

目次

全民阅读

- 浙江省居民阅读调查报告……………(2)
- 2014年度浙江图书馆读者阅读“小数据”
……………陆祝政(9)
- 温州市2014全民阅读调查结果公布……………(11)
- 直击“温州亲子阅读推广人公益培训”……………(12)
- 公共图书馆读者阅读倾向实例研究
——以绍兴市柯桥区图书馆为例
……………胡一樱(14)

事业建设

- 浙江省公共图书馆信息资源共建共享模式探讨
……………张晓俐(18)
- 农村初中学校图书馆(室)资源有效利用探究
……………余文荷(23)
- 舟山市普陀区图书馆总分馆模式建设的实践与探索
……………何伶俐(25)
- 德清县图书馆(新馆)建设情况介绍
……………慎志浩(28)
- 馆长眼中的德清县图书馆——新馆体验实录
……………吴苻(30)

业务探讨

- 宁波市公共数字文化重点工程建设的实践与思考
……………华东杰(34)
- 基层公共图书馆服务创新与延伸初探
——以张元济图书馆品牌活动为例
……………蒋虹(38)
- 立足读者需求和地方特色打造公益讲座品牌
——以乐清市图书馆“梅溪讲堂”为例
……………林回清(41)
- 东阳市图书馆走进农村文化礼堂之实践与思考
……………傅燕芳(44)

基于数据分析的读者续借行为探讨

——以浙江图书馆为例……………刘春雷(46)

视野·观点

- 试论当代城市图书馆的“品质”……………吴一舟(49)
- 公共图书馆部门绩效考核指标权重系数的计算
——AHP应用原理说明与拟真演算
……………施春林(54)
- 从配套机制建设谈完善公共图书馆法人治理结构
……………朱健(59)

域外传真

- 2015美国图书馆协会报告(节选)
……………潘思思译(62)

古籍与地方文献

- 《〈经义考·通说〉疏证》补正
……………陈开林(67)
- 嘉善现存历代谱牒探究……………胡海燕 姚春兴(72)
- 丽水生态文明地方文献的征集与研究
……………龚亚民 雷红梅 李文琛(77)

信息窗

- 浙江图书馆馆长徐晓军当选中国图书馆学会第九届常务理事(8)全省公共图书馆联动开展“五水共治两美浙江——水之美 人之梦”大型朗诵活动(13)
- 浙江图书馆信息服务入驻浙江人大代表履职服务平台(27)
- 《云林图书分类法》修订暨中国佛教图书馆管理研讨会”在云林图书馆举行(43)
- 浙江省图书馆学会学术委员会八届一次分委员会主任会议在杭州召开(53)
- 浙江省古籍保护中心举行“国家级古籍修复技艺传习中心浙江传习所”揭牌仪式(71)
- 浙江省开发区公共电子阅览室建设座谈会在浙江图书馆举行(76)

本刊载文被清华大学《中国期刊全文数据库》和重庆维普资讯公司《中文科技期刊数据库》收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。

浙江省居民阅读调查报告

编者按：2014年5月，为全面了解浙江省居民的阅读现状、阅读需求、阅读行为、阅读趋势，掌握浙江省相关管理部门举办阅读活动的效果，浙江省新闻出版广电局委托中国新闻出版研究院，在浙江省全省范围内开展了城乡居民阅读调查。本次调查范围为浙江省杭州市、宁波市、温州市、台州市、嘉兴市、湖州市、绍兴市、金华市、衢州市、舟山市和丽水市等11个地市。调查采用四套问卷，对浙江省四个年龄段人群（分别为0—8周岁、9—13周岁、14—17周岁和18周岁及以上）进行访问。共执行样本5169份，最终回收有效样本4982份，其中成年人样本为3182份，18周岁以下未成年人样本为1800份，未成年人样本占到总样本量的36.1%；有效采集城镇样本3322份，农村样本1660份，城市样本与农村样本接触比例为2:1。数据反映了2013年6月至2014年5月浙江省居民阅读状况。我们摘编2013—2014浙江省居民阅读调查报告中的相关内容，以飨读者。

1 主要发现

1.1 2013—2014年浙江省成年居民图书阅读

表1 浙江省成年居民各媒介阅读率与全国平均水平比较

	综合阅读率	数字化阅读方式	期刊阅读率	报纸阅读率	图书阅读率
全国	76.7%	50.1%	38.3%	52.7%	57.8%
浙江省	86.4%	56.8%	42.9%	60.9%	53.1%

各分城市居民综合阅读率排行，如表2所示：

表2 11城市居民综合阅读率及排行

城市	综合阅读率
杭州	91.7%
衢州	91.0%
舟山	88.4%
台州	87.6%
温州	87.0%
金华	85.7%
绍兴	84.1%
湖州	83.8%
嘉兴	83.8%
丽水	83.7%
宁波	82.5%

进一步对各类数字化阅读载体的接触情况进行分析发现，浙江省成年居民的网络在线阅读、电子

率为53.1%，低于2013年全国平均水平（57.8%）；浙江省居民数字化阅读方式的接触率为56.8%，高出全国平均水平（50.1%）6.7个百分点；各媒介综合阅读率为86.4%，高出2013年全国平均水平（76.7%）9.7个百分点

2013—2014年浙江省成年居民图书阅读率为53.1%，2013年我国18周岁及以上国民图书阅读率为57.8%，浙江省成年居民图书阅读率较全国平均水平低了4.7个百分点。浙江省成年居民报纸阅读率为60.9%，高出全国平均水平（52.7%）8.2个百分点。浙江省成年居民期刊阅读率为42.9%，较全国平均水平（38.3%）高4.6个百分点。浙江省成年居民包括网络在线阅读、手机阅读、电子阅读器阅读、光盘阅读、PDA/MP4/MP5阅读等数字化阅读方式的接触率为56.8%，较全国平均水平（50.1%）高出6.7个百分点。

综合以上各媒介，2013—2014年浙江省成年居民包括书报刊和数字出版物在内的各种媒介的综合阅读率为86.4%，高出全国平均水平（76.7%）9.7个百分点。（见表1）

阅读器阅读、光盘阅读等数字化阅读方式的接触率均高于全国平均水平。手机阅读接触率与全国平均

水平相当。具体来看,有 46.5% 的居民进行过网络在线阅读,比全国平均水平(44.4%)高出 2.1 个百分点。有 49.4% 的居民进行过手机阅读,比全国平均水平(41.9%)高出 7.5 个百分点。有 11.5% 的居民在电子阅读器上进行过阅读,比全国平均水平(5.8%)高出 5.7 个百分点。有 3.4% 的居民用光盘阅读,比全国平均水平(0.9%)高出 2.5 个百分点。有 6.3% 的居民使用 PDA/MP4/MP5 等进行数字化阅读,较全国平均水平(2.2%)高出 4.1 个百分点。

对电子书报刊的阅读情况考察发现,浙江省成年居民电子书阅读率为 15.1%,较全国平均水平(19.2%)低了 4.1 个百分点。电子报和电子期刊的阅读率分别为 2.3% 和 2.4%,均低于全国平均水平(8.5% 和 5.0%)。

表 3 各媒介阅读量对比

	浙江省	全国
图书阅读量(本)	5.76	4.77
报纸阅读量(期/份)	121.48	70.85
期刊阅读量(期/份)	9.97	5.51
电子书阅读量(本)	3.49	2.48

1.3 传统纸质媒介中,浙江省成年居民每天接触图书、报纸和期刊的时长均高于全国平均水平;电波媒介中,电视的接触时长低于全国平均水平,广播的接触时长略高于全国平均水平。从新兴媒介来看,人均每天上网接触时长、手机阅读时长与电子阅读器阅读时长均高于全国平均水平

在传统纸质媒介中,浙江省成年居民人均每天对图书的接触时长最长,且报纸、期刊的接触时长均高于全国平均水平。人均每天读书时长为 26.55 分钟,高于全国平均水平(13.43 分钟);人均每天读报时长为 20.66 分钟,高于全国平均水平(15.50 分钟);人均每天阅读期刊时长为 12.92 分钟,高于

1.2 2013—2014 年浙江省 18 周岁及以上居民人均纸质图书阅读量为 5.76 本,报纸和期刊阅读量分别为 121.48 期(份)和 9.97 期(份),电子书阅读量为 3.49 本,均高于全国平均水平

通过对各类出版物阅读量的考察来看,浙江省成年居民人均纸质图书的阅读量为 5.76 本,较全国平均水平(4.77 本)高出 0.99 本。人均报纸和期刊阅读量分别为 121.48 期(份)和 9.97 期(份),均高于全国平均水平(70.85 期(份)和 5.51 期(份))。浙江省成年居民人均阅读电子书 3.49 本,高于全国平均水平(2.48 本)。此外,浙江省成年居民人均纸质图书和电子书合计阅读量为 9.25 本,高于全国平均水平(7.25 本)2.00 本。(见表 3)

全国平均水平(10.05 分钟)。

在传统电波媒介中,电视的接触时长低于全国平均水平,广播的接触时长高于全国平均水平。人均每天看电视时长为 82.75 分钟,低于全国平均水平(97.23 分钟);人均每天听广播的时长为 9.03 分钟,略高于全国平均水平(8.98 分钟)。

从新兴媒介来看,人均每天上网接触时间最长。浙江省成年居民人均每天上网时长为 61.77 分钟,高于全国平均水平(50.78 分钟);人均每天手机阅读时长为 32.67 分钟,较全国平均水平(21.70 分钟)多出 10.97 分钟;人均每天电子阅读器阅读时长为 6.43 分钟,高于全国平均水平(2.26 分钟)。(见表 4)

表 4 各媒介接触时长对比

	图书	报纸	期刊	电视	广播	上网	手机阅读	电子阅读器阅读
全国	13.43	15.50	10.05	97.23	8.98	50.78	21.70	2.26
浙江省	26.55	20.66	12.92	82.75	9.03	61.77	32.67	6.43

1.4 2013—2014 年浙江省成年居民的上网率为 70.2%,成年网民平均上网频率为 26.52 次/月,均高于全国平均水平。浙江省成年居民上网从事的最主要活动为阅读新闻

2013—2014 年浙江省成年居民的上网率为 70.2%,高于全国平均水平(59.2%)。具体来看,有超过六成(64.6%)的居民通过电脑上网,有

53.7% 的居民通过手机上网。

浙江省成年网民的人均上网频率为 26.52 次/月,高于全国平均水平(25.28 次/月)。

浙江省成年网民上网从事的主要活动集中于信息获取和休闲娱乐两个方面。有 68.1% 的网民将“阅读新闻”作为上网从事的主要活动之一,有 35.0% 的网民将“查询各类信息”作为上网从事的主要活

动之一。同时,互联网的娱乐功能仍然占据很重要的位置,有59.4%的网民将“网上聊天/交友”作为上网从事的主要活动,分别有40.6%和36.5%的网民将“看视频”和“在线听歌/下载歌曲和电影”

作为上网从事的主要活动,有35.3%的网民将“网络游戏”作为上网从事的主要活动。仅有19.1%的网民将“阅读网络书籍、报刊”作为上网从事的主要活动。(见表5)

表5 上网从事的主要活动

从事活动	选择比例
收发 Email	20.4%
阅读新闻	68.1%
查询各类信息	35.0%
阅读网络书籍、报刊	19.1%
网上聊天/交友	59.4%
网络游戏	35.3%
参与在线教育或培训	6.0%
即时通讯	12.4%
软件上传或下载	13.1%
网上购物或商务服务	22.9%
网络电话	3.0%
上网求职	3.3%
制作/维护个人空间/博客/微博	11.9%
在线听歌/下载歌曲和电影	36.5%
看视频	40.6%
其他	2.5%

当问及上网主要从事的与阅读相关的活动时,在接触过网络在线阅读的浙江省成年居民中,有75.0%的居民表示上网主要从事“网上阅读新闻”的活动;有34.8%的居民表示上网主要从事“搜索

图书信息”的活动;有33.2%的居民上网主要从事“网上阅读电子书(或下载后阅读)”的活动。具体数据如表6所示:

表6 网上从事与阅读相关活动的比例

从事与阅读相关活动	选择比例
搜索图书信息	34.8%
检索图书内容	27.0%
网上阅读新闻	75.0%
网上阅读电子杂志	18.0%
网上阅读电子报	17.1%
网上阅读电子书(或下载后阅读)	33.2%
基本不从事网上相关阅读活动	5.6%

当问及上网主要从事的与阅读相关的活动时,浙江省成年网民所从事的阅读活动中,“网上阅读新闻”的频率最高,为264.24次/年;其次为“网

上阅读电子报”的频率(201.99次/年);“网上阅读电子杂志”的频率最低,为164.92次/年。(见表7)

表7 上网从事阅读活动的频率

上网从事的阅读活动	频率(次/年)
搜索图书信息	168.81
搜索图书内容	167.81
网上阅读新闻	264.24
网上阅读电子杂志	164.92
网上阅读电子报	201.99
网上阅读电子书(或下载后阅读)	192.10

1.5 浙江省成年居民对图书、期刊的价格承受能力分别为17.57元和8.83元,略高于全国平均水

平。53.9%的数字化阅读方式接触者能够接受付费下载阅读,数字化阅读接触者能够接受一本电子书

的平均价格为 2.20 元，高于全国平均水平

对于购买一本 200 页左右的文学类简装书，14.2% 的居民能接受 8—12 元的价格区间，24.1% 的居民能接受 12—20 元的价格区间，25.5% 的居民

能接受 20—30 元的价格区间。还有 8.3% 的居民能够接受 30 元以上的价格，另有 16.9% 的居民认为“只要喜欢，多贵都买”。（见图 1）

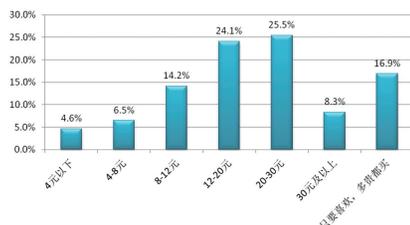


图 1 图书价格可接受范围

综合以上数据，我们得出浙江省成年居民能够接受一本 200 页左右文学简装书的平均价格为 17.57 元，高于全国的 13.68 元。

对期刊承受能力的分析发现，浙江省成年居民平均可接受一本期刊的价格为 8.83 元，高于全国的 6.80 元。进一步分析发现，绝大部分（91.2%）

的浙江省居民能接受的期刊价格在 19 元以下。其中，6—9 元、3—6 元与 9—19 元的价格区间分别被 29.8%、26.2% 和 25.7% 的居民所接受。而能接受每本期刊价格在 19 元以上的居民只有 8.8%。（见图 2）

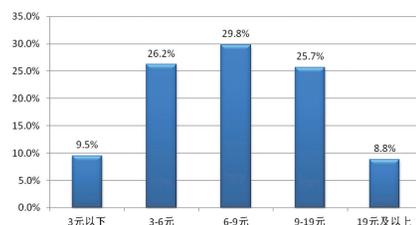


图 2 期刊价格承受能力

在接触过数字化阅读方式的居民中，有 53.9% 的居民表示能够接受付费下载阅读，这一比例要高于全国平均水平（38.7%）。数字化阅读接触者能够接受一本电子书的价格为 2.20 元，高于全国平均水平（1.28 元）。

1.6 63.0% 的浙江省成年居民认为与去年相比自己的阅读量没有变化，有 11.6% 的人认为自己“增加了数字阅读的内容”。尽管数字内容的阅读量在增加，但纸质读物仍是半数以上浙江省成年居民倾向的阅读方式，有 60.7% 的人更倾向于“拿一本纸质图书阅读”

调查显示，63.0% 的浙江省成年居民认为与去年相比自己的阅读量没有变化。具体而言，与去年相比，仅 9.6% 的成年居民认为自己“增加了纸质

内容的阅读”，11.6% 的人认为自己“增加了数字阅读的内容”；而 15.3% 的成年居民认为自己“减少了纸质内容的阅读”，仅 5.4% 的人认为自己“减少了数字阅读的内容”。可见，有更多的浙江省成年居民认为他们与上一年相比增加了数字阅读内容。

尽管数字内容的阅读量在增加，但纸质读物仍是半数以上浙江省成年居民倾向的阅读方式。对浙江省成年居民倾向的阅读形式的研究发现，有 60.7% 的成年居民更倾向于“拿一本纸质图书阅读”；还有 16.5% 的人倾向于“在手机上阅读”；有 15.4% 的人更倾向于“网络在线阅读”；仅有 6.0% 的成年居民倾向于“在电子阅读器上阅读”；另有 1.4% 的成年居民“习惯从网上下载并打印下来阅读”。（见图 3）

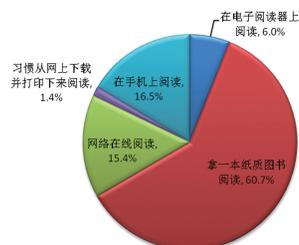


图 3 浙江省成年居民倾向的阅读方式

1.7 超过四成 18 周岁及以上浙江省居民认为自己的阅读数量很少或比较少。居民对阅读活动的诉求较高,有近七成的居民希望当地有关部门举办阅读活动或读书节。有 14.4% 的浙江省居民表示身边举办过阅读活动或阅读节

通过对 18 周岁及以上浙江省居民对个人阅读数量评价的考察发现,只有 2.9% 的居民认为自己的阅读数量很多,9.7% 的居民认为自己的阅读数量比较多,超过四成(45.5%)的居民认为自己的阅读数量很少或比较少。(见图 4)

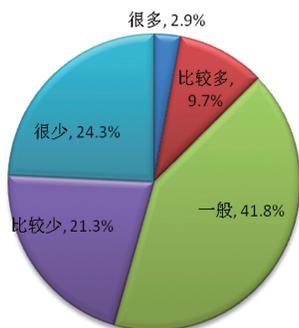


图4 浙江省成年居民个人阅读量评价

同时,对个人阅读情况表示不满意的比例占 20.3%,对个人阅读情况表示满意的占 26.7%。53.0% 的居民认为个人阅读情况一般。

浙江省居民对阅读活动的诉求较高,66.9% 的居民希望当地有关部门举办读书活动或读书节。(见图 5)

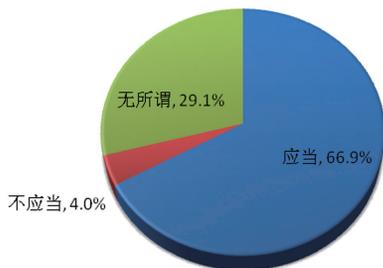


图5 当地有关部门是否应该举办读书活动或读书节

有 14.4% 的浙江省居民表示身边举办过阅读活动或阅读节,有 69.2% 的居民表示身边没有阅读活动或阅读节,另有 16.4% 的居民表示不知道身边是否举办过阅读活动或读书节。

国平均水平多出 3.55 本

当具体问及参与的阅读活动类型时,有 16.4% 的居民表示参与过相关阅读活动。在参加过阅读活动的居民中,有 65.2% 的人表示满意。

从未成年居民的图书阅读率来看,2013—2014 年浙江省 0—8 周岁儿童图书阅读率为 75.5%,较全国的 66.0% 高出了 9.5 个百分点;9—13 周岁少年儿童图书阅读率为 98.0%,较全国的 93.5% 高出了 4.5 个百分点;14—17 周岁青少年图书阅读率为 93.6%,比全国的 79.1% 高出了 14.5 个百分点。综合以上三个年龄段考察,浙江省 0—17 周岁未成年居民图书阅读率达到 86.2%,较全国平均水平高出了 10.1 个百分点。(见表 8)

1.8 浙江省 0—17 周岁未成年人图书阅读率为 86.2%,比 2013 年全国平均水平高出 10.1 个百分点,未成年居民的人均图书阅读量达到 10.52 本,较全

表8 未成年居民图书阅读率

	0—17 周岁	14—17 周岁	9—13 周岁	0—8 周岁
全国	76.1%	79.1%	93.5%	66.0%
浙江省	86.2%	93.6%	98.0%	75.5%

对未成年居民图书阅读量的分析发现,14—17 周岁青少年人均课外图书的阅读量大,为 12.81 本,较全国的 8.97 本多出了 3.84 本;9—13 周岁少年儿童人均课外图书阅读量为 11.93 本,比全国

的 8.26 本多出了 3.67 本;0—8 周岁儿童人均图书阅读量为 8.33 本,比全国的 5.25 本多出了 3.08 本。综合以上三个年龄段来看,2013—2014 年浙江省 0—17 周岁未成年居民的图书阅读量为 10.52 本,比全

国的 6.97 本多出了 3.55 本。(见表 9)

表 9 未成年居民图书阅读量对比

	0—8 周岁	9—13 周岁	14—17 周岁	0—17 周岁
全国(本)	5.25	8.26	8.97	6.97
浙江省(本)	8.33	11.93	12.81	10.52

1.9 浙江省 0—8 周岁儿童的家庭中,有陪孩子读书习惯的家庭占 85.5%,这些家庭中家长平均每天花费 26.88 分钟陪孩子阅读,亲子阅读比例略低于全国平均水平,阅读时长高于全国平均水平。0—8 周岁儿童家长平均每年带孩子逛书店 3.25 次,略低于全国平均水平

对亲子阅读行为的分析发现,浙江省 85.5% 的 0—8 周岁的儿童家长都会选择陪孩子进行阅读,略低于全国平均水平的 86.5%;有过亲子共读行为的 0—8 周岁家庭中,家长平均每天花费 26.88 分钟陪孩子阅读,比 2013 年全国平均水平 23.87 分钟多出 3.01 分钟。

此外,调查数据显示,浙江省 0—8 周岁儿童的家长平均每年带孩子逛书店 3.25 次,略低于全国

平均水平的 3.40 次。三成以上(34.2%)的 0—8 周岁儿童家长半年内至少会带孩子逛一次书店,其中两成以上(25.7%)的家长会在 1—3 个月内带孩子逛一次书店。

2 浙江省居民阅读指数及排行

2014 年浙江省居民阅读总指数为 70.08 点(杭州、嘉兴、舟山、绍兴市的市民阅读指数位于全省水平之上)。其中,浙江省居民个人阅读指数为 78.13 点(杭州、绍兴、嘉兴、温州、台州市的市民个人阅读指数位于全省水平之上);浙江省居民公共阅读服务指数为 62.65 点(嘉兴、舟山、杭州、丽水、湖州市的居民公共阅读服务指数位于全省水平上)。

各城市居民阅读指数总排名如表 10 所示:

表 10 2013—2014 年浙江省各城市阅读指数排名

排名	城市名称	阅读指数
1	杭州	75.98
2	嘉兴	74.42
3	舟山	72.39
4	绍兴	70.91
	浙江省	70.08
5	湖州	69.96
6	温州	68.26
7	台州	67.12
8	宁波	66.78
9	丽水	66.40
10	衢州	66.15
11	金华	63.39

各城市居民个人阅读状况指数排名如表 11 所示:
表 11 2013—2014 年浙江省各城市个人阅读状况指数排名

排名	城市名称	个人阅读状况指数
1	杭州	85.09
2	绍兴	81.03
3	嘉兴	80.88
4	温州	80.42
5	台州	79.00
	浙江省	78.13
6	舟山	77.53
7	湖州	77.29
8	衢州	74.91
9	宁波	74.20
10	丽水	69.80
11	金华	69.52

各城市公共阅读环境与服务指数排名如表 12 所示:
表 12 2013—2014 年浙江省各城市公共阅读环境与服务指数排名

排名	城市名称	公共阅读环境与服务指数
1	嘉兴	68.46
2	舟山	67.65
3	杭州	67.57
4	丽水	63.26
5	湖州	63.20
	浙江省	62.65
6	绍兴	61.56
7	宁波	59.93
8	衢州	58.06
9	金华	57.73
10	温州	57.04
11	台州	56.15

2.1 个人阅读状况指数

(1) 浙江省居民个人阅读重要性认知情况

2014年,浙江省14周岁以上居民的认为阅读重要(“非常重要”或“比较重要”)的比例为81.2%。

(2) 浙江省居民书报刊和数字化出版物阅读率

2014年,浙江省14周岁以上居民的纸质图书阅读率为55.3%,报纸阅读率为60.2%,期刊阅读率为43.8%,网络在线阅读接触率为47.2%,手机阅读接触率为49.9%,电子阅读器接触率为11.6%。

(3) 浙江省居民书报刊购买量、阅读量及拥有量

2014年,浙江省居民人均纸质图书阅读量为7.85本,14周岁以上居民人均购买纸质图书量为6.04本,14周岁以上居民人均纸质图书藏书量为85.04本。

此外,对2014年浙江省18周岁以上居民纸质书报刊和电子书阅读量的调查结果显示,人均纸质图书阅读量为5.76本,报纸阅读量为121.48期/份,期刊阅读量为9.97期/份,电子书阅读量为3.49本。

(4) 浙江省居民阅读时长

2014年,浙江省18周岁以上居民在传统纸质媒介阅读方面,平均每天阅读图书的时长最长,为26.55分钟。此外,人均每天读报时长为20.56分钟,人均每天阅读期刊的时长为12.92分钟。

对电波媒介接触时长的考察发现,人均每天看电视的时长为82.75分钟,人均每天听广播的时长为9.03分钟。

对新兴媒介接触时长的考察发现,人均每天接触互联网的时长为61.77分钟,人均每天手机阅读时长为32.67分钟,人均每天电子阅读器阅读时长为6.43分钟。

(5) 浙江省居民个人阅读情况评价

通过对2014年浙江省居民阅读数量自我评价的考察发现,14周岁以上居民认为自己过去一年阅

读数量很多或比较多的比例为49.81%。

2.2 公共阅读环境与服务指数

(1) 浙江省居民对公共阅读设施与服务的认知度

调查数据显示,2014年,浙江省18周岁以上城镇居民对公共图书馆、社区阅览室、报刊栏等公共文化设施认知度为54.3%;18周岁以上的农村居民对农家书屋的认知度为10.0%。

2014年,浙江省18周岁以上居民对身边读书节、读书活动的认知度为14.4%。

2014年,浙江省9—17周岁中小学生对学校图书馆的认知度为82.5%。

(2) 浙江省公共阅读设施与服务的使用情况

2014年,浙江省18周岁以上城镇居民对公共图书馆、社区阅览室、报刊栏等公共文化设施的使用率为28.4%;农村居民对农家书屋的使用率为5.6%。

2014年,浙江省18周岁以上居民对身边读书节、读书活动的参与度为16.9%。

2014年,浙江省9—17周岁中小学生对学校图书馆的使用率为65.0%。

(3) 浙江省公共阅读设施与服务的满意度评价

2014年,浙江省18周岁以上使用过公共图书馆、社区阅览室、报刊栏等公共阅读服务设施的城镇居民,对以上城镇公共阅读服务设施的满意度为45.7%;进过农家书屋的农村居民对农家书屋的满意度为43.3%。

2014年,参与过读书活动的浙江省成年居民,对身边读书节、读书活动的满意度为65.2%。

2014年,使用过学校图书馆的浙江省9—17周岁中小学生对学校图书馆的满意度为49.0%。

(摘自《2013—2014浙江省居民阅读调查报告》,浙江人民出版社2015年版)

浙江图书馆馆长徐晓军当选中国图书馆学会第九届常务理事

4月8—10日,中国图书馆学会第九次代表大会在国家图书馆举行,会议审议并通过了修改后的《中国图书馆学会章程》、《中国图书馆学会会员会费标准及管理办法》以及其它相关工作报告。会议选举产生了中国图书馆学会第九届理事会理事、常务理事和学会负责人。我省共有9名代表参加了本

次会议。浙江图书馆馆长徐晓军当选为本届理事会常务理事,浙江大学图书馆馆长鲁东明、杭州图书馆馆长褚树青、宁波市图书馆馆长徐益波、温州市图书馆馆长胡海荣、嘉兴市图书馆馆长章明丽当选为本届理事会理事。浙江图书馆前馆长应长兴被聘为名誉理事。(童庆松)

2014年度浙江图书馆读者阅读“小数据”

陆祝政

(浙江图书馆,浙江 杭州 310007)

过去一年有多少读者来过浙江图书馆?他们是谁?他们来自哪里?他们偏爱什么时间来?喜欢看什么书?这一系列问题以前我们都只能凭工作人员的经验 and 印象给出一个模糊的答案。随着新科技的运用和发展,我们可以通过图书馆的各项原始借阅数据,利用软件工具和不同的查询条件进行分类统计,经过数据分析后给出前面那些问题的确切答案,从而更好地了解读者的阅读习惯,以改进我们的服务内容和服务方式。

下面的阅读“小数据”基于浙江图书馆2014年读者借阅数据,分析2014年浙江图书馆读者总体阅读情况,并结合时下流行的星座元素,为读者呈现每个星座群体的阅读偏好。

平均每分钟进馆有8人次

真是不算不知道,一算吓一跳,每分钟有8人次进入浙图。2014年,浙图开放了365天即4355个小时(开放时间:08:30-20:30),留下了212万人次的足迹。共有23416人新办借书证,其中18-40岁的女性是办证主力军,共有10333人。其中阅览人次201万,自修室和开架图书借阅室是读者去得最多的区域。

1年借12册你就超过50.1%的读者

2014年共有52678人借走文献130万册次,平均每人24.6册次,这已经远远高于中国新闻出版研究院去年4月发布的2013年中国国民人均4.77本的纸质图书阅读量。

如果你一年在浙图借的书达到12册,你已经超越了50.1%的读者。其中5.2%的人借书在50册以上,看来杭州学霸还是挺多的。8月份借阅量最大,这和学生暑期放假有关。每天下午2点到3点是一天中的外借高峰,如果你以后不想排队,建议以后尽量避开这个时间段。去年80后借阅者最多,远远高于其他年龄段的读者。其中80后女性读者人数达10426位,借书最勤快。

最牛借阅达人是84岁的杭州摩羯男

去年在浙图借阅图书最多的三位读者星座分别是:摩羯座、白羊座、双子座。而且借阅册书全部超过了四位数。排名第一的是一位84岁的张姓杭州摩羯男,他2014年共借阅了1241册图书。65岁的白羊和62岁的双子以1175册和1000册紧随其后。三大借阅达人的共同点是:高龄加男性。

借阅次数最多的是《平凡的世界》

哪一本书去年被借阅次数最多?路遥的《平凡的世界》三部曲在榜单上遥遥领先,共有213人次;《神医傻妃》排名第二,154人次;然后是《乱世红颜》《燕倾天下》《锦绣未央》和《离凰》等;《史蒂夫·乔布斯传》没能挤进前十,屈居第11位,共有96人次借阅;排在其后的是柴静的《看见》、老舍的《四世同堂》、易中天的《青春志》、当年明月的《明朝那些事儿》、吴晓波的《大败局》、韩寒的《我所理解的生活》。

传统文学是年轻人的热门读物

本以为网络文学是年轻人的专宠,但从报告中的借阅数据来看,完全不是那么回事。90后、80后借阅图书榜排名第一的都是《平凡的世界》,米兰·昆德拉的《不能承受的生命之轻》、卡勒德·胡塞尼的《群山回唱》和《追风筝的人》、余华的《第七天》、柴静的《看见》、金庸的《笑傲江湖》等传统文学都是年轻人的热门读物。

50后读书种类最为单一,排名前十的居然只有三种书《超级公务员》《首席医官》和《黄金手:赚钱是一门大学问》。50前的读者阅读面反倒是最宽泛,也最会生活,无论是言情小说《锦绣未央》还是宫斗小说《11处特工皇妃》,从《淘宝笔记》、《医学入门》到《游遍世界》,就连《图说数码相机原理与快修》这样的专业技术读物都统统不在话下。

让人大跌眼镜的是,60后、70后长长的书单上,几乎清一色全是网络文学。

各个年龄段借阅图书榜前三名

90后《平凡的世界》《青春志》《最好的我们》

80后《平凡的世界》《史蒂夫·乔布斯传》《追风筝的人》

70后《燕倾天下》《问鼎》《宦妃》

60后《豪门盛宠：单身新娘》《豪门绝恋：爱的释放》《离凰》

50后《超级公务员》《首席医官》《黄金手：赚钱是一门大学问》

50前《锦绣未央》《游遍世界》《黄金手：赚钱是一门大学问》

星座解盘：最初与最后

2014年1月1日早晨08:49:53时，一位读者证尾号为2480的天秤座男性读者通过自助借还机，借走了一本名为《走出幻觉 走向成熟》的书。或许他并不知道，这是我们2014年被借走的130万册文献中的第一册。而我们也正如这本书的书名一样，在2014年走向成熟。

表1 各星座持证读者人数占比情况

星座	占比(%)	星座	占比(%)	星座	占比(%)
白羊座	6.8	金牛座	6.9	双子座	7
巨蟹座	7.8	狮子座	7.9	处女座	8.7
天秤座	10.6	天蝎座	10.8	射手座	8.7
摩羯座	8.4	水瓶座	8.4	双鱼座	8

外借量

尽管天秤座的持证读者数量不如天蝎座，但是，天秤座却在外借量上赶超天蝎座，成为最爱阅读的星座。天蝎和处女座紧随其后。相比而言，较少的是白羊座。(见图1)

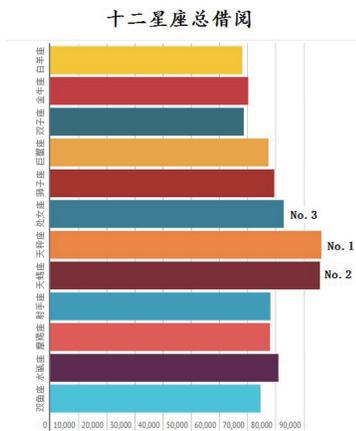


图1 十二星座总借阅情况图

阅读爱好

企业管理类图书借阅量雄踞榜首的当然非处女座莫属，巴菲特、马云都是该星座首富级代表，以

08:54:33时，尾号为8917的双子座读者借走了第一本期刊，《世纪》第121期。这是一位75岁的老爷爷，在2014一年中他总借阅量达到407册，我们的图书期刊伴随着他生活的每一天。

借光盘的读者明显没有那么着急，直到10:16:11时，才由尾号为7104的巨蟹座80高龄的老爷爷带走了《细解二战谜中谜》。

那么，谁是我们最后一位外借读者呢？那就是尾号为7603的天蝎座90后读者。小伙在2014年12月14日成为了我们馆的读者，在12月31日晚上08:25:47，赶在关门门前，通过自助借还机带走了2014年度最后一册外借图书《战后欧洲史》。

读者星座分布

持证读者

在十二星座中，天蝎座的持证读者人数最多，共有33010位，占10.8%；其次是天秤座，共有32531位，占10.6%。(见表1)

时间喜好

金牛座习惯赶早，时常在早晨8-11点来借书；双子座喜欢吃完中饭再来，12点到下午3点是他们的最佳选择；白羊座喜欢选择下午4点到晚上7点来借书；处女座总在最后时刻办理外借手续，晚上8点以后借阅率最高的就是处女座。(见图2)

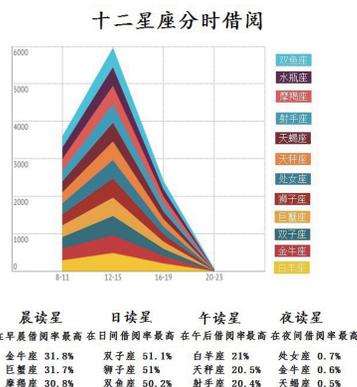


图2 十二星座分时借阅情况图

执着的态度精益求精，哪有管不好的企业！

传记类图书借阅量第一位的是水瓶座，读传记当总统，他们的代表人物有林肯、(下转第12页)

温州市2014全民阅读调查结果公布

2015年4月20日,在2015“书香温州·全民阅读”读书月启动仪式上,温州市图书馆胡海荣馆长发布了“温州市2014全民阅读调查结果”相关数据。近期,相关调查结果正式公布。

“温州市2014年全民阅读情况调查”项目由温州市图书馆组织实施,是温州市继2013年后第二次全市规模的阅读调查活动。调查采用以个人为最终样本的入户式问卷调查方式。调查问卷按性别、年龄、身份等比例发放至11个县市区,采取全国国民阅读调查报告所使用的三阶段不等概率抽样统计分析技术。本次调查共发放问卷2000份,最终录入数据库的有效样本为1601份。

调查结果显示:

在阅读量方面,2014年温州市城镇居民人均纸质图书阅读量为6.08册,电子书阅读量为4.01册,与2013年相比,均略有提升。其中18周岁以下未成年人的人均纸质图书阅读量为12.86册,电子书阅读量为3.04册,而12-17周岁居民电子书阅读量为6.00册,是各年龄段电子书阅读的主力军。18周岁以上成年人的人均纸质图书阅读量为5.05册,电子书阅读量为4.15册。无论纸质图书还是电子书阅读量,都显示年龄段越低,阅读量越大,也说明温州市家长对于孩子阅读习惯的培养重视程度较高;另外,在电子书阅读量上温州市明显高出全省平均水平线,可见网络科技的发展带给温州市市民阅读生活的影响巨大。

在阅读途径方面,通过图书馆借阅的占70.89%,实体店买书、网上买书和网上下载的分别占45.16%、35.42%、31.79%,而从邮局订阅或者街边报刊亭购买的都不到13%,说明虽然网络高度发展,但传统的图书馆借阅仍然是市民阅读的主要途径。

在阅读类型方面,文学、艺术、历史/地理、工业技术、文化/教育、语言/文字、经济、哲学/宗教、政治/法律、医药/卫生等十个大类中,阅读文学类的人最多,文化/教育类的其次。

在市民购书方面,2014年温州市14周岁以上居民人均购买纸质图书支出金额为132.28元,人均

纸质图书藏书量为77.52册。相比2014年《浙江省居民阅读指数报告》显示全省14周岁以上居民人均纸质图书藏书量为85.04册,温州市仍有差距。

在阅读媒介方面,数据显示温州市民接触最多的仍然是图书,其它依次是手机、互联网、报纸。其中50%以上的人每天花在阅读方面的时间不超过1小时。随着科技的发展,市民接触电子出版物与音像制品明显地越来越少,而电子阅读器的使用率越来越高。但是,纸质阅读仍为温州人阅读的首选。

在读书活动参与度方面,温州市民读书不爱“赶热闹”。未参加过任何读书活动的或一年只参加1-2次阅读活动的人占比不小。如何更好地开展与推广读书活动,加大市民的广泛参与度,仍然任重道远。

在对公共图书馆的评价情况方面,2014年温州市18周岁以上城镇市民对公共图书馆使用率为67.15%,使用过公共图书馆的温州市18周岁以上城镇居民,对城镇公共图书馆阅读服务设施的满意度为62.77%。

另外,在数字资源利用上,有63.02%的人表示并不了解,而在了解的人群中,学历越高者使用数字资源的比例越高。2014年全市拥有576.7万余次的数字资源点击率,手机图书馆平均每天的点击次数为9万余次,这些数据在全省都比较领先。

在本次调查中,除发放纸质调查样卷外,调查组还另外开辟专门针对温州网民的阅读情况调查,主要通过温州网、微博、朋友圈等途径收集了有效问卷1374份。其中,18-39岁的网民占大部分,达80.20%,该年龄段是网民的绝对主力。这些网民与全民调查中该年龄段的市民相比,他们阅读书刊的来源更多集中在图书馆借阅、网络购书和网上下载,实体店购买的较少。他们对数字资源的了解程度更高,使用率也更高。在阅读媒介中,他们也比同龄市民更倾向于将更多时间花在数字阅读上。

(温州市图书馆供稿)

(收稿日期:2015-04-21)

直击“温州亲子阅读推广人公益培训”

编者按：国务院总理李克强在今年的政府工作报告中再次提出：“倡导全民阅读。”乘着“4.23世界读书日”的东风，浙江省各级公共图书馆开展了丰富多彩的读书活动。5月10—13日，浙江省图书馆学会主办，温州市文化广电新闻出版局、温州市图书馆等单位承办了“温州亲子阅读推广人公益培训”。4天培训的9场讲座，精彩纷呈，160余位来自浙江省各个地区的公共图书馆、少儿图书馆馆员，40余位亲子阅读推广志愿者们全程参加了本次培训。

编者亲历了培训，受到极大的震撼和惊喜。震撼于会场自始至终的座无虚席，震撼于从事阅读推广的专家、学者的博学、敬业和奉献，震撼于儿童（绘本）阅读推广人的爱心和激情，惊喜于培训学员与主讲者的热情互动和他们强烈的求知欲望。现将专家、学者的精彩语录摘编如下：

朱自强（中国海洋大学儿童文学研究所所长，中国作家协会儿童文学委员会委员）：

图画书（即绘本）既包含文学，又包含美术。图画书是最适合、最能帮助儿童培养感受力、想象力、判断力、理解力、分析力、批判力等心智能力的书籍。

好的绘本的标准是：第一，真正了解儿童、表

现儿童的生活精神世界。第二，传达正确的人生价值观。第三，有想象力。第四，有趣味性。第五，具有创意。绘本的特殊魅力在于它是文字表现的文学与绘画表现的艺术两者的结合，这种结合使绘本具有了其他任何书籍都没有的艺术表现力和趣味性。

绘本的绘画具有寓意性，对于启发儿童的心智具有极大的帮助。绘本对儿童最大的帮助除了给他们带来巨大的阅读乐趣之外，能够培养他们的阅读能力——建构意义的能力。松居直说，绘本是大人读给孩子的书，而不是小孩子自己看的书。当大人给孩子读绘本时，绘本变成了视觉听觉的艺术，孩子耳朵听着大人讲的故事，眼睛看着绘本的画面，这时，耳朵听到的故事使画面活动起来，在这个过程中，孩子沉浸在想象中的世界，建构了一个有意义的世界。通过阅读建构出意义，这是人的心智中最重要的能力之一，而绘本在这方面能给儿童带来巨大的帮助。

阿甲（儿童阅读推广人，“红泥巴村”儿童网站和红泥巴读书俱乐部的主要创始人）：

绘本推荐必须让孩子觉得着迷，要有兴趣，让他们自由阅读。让孩子把书当作玩具，把阅读当作游戏。儿童阅读推广成功的秘诀：第一是选书，第

（上接第10页）杰斐逊、里根、富兰克林·罗斯福。

养生类图书借阅量第一名的是白羊座，他们对此十分热衷。此类图书借阅量最低的是射手座，射手座的亲要注意身体哦。

浪漫多情的双鱼座荣膺网络小说类图书借阅量首位。

借阅国内旅游类图书前三位的星座分别是双子座、天秤座、白羊座。

国外旅游类图书借阅量最多的星座是要走就走的金牛座。

计算机类图书，天蝎一出谁与争锋？他们领军人物是比尔·盖茨，自然比其他星座读者更热衷此

类图书。

其他

天蝎座是十二星座中最守规则的星座，只有7.5%的天蝎读者有违规记录，远低于狮子座的8.71%。

最爱借阅杂志的是摩羯座，杂志借阅率2.51%。

最爱看新书的是天蝎座，他们所借的图书的平均出版年份是2011.5年。

最恋旧的是天秤座，他们所借图书的平均出版年份为2010.4年。

〔作者信息〕陆祝政，女，馆员。

（收稿日期：2015-05-08）

二是选书，第三是选书。选合适的书，要有良好的环境、恰当的引导方式和专业人士。儿童阅读推广中最好的方式是大声朗读，朗读能引导孩子爱上阅读。

林静（蒲蒲兰资深绘本阅读推广人）：

在亲子阅读中，家长要带着理解、友爱的心情去看待孩子。读绘本时，要遵循孩子的节奏，注重陪伴，让孩子感觉到你的爱。别让孩子感觉到有压力，不要让他感觉是有目的的考试，或者让他学到一个东西；否则，你自己也会有压力，你也会失去读书的乐趣。家长失去阅读的乐趣，孩子也会感觉到压力。绘本应该是治疗亲子关系的一个良方，如果失去了治疗的效果，还不如不要，会让孩子失去读书的乐趣，一想到读书就是很紧张的。

吕梅（广东省中山图书馆馆长、研究馆员，中国图书馆学会青少年阅读推广委员会主任）：

公共图书馆如何有效推广阅读，传递正确的阅读观念。阅读应该从零岁孩子抓起，家庭是孩子第一且最重要的阅读场所，家长是孩子首要且最具影响力的阅读老师，亲子阅读在家庭教育中起着举足轻重的作用。阅读是一种习惯，也是一种能力，是需要培养和训练的。推选读物时要按照孩子不同年龄段心智发育程度、认知能力和记忆规律，寻找恰逢其时的图书。阅读是一个润物细无声的过程，策划少儿阅读活动时应按照孩子喜欢的阅读形式开展创新。一切少儿阅读推广及图书馆少儿阅读服务应

该以儿童为本。温州图书馆在推动少儿阅读乃至全城阅读独具创意，勇于担当，不遗余力，打造的品牌活动不仅吸引读者，而且在业界有较好的口碑和示范作用。

范并思（华东师范大学信息学系主任、教授）：

和人具有生理饥饿感一样，人也具有阅读饥饿感。不同的是，阅读饥饿感不是与生俱来的，而是后天形成的。具有阅读饥饿感的人，渴望阅读，不因个人生活原因放弃阅读。一个民族如果有许许多多具有阅读饥饿感的人，就是一个热爱阅读的民族。人的阅读饥饿感形成的最好时期是童年，特别是低幼时期。儿童阅读推广的重要任务之一是培养儿童的阅读饥饿感，或者说培养一代有强烈阅读意愿与良好阅读能力的人。

图书馆进行儿童阅读推广的途径有很多，几乎所有能够使孩子们接触书本、接受知识的活动，如图书馆开展的故事会、读书会、绘本阅读、亲子阅读、讲座、展览、知识竞赛、猜谜、手工、影视观摩、歌舞表演等，都属于阅读推广。绘本阅读是近年来图书馆大力发展的一种阅读推广方式，绘本阅读不是简单地给小孩讲绘本，而是通过讲授、互动、手工等活动，引导孩子们通过绘本去发现绘本中的知识，理解绘本中的美与爱，从而享受阅读的乐趣、喜欢并学会阅读。

（收稿日期：2015-05-19）

全省公共图书馆联动开展“五水共治 两美浙江 ——水之美 人之梦”大型朗诵活动

为贯彻落实党的十八大关于“开展全民阅读活动”、国务院“倡导全民阅读，建设书香社会”和省委十三届四次会议关于“探索建立全民阅读制度，全面提高公民素质”的要求，围绕省委、省政府“五水共治 两美浙江”的重大战略决策，有效发挥文化在提升人的环保意识和治水自觉等方面的促进作用，4月18—26日，由浙江图书馆牵头，全省公共图书馆联动，围绕“五水共治 两美浙江”主题，开展了一系列朗诵活动，以朗诵的形式来讴歌、分享浙江省在“五水共治、两美浙江”建设中取得的成果。

4月19日，由浙江省文化厅主办，浙江图书馆、杭州之声89频道承办，浙江省钱塘江管理局、杭州市西湖区文化广电新闻出版局协办的“五水共

治，两美浙江——水之美 人之梦”大型朗诵活动在浙江图书馆举行。省文化厅副厅长柳河致辞，文澜朗诵团代表岳耀勇发言。主场活动采取1+5系列朗诵会形式，在二楼报告厅设置一个主会场，另外在五个不同阅览室分别设置治污水、防洪水、排涝水、保供水、抓节水5个主题朗诵分会场，由浙江图书馆文澜朗诵团团员和志愿者朗诵诗词、散文、话剧等文学作品，拉开了全省各级公共图书馆联动开展“五水共治 两美浙江——水之美 人之梦”大型朗诵活动的帷幕。截止到5月中旬，全省92家公共图书馆围绕“五水共治 两美浙江”的主题开展了朗诵活动。活动内容丰富，参与人员广泛。

（陈瑛）

公共图书馆读者阅读倾向实例研究

——以绍兴市柯桥区图书馆为例

胡一樱

(绍兴市柯桥区图书馆, 浙江 绍兴 312030)

摘要 文章以绍兴市柯桥区图书馆为例, 通过对其2011-2014上半年图书流通统计数据的调查, 分析读者阅读倾向及其影响因素以说明读者阅读倾向分析的必要性。

关键词 读者阅读倾向; 公共图书馆; 实例研究

1 研究背景

近年来, 我国图书馆大力开展阅读推广活动, 在2012年的中国图书馆学会年会上, 有关阅读推广的分会场和展览成为最吸引与会代表的场所。2013年, 在国家社科基金资助立项的课题中, 阅读推广的课题占到9个之多。研究读者的阅读倾向, 有利于图书馆员更好地了解读者的阅读需求, 使阅读推广活动在满足读者阅读需求的基础上更好地开展。

2 研究内容与方法

本文选取绍兴市柯桥区图书馆2011-2014年上半年图书流通综合统计数据, 分别从图书类别, 图书二级、三级类目进行图书数据综合统计分析, 获取这个阶段读者阅读的总体趋势, 得出读者阅读倾向热点图, 并对其影响因素作一一分析。

3 调查结果及分析

3.1 读者阅读倾向各类别分布

从表1可以看出, 在22个类别中, 位居榜首的是文学类, 在过去的三年半时间里, 共借阅图书

表1 2011.01-2014.06 中文图书各类别流通统计表

序号	分类号	借阅册数	百分比(%)
1	A 马克思主义、列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论	1572	0.28
2	B 哲学、宗教	31857	5.70
3	C 社会科学总论	7331	1.31
4	D 政治、法律	5174	0.93
5	E 军事	2669	0.47
6	F 经济	23522	4.21
7	G 文化、科学、教育、体育	19306	3.46
8	H 语言、文字	13030	2.33
9	I 文学	347587	62.22
10	J 艺术	15559	2.79
11	K 历史地理	31888	5.71
12	N 自然科学总论	1039	0.19
13	O 数理科学和化学	2319	0.42
14	P 天文、地球科学	859	0.15
15	Q 生物科学	1301	0.23
16	R 医药、卫生	21355	3.82
17	S 农业科学	1215	0.22
18	T 工业技术	25950	4.64
19	U 交通运输	1081	0.19
20	V 航空、航天	167	0.03
21	X 环境科学、安全科学	485	0.09
22	Z 综合性图书	3401	0.61
	合计	558667	100

347587册次,占全部借阅量的62.22%,占总流通量的一半以上。究其原因主要是:第一,文学类包括了许多贴近群众生活的小说,包括革命的、军事的、史传的、经济政治的、科幻的、惊险推理的、言情的、武侠的以及各种散文、报告文学、儿童文学等等,这些文学作品适宜人群比较广,而且对专业、学历、年龄等要求比较低;第二,在紧张忙碌的工作和学习之余,更多的读者会选择比较轻松的阅读,而文学类恰好就是不二之选,它可以使读者抛开暂时的烦恼,沉浸在文学给他创造的另一个世界里。因此文学类的图书深受读者喜爱,自然借阅量也就高居榜首了。而相比之下,航空航天类的流通量是最小的,仅占总流通量的0.03%,三年半的借阅量只有167册次,究其原因和它对专业性强、技术性要求过高有很大的关系。

从表1还可以看出,在中图法分类的22个类别中,借阅量在10000以上的有9大类,按借阅量大小排列分别是文学类(I)、历史类(K)、哲学类(B)、工业技术类(T)、经济类(F)、医药卫生类(R)、文化科学教育体育类(G)、艺术类(J)、语言文字类(H)。这9个大类的图书流通量的总和占总流通量的94.88%,剩下的13个大类的图书流通量总和只占5.12%。这说明,越是贴近读者生活的图书,就越受读者青睐。借阅量低于1000的有三大类,分别是航空航天(V)、环境科学安全科学(X)、天文地球科学(P),三大类流通量的总和仅为0.27%。这说明在县区级公共图书馆中,专业性强、学术型的读者不多,所以借阅此类图书的读者甚少。

从排列在前9位的大类中,我们还能看出,有七大类是属于社会科学方面的,两大类是属于自然科学方面的;从借阅量低于1000的大类中,我们也能看出,这些大类都是属于自然科学方面的。因此,我们不难推论出,社会科学方面的图书更受读者关注。

3.2 读者阅读倾向热点分布

为了能更清楚地了解读者阅读倾向,本文又对其中的第2-9位的热门大类进行细分排列,以获得更为具体的读者阅读倾向热点分布统计数据(见表2)。

3.2.1 历史地理类图书的阅读倾向

在K大类中,K81/K82/K83传记类图书占所在大类读者借阅图书量的47.28%,K20通史类图书占该大类读者借阅图书的6.02%,K24隋唐至清前

朝类图书占7.10%,K92中国地理类图书的借阅量占7.35%,K91世界地理类图书的借阅量占2.97%,这几类图书的借阅量合计是占该大类总的借阅量的70.72%。

原因解析:随着知识水平的不断提高,人们对自己的价值观、人生观、世界观有了新的认识和新的追求,他们希望通过了解名人的生平事迹,从而来为自己的人生找准方向,因此,传记类的图书在K大类中排在了第一位;K20通史类的图书,内容比较广泛,且简单,适合想要通读历史的读者,因此深受广大读者的喜爱;K24隋唐至清前朝图书借阅的人也相当多,这里贡献最大的就是《明朝那些事儿》、《清朝其实很有趣儿》,它们的借阅量将该类图书的借阅总量引领到了前列;K92和K91分别是中国地理和世界地理,在生活水平提高的当下,人们把富余的钱投向了旅游,而且更多的人已经不满足于在国内的旅游,他们把脚步迈向了世界,因此,多年前无人问津的世界地理,现在也受到了广大读者的青睐。

3.2.2 哲学类图书的阅读倾向

在B哲学大类中,B84心理学占所在大类读者借阅图书量的35.99%,B82伦理学类的借阅量占该大类的36.28%,B22先秦哲学类占6.49%,B94佛教类占6.04%,这几类图书借阅量合计占该大类总量的84.8%。

原因解析:心理学、伦理学大类之所以借阅人数多,是因为现代社会的竞争压力大,人们一方面需要学会待人处事的方法,以便在职场中立足,另一方面也要学会调整自己的心理状态,以更好的状态投入到生活工作中;B22先秦哲学类的这类图书包括先秦诸子思想的综合性著作,对此感兴趣的读者还是颇多的;佛教反映了人们心灵的一种寄托,佛教类图书能使读者在阅读的过程中抛开尘世,净化心灵,是繁重的工作之余心灵的一种释放。

3.2.3 工业技术类图书的阅读倾向

在T工业技术大类中,TS97生活服务技术类占所在大类读者借阅量的27.39%,TP3计算技术、计算机技术类占所在大类读者借阅量的30.21%,TS94服装工业、制鞋工业类占9.73%,TU2建筑设计类占6.45%,TS2食品工业类占2.70%,这几类图书借阅量合计占该大类总量的76.48%。

原因解析:上述几类图书都与人们的生活、工作息息相关。TS97关注的是人们的衣食住行,TP3

关注的是我们现代的社会生活、工作、学习都离不开的计算机；在人们对服装越来越挑剔的今天，TS94 服装工业类图书深受设计师、制作商的青睐，他们期望从书中找到灵感追赶时尚潮流；TU2 建筑设计类之所以能排在热点中，其装修设计类图书功

不可没。随着生活水平的提高，更多的人选择买房来改善目前的住房条件，而对于新置楼房，装修是面临的首要问题，人们习惯于在书中寻求自己喜欢的装修风格。

表 2 读者阅读倾向热点分布

图书类别	热点 1	热点 2	热点 3	热点 4	热点 5	合计
K 历史	K81/K82/K83 传记	K20 通史	K24 隋唐清前期	K92 中国地理	K91 世界地理	
所占大类百分比	15078 47.28%	1919 6.02%	2265 7.10%	2340 7.35%	948 2.97%	22550 70.72%
B 哲学	B84 心理学	B82 伦理学	B22 先秦哲学	B94 佛教		
所占大类百分比	11466 35.99%	11557 36.28%	2069 6.49%	1924 6.04%		27016 84.8%
T 工业技术	TS97 生活服务技术	TP3 计算技术、计算机技术	TS94 服装工业、制鞋工业	TU2 建筑设计	TS2 食品工业	
所占大类百分比	7109 27.39%	7840 30.21%	2525 9.73%	1674 6.45%	701 2.70%	19849 76.48%
F 经济	F83 金融、银行	F27 企业经济	F71 国内贸易经济	F23 会计		
所占大类百分比	6565 27.91%	5264 22.38%	3799 16.15%	1839 7.82%		17467 74.26%
R 医药、卫生	R16 个人卫生	R24 中医临床学	R15 营养卫生	R21 中国预防、卫生学	R17 妇幼卫生	
所占大类百分比	4359 20.41%	2801 13.12%	2075 9.72%	1816 8.50%	1784 8.35%	12835 60.1%
G 文化、科学教育体育	G61 学前教育	G62 初等教育	G89 文体活动	G63 中等教育	G78 家庭教育	
所占大类百分比	1670 8.65%	297 1.54%	2603 13.48%	4847 25.11%	5166 26.76%	14583 75.54%
J 艺术	J22/J23 中国、各国绘画作品	J21 绘画技法	J52 中国工艺美术	J29 书法、篆刻	J41 各种摄影艺术	
所占大类百分比	5968 38.36%	2718 17.47%	843 5.42%	1160 7.48%	946 6.08%	11635 74.81%
H 语言、文字	H31 英语	H13 词义、词汇	H01 语言学	H55 朝鲜语		
所占大类百分比	7683 58.96%	200 1.53%	1565 12.01%	304 2.33%		9752 74.83%

3.2.4 经济类图书的阅读倾向

在 F 经济大类中，F83 金融、银行类占所在大类读者借阅量的 27.91%，F27 企业经济类占 22.38%，F71 国内贸易经济占 16.15%，F23 会计类占 7.82%，这几类图书借阅量合计占该大类总量的

74.26%

原因解析：随着经济的迅猛发展，一方面从事金融业的人越来越多，他们需要阅读更多的专业书籍来充实、提升自己；另一方面，老百姓手上的闲钱也多了，他们不再满足于单一的银行存款，而是

倾向于把更多的资金放在金融投资上,因此,老百姓也喜欢借阅一些金融方面的书,为自己的投资作打算。另外,一个企业经营的好坏,资金起支柱作用。资金运用得到位,企业往往能运作自如,因此,企业经济类的图书也是比较受欢迎的。随着创业群体的不断增多、中小企业的不断壮大,对会计的需求在数量和质量上都在不断提升,因此,会计类图书虽然枯燥,但也不乏被人关注。

3.2.5 医药、卫生类图书的阅读倾向

在R医药、卫生大类中,R16个人卫生类图书占所在大类读者阅读量的20.41%,R24中医临床学类占13.12%,R15营养卫生类占9.72%,R21中国预防、卫生学占8.50%,R17妇幼卫生类占8.35%,这几类图书借阅量合计占该大类总量的60.1%。

原因解析:随着生活水平的提高,人们对养生保健类图书十分钟爱,诸如R16个人卫生、R15营养卫生、R24中医临床学等,婴儿的哺育、儿童的生长发育等R17妇幼卫生类的图书深受年轻妈妈们的喜爱。

3.2.6 文化、科学类图书的阅读倾向

在G文化、科学大类中,G61学前教育类图书占所在大类读者阅读量的8.65%,G62初等教育类占1.54%,G63中等教育类占25.11%,G78家庭教育类占26.76%,G89文体活动类占13.48%,这几类图书借阅量合计占该大类总量的75.54%。

原因解析:随着经济水平的提高,人才观渐渐深入人心,家长望子成龙、望女成凤,都希望自己的孩子在人才竞争中崭露头角,因此,教育类图书就成为家长的首选读物。另外,棋类、牌类、收藏、钓鱼等休闲类活动,是现代社会人们紧张工作之余的一种消遣,因而有关方面的读物借阅量大。

3.2.7 艺术类图书的阅读倾向

在J艺术大类中,J22/J23中国、各国绘画作品占所在大类读者阅读量的38.36%,J21绘画技法类占17.47%,J52中国工艺美术类占5.42%,J29书法、篆刻类占7.48%,J41各种摄影艺术类占6.08%,这几类图书借阅量合计占该大类总量的74.81%。

原因解析:漫画作品没有太多的文字,只是通过生动的图画,让人们展开丰富的想象空间,因此,它的受众面很广,喜欢阅读它的人也很多,可谓是老少皆宜。看的漫画书多了,有很多人就想试着用自己的笔画出属于自己的漫画,这就促使绘画技法类图书的借阅量上升。摄影在现代社会,不仅是一

种工作,更多的是一种兴趣爱好。人们喜欢把自己看到的美好画面用照相机生动地记录下来,为了提高摄影技术,他们更多地希望在书本中寻求帮助。

3.2.8 语言、文字类图书的阅读倾向

在H语言大类中,H31英语类占所在大类读者借阅量的58.96%,H01语言学占12.01%,H55朝鲜语占2.33%,H13词义、词汇占1.53%,这几类图书借阅量合计占该大类总量的73.3%。

原因解析:英语是世界上被广泛使用的语言,有70多个国家和地区把它作为官方语言,因此,英语的地位不容小觑,英语类图书的借阅量在语言、文字大类占一半以上也是大势所趋。随着韩流的引入,许多人开始热衷于学习韩语,自己借阅一些朝鲜语种的图书自学,只因期待能够听得懂韩剧里面的对白。

4 思考与总结

图书馆定期地进行读者阅读倾向分析,针对不同的读者,适时地加以阅读引导;建立多层次的咨询导读体系,开展多种形式的咨询导读活动,不仅能够使每位读者在图书馆能找到自己喜欢的图书,更能使读者找到适合自己的图书。另外,通过对读者阅读倾向的分析,我们还能清楚地了解当前馆藏中存在的均衡现象,以便在今后的图书采购过程中,能够有的放矢,从而建立起更加科学、合理的馆藏资源体系。因此,图书馆定期进行读者阅读倾向分析十分必要。

参考文献

- [1] 张美.公共图书馆读者的阅读倾向分析与引导——以厦门市图书馆为例[J].福建图书馆理论与实践,2014(1):37-40
- [2] 石凤,张允丹.基于文献计量学的读者阅读倾向研究综述[J].图书馆工作与研究,2012(9):99-101
- [3] 侯蕾.基于借阅数据分析的读者阅读倾向及服务对策[J].图书馆学刊,2012(12):90-92

[作者信息]胡一樱,女,馆员。

(收稿日期:2015-01-08)

浙江省公共图书馆信息资源共建共享模式探讨

张晓俐

(浙江图书馆, 浙江 杭州 310007)

摘要 信息资源共建共享是提升信息资源保障能力和整体服务能力的需要,是网络时代图书馆事业发展的必然趋势。文章采用大量的统计数据,阐述了浙江省公共图书馆信息资源建设的总体状况,在此基础上,介绍了目前浙江省公共图书馆信息资源共建共享工作的基本情况,指出了存在的一些问题,并探讨了推进浙江省公共图书馆信息资源共建共享的模式。

关键词 浙江省; 公共图书馆; 信息资源; 共建共享模式

近年来,浙江省的公共图书馆事业得到了突飞猛进的发展,图书馆的硬件设施、服务质量和管理水平都有了较大的改善和提高,成为浙江省文化建设的新亮点。2011年,浙江省以占全国1.06%的国土面积,创造了占全国6.40%的公共图书馆藏书量以及占全国3.29%的公共图书馆数量和占全国9.17%的借阅证发放量,藏书量与2005年的2324万册(件)相比,几乎翻了一番。如何整合利用浙江丰富的图书馆资源,构建浙江区域性信息资源保障服务体系 and 全省文献共享服务平台,已成为浙江建设文化大省的迫切需要。

1 浙江省公共图书馆信息资源建设的总体状况

笔者拟定了以下6项指标:(1)公共图书馆数量;(2)文献资源总量;(3)硬件建设情况;(4)工作人员总数;(5)文献信息资源经费;(6)地区分布。这6个指标综合反映浙江省图书馆信息资源建设与利用状况。

1.1 浙江省公共图书馆数量、工作人员、人均藏书量和经费统计

笔者对2007-2011年浙江省人口总数,公共图书馆数量、藏书量、经费、工作人员进行了统计,经计算得出人均拥有公共图书馆藏书量、图书馆人员占各类专业技术人员比重,如表1所示。

人均藏书量是公共图书馆馆藏总量占所在地区人口的比例,真实地反映了一个国家或地区图书馆事业的发展水平。按照国际图联制定的公共图书馆标准,一个国家公共图书馆藏书量应至少达到人均2册,才能满足群众的读书需要。发达国家关于公共图书馆的藏书标准是在最小的行政单位内图书馆藏书最少应该人均3册。2002年洛杉矶人均藏书量为5.6册,北京2.8册,上海4.16册,香港1.4册。浙江省公共图书馆虽然在2011年实现了总藏书量及人均藏书量的高速增长,然而浙江省公共图书馆2011年的人均藏书量只有0.93册(详见表1),与国际标准之间仍有一段差距,这显然与浙江文化大

表1 2007-2011年浙江省公共图书馆数量、工作人员和经费统计

年份	人口总数 (万人)	各类专业 技术人员 (万人)	公共图书 馆数量 (个)	藏书量 (万册)	图书馆经 费总支出 (万元)	图书馆专 业技术人 员(人)	人均拥有 公共图书 馆藏书 (册)	图书馆人员 占各类专业 技术人员比 重(%)
2007	4659.34	146.23	93	2699	31151	2332	0.579	1.59
2008	4687.85	171.58	94	3180	38113	2526	0.678	1.47
2009	4716.18	186.40	96	3552	45058	2646	0.753	1.42
2010	4747.95	203.47	97	3761	47316	3040	0.792	1.49
2011	4781.31	214.17	97	4464	56470	3091	0.934	1.44

资料来源:《浙江统计年鉴》(2008-2012)

省的地位是不相符的。

1.2 各地市公共图书馆藏书量对比

浙江省图书馆的区域发展极不平衡,信息资源主要集中在省级图书馆和高校、科研图书馆,广大的基层图书馆资源拥有量显著不足。笔者选取具有代表性的省级公共图书馆和地市级公共图书馆作为样本,对2007-2011年各地市公共图书馆藏书量情况进行了统计,并对它们的增长情况进行了计算,如表2所示。

通过比较各地市公共图书馆藏书量与增长比例可以发现,各地市的公共图书馆藏书量总体上来看有所增加,但是公共图书馆藏书量的区域差异也日益显著。杭州是全省的经济、政治和文化中心,具

有得天独厚的优势,其公共图书馆在发展过程中独占鳌头,居于绝对的领先地位。宁波、嘉兴、温州、绍兴凭借其良好的经济基础、科学的管理以及政府的重视和投入,公共图书馆也得到了良好的发展,处于全省的中等偏上水平。而台州、湖州、金华、衢州、丽水、舟山则由于地理区位、原有基础以及投入和管理等方面的原因,公共图书馆的发展还相对滞后。针对上述情况,各级政府在加大投入的同时,也应该加强科学管理和宏观调控,加大文献、信息资源共享的力度,在保证各地区公共图书馆建设资金和文献、网络信息资源稳步增长的同时,逐步缩小公共图书馆发展的区域差异,充分发挥公共图书馆在构建文化大省、创建学习型社会。

表2 2007-2011年浙江各地市公共图书馆藏书量统计

年份 城市	公共图书馆藏书量(万册件)									2011 排名
	2007	2008	2009	2010	2011	较上一年增减				
						2008	2009	2010	2011	
杭州市	948	991	1221	1254	1437	43	230	33	183	1
宁波市	336	610	633	734	733	274	23	101	-1	2
嘉兴市	255	303	352	421	507	48	49	69	86	3
温州市	248	284	304	325	480	36	20	21	155	4
绍兴市	205	220	236	260	267	15	16	24	7	5
台州市	138	149	169	180	252	11	20	11	72	6
湖州市	171	195	203	211	251	24	8	8	40	7
金华市	251	278	302	179	203	27	24	-123	24	8
衢州市	86	95	114	121	125	9	19	7	4	9
丽水市	105	111	120	132	161	6	9	12	29	10
舟山市	57	61	69	77	97	4	8	8	20	11

资料来源:《浙江省各地市统计年鉴》(2008-2012)

2 浙江省公共图书馆已经开展的共建共享工作的实践

2.1 文化信息资源共享工程

浙江省公共图书馆信息资源共享主要是依托“文化信息资源共享工程”展开。浙江省于2002年开始实施文化共享工程,是全国最早开展工程建设的省份之一。浙江省文化共享工程以数字资源建设为基础,结合全省各级图书馆的自动化、网络化建设,建设由省、市、县级图书馆为骨干的资源共享平台;依托农村党员干部现代远程教育系统、城市有线数字网络等,建设符合本省实际、具有浙江特色的基本覆盖城乡的数字文化服务体系。

浙江省文化共享工程的总体框架设计上分为三级:省级分中心、市县支中心和乡镇(街道)、村(社区)基层服务点。省级分中心依托浙江图书馆,为

为了更好地开展工作,浙江图书馆还专门成立共享工程办公室开展工作;市、县级支中心依托各市、县公共图书馆;乡镇、村基层点多依托各市、县、乡镇图书馆或文化馆站,或通过联合共建方式依托农村党员干部现代远程教育等,终端用户只需一台计算机,可通过互联网、中心局域网、卫星、光盘等浏览丰富多彩的数字资源^[1]。

2009年5月,浙江网络图书馆资源服务平台开通,实现了对文化共享工程及全省公共图书馆馆藏资源的有机整合。到2011年底,可用数字资源量达31.7TB,视频类资源2万多部。2012年2月,浙江网络图书馆影视频道开通,在当前喧嚣、流行的影视节目之外,开辟了一块公益的、纯粹的,汇聚文化、汇聚经典及地方特色的影视文化空间,对于广大基层群众具有重要的意义,丰富了我省的数字

文化传播内容。2012年7月浙江省文化共享工程“数字文化讲师团”成立暨“数字文化下基层”正式启动,标志着工程建设重点从设施建设向资源使用、作用发挥转变^[2]。

2.2 浙江省地方特色资源建设

在共建共享机制下,浙江省积极开展地方特色资源建设,内容涵盖了历史人物、名人故居、地方戏曲、文化遗存、民俗风情、风景名胜、地方语言、土特产品等多方面内容,逐步形成了内容丰富、结构完善的浙江省地方文化资源库。至2012年底,自建资源库共65个,总量达1840.3GB。

2012年,浙江省启动了浙江人文数字地图资源库建设。浙江人文数字地图资源库是全面、直观、形象地反映浙江省人文历史风貌的大型综合性数据库。“浙江人文数字地图”分专题开展建设,每年完成2个专题的建设任务。建设平台由浙江省分中心负责,资源库内容由浙江省分中心和11个市级支中心联合建设。每年年初,浙江省分中心下达当年度浙江人文数字地图建设主题及建设要求。地方特色资源库由各市、县(市、区)支中心负责建设,内容选择具有鲜明的地域特色、有较大影响力和深厚群众基础、贴近当地群众精神文化需求的地方艺术、风土人文、适农和科普类的多媒体资源。“十二五”期间计划完成八个专题的建设任务,力争打造一批特色鲜明、内容丰富、形象生动、制作精良、贴近群众的精品地方特色资源库。“十二五”期间,全省完成地方特色资源建设15TB,其中文化共享工程浙江省分中心完成4TB,每个市完成1TB。

2.3 数字图书馆推广工程

在文化部、财政部联合下发实施数字图书馆推广工程的通知后,浙江省作为首批实施推广工程的15个省份之一,积极开展了推广工程软硬件平台配置、虚拟网联通和资源共享等工作,并取得了较大成果。2011年10月,浙江图书馆与国家图书馆实现了虚拟网的互联互通,通过浙江图书馆已实施完成了与杭州图书馆、宁波市图书馆、温州图书馆等10个地级市图书馆虚拟网的连接,实现了面向全省的虚拟网服务。今年,浙江图书馆还安装了国家数字图书馆统一用户管理系统浙江省级节点,并与浙江图书馆用户管理系统联通,进一步实现了国家图书馆和浙江图书馆的双向互访和用户管理。除此之外,浙江图书馆还实现了基于手机和电视平台开展的图书馆服务。手机平台可提供最新的近3000种

在线杂志,电视平台可提供69个主题系列的视频资源,使用户足不出户就能享受丰富的图书馆资源。

数字图书馆的建设是实现图书馆共建共享的基础。通过推广工程虚拟网,全省各级图书馆可直接访问到国家数字图书馆的数字资源,也可方便地进行省内各馆之间的数据传输,实现数字资源共建共享。目前可使用的资源内容包括100余万册中外文图书、700余种中外文期刊、7万余个教学课件、1万余种图片、8万余档案全文及3000余种讲座和地方戏等视频资源,资源总量超过120TB。

数字图书馆推广工程是继文化共享工程、公共电子阅览室建设计划实施之后,文化部、财政部在“十二五”时期启动的又一项重大文化惠民工程,力争通过5年建设,实现以各级数字图书馆为节点的数字图书馆虚拟网和分布式数字资源库群建设,使数字资源总量和类型得到跨越式发展,全国数字图书馆人才队伍更加完备,各级公共图书馆服务能力获得较大提升,进而全面提升全国图书馆的公共文化服务能力,推动公共文化服务体系实现跨越式发展^[3]。

2.4 浙江省联合知识导航网的开展

浙江省联合知识导航网是浙江图书馆、浙江大学图书馆、浙江省科技信息研究院为充分发挥各自信息资源优势 and 人才优势而设立的一个公益性网上服务平台。为充分发挥公共图书馆、高校图书馆和科研院所图书馆三大系统的文献资源共享和优势互补,三家单位根据各自的资源配置和网络建设情况,合作建立浙江省联合知识导航网,在遵守知识产权的前提下,逐步开放各成员方的数字化文献资源,实现资源的共享,更好地为广大用户提供网上咨询服务。浙江图书馆、浙江大学图书馆和浙江省科技信息研究院的藏书总量已超过1000万册,数字资源存储总量将近100TB,数据库多达300多个,覆盖人文科学、社会科学和自然科学的各个领域,文献资源总量占全省的60%以上。同时,不仅包括物质意义上的资源共享,还包括人力资源意义上的共享,即“咨询协作”和“人才共享”。导航网配备了一批具有不同专业知识背景的咨询专家,专门为读者提供专家咨询。通过网上的远程咨询合作,将几大系统的图书馆联为一体,整个图书馆网之间在有效实现信息资源共享的基础上,各个图书馆参考咨询馆员的知识背景、经验智慧、咨询案例等也成为共享资源,使参考咨询工作不是在单个图书馆中进行,

而是在“图书馆群”的整体状态下进行,优势互补,提高图书馆在信息化社会中的竞争能力^[4]。

3 浙江省公共图书馆开展共建共享工作存在的问题

由于缺乏统一的自动化建设平台,各区(县、市)图书馆各自为政,片面地追求大而全、小而全的做法,导致浙江省各区(县、市)图书馆也存在资源重复建设和浪费的情况,很难实现资源有效整合和共享,也造成大量图书馆共建共享的业务无法顺利开展。

3.1 缺少资金投入

图书馆信息系统数据量和信息量大,对网络设备有较高要求,但部分地区图书馆缺少资金投入,没有充足的经费保障。因此,当文献价格超过地区图书馆的承受能力时,信息资源共建活动便无法进行,这必然影响信息资源共享模式的建设。

3.2 数据库建设重复

目前各图书馆的数据库建设仍然以自建为主,各个馆独立建库,不仅浪费了人力、物力,而且不利于网络环境下信息资源的共建共享,易造成重复,无法形成具有一定地域特色的数据库。

3.3 业务管理软件系统不统一

我省各区(县、市)图书馆不同程度地实现了图书馆业务管理自动化,但各馆采用的业务管理应用软件各不相同:浙江图书馆目前采用的是图创系统;其他馆也由于各种原因选用了不同的系统,客观上给共建共享的推进带来了难度。

4 推进我省公共图书馆资源共建共享的模式探讨

4.1 基于资源整合的浙江省区域复合图书馆模式

笔者对浙江省区域复合图书馆模式进行了大胆构想,具体表述为:以地方政府为主导,以浙江省图书馆学会为纽带,以浙江图书馆为中心,以地方文献资源建设为着眼点,以共享技术平台为支撑,实现浙江区域复合图书馆资源共建共享。

4.1.1 以地方政府为主导

以区域复合图书馆为模式的资源共建共享的前提是跨系统一体化文献保障体系的建设,是区域公共文化事业建设的一部分。由于在公共财政体制下公共文化事业发展的责任主体是政府,加之区域复合图书馆模式的资源共建共享涉及文化、教育、科研、地方财政等政府部门,如浙江省财政厅、浙江省文化厅、浙江省教育厅、浙江省科技厅,因此必须要由浙江省政府成立专门机构或工作组来进行协

调和组织,制定相关政策及实施方案,同时浙江省财政厅每年应投入一定的专项经费给予支持^[5]。

4.1.2 以浙江省图书馆学会为纽带

浙江省图书馆学会系由浙江省境内各类型图书馆、文献信息机构及其工作者自愿结合、依法登记成立的地区性、公益性、学术性的行业群众社团。浙江省图书馆学会一个重要的业务职责就是为本地区图书馆事业、文献信息业的发展提供合理化建议和决策咨询。多年来文献信息资源的共建共享一直是学会非常关注的问题,浙江省图书馆学会为此还专门成立了资源建设与共享委员会,以协调全地区文献信息资源共享事宜。

4.1.3 以地方文献资源建设为抓手

在地方文献的数字化开发和利用方面,由于文献、经费、设备及技术人员的不足,许多馆也只能是心有余而力不足。但是,总的来说,各馆的合作愿望非常强烈。因此,在浙江区域符合图书馆资源共建共享初期,可以尝试建设浙江地方文献联合数据库,把它作为一个突破口进行尝试,从中不断总结,探索共建共享的科学协作机制,实现在共建中共享、在共享中共建的目标。

4.1.4 以共享技术平台为支撑

基于区域复合图书馆的文献信息资源的共建共享,除了要有相应的政策保障、可行的运行机制外,还需要现代信息技术的支持,这就要求汇集、整合各系统图书馆的专业技术力量和人才资源,开发建设跨系统的文献信息资源共享技术平台,以实现联合数字参考咨询、文献传递等信息服务功能,为浙江省公共图书馆信息资源的共建共享插上翅膀。

4.2 基于图书馆信息资源共享的服务协作模式

协作式的图书馆信息资源共享模式可以捕获各种显著的信息资源,并为人们提供服务。因此,结合我省的实际情况,建立协作式的图书馆信息资源共享模式势在必行。

图书馆信息资源协作共享服务的内容除有馆际互借、文献传递、联合编目、联合采购等外,还包括馆际间的个性化服务、针对特色资源的共享服务、专业咨询服务和教育培训服务以及各图书馆联合活动服务(如大型书展)等内容。针对图书馆信息资源共享模式中不同的信息资源,应建立其对应的服务协作模式。目前,图书馆信息资源共享发展已有多年,所涉及的信息资源主要以传统纸质资源和电子资源为主。关于知识资源共享也逐渐成为图

图书馆信息资源共享的研究热点问题。因此,图书馆信息资源共享的服务协作模式可根据现有的信息资源的开发情况分为两大类(见表3)^[6]。

表3 图书馆信息资源共享服务内容

信息资源分类	信息资源共享服务内容	共享形式
传统信息资源 电子信息资源	馆际互借、文献传递、联合编目、联合采购、大型书展等联合活动	图书馆——图书馆——用户
知识资源	个性化服务、特色资源服务、专业咨询服务、教育培训服务	用户——图书馆A——图书馆B——用户

表3中所列并非图书馆信息资源共享的全部服务内容,在此仅列举较为关键的几种服务内容。其中,针对传统信息资源和电子信息资源的服务已较为成熟,并得到广泛的应用和推广。这类型的图书馆信息资源共享是馆际间的共享服务;针对知识资源的各种服务已在部分图书馆中得到应用,但却未上升到知识资源共享的层次,知识资源的共享服务是由用户向某一图书馆提出信息需求,在不能得到满足的时候,借助另一图书馆的资源直接向用户提供服务,因而知识资源的共享服务是图书馆与用户之间的直接对话(见图1)。

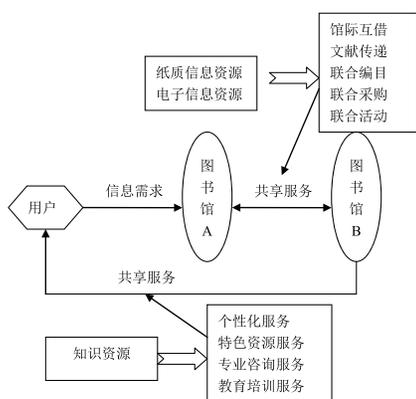


图1 图书馆信息资源共享的服务协作模式

在图书馆信息资源共享的服务协作模式中主要包括两部分内容,其中传统的信息资源共享服务已得到广泛应用,无需详细说明。知识资源共享的协作服务有:(1)个性化服务。旨在通过用户的信息使用行为、习惯、偏好和特点来向用户提供满足其个性化需求的一种服务。个性化服务的实质是对不同的用户采取不同的服务策略,提供不同的服务内

容;个性化服务能帮助用户以最小的努力获得尽可能好的服务。(2)特色资源服务。不同类型的图书馆有其特有的馆藏特点,而将这些特殊的信息资源服务于具有特殊信息需求的用户的过程就是知识资源共享服务的另一个重要内容。(3)专业咨询服务。要求联盟图书馆共建共享图书资源、人才资源、知识库、网络资源等4种资源,共同开展数字咨询服务^[7]。(4)教育培训服务。图书馆联盟不仅提供面向用户的宣传教育活动,而且对联盟图书馆员也进行在职教育,强化联盟馆员专业技术能力的提高,实现图书馆知识资源的共建共享,并加强馆际之间的合作。

参考文献

- [1] 浙江省文化厅. 浙江文化共享工程进展情况 [EB/OL]. [2011-03-30]. http://www.ccnt.gov.cn/sjzznew2011/shwhs/shwhs_tsgsy/201111/t20111128_160308.html
- [2] 浙江网络图书馆简介 [EB/OL]. <http://www.zjelib.cn/areas/zhejiang/about.jsp>
- [3] 浙江省文化厅. 打造服务平台, 推进资源建设, 构建覆盖全省的数字图书馆服务体系 [EB/OL]. [2012-10-10]. http://www.ccnt.gov.cn/sjzznew2011/shwhs/shwhs_tsgsy/201210/t20121010_265258.html
- [4] 浙江省联合知识导航网开通 [EB/OL]. [2005-12-27]. http://www.zj.xinhuanet.com/newscenter/2005-12/27/content_5906130.htm
- [5] 张欣毅. 公共信息资源共建共享模式研究——基于宁夏区域发展战略的实证分析 [M]. 银川: 阳光出版社, 2011: 93
- [6] 唐莉. 协作式图书馆信息资源共享模式研究 [J]. 图书与情报, 2011(6): 85-89
- [7] 马江宝, 高波. 台湾图书馆联盟信息资源共享模式研究 [J]. 图书情报工作, 2009, 53(5): 137-141

[作者信息] 张晓俐, 女, 馆员, 办公室副主任。

(收稿日期: 2014-10-24)

农村初中学校图书馆(室)资源有效利用探究

余文荷

(温岭市新河镇长屿中学, 浙江 温岭 317503)

摘要 农村初中图书馆的建设面临着许多问题,图书馆资源的质与量之间的矛盾、图书馆信息化管理要求与管理人员水平相对滞后之间的矛盾、学生渴望自主学习与课业负担过重之间的矛盾突出。如何有效利用农村初中图书馆资源,校长重视是关键,加强图书馆资源建设是基础,提高图书馆管理人员素质是保障。

关键词 农村初中;图书馆建设;资源利用;对策

中小学图书馆是中小学学校建设的有机组成部分,作为学校教育教学和教研服务机构,它一直担负起收集、整理、存贮、传递文献信息并直接为师生提供服务的主要任务,可见学校图书馆在学校中起着难以代替的地位和作用。但是,在“片面追求升学率”的阴霾尚未退却之际,许多农村初中的图书馆(室)建设面临着诸多问题,图书馆资源远远未能得到有效利用,甚至部分学校图书馆形同虚设,现状堪忧。这一现状,不但造成人财物的浪费,而且严重制约着学校素质教育的推进。

1 当前农村初中图书馆资源利用现状存在的几个矛盾

1.1 图书馆资源的质与量之间的矛盾

一方面,经过义务教育的“普九”验收,政府加大了对学校经费的投入,再加上农村学校学生外流及计划生育等原因,农村初中学校图书生均数量等主要指标基本上都达到上级有关规定。

但是,另一方面图书馆资源的质的问题却日益突出。具体表现为:第一,有些图书资料内容陈旧不堪,甚至文革时期的图书资料也赫然在目,有滥竽充数应付上级检查之嫌。第二,藏书结构不合理。满足学生成长需求、促进学生全面发展的优秀课外读物比重不高。在学科结构上,多年来受应试教育的影响,图书馆收藏了大量的试题题解、题库、教参等图书资料。随着新课程的调整,这类图书已经失去了原有的参考价值。第三,图书馆文献形式单一。纸质文献过多,电子文献比重较少,缺乏现代感。这对于正处在信息时代的初中生来说,显然无法高度吸引他们的眼球、增强他们对图书馆的关注力。

由于图书资源质量不高,客观上制约了学生利

用图书资源的主观能动性。久而久之,降低了学生对图书馆的兴趣,从而使图书馆的资源无法得以有效利用。

1.2 图书馆管理的信息化要求与管理人员水平相对滞后之间的矛盾

在互联网迅速普及的今天,图书馆信息化数字化管理提上了议事日程,对管理人员的素质也提出新的要求。但是,就目前农村初中图书馆(室)管理人员而言,素质相对滞后。毫不夸张地说,农村初中图书馆管理员几乎没有人是科班出身的,甚至许多学校的图书馆管理人员都没有经过岗位培训,他们往往从教师的队伍中退下来或者兼职打杂的。年龄偏大、专业知识缺乏、信息技术运用能力较弱、工作信心不足,是这一群体的普遍特点。因此,他们只能简单地进行一些传统的图书借还工作,对新形势下运用互联网进行图书信息化管理,显得心有余而力不足,无法适应新形势下图书馆管理工作。严重地影响了图书馆文献资源的收集、整理、存贮、传递等功能,使图书馆文献资源因管理人员的素质滞后而未能有效发挥。

1.3 学生渴望自主学习与课业负担过重之间的矛盾

笔者曾经对初中学生进行过问卷调查,“愿意在课余期间去图书馆查阅资料吗?”有近八成的受调查学生选择了“如果有时间,我愿意去。”这一调查结果至少反映了两个问题。第一,初中学生学业负担的确繁重。第二,学生渴望能有更多的课余时间来进行自主学习,包括到图书馆去查询自己感兴趣的文献内容。

尽管各级教育行政部门三令五申要减轻学生的

学业负担,但由于体制等问题,雷声大雨点小。学生的学业负担依然过重,作业量充斥学生的课余时间,许多学生被大量的作业压得喘不过气了,根本无暇去支配自己的课余时间,无法利用图书馆资源进行自主学习。更有甚者,有的班主任还严格控制学生借书量,限制学生查阅图书资料时间。不但影响了学生课外阅读的积极性,而且人为地制约着图书资源的利用率。

2 有效利用图书馆资源的几点对策

2.1 校长重视是关键

校长是学校工作的灵魂,也是图书馆的直接决策者、建设者和受益者。校长直接领导图书馆工作,便于把图书馆管理工作纳入到学校整个管理体系中。它的重要性表现为:第一,合理有效配置图书馆的各种资源。校长是学校资源的决策者、规划者和分配者,只有校长重视,才能使图书馆的资金、馆舍、人员安排得到充分保证,人、财、物落到实处。第二,有效地协调图书馆与学校各部门的关系。图书馆的工作能否顺利进行,资源能否有效发挥和利用,在很大程度上需要图书馆与各处室、教研组、年级组等的密切配合,所以仅仅依靠图书馆自身的力量和能力,显然是不够的,因此需要校长重视,甚至直接参与负责。

2.2 加强图书馆资源建设是基础

图书馆的文献资源质量如何,直接关系到资源的吸引力和利用率。一堆毫无生机的资源,只能是一堆垃圾,根本谈不上利用问题。所以加强文献资源建设,是有效利用图书馆的前提和基础。

2.2.1 做好“加减法”,让图书资源“新”起来

所谓“加减法”,就是对那些不合时宜、陈旧落后的文献资源予以剔旧,绝不滥竽充数。同时要及时增添具有时代感、学生喜闻乐见的优秀文献资源。

随着时代的进步,知识更新越来越快,人们对知识的需求越来越多,学校在广开财源的同时要“广开书源”,给图书馆注入新鲜活水。现行的农村初中图书馆文献八成以上是纸质文献,对生活在多媒体时代的学生来说,缺乏足够的吸引力。优秀的图书馆应该是一个数字化的图书馆。就其资源来说,除了教材、期刊、报纸、图书等纸质文献,还应该增加符合新课程教学所需要的各种多媒体文献资源,丰富图书馆馆藏资源,增加吸引力,为师生教学提供有效服务。

2.2.2 建设好电子阅览室,让图书资源“活”起来

当今农村初中学校的图书馆利用,已经不能停留在简单的图书资料的借阅上,而应该成为师生学习的资源库和第二课堂。

计算机多媒体技术的广泛应用,特别是网络技术的飞速发展,引发了一场学习革命,学习的方式逐步从传统的封闭式课堂教学模式向数字化的开放式教学模式转变。电子阅览室的建立,不但可以改变学生单一的学习方式,把数字化学习带到课堂与校园,而且延伸到校外与家庭。利用数字化,不仅可以盘活图书馆已有的资源,同时极大地丰富了图书馆资源的内涵。

2.2.3 组织好各项活动,让图书资源“动”起来

农村初中学校图书馆不乏精品资源。由于种种原因,有些还躺在馆里睡大觉。要想唤醒这些沉睡的优质资源,一个有效的方法,就是以各种活动为载体,让资源“动”起来。提高利用率的具体策略如下:

第一,开展“读书日”活动,营造浓厚的书香校园。学校可以由校长创意,骨干教师策划“读书日”活动,把一学期中的某一天定为“读书日”。学校可以要求学生这天不做作业,不用正襟危坐听课,甚至可以把课堂放到图书馆,让学生自由阅读图书资源,享受阅读的快乐。同时也让优秀的图书作品浸润孩子的心灵,让学生关注图书馆,让图书资源动起来。

第二,开辟读书频道。利用校园电台,开辟读书频道,推荐新书,交流读书经验,进行优秀作品片段展播等等。

第三,利用各种读书活动,把德育教育与图书馆管理工作结合起来,充分发挥图书馆资源优势,促进图书资源充分利用,切实发挥图书馆为教育教学提供服务的功能。

3 切实提高图书馆管理人员素质是保障

图书馆管理人员是图书馆工作的最终落实者,切实提高他们的素质是图书资源有效利用的重要保障。

3.1 切实提高图书馆管理员的业务素质,尤其是信息管理的水平

随着信息化的发展,初中学校图书馆基本上都已经配备了微机,实现了信息化管理。(下转第37页)

舟山市普陀区图书馆总分馆模式建设的实践与探索

何伶俐

(舟山市普陀区图书馆, 浙江 舟山 316000)

摘要 舟山市普陀区图书馆从自身实情出发, 探索构建具有普陀特色的总分馆模式。文章通过普陀区图书馆总分馆建设的工作实践, 论证了普陀图书馆服务模式的主要优势与存在问题, 并对其后续建设与发展提出了相应的思考。

关键词 总分馆; 建设; 模式

近年来, 总分馆建设越来越被国内图书馆界所关注。舟山市普陀区图书馆作为县级图书馆真抓实干, 努力践行社会主义先进文化, 闯出了一条“政府主导、两级投入、城乡一体、资源共享”的总分馆建设模式的新路子。旨在积极构建普陀公共文化服务体系, 创新文化氛围, 不断满足城乡读者日益增长的精神文化需求, 全面提升基层文化软实力, 更好地促进和谐社会建设。

1 总分馆建设背景

1.1 普陀区图书馆的发展

普陀区图书馆作为普陀区中心图书馆, 一直以来担负着推动本地区图书馆事业发展的重任。2007年普陀区图书馆东港新馆开放, 新馆设有综合借阅室、少儿借阅室、参考资料室、珍藏书库、报刊阅览室、电子阅览室、渔农村配送中心、培训中心等部门。馆藏书刊14万册, 阅览座席350位, 报刊450种, 电脑60台。特色馆藏有渔业志、水产加工技术、水产养殖、海洋环境、造船技术、家谱、本地民间民俗资料、佛教经典等。普陀区图书馆新馆树立“大开放、大服务”的新理念和“以人为本、服务至上”的宗旨, 向社会提供全面、优质、快捷的服务, 成为岛城人民终身教育的学校。

1.2 乡镇图书馆萧条现状

在农村文化阵地中, 乡镇图书馆是最基层的图书馆, 对于提高农民素质、促进农村经济和社会发展有着十分重要的作用。但由于乡镇图书馆的发展主要由当地镇一级政府的重视程度决定, 大部分乡镇图书馆的购书经费严重不足, 图书质量也难以保证。乡镇图书馆服务功能单调, 业务薄弱。在管理上, 乡镇图书馆工作人员不稳定, 开放时间具有一定的

随意性, 诸多因素又造成读者的流失, 使乡镇图书馆的发展形成不良循环, 也使乡镇图书馆的地位日益低下, 逐渐淡出当地群众的视线。

2 总分馆建设目标及运作模式

2.1 建设目标

围绕城乡一体化建设的战略目标, 按照结构合理、发展均衡、网络健全、运行有效、惠及全民的原则, 坚持政府主导、社会参与、整体规划、统一实施的方针, 创新公共图书馆服务内容和方式, 构建以区图书馆为中心, 以镇(街道)图书馆分馆为纽带, 以村(社区)图书室(农家书屋)为基础, 以企业、学校等行业图书馆联合加盟为补充, 覆盖全市、城乡一体、功能完善、资源共享、管理规范的新型县—乡镇(村)公共图书馆服务网络体系。

2.2 运作模式

普陀图书馆作为总馆具体负责实施总分馆各项工作, 统一配置每个乡镇分馆的新增图书, 负责全市镇(街道)图书馆分馆资源的采购、编目、分类、标引、加工, 同时指导和协调读者服务工作。镇(街道)图书馆分馆由镇(街道)负责管理, 实行和总馆统一的借阅制度和服务标准, 分馆与总馆网络系统整合, 进行计算机网络化管理, 实现“一卡通”, 图书在全区范围内通借通还。

3 普陀区图书馆总分馆模式建设的实践与探索

3.1 优化中心馆建设

根据普陀区文体广电新闻出版局关于乡镇(村)图书馆服务网络体系建设的目标和要求, 普陀区图书馆采取有效措施, 提升纸质图书、数字资源的配置和管理能力, 建设高素质从业人员队伍, 并配备了必要的技术装备, 现有图书配送车一辆, 用于镇

(街道)图书馆分馆、农家书屋的图书配送。落实区总馆对分馆的长效管理和经费投入机制,2012年开始财政一次性投入建设经费25万元,用于图书馆总分馆专项工作。

3.2 推进总分馆建设政策

总分馆建设采取政府主导,区、镇、村共建的模式,区级财政保障总馆因采编、调度、系统维护工作量加大及购置流动车等的费用,镇级财政保障分馆日常运行、人员支出及购书经费。

3.3 建立一体化的规范管理机制

普陀区图书馆专门制定了分馆建设标准及服务规范,包括馆舍规模、基础设备、文献资源、服务布局、开放时间、人员配置等。总馆首期配书不少于1000册,每季度流转一次,每次500册,其他文献根据总馆资源和具体需求作相应配置,并参照各分馆流通情况和读者需求随时补充、调整。

3.4 重视分馆图书馆藏建设

每个乡镇分馆新增图书由普陀区图书馆负责购买、采编、配送。文学类图书占50%,历史知识、人物传记类图书占10%,社会学、心理学类图书占10%,保健养生等生活类图书占15%,农业、科技类图书占15%。成人图书与少儿图书配送比例为5:1。

3.5 实现特色农家书屋建设

3.5.1 政府主导,普陀区图书馆指导运行管理模式,开展特色农家书屋建设

普陀区图书馆成立了专门的图书配送中心,利用专项资金进行集中采购,并进行分类、贴标,然后逐级向下配送,并且建立了资源共享的轮换流通制度,极大地解决了图书资源少涉及范围窄的问题。普陀区图书馆还结合“送书下乡”活动,每两三个月定期对各农家书屋600册图书进行流通更新,保持图书“新鲜”。

3.5.2 因地制宜地发展农家书屋,实行志愿者管理制度

首批40家特色农家书屋形式多样,有个人书屋,卫生站书屋,宾馆、商店的惠民书屋,还有颇具渔村特色的船头农家书屋等。普陀区农家书屋实行志愿者管理制度,管理人员多是退休教师及退休干部等热心知识分子。这种自主的管理制度,建立在管理人员自身的热情和奉献精神之上,因此更利于书屋的日常保护等工作。

3.5.3 学校分馆纳入公共图书馆体系

学校分馆纳入公共图书馆体系可以整合文献资

源,避免重复建设,吸引专业人才,获取最大的社会效益。学校图书馆具有文献资源丰富、网络信息便捷、育人环境优美、读者服务高效等强大的优势,将其纳入公共图书馆体系,有效促进公共图书馆发展,实现中小学馆与公共馆资源共享、优势互补,开创图书馆实践新领域。

(1) 配送精心挑选的书籍。普陀区图书馆,为学校分馆配送纸质图书1000册以上,所配送图书都是经过精心挑选、适合中小学生阅读的近两年出版的优秀儿童绘本、书刊等,如引导孩子了解珍惜友谊、生命教育、爱护大自然和动物、青少年成长等方面的书籍。这里不乏有杨红樱、方素珍等名人作品。

(2) 建构学校特色馆藏。服务是方向,藏书是基础。这一点不仅对一般图书馆如此,对学校图书馆分馆尤为重要。普陀区图书馆要求学校分馆,根据本校专业长远发展需要,建立具有自己独特风格的文献资料的特色馆藏:包括专业文献或具有地方特色的文献、特色文献数据库、独一无二的“灰色文献”特色馆藏,以促进学校分馆的特色建设,并满足部分社会读者的需求。优质的服务、高效的管理使得学校分馆成为图书馆分馆建设的一个亮点。

4 总分馆服务体系建设的成效

4.1 旧貌换新颜,营造温馨人性化的氛围

目前,全区已有8个乡镇分馆和2家学校分馆、144家农家书屋全面开放。它们一改原先馆舍简陋、设备陈旧、图书破旧的面貌。部分分馆进行了重新装潢,扩大了面积,新添了书架、电脑、阅览桌椅等专用设施,并新增少儿阅览区,实行全开架式借阅,环境整洁大方,氛围温馨人性化。

4.2 宣传分馆形象,三变初见成效

分馆通过请区领导参加揭牌仪式,电视、报纸等新闻媒体宣传报道等方式,有效宣传了总分馆的推进情况,重塑了分馆的崭新形象,并出现了乡镇读者踊跃办证的喜人局面,取得了“三个变”的初步成效:一是图书变新了。一方面总馆常年提供5000册新书进行流转,另一方面各乡镇(街道)分馆每年新增图书1000册以上,既增加了图书馆的藏书量,又保持了图书的“新鲜度”;二是读者变多了。据统计,六横分馆日均接待读者达50人次,流通图书150册次。2014年4月开馆的东港中学分馆在几天时间内已办理借阅证150张,流通图书196册次。所有乡镇分馆读者人数较原来有大幅度

提高。三是服务变优了。乡镇分馆通过与区图书馆总馆的电脑联网、实现一卡通服务,互借互还,极大地方便了读者的借阅,解决了原来往返城乡的不便。

4.3 图书利用率提高,工作人员素质提升

合理的藏书布局结构、各馆馆际图书的交流协调,使各层次、各方面的读者能得到相应的服务,提高图书利用率。通过专业化和正规化要求的管理和培训,乡镇基层馆工作人员的整体素质和服务质量得到了提升。能够统一完成分编工作,并能保证图书分编质量。经费节约和提高经费利用效果明显,根据各个乡镇需求集中使用经费,避免了各馆的人员、设施、藏书等不必要的重复所造成的浪费,也避免了经费分配不合理或经费不足造成的无钱购书的情况。

5 发展面临的困难

5.1 缺乏部门协调机制,各分馆、各农家书屋之间发展不平衡

要全面实现区图书馆、镇(街道)图书馆、社区图书室资源共建共享,形成以区图书馆为龙头的总分馆管理模式,单凭文化部门协调较难,推进比较缓慢。个别乡镇、村对图书室建设重视程度不够,工作无法正常开展,还需要进一步完善建设,加强创新。

5.2 图书管理人员不够固定,兼职的较多

据调查,乡镇街道和村级的图书室工作人员由当地委派,目前8家乡镇分馆只有半数有专职人员,其他的工作人员都是兼职的较多,且多数没有额外的工资补助。

5.3 延伸服务开展困难

由于各方面的原因,分馆缺少举办活动的积极性与自觉性,馆员也缺乏策划、组织、开展读者活动的的能力。乡镇分馆活动的缺失,使图书馆的资源、服务得不到宣传,致使许多乡镇民众并不了解图书馆,当然也就不会走进图书馆。

6 建议和思考

6.1 强化政府责任

公共图书馆服务网络的建设目标是实现和保障公民基本文化权利,理应由政府主导、财政投入来

实现。政府应通过强化公共权力与公共财政,调整政府的文化行政方式,促进公共图书馆服务网络体系建设。

6.2 提升总馆品质

总分馆制下的“区—乡镇图书馆服务网络”中,把区馆定位为总馆,这对区馆来说,既是机遇又是挑战。在实行总分馆制过程中,区馆要提升品质,优化馆藏结构,加强现代化建设和馆员队伍建设,这样才能承担起总馆的使命。

6.3 加强分馆自身建设

总分馆建设的开展,对乡镇分馆人员的管理能力、专业技术水平提出了更高的要求。为促进总分馆建设的可持续发展,可以组织分馆工作人员参加区馆举办的培训活动,通过定期派业务水平高的馆员到基层举办短期业务培训等措施,使分馆工作人员了解和掌握有关图书馆工作的技能和技巧,了解计算机在图书馆工作中的广泛运用。还可以在馆员中开展学历教育,提高馆员的学历层次和文化层次,组织馆员参观访问,参加学术活动,撰写学术论文,使馆员素质向更高层次发展。

构建公共文化服务体系和加强基层公共图书馆建设,与舟山新区建设全面实现总体目标是一致的,需要以各级政府为主导,需要图书馆人和全体市民的共同努力。

参考文献

[1] 邱冠华,于良芝等.覆盖全社会的公共图书馆服务体系:模式、技术支撑与方案[M].北京:北京图书馆出版社,2008.

[2] 王颖.对公共图书馆推行总分馆制的几点思考[J].图书馆建设,2008(6):156-157

[3] 沈增洪.县乡图书馆总分馆制管理模式之我见[J].知识经济,2008(12):147-169,163

[作者信息]何伶俐,女,流通部副主任。

(收稿日期:2015-03-13)

浙江图书馆信息服务入驻浙江人大代表履职服务平台

5月22日,由浙江图书馆负责建设和管理的“浙图参考咨询”栏目在浙江人大代表履职服务平台正式开通服务。

浙江图书馆根据省人大工作的性质和特点,在

浙江人大代表履职服务平台专门开设“浙图参考咨询”专栏,下设“立法资讯、专家观点、分析综述、时事观察、经济洞察、浙图咨询、网络图书馆”等二级栏目。

(徐进)

德清县图书馆(新馆)建设情况介绍

慎志浩

(德清县图书馆,浙江 德清 313200)

德清县地处浙北地区,行政区域隶属湖州市。南靠杭州北邻湖州,东部与桐乡接壤,西部与安吉交界,区域位置十分优越。德清县域面积936平方公里,户籍人口43万,常住人口59万。2014年,德清GDP362亿元,财政收入61.3亿元。

德清县图书馆(新址)位于武康镇千秋东街2号,为三层钢构全玻璃幕墙建筑,建筑面积10243平方米(不包括地下层),南邻英溪公园,北与县行政中心隔街相望。全馆设计藏书60万册,数字资源总存储115TB,阅览座位700余个。总投资约1.55亿元,其中土建1.00亿元、装修0.30亿元、设备购置0.25亿元。新馆于2009年12月28日奠基,2014年1月18日开放运行。

2014年执行财政预算1000万元,其中新馆运行经费500万元,购书经费120万元。

德清图书馆(旧址)面积为2800平方米,事业编制12人,合同工9人。迁新后,县编办同意增加事业编制3人,另通过劳务派遣30人。目前在岗总员工46人,其中事业编制14人、馆聘员工8人、劳务派遣24人。劳务派遣实行竞争性谈判确定劳务公司,实行劳务代理,代理费每人每月65元。2014年实际劳务支出90万元。

德清县图书馆(新址)的规划、设计、建设、装修由德清县城建发展总公司承担,俗称“交钥匙”工程。现将整个建设过程以及开放运行一周年情况介绍如下:

1 德清县图书馆的建设过程

1.1 规划设计阶段

德清县图书馆(新址)所处的地块位于武康镇新旧城区的交界处。该地块自北向南被规划用作德清县行政中心、两个中心(图书馆和青少年宫)以及英溪公园。图书馆大楼的位置、外形、色彩都须服从于整个区块的统一规划设计,保证整个区块功能的新意和定位。

由于武康作为德清县县城的时间才二十周年,

规划建设欠账较多。所以,图书馆大楼第一稿设计时安排进了三家单位:图书馆、科技馆和城防中心,图书馆只占5500平方米。此稿讨论时,我们作为使用单位感觉此面积太过狭小,难以展现现代公共阅读及文化休闲的服务。于是在主管局的支持下,通过各种渠道向县主要领导呼吁,要求扩大面积。

2008年11月,国家颁布了公共图书馆建设标准。德清县常住人口59万,属于中型二类县,图书馆的建设控制面积应该在7500-13500平方米。于是,重新设计第二稿,城防中心撤出,图书馆面积扩大为7500平方米。我们仍然感觉面积不足,而且图书馆作为公共开放窗口,与他人合用一楼,不便管理。我们将当时长兴、义乌等建馆案例及趋势积极向县主要领导报告。

而此时恰逢县政府主要领导调整,胡国荣出任县长。他眼界开阔,理念新颖,了解情况后,拍板将该建筑全部建成图书馆。这一决定,为德清图书馆奠定了良好的基础。

2009年初,建设部门出具了第一套功能设计图,交由县文广新局确认。这是第一个节点。

当年8月初,我们委托省文化厅社文处领导帮我们邀请专家,组织图书馆功能布局方案专家论证会。浙江图书馆时任馆长应长兴、杭州图书馆馆长褚树青、湖州图书馆书记高庆华等到会。德清县城建公司、设计方北京土人景观设计院派员到会介绍方案。

专家们从图书馆的实际出发,对功能布局设计图进行了较大的修改,使其功能更加齐全,布局更加合理,空间更为宽敞。设计部门认真听取专家的意见后进行了较大的修改。我们在修改的基础上,再赴杭州,请浙图、杭图专家审核,并且在馆内召开讨论会,将修改意见反馈给设计部门。设计部门再予修改。此时,主管部门予以盖章确认。

1.2 施工装修阶段

2009年12月28日,新馆奠基,破土动工。新

馆工程启动后，我们图书馆派一名副馆长和一名信息技术部主任联系建设设计单位。开工不久，又审核了强弱电设计方案。

2011年底，新馆结顶。此前，城建公司已将装修方案交给我们确认。装修方案为招标产生，中标单位的装修主题是“翱翔在智慧之林”，整个色调为柔和温馨的米黄色。对装修方案的设计理念、定位，我们没有太大的改动，我们上门请浙图、杭州专家审核后，便由县文广新局予以确认。这是第二个节点。

2012年全年装修。

2013年4月下旬，城建公司要求向我们交接。第一次交接会议上，我们提出了一系列问题，希望他们能够解决。至5月上旬，他们又提出要移交，我们开始陆续接收。

1.3 “交钥匙”后装备设施的建设购置阶段

在建设的同时，我们也着手准备信息化建设方案、物业管理方案、家具制作方案和人事招聘方案的设计制订。

图书馆的信息化是最重要、投资最大的项目，我馆计划投资达1330万元。整个建设方案委托浙江图书馆信息技术部主任陈晔设计制订。2011年1月召开专家论证会予以确认后实施。

家具项目投资450万元，委托上海天御家具公司制订。物业管理方案委托物业公司参照杭州图书馆标准制订。

总投入2665万元的基本方案制订后，报县财政审核通过后实施。

接下来就是根据各项设计方案及预算，实施招标采购。“交钥匙”后的德清县图书馆新馆建设的采购项目总共分55个标，历时一年半。

经过招标，我们在信息化建设方面，采用了深圳海恒的RFID技术来装备图书自助借还，在沃尔玛超市前设立了ATM机式的24小时自助借还机和馆内24小时服务的微型图书馆，购置了超星的读报机，还购入维普、中国知网、国研网等数据库，设置18块电子大屏等等。

2 新馆的功能

根据现代社会事业的发展，德清图书馆新馆在业务上承担六大功能：

2.1 书报刊光碟的开放借阅

我们设立了图书借阅、少儿图书借阅、报刊阅览、服务台四个部门。在图书借阅中心实行图书、

光碟借阅、电子阅览一体化，方便读者。办证、查询、图书借还实行自助服务，管理图书ATM机和24小时服务微型图书馆。

2.2 数字资源建设应用

目前德清县数字图书馆建设已经完成，并于2014年11月27日通过了专家组的最终验收。专家组认为整个信息项目起点高、技术先进、实施规范，有效构建起服务全县的网上阵地。基本实现了新闻媒体浏览、期刊论文检索下载、电子图书借阅、网络学术视频、数字音乐欣赏、少儿益智阅读等多种服务功能。

2.3 阅读推广活动

德清图书馆设有246座的报告厅和500平米的展厅以及读者沙龙区和培训教室，为广泛开展读者阅读推广活动提供了良好的空间。经过努力，我们打造了“春晖讲堂”、“读书沙龙”、“走读德清”等活动品牌。

2.4 地方文献征集保存研究

地方文献着重德清俞氏文化、防风文化、非遗文化等文献的收集整理，构建特色数据库。出版了《四库德清文丛》和《德清地方文献丛刊》。

2.5 乡村图书服务一体化

目前，德清图书馆已建立分馆4个、特色流通点52个，初步建成了遍布城乡的图书馆服务一体化网络。

3 新馆开放运行成效

德清图书馆开放运行一周年来，接待读者达到了97.24万人次，图书流通92.35万册次，新办证13189张，数据库访问量181万人次。德清图书馆开展各项读者活动248场，其中“春晖讲堂”举办12场，邀请到了傅国涌、徐迅雷、阎崇年、梁晓声、杨天石、涂子沛、葛剑雄等大家主讲，在只有20万人口的县城武康掀起了到图书馆去看书听讲座的风气，到图书馆享受闲暇生活成为一种时尚。

2013年，德清图书馆（旧址）接待读者16.28万人次，财政投入400万元，人均财政负担24.57元，搬新址后，接待读者97.24万人次，财政投入1000万元，人均财政负担降为10.28元，社会效益大大提升，被广大读者称为最美、最实惠的民生工程。

〔作者信息〕慎志浩，男，馆长。

（收稿日期：2015-01-27）

馆长眼中的德清县图书馆

——新馆体验实录

吴 苻

(浙江图书馆,浙江 杭州 310007)

2014年11月10-13日,全省公共图书馆馆长培训班在德清县图书馆举行,培训的主旨为“规划与发展”。培训班除了邀请省内外专家教授授课和讨论交流之外,专门安排了“新馆建设和功能调研体验”环节,以强化馆长对新馆建设的思考和规划。

德清县图书馆慎志浩馆长介绍了新馆的规划、建设以及新馆的筹备、开放等情况,馆长们分组进行新馆现场调研,并从图书馆管理者和读者的角度体验德清图书馆新馆建设的得与失。

1 德清县图书馆新馆概况

德清县图书馆(新馆)位于武康镇千秋东街2号,与县行政中心隔街相望。新馆为三层建筑,建筑面积10243平方米,总投资约1.55亿元。全馆设计藏书60万册,数字资源总储存115TB,阅览座位700余个。

新馆于2009年12月28日奠基,2014年1月18日开放。开放后,读者爆棚,日均到馆人数、书刊流通册次均有较大增长,各种展览、讲座、报告会等活动频繁,业已形成“春晖讲堂”、“走进德清”等知名活动品牌。图书馆正成为德清市民一种新的时尚休闲去处。

2 馆长体验与思考实录

2.1 现场体验整体看

培训班为参会的馆长们准备了现场体验题,馆长们边参观体验边答题。现场体验题共有8项,以下是体验情况汇总:

(1)图书馆建筑整体外观给你的印象是:

A(98.6%)非常好 B()一般 C(1.4%)不象图书馆 D()其它

(2)图书馆建筑与周边环境的关系如何?

A(91.5%)协调 B(5.6%)一般 C()突兀 D

(1.4%)其它

(3)图书馆内部建筑结构、平面布局等是否灵活,为未来图书馆业务的发展提供了可能性?

A(52%)灵活 B(45%)一般 C()不灵活

(4)图书馆内部装饰是否雅致,富于文化蕴涵?

A(91%)非常好 B(8.4%)一般 C()没有特色

(5)图书馆建筑节能方面,是否环保绿色?

A(67.6%)是 B(14%)否 C(14%)其它

(6)从读者的角度,图书馆借书、阅览是不是方便、舒适?

A(92.9%)是 B(1.4%)否 C(2.8%)其它

(7)设施配置的现代化程度:

A(90%)好 B(2.8%)一般

C(4.2%)超前 D(4.2%)有点浪费

(8)便于管理程度:

A(84.5%)好 B(14%)一般 C()不好

2.2 深度体会细细谈

馆长们现场体验后,完成了培训班布置的思考题,对德清县图书馆新馆建设的得失提出了各自独到的见解,并畅谈了对未来中小型图书馆建设的思考。以下是馆长们的思考实录。

2.2.1 谈整体谈环境

●“德清县图书馆坐落在县城新老城区的交汇处,地理位置比较优越,体现了上层决策者对图书馆事业的理想。馆舍外观结构宏伟,周边环境优美,视野开阔,交通也比较便利,是读者理想的学习场所。”

●“德清县图书馆周围是公园,人工环境和自然环境有机和谐,地理位置优越,是广大市民学习休闲娱乐的好去处,是德清最鲜明的文化标志和符号。”

●“德清图书馆建筑的位置、外形、色彩与整个新区进行了统一的设计规划,使其定位具有起点高、立意新的优势。整个新馆气势恢宏,采光性强,装饰大气而富有文化蕴涵,给人愉悦、舒适的感受。”

●“走近德清图书馆,整体外观给人的印象美观大气,从远处观望像一本合起来的书,建筑寓意犹如来到书的怀抱。周围环境是绿色长廊给人以轻松感,人与自然和谐相处。”

●“德清图书馆建筑很有创意,像一本书,赋予图书馆自身的文化气息和文化内涵。”

●“图书馆建筑外观像一本书,很符合图书馆内涵,建筑整体采用玻璃幕墙感觉空间宽敞,尤其在夜间的景观灯衬托下非常美观。”

●“就建筑外观看,大量使用钢结构,体现了现代化气息,但是相对工程土建项目造价过高,钢结构对今后的维护、卫生等方面费用也高,同时这种结构模式也带来局部空间利用的浪费。”

●“德清图书馆建筑外观大气,周边环境优美,只是本人略感内部功能布局有点散,不是很清晰。此外可能由于入口较多,管理方面有一定的难度,人员支撑难度大。”

2.2.2 谈内部结构布局

●“虽然是‘交钥匙工程’,但馆内功能布局设计和装修设计都是有图书馆专业人员的参与,因此,总体布局合理,充分考虑了读者需求,充分体现了图书馆人性化服务。”

●“图书馆内部总体感觉布局比较合理,文化气息浓厚,阅览桌椅美观舒适大方,先进的现代化管理技术,无线网络全覆盖,小到书架凳子和各类细致的指引牌提醒,真正做到了全心全意为读者的人文关怀。”

●“在功能布局上,由于德清图书馆的前期介入,使交钥匙工程也基本是符合图书馆功能的需求,特别是信息化设备等方面的设计和运用,在省内也是超前的,特别对欠发达地区来说是难以想象的。”

●“布局合理、设施灵活、宏伟大气是德清图书馆建筑的重要特征。布局合理方便读者找到所需的文献,从而节省信息检索时间;将借书台、参考咨询台、电子阅览室和数字资源下载区设置于同一区域,就能充分保证其他阅读区的安静;同时在三楼设置自修室、音乐欣赏区、电子阅读区和特色文

献典藏区体现了图书馆对读者的人文关怀。”

●“德清图书馆简洁美观,功能布局合理,能够较好地发挥图书馆的服务功能,读者在这样的空间里能享受阅读的快乐。”

●“图书馆内部建筑结构完善,布局灵巧,资源服务、技术设施先进。轻松浪漫的咖啡厅、娱乐厅,合理布置的外借部,四周书桌摆设,阅览气氛静谧,有较好的自然色彩,舒适而和谐。数字资源和智能服务功能,对读者来说,借阅方便舒适,很有人性化。”

●“初步估计德清图书馆的外借量约20万册,少儿6万册,3-5年后,现在的格局肯定容纳不下,要有提前考虑,包括过刊过报的存放”。“大众阅读的期刊、报刊等资源藏量能否扩大区域、增加数量?”。“未见大书库,若年增5-10万册,以后的书存放哪里?”

●“得:独立馆舍、通透、外部环境佳,停车方便。设计一体,清新雅致。失:空间利用率不高,台阶半空间区域过多,东、西不衔接,布局不清晰。”

●“少儿区域可以与成人区域做一个软隔离以避免吵闹;局部布局不够合理,走廊过多,盲道过长。”

●“读者自修室位置不够合理,不方便读者;24小时自助借还服务区域偏小,有些拥挤。”

●“在功能布局方面,少儿区域的缺陷是最明显的,报告厅出入口的狭小也是应引起注意的,以及图书馆的读者就餐问题。”

●“展厅的一面边墙,目前是空格,建议做成文化墙,能体现德清的风土人情风格,设计成开放的展厅。”

●“报告厅总体印象很好,尤其充分利用两边的空间,设计成茶歇休闲之地相当好。但是报告厅洗手间设计略小,留下了一些遗憾。”

2.2.3 谈装饰谈环保

●“室内设计温馨、宁静、淡雅,留得住读者的心。以米黄色为主基调色彩,书香味极浓,让人产生亲切的视觉效果。过道、转角都安置了楼层示意图、温馨提示、宣传图标等,非常亲民。”

●“图书馆内部装饰具有现代气息,墙面高雅洁净,但又不是昂贵的大理石墙壁;家具书架舒适美观,又具有艺术风格,与馆舍品味相匹配。”

●“在建筑节能方面做得不够到位,整个大楼

采用茶色玻璃幕墙,造成室内自然采光严重不足,各阅览室需开灯才能满足正常的服务,增加了不少不必要的浪费。其次,室内照明灯未采用LED照明也是一大浪费,像展厅的射灯是70w,如果换成LED的话,应该20w就能达到同样的亮度。”

●“室内装潢有较强的书香气息,突显图书馆的文化内涵。但整幢建筑通风不够通畅,窗口小,自然风不能利用,不够环保。”

●“玻璃幕墙建筑的缺点在温州图书馆的使用过程中充分体现,每年爆裂6-9块,最终以玻璃贴膜来解决安全隐患,以改装开窗的方法来解决空气流通的问题。”

●“报告厅主题色彩搭配舒适度不够,前部装饰使眼睛有不适感。”

●“外观虽然很好,但长期保养维修的成本不够经济;视听区家居设计感觉有些凌乱。”

●“灯光的材质及色调。如果能将白炽灯换成LED灯,应该能节约很大一部分能源;馆内的装饰色彩家具都以暖色调为主,可日光灯色温比较冷,有点不协调。”

2.2.4 谈细节谈服务

相对而言,馆长们在赞赏德清县图书馆新馆布局、装饰、标识等方面一些长处和优点的同时,更多地指出了其存在的一些不足和需要改进的地方:

●“德清馆给人整体感觉很好,对细节方面也非常注重,如还书箱上的温馨提示、旋转楼梯铺设的软地毯、视障区入口铺设的指引盲道、各种标识指引,处处可见用心所在。”

●“几点细节:配套服务功能,如餐饮、小卖部、吸烟室等要有方便读者的考虑;咨询引导要进一步加强,特别是大量新设备的应用,对老年读者的使用要有辅导。”

●“24小时自助借阅区是人性化服务的良好体现,只是感觉目前规模还太小,不够便捷,整体效果一般,略显遗憾。建议扩大空间范围,设置自助办证机,桌椅、沙发等设备,为读者提供一个温馨舒适的自助阅读学习空间。”

●“图书馆有待改善的地方:少儿室的书柜太高,儿童不易取到高架位的书,书柜高度应不能超过1.5米”。“亲子阅览区需要按年龄层次分别设置与管理,并能充分发挥相应的功能”。“少儿图书馆

的书架和阅览桌椅不够童趣,色彩不够丰富”。“少儿室再加点童话色彩,书架低点,小朋友会更喜欢”。“少儿室区域分配不合理,书架偏高,S型钢制书架边角存在安全隐患,可借鉴舟山图书馆少儿室的图形设计、低幼区的圆形书箱”。“在盲人阅读区和亲子幼儿阅读区的隔壁桌子有很多尖锐的边角,能否用软材料包裹一下。”

●“地方文献部设计太冷清,是否可以丰富点”。“其次是地方文献的收集有待加强,文献资料不多,要扩大图书馆的地方文献收藏工作宣传,建立具有本地特色的地方文献资料库,更好地为本地经济发展提供完善的信息服务。”

●“疏散标志和消防器材的位置标注不够醒目,很难看到上述两样标识,能否标注更醒目一些?”

●“阅览区域通透明亮,科室通道就显得较窄、昏暗,能否增加通道的照明?”

●“存在的问题:(1)报告厅的设计细节不够到位,摄像机位和音频线应该埋设到位,摄像机位置就不会挡住部分观众的视线,还有主席台背景的条目结构给人以视觉上的疲劳感。(2)自助借还书库的设计太小,利用价值不高”。“报告厅内未设‘洗手间’标识牌,每排座位间距略小,阶梯采用的材质走路脚步声比较响,特别是高跟鞋。”

●“视障室盲道从报刊阅览区通过是否不太方便,可否从视障阅览室北侧单独开一扇门,这样更为方便。”

●“总体来说,县级图书馆能做到这样的程度已经相当不错了,未来图书馆主要还是以节能环保为主,尽最大可能方便读者服务的同时,尽可能地减少工作人员的工作量。”

2.2.5 谈新技术谈管理

●“信息技术先进,投入大,智能化程度高,为今后智能图书馆建设留有余地。”

●“信息化这块投入资金有点过大,从我们向绍兴、台州、温州馆学习情况看,建筑面积都比德清馆大,但是投入的费用都只是德清馆的一半。虽然适度超前是需要的,但是感觉上还是有点浪费,投入和维护是成正比的,今后维护费用负担不轻。”

●“新馆信息化设备齐全,HIFI室能够为读者提供电影鉴赏等视听服务。但是目前实行会员制,未能体现普遍均等的服务理念。”

●“网络安全方面,没有无线登录管理,是个较大的安全隐患”。

●“合同工待遇偏低,留不住人,需提高;15名正式编制,对1万平方米的馆舍和业务而言,实在偏少,专业人员保障不足,不利发展。”

●“人事编制:正式编制、临时编制的员工数量比重,以及临时员工的待遇,在财政上需要给予支持倾斜,以利于员工队伍的稳定。”

2.2.6 谈体会谈借鉴

●“德清新馆的建筑与功能布局对未来中小型公共图书馆的建筑具有很好的借鉴:(1)信息化建设的内容:网络系统、互动存储系统、安全系统、应用系统,承载强大的数字资源和智能化服务的功能。(2)家居舒适美观、与馆舍融于一体,与装修风格相互协调;(3)物业管理标准化、专业化,有利于做好服务,包括保安、保洁、绿化、车辆管理、会务等。”

●“德清图书馆建筑与功能总体合理,对新馆建设有宝贵的借鉴意义:(1)大开间结构,有利于空间利用,节约用电。(2)功能齐全,除正常的咨询服务功能,突出体现为读者、读者交流的场所较多。(3)建设过程中细节设计规划到位,个人建议空间利用可以进一步打开小的隔离局限。”

●“德清图书馆‘园中有馆,馆中有园’的独特风格,全开放设计,设施先进、功能齐全,在全国县级图书馆中也算是比较高端的,要建成这样高大上的现代化图书馆,与领导的理念是分不开的。但是每个建筑都是遗憾的艺术,存在的问题也是不可避免。如少儿室功能不太合理,外墙玻璃幕墙成本高,容易爆裂,希望对今后建中小型图书馆有借鉴意义。”

●“鉴:珍惜物理空间,避免大而空。全封闭,运营成本高,要引入绿色环保理念和手段。”

●“新馆建设的思考:(1)外观设计要从利用角度和实用性相结合、避免一味追求外观特色而忽略经济和实用;(2)家具色彩是图书馆内部环境设计的重要一环,色调应重视读者的舒适度,强调环保和自然相结合、以人为本的装饰理念。(3)功能区域布置要动静分离,低层布局要以读者较多的功能区域为主,高层要以静态的阅览区和主题阅读区域为主,区域布局分明方便读者。(4)在信息技术

设备投入方面不要片面追求新颖、超前,要注重技术的成熟度和利用率;(5)在新馆管理上要更加注重服务手段和服务内容的创新,软件与硬件同等重要,有时候,以读者为本的软环境更加吸引读者。”

●“德清图书馆对我们中小型图书馆的借鉴意义很大,如RFID图书馆智能系统的应用是近年来图书馆界兴起的一大趋势。”

●“合理安排藏借阅三个基本部分,必须使三个部分之间相互畅通,互不干扰,尽量缩短读者和工作人员之间运书的距离,使书籍尽量接近读者,减少等候时间。书库的设计以集中为主,设置在最方便区域,书库内应有专用电梯;业务工作区和读者服务区分开,阅览区和公共活动区分开,普通阅览区和研究区分开。在分层上减少不同人流的交叉迂回,创造安静的环境;要有良好的通风采光条件和安静的环境;少儿阅览室应有专用通道,应设置在最方便的区域”。

●“图书馆往往是交钥匙工程,所以要在图纸阶段就积极参与介入;德清馆提前介入,对新馆的功能布局和装饰装潢有较大的话语权。争取领导重视,保证资金投入;充分依靠专家,充分依靠招标程序,以制度保证馆方利益、百姓的利益。”

●“新馆建设,理念先行;专家介入,机遇把握,用心营造,是德清图书馆给予我们的最大启示。”

●“德清县图书馆在运行方面的经费必须要有强大的地方财政的支持,这是许多地方财政特别是非富裕地区财政无法承受的,如信息化的保障、维护、更新升级方面,在外观、造型、节能环保上可以更加关注些,追求持续性、长久性和经济性方面还是值得探讨的。”

●“感叹:一个现代化的图书馆离不开领导的支持,离不开领导和县政府对文化的重视和投入,一个图书馆,无声地孕育着当地群众的文化,提高几代人的素质,100年后的德清——更强。”

(本文系根据馆长们的培训作业整理)

[作者信息]吴苻,女,研究馆员,学会常务副秘书长。

(收稿日期:2015-01-27)

宁波市公共数字文化重点工程建设的实践与思考

华东杰

(宁波市图书馆, 浙江 宁波 315010)

摘要 文章介绍了近年来宁波市在公共数字文化重点工程建设方面的工作实践, 分析了公共数字文化重点工程建设存在的问题, 同时就如何更好地开展公共数字文化重点工程建设工作提出了相应的建议与对策。

关键词 公共数字文化; 文化共享工程; 数字图书馆; 公共电子阅览室

全国文化信息资源共享工程(以下简称“文化共享工程”)、数字图书馆推广工程和公共电子阅览室建设计划是现阶段我国公共数字文化建设的重点工程, 也是体现公共图书馆服务公益性、基本性、均等性和便利性的重要方面。《全国公共图书馆事业发展“十二五”规划》指出:“十二五”期间, 要依托文化共享工程、公共电子阅览室建设计划、数字图书馆推广工程, 建立公共数字文化设施网络, 加强公共数字文化资源生产, 提高网络环境下公共图书馆的数字文化产品供给与服务能力, 建设资源丰富、技术先进、服务便捷、覆盖全媒体的数字文化服务网络。

多年来, 宁波市认真实施三大公共数字文化重点工程, 一直把这三大工程作为构建公共文化服务体系的基础工程、政府提供公共文化服务的重要手段、实现群众基本文化权利的重要途径来抓。坚持公益性道路, 积极挖掘区域优势和地方特色, 依托先进技术, 整合优秀数字文化资源, 开展各类为民惠民服务, 全面推进公共数字文化重点工程的规范化、持续化和特色化建设。

1 宁波市数字文化重点工程建设基本情况

宁波市于2002年开始实施文化共享工程, 2011年和2012年分别启动了公共电子阅览室建设计划和数字图书馆推广工程。多年来, 宁波市以文化共享工程服务点为依托, 促进数字图书馆推广工程和公共电子阅览室建设在全市范围的全面推进, 推动了三大工程的持续协调发展。目前, 全市已建成了以文化共享市级支中心为龙头、县(区)级支中心为骨干、乡镇社区基层服务点为主体的文化共享工程三级服务网络。全市建有1个市级支中心、11个县级支中心, 累计建成4513个基层服务点,

实现了县县建有支中心, 乡乡建有基层点, 全市所有行政村、社区建有基层服务点的目标。

公共电子阅览室建设是在公共数字文化建设发展到新的阶段, 为保障基层广大群众的基本文化权益而推出的一种创新服务模式, 在为广大人民群众特别是未成年人提供公益性上网场所方面起到了积极的作用。宁波市依托建好的文化共享工程服务点, 开展各级公共电子阅览室的规范化建设, 制定县级及基层公共电子阅览室设备配制要求及服务规范条例, 在全市各级公共电子阅览室安装管理信息系统及终端管理软件, 认真做好未成年人上网管理工作, 定期做好基层公共电子阅览室管理人员培训辅导工作。

数字图书馆推广工程是将数字图书馆建设取得的成果应用于公共文化服务, 是新时期满足人民群众精神文化需求、提高公民思想道德素质和科学文化素质的重要途径。自工程启动以来, 宁波市认真做好数字图书馆推广工程的各类软、硬件平台和设施建设, 动员各级图书馆开展本地特色资源建设和推广服务, 完成了市级VPN虚拟网和省级、国家节点及各县级图书馆的连通工作, 推动国家图书馆和市图书馆间的专网建设, 促进了各类优秀数字文化资源在全市的传播推广。

2 宁波市数字文化重点工程建设的主要做法

2.1 加强资金保障, 工程稳步推进

公共数字文化重点工程建设是一项系统工程, 也是一项需各级领导支持和资金长期投入的民生工程。近年来, 宁波市本级财政每年投入200万专项经费用于文化共享工程、数字图书馆推广工程和公共电子阅览室建设, 各县(市)、区财政也分别加大投入, 拨出专款用于公共数字文化重点工程建设。

据统计,目前全市累计已投入2千万元资金用于公共数字文化重点工程建设。

大量资金的投入促进了全市公共数字文化重点工程的快速发展,加快了文化共享工程服务点、数字图书馆推广工程和公共电子阅览室建设的各类硬件设施、软件设备的建设更新,推动了全市网络图书馆和本地特色资源数据库的建设,促进了工程各项工作的协调稳步发展。

2.2 整合服务资源,丰富共享平台

公共数字文化重点工程是一项惠民利民工程,在服务工作中涉及的单位与部门较多,这就需要多方的协作与配合。近年来,宁波市在公共数字文化重点工程建设中积极整合各类服务资源,丰富共享平台,加大本地特色资源建设力度,有力地促进了各类信息资源在全社会的共享共用。

2006年底,宁波市文化广电新闻出版局专门下发了《关于直属单位无偿为文化信息资源共享工程提供信息资源的通知》,明确规定其下属单位须无偿向文化共享工程提供由政府公共财政投入创作、排演的各类剧(节)目,在公共财政支持下收集、整理、编辑的民间文化资源,由各单位独立创作或与民间团体、个人联合创作的群众文艺节目等资源。经过多年积累,全市已收集整理了350余部宁波地方特色视频,按照类别,将制作各类专题数据库,这对保护和传承宁波地方文化起到了积极的促进作用。目前,全市已建设完成了宁波市图书馆馆藏地方老报纸数据库、《申报》宁波史料数据库、《四明丛书》全文数据库、宁波文史资料数据库、宁波方志数据库、宁波名人数据库等多个内容丰富、题材鲜明、极具史料价值的地方特色资源数据库。

为更好地把优秀信息资源传送到基层百姓手中,宁波市积极整合图书馆、文博、群文、剧团等文化系统自身拥有的信息资源,向各共享工程基层服务点和公共电子阅览室输送。例如,根据农村群众喜欢看戏看电影的特点,共享工程宁波市支中心对征集来的各类地方戏曲类、群文类及影视类等数字资源进行整理和加工,通过网络集中播放和自助点播的形式,为农村群众带去一道道丰富的文艺大餐。建设了全国文化信息资源共享工程宁波市支中心网站,设立了工程快讯、本地特色资源、网络图书馆、非物质文化遗产、参考咨询等栏目,加大了信息量和传播力度。在市远程教育和教育城域网工作平台上设立“文化共享”栏目,整合各类数字资源,

并通过远程教育和教育城域网平台向服务点推送。

在此基础上,宁波市还加大网络图书馆和图书馆“一卡通”建设力度。充分利用图书馆现有数字资源,把市图书馆采购的大量电子书、期刊、视频类数据库纳入到共享工程的资源库中,在各基层服务点和公共电子阅览室的计算机终端上统一设置桌面链接,实行“一站式”服务,使基层群众更直观地了解文化共享工程和数字图书馆推广工程的各类资源。

2.3 以活动为载体,吸引群众利用各类资源

公共数字文化重点工程是“政府买单,群众受益”的民心工程,是现阶段满足人民群众日益增长的精神文化需求、提高公民思想道德素质和科学文化素养的重要途径。

近年来,文化共享工程宁波市支中心和各基层服务点分别开展了以“资源淘宝”为主题的数字资源利用活动。通过开展文化共享工程、数字图书馆推广工程和公共电子阅览室建设计划的版面宣传、资料发放、现场问答、优秀文化信息资源推介、现场操作指导、经典电影大回放等宣传推广活动,活跃了城乡群众精神文化生活,巩固了基层文化阵地。各地根据实际需求,还举行了“文化共享助春耕”和“共享书香、快乐阅读”等活动,均取得了良好的社会效果。

宁波市支中心在普及服务的基础上,还加大为特殊群体服务力度,通过“走出去”、“请进来”的方法开展为民工子弟服务活动。先后与民工子弟学校——江东仇毕小学、江北灵峰学校、江北怡江小学、江东朝晖实验学校 and 宁波城区首个外来人口集中居住地——江北梅堰社区结成服务合作对象,每年定期为他们举行优秀数字文化的推荐和服务活动。

江东区支中心成立了共享工程宣传小分队。自2006年以来,从网上下载各类优秀信息资源,同时自制地方特色信息,在社区、学校、工地上放映各类资源片,同时发放工程的宣传资料,受到了群众的欢迎和好评,被市民形象地称为“背在肩上的图书馆”。

北仑区小港街道基层服务点针对群众实际需要和不同的文化层次,利用文化共享工程和数字图书馆推广工程资源,开设个性化的学习课程。同时在公共电子阅览室开展系列培训活动,受到了当地群众的欢迎,促进了当地社会经济、文化的发展。

宁波市各支中心和基层服务点还根据本地特色和群众需求,开展各具特色的文化服务活动。如有的基层点根据老年人的兴趣、需求,每月定期利用投影设备为群众放映爱国主义影片,利用公共电子阅览室为老年人开设电脑培训普及班;有的基层点利用文化共享工程所提供的资料,对群众进行健康教育、科普知识宣传等活动;也有的基层点根据未成年人特点,开展了绿色网吧、图书漂流等活动。

2.4 加强管理,开展各类培训辅导活动

加强管理,提高服务质量是正常开展工程服务工作的重要保证,也是提高工程生命力和持久性的重要抓手。

目前,全市建立了市、县、乡镇三级文化共享工程管理机构,完善了基层服务点设备管理、资源利用、人员培训等各项制度。以专兼职相结合的方式,每个乡镇配备2-3名管理员,村级管理员则从村委会成员及村后备干部中选用,并结合“一村一名大学生”工程,将共享工程基层点的管理作为到村工作大学生的主要职责之一。建立了信息专报制度,实行专人负责,层层落实,确保国家中心和省中心的指示及时传达到基层,同时基层服务点的动态也能迅速反馈到上级。

根据要求和部署,目前全市各级公共电子阅览室已全部实行免费开放。在此基础上,认真做好各级公共电子阅览室的备案工作。对未成年人上网进行登记和时间控制,实行实名制上网管理。在全市各公共电子阅览室安装公共电子阅览室管理信息系统及终端管理软件,促进了公共电子阅览室的规范化管理,提高了公共电子阅览室的利用率。

同时,宁波市利用数字文化讲师团下基层、邀请图书馆业务骨干等方式开展针对工程基层服务点工作人员的业务辅导、技术培训等工作,以举办培训班、进村辅导、现场维护实践等措施,提高了工程基层站点管理人员的业务素质。近年来,举办了各类数字资源建设和实用软件应用培训班30余场,有力地促进了工程基层服务点工作人员的业务素质和工作能力,为更好地服务基层群众、加快工程建设步伐打下了良好的基础。

3 数字文化重点工程建设存在的问题

数字文化重点工程作为一项政府主导、实施的民生工程,近年来发展迅猛,民众受益颇多,产生了良好的社会效益。但我们也应该清醒地看到,数字文化重点工程建设在具体实施过程中也存在着一

定的问题。

首先,资源建设与满足广大基层群众的需求还有一定的差距,特别是对本地特色资源的挖掘、收集和整理还有待于加强。有些部门和单位没有做过调研,却热衷于在各地千篇一律地发放各类年代久远或实用性不强的视频光盘,造成了资源浪费和群众需求的缺失。

其次,由于受领导重视程度和地方财政水平的不同,数字文化重点工程在各地区间的发展存在着不平衡现象,甚至在同一地区三大数字文化重点工程也存在着发展不协调的情况。有些工程中央或上级部门有专款经费的,各地就轰轰烈烈地搞起来;有些经费要地方配套或支出的,就草草收场,敷衍了事。

再次,有些地方文化共享工程基层点和公共电子阅览室的管理和服务工作有待于加强,工作人员的服务能力和创新能力有待于提高。服务是永恒的话题,但有些地方由于经费问题,在服务点管理的往往是兼职或聘用合同人员,人才流失和人员流动情况很大,这些在基层服务点尤为突出。

此外,对公共数字文化重点工程的宣传和推广力度需要进一步加强。很多市民可能听说过文化共享工程、数字图书馆推广工程等服务项目,但具体是些什么东西却不清楚,甚至一些图书馆的工作人员也对三大公共数字文化工程的服务内容存在着不明白、不明确的现象。

4 对数字文化重点工程建设的思考与再认识

数字文化重点工程的文化共享工程、公共电子阅览室建设计划、数字图书馆推广工程虽然启动时间不同、建设内容和侧重点不同,但这三者都是惠民、利民工程,三者互有联系,互为支撑,互相促进,共同在公共数字文化体系建设中发挥着重要作用。

文化共享工程早在2002年就在全国范围内开展实施,经过10多年的发展和积累,工程对促进基层图书馆的事业发展、把优秀文化信息资源传递到普通百姓手中起到了积极的作用。公共电子阅览室建设计划在一定程度上解决了未成年人上网难的问题,在社会中起到了良好的引导与示范作用。数字图书馆推广工程建设促进了一个资源丰富、服务快捷、技术先进、稳定可靠的分布式数字图书馆服务网络在全国的形成,催生了网络环境下新的文化服务业态。应该说这三大数字文化重点工程在国家层面的顶层设计上好的,同时也是必要的,一定

程度上解决了不同时期文化事业发展中的矛盾和瓶颈。

但如何把政府制定的民生工程更好地实施贯彻到基层?如何把普惠性的服务更好地在民众中推广开来,并为广大人民群众接受和喜爱?如何把看上去“高大上”的项目更好地融入到普通百姓工作、生活、学习中?如何把数字文化重点工程建设得更接地气更贴近实际?这些都是值得我们深思的问题。

首先,我们要进一步加深对公共数字文化重点工程重要性的认识,特别是各级领导干部,要提高认识,统筹规划,加大资金和人才投入,把工程建设纳入到各级文化项目考核工作中,做强、做细、做实工程建设的各项工作。

其次,要上下联动,多部门合作,采取多种措施,加大本地特色数字资源建设力度,制作便于基层群众操作使用的各类数据库和资源载体,开展各类文化下乡和资源推广活动,满足人民群众的精神文化生活。

再次,要加强对工程工作人员的培训和管理力

度,加大知识更新,使其不断掌握各类新技术,确保各级基层服务点设备设施的管理和维护安全。

此外,还要加大工程宣传力度。在利用好传统媒体宣传的基础上,还要利用新技术新媒体多角度多维度地报道公共数字文化重点工程的最新进展和最新成果,提高工程的社会影响力和知名度。

参考文献

[1] 文化部关于印发《全国公共图书馆事业发展“十二五”规划》的通知〔EB/OL〕.〔2013-01-30〕.http://www.gov.cn/gongbao/content/2013/content_2404725.htm.

[2] 冉文革.公益性数字文化服务体系的建设与发展〔J〕.新世纪图书馆,2013(8):7-10

[3] 胡洁,邵燕.我国公益性数字文化服务体系建设研究〔J〕.图书馆理论与实践,2014(7):1-4

〔作者信息〕华东杰,男,馆员。

(收稿日期:2014-12-17)

(上接第24页)但是,由于管理人员素质较低,没有充分利用信息平台,甚至有些图书馆仍然采用手工操作,严重影响了资源的利用效率,因此加强学习培训,提高他们的业务素质,迫在眉睫。

3.2 切实提高图书馆管理人员的师德修养,增强工作的责任感

图书馆管理人员在学校教师群体中往往被边缘化。学校领导不够重视,同事对他们也缺乏足够尊重,使得图书管理人员缺乏上进心,工作热情不够,甚至在工作中得过且过,工作积极性没能予以发挥。应加强管理人员的培训和教育,增强工作的责任感和使命感。

3.3 加强图书管理人员队伍建设,建立科学的考评制度

教育行政部门可以确定专职人员负责对辖区内的图书管理人员进行统一管理,组织经常性的业务培训和经验交流,制定图书管理人员的考评制度,对管理工作出色的人员予以奖励和表彰。

学校可以制定工作人员具体考评细则,把图书馆管理人员纳入到教职工整个考评体系之中,做好工作绩效与奖惩挂钩。学校领导要经常主动关心他

们思想,改善他们的经济待遇和政治待遇,落实他们的职称评定等关乎他们切身利益的问题。

有效利用农村初中图书馆资源,既是图书馆建设的重要内容,也是图书馆建设的重要目标和归宿,对推进农村初中学校素质教育起着不可或缺的作用。

参考文献

[1] 吴慰慈.图书馆学基础〔M〕.北京:北京图书馆出版社,2008

[2] 叶和浓.中小学数字图书馆建设的探索〔J〕.图书情报工作,2011年增刊

[3] 王春芳.中小学图书馆的当下思考和建设〔J〕.职业圈,2007(19)

[4] 熊钟琪.少年儿童图书馆(室)工作〔M〕.北京:北京图书馆出版社,2000

〔作者信息〕余文荷,女,助理馆员。

(收稿日期:2014-10-25)

基层公共图书馆服务创新与延伸初探

——以张元济图书馆品牌活动为例

蒋虹

(张元济图书馆, 浙江 海盐 314300)

摘要 张元济图书馆作为基层馆, 以人为本, 结合本地实际, 积极探索, 不断创新, 延伸服务范围, 为社会公众提供多样化、个性化服务, 使图书馆社会效益显著提高。

关键词 基层图书馆; 品牌活动; 服务创新

张元济图书馆作为县级公共图书馆, 在提供图书馆传统借阅服务的基础上, 结合本地区实际, 充分发挥自身特色与优势, 将公共图书馆社会服务和“文化惠民”要求紧密融合, 发挥好学习型社会的引领作用, 助力当地群众更优雅地生活, 同时也关注弱势群体。近年来, 张元济图书馆抓住馆舍扩建契机, 积极探索, 不断创新, 营造富有地方特色的第三空间——公共图书馆空间。

1 理念先行, 树立品牌意识

现代图书馆空间的理念, 转变了传统图书馆的视角, 以人为中心组织和管理空间。这是对传统图书馆服务模式的一次革命, 突出以人为本和将书的空间转变为人的空间的理念。基于公共图书馆“零门槛、均等化、全免费”的社会化服务宗旨, 读者活动作为图书馆延伸服务的主要途径, 是一种社会公众乐于参加、易于接受的学习、交流方式, 日渐成为图书馆的核心工作, 成为吸引读者到馆的主要形式之一。因此, 公共图书馆要时刻保持对社会发展的敏感度, 具有前瞻观念, 勇于涉足新领域, 树立品牌服务意识。

“品牌是一种名称、名词、标记或设计, 或是它们的组合运用, 其目的是借以辨认某个销售者或某群销售者的产品”。品牌化是一种趋势, 表明活动的品质认同、知名度、信任度, 突显个性, 富含文化内涵。图书馆的服务品牌也是一种无形资产, 是树立自身形象、深化读者服务的必然要求。

张元济图书馆以“涵芬”作为服务品牌, 源自张元济先生所创立的“涵芬楼”资料室, 是以纪念

张元济先生, 学习其读书精神, “涵芬”又有“涵盖书香, 集纳知识芬芳”的意思, 同时契合图书馆主旨, 能给公众留下深刻印象。

2011年底张元济图书馆完成扩建, 新馆落成开放, 在“公益性、均等化、零门槛”服务准则的基础上, 发挥张元济先生的文化名人效应, 开创“涵芬”服务品牌。两年多来, 陆续推出“涵芬讲坛”、“涵芬沙龙”、“涵芬朗诵团”、“涵芬展览”, 搭建起多元化平台, 为社会公众提供多样化、个性化的服务。

2 品牌服务, 深入创新开展

2.1 活动大众化, 形式多样化

大众化服务是与公共图书馆零门槛、全免费相对应的; 形式多样化是指: 既有基础性、普及性的迎合大众类活动, 也有小众化、个性化引领、深入型的读者活动。就如长期以来, 社会上大众化、普及性讲座极为普遍, 一般以大课堂形式开展, 张元济图书馆也不例外地首先推出“涵芬讲坛”。而各种主题文化沙龙其实是一般意义上大众化讲座的进一步延伸、深化。2013年3月, 张元济图书馆在“涵芬讲坛”的基础上开启了“涵芬沙龙”, 包括悦读分享、传统文化、艺术生活、金融理财、家庭教育、社会法律、悦读汇、英语角等八大系列。2014年又新增“盐邑人文”及“朗诵汇”两大系列。目前, 十大系列涵芬沙龙轮番开展, 常态化运作, 同样以开放、免费的方式, 有针对性地为各类人群进行推广服务。

对于一般传统的活动也可在原有基础上进行微

创意,比如:今年2月份举办的科技类讲座“3D打印改变我们的生活”,在讲座中增设抽签环节,讲座结束时抽取10名听众,随主讲者一起现场观摩3D打印机的操作使用过程,将理论灌输与实践参观相结合,给传统讲座注入新鲜元素,使讲座更立体、感性,这同样也是一种创新。

形式多样化还体现在读者活动除了开展与阅读推广有关的讲座、沙龙、展览外,还有技艺类、娱乐类、生活类等许多侧重实践类的活动。丰富多彩的读者活动构成了图书馆一道道亮丽的风景,吸引着更多的人,给图书馆更添灵动。

2.2 常态化运作,差异性同步

对于特别受欢迎的活动不仅经常开展,还每月定期开展。比如:针对小学生阅读推广的“悦读汇”活动,分高、低年段,分别于每月第二个与第三个周日下午,由不同的两位老师主导,每月两期如期举行,每期分享一本书;“英语角”于每月最后一个周末的傍晚开展;每月一次的“朗诵汇”沙龙也在每月第二个或第三个周日下午开展。真正将阅读推广工作做扎实,做到位,让群众来图书馆成为一种习惯,让与阅读相关的文化活动成为生活中不可或缺的一部分。

与一般普及性活动相比,针对小众人群的沙龙活动更具活力,同样以开放、均等的理念开展,呈小班化、多场次运作。其特点在于:思想开放、内容广泛、主题深入、形式自由、互动充分、参与力强、个性突显。

2.3 融相关文化,展地方特色

本土文化是其他地区无法比拟、独一无二的宝贵讲座资源。张元济图书馆的品牌服务紧紧抓住本土特色,结合图书馆职能,使服务更具深远的思想和文化内涵,更有生命力。

以涵芬沙龙为例,它不仅从小众人群入手,开放灵活,有些还与相关本土文化相融合,兼具图书馆个性与地方特色。例如:今年图书馆服务宣传周期间,推出“涵芬沙龙·盐邑人文”系列——“走读长山,品味《漱水志》”主题活动,邀请本土文化研究者主导。在发布预告的同时让报名者加入QQ读书群,在群里推送相关资料,先行导读。活动当天,先游览海盐澉浦长山,了解《漱水志》中提及的相关情形。随后就近到澉浦文化活动中心举

办专题沙龙。整个活动历经7小时,一群志同道合者谈激志版本,说文化背景,以书会友,相聚交流,既是人生一大乐事,又能把书读得更深透、更有味。

此类沙龙活动不仅在形式上有别于一般的扁平式讲座,把游走与阅读紧密结合,将地方文献与读者活动相融合,伴随全程微直播。“书目推介—导读—走读—座谈”一气呵成,把图书馆阅读推广的基本功能体现得淋漓尽致。

2.4 关注弱势群体,共享文化资源

2014年,张元济图书馆举办了4次爱心义卖活动,将品牌服务与爱心支助相结合,提倡学以致用,让孩子们在实践的过程中,提升能力,奉献爱心,支助困难儿童。2014年儿童节前,针对新居民子女的“悦读汇”专场,让这群孩子聚集图书馆,一起分享阅读。很多新居民子女还是第一次走进图书馆,之后,其中的多位还成了每月“悦读汇”的忠实粉丝。

今年4月份成立的涵芬朗诵团是海盐朗诵爱好者的大家庭,其成员汇聚“老、中、青、少”四代,除每月举办一期“朗诵汇”沙龙外,还经常不定期开展主题朗诵会。“携手你、我、他,共圆中国梦”助残日主题朗诵会、残疾人文学讲座“张元济生平”等活动,让弱势群体感受到图书馆的人文气息。涵芬朗诵团首次朗诵活动就随省图书馆文澜朗诵团进入文化礼堂,深入基层农民群众。

3 宣传策划,“三化”措施并举

在图书馆读者活动策划、宣传过程中,运用营销理念,精心选取各种活动主题、内容,开展形式多样的读者活动,提供创新化、人性化、个性化的“三化”服务。

3.1 创新化

充分利用新媒体、自媒体加强宣传。张元济图书馆除长期利用文化信息资源共享工程及嘉兴市数字图书馆,开展数字资源阅读推广外,近年来还利用微博、微信等进行宣传推广服务,扩大图书馆宣传服务的宽度与速度。今年6月张元济图书馆作为嘉兴地区唯一的公共图书馆,应邀参加在上海图书馆举行的图书馆微服务经验交流会。之后,除进一步加强微服务管理外,还策划了两次线上活动,使活动与宣传更紧密结合,创新化开展,助力扩大社会影响力。

3.2 人性化

在宣传中不断提升技巧,突出亲和、幽默、智慧、活泼与可看性。图书馆微博虽然属于官方平台,但是一般年轻人较热衷微博,他们喜欢的文字表达方式不是古板的官方言论。因此,有些信息,特别是读者活动宣传方面,在文字表述上可以倾向于富有感染力的语言或应时的俏皮用语,这样不仅给人以活跃感,还能拉近与读者及其他关注者之间的距离。

3.3 个性化

在策划读者活动内容时,应注重体现本土特色,以阅读推广为主线,注重差异性服务,兼顾普及性与小众化,意在留住现实读者群,发展潜在读者,开发适应性活动。可结合宣传,创新活动类型与形式,不仅大大激发读者参与,拓宽服务面,扩大受益面,一定程度上还引领海盐市民阅读学习与文化休闲生活潮流,社会效应显著提升。

4 长效机制,借力谋求发展

图书馆读者活动除了需要相应的活动经费支撑外,长效机制还包括图书馆专门的组织机构的设立、人员的合理配置与保障等。读者活动的策划、选题、宣传发动、组织推广甚至活动的主持和现场秩序维护,以及贯穿始终的通讯报道与活动后的经验总结甚至衍生新文化产品等一系列工作,都需要专人和专门的部门来开展,品牌更需要不断塑造与持久维护。

4.1 建立志愿者团队

2013年,张元济图书馆开始组建志愿者团队,向社会发起招募志愿者公告,建立起图书馆自己的志愿者队伍,一定程度上缓解了开展读者活动人手不够、弥补了成员技能特长不全面等问题。利用志愿者协助大型讲座现场维护、布展工作,甚至请有特长的志愿者承担计算机应用培训,开展导读活动等。

4.2 成立专门的部门

活动内容越是丰富,对人力保障的要求越高,设立专门的部门,合理配置部门人员势在必行,以便使延伸服务工作常态化有序推进。经过一年多的努力,张元济图书馆于2014年初专门成立了宣传推广部,并合理配置了部门成员,主要负责读者活动及全馆的宣传报道等工作,此举在整个嘉兴地区属首创,有效保障了读者活动与日常宣传工作更深入有序地开展。

4.3 整合资源,借助外力

除了各级公共图书馆有讲座联盟的讲师资源共享外,张元济图书馆还尝试挖掘本地各界有专长有名望的人士参与到读者活动中,充分利用馆外核心人士的技术支撑与人脉资源。聚集本地一批心存社会责任感、并有较大感召力和真才实学的专家学者组成讲座“人才库”或“智囊团”,直接成为主讲嘉宾或通过这个群体进一步推荐,引入人才,或协助宣传组织听众,甚至得到社会各界的合作与赞助。

从2012年至2014年底,张元济图书馆共开展“涵芬讲坛”讲座47场、“涵芬展览”40期、巡展130多次,十大系列“涵芬沙龙”从2013年3月开启首场起,已满100期。涵芬朗诵团成立之后,朗诵团成员还带动其家人及同事、朋友走进图书馆,如一位从事核电建设的小伙子,因为朗诵爱上了图书馆,“五四”青年节当天带着他们单位的20多位年轻人到馆集体办理了借书证;在8月份举办的“滨海小城 幸福生活”主题朗诵会中,一位核电厂的退休专家跟着一名朗诵团团员在感受朗诵的魅力之际,交流中兴致勃勃地表示愿意为“涵芬讲坛”作核科技方面的专题讲座……这样的例子举不胜举。“涵芬”品牌已然成为张元济图书馆的特色化服务品牌,为读者所接受、肯定和欢迎。

参考文献

- [1]许苗苗.讲座品牌:促进公共图书馆服务的新拓展[J].图书馆杂志,2013(2)
- [2]吴云.浅谈第三空间图书馆在城市发展中的作用[N].青岛日报,2013-05-11(5)
- [3]吴一舟.沙龙活动在公共图书馆服务中的实践——以杭州图书馆“文澜沙龙”为例[J].图书馆研究与工作,2011(2)

[作者信息]蒋虹,女,馆员,宣传推广部主任。

(收稿日期:2014-10-31)

立足读者需求和地方特色打造公益讲座品牌

——以乐清市图书馆“梅溪讲堂”为例

林回清

(乐清市图书馆,浙江 乐清 325600)

摘要 文章以乐清图书馆“梅溪讲堂”为例,阐述了举办“梅溪讲堂”的意义,分析了讲堂获得成功的原因,提出了进一步办好“梅溪讲堂”的设想。

关键词 梅溪讲堂;公益讲座;图书馆

近年来,图书馆的讲座活动成为各地图书馆业务领域拓展的亮点。每一座城市或每一个地区的图书馆都会结合本区域的特点和特有的文化气质与品位,打造属于自身的讲座品牌。如上海图书馆的“上图讲座”、浙江图书馆的“文澜讲坛”、温州图书馆的“籀园讲坛”、南京图书馆的“南图讲座”等,都已在读者中形成了极具知名度的“文化名片”。

乐清市图书馆“梅溪讲堂”,是由乐清市文广新局、乐清市社科联主办,乐清市图书馆、三禾文化俱乐部联合承办的大型公益性文化活动品牌。它以“弘扬人文精神,发展公共文化,丰富市民生活,提升城市品位”为宗旨,在当地搭建了一个传播知识、提升城市文化品位的互动交流平台。

1 创建“梅溪讲堂”的背景和意义

在阅读型社会和学习型城市建设的大背景下,乐清学习型社会、书香家庭等读书活动的不断开展,公共图书馆传统意义上的借还书这些基本业务已经不能满足市民的需求,推出区域性的文化讲座、举办各种展览,以多种形式吸引读者,已迫在眉睫。

在确定乐清图书馆的讲座名称时,我们设想了“箫台讲坛”、“乐清讲坛”等多个名称,并通过社会征集、专家研讨最后决定用“梅溪讲堂”来命名。一来“梅溪”为乐清最有名的、唯一的南宋状元王十朋的号,二来王十朋创建的梅溪书院为乐清历史上最有名的书院,已成为乐清人文史上的一个符号,用“梅溪讲堂”,对于传承光大乐清人文传统很有意义。为了更好地标识“梅溪讲堂”,力邀省文化厅副厅长、省文物局局长兼浙江省书法家协会主席

鲍贤伦为讲座题字。四个“梅溪讲堂”繁体字,雍容典雅,古意丛生。

事实证明,“梅溪讲堂”这项极具乐清地域特色的大型品牌讲座活动自2013年9月22日开办以来,得到了社会各界人士的认可和钟爱,对于提升乐清市民的人文素养作用很大,发展方兴未艾,显示了其强大而旺盛的生命力。

2 “梅溪讲堂”的主要做法

2.1 “梅溪讲堂”的定位

在乐清已经有了“雁山论坛”这样一个高端讲座平台,论坛不定时会邀请全国知名专家来乐演讲。如果再定位于此,恐怕就失去意义。于是,通过发放调查表、举办座谈会、网络投票等形式开展定位和选题的征询活动。最后本馆决定让“梅溪讲堂”成为乐清市民的大众讲堂,讲座内容定位于以宣扬本地域文化为主线,但又不宜太过狭隘,适当穿插外地专家的讲座;涉及领域广泛,包括文学、书画、历史、民俗及宗教等;设置零门槛,什么人都可以来听,什么人都可以来讲,听讲之间还能互动,全体市民共同打造地方文化活动的公益讲座品牌。

本地讲座作为一种高品位的文化活动,凸显了鲜明的地域文化特点。图书馆是地方文献中心,是本地文化资源的收藏中心和研究中心,收藏了丰富的地域文化资源。因此,本馆讲座紧密围绕本地区的历史文化资源做文章,深入挖掘和宣传与本地区的人文、历史、社会发展有关的题材,强化社会公众的地域文化保护意识,宣传地域文化,传承地域文明。

2.2 “梅溪讲堂”的策划及宣传

成功举办一个品牌讲座需提前策划,需要资源的合理调度和坚韧的努力。2013年,讲座名称及主题定下来后,详细制定了本土名家系列讲座的方案,重点讨论“讲什么?谁来讲?何时讲?”的问题,请谁来做第一讲呢?第一讲起着定位作用。“梅溪讲堂”有幸请到乐清市人大常委会主任、乐清文化界的老朋友赵乐强先生来做第一讲“关于乐清文化的一点思考”。事后证明,开个好头至关重要。经工作人员的多方联系、不懈的努力,一个个本土名家根据安排,如期陆续地走进了“梅溪讲堂”。在“梅溪讲堂”逐渐步入正轨以后,本馆针对不同群体做了一些系列讲座的规划,以增强读者的求知欲,使读者对讲座有个系统的了解,如文史系列、民俗系列、暑期系列等。然后,根据不同系列去邀约本地和外地的专家,确定讲座日期。如今,“梅溪讲堂”的讲座都是提早半年就已经预先安排好了的。

因图书馆的讲座是一项新的服务项目,因此,培育一批固定的读者,也是构成图书馆讲座品牌不可或缺的重要一环。针对市民对讲座认识不深、热情不高、不知道如何利用讲座的情况,我们及时地对市民进行引导和宣传。为此,每期讲座前,通过多种渠道宣传图书馆讲座,开设读者俱乐部以及读者活动QQ交流群,又利用当地主流媒体、短信和微信及网站和馆内海报、横幅、电子屏等发布讲座等相关信息,吸引社会公众参与讲座活动。讲座结束后,再对该期讲座进行综合报道,并且和中国乐清网合作,把每期的讲座录像挂到视频栏目上,让更多的人通过多种形式获得“梅溪讲堂”的最新信息和内容。在媒体的宣传造势下,乐清市民对讲座的认知度逐渐加深,参加讲座的热情也不断高涨。随着“梅溪讲堂”作用的逐步显现、知名度的不断提高,乐清市图书馆讲座引起了市委、市政府的高度重视,并给予很高的评价。

2.3 “梅溪讲堂”的成效及经验

如果说一开始,我们为读者群发愁,那么现在这已经不是主要问题了。每期讲座不用费太大力气去组织就会有30—50人来听讲,如果稍加组织一下,可能读者就要坐到走廊上了。一路走来,“梅溪讲堂”受到了越来越广泛的关注和认可。在温州市“2013基层文化年”公共文化服务活动评选中,“梅溪讲堂”

被评为“优秀活动品牌”。

“梅溪讲堂”在短短两年多时间里,取得了些许成绩,要谈经验还是远远不够的。只是与做其他任何读者活动一样,从方案策划、邀请专家、宣传推广到组织听众,我们都用心地在做,想读者所想,连一个小细节都不放过。比如,很贴心地为每位读者制作一本印有鲍贤伦先生题名的“梅溪讲堂”笔记本。笔记本小巧精致,纸张厚重雅致,相信这些都是读者心中为“梅溪讲堂”加分的因素。

“梅溪讲堂”的主讲人大多是乐清本地某一领域的专家或学科带头人,通过“梅溪讲堂”这一平台,专家们将其研究的成果精品展示给听众,广大市民也得以在这里和专家进行面对面的交流,获得高层次的文化享受,专家们的睿智和幽默常常与听众碰撞出智慧的火花。

浙江省文史馆馆员、乐清乡邦文史专家张炳勋先生也是本讲堂特聘专家。他认为,梅溪讲堂这种文化传播方式,不讲远的讲近的,能给听众原汁原味的感觉,本乡本土的人听起来感觉亲切。比如他在梅溪讲堂上开讲时,结合风景、对联、传说典故,注重融乐清诸文化传统于一炉。张先生说,当他说到这些典故时,座下听者皆有思古发幽之情。有许多听众散场后说,没想到我们经常走过的地方,也有这么多的来历典故。一些经常来的听众反馈说,他们认为这样的讲座内容大多扎实,给他们启发甚大。如本土知名作家许宗斌所作的乐清山海文化讲座,系统阐述了乐清的特色文化内涵,分析了因为有这样的风土,所以产生这样的人群,有这样的人群,就有这样的性格,有这样的性格,产生这样的经济,这样引导听众从过去到现在、从现在到将来进行时空思索,大大拓展了思路。明白了乐清本土区域的人文背景,对耳闻目睹的家乡多了一份亲切感。

当地报社总编也应邀为梅溪讲堂作了一堂乐清抗倭史事的讲座。他认为,就本土传统文化,本土学者掌握得更加分明,更加亲切,主讲者可以根据听众的需要有意识地准备讲座内容,这些都是“梅溪讲堂”讲座的特点,而且,他认为“梅溪讲堂”带有很强的民间特色、非行政命令的产物,成本低,更接地气,更有生命力。

缜密的组织和定位准确的选题也是这三年“梅

溪讲堂”取得成功的关键一环。在这些年的讲座中，有对文化遗产底蕴的发掘和阐释，有对地方历史文化的介绍和点评等。这些讲座品位高雅，信息含量丰富。主讲人深入浅出的讲解，满足了广大市民的求知欲望，真正充实了人们的精神文化生活，也使市民从讲座中了解家乡的文化，从而推进地方文化的传承与发展。目前，“梅溪讲堂”备受欢迎，已经在乐清形成一种风气，引领了乐清人的读书气氛。

3 “梅溪讲堂”发展的思路及设想

“梅溪讲堂”品牌已经树起来了，如何将地域文化为主的讲座内容持续下去，是我们思考的问题。讲座内容是不是市民感兴趣的话题，是否满足市民的需要，事先都必须认真地进行甄选和评估。

首先，整合本土资源。把乐清每个区域的人文专家梳理出来，每个区域都可以筛选一名专家来讲。比如白石，为乐清传统文化历史最悠久的区域，它的地域特性非常鲜明。在区域系列之后，我们还准备开设人物系列、掌故系列、书院藏书楼系列、老字号系列等，还可以讲民俗民风等。这样整合下来，讲座内容十分丰富。

其次，“梅溪讲堂”不只以本馆为阵地开展讲座，还应该整合图书馆系统的资源，联合兄弟单位，建立讲师资源共享。将好的讲座专家相互推荐，从传统的“引进来”变为“走出去”。在有条件的基层图书馆、学校、企业和机关事业单位，扩大讲座服务的覆盖面，做好讲座的延伸服务，构建起图书馆讲座服务网络，让更多的人能够享受到专家学者的精彩讲座。

做好讲座资源的收集和整理工作。讲堂在开办的过程中有许多的资料，我们除了按常规整理档案资料留存外，还注重讲堂本身的资源积累、整理，今年已经在策划编辑出版《梅溪讲堂集》。

申请专项资金以保证讲座的持续发展。在李克

强总理提倡全民阅读的今天，争取政府加大对文化事业的投入，给以专项资金的扶持，这才是“梅溪讲堂”可持续发展的强力保障。有政府财政的大力支持，讲堂才能够保证质量，才能使讲堂真正成为广大市民的良师益友，成为传播先进文化、构建立足读者需求和地方特色的公益讲座品牌。

结束语

公益讲座品牌的构建对于图书馆来说是一个长期的过程，图书馆正是因为有了讲座，才使其功能得到了进一步的发挥和扩展；而讲座也正是依托了图书馆这个平台，才有了其资源的整合及广大读者的参与。图书馆的讲座要与时俱进，科学定位，不断创新，实施品牌战略，使图书馆的讲座成为读者求知的一个重要平台。

参考文献

- [1] 任罡. 图书馆工作研究与案例[M]. 南京: 江苏大学出版社, 2010
- [2] 王天丽. 从图书馆讲座活动再认识公共图书馆社会教育功能——以新疆图书馆为例[J]. 图书馆研究, 2014(1): 63-65
- [3] 朱莺. 中小型公共图书馆讲座品牌构建探讨[J]. 图书馆研究, 2013(1): 66-68
- [4] 李治欣. 打造公共文化服务品牌的思考[J]. 西域图书馆论坛, 2011(1): 49-51

[作者信息] 林回清, 女, 副研究馆员。

(收稿日期: 2015-04-19)

“《云林图书分类法》修订暨中国佛教图书馆管理研讨会”在云林图书馆举行

3月26日, 灵隐寺“《云林图书分类法》修订暨中国佛教图书馆管理研讨会”在云林图书馆举行。灵隐寺方丈光泉大和尚现场介绍了灵隐寺云林图书馆的历史和现状, 台湾香光尼众佛学院图书馆自衍法师赞叹灵隐寺整合各方资源, 对佛教目录学和佛

法传播所做的贡献。浙江图书馆馆长徐晓军和杭州图书馆馆长褚树青相继发言, 肯定灵隐寺建立云林图书馆以及在佛教图书分类方面的积极探索和研究, 以及由此结出的丰硕成果。开幕式后, 还分别举行了三场次的学术座谈与研讨。(云林一叶)

东阳市图书馆走进农村文化礼堂之实践与思考

傅燕芳

(东阳市图书馆,浙江 东阳 322100)

摘要 公共图书馆和农村文化礼堂是构建城乡公共文化服务体系的两个载体。如何使两者有效结合,充分发挥其基层文化服务功能,东阳市图书馆进行了积极的实践和思考,并取得了初步成效。

关键词 公共图书馆;文化礼堂;文化服务

农村文化礼堂是农民群众直接受益的基层文化服务项目,被列为浙江省十件实事项目之一。建设农村文化礼堂,就是通过整合各种文化资源,改善农村文化资源分散、利用率低、重建轻管、可持续性差的局面,大力建设集思想道德、文体娱乐、知识普及于一体的农村文化综合体。

作为我市农村“文化礼堂”建设指导小组成员单位之一的东阳市图书馆,立足自身职能优势,积极参与到农村文化礼堂建设之中。本文就东阳市图书馆如何在农村文化礼堂建设中发挥更好作用谈点思考。

1 东阳市农村文化礼堂建设概况

我市农村文化礼堂于2013年开始建设,到目前已建成70余家。在文化礼堂的建设中,我市充分结合地方特色,如木雕、竹编、火腿、建筑、影视等文化品牌,深入挖掘东阳作为教育之乡、建筑之乡、工艺美术之乡和影视文化名城特色,打造建设了一批特色、精品文化礼堂,如虎鹿镇蔡宅村以古村落古厅堂为特色,横店镇湖口村以农耕文化为特色,六石街道北后周村以传统竹编文化为特色,画水镇永乐村以印染土布文化为特色,横店镇后东村以传统武术文化为特色等;涌现了如古建博物馆、木雕竹编馆、横漂影视文化馆、红色纪念馆、农耕博物馆等各具特色的乡愁记忆馆。在建设的过程中,以“建一家,成一家,用一家”为目标,以“边建设,边活动”为原则,通过主流价值宣传、理论政策宣讲、乡土文化展示、乡风文明弘扬、文明礼仪教化、文化知识传播等,把农村文化礼堂打造成农民群众传播正能量、弘扬新风尚的精神家园,成为践行社会主义核心价值观的新阵地。中宣部部长刘奇葆2014年5月视察了我市城东街道单良村文化礼堂,给予

了充分肯定;9月召开的全国“培育和践行社会主义核心价值观工作经验交流会”上,东阳作为唯一的县市级单位作大会交流;11月中央电视台《朝闻天下》以“浙江东阳:乡村礼堂成传播核心价值观阵地”为题,介绍了东阳市文化礼堂建设工作;《人民日报》、《光明日报》也在醒目位置刊登东阳文化礼堂建设相关报道。

2 东阳市图书馆走进文化礼堂之实践

自文化礼堂建设以来,我们就把农家书屋与文化礼堂建设结合起来。2014年,我们对70多个已建和在建的文化礼堂进行了走访,发现有20%左右的文化礼堂都是建在自然村,除了场地,书架、报刊架、图书、报刊几乎都没有,跟宣传部协商后,决定书架、报刊架由村自身解决,图书由图书馆解决,报刊由村里解决一部分、图书馆解决一部分。经实地查看后,我们做了如下具体工作:

2.1 有针对性地采购和配送书刊

按照普通文化礼堂图书达到1000册、精品文化礼堂图书至少1500册的要求,通过前期摸底大致确定了采购册数。由新华书店联系了七家有针对性的出版社,订制出一份4000多个品种的图书采购目录清单,经过精挑细选,最后选出2600多个品种,内容涵盖社会主义核心价值观教育、农村基层工作读本、生活知识、养生保健、政经、农技、少儿、文学等各个方面,每个品种采购复本10本。根据先前调查的每个文化礼堂已有图书册数,确定相应配送册数,考虑到以后图书还要定期交换流通,所以在配送时,对同个乡镇的每个文化礼堂图书做到不重复,保证在交换流通后图书都是新的,并且在书屋设立配送图书专架,统一放置“东阳市图书馆流通图书”牌子,以不与其它图书混淆。同时针

对农村对报刊的需求实情,2013年底,我们对全市开放较好的90多个农家书屋各征订了27份报刊。2014年,我们结合文化礼堂建设,重新调整了报刊征订名单,把2013-2014年已建和在建的70余个文化礼堂增加进去,报刊征订份数与开放较好的农家书屋数量一样。

2.2 做好文化礼堂的业务辅导工作

应市委宣传部的要求,我们对城东街道单良村,南马镇泉府村、西山脚村,千祥镇后周村,横店镇雅堂村等文化礼堂进行图书分类、整理、上架,并对图书的财产登记,借还登记,图书的日常维护、整理、修补,书屋的布置,氛围的营造等方面进行辅导和帮助。中宣部部长刘奇葆在视察单良村文化礼堂时,对图书室给予充分肯定;市委书记徐建华在检查雅堂文化礼堂时,表扬了图书室的图书质量好,阅读氛围浓郁。

2.3 开展讲故事活动

为配合浙江图书馆统一发起的“书香文化礼堂”——百场中华优秀传统文化故事走进农村文化礼堂活动,我馆积极准备、各方联系,最后选址在城东街道单良村文化礼堂,并邀请横店影视城艺术团负责人、第四批浙江非物质文化遗产金华道情代表传承人吴洵梅老师讲道情故事。现场听众150多人,村民表示这样的活动很受欢迎,希望以后能够多办。

2.4 征集地方文献资料

在建设文化礼堂的过程中,特别关注地方史料的征集和整理,目前征集到的资料有家谱、宗谱、书画集、诗歌集、画册、故事、村歌等,如路西村的胡氏旧家谱、清潭吕氏宗谱、东阳郭氏通史、东阳木雕传统博古图案、古镇李宅、横锦影视小镇、悠悠东阳、蝴蝶攀、东阳岷西杜氏史料集、社会主义核心价值观教育读本、大联故事、泉府之歌、东阳乡土歌曲集、东阳文艺精品集、东阳市走进文化礼堂主题书法展作品集、东阳市农村文化礼堂等。

3 东阳市图书馆走进文化礼堂之思考

近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》,意见中要求继续完善农家书屋出版物补充更新工作,大力开展流动服务和数字服务,推进总分馆制,实现农村与城市公共文化服务资源的整合和互联互通,保障特殊群体基本文化权益,加强公共文化产品的服务和供给,深入开展全民阅读活动,加快公

共文化的数字化建设,在基层实现共建共享。同时也提出要创新公共文化管理体制和运行机制,加大公共文化服务保障力度。按照要求,结合实际情况,形成下一步工作思路:

3.1 数字资源向文化礼堂推广

随着数字产品的不断丰富和普及,图书馆也在不断加大对数字产品的采购。自文化礼堂建设以来,我们在数字产品的采购中就充分考虑到了向农村延伸,比如电子书、听书软件的采购就充分考虑到了为农村服务。现在智能手机广泛普及,电子书的阅读,不仅在城市,农村也在不断地增多。听书软件不仅可以线上听书,也可以线下听书,内容涉及小说、故事、国学、生活、戏曲、综艺、评书、百家讲坛等,非常适合老年朋友、儿童、残疾人员等弱势群体使用。该产品不仅可以在电脑、手机、IPAD上使用,也可以在随身带的播放器上使用,操作简单方便,内容通俗易懂。接下来我们要通过组织一系列数字资源推广的活动,让广大农民朋友熟悉和使用这些资源,让农民朋友可以方便快捷地享受免费的文化服务大餐。

3.2 网络资源向文化礼堂延伸

我市图书馆服务网络目前已经延伸至乡镇分馆。一是市馆和分馆使用统一的图书馆管理系统,实现了纸质图书的通借通还;二是所有网上公共文化资源实现了共享。接下来我们准备把服务网络延伸到农村,延伸至文化礼堂,形成市—镇—村三级服务网络。目前市公共馆拥有的网络资源有文化信息共享工程、浙江网络图书馆和数据库,我们将要把浙江文化通、移动图书馆一并推广和延伸下去,利用农村党员远程教育平台等进行开放共享。

3.3 文化活动向文化礼堂推进

文化礼堂建成后,将成为进行文化活动的大舞台。我们要充分利用这个舞台,把现有的文化活动搬到文化礼堂去。我馆的家庭教育讲座已经开展几年,每年都有计划地举办十多场,有专门的家庭教育讲师队伍。我们将把家庭教育讲座送到文化礼堂,同时开展健康养生、股票分析等讲座;把安全教育、“中国梦”图片展、书画展、老年人电脑知识培训、农家书屋培训、数字阅读推广等活动办到文化礼堂去。

3.4 业务辅导向文化礼堂倾斜

在以后的工作中,文化礼堂每建成一家,我们的业务辅导工作就跟上一家,(下转第58页)

基于数据分析的读者续借行为探讨

——以浙江图书馆为例

刘春雷

(浙江图书馆, 浙江 杭州 310007)

摘要 文章通过对浙江图书馆2014年流通数据的分析,探讨了浙江图书馆主要续借途径的使用情况、读者所发生的续借行为以及续借行为对图书超期行为的影响,以期为进一步优化图书馆读者服务工作提供参考和依据。

关键词 图书续借; 图书超期; 读者服务

目前,国内大多数公共图书馆及高校图书馆均已开展了图书续借服务,而对于此项服务所产生的读者行为的数据研究却相对较少^[1],主要研究方向也是在续借制度的设置上^[2]。本文通过对2014年度浙江图书馆流通数据的分析,探讨在浙江图书馆借阅环境下,读者所产生的续借行为及其对读者超期行为的影响。

1 续借行为的数据统计

目前读者在浙江图书馆进行图书续借的途径主要有6种,分别是:1、服务台续借;2、打电话至服务台续借;3、网上续借;4、自助机续借;5、电话自助续借;6、微信续借。本文提取2013年12月17日至2014年12月17日的续借数据,共计续

借图书324027册,续借人数27354人。各种续借途径的图书续借册数及使用人数如图1所示。其中网上续借、自助机续借、电话自助续借及微信续借属于自助续借服务,而且网上续借、电话自助续借及微信续借功能均是24小时服务。在6种续借途径中,续借量及使用人数排序依次是:网上续借、自助机续借、服务台续借、打电话至服务台续借、电话自助续借、微信续借。

从续借数据上看,目前大多数读者已经在使用自助续借服务,自助续借服务的图书续借册数及使用过自助服务的读者人数分别占总量的84.24%及97.46%。由于打电话续借、电话自助续借及微信续借的读者使用人数较少,下文将主要针对服务台续



图1 2013年12月17日-2014年12月17日各种续借途径图书续借册数及使用人数

借、网上续借和自助机续借三种续借途径展开讨论。

2 续借行为的有效性分析

2.1 图书续借行为的发生时间

如图2所示,续借量最大的图书续借行为发生在借书当天,续借册数为124547册,占全部续借册数的38.44%。之后续借图书册数随着日期缓慢增

长,在临近图书归还日期(图书借期30日),也就是第29日,达到又一续借高峰。

由于服务台续借及自助机续借的途径只能在图书馆馆舍内进行,读者受使用范围的限制,使得这两种续借途径的发生时间主要集中在借书当天。之后读者主要采用网上续借的途径进行续借。

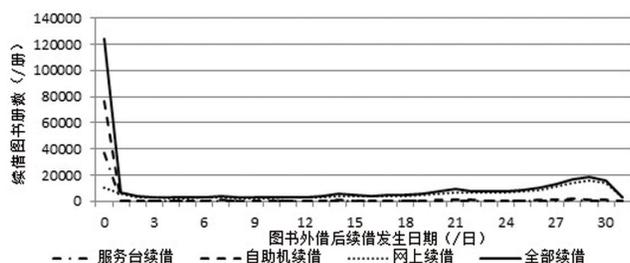


图2 三种主要途径的续借行为发生日期

2.2 图书续借行为的有效性

续借图书的归还日期，呈周期性递增，在借书后第42天达到归还高峰期后，再呈周期性递减。其中归还的主要时间集中在借书后41日至46日之间，合计归还图书108222册，占续借图书的33.75%。续借图书中，在30天内就已归还的图书有68692册，即21.42%的图书续借行为是无效续借行为。其中借阅当天即通过服务台及自助机续借

的图书有38595册为无效续借行为，占当天续借量的30.99%，占无效续借图书的56.19%。

如图3所示，在当日至30日归还的服务台续借图书有13258册，占服务台续借图书的29.40%；自助机续借图书有32398册，占自助机续借图书的34.16%；网上续借图书有22685册，占网上续借图书的12.93%。结合图4，可见网上续借途径是最能体现读者续借需求、也是最为有效的续借途径。

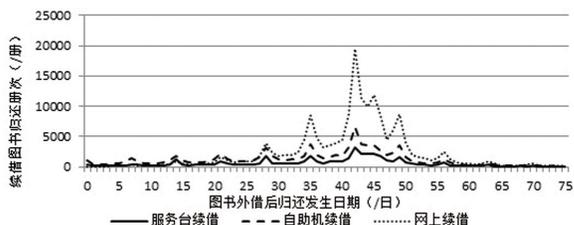


图3 三种主要续借途径的图书归还日期分布（/册）

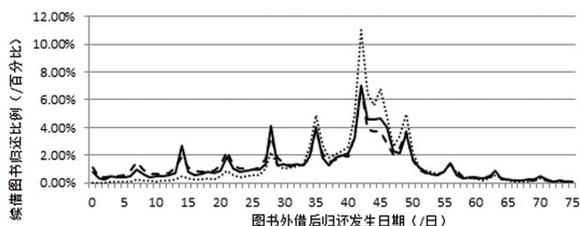


图4 三种主要续借途径的图书归还日期分布（/百分比）

3 续借行为对图书超期的影响

2014年，总计图书超期140689册，超期读者25284人。其中未经续借的超期图书有103080册，超期读者21110人；经续借后超期的图书有37609册，超期读者9386人。超期读者中，未使用过续

借功能的超期读者人数有15898人，占全部超期读者的62.88%。由于超期图书的归还主要集中在双休日，致使超期图书在超期天数分布上，呈现波动性递减的趋势，如图5所示。

在读者图书超期册数分布上，如图6所示，超

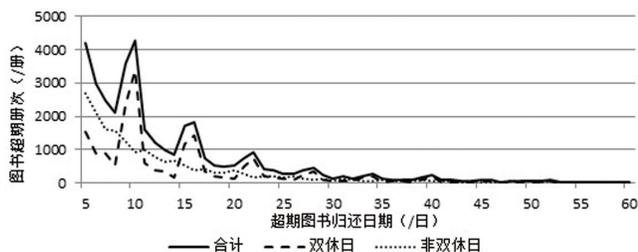


图5 续借后图书超期天数分布（/册）

期在2册内的未续借读者人数占全部未续借超期读者的33.11%，而超期在2册内的续借读者人数占全部已续借后超期读者的43.88%，可见续借读者的超期情况要明显优于未续借读者。超期1册图书的读

者人数最多，之后超期读者人数随超期册数的增长呈波动性递减。由于不少读者的借阅习惯是每次将借阅证6册的借书权限全部使用，这就造成在图书归还时存在大量6册图书同时超期的情况。因此，

超期图书册数在6册、12册、18册……以上时, 超期读者在人数上会有所增长。

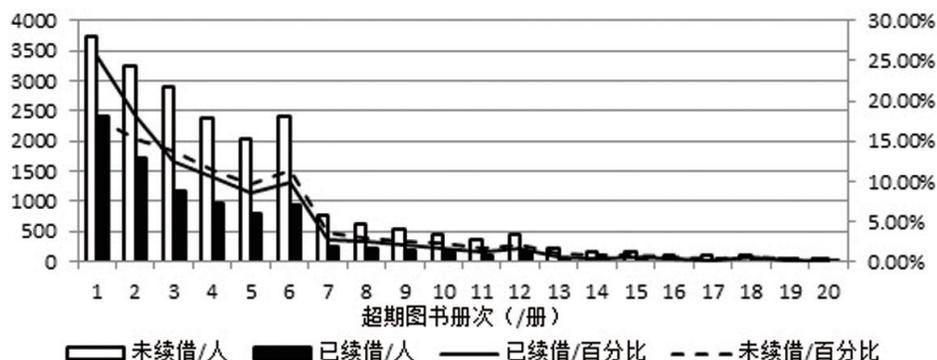


图6 超期图书册数的读者人数统计

在超期图书归还时间上,如图7所示,已续借图书的超期分布曲线较未经续借图书的分布曲线,提前一个单位即1天。超期在10天内的未续借图书占全部未续借超期图书的42.61%,而超

期在10天内的已续借图书占全部已续借超期图书的52.22%。由此可知,续借功能可以在微小范围内,促进超期图书的尽早归还,并显著减少图书的超期量。

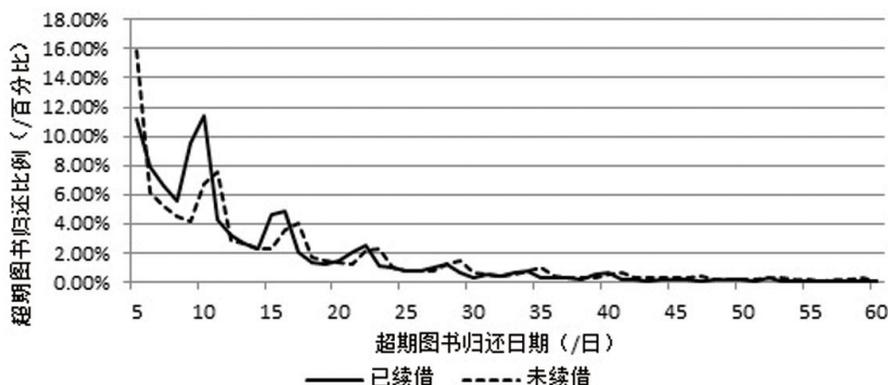


图7 图书超期天数分布 (/百分比)

4 结语

通过本文的分析,可以得出如下结论:

(1) 有续借行为的读者群体图书归还意识高于未续借读者群体,且在超期图书册数及归还日期上,均少于和早于未续借读者群体。因此,续借功能的使用对缓解读者的图书超期行为具有一定的促进作用。

(2) 无限制的续借途径,如网上续借更能真实有效地反应读者的续借需求。而有限制的续借途径,如服务台续借及自助机续借,由于受使用空间的限制,使得这两种途径更倾向于是读者为避免所借图书超期而进行的预防行为。

(3) 超期读者中有62.88%的读者未曾使用图书续借功能,说明大多数超期读者的续借意识还较为薄弱,其中主要原因是对续借功能不够了解。应

进一步宣传推广续借功能,特别是网上续借功能。若能进一步强化读者的图书归还意识,促进图书流通,也能在一定程度上提高图书的使用效率。

参考文献

- [1] 田锦萍. 大数据时代图书馆的服务创新与发展[J]. 河南图书馆学刊, 2015(2): 22-23
- [2] 张岗. 粤港澳公共图书馆续借制度比较分析[J]. 图书馆学研究, 2010(3): 64-66

[作者信息] 刘春雷, 男, 图书文献部工作人员。

(收稿日期: 2015-03-18)

试论当代城市图书馆的“品质”

吴一舟

(杭州图书馆, 浙江 杭州 310016)

摘要 图书馆的“品质”可以理解为是一家图书馆通过其行为和作风所呈现的品性和素质。当代城市图书馆应该具备的“品质”大致可分为基本品质和个性品质两个层次。文章重点阐述了当代城市图书馆如何培养其高“品质”。

关键词 城市; 图书馆; 品质

1 引言

联合国教科文组织公共图书馆宣言(1994)清晰地阐明了现代公共图书馆的理念、使命以及实现其理念和使命的途径和方法。这一宣言基本明确了公共图书馆的价值所在,并为全世界的现代公共图书馆指明了方向。然而,随着近一、二十年来新技术的迅猛发展和当代社会的急剧变化,特别是在中国,城镇化进程的大步迈进,我们不能说该宣言已经过时了,但无疑,我们需要赋予这一宣言以新的内涵,以适应新的社会环境的要求,对于城市公共图书馆而言尤甚。本文试图以“宣言”为基本出发点,就当下城市公共图书馆发展中的内涵挖掘,也就是所谓的“品质”塑造展开讨论。

2 品质与图书馆的“品质”

百度百科对“品质”这一词条的解释,主要针对人和物,有两种基本的表述:(1)品质是指人的行为和作风所显示的思想、品性、认识等实质。(2)品质指的是定型的科学技术内在信息状态,主要指产品的功能、特点、耐用度、服务度、可信赖度等要素。显然,品质一词的本意是用来形容人或者物的综合特性的,直接用来描述图书馆的特质,似乎并不够妥贴,但仔细体会,作为公共文化机构的图书馆,似乎兼有人和产品的特质。因此,通过拟人或拟物处理,我们完全可以借用“品质”一词来描述图书馆。个人以为,图书馆的“品质”可以理解为是一家图书馆通过其行为和作风所呈现的品性和素质,包括了它的服务能力、服务特点、可信赖度等。

显然,“品质”是一个具有社会学和心理学特征的概念,很难用精确的语言来描述,更不可能设计出一些定量的指标来简单加以衡量,然而,它又

是人们可以感知得到的。随着经济和社会的迅猛发展和新技术的日新月异,大众对图书馆的要求已不再满足于借书还书和简单的阅览,而期望得到更丰富、更深入甚至更个性化的服务,这些期望中,很多并不是简单地通过增加投入、强化管理和提升业务水平就能实现的,而需要从理念上和内涵上去努力,通过创新的思维和实践来达成。这是超越常规数量和质量层面的发展,而提升到了品性和风格的层面。这就是图书馆“品质”塑造的意义所在。

3 当代城市图书馆应有的“品质”

联合国教科文组织公共图书馆宣言(1994)明确指出,“公共图书馆是传播教育、文化和信息的一支有生力量,是促使人们寻找和平和精神幸福的基本资源。”同时还强调,“每一个人都有平等享受公共图书馆服务的权利,而不受年龄、种族、性别、宗教信仰、国籍、语言或社会地位的限制。”笼统地说,在这一宣言的框架下,当代全世界公共图书馆的性质、职能、定位都是相似的,那么,彼此间的差别又在哪儿呢?仅仅只是规模和服务对象的差别吗?公共图书馆的“品质”培育无疑应以此理念为基础。城市图书馆的主要用户是城市居民,一方面,城市居民有其相似主体精神特质;另一方面,不同地区、不同历史传承、不同规模的城市有其不同的文化背景和需求特点。因此,当代城市图书馆应该具备的“品质”也大致可分为基本品质和个性品质两个层次。

3.1 基本品质

根据公共图书馆的基本职能、城市图书馆的特点和当下读者的期望,笔者以为,一个优良的当代城市图书馆应具备的基本品质可归纳为5个方面。

3.1.1 彻底且平等的公益

公益是对公共图书馆的基本要求,这无需赘言;平等是公共图书馆宣言中特别强调的,也是当代社会的基本价值观。近十年来,我国的城市图书馆在这一方面取得了长足的进步,这主要得益于改革开放三十多年来经济的强有力支撑和观念更新的累积效应。然而,如果以“彻底且平等的公益”这一较高的标准来衡量,应该说大多数图书馆还是有相当差距的,而且地区间、馆际间也很不平衡,与发达国家的优秀城市图书馆相比,则差距更大。

因为传统服务观念、经费压力或创收政策等因素的原因,我国大多数公共图书馆名为公益性服务,实则或多或少地都有一些收费的服务项目或名目。如用户申请的活动或展览,即便活动或展览的性质是完全公益的,图书馆也会以场租费等名义收取一定的费用。同时,在平等服务上也有差距。很多图书馆至今依然对某些服务内容设置特定的服务对象,而不是对全体用户开放。如阅览某些历史文献,必须持一定级别的借书证或单位介绍信等。

3.1.2 准确且海量的信息

在当下这个信息泛滥的时代,全社会并不缺信息,特别是网络技术的普及,使获取信息变成了一件唾手可得的事,然而,信息的准确度却大打折扣。至今为止,作为社会信息中心的公共图书馆所提供的高准确度信息在用户心中依然有较高的信誉,这得益于长期以来图书馆界对信息准确性要求的一贯严谨坚守。但是,无论什么规模的图书馆,都会受到经费和藏书空间的限制,如果每家图书馆仅靠每年购进的正规出版物来提供信息,显然无法满足用户的需求,更无法与网络世界中的海量信息相抗衡。

图书馆要想有能力提供“准确且海量的信息”,无疑必须充分利用现有的技术手段,一方面,通过馆际互借和文献传递等手段实现资源共享,如OCLC(联机计算机图书馆中心)就是这种能实现国际间资源共享的平台;另一方面,提高对网络信息的甄别、加工和有效信息的编辑能力,从而大幅度提高信息的“自生产”能力,以此来增加准确、有效的信息量。

3.1.3 多元且便捷的途径

这里所谈的途径,既是指获取各类文献和信息的途径,也包括参与各种活动的途径。就文献和信息获取而言,除了提供便捷的传统文献借阅服务外,建立高质量的数字图书馆无疑是大势所趋,除此之

外,通过手机、有线电视等多媒体平台来实现真正意义上的“泛在图书馆”是未来城市图书馆的必由之路。就参与活动的途径而言,城市公共图书馆不仅要主办各类丰富多彩的活动,以满足不同阶层、不同年龄用户的需求,而且要拓展活动方式。如开办一个文化沙龙活动,既可以是由图书馆请专家来主持,让用户作为客体来参与讨论,也可以是由用户作为沙龙主体来自行组织、自行主持,以满足用户服务社会、实现自我价值的需求。

目前,我国的城市公共图书馆大多都在自觉或不自觉地朝“多元且便捷的途径”这一方向努力,但在实际成效上并不理想,而且馆际间的差距也较大。

3.1.4 包容且多元的文化

随着当代社会人口流动的日益增多,特别是近年来我国迅猛的城市化浪潮,民众结构和文化背景的丰富性和复杂性是前所未有的。在我国当下的很多城市中,乡下人、外地人、外省人甚至外国人共处一地已经是司空见惯的事。某种意义上说,我国现在很多城市的人口结构甚至比一些传统移民国家的城市还要复杂。因此,“多元文化”理念已经不再是移民国家的专利,当下我国城市尤其需要有积极而包容的心态去接受并实践“多元文化”的理念。

作为公益性的文化机构,满足民众的文化需求、促进社会和谐稳定是城市公共图书馆义不容辞的责任,而要想做好这一点,秉持包容的文化理念、提供多元的文化产品是图书馆的不二选择。而事实上,在我国的很多城市图书馆,“多元文化”的理念并未进入他们的视野,更无需奢谈实践。因此,在这一方面,我们尤其要有与时俱进的精神。

3.1.5 宜人且自主的环境

这里所谈的环境包括了真实的空间环境和虚拟的空间环境,这是与当下公共图书馆同步发展实体馆舍和数字图书馆的现实相对应的,也是当代图书馆用户的基本要求。就实体城市图书馆馆舍而言,可以说,近十年来是我国城市公共图书馆发展最快的、也是最值得自豪和炫耀的内容。得益于整体经济和以房地产为主要依托的地方财政的高速增长,加之,政府对文化建设的重视,全国大量的城市在近十年中都投入大量经费用于改善和扩充公共图书馆馆舍,城市公共图书馆成为许多城市的标志性建筑。然而,如何更合理地运用新馆舍,特别是如何营造宜人且具有较高用户自主性的实体环境,依然

是许多城市图书馆的艰难课题。其主要原因是这些图书馆的管理决策者们缺乏当代图书馆的服务理念和相应的审美、创新能力,思维方式还停留在几十年前。

就虚拟空间环境而言,当下的数字图书馆离用户的要求差距更大。目前,虽然几乎所有的城市公共图书馆都建有自己的网站,但这些网站在文献资源、服务界面、功能等方面,彼此间的差距非常巨大,更何况,网站与真正意义上的数字图书馆完全是两回事。现在,大多数的城市图书馆网站只是个普通网站而已,并未达到数字图书馆的定义要求。有些网站虽然初具数字图书馆的特性和功能,但离一个高质量的数字图书馆,特别是一个具有宜人且自主环境的虚拟图书馆的要求还相去甚远。

3.2 个性品质

作为一个优良的城市公共图书馆,除了必须具备上述基本的品质外,还应有一些与众不同的个性品质,这是城市图书馆之间彼此相互区别的重要标志。个性品质没有边界,只要具备独特性,得到社会 and 用户认可的品质,都是一家图书馆好的个性品质。从大的角度来归类,大致可分为资源和服务两个方面的个性品质。

3.2.1 独特的资源

虽然当代的图书馆越来越朝着馆际间的信息和服务共享方向发展,但通常来说,不同的图书馆还是会有其侧重的定位。大学图书馆的主要功能应服务于校内外相关学科的学术需求;国家及省级图书馆应该更倾向于学术研究及对全国或全省图书馆界的业务引领;而基层社区图书馆则更应侧重于本区域的基础服务。城市公共图书馆与大学图书馆、国家及省级图书馆或基层社区图书馆的最大不同在于它立足于每一个具体的城市。每个城市都有其独特的地理、历史、人文特点,有不同的城市规模、不同的用户结构、不同的风土人情,因此,城市公共图书馆在收集、整理、研究本地文献资源方面具有独特的优势和特别强烈的必要性,它是形成一家城市公共图书馆独特信息资源的最重要方面。

从图书馆业务角度来看,这项工作就是传统的“地方文献”,并没有多少新意,但事实上,对传统“地方文献”工作意义的理解和实际工作质量,各城市图书馆之间有着天壤之别。“地方文献”是一项传统业务工作,对其他类型的图书馆而言,虽然也有此业务,但这项业务质量的好坏不会影响其核

心品质,但对城市公共图书馆而言,情况则完全不一样,它既是突显其个性品质的重要方面,也是其核心的工作内容之一。可以这样说,一家城市公共图书馆,唯一可能与国家级图书馆或任何形式的国际一流图书馆相抗衡的东西,就是其独特的“地方文献”。

独特的信息资源并不仅仅指“地方文献”。任何一家图书馆,因为种种原因而形成的某一类优势文献资源,都可能是独特的信息资源。比如,“文化大革命”期间,中山图书馆馆员出于职业敏感和强烈的工作责任心,在白天接受批判之余,利用业余时间收集了大量传单、大字报等文献资料,这些资料有的属于地方文献,有些并不属于地方文献,但这一类带有强烈时代背景的文献资料由于形式丰富、总量巨大,就形成了其独特的优势资源。还比如,某家图书馆接受了某一位个人的文献捐赠,虽然总量并不一定很大,但由于文献内容非常集中,对反映或研究某一个具体问题具有文献权威性,这同样也形成了独特的文献资源。

需要强调的是,独特的文献资源更应包括对原始优势文献的开发和研究成果。文献的开发和研究需要长期的积累,对这项工作的重视与否及如何展开,更能体现出一家图书馆的品性和素质。因为,这些成果才是这家图书馆最核心、最独特的资源。

3.2.2 相宜的服务

服务用户是任何一家图书馆的工作本质和最基本的职责,它能否成为城市图书馆的个性品质?事实上,由于服务的对象是具有鲜明个性的人,每个城市的人群都有不同的特点和需求,真正优质的服务应该是相宜的服务,也就是能满足个性化需求的服务,它并不是千篇一律的“笑脸相迎”那么简单,因此,服务是最能体现个性品质的方面。

相宜的服务应该包括服务内容和方式两个基本的方面,这两者之间既有明确的区别又相互联系,只有两者都做好了,才可能是真正相宜的服务。

从服务内容角度看,现在绝大多数城市图书馆的服务都不再局限于图书借还和阅览,而开始向全方位的公共文化服务方向延伸,如表演、展览、讲座、沙龙等,这虽然是一大进步,但任何一家图书馆的人力、物力和财力资源都是有限的,不可能把一切服务都做到很高的品质,也没有必要越俎代庖去包揽其他机构的服务。因此,集中优势资源,选择最适宜的服务内容才是正途。遗憾的是,目前很

少有图书馆去认真研究到底什么服务内容才是本城市居民最需要且本馆也最有可能做好的服务。全面开花式的服务内容,表面看起来热闹非常,但实质上,资源的分散导致用户最需要的服务未能到位。

比如,像深圳这样拥有高比例移民、富有活力的、经济发达的南方大城市与铁岭这样具有浓郁地方特色、有历史积淀的北方中小城市相比,其居民结构、人文背景、生活习惯、精神需求等都是截然不同的。如果做一场同样的讲座,那么,用户的响应和获得的满足感一定是不同的。因此,一场用户真正感兴趣的讲座才是一次相宜的服务内容,它才能是对提升图书馆的个性品质有价值的。

从服务方式角度看,同样的服务内容,是否能获得较好的用户满意度与服务方式密切相关。相宜的服务内容在很大程度上要依赖于相宜的服务方式去实现。一般来说,图书馆对不同年龄段的用户大都会采用不同的服务方式,比如对少儿的活动和对老年人的活动,一定会采取不同的服务方式。但对于同一年龄段、不同文化背景、不同诉求的用户如何开展有针对性的服务,则少有讲究和研究,而这恰恰是体现一家图书馆个性品质的地方。在这方面,不但要注意研究用户的心理需求,还要结合服务内容来整体设计服务方案。比如,同样为年轻人做一场就业辅导的讲座,应届大学生与农民工兄弟这两类用户,他们的心理和诉求是完全不同的,如果混在一起谈,结果很可能两类用户都得不到满意的收获。因此,必须有针对性地分别来进行,从主讲人的选择、讲座的内容、语言的运用、互动环节的设计等都要有所不同,甚至对某些用户还要采取个别辅导的方式来完成,只有这样,才能做到真正相宜的服务。

4 当代城市图书馆高“品质”的达成

文化是图书馆的灵魂,服务是图书馆的核心,技术是图书馆的支撑。要想“修炼”成为一个高品质的城市图书馆,就离不开在以上三个方面做文章。具体可以通过以下这些途径的共同努力来达成整体品质的提高。

4.1 信息编创能力的强化

信息编创能力是衡量一个图书馆内在功力的重要方面,它应该包含文献开发能力、特色文献(如地方文献)的研究能力和文化产品的创作能力。在这三方面的能力中,前两方面是图书馆传统的业务能力。而文化产品的创作,它并不在传统图书馆业

务范畴之内,但随着公共图书馆服务领域和方式的不断拓展,随着用户需求的不断多元化,越来越多的图书馆开始注重文化产品的直接创作,内容涉及文学、美术摄影、舞台表演、电影电视等,几乎涵盖文艺创作的各个领域。文化产品的创作不但具有更强的创新性,也更容易突显其在同行中的独特性。可以预见,未来公共图书馆在信息编创能力上的竞争,更多地会在文化产品的创作上展开,同时,它也将是体现公共图书馆独特品质的重要方面。

4.2 先进技术手段的支撑

这儿所谈的先进技术手段,主要是指在当下信息传播全球化、网络化、泛在化的背景下,公共图书馆所拥有的应对技术。这是数字阅读、移动阅读、碎片化阅读等文化消费趋势下的现实需要,是公共图书馆能否与时俱进,跟上时代步伐的重要指标,也是一家高品质的公共图书馆必须具备的基本条件。

具体地说,目前已有的先进技术,包括如RFID的文献检索和管理技术;自动化、便捷化的图书借还和调度系统;具有海量文献信息并可实现全球信息共享的数据库集成;泛在化的多终端数字图书馆;优质的WIFI环境等等。这些只是当下已经可以实现的技术,而且是针对阅读服务为主的。高品质的公共图书馆在这些技术上必须有过硬、稳定的支撑,除此之外,还应不断开发新的技术,特别是要向阅读之外的其他领域拓展。

4.3 服务上的创新和用情

服务上的创新包括广覆盖的服务对象、丰富的服务内容和多元的服务形式。广覆盖的服务对象不仅是指地域范围、用户年龄、职业、阶层等的广覆盖。在当代社会全球化、城市化的大背景下,不同文化背景的人集聚在同一空间已经不再是移民国家的特点,而成为许多城市的现实。因此,能否对多元文化背景的服务对象展开平等的服务是衡量当下城市图书馆品质的指标之一。

丰富的服务内容和多元的服务形式是相得益彰的。一方面,要打破传统服务内容的局限,不断拓展新的服务内容,另一方面,要针对新的服务内容的特点创新服务形式,特别要注重不同用户需求下的个性化服务形式的创新。

在服务创新的同时,“用情”服务是体现公共图书馆品质的重要软指标。所谓“用情”与否,本质上就是服务的方方面面是否以人为本,是否发自

内心,是否以用户的需求出发。在物理空间的面对面服务中,“用情”能让用户获得更直观的感受。

4.4 个性文化特征的彰显

这是最难用语言文字表述的内容,同时也是最能传达品质特点的方面。总体上说,一个公共图书馆的个性文化特征,就是这个图书馆每个人、每件事、每个服务、每个方面的表现,通过一种综合印象传达出来的一种气质。就如我们通过一个女孩的一颦一笑一举一动可以感觉出她是大家闺秀还是小家碧玉抑或邻家女孩一样,通过一个图书馆的方方面面,我们也能感受到它所传达出来的气质。这种气质有时候很难用好或坏来评判,但无疑,只要是能让人感到愉悦的气质,越强烈、越独特,则它对图书馆的总体品质的加分就会越多。

譬如,走进一家有着上百年历史传承的图书馆,它的环境、工作人员可能都会给人宁静、平和、质朴的印象;走进一家现代化的新馆,它的时尚、欢快的节奏可能会给人大气、明快、积极的印象,这两种印象无所谓孰好孰坏,不同的人有不同的喜好,甚至同一个人也会同时喜欢这两种截然不同的气质。这两种气质的彰显都是其品质的很好体现。

个性文化特征的彰显也并不是完全无的放矢。比如组织文化的开展、馆舍环境的布置、用户对图书馆服务的参与、工作节奏和工作质量的呈现等等都能让人感受到其个性文化特征。这需要馆级领导的有意培育和全体馆员在日常平凡细节中的努力。

4.5 政府持续稳定的保障

作为公益性的文化机构,公共图书馆的一切服务都体现在社会效益上。在服务产品日新月异和服务成本不断攀升的今天,公共图书馆如果没有公共财政的持续稳定的支持,靠其自身是无法实现可持续发展的,更不可能奢谈高品质的打造。因此,政

府持续稳定的保障是达成高品质城市图书馆的先决条件。巧妇难为无米之炊。如果基本的经济条件无法得到保障,则很多工作,即便有再好的创意和设想也无法实施和实践。

目前,我国城市政府对图书馆的支持受地方财政和领导个人风格的影响较大,具有较大的随意性和不稳定性。比较现实的方式是,争取通过地方法规的立法途径,给予当地城市图书馆以相对充裕的、稳定的经济保障,在此基础上,可以从当年的财政形势和图书馆的绩效出发再行调整。

参考文献

- [1] 汪东波.公共图书馆概论[M].北京:国家图书馆出版社,2012:33-41
- [2] 初景利,吴冬曼.论图书馆服务的泛在化[J].图书馆建设,2008(4):62-65
- [3] 徐霞.图书馆文献资源建设之探究[J].煤炭技术,2012(7):246-247
- [4] 李映嫦.创新服务理念 拓展服务空间[J].图书馆论坛,2010(2):59-61
- [5] 颜务林,李亚芬.美国图书馆观感[J].图书馆研究与工作,2013(1):5-8
- [6] 马可江,章雪斌,叶远兵,蒋琦琦.浅谈中心图书馆信息化建设[J].城市图书馆研究,2012(2):150-159
- [7] 任伟.浅析图书馆公益性的保障问题[J].情报杂志,2010(S2):232-233

[作者信息] 吴一舟,男,研究馆员,主任。

(收稿日期:2014-12-04)

浙江省图书馆学会学术委员会八届一次分委员会主任会议在杭州召开

3月31日,浙江省图书馆学会学术委员会八届一次分委员会主任会议在浙江图书馆召开。省学会学术委员会主任刘晓清,副主任潘杏梅、章云兰、赵继海、王云娣、童庆松出席会议,来自12个分会的主任和副主任近50人参会。会议由学术委员会主任刘晓清主持。

潘杏梅副主任首先介绍了《浙江省图书馆学会学术研究课题管理办法》和2015年开展课题申报的相关情况。童庆松副主任总结了省学会学术委

员会2014年的工作,并介绍了省学会学术委员会2015年的工作重点。本届学术委员会根据事业的发展 and 学术活动的需要,设立了12个分委会。分委会主任结合各分委会的职责和特点,交流了2015年的工作思路和具体活动计划。

此次学术委员会分委员会主任会议是省学会换届以来召开的第一次会议,分委会设置不仅在数量上有所增加,而且在分委会成员的组成上充实、吸收了新的力量。

(省学会秘书处)

公共图书馆部门绩效考核指标权重系数的计算

——AHP应用原理说明与拟真演算

施春林

(杭州图书馆, 浙江 杭州 310016)

摘要 在事业单位推行绩效考核最常听到的反对理由是很多工作难以量化, 大部分的考核指标的权重系数难以计算。文章结合部门绩效考核实践, 运用层次分析法对杭州图书馆业务办绩效考核细则中的相关考核指标进行模拟计算, 试图为解决绩效考核中的多个指标间的权重分配问题提出一种可行性的解决方案。

关键词 公共图书馆; 绩效考核; 权重; 层次分析法

在推行事业单位部门绩效考核的过程中, 大部分的考核指标的权重系数难以计算。权重系数的精确测算方法有很多, 从杭州图书馆各部门的实践来看, 比较通用的是经验法、二项系数加权平均法。这些方法的优点是简单易操作, 不足之处是指标间的权重配比不尽合理, 每个指标所含分值在所有考核指标中的比重分配缺乏清晰的逻辑推导过程, 因而测量绩效与真实绩效的一致性水平还有待于完善。层次分析法(AHP)是一种比较有代表性且其测算结果被公认为比较准确的权重系数测算法, 为解决绩效考核实务操作中的指标权重系数计算问题, 本文运用层次分析法的计算方法, 对杭州图书馆业务办的相关考核指标进行模拟的推导与演算。

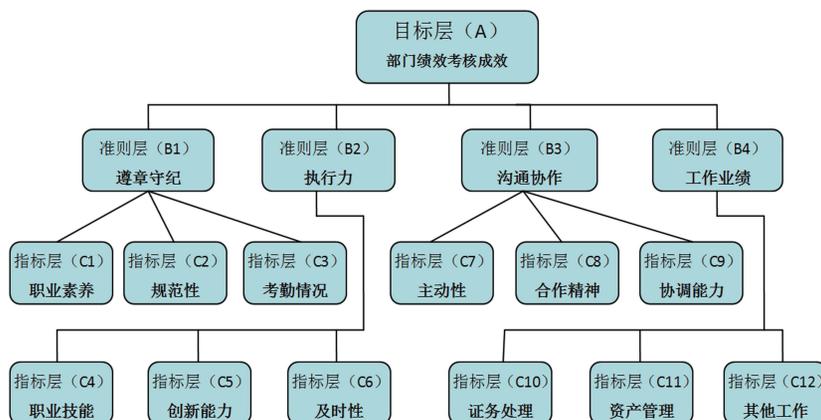
1 层次分析法的应用原理

层次分析法(The analytic hierarchy process)简称AHP, 是美国运筹学家托马斯·塞蒂(T.L.Saaty)

在20世纪70年代提出的一种定性和定量相结合的, 系统化、层次化的分析方法, 在管理科学中是一种多目标价值评估、排序与选择的常见应用工具。其在绩效考核权重分配上的应用一般分以下几个步骤: 建立评价指标体系、构建判断矩阵、同层次指标权重计算、权重的一致性检验。

1.1 杭州图书馆业务办的评价指标体系

实施绩效考核的最终目的是为了推动部门工作向更高层次发展, 所以评价体系的第一层级目标层就是绩效考核体系的最终成效; 杭州图书馆业务办绩效考核体系第二层级, 也就是准则层指标有四个, 依次为: 遵章守纪、执行力、沟通协作、实际工作业绩; 第三层级是进入实际操作层面的指标层, 我们根据每个职工的岗位职责, 分别提取了十余个三级指标。本文引用杭州图书馆业务办总台服务组的考核指标制作示例图如下:



图表 1 考核指标层次结构图

B级指标是由杭州图书馆决策层确定的,各部门在制定详细的执行细则时在文字表述上可能略有出入,但内容基本一致。C级指标基本上则是按照各部门的实际情况与对绩效考核精神的不同理解,各自进行,所以到了这一层级,指标的内容可谓五花八门。其次,这些指标内在的逻辑关系也并不是太严谨,上下层级指标间不相容或是张冠李戴也时有发生,这就是杭州图书馆部门绩效考核实践的一个基本现状。毕竟我们的绩效考核还处于摸索阶段,要解决的问题太多,本文就是对其中的一个技术性问题进行探索与研究,力求找到可行的解决方案。

在实践中,完全可以根据需要对B级进行扩展,C级也可以进一步细分为若干个D级指标,直到考核细则具有可操作性为止。如杭州图书馆业务办的

B4的若干个C级指标下就细分为1-4个D级指标,进一步说明了所对应C级指标应考核的工作内容。

1.2 构建同层次指标间的两两对比判断矩阵

事业单位进行绩效考核最大的障碍是在我们的观念中,一直认为难以用投入产出的一般经济学原理阐释单位的社会效益,自然也无法用一般的经济学原理与统计学的方式方法准确计算每个岗位的实际工作业绩。在实践中,大量的定性指标如何进行重要性比较与评估,以及最终转化为可操作的量化标准值,一直是我们在进行绩效考核实践中无法回避同时又是难以解决的问题。

针对这个问题,层次分析法有一个通用的、判断两个指标间相对重要性标度的含义表(见图表2):

图表2 1-9 标度含义表

标度	含义
1	表示两个因素相比,同样重要
3	表示两个因素相比,一个因素比另一个稍微重要
5	表示两个因素相比,一个因素比另一个明显重要
7	表示两个因素相比,一个因素比另一个非常重要
9	表示两个因素相比,一个因素比另一个极端重要
2、4、6、8	为上述相邻判断的中值

解决了指标重要性赋值问题后,就进入了构建价值对比判断矩阵的阶段,通常的步骤为:(1)抽取同层次需进行比较的若干指标,依次成行成列,构成矩阵方队,行与列所含指标内容与排序完全相同;(2)请若干个专家,对照标度含义表,根据自

己的经验与主观印象对两个指标的相对重要性作出判断;(3)收集每个专家的打分表,对每个指标的含义值进行平均计算,确定指标间两两比较的最终含义值。本文抽取上文的4个B级指标制作成一个虚构的判断矩阵,并将矩阵简化为直观的表格。

图表3 目标层的判断表

判断矩阵 A	B1	B2	B3	B4
B1	1	1/3	1/2	1/7
B2	3	1	1/3	1/5
B3	2	1/3	1	1/6
B4	7	3	4	1

如图表3所示: $B1/B2=1/3$,意思是“专家们”通过主观判断认为B1所指的“遵章守纪”的重要性稍微不如B2所指的“执行力”;同理, $B4/B1=7$,意谓“工作业绩”与“遵章守纪”相比,前者非常重要。

1.3 归一化处理

要确定每一个指标的权重系数,必须对矩阵中的每一个指标元素进行归一化处理。所谓归一化处理在数学上又称标准化或正规化处理,在层次分析

法中特指各指标权重系数之和必须等于1。具体的运算方法有幂法、和积法、方根法,本文采用和积法将构成矩阵的每一个指标元素除以该列各元素之和,得出一个全新的元素矩阵,每一行元素的平均值就是相对应指标的权重系数。具体运算步骤举例如下:

(1)设定小数点后保留二位小数的条件对上述表格中的数据进行统一计算,并对每列求和。(见图表4)

图表4 列求和后的判断表

	B1	B2	B3	B4
B1	1.00	0.33	0.50	0.14
B2	3.00	1.00	0.33	0.20
B3	2.00	0.33	1.00	0.17
B4	7.00	3.00	4.00	1.00
合计	13.00	4.66	5.83	1.51

(2) 计算出归一化后的矩阵行与列的平均值, 该平均值就是各指标的权重值。

图表5 矩阵的归一化处理表

归一化处理	B1	B2	B3	B4	权重 W_i
B1	0.08	0.07	0.09	0.09	0.08
B2	0.23	0.22	0.06	0.13	0.16
B3	0.15	0.07	0.17	0.11	0.13
B4	0.54	0.64	0.68	0.67	0.63

如图表5所示, B1、B2、B3、B4四个基准层的权重系数依次为: 0.08、0.16、0.13、0.63, 用百分制表示就是8分、16分、13分、63分。在业务办实行的绩效考核细则里, 我们采用典型的经验分析法给B1、B2、B3、B4四个指标划定的一个权重系数是0.10、0.10、0.10、0.70, 至于为什么B1是0.10而不是0.15, 我们说不出道理。上述模型的构建及推算过程, 让困惑不堪的我们眼前一亮, 觉得其逻辑推断与思辨过程正是我们部门所做的绩效考核流程所缺乏的东西。

2 权重系数推算结果的一致性检验

由于矩阵中两两对比指标的标度是根据“若干专家”的主观判断作出的量化规定, 其结果与客观事实间或多或少会有一些偏差, 所以必须对上述的初步结果进行一致性检验。

权重系数的一致性检验是层次分析法最为繁复的一个过程。其原理为: 如果判断矩阵与客观事实完全一致, 则其最大特征根 $\lambda_{\max} = n$, n 为待检验的指标个数。其过程一般分为三个阶段: 一致性尺度计算、相容性指数计算、相容性比率计算。

2.1 指标一致性尺度计算

一致性尺度 CM (Consistency Measure) 或者叫一致性标度是指检验指标与客观事实是否相符的标准与参照物, 在层次分析法中, 最大特征根 λ_{\max} 就是一致性尺度, 其求解步骤为:

(1) 求解向量 AW

所谓向量是物理与数学上的一个专业术语, 也称矢量, 是指既有数值规定性又有方向规定性的量。

$$AW = \begin{pmatrix} 1.00 & 0.33 & 0.50 & 0.14 \\ 3.00 & 1.00 & 0.33 & 0.20 \\ 5.00 & 0.33 & 1.00 & 0.17 \\ 7.00 & 3.00 & 4.00 & 1.00 \end{pmatrix} * \begin{pmatrix} 0.08 \\ 0.16 \\ 0.13 \\ 0.63 \end{pmatrix}$$

为了让初次接触层次分析法、不懂高等数学的人也能理解向量 AW 的涵义与推算过程, 本文举例如下:

$$AW_1 = 1.00 * 0.08 + 0.33 * 0.16 + 0.50 * 0.13 + 0.14 * 0.63 = 0.29$$

$$AW_2 = 3.00 * 0.08 + 1.00 * 0.16 + 0.33 * 0.13 + 0.20 * 0.63 = 0.60$$

$$AW_3 = 0.69, AW_4 = 2.19, \text{上述结果演化如下表:}$$

图表6 向量 AW 运算表

矩阵 A	B1	B2	B3	B4	权重 W_i	AW_i	AW_i/W_i
B1	0.08	0.07	0.09	0.09	0.08	0.29	3.63
B2	0.23	0.22	0.06	0.13	0.16	0.60	3.75
B3	0.15	0.07	0.17	0.11	0.13	0.69	5.30
B4	0.54	0.64	0.68	0.67	0.63	2.19	3.48

(2) 计算最大特征值 λ_{max}

向量 AW 的各个分量 AW_i 除以相对应的权重分量 W_i 就是各指标的最大特征值，整个判断矩阵的最大特征根就是各指标最大特征值之和的平均值，AW_i/W_i 的结果见图表 6。

$$\lambda_{max} = 1/4 (3.63 + 3.75 + 5.30 + 3.48) = 4.04$$

2.2 相容性指数计算

相容性指数 CI (Consistency index) = $(\lambda_{max} - n) / (n - 1)$, n 为待检验的指标个数，本例的 CI=0.013

2.3 相容性比率计算

相容性比率 CR (Consistency Ratio) = CI/RI, 平均随机一致性指数 RI(Random index) (见图表 7) 可以从现成的 RI 表中获得，因为本文列举的判断矩阵是四阶，对应的 RI=0.90, 则 CR=0.015。

图表 7 平均随机一致性指数表

n	1	2	3	4	5	6	7	8	9
RI	0	0	0.58	0.90	1.12	1.24	1.32	1.41	1.45

层次分析法一致性检验的规则是：CR < 0.10 表示判断矩阵的一致性程度较高，“专家们”对各个指标作出的价值判断与事实基本吻合，如 CR > 0.10, 则表示必须修正判断矩阵中的含义值。

在绩效考核中，测量绩效与实际绩效完全相符是理想状态但不常有，不一致倒是常态，尤其是参与评估的指标越多，不一致的情况就越严重。验证绩效考核细则的合理性，减少测量绩效与实际绩效的偏差，是实现绩效考核最终目标必须进行的一项工作。

3 多层次指标相对权重系数计算

多层次间指标相对权重是指不同层级指标的比较权重，通常的计算步骤是先各自计算上下二个单层次的比较权重，然后计算下一层级相对于上一层级指标的相对权重。如上文列举的杭州图书馆业务办总台服务组 B 级与 C 级指标的相对权重计算步骤为：

(1) 构建判断矩阵 B-C_i

为了节省篇幅，本文把四个单层矩阵做成一张表格见图表 8：

图表 8 判断矩阵 B-C_i

B1	C1	C2	C3	B2	C4	C5	C6
C1	1	1/2	1/3	C4	1	3	5
C2	2	1	3	C5	1/3	1	3
C3	3	1/2	1	C6	1/5	1/4	1
B3	C7	C8	C9	B4	C10	C11	C12
C7	1	3	5	C10	1	5	7
C8	1/3	1	2	C11	1/5	1	3
C9	1/5	1/4	1	C12	1/7	1/3	1

(2) 对各单层次指标系数进行计算与验证

四个单层判断矩阵经过归一化与一致性检验后，计算结果汇总如下表：

图表 9 判断矩阵 B-C_i 计算结果汇总表

层次 B	B1	B2	B3	B4	Bi 权重系数
权重系数	0.08	0.16	0.13	0.63	1
层次 C	W _i	AW _i	CI	CR	C _i 权重系数
C1	0.17	0.53	0.18	0.30	0.01
C2	0.51	1.81			0.04
C3	0.32	1.09			0.03
C4	0.64	1.92	0.02	0.03	0.10
C5	0.26	0.77			0.04
C6	0.10	0.29			0.02
C7	0.66	1.90	0.08	0.14	0.09
C8	0.23	0.67			0.03
C9	0.11	0.30			0.01
C10	0.73	2.24	0.03	0.05	0.46
C11	0.19	0.58			0.12
C12	0.08	0.24			0.05

从图表9的计算结果来看,图表8所示的四个C级判断矩阵经过一致性检验后,有二个矩阵的相容性比率 $CR > 0.10$,必须进行调整。应用层次分析法的意义在于运用运筹学的方式方法对主观判断结果的科学性、合理性进行量化分析,一致性检验是必不可少的一环。在现实操作中,通过一致性检验反复验证主观判断的合理性,调整判断矩阵中每个指标的含义值是一个必不可少的环节,但由于本文主要的目的在于介绍层次分析法的应用原理,所以调整判断矩阵含义值与重新验算过程不再展开。

4 AHP的简捷计算

层次分析法在实际应用中最主要的缺点是操作流程复杂,有许多绕得人发晕的术语与计算方法,要推广应用必须对关键的三个步骤——构建矩阵、归一化处理、一致性检验进行简洁化处理。最常见的就是将判断矩阵做成Excel表,将需要反复运算验证的元素按各自间的逻辑关系编写成公式,虽然在最初阶段会比较麻烦,一旦完成所有结果都是自动计算。含义值调整后,计算结果也会随之自动刷新,可谓是一劳永逸,方便快捷。

上文引用的图表就是参照了Excel的格式,数据运算结果也是在另一张Excel表上算好后再粘贴过来的,从笔者一个初次接触层次分析法就自己动手编写计算公式的感觉来看,只要理解了原理与运算过程,整个分析过程并不复杂。

(上接第45页)内容包括图书馆学的基本知识;图书的分类、编目、登记、贴标签、上架,借阅登记、整理、修补等;还有书架的采购、书屋的布置、报刊的摆放和过刊的整理等等。

另外,要充分利用文化礼堂建设的人才资源,如工作指导员、志愿者、乡土文化人、文化活动爱好者等征集地方文献资料,利用地方文化宣传团宣传图书馆功能、宣传文化礼堂图书室、宣传图书馆免费服务。配合市委宣传部开展的建造“红色殿堂”、“去陋扬善”社会主义核心价值观宣传教育实践、“文化漂流”活动,开展相应的送书活动,把社会正能量和文化知识传播到每个家庭。

参考文献

- [1] 先锋.用电子表格(Excel)实现层次分析法(AHP)的简捷计算[EB/OL].<http://www.paper.edu.cn/index.php/default/releasepaper/content/200405-12>
 - [2] 龙朝双,陈志刚,董建涛.试论层次分析法(AHP)在公共部门绩效考核指标权重确定中的运用[A]//中国行政管理学会.“构建和谐社会与深化行政管理体制改革”研讨会暨中国行政管理学会2007年年会论文集[C].2007
 - [3] 何源.多层次人力资源绩效考评中指标权重的确定方法——AHP方法应用及其数据在excel中的处理[J].统计教育,2005(5)
 - [4] 王友青,裴成荣.AHP——绩效考核指标权重系数确定的有效方法[J].重庆职业技术学院学报,2005(1)
 - [5] 苗青.如何设计考核指标权重[J].管理技术,2004(1)
 - [6] 李洁.事业单位绩效考核问题及相关对策[J].安徽电子信息职业技术学院学报,2009(3)
 - [7] 丁华.论事业单位绩效考核体系存在的问题及其完善[J].河南机电高等专科学校学报,2007(5)
 - [8] 何玲玲.完善机关事业单位绩效考核制度的思考[J].当代经理人,2006(8)
 - [9] 吕跃进,张维.指数标度在AHP标度系统中的重要作用[J].系统工程学报,2003(10)
- [作者信息]施春林,男,副研究馆员,业务办副主任。
(收稿日期:2014-12-25)

参考文献

- [1] 中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》[EB/OL].(2015-01-14).http://news.xinhuanet.com/politics/2015-01/14/e_1113996696.htm.
 - [2] 宋佳烜.文化礼堂:浙江农村的新地标[N].中国文化报,2013-09-12
 - [3] 中共东阳市委宣传部.农村文化礼堂彰显文化力量[EB/OL].(2014-12-22).<http://www.dyxcb.com/contents/444/13075.html>
- [作者信息]傅燕芳,女,馆员,馆长助理。
(收稿日期:2015-02-02)

从配套机制建设谈完善公共图书馆法人治理结构

朱 健

(湖州市图书馆, 浙江 湖州 313000)

摘 要 文章对当前我国公共图书馆开展的法人治理结构改革提出后续性思考, 针对图书馆法人治理结构如何显现实效的问题, 指出法人框架初步搭建后配套机制跟进在实际运作过程中的重要性, 并就决策、执行和监督等配套机制核心构建层面的具体特点、意义、内容进行阐述和概括。

关键词 公共图书馆; 法人治理结构; 配套机制

《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》指出:“要明确不同文化事业单位的功能定位, 建立法人治理结构, 完善绩效考核机制。推动公共图书馆、博物馆、文化馆、科技馆等组建理事会, 吸纳有关方面代表、专业人士、各界群众参与管理。”这是党的十八届三中全会对文化事业单位开展法人治理结构改革释放的明确政策信号, 也是我国事业单位分类改革所迈出的实质性步伐, 意味着公共图书馆实行现代管理制度的时代正式开启。

法人治理结构改革“政事分开, 管办分离”的目标将使公共图书馆真正落实法人自主权, 大大激发事业发展活力。目前, 我国有部分公共图书馆在此项改革方面已走在前列, 如深圳市图书馆、广州市图书馆、厦门市少年儿童图书馆等已成立理事会多年; 2014年, 我省湖州市图书馆、温州市图书馆等也已顺利完成法人治理结构改革的初步工作。尽管全面实行法人治理尚需时日, 但改革热潮正方兴未艾。

1 配套机制建设的重要性

法人治理结构的核心是建立理事会制度, 通过组建图书馆理事会、管理层并制定章程, 从而实现决策权、管理权、监督权相对分离, 相互制衡。在实际操作过程中, 却容易出现理事会被架空、图书馆法人自主权有名无实的问题, 这与法人治理结构上下互动、内外互通的特点相悖。如何让法人治理结构真正显出实效? 首要的任务是严格执行灵魂文本——《图书馆理事会章程》, 同时, 关键还在决策、执行、监督等配套机制的逐步完善和有效贯彻。所以, 配套机制建设的迅速跟进可谓开展法人治理结构改革的重要落脚点。

1.1 对市场法人进行刚性约束

所谓配套机制, 是相对于外部法律制度而言的内部管理机制。《公共图书馆法》对公共图书馆界有着权威规整作用, 但我国还没有一部完整的《公共图书馆法》。建国后, 有关部门多次颁布关于图书馆事业的行政法规, 各省也相继制定《公共图书馆管理办法》, 在广大图书馆从业者和读者的强烈呼声下, 《公共图书馆法》呼之欲出, 但当前空缺仍会导致处于自由市场中的图书馆法人外部约束力不够强劲。所以, 从法人治理结构建立后到《公共图书馆法》颁布以前, 这段所谓的“空窗期”依赖于法人治理结构下公共图书馆不断建设一整套健全完善的内部机制, 作为刚性约束来鞭策公共图书馆人在现代事业制度的道路上“摸石头过河”。

1.2 对权力置换风险有效抵御

法人治理结构下, 公共图书馆和政府主管机关适当拉开距离, 而和服务对象抱成一团。行政主管体制下, 主管机关凭借行政命令可以直接管控公共图书馆事务, 两者是上下级关系。法人治理使权力总量不变、内部配比却发生较大变化: 主管机关和图书馆共同的决策权转移给多元化主体(新加入的其他机关主体和社会主体)组成的图书馆理事会, 管理权则基本下放给了图书馆管理层, 政府担当政策制定者和经费提供者角色^[1]。相比传统事业体制, 这种大幅度的简政放权带来的是主管机关不想放手或图书馆管理层随意妄为等风险, 理事会成员尤其是外部理事处于夹心层的尴尬位置。要抵御此种风险, 以多元监督为主的内外结合的配套机制的作用不可替代。

2 配套机制建设的原则

2.1 公益性

《事业单位登记管理暂行条例》(1998年10月25日第252号国务院令发布)的第二条规定:“事业单位,指国家为了社会公益目的,由国家机关举办或者其他组织利用国有资产举办的,从事教育、科技、文化、卫生等活动的社会服务组织。”公共图书馆是为人民大众提供图书及信息资源、开展社会教育、举办文化活动的公共文化服务单位,其公益性尤为明显。法人治理结构改革以公共图书馆公益性最大化为旨归,这在配套机制建设中也必须作为一条红线贯穿全过程。

2.2 高效性

当前,在鼓励社会力量办文化的政策规定和民众呼声下,公共图书馆也将不可避免地参与市场竞争,民间投资或政府购买公共图书馆服务越来越成为可能。不仅传统事业体制下陈旧的技术设备、单薄的馆藏实力将面临挑战,而且慵懒、散漫的图书馆员也将应对较大的就业压力。法人治理结构下公共图书馆配套机制建设要紧跟市场经济的快节奏,如果脱离高效性原则非但改革滞缓,浪费人力、物力、财力,更为残酷的是我国公共图书馆的转型升级、事业发展进程难以满足人民群众日益增长的阅读和文化需求。

2.3 公平性

构建现代公共文化服务体系、推进公共文化服务均等化和标准化是文化体制改革的重要内容,其中机制公平是达到服务均等化的根基。服务对象、图书馆员工取得监督权的公平,馆员在岗位竞争、职称评定、分配激励等的公平,民众投资建设、参与管理公共服务并获得馆务信息的公平等等,这些都是法人治理结构下配套机制建设所需解决的课题。不断地去思考、渗透、贯彻这样的理念,对于实现公共文化服务的未来目标不可或缺。

3 配套机制建设的内容和思路

3.1 民主决策机制

面向利益主体多元化的公共图书馆法人治理,须围绕体现民主、公平的原则,尤其注重人民大众意愿,对决策进程作出良好把握,在机制的配套跟进上加以确立完善,从而保证决策结果的民主性、科学性、有效性。

要按照“政事分开,管办分离”的要求,明确决策主体是由政府机关和举办单位代表、服务对象和其他方面代表、事业单位代表^[2]等组成的图书

馆理事会。公共图书馆作为直接关系人民群众切身利益的事业单位,为保证民众诉求最大程度得到落实,理事会推选制度的不断健全和完善是决策机制的核心。注重委任制和选任制的双向良性发展,最基本是要做到理事会成员中图书馆以外人员数量占多数,并尽量扩大服务对象和社会利益相关方代表名额。

实际决策过程中,采取会议制进行决策。我国目前以召开理事会会议为主,在法人治理较为成熟的国家,如英国的伦敦图书馆通过组织召开图书馆会员大会来对重要事项表决^[3]。理事会会议由理事长或1/3以上理事提议,定期或不定期召开,对图书馆战略目标和发展规划、重大事项等实行票决^[4],遵循内部理事和外部理事一人一票制和“少数服从多数”原则,独立行使决策权,不受行政主管部门和其他方面的干预和影响。

理事会会议制决策的特点在于赋予各利益主体公平参与决策的权利,突出民主,使决策指针由“权力本位”转变为“权利本位”,由此,占理事会成员重要份量的服务对象和社会利益相关方代表的意愿和诉求得以自然地渗透到决策结果中,且举足轻重。

3.2 高效执行机制

执行机制首要在馆长负责制。与计划经济体制行政主管部门主管的馆长负责制不同,法人治理结构的行政首长负责制即馆长负责制是适应市场经济平等性、竞争性、法制性、开放性的一般特征而言,不仅听命对象不同,而且在以馆长为首的管理层执行过程中突出效率。人事管理、分配激励等多个层面的制度都将发生较大改变,需要做好及时的跟进。

3.2.1 人事管理制度

实行法人治理结构之后,本着消除传统事业单位人事管理的壁垒、打破“铁饭碗”及身份管理的思想指针,公共图书馆人事管理制度将主要采用全员聘用制和岗位管理制,以“能进能出”、“能上能下”的方式来对人才资源进行优化使用,充分激发馆员的工作热情,体现出法人治理的公平性、灵活性、科学性。

全员聘用制是完善法人治理的重要内容,符合市场经济条件下事业单位人员社会化管理和应对行业竞争及事业发展压力的要求。事实上,在法人治理结构正式推行之前,我国已在事业单位试行聘任制。党的十四大以来,事业单位的改革方向即是“探索建立与社会主义市场经济相配套的事业单位机构

和人事管理”^[5]，《国务院办公厅转发人事部关于在事业单位试行人员聘用制度意见的通知》（国办发〔2002〕35号）等文件也作出相关规定。聘用制作为我国事业单位的一项基本用人制度已然存在多年。然而，在“政事一体，管办结合”的情况下，聘用制尚未完全发挥出实际效用，尤其还存在着“聘下不聘上”现象和较为明显的编内外差别。公共图书馆开展法人治理结构改革，继续推进聘用制不可或缺，关键在于从政策、机制、观念等多方面细化改进，使全员聘用名副其实、实至名归。

岗位管理制从图书馆内部人事调配上彰显法人治理特色，合理利用现有人才资源，力争人尽其才、物尽其用。除理事会成员和管理层正、副职外，公共图书馆人事管理部门要遵从“按需设岗、优化结构、精简高效”的原则，科学设置管理、专业技术和工勤技能岗位，合理配置各类人员比例，推行职级职位管理^[6]，采取分类分级聘用。在此基础上，逐步建立以事定岗、以岗择人、按岗聘用、以岗定薪的岗位管理制度，实现由身份管理向岗位管理转变。

3.2.2 分配激励制度

法人治理后，公共图书馆必须破除“大锅饭”的固有分配状态，根据岗位重要性和工作量拉开工资差距，进行有效激励。总之，在分配过程中“重实绩，重贡献”。

贯彻政府人事、财政部门制定的绩效工资相关政策，全面实行绩效工资制。对绩效工资中基础部分和奖励部分两块进行合理配比：基础部分按相关部门制定的标准执行，让所有员工公平享有；奖励部分则以岗位工作实绩进行考核和奖励，适当拉开差距，让岗位重要、表现优秀的员工获得更为丰厚的回报。绩效工资以外，依据图书馆事业发展、人员结构、经费类型和运行效益等特点实行自主分配机制，主要为探索设立馆长基金或事业发展基金。基金来源为非财政拨款收支结余和社会力量捐赠，从中提取一定比例，用于激励全年工作表现尤其突出、对图书馆事业有突出贡献的员工。

3.3 多元监督机制

与传统事业单位体系实行行政监督机制有着本质区别，法人治理结构下公共图书馆宜采用多元化监督机制。

以监督主体的来源划分，可分为内部监督和外部监督。内部监督主要是理事会监督。图书馆理事会制度不设监事会前提下，理事会同时行使决策权

和监督权，理事会中的服务对象、政府机关、图书馆员工代表等监督主体重点就图书馆管理层遵守章程、执行决策等情况负责监督。外部监督指读者、普通群众、新闻媒体等监督主体对图书馆的服务和运作情况开展监督。借助多元监督主体，在监督方式方法上也作进一步的创新，如服务对象同时进行内部和外部监督，形成一种内外互融、透明化的监督机制。

根据监督内容不同，可将整个监督机制分为年度报告制度、审计制度、绩效评估制度、信息公开制度、决策失误追究制度等。年度报告制度是图书馆对举办单位负责，对图书馆履行章程、年度工作推进等实施监管。审计制度是图书馆对政府审计部门负责，进行年度财政运作审核等。决策失误追究制度是图书馆对举办单位和服务对象负责，通过责任追究来监督理事会做出正确决策。绩效评估制度是图书馆对举办单位和图书馆员工负责，科学评价工作质量和效益。信息公开制度是图书馆对服务对象、社会大众负责，强化社会和媒体对公共图书馆的监督。

4 结语

公共图书馆法人治理结构改革推进过程中，成立理事会是第一步，接下去要能够通过建立健全配套机制，以迅速跟进的状态使这项改革真正显出实效，用现代事业管理制度来发展公共图书馆和文化事业，惠及普通百姓和民众。

参考文献

- 〔1〕蒋永福.从图书馆管理走向图书馆治理——图书馆法人治理结构与行业管理初探〔J〕.高校图书馆工作, 2010(5):5-7
- 〔2〕刘霞.从法人治理结构看深化人事制度改革〔J〕.中国卫生人才, 2014(1):20-21
- 〔3〕金武钢, 钱家骏, 肖梅林.伦敦图书馆的法人治理结构〔J〕.图书与情报, 2014(2):10-13
- 〔4〕黄文平.建立和完善法人治理结构 不断推动事业单位健康发展〔J〕.中国机构改革与管理, 2013(7):8-10
- 〔5〕王晨.现阶段我国公共事业类事业单位改革的模式研究——以上海图书馆为例〔D〕.上海:复旦大学, 2005
- 〔6〕肖容梅.公共图书馆管理体制研究〔J〕.中国图书馆学报, 2005(5):4-10

〔作者信息〕朱健,男,助理馆员。

(收稿日期:2014-12-15)

2015美国图书馆协会报告(节选)

潘思思译

(浙江图书馆,浙江 杭州 310007)

总摘要

图书馆为所有不同年龄不同背景的人提供各种无限的可能,让他们能够融入当今媒体和科技发达的社会。作为一个非营利性社会服务机构,图书馆影响着人们生活的各个方面,同时它也是民主政府的守护者。本报告主要讨论了目前图书馆存在的问题、发展趋势,以及学术图书馆、学校图书馆、公共图书馆建议采取的实施策略。

学术图书馆

学术图书馆为了满足学生、教师和员工的学习、教学和科研的需求,提供各种所需要的资源和服务。调查显示,学生和教职工都从高质量的数字和纸质馆藏资源中获益,研究证明图书馆帮助他们更合理、更快地获得了所需要的资源。同时,学术图书馆管理员还在不断创新地尝试调整图书馆的空间结构,以使其达到最优化最合理的利用。

在高等教育界压力越来越大、价值体现越来越突出的今天,学术图书馆也迎来了很大的挑战。59%的学术图书馆馆员认为图书馆的资源和服务是“非常有效的”,比在校的教学指导、在线课程和项目、学术性学习支持服务、部分学术研究、管理信息体系的运营、各种数字分析和组织分析都有效。

2014年,全国大学生学习与发展追踪研究调查表明,学术图书馆对学生学习的影响是显而易见的。33%的一年级学生以他们的亲身经历认为图书馆对他们的贡献“非常大”。对他们更有效地获得信息,学习知识、技能和个人发展都有帮助。更令人印象深刻的是,47%的大四学生也持有相同的观点。

学术图书馆管理员通过重新规划、迁移整合空间场所,为数字资源重新调整员工编制,着重重新分配资金预算,已达到优化各个项目和各项服务的目的。

学术研究人员是大数据的使用者,这些极大的数据,已经超过了一般软件工具能够处理和分析的

范畴,此外,学术图书馆管理员还需要评估学者学术研究的需求。然而,大数据带来了新的挑战。数据的绝对数量以高速向上积累,图书馆员需要学习新的技能,使研究人员能够便捷地共享、分析和搜索使用这些数据。

在过去的三年里,62.6%的关于学术图书馆的报告中提到,他们在小组学习、学生再造领域(写作/家教中心)、营造安静学习空间、技术学习场所和额外的休息场所等服务项目上作了重新部署。在未来的五年内,79%的博士研究站、69%的综合性院校、65%的本科院校、45%的副学士学位授予机构有翻新、整修或者增建计划。

最近一项调查发现,27.4%的博士研究站预测规模会有一个显著的增长,因此有15.5%的学术图书馆希望图书馆的使用规划面积也有相应的增加。

从图书馆历年的财政支出来看,博士研究站平均要花费630万美元,综合性院校花费774701美元,本科院校需花费462929美元,副学士学位授予机构要花费144062美元。平均有68.7%的预算花费在持续不断的资源采购(包括认购费用)中。平均而言,在2013年,博士/研究生机构资源采购费用占有所有材料预算中的74.3%,综合性院校平均占75.4%、本科院校平均占70.6%、副学士学位授予机构平均占54.8%。在2000年到2014年间,共有232所新的学术图书馆在美国和波多黎各成立,其中包括2014年建立的四所全新的图书馆。

工作人员

根据最近一项调查显示,博士研究站的雇员中,49.58%为专职工作人员,而综合性院校为10.8%,本科院校为6%,副学士学位授予机构为5.24%。

2013年,学术图书馆因新建提供其中26.3%的岗位给应届毕业生,低于2012年的33.3%。从最近一项对大学一年级学生的调查中发现,0.7%的学生期望将来成为一名图书管理员。

工资

学术图书馆对员工工资薪水的财政支出平均占总财政支出的 55.4%，副学士学位授予机构工资薪水占总支出的 74.1%，本科院校为 51.4%，综合院校为 52.3%，博士研究站为 43.8%。

学术图书馆管理员的年平均工资为 53000 美元。2013 年，三分之二的图书管理员工资增长率超过 3.4%。大部分的加薪是来自生活工资标准和绩效工资的提高，9% 的图书管理员是由于工作岗位的变动而加薪。

学校图书馆

学校图书馆主要为学生提供—个学习环境，帮助学生掌握阅读、研究的方法，培养数字化素养以及拥有大学和就业前期需要具备的基本技能。

在当今严苛的教育体制下，学生必须付诸全力应对，其中学校图书馆扮演了关键的角色。因此学校图书馆馆员需要确保所有的课程涵盖 21 世纪信息阅读能力、性格的培养、责任意识和测验评价。

学校教育到职业生涯的准备 = 精读

国家教育进展评估 (NAEP) 为了帮助学生更好地完成从学校生活到职业生涯的转变，对不同年级学生的写实文学阅读比例有不同的比例要求：

四年级 50%；八年级 55%；十二年级 70%

但是，实际研究表明，学生独立阅读综合性文学的能力随着年级的上升反而下降。在小学之后，学生能独立阅读至少一本或一本以上综合性文学的比率显著下降：

二至五年级里有 81-98%；六至八年级里有 24-32%；高中年级仅有 7-14%

学校教育到职业生涯的准备 = 探究性学习和研究

如今，学校图书馆馆员与教学任课老师合作，共同创造了以探索性为主的学习环境，带领学生培养各种适应 21 世纪的技能。通过研究性学习，学生能自发提出问题，并在任课老师和图书管理员的指导下开展自己的研究项目。学校图书馆馆员开发了各种精彩的教学任务，其中融合了各个专业领域主要的辩证思维、科学理论和信息素养。

94% 的教育界专家认为当各种适应 21 世纪的技术被运用在课本教学之后，学生在学习、表现和成就上都有所提高。

50% 的高校学生在网上检索信息，来补充理解课堂上的研究课题。

54% 的学生表示，如果他们没研究管理工具，他们将不大可能去引用资源了。

51% 的大学新生需要花很长时间才能掌握一种新的工具，而 43% 的学生很难从获得的资源中获取有用的信息。

大学新生在研究方面的几个困难点：

- o 设置关键词 (75%)
- o 整理无关的搜索结果 (57%)
- o 筛选资源 (51%)
- o 融合不同资源的写作风格 (43%)

学校教育到职业生涯的准备 = 数字素养和公民

今天，对学生来说，学习需要时刻不停地持之以恒，但在传统的学校式教学日里，学生只用小部分的时间来学习，尤其是科学技术的应用。而数字化的学习则完全基于与学生互动、创建和定义的各种信息，他们使用它，分享它，创建它和发布它。学校图书管理员有机会为学生提供真正量身定做的学习经验。

46% 的学校校长说，数字化的内容，比如视频、模拟和动画对改变教学模式和学习方式有着巨大而深远的影响。

40% 的区行政长官认为混合式的学习环境对改变教学模式有着重大的意义。

52% 的学校图书馆管理员认为，在学校里他们就是数字公民教师。

70% 的美国招聘人员拒绝依靠网络声誉成为候选人的人。

38% 的高考录取人员发现一些网上的资料给学生择校评估带来了负面的影响。

39% 的青少年承认他们曾经发布或转发过淫秽信息。

86% 的青少年认为非法下载和分享音乐应该是合法的。

根据反馈信息，每个青少年遭到的网络犯罪中平均损四百美元。

公共图书馆

公共图书馆作为一个非营利性的公共机构，缓和各地在经济、教育、卫生上的差距。他们为大众平等地提供各种教育方案、纸质和电子图书、各种

专业数据库、提供会议场所空间以及推广新技术。有超过三分之二的美国人认为图书馆是重要的,因为它们改善了当地生活质量,提高了人们的识字和阅读水平,为很多人打开了迈向成功的大门。

数字融合

公共图书馆作为非营利性机构,其中一个服务方向就是为公众提供平等的科学技术和数字化信息。公共图书馆有责任以一个宏观的方法创建数字融合,无论读者的地理位置、社会经济地位或其它任何方面,确保公众都有一个平等的机会获取和利用资源。

对数字融合调查发现,公共图书馆通过提供免费的宽带网络,公开获取技术平台、数字信息内容、数字扫盲和一系列帮助建立数字共享的社区活动,来减小社区群体之间的差距。

该调查发现,近97.5%的公共图书馆提供免费的无线上网服务。近98%的公共图书馆提供技术培训,99.5%的图书馆提供教育和学习计划,98.4%的图书馆提供暑假阅读计划。近80%的图书馆提供给读者求职申请、面试技巧、简历填写等项目服务。四分之三的图书馆提供社区服务、公民参与服务或者电子政务项目。几乎所有的图书馆都提供给读者平台,帮助完成填写网上的政府表格。

关闭分馆

少数州反映,一些分馆图书馆正在面临倒闭,从10个州反馈报告上的信息得知,今年关闭的分馆有5个。根据往年经验,每个州关闭的图书馆在1到5个之间。

馆间合作与数字化借阅能力

许多州与州的公共图书馆之间都有正式的合作。目前,20个州广泛形成了以科学、技术、工程、数学(STEM)教育等方面的合作伙伴关系,其它的州也参与合作,集中在教育事业、提供岗位、文化扫盲和暑假阅读的相互协助上。

虽然只有38%的州公共图书馆反馈,读者通过当地的图书馆获得数字化阅读来实现自己的目标,但它们确实直接参与了严格的数字扫盲计划。

帮助满足宽带覆盖需求

57%的州图书馆报告回复中说,它们有明确开展宽带项目。在27个公共图书馆或州图书馆中只

有5个没有参与这些项目。

问题和趋势

图书馆收藏着各种书籍和数字资源,其对一个人的文化教育支持从出生开始,并贯彻终身。公益免费的图书馆为儿童提供了更多和成年人一样的学习和娱乐的机会。图书馆的收藏不仅仅只包括各种丰富的书籍,还收藏着人类历史上各种文化习俗,收藏着遥远却同是地球一部分的另一个世界。全体图书馆员应该遵循《联合国世界人权宣言》精神,支持、捍卫并促进每一个人公平获取知识自由的权利。一项高标准的图书馆专业培训,应该可以帮助图书馆员更好地从各个方面和各种新趋势来认识图书馆对社会的重要性。

儿童和青少年服务

衡量一个社会的道德水准,就在于怎样对待孩子。——迪特里希·潘霍华

在一个广义的角度上看,图书馆通过提供书籍和数字资源服务,激励和影响着我们的年轻一代,从学前幼儿到青春少年。早期识字教育包括书籍和一些包括字母和抽象概念的数字电子资源,通过开展膝盖上的故事时间,让家长们也加入教育过程;图书馆内可以完成各种家庭作业,并以此帮助儿童提高自己的学习能力;图书馆里还可以阅读各种不同的文献以激发他们的想象力。为锻炼青少年开始萌芽的独立意识,许多图书馆还特别开辟了单独的空间为青少年们提供休闲、阅读、做作业和创新的场所。在过去的十年里,图书馆在开展和建设青少年和儿童服务项目方面有了蓬勃的发展。

培养儿童早期的读写能力

根据白宫发表的研究报告,在婴儿出生后的前三年,低收入家庭的儿童听到的话语量比富裕家庭的儿童少了将近三千万。这一数据的差别不仅仅预示他们将来词汇量的不同,更有可能影响他们日后在学校的长期受教育和正常社交的情况。2014年秋,一个阿拉巴马州的儿童图书馆协会(ALSC),参加了白宫举办的一个活动,意在美国联邦、各州、各地方的共同努力下,弥补不同家庭背景在这方面的差距。为此,ALSC发起了一个公共项目:“宝宝需要单词每一天”,意图帮助国家图书馆馆员可以在图书馆外与婴幼儿的护理员交流。ALSC准备了许多绘有色彩斑斓的插图、儿歌、手指游戏或读写技巧

的海报,供大家免费下载。并鼓励图书馆员和企业单位合作,张贴在公共设施或社区里,让更多正在抚养婴幼儿的家庭可以看到。

儿童文学的多样性

去年有一个激烈的讨论,关于目前的儿童文学无论在内容上还是插图上都缺乏多样性。研究人员杰米·坎贝尔·奈在她的白皮书里提出,图书馆在帮助儿童增长跨文化领域认知能力方面应该扮演关键的角色。她号召图书馆应该为儿童准备各种能够体现文化多样性的书籍和资源,为他们将来面对社会做好充足的准备。同时,应该继续推动 ALSC 和儿童读物委员会的合作,召集相关儿童文学、儿童早教方面的负责人以及青少年协会参加 2015 年 1 月举办的“多样性日:对话与行动,儿童文学和图书馆规划”。在这个全天性的活动中,大家关注如何制定提高出版社和图书馆的增加多样性的意识,确保所有儿童都有机会获得各种多样性的文学资源和图书馆服务。

数字阅读

数字阅读已经逐渐成为图书馆的重要服务内容之一。研究表明,虽然一般家庭越来越多地使用各种电子设备,但是却普遍缺乏使用电子设备学习的相关知识。为此,图书馆准备将更多的电子媒体加入到为青少年制定的规划中。

2014 年,小艾丽塔和 iSchool 在华盛顿大学针对公共图书馆做了一个调研,以更多地了解图书馆是如何使用新媒体为青少年服务的。总共有 415 个图书馆参与了此次调研,初步结果显示,71% 的受访者表示为青少年使用了一种或一种以上的新媒体服务,58% 的受访者计划在图书馆规划中增加为青少年服务的新媒体项目。

学校和公共图书馆的青少年服务

2014 年 1 月,美国图书馆协会(ALA)下设的青少年图书馆服务协会,由博物馆和图书馆服务学院(IMLS)提供资金,发表了一篇报告:青少年图书馆服务的展望——行动的号角。这篇报告探讨了青少年图书馆服务的现状以及环境导致其变革的必要性。图书馆必须重新审视其对青少年服务的规划,尤其是规划管理、服务、空间和工作人员等方面。

2014 的图书馆规划管理的主要趋势是强调以结果为基础的计划 and 评估。青少年图书馆服务已经从

最初仅仅是为了满足青少年活动的需要,变为利用图书馆的独特优势,为青少年量身定做,满足这一人群的特殊需要。这主要通过社区评估和宣传来实现。

2014 年,青少年图书馆服务方面的一个最大趋势是专注于为青少年计划和提供活动的连接式学习。连接式学习是一种新型的学习方法,一般教练和导师观察学习者的兴趣爱好,然后根据兴趣爱好提供相应的教育机会。连接式学习为青少年面对 21 世纪的工作环境做好准备,需要他们离开传统的教室,持续不断地学习。图书馆连接式学习的模型可以通过由博物馆和图书馆服务学院以及麦克阿瑟基金会资助的学习实验室的研究项目中见证。

2014 年的另一个重点是空间场所的设置,这也是连接式学习的重要元素之一。图书馆的物理空间需要灵活地应对不同的学习活动以及适应点对点的教学。各大图书馆中各种有特色的创意空间的陆续出现,证明了图书馆在持续发展,从传统的书籍收藏转变为着重提供服务和学习的机会。

2014 年,图书馆为新模式调整新的人员配置,并很可能继续持续下去。青少年在各个阶段有不同的需求,而图书馆员不可能也不应该在所有方面都是专家,因此图书馆需要在各自社区范围内利用其它人力资源。比如开展“艺术家驻住计划”,招聘社会志愿者和雇佣当地的各行业的专家作为老师。连接式学习正需要这些新型的图书馆职员配置。另一个关于图书馆员的变革就是让图书馆员们离开他们的柜台,拓展社区服务,这样无论青少年身处何地,图书馆都可以为他们提供服务。

公共项目

图书馆一直是有活力的机构。从一开始图书馆就从很多方面服务公众,并且随着新的公共需求的不断出现而不断地成长着。图书馆的角色就像社会生活的一个连接点,并作为学术和研究中心。同时,珍贵的公共空间还让许多图书馆成为了所在区域的社区生活和文化活动的中心。作为一个提供平等学习机会的场所,图书馆是安全和平等的场所,在那里人们可以无限放飞思想,创意创新。

这些年来,所有的图书馆在藏书的范围、种类和数量上都有极大的增长。2012 年,9269 万人参加了美国公共图书馆举行的 400 万个活动(根据美

国公共图书馆调查:2012年的报告),比10年前的数据增长了54.4%。

今天,图书馆可以为儿童提供各种类型的活动,比如象博物馆一样的展览、引人注目的艺术品和基于某个问题的讨论会。随着计算机技术的普遍应用,图书馆已从简单编码发展到如何使用3D打印和举办电子配件展览,并为大众提供入门和训练的活动。图书馆可以提供就业和基本职业技能规划,帮助大家面对日益变化的就业市场,可以为退役军人和无家可归的流浪者提供服务,可以为老年人提供手工艺制作或再次学习的机会,还可以咨询获得政府服务的相关信息。

同时,图书馆会在当地社区不间断地举办作者访谈、文学讨论、艺术入门、电影工程和其他文化教育活动。

图书馆有时候也能满足一些独特的社会需求。比如为居民、教职员、学生等提供一个平等的场所,以讨论一些重要或者敏感的问题。这在恐怖袭击或者极端政治危机时期尤为重要。2014年8月9日,一名叫迈克尔·布朗的十几岁少年无辜遭到了致命的枪击。这给弗格森市,这个密苏里州圣路易斯附近一个约21000人口的小镇带来了混乱。紧接而来的居民抗议直接导致了学校和一些城市公共设施的关闭。但是弗格森市公共图书馆却一直保持开放,为公众提供一个关键时刻急需的避风港和一所临时学校。公众注意到,当时有40万美元捐款从世界各地汇集到了这个图书馆。

虽然图书馆的数量和质量都在上升,但是紧张的财政预算要求图书馆能够专业地证明项目的费用支出并展示其产生的影响,这是一个挑战,因为几乎没有直接的数据能够证明图书馆举办的活动是否或者如何影响个人或者社区。

美国图书馆协会的公共项目办公室,在博物馆和图书馆服务学院的资助下,试图探索这个尚未开发的研究领域,国家公共图书馆的影响力评估(NILPPA),为此还提出了八年的研究计划,包括:

制定和规划图书馆项目模式和经验的领域图;

收集各种定量和定性的数据,以便更好地理解图书馆规划方案,尤其是有创新性的方案;

为研究公共图书馆的影响准备专门的工具和技能,并以此开发一套数学模型来解释图书馆是如何

对周围的变化做出反应,以此导致图书馆的观念变化以及预测所在社区状态的变化。

公平获取

图书馆的一个角色是为公众提供一个公平获得信息的途径,并是一个敞开欢迎大门的地方。根据2013国际成年人能力评估项目(PIAAC)研究表明,约有六分之一的美国人每天挣扎在基础的英语读写作业中。这些年龄在16-65岁的人群总数惊人,达到3600万,他们每天都在一些日常琐事中做奋力挣扎,比如填写一个就业申请,弄懂一个药物标签或者为他们的孩子阅读一个简单的故事。

图书馆在当地社区提供读写服务中扮演了一个关键角色,因为图书馆可以不间断地提供创新而又有效的服务。在全国范围内,图书馆在训练读写能力方面,都是一个重要的伙伴。只有帮助每个人获得基本的读写能力,才能让大家真正公平地获取各自所需的信息,如此图书馆所谓的敞开大门才有意义。

美国的人口普查预测国家人口将越来越多样化。这意味着在未来的几年,公共图书馆的服务也将越来越多元化。为了为公众提供一个大家都觉得舒适的场所,当务之急是将不同的观点融合到图书馆的服务计划中,然后执行。

一个能让图书馆融入不同观点的最有效办法就是保证图书馆员和相关决策者可以反映其所在的人群或其所在的社区,在2010年-2011年,只有不到17%的美国图书馆协会认可的硕士学位被授予给了少数种族背景的个体。

图书馆馆员的招聘必须更专注于让不同背景的人才或弱势群体加入到图书馆职位中来。图书馆还必须雇佣和吸引一些专业人才,建立他们和图书馆决策者的交流渠道,并利用他们的专业视角和经验,让图书馆适应多元化的社区服务。通过应用这一策略,图书馆可以最大限度地保证为社会中的每一个人公平地获取所需的各类信息,如提供图书馆的场所空间、提供相关服务和提供收藏的书籍和各种资源。

(报告原文来源: <http://www.ala.org/news/state-american-libraries-report-2015>)

[作者信息] 潘思思,女,助理馆员。

(收稿日期:2015-05-08)

《〈经义考·通说〉疏证》补正

陈开林

(华中师范大学文学院,湖北 武汉 430079)

摘要 朱彝尊《经义考·通说》四卷辑录诸家经学评议499则,内容极为丰富,然引文多经剪裁,且出处标注简略。司马朝军教授著《〈经义考·通说〉疏证》一文,查考其引文出处,辨证其讹误,创获甚多。然在考订过程中,尚有疏证不切及考辨失误之处。文章将其考辨中的不足之处,归为文字脱误类、未究本源类、考辨失误类、传记脱误类,略作订补。

关键词 朱彝尊;经学;经义考;通说;司马朝军

朱彝尊《经义考》300卷,网罗繁富,对经学及目录学研究具有极大价值。《通说》四卷(卷295-298)搜罗自春秋至清初诸人关于经学的论点,共计499则^①。这些学术材料,比较全面地反映了经学的整体面貌,为后世的研究者提供了极大的便利。然而,作为辑录体目录学的典范著作,《经义考》在繁征博引的同时,又不可避免地产生了各种失误^②。正如李慈铭所言:“竹垞之书,摭摭繁富,诚不能无舛漏^③。”

就《通说》四卷而言,其失误主要表现为:(一)引文只题“某某曰”,不注具体出处;(二)引文多为节引,难窥全豹;(三)引文内容与作者不符。(四)不同文本误合为一。对于常见的典籍,今人可以按图索骥,考订其原始出处。对于现已散佚的著作,要探本寻源,就难免有无处着手之感。翁方纲在《丁小正传》中感慨道:“竹垞所见之书,今或有未见者,而其每书下载‘某人曰’,尤失考订之宜^④”,故作《经义考补正》一书,以补其缺,极有学术价值。然于《通说》部分补正较少。有鉴于此,武汉大学司马朝军教授博考载籍,纂成《〈经义考·通说〉疏证》(以下简称《疏证》),详细考辨《通说》引文出处,并附各则材料的原文于后,以便比勘,有效地解决了上述诸问题。

兹举一例,如《通说三》“王绅”条,文段中有脱字——“因其口口之口而成礼”,《经义考新校》校曰:“口口之口,《四库荟要》本作‘节文之宜’,文津阁《四库》本作‘揖让之仪’。^⑤”孰是孰非,难以断定。而《疏证》考出此则出自王绅《岷泉集序》,其原文作“节文之实”。脱字的问题就此解决。

然而,《通说》征引材料过多,涉及的典籍过广,司马教授在疏证过程中,尚有未尽之处。一是尚有61则引文注明“待考”;二是在疏证过程中有不切之处及考辨失误之处。“待考”部分,笔者另有专文。本文就其疏证不切及错误之处,略作补正。今将相关内容归为四类,补正如下:

一 文字脱误类

44页“陶弘景”条

【按】此则见陶弘景《登真隐诀序》。《疏证》曰:“明徐元太《喻林》卷八七引《阳陶隐居集》”。今检《喻林》卷八七《文章门》节录此则,文后注明“华阳陶隐居集”,故此处脱“华”字。此文并见《正统道藏》中《华阳陶隐居集》卷上、严可均辑《全梁文》卷四七。

72页“李涂”条

【按】《疏证》曰:“宋李耆卿《文章精义》”。据新近学者考证,《文章精义》作者李耆卿名“涂”,而非“涂”^⑥。其错讹当由刊本漫漶而误,朱彝尊失考。且其成书年代在元朝。

165页“郑元佑”条

【按】《疏证》曰:“元郑元佑《侨吴集》”。然《侨吴集》作者为郑元祐,“佑”当为“祐”。《经义考新校》参稽各版本《经义考》,此处未见有校记,当是各本均作“郑元祐”,无作“郑元佑”者。

185页“季应期”条

【按】此则言“穷经以致其用,反躬以见其实。不如是,读书奚益!”《疏证》力辨“穷经以致其用,反躬以见其实”为“理学家的基本理念”,进而认定朱彝尊“不熟悉理学话语”,未免求之过深。此

则并见明凌迪知《万姓统谱》卷九三、明王朝佐《东嘉录》卷二十。惟《万姓统谱》其名作“季应祈”《东嘉录》其名作“季应祁”。另清代孙诒让《温州经籍志》卷博考载籍,言其名或作“祁”、“期”、“旗”,并定“祁”为是^[7]。《万姓统谱》作“季应祈”亦可补《温州经籍志》。

235页“邓黻”条

【按】《疏证》曰:“朱彝尊《静志居诗话》卷”。“卷”字下,当有脱字。此则见《静志居诗话》卷十一“邓黻”,当补卷数。且《静志居诗话》“邓黻”条的资料亦见钱谦益《列朝诗人小传》丁集,比较文本内容,大体雷同,《列朝诗人小传》更为完备。朱彝尊当是袭自钱谦益。就此则而言,“文莫粹于经”,《静志居诗话》“莫”作“章”,而《列朝诗人小传》正作“莫”。

275页“徐常吉”条

【按】《疏证》曰:“明顾其元《说略》卷一三:‘七纬共为八十一篇’。”今查《说略》相关文字,指出易纬凡六篇、书纬凡五篇、诗纬凡三篇、礼纬凡三篇、乐纬凡三篇、孝经纬凡二篇、春秋纬凡十三篇,共三十五篇,即为七纬。《太平御览》诸书所载其他纬书,“与七纬共为八十一篇”。“八十一篇”并非仅指七纬而言,故此处节引文字有误。

二 未究本源类

93页“晁说之”条

【按】《疏证》考辨此则出自程颐,而非晁说之,诚是。晁说之著《晁氏客语》,《四库提要》称“乃其札记杂论,兼及朝野见闻,盖亦语录之流^[8]”,实录有此则文字。朱彝尊据《晁氏客语》而混淆作者。

98页“周谔”条 241页“乔可聘”条

【按】此两节有关联,故一并讨论。附其原文如下:

周谔曰:六经之义,验之于心而然,施之行事而顺,然后为得。验之于心而不然,施之行事而不顺,则非所谓经义。今之治经者,为无用之文,缴幸科第而已,果何益哉?

乔可聘:六经之义,验之于心而然,施之行事而顺,然后为得。今人读孔、孟书,祇为荣肥计,便是异端,如何又鬪异端?

《疏证》考辨“六经之义,验之于心而然,施之行事而顺,然后为得。今之治经者,为无用之文,缴幸科第而已,果何益哉”为杨时《语录》,故而

论定周谔、乔可聘均为因袭杨时,朱彝尊失于甄别。今考辨如下:

(1)今检宋代卫湜《礼记集说》卷一一七,引周谔之说(即此则文字),朱彝尊或据此转引。周谔之说,《经义考·通说》凡引三则,且排置于一,后二则径题“又曰”。此为第三则。第一则亦见《礼记集说》卷一一七。

(2)《经义考》辑录材料,于引文有割裂、合并、移植之失。乔可聘《读书札记》四卷(今收入《四库全书存目丛书》子部第17册),多录道学心性之论,或注“某某曰”,或径引其文。“六经之义,验之于心而然,施之行事而顺,然后为得”见该书卷四,“今人读孔、孟书,祇为荣肥计,便是异端,如何又鬪异端”见该书卷三。《经义考》误合为一。前句,《疏证》定为杨时《语录》。后句实出自《明儒学案》,《疏证》言乔可聘“此语剽窃杨时语录,点窜数字,据为己有”,实未追溯本源。

108页、265页、266页“胡寅”条

【按】此三则胡寅语,《疏证》据元马端临《文献通考》引胡致堂语。然此三则实出自胡寅《致堂读史管见》,前二则见卷三、第三则见卷二八。

126页“戴栩”条

【按】戴栩著作今多不存,此语出处不明。《四库全书》自《永乐大典》辑录其《浣川集》10卷,该书提要中引用此语,《疏证》即依据《四库提要》。然《四库提要》晚于《经义考》,且在编撰过程中于《经义考》多有取资。《四库提要》所录此则文字极有引述《经义考》之可能。如此疏证,显为不妥。今考明代徐象梅《两浙名贤录》卷一《硕儒》中有“戴栩传”、黄宗羲《宋元学案》卷五五《水心学案》附“戴栩”条,均载有此语。

182页“刘三吾”条

【按】《疏证》引刘三吾《好古斋说》,似是而非。此则实出自刘三吾《番禺令任勉读书斋记》(《湖南文征》卷十七)。《经义考》引述时有删节、改窜。“《乐》以宣功德”,原文无,乃朱彝尊所补。

195页“王达”条

【按】《疏证》力辨王达此语抄袭朱熹,并认定“朱彝尊不熟悉理学文献”。经查,此语选自王达《芸窗读书图记》。其文与朱彝尊所选略有不同,今将二人之文节录如下:

古者作于六经,以教后世。《易》以通幽明,

开物成务；《书》以记政事，著道统之传；《诗》以道性情，俾人知感创；《春秋》示法戒，严谨华夷之辨；《礼》以正行，《乐》以和心。《纲目》体《春秋》以著世代之变。道理之精微，古今之得失，总而计之，不过数卷，简易精切，莫逾于兹。君子诚欲求道，舍此而他求，可乎？（王达《芸窗读书图记》^[9]）

作为六经，以教后世。《易》以通幽明之故，《书》以纪政事之实，《诗》以导情性之正，《春秋》以示法戒之严，《礼》以正行，《乐》以和心。（朱熹《建宁府建阳县学藏书记》^[10]）

两相比较，王达除有数语沿袭朱子之外，其他均有所发挥，判定为抄袭实为太过。且《经义考》著录王达经学著作两种，摘录其经学评论，实属至当之举。若因其有部分沿袭朱子处即弃而不录，似有因噎废食之嫌。

另：王达原作“《春秋》示法戒，严谨华夷之辨”；后句《经义考》作“严谨内外之辨”。改“华夷”为“内外”，当为朱彝尊囿于政治环境而擅改。

257页“萧绮”条

【按】《疏证》曰：“语见《曝书亭集》卷六〇《说纬》。”今检《说纬》，文曰：“萧绮所云：‘讖辞烦于汉末’”，并未交代出处。此实出自王嘉《拾遗记》卷七。

262页“杨侃”条

【按】《疏证》此处问题和前举“戴栩”条同，均以后出之《四库提要》疏证《经义考》引文。《通说》原文为“杨侃曰：‘纬书之类谓之祕经，图讖之书谓之内学，河洛之书谓之灵篇。’”此语常为后世相关研究专著、论文所转引。然追溯其源流，杨侃并无此论。杨侃著《两汉博闻》十二卷，《四库提要》称其“摘录前、后《汉书》，不依篇第，不分门类。惟简择其字句故事列为标目，而节取颜师古及章怀太子《注》列於其下。”今录相关内容如下：

祕经（《苏竟传》二十上）注云：谓幽祕之经，即纬书之类也。（卷十一“祕经”）^[11]

内学（《方术传序》七十二）“自王莽矫用符命，及光武尤信讖言。自是习为内学，尚奇闻，贵异数，不乏于时矣。”注云：内学谓图讖之书也。其事祕密故称内。（卷十一“内学”）^[12]

灵篇（《班固传》）注云：灵篇，河洛之书也。（卷十二“灵篇”）^[13]

比较内容，可知《通说》此则乃朱彝尊改换注文而成。故此语应归属章怀太子，而非杨侃。杨侃

之论乃朱彝尊伪构，学界在征引时应当避免。

268页“陈善”条

【按】《疏证》曰：“元陶宗仪《说郛》卷二二上因陈善《打虱新话》‘讖纬害经’”。陈善《打虱新话》今存，此则见该书下集卷二“《五经正义》引讖纬《三国志注》引神怪小说皆可删”条。

三 考辨失误类

94页“叶梦得”条

【按】《疏证》考辨此则载于《文献通考》卷一百七十四，其文曰：“叶适《过庭录》：……”。今检《文献通考》，实作“叶氏《过庭录》”^[14]。《疏证》误“叶氏”为“叶适”，断言此为叶氏之文，称朱彝尊张冠李戴。然考此则引文，可知其作者定非叶适。（一）文中曰：“每以五月以后……即日专宋六经一卷……守之甚坚。宣和后，始稍废”，作者显系北宋宣和前后人，与时代绝不相符。（二）查考目录书录、叶适年谱，未见有著《过庭录》之记载。（三）文中多言及藏书，“惟宋宣宪家择之甚精，止二万许卷，而校讎详密，皆胜诸家。吾旧所藏仅与宋氏等”，作者显为藏书大家。稽核古今藏书家，亦无叶适。

叶梦得生于熙宁十年（公元1077年），卒于绍兴十八年（公元1148年）。宣和元年（公元1119年），叶梦得43岁。其著《石林过庭录》一书，见载《直斋书录解題》卷十子部小说类，著录为二十七卷，曰：“叶梦得与诸子讲说者，其中子模编辑之”；《文献通考》卷二百四著录卷数同、《宋史艺文志》子部杂家类著录叶模《石林过庭录》三七卷诸书。其《避暑录话》卷一曰：“余家藏旧书三万余卷，丧乱以来，所亡几半。”此均可证“叶氏”当为叶梦得。且此则文字亦见明代董斯张《吴兴艺文补》卷十六，题为《藏书三则》，明注作者为叶梦得。故此则当为叶梦得《石林过庭录》中语，《疏证》有误。

另：此则“古书自唐以后”之前，《文献通考》尚有“又曰”二字，显为两则。《疏证》脱“又曰”，故混为一段，误。

四 传记脱误类

《疏证》于“待考”条目处，多作按语，或作作者生平介绍，或列举作者相关著作，或征引他人相近似材料。今就《疏证》未注者补之，失误处正之。

199页“刘定之”条

【按】《疏证》言“刘定之字主敬，号杲斋，永新人”。此当沿袭《四库全书总目》之说。俞樾《九九

销夏录》卷九《刘定之号皋斋》、杨武泉《四库全书总目辨误》“经部易类”《易经图释》考订其表字为“主静”，证据确凿，足破《四库全书总目》之误。

204页“黄谏”条

【按】《疏证》言“黄谏字世臣，兰州人。天顺壬申进士，官至翰林院侍讲学士，后坐与石亨交，谪广州府通判。”今查相关典籍，《疏证》关于黄谏表字及中举时间（天顺实无壬申年）有误。

黄谏，字廷臣，兰州人。……正统壬戌进士及第第三人，授翰林院编修，为经筵讲官。景帝改册东宫，谏以侍讲擢春坊庶子。天顺初，以尚宝卿出使安南……还朝，迁翰林院学士。尝作《金泉》、《黄河》二赋及《大明铙歌鼓吹》，词藻溢发，李贤、刘定之等皆称美之。后以石亨同乡谪广州通判……所著有《兰坡集》。（《粤大记》卷十三《宦迹类》^[15]）

黄谏，字廷臣，号卓庵，晚号兰坡，正统壬戌一甲三名进士，授翰林编修，历侍读学士兼尚宝卿。使安南……为人尚德崇前，文学该博，工于书画。忠国公石亨事败，以乡人被劾，谪广州府判学。……所著有《书经集解》、《使南稿》、《从古正文》、《兰坡集》行于世。（《光绪重修皋兰县志》卷十四《乡贤》^[16]）

另外，明过亭训《本朝分省人物考》卷一百六、清仇巨川《羊城古钞》卷五《名宦》，记载与此基本相同。其《从古正文》五卷《字原释义》一卷，已收入《四库全书存目丛书》经部第189册。

212页“王道”条

【按】《民国陵川县志》卷九《士女录》^[17]载：“王道，弘治中举人，知陕西朝邑县。……后迁判河南，著有《六泉稿》。”

217页“黄焯”条

【按】《疏证》言其“自号龙津子，始末未详”。今参稽其相关资料如下：

“黄焯《浯溪诗文集》二卷。明黄焯编。焯自号龙津子，始末未详。是书成于嘉靖戊子，辑元结以下至明代诸人题咏碑铭。前列《浯溪小志》，纪其山水之胜。”（《四库总目》卷一九二总集类存目二）

“黄焯，字子昭，号龙津子。福建南平人，正德进士，嘉靖初知永州府，官至湖南参政。”（《浯溪碑林》）^[18]

“黄焯，字子昭，正德甲戌进士。父中，字大本……焯以进士，由南礼部精膳司主事，历知永

州府。……所著有：《遵美堂政录》、《修来篇》、《论语中庸读法》、《贻光堂集》藏於家。祀乡贤。焯子应林，字德甫。”（《（民国）南平县志·列传第二十二》）（按：《选举志第十三》载黄焯登正德八年癸酉张岳榜）

另：黄焯曾编《朝阳岩集》，为一部记载零阳朝阳岩的诗文题刻的总集，今存^[19]。

224页“吴桂芳”条

【按】《疏证》言其“《师暇哀言》十二卷入四库存目”。然《师暇哀言》一书因为“以‘内有违悖语句’，列入江西抚院郝硕奏缴一百十二种禁书内，乾隆四十四年（1779年）四月初五日奏准禁毁”^[20]，故存佚不明，齐鲁书社本《四库全书存目丛书》未见收。

227页“田一俊”条

【按】田一俊，字德万，大田人。隆庆二年会试第一。《明史》卷二一六有传。所著《钟台先生文集》十二卷《附录》一卷已收入《四库全书存目丛书》集部第150册。另有《诗经心授》，已佚^[21]。

231页“何洛文”条

【按】何洛文生平不详。可知其为何景明之孙。搜罗相关资料如下：

何洛文，字启图，信阳州人。嘉靖乙丑进士，选庶吉士，历官礼部左侍郎，兼翰林院学士。有《震川集》。（朱彝尊《静志居诗话》卷十三“何洛文”）^[22]

吕友仁主编《中州文献总录》著录其作品有：《震川集》二十卷，《千顷堂书目》二四著录。今北京图书馆收藏有天启间何奕家刊本。

《竹如草》六卷，见《重修汝宁府志》。佚。

《平靖关议》一卷，见《重修汝宁府志》。佚。^[23]

何洛文的生平大略及著述由此可见一斑。

五 小结

《通说》四卷辑录的经学资料，内容丰富，学术价值自不待言。但经过剪裁的材料，非复原貌，其中衍生的讹误也不容忽视。司马教授《〈经义考·通说〉疏证》有力地解决了诸多问题。本文在其基础上略有补充，以就正于学界。此外，囿于笔者的见闻、典籍的遗失等原因，尚有部分条目未能查出其来源，尚需学界进一步努力。

注释

① 笔者据《〈经义考·通说〉疏证》统计：引文条目，

《通说一》132条,《通说二》170条,《通说三》135条(另有朱彝尊按语3条),《通说四》62条(另有朱彝尊按语1条)。《〈经义考·通说〉疏证》,见司马朝军《国故新证》第二篇,武汉大学出版社2010年版,第13-281页。

② 张宗友《〈经义考〉研究》第四章颇有论及。中华书局2009年版,第155-158页。

参考文献

[1] 李慈铭. 越缦堂读书记[M]. 北京: 中华书局, 2006: 1122

[2] 翁方纲. 复初斋文集[M]//沈云龙编. 近代中国史料丛刊. 43辑. 台北: 文海出版社, 1966: 533

[3] 朱彝尊著; 林庆彰、蒋秋华、杨晋龙等点校. 经义考新校. 10[M]. 上海: 上海古籍出版社, 2010: 5371

[4] 陈杏珍. 《文章精义》考辨[A]//《北京图书馆同人文选》编委会编. 北京图书馆同人文选. 第三辑[C]. 北京: 北京图书馆出版社, 1997: 77-80

[5] 王树林. 《文章精义》作者考辨[J]. 文学遗产, 2000(6): 114-118

[6] 马茂军. 《文章精义》考[J]. 华南师范大学学报(社会科学版), 2005(6): 62-71

[7] 孙诒让撰; 潘猛补校补. 温州经籍志[M]. 上海: 上海社会科学院出版社, 2002: 1061-1062

[8] 纪昀. 钦定四库全书总目[M]. 北京: 中华书局, 1997: 1608

[9] 王达. 翰林学士耐轩王先生天游杂稿[M]//北京图书馆古籍编辑组. 北京图书馆古籍珍本丛刊. 103. 北京: 书目文献出版社, 1999: 280.

[10] (宋)朱熹撰. 晦庵先生朱文公文集[M]//朱

子全书. 24. 上海: 上海古籍出版社; 合肥: 安徽教育出版社, 2002: 3745.

[11][12][13] 杨侃. 两汉博闻[M]. 北京: 中华书局, 1997: 293, 289, 302

[14] 马端临. 文献通考[M]. 北京: 中华书局, 1986: 1510

[15] 郭棐, 黄国声、邓贵忠点校. 粤大记[M]. 中山大学出版社, 1998: 371-372

[16] 张国常. 光绪重修皋兰县志[M]//凤凰出版社编选. 中国地方志集成: 甘肃府县志辑. 4. 南京: 凤凰出版社, 2008: 119

[17] 库增银, 杨谦. 陵川县志[M]//台湾成文出版社. 中国方志丛书华北地区. 406. 台北: 台湾成文出版社, 1970: 400

[18] 湖南省文物事业管理局、祁阳县浯溪文物管理处编. 浯溪碑林[M]. 长沙: 湖南美术出版社, 1992: 65

[19] 李花蕾. 明代孤本《朝阳岩集》初探[J]. 湖南科技大学学报(社会科学版), 2012(1): 117-121

[20] 王彬. 清代禁书总述[M]. 北京: 中国书店, 1999: 371

[21] 刘毓庆, 贾培俊. 历代诗经著述考(明代)[M]. 北京: 中华书局, 2008: 137

[22] 朱彝尊. 静志居诗话[M]. 北京: 人民文学出版社, 1990: 370

[23] 吕友仁. 中州文献总录[M]. 郑州: 中州古籍出版社, 2002: 779

[作者信息] 陈开林, 男, 博士。

(收稿日期: 2014-10-23)

浙江省古籍保护中心举行“国家级古籍修复技艺传习中心浙江传习所”揭牌仪式

5月7日, 浙江省古籍保护中心举行国家级古籍修复技艺传习中心浙江传习所揭牌与拜师仪式、浙江艺术职业学院教学实习基地揭牌仪式以及第一期全国古籍编目合作进修班开班仪式。

国家古籍保护中心副主任、国家图书馆副馆长张志清, 浙江省文化厅副巡视员尤炳秋, 国家级古籍修复技艺传习中心导师、国家图书馆资深古籍修复专家胡玉清及第一批浙江省省级古籍修复中心和修复站分管领导、业务负责人等出席仪式。

仪式上, 张志清为国家级古籍修复技艺传习中心浙江传习所导师胡玉清、导师助理阎静书颁发聘书, 并与尤炳秋一起为“国家级古籍修复技艺传习中心浙江传习所”揭牌。之后, 举行了“国家级古籍修复技艺传习中心浙江传习所”拜师仪式、“浙江艺术职业学院教学实习基地”揭牌仪式, 浙江图书馆馆长徐晓军与浙江艺术职业学院党委书记朱海闵共同为“基地”揭牌。“第一期全国古籍编目合作进修班”也于当日开班。

(童圣江)

嘉善现存历代谱牒探究

胡海燕 姚春兴

(嘉善县图书馆,浙江 嘉善 314100)

摘要 在崇本尊祖敬宗思想的教育熏陶下,修谱、建祠、瞻族等活动,深入社会意识形态,成为族群行为规范。这些活动在宋元以后六七百年间的嘉兴各地广泛开展,并经久不衰,直至近代。嘉善一地,迄今尚存《秀溪王氏宗谱》、《西塘李氏支谱》、《香湖丁氏家乘》、麟溪《沈氏家谱》、西塘《颜氏家谱》、《郁氏家乘》、《魏塘钱氏家传》、《嘉善项氏族谱》、《曹氏族谱》等十数种。这些谱牒,详细记载家族或谱主资料,蕴藏丰富的文化遗产,具有很高的学术研究价值和社会利用价值。

关键词 嘉善;族谱;家谱;研究

1 引言

家谱,或曰族谱,系对诸如家乘、家牒、宗谱、世谱、房谱、支谱等的泛称。它是同宗共祖的血缘集团一代又一代生生不息的历史记录,内容包括姓氏源流、家族迁徙、世系图录、人物事迹、风土人情等,是不可多得且具显著特点的文化遗产。

梁启超先生在《中国近三百年学术史》中说:“欲考族制组织法,欲考各时代各地方婚姻平均年龄、平均寿数,欲考父母两系遗传,欲考男女产生两性比例,欲考生产率与死亡率比较……等等无数问题,恐除族谱家谱外,更无他途可以得资料。”故数量可观的家谱族谱不仅是提供寻根认祖的第一手资料,而且家谱所载“家训”与“族规”之类的传统伦理以及有关家族制度、婚姻制度、人口兴替等均具有不可替代的史料研究价值,值得我们高度重视,并将其放在应有的位置。

2 嘉善现存谱牒管窥

杭嘉湖一带,旧时纂修家谱、族谱较之浙南、浙东者少。偶有遗存也是凤毛麟角。近年来,笔者留意于地方文献,包括谱牒资料。嘉善一地,迄今尚存《秀溪王氏宗谱》、《西塘李氏支谱》、《香湖丁氏家乘》、麟溪《沈氏家谱》、西塘《颜氏家谱》、《郁氏家乘》、《魏塘钱氏家传》、《嘉善项氏族谱》、《曹氏族谱》等十数种。这些谱牒,详细记载家族或谱主资料,蕴藏丰富的文化遗产,具有很高的学术研究价值和社会利用价值。

《曹氏族谱》八卷首一卷末一卷 曹鉴咸主修,曹焕、曹赜编纂,清乾隆三十一年(1766)锡类堂

刻本,四册。始祖彦明,号信庵,元至正二十七年(1367年)自浙江瑞安县迁居江苏华亭县(今属上海金山区)胥浦干巷村(今属干巷镇)。始迁祖轮,明正德间(1506-1521年)自干巷村迁居浙江嘉善县武水镇(即今魏塘镇)。本谱始修于明嘉靖十九年(1540),世系修录至第十五世,排行字为炳。卷首恩纶、诰命、敕祭文,卷一世系,卷二至五行传,卷六寿传、传、行状、行略,卷七墓碑、墓铭、神道、表、记,卷八杂文、疏、序、谱跋,卷末备考、家源。本支名人:(清)曹尔堪、曹庭栋。本谱所尊始祖为津,号吴塘,始迁祖之子,明后期人。

《秀溪王氏宗谱》六卷首一卷 王茂骈等主修,李正墀编纂,民国16年(1927)椿萱堂木活字本,四册,书签、书名页题“六修秀溪王氏宗谱”。始祖一宁,字秀二,为南宋初大将渊之后裔,元末明初避乱迁居嘉善县平川镇(即今西塘镇)。始迁祖恺,字怡竹,一宁重孙,明永乐间(1403-1424年)自新泾里入赘本邑中区秀北溪翠圩(今西塘镇上西街一带)鲍氏,遂居焉。本谱始修于明嘉靖七年(1528),世系修录至第二十一世,排行字为尊。本支派排行字自四世起:小言系山应尽治有士国昌裕火尔王家维尊。卷首谱序、年表、地图(西塘镇图)、名表、凡例,卷一为诰敕,卷二世系,卷三世次,卷四墓志铭,卷五杂录,卷六序跋。

《西塘李氏支谱》六卷 李正墀等纂修,清宣统元年(1909)树萱堂稿本,二册(初修本)。另民国十二年(1923)铅印本二册,书名据书衣、版心、书名页题。始祖东丘,明正德间(1506-1521年)

迁居嘉善县北区大叶圩街六坟村（今西塘镇大舜片获沼村坟头巷）。始迁祖际可，清初避乱迁居本邑西塘镇。世系修录至第二十一世，排行字为光。本支派排行字自十一世起：学茂火（灬）土秉清木国彡保光。卷一世系，卷二世次，卷三世传，卷四世墓，卷五序跋，卷六杂录。谱收陆游跋庄简公家书等，本支名人：李熙谋、李家镐。

《嘉善周氏族牒》不分卷 清福礼堂抄本，一册（残本，上海图书馆藏），书名据书衣题，首页版心题“嘉善周氏十世谱”，记事至清乾隆间，存谱为世谱。据周学春等纂修《嘉善周氏支谱》不分卷（民国18年铅印本四册，上海图书馆藏）记载，始迁祖秀子，原名全洪，其先世自绍兴迁杭州竹竿巷，秀子于明中叶迁嘉善檀溪（一名檀树浜）。四世孙德庞檀溪迁嘉善钟埭镇。是谱为德庞一支之谱。谱载序、世系图、诰敕、行传、墓铭、墓图、祭田等。有清李宗昉序。另，《嘉善周氏支谱》十四卷首一卷，周以焯等纂修，清道光十九年（1839）玉润堂刊本六册，台湾故宫博物院藏。

《嘉善夏氏家谱》不分卷 夏国培纂修，民国抄本，一册，书名据谱序题。据清夏宪曾所修《桂林夏氏宗谱》条目，迁祖廷焕、廷镛、廷钰，为荣子吕裔孙，自桐乡县石门镇迁来嘉善枫泾，是谱依次载谱序、记略、外纪、世系等。

《倪氏家乘》不分卷 倪荣鼎纂修，清光绪二十四年（1898）抄本，一册，佚名增补至民国间，书名据书衣题。始迁祖贵，明嘉靖间自嘉兴桃花里迁居嘉善之斜塘镇，全书皆为世系。

《徐氏家乘》不分卷 徐家鼎纂修，民国十八年（1929）石印本，一册，书名据版心题。先世为安徽望族，本姓吴，居于安徽绩溪之匡门村（今华阳镇华阳村）；一世祖子达，明弘治间（1488-1505年）迁居嘉善县魏塘镇。始迁祖临川，明嘉靖间（1522-1566年）自魏塘镇迁居本邑奉贤乡之九曲里（今属惠民镇）；第四世应鳌，因原籍同宗有事，恐遭株连，遂从妻家之姓为徐。本谱始修于清道光四年（1824），世系修录至第十四世，排行字为家，本支派排行字自四世起：宇子木火土登学兰振尔家。谱存义例、家训、世系图、谱略、添丁录、世墓、祭田、传志、迁居考。本支名人：徐振熙。

《古贤陈氏重修族谱》不分卷 陈善修，清嘉庆间抄本，一册。一世祖舜俞，原籍乌程，北宋熙宁

中以屯田员外郎知山阴县，以不奉行新法上疏自劾，弃官隐秀州清风泾，即今嘉善枫泾镇，后人建祠曰贤良。谱载谱序、世系、小传。上海图书馆藏。另，《陈氏宗谱》七卷，陈丰纂修，清康熙十年（1671）刻本，北京大学、北京师范大学图书馆藏。《枫泾陈氏家谱》不分卷，陈丰纂修，清宣统三年（1911）铅印本。

《嘉善项氏族谱》不分卷 项乃斌纂修，民国二十四年（1935）天津协成印刷局铅印本，一册，存谱载行传、手札、艺文等，行传自二十三世孟滔公起。据清抄本《嘉禾项氏宗谱》（嘉善）卷三“世系行传”，记事至清康熙间。始祖晋，南宋初自洛阳迁嘉兴之胥山。明宣德间，胥山乡析属嘉善。始迁祖忠，谥襄毅。世系修录至第三十二世。谱存世系、事省略、行述、书札。本支名人：（明）项忠、项德楨，（清）项宝成、项乃登。

《草里生杨氏家谱》八卷首一卷 杨幼庵等纂修，清宣统三年（1911）敦睦堂铅印本，二册，存卷一至八，书名据书签、书名页题，卷端题“杨氏家谱”，谱序题“杨氏宗谱”。始迁祖述古，明嘉靖二十九年（1550）避“庚戌之乱”由直隶（今河北）容城县河照村徙居浙江嘉善县草里生（今姚庄镇横港村）。本谱始修于嘉庆十八年（1813），世系修录至第十三世，排行字为庆。卷首谱序、凡例，卷一诰敕，卷二世系图，卷三世次，卷四世传、列女，卷五像赞，卷六祭田、墓图，卷七序文、杂录，卷八支祠、义庄、义田、义冢、谱跋、怡园题字等。

《浙善钱氏世系续刻》三卷 钱鸿文纂修，民国三年（1914）铅印本，一册，书名据书衣题。始迁祖宁州，明代迁至浙江嘉善县。续刻接自旧谱，自始迁祖第十三世火字辈起。撰者鸿文为钱氏二十一世，光绪己丑（1889）科进士。

《嘉善钱氏家传》四卷恩纶二卷 钱以培纂修，清康熙五十八年（1719）研云堂刻本，二册。

《顾氏家谱》不分卷 顾廷光等纂修，民国十七年（1928）石印本，一册。始迁祖子华，清初自杭州避乱至嘉善。存谱为序、遗像、世系图、世表等。

《吴郡陆氏窠巷支世系图表》不分卷 嘉兴陆祖谷纂修，民国二十二年（1933）石印本，四册，书名据书签、书名页题。始迁祖维，清顺治时由嘉善县舍浜迁嘉兴县东关外窠巷里，谱载序、例言、世系图、世系表。

《赵田袁氏家谱》一卷 民国九年（1920）抄本，一册，清咸丰八年（1858）纂修，民国间有增益。

始祖颢(袁颢,字孟常,号菊泉,世居陶庄,精于医。每诊,以太素脉悬断祸福,有神医之目。著有《周易奥义》、《春秋传》、《主德篇》、《家训》、《袁氏脉经》、《袁氏针经》、《痘疹论》、《内经辨疑》、《运气图说》、《痘疹全书》、《惠幼良方》)明永乐、弘治间人。始迁祖黄,明万历年间由嘉善陶庄迁居吴江赵田。谱载世系、行传等。

《汾湖陆氏世系》不分卷(清)陆焯纂修,陆绎重修,清咸丰间写本,一册,书名据书衣题。始祖汝编辑,宋时为汾湖通判,居嘉善下保东区。第五世明一,迁居吴江芦墟镇,为芦墟始迁祖。谱载谱序、世系图、行传、诰敕、祭文等。

《香湖丁氏家乘》六卷 丁桂芳主修,丁策定编纂,清乾隆三年(1738)木刻本,三册。始祖榆,行五三,南宋中期人。世系修录至第十五世。卷一谱系、纶音,卷二世系,卷三至五碑铭、志传,卷六祠墓宅舍志。本谱始迁祖南宋初南迁浙江嘉善县香湖村,因老谱毁于元末,其名讳不详,后世尊其裔孙榆公为始祖。

《钱氏弩塘公支世裔表》不分卷 钞本,卷轴装(残本),书名据封签题,记事至民国20年(1931)。始祖缪(852年—932年),字具美,号尚父,五代十国时期吴越国创建者。始迁祖能,约元代自杭州府城迁居嘉善县。世系修录至第三十九世,排行字为清。本支派排行字自三十一世起:彳木火土火元(训)承家清。存卷世裔表。本支名人:(清)钱宝廉、钱宝青、钱能训。

《孟氏支谱》五卷首一卷 张锡戍纂修,清咸丰五年(1855)刻本,二册,书名页题“孟氏南支谱”。始祖忠厚,字仁仲,宋代人。始迁祖观,字明望,元至正(1341—1368)末年自江苏苏州府城迁居浙江嘉善县。本谱始修于咸丰,世系修录至第六十八世,排行字为传。谱存谱序、世系表、传。

《武塘俞氏宗谱》不分卷 清如在堂抄本,一册,书名据卷首题,版心题“如在堂重修宗谱”。始祖赋一,后更名镇,元初自直隶(今河北)河间县迁居浙江秀州府城(今嘉兴市秀城区)。始迁祖正,明代自嘉兴县迁居嘉善县武塘张泾汇村(今属魏塘镇)。本谱修于明隆庆五年(1571),谱存目录、宗制图、像赞、恩荣图、第宅、坟墓图志、列传、诗文、家训、世次表、后跋。

《续修嘉善燕兜孙氏宗谱》四卷首一卷 孙森烈纂修,1998年油印本,五册,卷首版心题“孙氏家

乘”,正文版心题“嘉善燕兜孙氏宗谱续谱”,卷首为1919年三修本之影印件。始祖岳,行十,五代后唐时(923—936)自和睦州(北宋末改称严州)府城(今浙江建德市梅城镇)迁居余姚县梅川孙家泾村(今慈溪市横河镇孙家境村)。始迁祖显,字显一,明洪熙、宣德间(1425—1435年)自嘉善县武塘镇(即今魏塘镇)迁居本邑永八区大张圩堰兜村(今张汇镇燕兜村)。本谱始修于清康熙间(1662—1722年),世系修录至第二十一世。卷首原谱、世谱纪略、谱序、世系图,卷一题词、渊源、谱系表、生平述要、原谱发现、记世、祀记,卷二考证、祖先名录、传记、诗文、书目等,卷三后裔。本支名人:孙以亮(道临)、孙仲蔚。

3 邑宗族特点

嘉善县建于明朝宣德五年(1430)。春秋时为吴、越接壤之地,初属吴后属越,故称“吴根越角”,地处水乡泽国,濒海,人口稀少,社会发展缓慢。直至唐宋,经数百年治水营田后,嘉禾一带才成为全国农业重地,人户陆续增加。

中国传统社会是宗法社会,嘉善地域亦然。从现存文献看,有关宋以前土著居民的记载极少,较之中原地域,这里的封建宗法制度和宗族体系应该说不够严密,呈现以下几个方面的特点:

(1) 很多世族来自宋元时移民,社会流动性大

嘉善一地的名门望族,始于两宋而盛于明清。世家望族的造就固然来自本地士绅,但另一主要因素是来自北方南迁氏族。他们把中原儒家文化带到这里,直到南宋时,中国完成了文化中心的南迁,嘉禾地域也成为文化发达的地区。与中原相比,江南地区因此经济繁荣、文化昌盛、社会安定,故一直是著姓望族比较集中的地域。明周鼎(字伯器,号桐村,嘉善人,居西塘。博极经史,工诗古文辞。正统间从征闽寇有劳,授沐阳典史。暮年遨游三吴,卖文为活,吴中墓志谱牒多出其手。年八十修《杭州府志》)《曹氏先莹记》载:嘉善曹氏其先人“自汴扈高宗南渡……”遂栖华亭思贤乡(今嘉善陶庄);郁氏“吾宗自鲁相贡食采黎阳,以郁为氏,世家山左。”“扈从南渡”……“嘉善之有郁氏,自元成宗时孙始迁魏塘”(清郁以瀚《枫溪郁氏宗谱序》)。元明期间,从江南各地,主要是徽州及福建、嘉兴迁来的人户也很多。柯氏来自福建,明正统时始居嘉善干窑(明柯元方《柯氏族谱序》);陈氏“系出

休宁”（陈廷玉《建祠缘起》）；嘉善胡氏“吾祖始迁祖在明季由徽州至松江，一支至平湖东湖之东星桥北首……”（清朝家相《胡氏宗支纪略序》）。

（2）以外来人户多为特点的人口结构，决定了宗族的根基浅、户型散，带来了社会结构的变化。各谱牒所记，各户在善邑至清初时多数仅十几世，若至晚清，也不过二十多代。清乾隆周震荣在《族谱序》中记：“按我先世，自绍兴后马迁杭城之竹竿巷，至东泉公又迁嘉善，分处嘉兴、平湖，遂为嘉善周氏……”“东泉公至震荣为九世”；嘉善曹氏，清康熙曹烜有《续修家乘序》。据清同治时曹骏良《续修家谱序》记载，曹氏居嘉善已二十世。纵观各宗族定居善邑，多在宋元以后，历史较短，除钱氏、曹氏等极少数宗族外，几乎没有绵延数十代根深蒂固的土著望族。当时，出现了很多新兴的宗族，规模小，支系不繁，人户少。嘉善周氏，定居九世，数代仕宦，族众不及三百人（见周震荣《族谱序》）；袁氏居陶庄二百余年，全族不过四十余人（参袁嵩龄《赵田袁氏家谱续刻序》）。这些家族规模虽小，多数不属于望族，但是同样修谱牒，建祠堂，独立繁衍。另一方面，一些名闻四方、繁衍有序的名门大族，随着历史的进程也早已分成许多支派散居各地，不再是聚族而居、族权森严的族群。以境内第一大族陆氏而言，在明宣德时，据陆琦（字公璐，号友兰。嘉善人，居分湖，诸生）《族谱自序》称：“可得而稽者二百六十余支”，陆氏后裔往往“别为宗派，分立支系”。清乾隆时，平湖陆光缙移居嘉善，孙伊蔚长成考中秀才立祠，仅祀祖父与父，也称“陆氏宗祠”（见章恺《陆氏宗祠记》）。

（3）明清时期，境内巨室大族虽仍存在，但威权已经逊色

世家望族的身份和地位大都依靠自己的才能、努力取得和维持，而要子孙父祖若干代世世相继耕读传家、科举入仕，做到科甲蝉联、簪缨不绝毕竟是很难的。许许多多中低阶层社会地位的提升、小宗族的兴起，形成无数个最基本的社会单元，连同故家大族，组成了新的社会结构，反映了社会的发展和进步，同时凸现家族制度的作用与影响。清初嘉善赵德修在《增修家乘序》中，怀念已不存在的大宗族长制的情景，说：“大族皆设宗祠，虽深山穷谷，古瓦碧甍，飞翼分檐。每于春秋大宗子以祭，子孙不待诏而自集。无故不与者有常罚，宗子具祖训于前，明罚敕法。贤者受福于祖前，不肖者记过，

怙过者，生不与庙宴，死不列昭穆。人凛凛震惧不敢妄为。”他感叹：“今宗法所以废者，由宗子之非其人”，“若无宗法，何事不可为，势必覆宗绝祀……”但是事实并不如他所说，以族长制为核心的宗法制度的松动，并未造成宗族的溃灭，宗族文化在新的历史时期反而得到延伸与发展。

（4）儒家文化影响善邑世族更加深入，宗族观念、宗族制度进一步普及和规范

宋元以降，北方士族大批南下，本地居住人口大量增加，社会结构成分骤变，同时促进了文化认同，重文崇学成为共识，儒家思想意识极大普及和深入。南宋张镇《增建嘉兴府学记》谓：“嘉禾今三辅郡，奇才秀士辈出”（清光绪《嘉兴府志》卷34）。元至元《嘉禾志》称嘉兴民风“罕习军旅，尤慕文儒，颇勤农事”。明胡洁《表贤录序》则云嘉善人士“师古好学”。明宣德初嘉善置县后，社会生产力尤其是农业和手工业则得到空前的恢复和发展。富庶的典型江南水乡格局初步形成，城镇扩展，望族崛起，清门硕彦、文人雅士传承不绝，成为经济和文化重镇。不仅世代簪缨、门第高华的望族能享有政治地位和掌握社会资源，普通的庶民也能通过经营上升为地主和富商，而其子弟也能通过读书科举出仕，形成新的氏族。据旧志记载，历代有状元2人、进士213人、举人491人、书画家162人、著作者626人，所谓“人文郁蒸，才士辈出”。

（5）明清数百年中，随着嘉善经济发展和人口增加，科举出仕、耕读传家成为邑人人生的终极目标

“乡之士大夫好读书，虽三家之村必储经籍”（清朱彝尊《佟太守述德诗序》）。秉礼之家，斤斤自好，不越规矧。正是代代相承的重文崇学、善良守礼，铸就善邑民风淳秀。更多的普通户直接接触儒家经典教育，信从儒家的价值观念与伦理体系，“五伦”“八德”、忠孝仁义的教育渗透至社会深层，儒家文化包括家族宗族的文化理念，建构成为整个社会统一的意识形态。人们都把“尊祖（对祖先要尊崇，“慎终追远”）、敬宗（对同族要敬重，不分亲疏，同样关爱）、收族（对族人的困难进行帮助）”作为处理宗族内部关系的要谛。清孙衍（字宰工，号醒晷，嘉善人。康熙甲子举人，任山东长山县知县）在《燕兜孙氏家史自序》中为之描绘了一幅美好的图景：“得姓为祖，演而为族。族者属也，所以连属其子姓也，聚族而处，爵里同，情义笃，岁时伏，腊之会，

婚娶丧葬之文,礼尚往来以照其敬,恩隆宴会以示其爱,喜则相庆,忧则相吊,协居成序,利在同心”(参见《续修嘉善燕兜孙氏宗谱》)。宗法观念全面地支配着社会生活的方方面面,宗族制度与儒家思想结合,成为传统乡土文化的核心。

(6) 在家族宗族格局的社会里,同一团体的人是“兼善”的,也是“相同”的

清乾隆时嘉善倪应梅捐“常稔之田”五百亩为义田,“岁收子粒,遍及宗族”,又用银一千两建义庄,每年祭祀并赡族。明清时宗族兴办义学,集族中子弟入塾学习,所在多有。最早,嘉善陆坦“资雄郡邑”,命其子“友兰公构屋数十楹,名曰陆氏家塾,择文学德行之士延为师长,俾宗族闻进小子愿学者咸诣焉”。陆坦曾言:“使我一乡之人皆知有学,则风俗自变,礼义自生”(《樵李文系》选辑·宗族·陆传《孟琛公传》)。墨家提倡“爱无差等”,孟子最反对之:“夫物之不齐,物之情也,子比而同之,是乱天下也。”说的则是儒家的人伦差序,即中国乡土社会的基础结构。以血亲情理为本根,儒家关于家族宗族的学说观念和伦理规范反复传播并进一步普及,沉淀于社会深层,构成了乡土传统意识的重要组成部分。“沧桑虽变,谱牒犹存,永钦祖德勿谖,克勤克俭,勿忽勿荒,耕读传家,树德务滋”(清曹骏良《续修(曹氏)家谱序》)。时至现代,这些伦理的社会基础已经发生根本的变化,但是宗族的理念,作为一种文化力量,仍在展延其作用。

4 结语

谱为家史。明清以来,家谱记载的内容已相当丰富,大致可归为谱序、凡例、目录、像赞、诰敕、源流、五服图、字辈、仕宦录、家训族规、祠堂、坟墓、世系图录、传记、著述、余庆录、谱跋等十

余类。尽管人们对家谱族谱价值的认识不尽相同,但对始祖、始迁祖各宗族历来非常重视,每在谱序等文中不厌其烦地详加论述和考辨,其现实意义就是宗族组织所追求的“收族”功能,始祖和始迁祖作为区别同宗异支的关键人物,在联宗收族方面起到了坚强的纽带作用。以此为一个独立的血缘集团之开始,又便于后人考察宗族本身的起源、迁徙、分支以及繁衍发展的过程。再者,个人传记资料(墓志铭、行状、年谱等)和名人著述在家谱中俯拾皆是,尽管宗族大量载录传记资料和名人作品未免有光耀先祖、装饰门第之色彩,但毋庸置疑的是,此类资料足可弥补其他史籍之阙。诸如家训、族规、族产等独特资料,在一般历史文献中已很难寻得,但在族谱家谱里却得到了较为完整的保存。

参考文献

- [1]《浙江家谱总目提要》编辑委员会.浙江家谱总目提要[M].杭州:浙江人民出版社,2005
- [2]王鹤鸣.上海图书馆馆藏家谱提要[M].上海:上海古籍出版社,2000
- [3](清)江峰青.重修嘉善县志[M].北京:线装书局,2008
- [4]《南湖文丛》编委会.《樵李文系》选辑·宗族[M].上海:上海辞书出版社,2007

[作者信息]胡海燕,女,中学一级教师;姚春兴,男,副研究馆员。

(收稿日期:2015-03-31)

浙江省开发区公共电子阅览室建设座谈会在浙江图书馆举行

4月22日,“浙江省开发区公共电子阅览室建设座谈会”在浙江图书馆举行,浙江省文化厅、浙江省开发区协会和浙江图书馆相关领导出席会议,来自全省11个地区开发区的代表们和文化共享工程浙江省分中心工作人员参会,会议重点就在我省各地开发区开展企业公共电子阅览室示范点创建工作展开座谈。

座谈会上,浙江省文化厅公共文化处副处长仲建忠指出,由于文化管理体系的原因,以前省文化主管部门对开发区公共文化的建设、管理与服务还

未有效开展,这次全国文化信息资源共享工程浙江省分中心(浙江图书馆)与浙江省开发区协会合作创建企业公共电子阅览室示范点就是一个很好的契机。将以此为起点,加大开展开发区公共文化服务建设的工作力度,以最大限度地、普遍均等地满足开发区人员的文化资源需求、文化服务需求。

“浙江省开发区公共电子阅览室建设座谈会”拉开了我省企业公共电子阅览室示范点创建的序幕。在未来一个时期,计划在全省11个地区,各建设一家企业公共电子阅览室示范点。(张玉书)

丽水生态文明地方文献的征集与研究*

龚亚民 雷红梅 李文琛

(丽水市图书馆,浙江 丽水 323000)

摘要 丽水市生态环境优势明显,2007年以来丽水市率先探索推进生态文明建设。着眼于这一重大实践,丽水市图书馆从地方文献工作实际出发,积极开展生态文明主题地方文献的征集和研究工作,服务地方建设,取得了一定的成果。文章以丽水市图书馆为例,对地方文献服务地方建设的问题进行了思考和探究。

关键词 图书馆;地方文献;生态文明

地方文献是对某一特定区域政治、经济、历史、文化、教育、自然、地理等的综合记录和反映,其最大的特点是文献内容所体现出的鲜明的地域性和独特的历史文化。它具有自己独特的个性和明显的特征表现:一是鲜明的区域性,即地方性。二是突出的时代性。三是史料性和实用性。四是内容的综合性。征集、整理和研究地方文献,更好地发挥地方文献的独特作用,是地方图书馆承担的基本职能之一,也是地方图书馆创新服务内容、提升服务水平的主要方向之一。

1 丽水生态文明主题书柜建设的背景

党的十八大作出“大力推进生态文明建设”的战略决策,从10个方面描绘出生态文明建设的宏伟蓝图。生态文明这一主题,已成为新时期地方建设和发展新的重要内容。丽水位于浙江西南部,全市生态环境状态指数(EI)达到99.4,有着“中国生态第一市”的美誉。生态环境质量全省第一、全国前列,生态环境质量公众满意度继续位居全省首位。2004年,全国生态环境质量评价研究报告显示,丽水市9县(市、区)均为优秀,列全国前50位之内,被称为华东地区最大的“天然氧吧”和“全国生态环境第一市”。2007年,丽水提出生态文明建设总战略,在全国率先发布了《生态文明建设纲要》,探索推进生态文明建设,取得了显著成效。几年来,建设生态文明、保护生态环境,成为丽水全市的社会共识和全民行动,被誉为生态文明建设的“丽水范本”。在这种情况下,社会公众对生态文明主题地方文献和有关资料的查询、阅读和学习等需求也不断增长,而丽水市目前尚没有综合性生态文明建

设资料汇总,在全国图书馆系统内也还未有生态文明建设地方文献的专题研究。因此,丽水展开生态文明主题地方文献的征集和研究十分必要。同时,丽水市围绕生态文明建设这一主题,已形成了大量决定、决议、文件、规划、批示件等政府部门文件文稿,本地主流媒体报道信息,本地相关研究文献等,为生态文明主题地方文献的征集和研究提供了可能性。

2 丽水市图书馆建设生态文明主题书柜的主要做法

2.1 点性征集,丰富馆藏文献

丽水市生态文明建设的各项工作职责分属于不同职能部门,文献资料分散于各单位。为更加全面地征集此类文献资料,市图书馆采用了全面征集和重点单位点对点征集相结合的方式,派员与各个党政部门全面联系工作,展开征集。同时与相关文献较为集中的党委、政府、人大办公室和发改委、环保、农业、林业等部门强化了联系,建立文献共享和呈缴制度,这项征集工作取得了较快的进展。至今征集决定、决议、文件等千余件,完整征集到生态市建设简报等资料。

作为地方文献征集工作的一部分,丽水市图书馆发挥馆藏报刊资源优势,安排专人跟进阅读《丽水日报》、《处州晚报》等本地主流媒体生态文明主题报道和《丽水研究》等本地学术期刊生态文明研究内容,并予以及时收藏。同时也对中央、全国和省级媒体的丽水生态文明报道内容进行收录。

作为生态文明建设先行城市的图书馆,自身同时也是生态文明建设的参与者。前沿资料的引入,

* 本文系浙江省图书馆学会课题“生态文明丽水地方文献的征集与研究(编号:Ztx2013B-8)成果。

使图书馆立足于地方文献的征集,同时又突破了单纯的地方文献,在服务公众的同时为地方文献的征集研究提供查漏补缺的补充作用。市图书馆把生态文明主题列入年度图书征订计划、增订期刊,关注前沿研究和各地生态文明建设动态。

2.2 线性编排,便于检索查找

在征集完成一定量的文献资料后,根据所得文献资料纷繁复杂、亟待分门别类的情况,并且考虑到这些文献资料不同于传统的馆藏书目,经过深入研究讨论,市图书馆对于上文所述第二类和第三类地方文献资料,改变常规的字母类别代码分类的惯例,先划分篇目类别,再根据文献时序进行线性编排。篇目类别分为综述篇、环境篇、改革篇、产业篇、文化篇、创建篇6个大类,并根据实际进一步予以细分。如在改革篇中细分为农民异地转移安置、林权体制改革、山区综合配套改革试点等条目。时序编排上则分年度进行整理,归档收藏,反映了不同年份的工作重点。同时为这两类地方文献资料统一编制索引,科学制作索引卡片,突出重要文献信息,使得各类文件文稿、报纸篇目、简报期刊目录都易于查找。在分类基础上,按时间先后,分年度进行整理,归档收藏。如创建篇编排中采用分年法,既反映了丽水市“六城联创”进程,又反映了年度创建重点,同时编制索引。进行了广泛钩标、确定款目、制作索引卡片,特别是突出了诸如《生态文明建设考核办法》等重要文献信息。经过科学编制,各类文件文稿、报纸篇目、简报期刊目录都易于查找。初步统计已完成分类整理归档的政府部门文件文稿和资料共计16篇。对本地主流媒体报道信息内容和本地学术期刊内容:《丽水日报》、《处州晚报》、《丽水研究》2008年1月至2014年6月进行的报道,我们分七篇进行了统计:第一篇,综合篇共计355篇;第二篇,环境篇共计289篇;第三篇,改革篇共计87篇;第四篇,产业篇共计454篇;第五篇,文化篇共计45篇;第六篇,创业篇共计76篇。

2.3 共性阅读,扩大读者范围

读者阅读是发挥地方文献作用的重要途径。为进一步扩大丽水生态文明主题地方文献的公众阅读效应,市图书馆按照共享性要求,采取多种形式、多种渠道进行专题建设和展示。进行专柜式展示,在图书馆地方文献室设立生态文明主题文献专柜(库),集中收藏各类文献资料。根据不同类别,择优选取部分典型文献上架展示。对生态文明地方文献的在馆阅览和外借制度进行适当创新,为读者提

供阅读便利,为读者提供方便,在丽水市图书馆新馆规划设计中,提前谋划生态文明地方文献收藏和对外服务专门空间。主题式宣传,在世界读书日等面向公众的专题活动中,积极进行生态文明主题地方文献服务的宣传同时,组织编印了《丽水生态文明建设提要》,简要介绍专柜内容和条目录单。网络式共享,经过扫描录入和制作,建成生态文明主题书目数据库,通过网站信息咨询平台和图书馆电子阅览室,向社会开放数字化资源。

2.4 丽水市图书馆从长远角度规划,适时组织力量,对馆藏地方文献中符合生态文明主题的内容进行整理

生态文明是一个崭新而又古老的概念。生态文明是人类为保护和建设美好生态环境而取得的物质成果、精神成果和制度成果的总和,是贯穿于经济建设、政治建设、文化建设、社会建设全过程和各方面的系统工程,必然在地方文献中有所体现。在日常保存及整理过程中对生态文明有关内容逐步加以收集、形成条目卡片,结合图书馆宣传和推广活动,定期逐条进行发布和解说,是一个长期的过程。丽水市图书馆将形成这一机制,使其成为一项有意义的生态文明展示活动和品牌活动。

3 丽水市图书馆建设生态文明主题书柜的重要作用

生态文明主题地方文献的征集和研究,全景式展现了丽水生态文明建设的历程和主要举措,为区域生态产业的开发提供了各种信息支持和主题产品支持,对丽水市图书馆自身发展和丽水市生态文明建设实践的推进,都具有重要作用。

3.1 提供史料支持

主题地方文献记述整个丽水生态文明建设事业一定时期内的信息,记述了各项举措发展变化的历史背景与脉络,体现各类政策发展变化的继承性与阶段性,有助于帮助政府和有关职能部门着眼于整体和全局,从长远角度谋划,避免部分决策的短视行为和个别领域或部门决策上的孤立行为。地方文献中折射出来的生态文明建设的得失和成效大小,对本地区绿色生态相关产业的发展具有直接或间接的指导作用,对地方经济尤其是绿色低碳经济建设有一定的帮助及推动作用。

3.2 提供信息产品支持

丽水市是浙江省重要的生态功能区和生态屏障。无论是从小生长在丽水的市民还是来自四面八方的“新丽水人”,都应该成为丽水生态文明建设

的知晓者、支持者和参与者。而更加全方位、更加深入和详细地了解丽水生态文明发展历程，是大众传媒和地方媒体尚不能很好实现的功能。市图书馆作为城市公共文化服务的窗口和地方文献的保存研究基地，有条件承担起这项功能，为读者进一步了解和研究丽水市生态文明建设主题提供信息产品、为本地中小学生的地方通识教育提供信息资源支持。丽水市图书馆的专题信息服务产品中，也多次以生态文明为主题进行尝试。

3.3 提供文化内涵支持

地方文献对地方文化起着保持继承、加速传播与交流、促进健康发展等作用。重视地方文献，就是要重视它们对地方文化继承、发扬、交流的功能。当地社会公众的心理和精神面貌是地方文化深层面的内容。“一方水土养一方人”，包含了每个地方的人们都有着特定的共同心理素质或心理倾向的含义。群众心理是在一个地区长期的历史发展过程中随着地方文化的发展逐渐形成的。在丽水市山水相依的地域环境下，丽水人民长期以来形成了尊重自然、保护生态的传统。丽水市也提出了“传承淳朴·崇尚生态·共享和谐”的当代丽水人的核心价值观。这些地方文献的研究利用有助于提高地方群众的爱乡爱国意识，有助于在丽水进一步形成爱护生态环境、爱护绿水青山的浓厚社会氛围，有助于宣传推广丽水生态文明城市形象和生态文明建设的“丽水范本”。

4 思考

丽水市作为省内欠发达地区，市图书馆建设基础相对薄弱。除日常基本服务外，还面临馆舍迁建、扩大规模、旧有馆藏整理、读者推广活动创新等一系列艰巨繁重的任务。以生态文明主题文献征集和研究为契机，打造丽水图书馆的鲜亮品牌和特色，既是图书馆发展的重要机遇，也是一项长期的系统工程。

4.1 充分发挥职能作用，体现工作价值

一是发挥好收藏功能。对专题文献的征集与整理，坚持动态推进和动态管理的理念，在长期不断深化的过程中形成制度，积极推动地方文献呈缴制度的长效化。注重发挥好生态文明主题文献的社会作用，防止“一藏了之”现象发生。

二是突出阅读效用。充分利用图书馆资源优势挖掘整理开发多种形式的资料、专刊等，为社会公众和广大读者提供参考，更大程度地发挥图书馆行业性、区域性文献信息服务中心的作用。生态文明主题书柜的推出，也是丽水市图书馆向建设浙西南

区域性生态主题文献服务中心和浙江省内有特色的山区和欠发达地区文献收藏、研究中心的目标迈出的第一步。

三是注重研究导向。尤其是对于服务地方建设这个方面，不断提升的研究水平将成为地方经济社会发展重要的智慧支持和不同建议的研讨空间。因此，可以在条件具备时，广邀名人和专家学者来馆开展主题讲座和文献研究，以提高图书馆地方特色主题文献馆藏的知名度。

4.2 不断创新服务形式，提高工作效率

一是运用新媒体。随着科学技术的飞速发展，网络等新媒体技术对人类传统的生活方式产生了极大的影响，图书馆也将利用互联网、手机、微信、数字报刊等新媒体终端和平台为广大读者服务。

二是传播新知识。生态文明建设的新进展日新月异，各个地方发展建设的新思路日新月异，图书馆服务地方建设也应该不断更新知识结构，为广大读者传播更快更新和更优的知识。

三是拓宽新领域。围绕服务地方建设的主题，地方图书馆还可以进一步加强与其他公共文化服务机构、社会组织乃至符合条件的文创企业展开多种形式的、新领域的合作，在服务读者的深度和广度上不断改革创新，为图书馆各类服务的具体落实和成果转化搭建更好的平台。

参考文献

- [1] 丽水市发展和改革委员会. 丽水市生态文明建设纲要(2008-2020)[EB/OL]. (2008-08-07). http://www.lishui.gov.cn/lslt/js/t20081022_476844.htm
- [2] 黄天梅. 公共图书馆参与地方经济文化建设之我见[A]//程小澜主编. 文化大省建设中的图书馆现代化——浙江省图书馆学会第八次学术研讨会论文集[C]. 宁波: 宁波出版社, 2001
- [3] 王宁. 论县市级图书馆对促进地方经济的作用[J]. 群文天地, 2011(18)

[作者信息] 龚亚民, 男, 副研究馆员, 馆长; 雷红梅, 女, 馆员, 地方文献古籍部副主任; 李文琛, 男, 副研究馆员, 办公室主任。

(收稿日期: 2015-02-27)

LIBRARY SCIENCE RESEARCH AND WORK (Quarterly)

No. 2 (Serial No.142) 2015

MAIN CONTENTS

- A Reading Survey Report of Residents in Zhejiang Province (2)
- Discussion on the Mode of Information Resources Cooperative Development and Sharing in Public Libraries in Zhejiang
..... **Zhang Xiaoli** (18)
- Study on the Resources Efficiency of Rural Junior Middle School Libraries
..... **Yu Wenhe** (23)
- The Practice and Thoughts on the Construction of Public Digital Culture Key Projects in Ningbo
..... **Hua Dongjie** (34)
- Primary Investigation on the Service Innovation and Extension of Public Libraries at the Basic Level
——Taking Brand Activities in Zhang Yuanji Library as an Example
..... **Jiang Hong** (38)
- A Tentative Study on the Qualities of Contemporary City Libraries
..... **Wu Yizhou** (49)
- The Calculations on the Weight Coefficient of Departments' Performance Assessment Indexes in Public Libraries——the Explanation of AHP Application Principles and Simulative Calculations
..... **Shi Chunlin** (54)
- Improvements of Corporate Governance Structure in Public Libraries from the Perspective of Complementary Mechanism Construction
..... **Zhu Jian** (59)
- Supplement and Correction of *Jing Yi Kao Tong Shuo Shu Zheng*
..... **Chen Kailin** (67)
- Collection and Research on Ecological Civilization Themed Local Literature in Lishui
..... **Gong Yamin, Lei Hongmei and Li Wenchen** (77)