

## 目次

### 纪念张宗祥先生逝世 50 周年专栏

- 张宗祥在浙江省首届人大会议上关于图书馆工作的意见和建议二篇……………(2)
- 有关张宗祥先生的媒体报道……………(4)
- 外公留下的财富……………徐洁(8)
- 张宗祥先生与浙东文献……………曹亮(10)
- 张宗祥与海宁地域文化……………沈赤(14)
- 一代儒宗 名垂千古——缅怀老馆长张宗祥先生……………陈毛英 张蓉(17)
- 江南有完秩,补阙到文澜——张宗祥与文澜阁《四库全书》的半个世纪情……………朱炜(19)

### 互联网 + 图书馆专题

- 开放融合,连接一切——浙江省公共图书馆“互联网+”行动计划……………(21)
- “跨界,浙思享”在杭烹调思想盛宴
- 专家热议“互联网+图书馆发展”路径……………(22)
- 浙江图书馆拥抱“互联网+”
- 服务入驻支付宝钱包……………(26)

### 事业建设

- 对农家书屋可持续发展的几点思考
- 以萧山区农家书屋建设为例……………陈勇(27)
- 整合社会资源 助力图书馆发展
- 以台州市图书馆为例……………张艳婷(29)
- 欠发达地区农村图书资源建设利用现状与对策
- 以常山县为例……………罗友虎(32)
- 浙江省公共图书馆馆藏“文革”资料存在的问题及对策研究……………冯亚惠 陈琦(34)

### 业务探讨

- 城镇化进程中嘉兴农村居民信息素养现状及提升对策……………沈红梅 胡娟 郁妹芬 金立(38)
- 公共图书馆信息服务探析
- 以宁波市图书馆《天一文荟》为例……………汪岚(42)

- 2014年嘉兴市图书馆纸质图书借阅分析……………朱文渊 许大文(45)
- 萧山图书馆“湘湖讲堂”的实践与思考……………徐草(48)
- 台版书的采选……………刘如(51)

### 视野·观点

- 县级公共图书馆创客服务之探索
- 以余姚市图书馆为例……………徐玉青(54)
- 高校图书馆社会服务的实践与思考
- 以宁波大学园区图书馆为例……………颜务林 杨晶晶(58)
- 读书与吃饭
- 中国读书传统学习札记……………潘卓生(61)

### 技术与应用

- 浅谈图书馆软件服务……………宓永迪(64)
- 路桥区图书馆微信“绑定有礼”推广活动案例分析……………丁博(67)

### 古籍与地方文献

- 四库全书史部图书分类差异研究……………江庆柏(70)
- 清代“和陶集”考略……………邓富华(75)

### 信息窗

- “艺术与文献国际学术研讨会暨张宗祥先生逝世五十周年纪念会”在浙江图书馆举行(3)
- “互联网+时代下的慕课研讨会”在浙江舟山举行(7)
- “网络书香——数字图书馆建设与服务宣传推广项目(浙江站)系列活动”启动仪式在浙江舟山举行(25)
- 浙江省文化厅核准《浙江图书馆章程》(31)
- 全省公共图书馆实施馆际互借推广计划见成效(47)
- “城市书网”公共图书馆现代服务体系入选第三批国家公共文化服务体系示范项目(50)
- 《嘉兴市公共图书馆中心馆——总分馆服务体系标准》出台(60)
- 2015年浙江省公共图书馆馆长培训班在瑞安举行(66)
- 浙江图书馆教育中心举办“公共文化机构法人治理结构理论与实务研讨班”(69)

本刊载文被清华大学《中国期刊全文数据库》和重庆维普资讯公司《中文科技期刊数据库》收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。

## 张宗祥在浙江省首届人大会议上关于图书馆工作的意义和建议二篇

张宗祥在浙江省首届人民代表大会第二次会议上的发言

主席,各位代表:

我是一个文化工作者,现在我就谈谈我们浙江图书馆的工作。我们馆内书籍很多,一九五〇年为三十五万册,一九五四年增为八十二万册,其中新书十余万册。在流通图书方面,一九五二年每月到馆借阅最高纪录为六万册,到馆读者二万人;到一九五四年八月,阅借最高纪录有十一万多册,到馆读者为四万七千多人。我们还有一百七十个流通站,有书四万册,阅读的人数难以计算。这说明了广大人民对文化的要求是相当迫切的。但是我们在添购图书时却还有盲目性。自学习了国家在过渡时期的总任务以后,由于进一步明确了为工农兵服务的方针,因此在去年十二月我们即派了两个干部,带了五千册图书到基本建设工地去为工人服务。那个工地上现有一万二千多工人,不久以后即将达到二万多工人。等这一工地的的工作结束后,我们准备再到其他工地去服务。不过,目前我们的工作中还存在很多缺点。主要原因有二:一,年纪大的同志,连我自己在内,思想认识上提高得不够快;二,年青同志文化水平还不高。(浙江日报 1955年1月22日第3版)

张宗祥在浙江省首届人民代表大会第四次会上的发言

我做的是图书馆工作,现在就说一说浙江省图书馆为科学研究工作者服务的步骤、存在的问题和解决的方法。

杭州只有一个浙江省图书馆,没有杭州市图书馆。杭州全市人口有六十余万,应该有市图书馆,也应该有儿童图书馆,因为客观条件困难,所以至今未能建立起来。省馆从1950年以来,一直兼负着市馆和儿童阅览的工作,这是与沈阳、济南等处

的图书馆不同的一点。

自1950年至1953年,浙江省图书馆组织未划一,业务方针未确定,专一在推广新书、宣传马克思列宁主义方面用力。自1954年规定面向工、农、兵以后,省馆就依照这个方针来进行工作。以1956年来说,我们在杭州市郊建立了六十三个流通站,市区建立了一百三十余个流通站,工地、工厂派干部携书出借,积极进行推广流通工作。当然我们做得并不周到,缺点甚多,不能满足一般市民的愿望,这是不可讳言的。

为了便于青少年课外学习,建立儿童图书馆是必要的。以杭州市人口来计算,最好能有两个到四个儿童图书馆。但是目前只有附属在省馆的一个儿童阅览室,每月有一万四、五千个小朋友来馆阅览,而管理干部仅有一人,还有一个是临时义务工作者,人手很不够。

为了更好地为科学研究工作者服务,本年省委文教部曾召开了一次在杭州的各大、专学校图书馆会议,大大启发和鼓励了我们。接着省馆又召开了在杭市各大、专学校图书馆馆长会议和采编工作干部会议(此项会议,每月至少开一次,各馆轮流召开)。馆长会议上决定了建立馆际图书互借关系和分工采购的办法(如有关农业科学的书籍由农学院负责采购)。决定自本年6月开始,各校购进新书,多印卡片一张,交省馆目录柜统一编排,成一联合书目,学者只需至省馆一查目录,立刻明了此书现在何馆,就能得到各种专门科学书籍。为了避免重复以至浪费人力起见,会议决定今后各馆编制专题目录,事先与各馆联系,并请各馆供给有关这一方面的材料来充实专目的内容。这几种方法实行之后就使杭市各大、专学校的图书馆和省馆合而为一个供给科学工作者应用的图书馆。这是替国家节约的一个好办法。

科学杂志是各种科学的百货公司。我们决定编印一种反映本市各图书馆所藏的一切中外文杂志联合目录，其中中文杂志联合目录由省馆负责，外文杂志联合目录由浙大图书馆负责，预计在8月中能与读者见面。如果进一步要求，杂志应该有索引，但是外文杂志要编索引，目前还缺乏这个条件，省馆中能编俄、英、日三国文字书本目录的人也不多。

再谈一谈省馆接收旧书与为科学服务的关系。省馆从1954年第三季度起，整理旧书三四十万册（南浔嘉业堂书另有目，不计在内）。其中工业六百六十余种，中医、中药六百余种，美术、书画、碑帖及理论二千余种，金石、考古二百余种。这些书中有很名贵的版本，如元刻针灸资生经、李时珍本草纲目第二刻本等等。在本草方面已编成详细提要卡片，在善本方面（包括四库全书在内）已编成简要目，备医学上应用。地方志方面，已发动文史研究馆的老先生就地震、水旱、物产等部门，采辑资料，供地质、水利、农业研究之用。

自清道光到解放以前，百年之中，石印、铅印书刊逐渐盛行，私人著作往往不用木板而用排印，书本既小，流亡至易，此时期的浙江人著作（特别是辛亥革命至今四十余年中的著作），今宜急为收集，以备史料。省馆接收旧书时极重此点，但所获不多。

除了比较高深、专门的科学书籍外，还要供应一般高中程度的青年所需要的科技书籍，这当然不是各友馆的任务，而是省馆的任务。过去省馆因为文艺书供不应求，曾把高中学生的读者组织小组，让他们以小组为单位来馆借阅，借书的限期也较短。现在为了便于高中生借科技书，特为另发个人借书证，可以不受小组限制，而且时期也延长了。

我再来谈谈存在的问题。就本人论，除了略略知道一点中国史地知识之外，其余就两眼墨黑了。要了解世界高深科学，必须精通二国以上外文（尤其是俄、英两种文字）。虽然一个省馆不能齐备各科专家，但是配备一两个深通外文的人员是必要的。省馆有图书馆专科毕业干部，却少外文干部，此为最大的一个问题。

关于今后工作问题，省文化局、杭州市人民委员会与文化处、省馆曾集议过一次，打算建立杭州市图书馆，只有馆址难以解决，因为市馆必须地点适中，方能面对大众。如果今年可成立市馆，此后省馆一方面研究为科学服务，一方面可抽出力量辅导各县县馆，培养各县县馆干部，这是比较适宜的。

各位代表中不少是科学专家，此后希望多多介绍世界上科学的新书，协助我们做好工作。（浙江日报1956年6月5日第6版）

## “艺术与文献国际学术研讨会暨张宗祥先生逝世五十周年纪念会”在浙江图书馆举行

8月16日，由中国社会科学院历史研究所和浙江图书馆主办的“艺术与文献国际学术研讨会暨张宗祥先生逝世五十周年纪念会”开幕式在浙江图书馆举行。来自美国、韩国、香港地区和全国30多个单位的60多位学者以及浙江图书馆180多位馆员参加了开幕式。开幕式由浙江图书馆馆长徐晓军主持，中国社会科学院历史研究所文化研究室主任孙晓致开幕词，张宗祥先生家属代表、浙江图书馆党委副书记徐洁向主办方致以衷心的感谢。浙江省文化厅副厅长柳河致辞，他深情回顾了浙江图书馆工作时曾经与先生共事过的老同志讲述先生的往事。他说，先生有着强烈的文化使命感和文化担当，以文献整理和传承为己任，真正体现了传道精神。随后，柳河副厅长、孙晓主任以及徐洁副书记一起

为《增订明文海》影印样书揭幕。该影印样书是国家图书馆出版社为本次会议赶制的。《增订明文海》是张宗祥先生在逝世前一天还在辑校的最后一部书。由浙江师范大学黄灵庚教授领衔，浙江图书馆、宁波天一阁博物馆和国家图书馆出版社参与的研究团队成功申报“明文海”为国家社科基金重大项目。

开幕式结束后，大会报告由中国社会科学院历史研究所刘中玉主持。浙江省社会科学院顾志兴研究员、中国社会科学院历史研究所马怡研究员、浙江大学曹锦炎教授、山东省石刻艺术博物馆杨爱国研究馆员、浙江师范大学黄灵庚教授分别在大会上发言。16日下午、17日，在浙江图书馆孤山路馆舍就文献、艺术、张宗祥研究三个专题进行分组讨论交流。

（胡耀丹）

## 有关张宗祥先生的媒体报道

### 张宗祥校订“国榷”即将出版

七十六岁高龄的浙江图书馆馆长张宗祥(冷僧)先生,几年来一直辛勤地在从事学术工作。

张宗祥对校注古籍深有研究。他曾经替商务印书馆校注过明代陶宗仪所编的类书“说郛”一百卷,清代查继佐撰的明代史籍巨著“罪惟录”一百余卷。他过去校注出版的“洛阳伽蓝记”,已在1955年再版。这几年来,他继续在校注古籍。经过他校注,并由他手写影印的汉代著名史籍著作“越绝书”,已于去年年底由商务印书馆出版。去年夏初,他又校订了明末遗民海宁谈迁所著的“国榷”,共一百零八卷,达四、五百万字,已交古籍出版社出版。

目前,张宗祥正在校注南北朝时宋刘义庆撰的“世说新语”。他准备花半年时间完成此书的校注工作。他还准备辑录明末上虞学者倪元璐的诗文集。

张宗祥对中医学术方面也深有研究。他校注“神农本草经”的工作已经开始进行,目前因校注“世说新语”而暂时停顿。他又是研究古籍版本的专家。他手写的“六千卷楼书目”,将由他本人自费出版。(浙江日报1957年2月9日第4版 作者:金萝)

### 本省图书馆工作者协会成立

本报讯 浙江省图书馆工作者协会第一届会员代表大会,昨天在杭州市工人文化宫举行。会上正式成立了浙江省图书馆工作者协会。

浙江省图书馆工作者协会是全省图书馆(室)工作者自愿结合的群众团体,凡是本省各级各类图书馆(室)工作者(兼职者包括在内)自愿申请,都可以加入。它的任务是为了加强图书馆工作者的联系,组织学习,交流经验,以提高政治思想和业务水平;推动本省图书馆事业的巩固和发展,更好地为普及文化科学和教学、科学研究服务。筹委会在今年三月间成立,并进行了会员调查登记及拟订章程草案等工作,目前已有会员三百多人。

参加第一届会员代表大会的,有浙江省图书馆、各市县图书馆、文化馆图书室和各地机关、工厂、大中学校图书馆(室)正式代表及列席代表六十多人。中共浙江省委宣传部副部长、省文化局局长黄源、省文化局副局长许钦文都到会祝贺,并讲了话。

黄源副部长特别强调图书馆工作在社会主义文化事业建设中的重要性,他希望全省图书馆工作者要继承和研究我国图书事业的优良传统,收集各地私人藏书,更好地为工农群众普及文化服务,为科学研究工作服务。会上并通过了章程,选出了张宗祥、鲍传声等十五人为执行委员。(杭州日报1957年6月4日第2版)

### 尖锐批评领导上忽视图书馆工作

十多位图书馆工作者昨天上午在全省图书馆工作者座谈会上揭露了各地图书馆工作中存在的矛盾,对省文化局和各地文化行政领导部门忽视图书馆工作的现象提出了尖锐批评。

几乎每一位发言者都提到了领导上不重视图书馆工作的情况,这具体地表现在图书馆工作人员的调动异常频繁和不当。象湖州师范学校图书馆工作人员三年多来已调换了七人。宁波第一中学杨志甫代表宁波市图书馆工作者在会上发言说,领导上在调动图书馆工作人员时,不考虑到将合适的人调到图书馆去工作,而只是将不适合担任其他工作的人“塞”进图书馆去。因此,年迈体弱者、慢性病患者或不能胜任教学工作的人都当上了图书馆工作者。宁海县文化馆麻伊民说,绍兴市的文化行政部门将一个文化程度才高小毕业的女团员调去搞图书室工作。她因水平低,就将全部工作推给一个义务图书管理员去做,而自己却专做这个义务图书管理员的“思想领导”工作。

发言者接着揭发了这种调动频繁和不当的情况所招致的恶果。杨志甫说,宁波第五中学(前效实中学)的图书馆藏书丰富,近二万册。一位熟悉业务的青年团员将图书的编目、整理等工作做得很好。可是由于领导上不重视图书馆工作,这位团员给抽调去担任学生的生活辅导工作,结果图书馆工作就给搞得乱糟糟。江山县文化馆朱啸云说,淳安县文化馆图书室调去一个脑病患者当工作人员。这人在去图书室以前是什么工作也搞不好的,在管理图书以后,二年多的时间里有二千多册图书就从他手里流失了。

浙江图书馆黄景行和王柏寿就该馆“官多兵少”

和用人不当的现象对省文化局提出批评。王柏寿提供了一个“官多兵少”的数字：每三、四个工作人员中就有一位领导干部。他说，浙江图书馆的用人不当造成了“徒弟指挥师傅”的反常现象了。黄景行认为领导上有“用才唯‘德’”的倾向。馆里参考辅导部的一位党员主任是个不学无术、不懂装懂，态度非常狂妄和粗暴的人。只因为他是个党员，他就当上了领导干部。黄景行说，不能以为一挂上党员标签，一定就有大“德”。他还提到深谙业务的人不受重视的情况。他说，“省文化局有这么多副局长，为什么不来管管图书馆工作呢？难道说文化局只要一个‘十五贯’，其他都不要了吗？”

宁海县文化馆图书室麻伊民批评省文化局放弃对图书室工作的领导。他自1952年4月到1957年4月担任文化馆图书室工作，五年内从来没有接到什么工作指示，也得不到参加学习或工作会议的机会。他说，为了学习图书工作的经验，我曾到全国先进文化馆之一——余姚县文化馆去讨教。可是谁知道余姚县文化馆图书室的同志也一样处于无人领导的境地。麻伊民说，我请问文化局：我们到底应该如何工作？碰到困难又该向谁去请求帮助呢？

浙江图书馆馆长张宗祥为馆址问题呼吁。他说，浙江图书馆的馆址已经超出“保险年限”六年。馆里白蚁很多，藏书的份量又重，难免有坍塌的危险。他要求省领导上及时解决重建或迁移馆址的问题。

嘉兴市图书馆李国卿为十多万册线装书“请命”。他说，由于市委将文化馆的房屋作干部学校用，文化馆挤进了图书馆。现在十多万册线装书给堆在无地板、无楼板的屋子里，受到潮气侵袭，有霉烂的危险。他希望领导上帮助抢救这些书。

图书馆工作者还对入人少事多、工作过重和薪给待遇不合理的现象提出意见。嘉兴市图书馆李国卿说，1953年文化局配备了十五位工作干部给图书馆，可是隔了一年又一下子抽去了七个，这就为图书馆工作带来很多困难。现在图书馆成为名副其实的“书库”了。不论窗台上或是屋角里，到处都有散乱的书本。温州第二初级中学图书馆工作者傅一青提出，温州第一中学的图书馆只有两个半工作人员，这远不能适应一千多位学生借阅图书的需要。宁波第一中学图书馆工作者杨志甫以具体数字说明图书馆工作人员的平均薪水是职员中最低的。

这个座谈会是浙江省图书馆工作者协会召集，

由协会主席张宗祥主持的。应邀参加的有出席协会第一次会员代表大会的各地图书馆工作者一百多人。（浙江日报1957年6月5日第4版 作者：有煌）

### 苏联友人和浙江图书馆

苏联友人和浙江图书馆建立了深厚的友谊。

早在1950年4月苏联专家吉谢列夫来杭州讲学的时候，图书馆馆长张宗祥先生就与吉谢列夫同志交谈中苏两国文化交流的问题。当时吉谢列夫同志十分赞同。他看到馆里俄文图书很少，立即要我们写信与苏联科学院社会科学基本图书馆联系。从那时候起，苏联一有新书出版，他们就立即寄给我们。据不完全统计，苏联寄给我们的各种书籍已有四千余册，占我馆现藏俄文书百分之六十以上，包括马克思列宁主义的经典著作、苏联大百科全书、各种社会科学与自然科学的书籍、古代现代的文艺作品如俄国文学遗产、高尔基全集、普希金全集等。去年4月间苏联专家雷达娅同志到我们这里来参观，在参观中，她向我们提了许多宝贵的意见。当时大学路分馆为了举办图书、图片展览会，对外阅览曾一度停止，她认为不可以这样做，而应该在不妨碍对外阅览的情况下进行。在儿童阅览室里，她发现儿童看书只看图画不看内容，她指出这样会养成孩子们不认真读书的坏习惯。她要我们组织儿童中的积极分子，加强对儿童的阅读指导工作。临走之前，还开了一次全馆工作人员会议，向我们介绍苏联图书馆如何根据可能与需要积极地为科学研究服务以及辅导工厂、农村图书馆的先进经验。苏联专家那种认真、负责的态度，给我们留下了难忘的印象。

我馆供读者使用的分类目录，原来是二十年前根据美国杜威的十进图书分类表订定的。它是资本主义国家的产物，根本谈不上政治性和思想性，因此对读者也不能起推荐辅导的作用。后来采用了苏联的图书分类法，将图书分为二十大类，使目录面貌焕然一新。目录经过改进后，不但成为指导读者阅读的良好工具，而且还有效地提高了工作效率：原先分编人员需五人，现在减到三人；原来要五天时间新书才能和读者见面，现在缩短到二天半，工农兵阅读的通俗读物现在只要一天就可与读者见面了。采编部的“藏书动态簿”也是学习了苏联先进经验制订的。现在只要翻开“藏书动态簿”，你马上可以知道哪类书有多少，杂志有多少……（浙江日报1957年10月26日第4版 作者：王柏寿）

### 西泠印社筹备纪念创建六十年

【本报讯】明年是西泠印社成立六十周年，为了筹备纪念活动，西泠印社在昨天邀请老社友和国内金石书画家、鉴赏收藏家三十余人，召开座谈会。会上成立了庆祝西泠印社创建六十周年筹备委员会。

西泠印社创建于一九〇四年，是我国研究金石书法的学术团体，最初由艺术大师吴昌硕担任社长。五十多年来在继承和发扬祖国传统的书法、篆刻艺术方面，作出不少贡献，在国内外都有深远的影响。

座谈会由浙江图书馆馆长、著名书法家张宗祥致开会词后，中共浙江省委宣传部副部长商景才、杭州市副市长陈礼节相继在会上讲了话。商副部长肯定了西泠印社在继承发扬祖国文化遗产方面所作的贡献；并希望该社今后扩大组织，进一步贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，广泛地开展金石书画研究和创作活动，为政治、为社会主义建设事业服务；更好地继承发扬遗产，做到推陈出新，古为今用。老社友代表王个簃、唐醉石、罗叔子、诸乐三等人分别在会上介绍了上海、湖北、江苏、浙江等地开展书法篆刻研究和创作活动的情况，他们对西泠印社的美好前景感到无限兴奋。

会上成立了以张宗祥为主任委员，傅抱石、潘天寿、王个簃等为副主任委员，由十七人组成的庆祝西泠印社创建六十周年筹备委员会。

下午，杭州市文化局局长孙晓泉作了西泠印社目前情况和今后意见的讲话，筹委会副主任委员王个簃作了庆祝西泠印社创建六十周年活动计划的发言。

座谈会由孙晓泉局长主持。会期预定六天。（杭州日报 1962年12月13日第2版 作者：徐飞）

### 讣告

中国人民政治协商会议浙江省委员会常务委员、中国国民党革命委员会浙江省委员会常务委员、浙江省文史研究馆副馆长、浙江省图书馆馆长、中国美术家协会浙江分会副主席、西泠印社社长张宗祥先生，因病医治无效，不幸于一九六五年八月十六日十五时十五分在浙江医院逝世，享年八十四岁。谨订于八月十九日上午九时在杭州凤山门殡仪馆举行追悼仪式。张宗祥先生生前友好如赠送花圈，请送凤山门殡仪馆。特此讣告。（浙江日报 1965年8月17日第4版）

### 张珏无偿捐赠张宗祥遗稿

【本报讯】我国近代著名学者、书法家张宗祥先生的59册珍贵手迹遗稿，昨天下午由他的长女张珏无偿捐赠给了浙江图书馆。省人民政府对张珏继承父志、热心国家图书馆事业的慨然之举给予褒奖。

张宗祥先生（1882—1965），浙江海宁人，曾任浙江图书馆馆长、省文史研究馆副馆长和西泠印社社长等职。他“一生精力在图书”，精于古籍校勘，著作等身，闻名海内外。他生前共抄、校过珍、善本6000余卷。由他校订和注释出版的古籍有《说郛》、《罪惟录》等10余种，著有《书法源流论》、《清代文学史》、《临池随笔》、《冷僧书画集》等，目前存世的遗稿，很大一部分珍藏在浙江图书馆。

年逾七旬的张珏同志（原宋庆龄主席秘书）遵照她父亲遗愿，昨日专程从上海到杭州，将她珍藏多年的39种59册张先生手迹遗稿慨然无偿地捐赠给了浙江图书馆。这批遗稿内容涉及诗词、戏剧、书画、医学、书目及札记、随笔等，具有很高的收藏价值。

为褒奖张珏无私捐赠的崇高行为，李德葆副省长代表省人民政府向张珏颁发了奖状和奖金，省文化厅厅长孙家贤代表文化厅向张珏赠送了张宗祥先生生前友好、著名书法家沙孟海特为书写的“文稿征存”条幅。

省人大、省政协领导商景才、朱之光、于冠西，文化部图书馆局副局长鲍振西和张先生生前友好、亲属及文化艺术界人士近百人参加了昨天的捐赠授奖仪式。（浙江日报 1987年5月28日第1版 作者：高燕）

### 张宗祥长女张珏讲述的故事

60多年前，一个不满10岁的“女伢儿”放学回到在昭庆寺的家“具庄”后，常爱牵着三个弟妹，过断桥，去浙江图书馆找父亲的学生、在那儿看管书籍的“王师兄”玩。当时的“浙图”，仅仅是一个藏书楼，但紧闭的铁门，高耸的楼房，宽大的楼梯和父亲关于“楼上藏着许多好书，不准上去”的吩咐，使它在孩子们眼中显得格外气派和神秘——这就是近代著名学者、书法家张宗祥先生的长女张珏对父亲生前深爱的浙江图书馆的最早的印象。

曾任宋庆龄副主席秘书多年的张珏，今年74

岁了。不久前，她遵照父亲遗愿，把珍藏多年的张宗祥先生的59册手迹遗稿，无私地捐赠给了浙江图书馆。为此，她从上海专程来杭，这使我得以听她讲述了“一个真实的小故事”：

抄书“五官并用”，边谈边抄，一字不错

张宗祥精于古籍校勘，四处搜集善本、孤本进行抄校，数十年如一日，在抗战之前，已达6000余卷。他常常是凌晨早起，喝一杯水，准备好10来只装满烟丝的烟斗，即开始伏案抄书，一天能抄一万五六千工整的毛笔字。久而久之，抄书的功夫到了“摆棋谱式”的高超地步。打开一页古书，他有时先从页的中心写上几个字，然后从这几个字的旁边布局；有时先在页的四角抄写几个字，接着象下棋似地布局，抄去竟能一字不误。更奇的是，常有友人来访，高朋满座，他可以“五官并用”，边抄边谈，亦一字不错。张珏笑说，有人讲父亲抄书“前无古人，后无来者，空前绝后”，当时，听了“绝后”，想不至于。现在有了复印机，倒真的是“绝后”了。

据理力争，《四库全书》幸免运台湾

浙江图书馆所藏之文澜阁《四库全书》在清咸丰年间遭严重损毁，20年代，张先生就任浙江省教育厅厅长期间，亲自发起募捐，主持抄补。自1924年至1926年，历时两载余，共雇抄手200余人，

抄得缺书211种、2046册，重校丁丙抄本5660卷，使举世闻名的《四库全书》得以复其全貌。解放前夕，国民党政府欲将文澜阁《四库全书》运往台湾，张先生答道：“你们要问过浙江父老。”由于他据理力争和坚决反对，终为文物之邦的浙江完整地留下了这一宝贵财富。

通消息救蔡锷乃张宗祥义举，所传“小凤仙”非事实

张珏说，我1982年回到上海，开始阅读父亲手稿，看了他记载袁世凯称帝的《记一幕猴戏》，方才知道，原来当年帮助蔡锷将军脱险的，并不是社会上一直流传的“小凤仙”，而是先父张宗祥。原来，当时袁世凯府中的几个浙江籍将军蒋百里、陈仪等，得知蔡将军处境危险的情况下，就和张宗祥一起商量，派谁去给蔡将军报个信。张宗祥说，我去。因为他当时不是同盟会会员，不易引人注目。结果是张宗祥赶去给蔡锷将军通了消息，使蔡将军得以及时脱身。讲到这里，张珏充满深情地说，几年前，弟弟在香港发现了一幅父亲亲笔书写的对联：“读书观其大意，为善不求人知”。父亲正是这样。他做好事，从不喜张扬，很多事，连我们做子女的也不知道。（浙江日报1987年6月6日第3版作者：高燕）

## “互联网+时代下的慕课研讨会”在浙江舟山举行

7月30-31日，由浙江省图书馆学会主办、杭州慕课教育科技有限公司和舟山市图书馆协办的“互联网+时代下的慕课研讨会”在浙江舟山举行。

本次研讨会邀请了五位专家就互联网+时代下慕课的相关问题作了演讲。北京航空航天大学图书馆杨晓光馆长作“MY LIBRARY, MY DREAM”演讲。大连图书馆辛欣馆长作“关于互联网+时代下慕课的发展方向”的报告，从历史到现实的偏远地区学校教育的状况，阐述了互联网+时代下慕课对促进教育公平、提高全民素质的重要意义。国务院参事、中国发展研究基金会汤敏副秘书长则通过远程演讲的方式，从“如何为第三次工业革命培养人才”的角度，提出慕课在培养社会所需的各类人才，以及为公民提供终身学习方面的实践和发展方向。超星集团副总经理张慧敏、叶艳敏的“慕课时代图书馆学习中心案例分享”、“互联网+环境下的图书馆服务创新”两个报告，则介绍了公共、高校图书馆的慕课实践的成功经验，并就今后图书馆如何提供慕

课服务、促进全民阅读等方面提出了他们的思索。

本次研讨会上，汤敏老师远在贺兰山脚下给大会作演讲，并同时演示其PPT，无论是视觉图像、还是讲话音频，均清晰流畅，且讲演形式切合会议主题，这也是浙江省图书馆学会首次在大型研讨会上采用远程报告的形式，是一次效果良好的全新尝试。

230多名代表参加了本次研讨会。参会代表不仅来自本省各图书馆，还有来自江西省公共、高校系统图书馆人员90名。这是浙江省图书馆学会主办的研讨会来自省外代表最多的一次，极大地促进了两省图书馆人之间的学习交流、沟通借鉴。

慕课是新技术发展的时代产物，不仅在各级各类学校的教学实践中广泛应用，也在各级各类图书馆服务中日益普及，它为全社会各个成员的学习提高、继续教育等各方面提供了一种全新的手段和方法。本次研讨会的举办，对图书馆慕课内容建设、服务水平提升将起到极大的促进作用。（童庆松）

## 外公留下的财富

徐洁

(浙江图书馆, 浙江 杭州 310007)

**摘要** 文章追忆张宗祥先生在做事、治学和为人方面对后人的影响。

**关键词** 张宗祥; 追忆; 财富

外公离开我们已经五十多年了。他在世的时候,我和他只共同生活了三个年头,而这还是从我出生开始算起的。虽然我的名字是外公给取的,但我的记忆里并没有外公清晰具体的印象,那时的我实在太小。一些残存模糊的片段,也可能只是听家人的描述、我自己的想象。比如我父母老是提到那时的我经常跌跌撞撞地闯入他的书房,伸手所及之处,总会一片狼藉。那时的家里总是有很多客人,有他的朋友、学生、同事,还有一些曾被接济过的、家人也不清楚关系的人。他们有的来谈论古籍校勘,有的来讨论书法,有的来鉴定字画和玉器,也有的是来讨要墨宝的,真可谓是“三教九流”,络绎不绝。外公精力旺盛,边谈论,边抄书,边抽烟,一样也不耽误。那时的家里,满屋书香……这样的场景,随着年龄的增长越来越清晰,以至于有时错以为是亲眼所见、亲耳所闻了他老人家的音容笑貌。

外公是在一九六五年罹患肺癌离世的。不久之后文革开始了,我家从宽敞的祖宅迁居进了陋室,记忆里屋子的墙上总挂着这几样:一是外公无偿捐赠的奖状。二是“岂能尽如人意 但求无愧我心”的对联,那是外公写给外婆的。再是外公书写的文天祥诗碑文拓片(该碑至今依然在温州江心屿,供后人欣赏和凭吊)。睹物思人,这是我们全家对外公的思念。

上世纪八十年代,我进入浙江图书馆工作,我与外公的关系开始密切起来了。每每遇到一些老同志,看到我就说,哦,是老馆长的外孙女。一句老馆长,足以见同事对他的尊重,也让我体会到,在这个单位工作,我要对得起外公,千万不能给他抹黑。随着时间的推移,随着对外公生前作为的闻见越来越多,他对我的影响也越来越大。这些影响,既有外公对事业的执着追求,又有对人生的豁达态

度,更体现了外公一生的价值取向,是外公留给我们后辈的最大财富。

**运筹帷幄谋大事。**1951年元旦,外公写下一段话:“人为群众服务而来,不是为个人权利享受而来。学问、政治须时时去其陈腐,发起精义,方能有益于世、有益于己。此七十年来处世持躬之旨也。”我想,这就是外公为人处事的基本原则,有了这样的宗旨,决定了他一生坚守信念,坚持操守,坚定做对浙江文化有益的事。外公一生,做了两件浙江文化史上的大事。第一件,在1923年担任浙江省教育厅长一职时,组织补抄文澜阁《四库全书》。外公对补抄一事,酝酿已久,在北京国家图书馆工作时,对四库书就有了全面的了解。虽然是大工程,但外公开始时就能运筹帷幄,在最难经费筹措上,他事先就明确三点:不是浙江人,哪怕富可敌国,也不去募捐。本省各地区都有捐助。每500元为一股,不成股的不募。最后,当时的督办、省长都募了款。这也为文澜阁《四库全书》留在浙江埋下了伏笔,当时的政府在抗战胜利后,欲将书运往南京,因为当初只接受本省籍人士的捐款,文澜阁本才得以安全运回。第二件,恢复西泠印社。1951年11月,西泠印社将社产和文物,全部移交给了政府,从此完全停止了活动。在毛泽东主席双百方针的号召下,1956年5月26日,外公在浙江省第一届人民代表大会第四次会议上提交建议,希望恢复西泠印社中的篆刻印泥,兼售书画和西湖的碑帖等。1957年11月17日,在外公的寓所,召开第一次筹备会议,成立筹备委员会,外公担任主任,陈伯衡、潘天寿为副主任,沙孟海、诸乐三、阮性山、韩登安为委员。筹委会共召开了六次会议,但筹建工作并不顺利,到1959年,筹委会名存实亡。期间,先恢复了西泠印社营业部。外公利用自己的影响,继续积



极争取，他认为西泠印社的学术活动，应该继承下来，浙派发展势力较大，不仅是浙江的特产，而且是在东方及世界上独具的。1963年，西泠印社建社60周年之机，外公当选为复社后第一任社长。担任社长后，外公第一个建议就是要每月一次社员聚会，讨论学术问题。同时，外公自己带头，将藏品捐赠给印社，并联络许多名家慷慨相助。中国书法家协会副主席陈振濂认为外公是：百年西泠印社存亡继绝的第一代中兴功臣，从而使西泠印社的历史得以赓续，文脉得以延伸。没有他，今天早就没有西泠印社了。

**踏踏实实做学问。**外公有一句名言：凡人要治学、做事，必当先有傻劲，有傻劲，然后可以不计利害，不顾得失，干出一点事业，成就一点学问。外公学识渊博，著作等身，工书法，善诗文，精医药、戏曲，生前著有《书学源流论》、《论书绝句》、《铁如意馆题画诗》、《本草简要方》、《中国戏曲琐谈》等。虽然多才多艺，但他毕生致力于古籍校勘，抄校古籍六千余卷，已出版的有《说郛》、《罪惟录》、《越绝书》、《洛阳伽蓝记》、《国榷》等十余种。

外公一辈子做的最多的事就是抄书，他读的书多，知道书籍对人的影响，因此担心“人生多歧路，歧路在书中”。外公三十二岁点读二十四史时，见到刘子庚父亲所校的四史，深知读书应先雠校。三十五岁时，校《资治通鉴》，“见秦使大良造伐魏吴氏注数百字，考定其为必是商鞅后得蜀宋本，方知原有二字，刻本偶脱。乃知胡氏，元人所见，已非善本；而读书贵精校，又须得善本。自此，乃益用力于雠校及搜抄善本、孤本。是年，抄本已积三四百卷矣。”三十八岁，任京师图书馆主任，“日拂拭灰土中，以求遗逸，检查旧目，修整残编，检校谬误。……故两年之间，抄校时间，虽因而减少，所见奇书，实为毕生最富之日。”四十岁，外公欲把抄校古书籍，作为一生的事业来从事，有自书对联为证：分明去日如奔马，收拾余年作蠹鱼。八十岁寿辰时，他作诗一首，对自己几十年的抄校生涯作了总结：四五十年事抄校，每从长夜至天明，忘餐废饮妻孥笑，耐暑撑寒岁月更。窃写真同无赖贼，劫余剩书半边城。天怜手眼今如故，料是偿书债未清。

外公刻有两方印章，“手抄千卷楼”和“著书不如钞书”，足以表明他对校雠古籍的钟爱和决心。外公每日可抄书一卷，影抄则三日一卷，如果书主

催交急迫，则夜以继日，可抄二万四五千字。因为一天能写小楷一万五六千字，朋友间戏称他为“打字机”。如果遇到友人来访，他能与友人边谈边抄，从不脱误。他的抄书方式兼具表演性质，抄书时，就象摆棋谱一样，从一页的中心先抄写几个字，然后以这几个字为中心进行布局，能一字不差。有时又能在一页的四角抄写几个字，然后进行布局，一字不漏，可谓出神入化。

**开朗宽厚度人生。**新中国成立前，外公带着家人颠沛流离，经历过战乱，饱尝过失业。一生从事过很多职业，既有解决温饱所为，更有多种特长的展示，林林总总，外公一直坦然面对，并秉持着“学问要向好的学，生活要向不如的看”的态度。新中国成立后，外公的生活才渐渐稳定下来，虽然年事已高，但一直致力于古籍校雠和图书馆事业，度过了一个幸福的晚年。

外公性格开朗，待人宽厚，做事光明磊落。有几件事给我留下深刻印象。文革结束后，我家来了一位客人，自报家门，说是外公曾接济过他家，现在日子好过起来，特意来看望我妈，并问有啥事可让他帮忙做。后来，逢星期日，他常来我家帮助换煤气，共进午餐后才告辞而去。

我到浙江图书馆工作后，碰到姜东舒先生，他看到我就说：你外公对我很好，在书法和工作上都有帮助和扶持。他还特意去看望我爸妈，表示对外公的敬仰。每次见到他，他总是要我替他问候我爸妈好。我结婚的时候，他送我一幅他的书法作品：最爱孤山雪后来，野梅几树水边栽。着花不过两三朵，独向人间冷处开。这是外公的诗作，姜东舒先生告诉我这也是他最喜欢的作品，今天以这种方式传递给我，这样的情谊，让人难以忘记。

图书馆和昆剧团都属文化系统，我经常有机会和昆剧团的领导在一起开会。也因为在一起开会的机会增多，大家也渐渐熟悉起来，当他们知道我和外公的关系后，告诉我：你真应该来听听昆曲。原来外公很喜欢昆曲，被演员们称为“张老”。“传字辈”在上海刚出道时，外公就去看他们演出，并且常常是拿着曲本去看戏，逐字逐句，细细品味。外公对周传瑛等几个年纪小的尤其喜欢，每当手有闲钱时，演出结束后，外公常邀请周传瑛和其他几个同科“小囡”一起喝点小酒，讲讲昆曲戏文，但毕竟曲高和寡，周传瑛他们一知半解，似懂非懂。最后，外公点名了五个学生：姚传芴、张传芳、刘传蘅、华传浩、周传瑛，在

## 张宗祥先生与浙东文献

曹亮

(杭州湘湖(白马湖)研究院,浙江 萧山 311203)

**摘要** 文章从现有的和新发现的材料出发,简要叙述了张宗祥先生在保存、整理浙东文献等方面所做出的贡献。

**关键词** 浙东文献;张宗祥;古籍整理

章学诚在《文史通义》内篇二《浙东学术》里曾对浙东、浙西两个学派的治学特点加以概括,即“浙东贵专家,浙西尚博雅。”张宗祥先生是浙江海宁人,地属浙西,他的治学路数也步武乡贤,以博雅为宗,在版本学、目录学、古籍校注、中医药等很多领域取得了累累硕果。浙东文献的收藏、整理和研究,只是先生诸多成就中的很小一部分。我们从手头已有的材料出发,对其贡献略作阐述,以缅怀这位可敬可爱的文化大师。

### 1 张宗祥与张寿镛

#### 1.1 携手搜集乡邦文献

张寿镛(1875-1945)字咏霓,号约园,宁波人。他既是教育家,也是藏书家。1922年,离浙六年的张寿镛再度出任浙江财政厅长一职,张宗祥则从京师图书馆回浙江出任教育厅长。张寿镛有一段回忆说:“余自壬戌(1922)冬历癸亥(1923),以迄甲子(1924)秋,与张冷僧同官武林。”<sup>①</sup>可见他们的密切交往始于1922年的冬天。在这之前,他们虽有初步的接触,但肯定算不上知己。二张均喜蓄书,

自己家里给他们上国语课,特意挑选《幼学琼林》作为课本。为此,外公还请了一位广东人许月旦先生做助教,每天两个小时的课,在外公家吃中饭,下午不耽误演出。1954年,为纪念洪升逝世250周年,外公提议周传瑛排练《长生殿》,并把排练场地放在文澜阁内,每天去听演员们坐唱,新排的《长生殿》在杭州市人民游艺场首演,这是新中国戏剧舞台上第一次演出昆曲版本,非常值得纪念。田汉、洪深等都给予了高度评价。一出戏救活一个剧种的《十五贯》,也是经过外公过目后敲定文本。

惺惺相惜,互相视为“畏友”。

有一次,他们相约寻访张钧衡适园藏书,找到一本《授书随笔》,封面题“黄梨洲著”。在张寿镛的记忆中,此书的卷数很少,但这本书却有十七卷。书首又有“门人万斯大述”,初步判断应该是黄宗羲的作品。张宗祥发挥自己的专长,欣然接过了抄书的任务。张宗祥抄完后发现,书中有“履按”等字样,甚为可怪,怀疑是坊间冒黄宗羲之名所作的伪书。张寿镛后来从上海购得方中履所撰《古今释疑》一书,与此书校对,一点差别也没有,“爰告冷僧,相视一笑”。<sup>②</sup>他们的考证结果,比1971年台湾学者余英时《方中履及其〈古今释疑〉——跋影印本所谓黄宗羲〈授书随笔〉》的结论要早半个世纪。

张寿镛还利用业余时间常去张宗祥家阅读、搜集乡邦文献,经常有意外发现。如他所收藏海昌费景韩写的《复斋遗集》,是由张宗祥亲手抄写的。张寿镛阅后感叹:“得此不特海宁之文献具在,即四明之文献如魏之《息贤堂集》,周之《识山录》皆可考见。且魏之殉明始末,亦于斯可证。若《永乐大典》《四

今年是外公离世50周年,浙江图书馆为他举办了系列的纪念活动,我想,单位为他举办活动是表示了一种敬意,希望大家不要忘记图书馆历史中的一些人物。作为后人,我在缅怀之余,更要学习外公的优良品质,既要做好事,更应该做好人。岂能尽如人意,但求无愧我心。

外公谢世50年,但他一直并未走远。

[作者信息]徐洁,女,研究馆员,副书记。

(收稿日期:2015-07-03)

库全书》之卷类皆寓焉。”<sup>③</sup>这本书不仅有海宁的文献记录，又有四明文献的踪迹，包含的史料价值非常丰富，张宗祥后来将此书送给了张寿镛。

### 1.2 助力编辑《四明丛书》

1927年，去职后的张宗祥蛰居沪上，惟以整理钞录、校讎《罪惟录》、《说郛》等古籍自娱。版税收入所剩无几，再加足疾复发，日子窘迫到了“举家食粥”的地步。时任江苏财政厅长的张寿镛介绍老友担任了上海地区一个税务所所长的职务，每月可有四五百元的收入。不久，张宗祥调任到江苏宝应、高邮，两年后，因税局停办，回到上海，二张重逢。1931年，张寿镛辞去国民政府财政次长的职务，有了编辑《四明丛书》的念头。张宗祥得知此事后，多有襄助，不仅为《四明丛书》题签，无偿提供底本，更参加了校勘、审订等工作，对《四明丛书》的出版起到了重要作用。

张宗祥为《四明丛书》提供了许多善本、精抄本。如第七集有《赵宝峰先生文集》，张宗祥曾详细记录了该书刊刻的底本《赵宝峰集》的源流。如称该本过录自旧钞本，后有嘉靖甲寅六世从孙赵文华跋，刻本没有，“想恶其人而弃之也”<sup>④</sup>。《铁如意馆手钞书目》又云：“未有嘉靖十一年嗣孙、广东佥事赵继宗序，六世孙赵文华嘉靖甲寅、嘉靖癸卯二跋，跋皆叙梓书事。知不足斋本无癸卯一跋，从另一旧钞补录。”<sup>⑤</sup>尽管赵文华认严嵩为父，是个奸臣，但他的序跋对了解《赵宝峰集》一书的刊刻始末有重要作用。张宗祥过录的跋语为后人提供了这些珍贵的线索，张寿镛于是在《赵宝峰先生文集》末特意用整页记录张宗祥对此书的贡献，以示感谢。<sup>⑥</sup>

又如《四明丛书》第二集有明末魏耕的《雪翁诗集》。张宗祥早年得到了《雪翁诗集》的家传稿本，十分欣赏魏耕的人和诗，他为此书作序称：“诗文之道，关乎气节，出之性情”，故“气节衰，性情薄，举世混浊，即有鸣者，亦寒蝉凡鸟耳，力竭声嘶，岂有可听者哉”。他还以明末为大义而死难的史可法、张苍水等人为例，认为他们的诗文“振臂一呼，慕义者云合而景从”，是“正气感人至深”的缘故。《雪翁诗集》所记载的这十四卷诗文中，同样是“气节性情，随在可见”<sup>⑦</sup>，因此听到“张君咏霓欲刊《四明丛书》，力劝之将此集刊入”<sup>⑧</sup>。

再如《四明丛书》的第一部书《任子》、第六集中《虞征士遗书》的成书，也与张宗祥有关。张寿镛注意到，汉代任奕所著《任子》一书“今存者

寥寥三百八十字”，而晋虞喜撰《志林》，据记载原有二十四卷，今多散佚。唐代类书《意林》载有二书的部分文字，通行本多为五卷。张宗祥藏有谭献手校《意林》，又依宋刻补钞为六卷，是正宗的文选楼本，比较完备。张宗祥抄写了一本送与张寿镛，寿镛称：“最可贵者，即此六卷之本，凡《意林》阙目，赖此以全。”<sup>⑨</sup>而《任子》和《虞征士遗书》正是从这部《意林》中辑出的。

另外，张宗祥不仅协助张寿镛对《四明丛书》进行校勘，还参与了部分书籍的审订工作。如第二集《雪交亭正气录》，“又得李君续川、张君冷僧同为细斟”。张寿镛在《四明丛书凡例》中感谢张宗祥等良师益友的帮助，称他们“分文字编辑及征求之劳，或访寻指示之雅”，尤为难得。

### 1.3 其他文献交流

我们还发现，张宗祥对浙东文献，尤其是宋明浙东文献收藏较富，且有深入的研究，深得张寿镛钦佩。例如《范文正公别集》四卷，寿镛云：“《范文正公集》二十卷，外有《别集》四卷。此为吾友张冷僧印宋刻，手钞以赠余者也。”1930年张寿镛在镇江得到《范文正公集》二十卷，拿出来与张宗祥所钞本对勘，又“尝邀冷僧纵论，喜而不寐”，认为“冷僧钞写之精，尤殆可佩。”《四明丛书》第三集收入楼钥所编《范文正公年谱》，即以张宗祥赠本为校本进行校勘的。

张宗祥对待文献及史实采取了实事求是的态度。我们上文提到过的明代慈溪人赵文华为例，《铁如意馆随笔》、《铁如意馆手钞书目》中对《赵氏家藏集》（张寿镛所藏称《赵尚书集》）进行著录。有两点值得注意：一是不轻易下结论。张寿镛援引张宗祥对《赵氏家藏集》的评论说：“民国五年得明钞《赵氏家藏集》八卷，脱误至多，借钞后得秦氏石研斋钞本校勘一过，略可观览。秦本卷三、卷四、卷五末页皆脱，亦非善本。今此本虽参校两本，然误夺之处，两本相同者，明知其误，未尝臆改，惧失真也。”<sup>⑩</sup>二是据史书考证史实。如《赵氏家藏集》卷首有“探花及第中极殿大学士大冢宰徐阶阅选”，又有“赐进士第少保兼太子太保大司空奉敕督师荡寇建城加爵世荫尽瘁事国致仕归里没而谥祭葬赐谥襄成慈溪赵文华著”等字样。张宗祥认为，徐阶任中极殿大学士时，不独赵文华下台，“（严）嵩亦败矣”。以徐阶如此聪明之人，不大可能会为赵文华阅选文集。另外，因为赵文华被黜为民，“谥祭

谥葬、赐谥襄成”一说令人怀疑。张宗祥认为,是书为慈溪赵氏家集,可能历史上确有“赐谥”一事,是否是史官讨厌赵文华的为人而故意削去了,还有待考证。<sup>⑪</sup>

此外,张宗祥、张寿镛二人还将各自的著作赠送对方,表达了以文会友的情谊。如张寿镛在《约园杂著三编》中记录了张宗祥所赠的二本著作,分别是《张冷僧订并手钞高注三书异同订》和《千卷楼随笔》,“皆冷僧著述,且手写以赠余者。”张寿镛认为《高注三书异同订》“冷僧之论,尤宜细味”,且盛赞《千卷楼随笔》“于目录之学考之綦详,凡所见书均各志其大略,使后人有所考证,实可足与王渔洋《居易录》相敌。”<sup>⑫</sup>后来张寿镛的《四明经籍志》完成后,也送与张宗祥审阅。<sup>⑬</sup>1930年,张宗祥还为张寿镛的生扩写了一篇《约藏记》,二张交流之频密,可见一斑。

## 2 张宗祥与《明文海》

浙东大儒黄宗羲所编《明文海》成书后,因为只有抄本传世,部头又大,所以流传不广,研究者不多,张宗祥是少数钻研此书的学者之一。通过仔细观察,我们发现张宗祥与黄宗羲在某些方面十分相似,如康熙三十二年(1693)编成《明文海》时,黄宗羲已是84岁的高龄。<sup>⑭</sup>张宗祥于1965年停止《明文海》新增作者、篇目的工作,也恰是84岁。不仅如此,黄宗羲与张宗祥都有身处时代鼎革的经历,并且黄宗羲“情至之物、情至之语、情至之感”的选文宗旨,与张宗祥“诗文之道,关乎气节,出之性情”的观点基本一致。

### 2.1 增订《明文海》缘起

对其增订缘起,主要有两种说法。第一种认为,张宗祥是鉴于黄氏父子编辑的《明文海》在体例、选文等方面存在的种种问题,才“以整理和增订《明文海》为己任”。<sup>⑮</sup>第二种观点认为,张宗祥觉得《明文海》所收录的明晚期学者的文章较少,故而发愿增订。如周采泉说:“先生博览群籍,尤精晚明史,以为私家别集中,可以取以证史者多,尤以明代遗民著作,或为梨洲所未见,或为清代‘禁书’,近始公世者。故发愿补编,其重点在征集史料,对明人的文章,则并不十分欣赏。”<sup>⑯</sup>姜亮夫也说:“我看到他‘抄’第三部是补写黄宗羲的《明文海》,他说黄宗羲的《明文海》,明代有许多事情他没补进去,而这些事情是应该补的,补写的《明文海》能够重印的话,对我们现在是很有很大用处的。假如单独看

黄宗羲的《明文海》,我们只能了解明代,而明代以后的是非得失我们不能了解,所以他要补。”<sup>⑰</sup>

我们认为,张氏增订《明文海》,与他长期从事文献收集、整理的工作有关。他说:“昔在一九二七、八年间,蛰居海上,静安、不庵劝予编辑《全宋文》,予亦怦怦心动,继觉其难。予曰:‘我所最难定者,为各家语录,语体文自然当列入,而且其中理识丰富,史实极多,安可舍去?既列入而书又名《全宋》,其势不能删节,则卷帙将不胜其繁,此事实最为难。’……将来如编全明、全清文,此一难题,亦复存在。在《全明文》未能着手编辑之前,则《文海》一书,尚有整理行世之必要。”<sup>⑱</sup>因为他对宋明文献一直以来密切关注,对有明一代文章、史实多有研究,故借此对黄宗羲能录未录、未见未录的内容进行增补。同时,按朝代来编文选,有许多问题并未解决,张宗祥此论可能是想借整理《明文海》之机为将来编全宋、全明、全清文等积累经验。

### 2.2 增订整理的内容

张宗祥增订《明文海》虽然只有一年多时间,但凭着惊人的毅力和深厚的功底,完成了全文过录和增补篇目的工作,其稿本有35袋之多。增订工作主要集中在三个方面:

(1) 增订了黄宗羲当录未录、未见未录的明代文献。张宗祥说:“余独怪黄先生歿于康熙后期,陈卧子辈所编《明经世文编》,明崇祯时已刻行,宜无不见,书中亦搜辑明人文集七百余家,当有可采之处,何以一语未及?其时船山匿迹山中,著述固不可见,至若亭林、玄恭、青主之文章,皆在人间,且较朝宗为高,何以侯则入选,顾、归、傅均未选及,岂有所避忌耶?”<sup>⑲</sup>张宗祥先生的分析较为有理。黄宗羲晚年撰著较少,汇编文献较多,本身就有避忌文祸的意思。《明文案》《明文授读》与《明文海》一样,对敏感人物的文章多有隐略。据徐由由《张宗祥与增订本〈明文海〉》一文统计,增订本共选录5603篇文章,较通行本多出千余篇,且增补的内容以罕见的明末文章为多。因此,张宗祥先生的增订工作不仅有益于《明文海》,更保存了有明一代文献。

(2) 提出了进一步整理的方法。张宗祥认为《明文海》是黄宗羲以遗民身份,选定故国一代文字。但在清朝统治者残酷的文化专制下,黄宗羲对所选文章是有所避忌的,因此选择了以《文选》一书的体例为参照,将“赋”、“书”等文章居首,不

把带有政治色彩的“诏表”、“奏疏”等放在前面。不过黄宗羲这样做，也带来了一系列的问题，如各类中所分小类命名不当、次第混乱且矛盾等等。张宗祥详细考证、批评了《明文海》的文体安排，参考了历代文选的编辑方法后，提出了两套整理方案：一是改编原书，分为“诏令”、“表”、“奏疏”等32大类，提出“诏令”可查各朝实录补选，“跋”、“书后”可从原书“序”类中分出等。如为便于检查，可以考虑对原来的大类稍加修改，但不可全用旧名。至于原来不全的部分，亦可补选，但各补选之文，必须于题下注明“补选”字样。而且补选的文字，必须要把明末清初的文章再好好调查一番。第二种整理方法是次序不动，仍以“赋”居首，但改“奏表”为“诏表”，移居“奏疏”之前。他提出删掉“诸体文”一类，并入“文”类。“序”类下添“小注”、“跋”、“书后”附等，“稗”类改名“小说”。子目名号不妥者改定之，文体归类不当者移易之，不再补充。<sup>⑭</sup>从现存张氏增订本来看，采用的是后一种方案，但因其未卒业而亡，增订稿中应该还有一些未改好的地方。

(3)对《明文海》的目录和增订的部分进行校勘。浙江图书馆藏张宗祥增订稿的天头上有“蓝笔据万历本校”字样。首有《增订明文海总目》一册，总目末尾有张先生题跋，云：“右目据五桂楼本彙录，四库本删阙甚多，然五桂亦有误处。录毕，又以原书校对一过，凡有目无文者标于目上。”可知张宗祥先以五桂楼本为底本，参校四库本，又对目录与正文进行核对。不仅如此，他还对其增订部分进行了仔细校勘。不过此项工作也因先生病故尚未全部完成。

尽管张宗祥未能如愿完成庞大的增订任务，但先生此举弥补了黄宗羲《明文海》的不足，保存了珍贵的史料，而且为后人按时代汇编文献提供了十分丰富和宝贵的经验。

### 3 结语

当然，张宗祥先生对浙东文献的收藏、考证、评论远不止于此。如《张宗祥文集》中还记录了其为宋代高似孙《砚笈》《剡录》，明代范钦《范氏奇书》、薛冈《甬东薛氏世风删》、戴鲸《四明雅选》，清代柯琴《伤寒方翼》、周襄《东山外纪》以及近现代浙东名医周岐隐《温病条辨歌括选》、《周岐隐辑经验方跋》、《浙江历代名医录》等书所题写的序跋文字等，对考证浙东文献的传承与发展均大有裨益，有待于进一步展开研究。

### 注释

- ①③⑫见《约园杂著三编》卷二。  
 ②⑩见《约园杂著三编》卷三。  
 ④⑤⑦⑧⑪《张宗祥文集》第67页，第266页，第351页，第67页，第37页。  
 ⑥《四明丛书》第七集《赵宝峰先生文集》卷末有一页只有33个字，上书：“二跋原书皆无，或因人废言之故，然无跋则书之刻印源流无考，今特补录。张宗祥记。”  
 ⑨《约园杂著三编》卷一。  
 ⑬今浙江图书馆藏《四明经籍志》刊印本，有题识多处，疑即张宗祥手笔。  
 ⑭吴光：《黄宗羲著作汇考》，台湾学生书局，第211页。  
 ⑮徐由由：《张宗祥与增订本〈明文海〉》。《中国典籍与文化》2000年第4期。  
 ⑯周采泉：《张宗祥先生传略》，《张宗祥先生纪念册》，海宁市政协文史资料委员会编，第16页。  
 ⑰姜亮夫：《闻声先生门下问学散记》，《西泠印社·张宗祥研究·西泠印社壬辰春季雅集专辑》总第34辑，第14页。  
 ⑱⑲⑳《读四库五桂两种明文海目录书后》，《张宗祥文集》第347~348页。

### 参考文献

- [1] 张宗祥著；曹锦炎编. 张宗祥文集[M]. 上海：上海古籍出版社，2013  
 [2] 张寿镛著. 约园杂著三编[M]//《民国丛书》编辑委员会编.《民国丛书》第四编. 上海：上海书店，1992  
 [3] 吴光著. 黄宗羲著作汇考[M]. 台北：台湾学生书局，1990  
 [4] 海宁市政协文史资料委员会编.《海宁人物资料》第五辑. 张宗祥先生纪念册[M]. 海宁：海宁印刷厂，1992  
 [作者信息] 曹亮，男，助理研究员。

(收稿日期：2015-07-14)

## 张宗祥与海宁地域文化

沈 赤

(海宁市史志办公室, 浙江 海宁 314400)

**摘 要** 文章通过对张宗祥先生精书法、赞灯彩、传乡情、接地气的论述,揭示了张宗祥先生爱国、爱家乡的美德,丰富了海宁潮文化、灯文化、名人文化内涵,为人们提供多彩的精神食粮,为支撑、激励海宁地域经济发展起着巨大的作用。

**关键词** 铁如意馆;海宁潮;灯彩;书法

张宗祥先生(1882—1965),海宁硖石人。熟读宋史,仰慕文天祥之为人,改名宗祥,字闾声,号冷僧。从费景韩先生读四书,早年在硖石开智学堂,二十岁中举,二十二岁在桐乡桐溪学堂教授史地,后被推荐与蒋百里先生同往留日,终因父丧弟幼与家贫等原因而未果。此后在嘉兴府中学堂任教。1907年任浙江高等学堂兼浙江两级师范学堂教员,二十九岁时,赴京殿试一等。1915年,参加蔡锷领导的反对袁世凯帝制运动,后又兼任京师图书馆主任(北京图书馆前身),着重于古籍整理。1922年,回杭州担任浙江教育厅长,鉴于文澜阁《四库全书》在咸丰年间损毁,缺书颇多,乃奔走沪杭之间,组织财力、人力,向北京天津阁补钞,钞得缺书211种,计4497卷2046册,文澜阁“四库全书”得以完整。练得一手好书法。

**精书法** 宗祥先生精于书法,幼年受海宁二书法名人影响甚深,一是在其外祖父沈韵楼先生生父张礼和的岳父书法熏陶下,对书法产生兴趣。二是其舅父吴仲珏指点。宗祥先生九岁时,其舅父吴仲珏(吴太夫人之弟,清代贡生,曾候补训导,学者,书法家),赞先生书法有功,必超舅父。十岁临写颜真卿“多宝塔”,十五岁临“颜氏家庙碑”。十七岁参临小楷“麻姑仙坛记”,二十二岁得旧拓“淳化阁帖”,始写行草,间临“参座三谢大麻姑仙坛记”等。三十二岁努力临“北海”,得明拓“恩训碑”,悟唐人用笔的方法,三十四岁得“麓山”、“法华”名碑,姿意临写,以为力薄,遂临“龙门造像”、“张猛龙碑”,兼习汉隶“史晨”、“西岳华山”。三十四岁至三十八岁,

各碑参互临习,三十五岁写成《书法源流论》。宗祥先生每日练字,从不间断,中壮年时书法潇洒挺秀,晚年显得气魄雄壮,讲究用笔、用墨和章法,下笔灵活迅速,一气呵成。认为这是构成一幅作品成功与失败的基本条件。

在书法用笔问题上,宗祥先生十分讲究起讫分明,反对刻意缭绕,在其作品中都能得到有力的验证。“笔笔交代清楚”这是他创作书法的起码条件。同时,他还强调灵活用笔,他说:“只有灵活用笔,才能穷变态于毫端,合情调于纸上。将一支笔不停顿地起倒使转地灵活运用,但笔心(锋)必须常在画中行”。他在“临池随笔”中是这样论述的:“聚毛成笔,概名之曰毫,毫之端曰锋。毫有逆用顺用转用侧用,或逆入顺出,或顺入逆出种种不同,然其锋必居毫之中,方能无弊。”但他也说到中锋用笔不是绝对的,可以偶用侧锋,侧锋是为了取妍。谈到作书时的胆量问题时说:“作书胆量一定要大,落笔最忌拘谨,执笔在手,定要盘旋飞舞,极其灵动。”

在手墨上,宗祥先生提倡既不宜过浓,也不宜过淡。在表现效果上要求纸墨相称;写旧纸最好用旧墨,写新纸最好用新墨,这样写出的字才能纸墨和谐,显得气韵生动有趣。

在章法处理上,他很赞赏清代包慎伯所倡导的“气满”。他认为只有“气满”写出的字才给人整体的感觉,写字并不难,难在布局。如果就整幅看,整张字能象一个字一样和谐才成。宗祥先生在理论上这么说,其书法实践也是这么做的。观赏其书法,特别是晚年作品,总给人以一种浑然一体的感觉。“以

一笔书”、“一气呵成”在他的行楷、草书中显得十分强烈。即使是楷书，先生也是用行书的笔法书写的，因而作品：楷书不呆滞，草书不缭乱。

在创作书体上，先生主张“趋变适时”，他认为书体是跟时代之演变而演变的。先生不仅注重书法实践创作，而且书法理论研究也卓有成效。著作甚丰，有影响的为《书学源流论》、《论书绝句》等。《书学源流论》分“原始篇”，列“篆书”、“隶书”、“楷书”、“草书”、“行书”；“物异篇”：有“刀笔”、“刚柔笔”、绢纸、墨；“时异篇”有：汉书、六朝、隋、唐、五代、宋、元、明、清；“人异篇”有：胸襟、学问；又有“溯源篇”、“篆隶篇”、“赏鉴篇”等，全书简明扼要，史论结合，文采面广，评论深刻。此书现海宁图书馆有自印线装本。《论书绝句》评岳飞开始至吴缶翁结束。全书刚好一百首，97首评论书家，三首评论晋人写经、六朝人写经、唐人写经。从此书中可窥见先生不仅书法理论精通、见解独特，而且诗句创作也非同一般。表现一个书法家多方面的艺术才能。<sup>①</sup>

**赞灯彩** 硖石灯彩，历史悠久，始于汉，盛于宋，有独特的制作风格。灯面上各种山水人物、花卉鸟兽、民间故事，均由针刺微孔而成，工艺精湛，集诗词、书法、绘画、篆刻、金石、刺绣之大成，富于诗情画意。一个彩灯，少则刺1万孔，多则刺20~30万孔。迎灯时，彩灯内点燃蜡烛，后改用电灯，光亮透过针孔，呈现出一幅奇妙无比的画面。针刺花灯珠伞，早在800年前就被列为岁贡珍品，在1913年南洋劝业博览会和1934年巴黎万国博览会上获得奖项。宗祥先生对家乡的灯彩赞赏有加，在《铁如意馆碎录·硖琐记》有“纪灯”文字记载：

硖以灯名。灯不在灯节，在正二月、二三月之交。不悬于市，不架为山。小者持诸手，悬诸竿，大者数人肩之，周一市，故俗名之曰“迎灯”。灯不年年有，即有，不年年盛；即盛，不年年同。硖一镇分为十余坊，坊各自为灯。灯之起始于一二坊，无继者则颓散不复盛。此坊起。他坊继之，相请也，互相请，则互相竞。况则愈奇愈盛，闾然十余坊皆出。坊各为一大灯、数十小灯。前导以燎，辟行之，继以火牌。牌镂纸为字，一面曰某坊，一面曰某灯，或不直书，用隐语以状。如三才亭之为鸡亭也，然必切于大灯。

大灯盖一方之灯也，主灯合一坊人力物力成之，余小灯人各自造，参予其间，或讽刺（或棺中伸手要钱之灯），或写实（如家乡肉烧白菜之类）……而米市无大灯，特以纸伞名，且独晚出，今年纸伞出，则灯极盛矣。纸伞之处数十人持竹竿拦道，人持伞行其中。每伞前一人，持竹枝敲地，异持伞者，恐人挤伤伞，或路不平也。灯大者不能并行于街，东西南北或相值，不能避，故必选约迟早，使行不相值。或合数坊为一，累累然长里许，若天潢诸星相属也。灯大者台。若麒麟：一麒麟徘徊花树下，能举足俯颈，抓爬其痒处；若狮：悬一球台前，狮时时自台中踊出作攫拿状……亭，若千秋亭，亭基以柱绕以花木，上复以顶，顶皆针刺作瓦形，中立一架，架上四偶人，架转则偶人荡漾空中。若香亭、梅亭、牡丹亭、三才亭，亭皆三层，层各有花，有栏，有灯悬其中，瓦皆刺状之。四周有角，或六或八。角系有铃，顶或饰花、饰禽饰兽不一。而三才亭则下层立三雄鸡，鼓翅作斗势。香亭中列古鼎，焚异香，此其异亭之制静，故一花、一叶、一针、一刻，皆细工无论。台亭之外有桥，桥皆有亭，若阆中诸桥。亭中饰童二人坐直，或留侯进，或牛女相会，凡与桥有关者，皆可状之。桥之外有船，船有蓬，有窗，有灯，举船所有之物皆备。而桨中亦有烛然之。船中编树荷花，船前后各饰一童，状采莲越娃。而米市之伞，独以书画工致闻。全米市伞以六、七十计，或绘水浒，或图西厢，或钩淳化，或摩群玉，至若费晓楼仕女、张叔米隶草，亦间有之。平时佳伞可入典当，每伞五十金，事亦奇矣。一大灯之费，五、六十金百余金，一伞之费亦如之。一坊一夕出灯之费，十余金至二十余金。四方来观者，舟车饮食妆饰之费，乃不能计。灯之盛时，人相挤于道，呼声、骂声、觅伴声、锣鼓声、丝竹声、下及遗簪隋鞋之事，不可胜记，故言灯事必曰硖石云。

硖石灯彩历经千余年的传承与发展，从大众化的原始形态、日常生活娱乐的附属品，演变到独树一帜的著名艺术品，突破了一般性的局限而承载了丰厚的文化，是海宁地方人文精神与技艺的完美结合。硖石彩灯虽历经磨难，但得到了历代人的呵护。进入新时代，作为海宁的文化天使，飞向世界。

**传乡情** 民国二十九年（1940），宗祥先生任职

于中国农民银行总管理处主任秘书,地址在重庆。当时,中国农民银行发行纸币采用海宁硖石惠力寺、紫微桥为背景。此照片为宗祥先生之弟张麟书所摄。从当时的5元面额到后来的500元面额,图案一直没有变化,一版再版。民国37年(1948),华中银行发行的纸币面额为2000元,也采用此图案,可见这张海宁地域照片得到了当时国内金融界的普遍赏识。

当时的辅助经理王子崧主持钞票发行工作。张家两弟兄与王关系非常密切,王曾受邀到海宁观过硖石灯彩,参观海宁各处名胜,对硖石紫微桥更是熟悉喜爱。于是宗祥先生与王子崧合力推荐江南家乡这张照片,作为纸币图案,获得流通。

张宗祥故居在海宁硖石仓基街56号,建于1926年,为三楹两层西式砖木结构,楼后有天井。这幢小楼,主人生前题名“铁如意馆”。故居内陈列张宗祥生平业绩介绍、图片、书法、著作等,还有他收藏的镇室之宝铁如意和一张很大的旧书桌。展示了先生书法、校勘接地气之场面……宗祥先生治学勤奋谨严,经他精心校勘的古籍300多种,已出版的有《说郛》、《国榷》、《罪惟录》、《越绝书》等,大多为海宁地方名人名著(明朝海宁谈迁的国榷、查继佐的罪惟录等)。重视乡邦文献,海宁学者著作经他校订的有500多卷。1957年,先生将藏书2000余册捐赠给海宁图书馆。

张宗祥故居又名“铁如意馆”,其来历是,先生在民间觅得一柄铁如意,主人是明朝崇祯年间硖石举人周宗彝。清兵入关时,周宗彝率乡亲捍卫家园,与乡人以铁如意为武器,投入血战。失败后,周宗彝全家殉国,张宗祥崇其英雄,敬其大义,千方百计觅得这柄铁如意,并以“铁如意馆”为书斋名。张宗祥故居楼上,陈列着许多张宗祥先生的书画作品,还有与他同时代的友人和后人评价他的诗词楹联。特别注目的是1965年公祭张宗祥先生的场合上,竟然挂着先生的自挽联:“最后的团圆是人生必然规律,何必悲伤。”老人是何等潇洒豁达、高贵优雅。张宗祥故居,有一幅先生手书的楹联:“留下楼屋为家乡,洒向人间是书香。”融入乡间,多么中肯,多么接地气。

先生家乡海宁地处钱塘江尖山河口段,具有

典型的喇叭型平面外形,庞大的沙坎堆积体,全国最大的潮差,举世闻名的涌潮,含沙量高,变形剧烈,东、南两潮冲击巨大,历史上常带来潮患。先生心中有百姓,常惦念家乡海塘建设。1950年8月9日,《浙江日报》报道:浙江省首届人民代表大会上,张宗祥代表对钱塘江海塘建设以及潮水走向发表了建设性意见。

总之,张宗祥先生与海宁地域文化关联十分紧密,处处以家乡一员关心着家乡的变化,注视着家乡的发展。海宁的潮文化、灯文化、名人文化以及海宁传统的藏书文化(历史上最多时有68家藏书楼)、诸多的名人书法(清朝查昇、陈元龙、陈与郊等),几乎都与张宗祥先生相关联,或传承或涉足继承发展着。

#### 注释

①张宗祥先生的生父张礼和,因其堂兄张锡麟(启人)未婚早逝,其未婚妻即吴太夫人,受封建礼教束缚,守贞终身,待张宗祥先生出生,即由其生父出嗣给张锡麟为嗣子,故张宗祥先生有两户外家。见《吴仲珏公家传》及《张氏墓志铭》。

#### 参考文献

- [1]曹锦炎.张宗祥文集[M].上海:上海古籍出版社,2013
- [2]《海宁潮志》编纂委员会.海宁潮志[M].北京:中国文史出版社,2014.7
- [3]《海宁市场志》编纂委员会.海宁市场志[M].北京:方志出版社,2008.11
- [4]海宁市文联.硖石灯彩[M].上海:上海辞书出版社,2002.9
- [5]海宁政协文教会.海宁历史人物名录[M].杭州:浙江人民出版社,2010.1
- [6]张宗祥书;海宁张宗祥书画院编.张宗祥墨迹[M].上海:上海人民美术出版社,2004.1

[作者信息]沈赤,男,工程师。

(收稿日期:2015-04-19)



# 一代儒宗 名垂千古

## ——缅怀老馆长张宗祥先生

陈毛英<sup>1</sup> 张 蓉<sup>2</sup>

(1 富春有限公司浙江办事处, 浙江 杭州 310014)

(2 浙江图书馆, 浙江 杭州 310007)

**摘 要** 文章追忆父亲陈瑜清与张宗祥馆长交往过的几段名人往事和趣闻, 缅怀老馆长对浙江图书馆事业的丰功伟业、卓著成就和高尚品德。

**关键词** 张宗祥; 茅盾; 丰子恺; 图书馆文献

今年是张宗祥馆长逝世 50 周年, 正值全馆缅怀和纪念之际, 勾起我们回忆父亲陈瑜清与张宗祥馆长曾经交往的几段名人往事和趣闻, 以表示对这位令人敬重的老馆长(当年对张宗祥馆长的尊称)的缅怀和敬仰之情。

老馆长是浙江图书馆百年馆史中社会名望、学术造诣、治学成就最高的领导人。父亲有幸在老馆长主持馆务期间工作了近十年, 亲身体会和感受到老馆长学问渊博、治学严谨、待人谦和、儒雅豁达、高节清风的学者风范和高尚品德。1955 年 7 月, 因不适应东北寒冷的气候, 父亲写信给表哥茅盾希望调回南方工作。茅盾先生致函浙江省文化局黄源局长, 经组织批准于 1956 年 9 月从锦州调来浙江图书馆任职。1956 年 8 月, 父亲携全家老小从锦州南迁杭州, 坐火车途经上海时, 拜访了十三年未曾谋面的丰子恺先生(丰先生是父亲在上海立达学园读书时的音乐老师, 上世纪 40 年代在重庆沙坪坝与老师一家相遇, 有缘在风生书店楼上结邻相伴), 得知父亲要去浙江图书馆工作, 丰先生主动提笔写了一张介绍信给张宗祥先生。南方夏季多台风, 我们一家刚到杭州就遇上了 1956 年那次强台风, 目睹了全市遭受台风侵袭的灾情, 西湖边许多树木被连根吹倒, 损失严重。父亲在世时向我们回忆起报到时的情景: 外西湖图书馆内的树木多数被吹倒, 老馆长正忙于处理灾后事宜, 当父亲递上丰先生的亲笔介绍信时, 老馆长笑了起来, 欣然回忆起与丰先生多年的交情和友谊。得知父亲与茅盾是表兄弟, 话题自然多了,

老馆长谈笑风生, 平易近人给父亲留下了至深的印象。初到新单位遇见老师的世交, 且老馆长与父亲的家乡又有毗邻之缘(海宁和桐乡, 同属嘉兴地区), 真可谓是缘分。父亲携八口人的大家迁徙杭州, 生活、住所和工作都有待于落实解决, 老馆长吩咐办公室落实我们全家暂住湖滨的浙江饭店, 很快又解决了馆内两间平房供我们居住。根据父亲的阅历和特长, 安排他从事外文图书采购和分编工作。老馆长细致、周到的安排, 体贴入微的关怀, 那种回家的温暖感受令父亲感动不已(父亲 9 岁就离家去上海读书, 后出国留学及四处谋生, 一直漂泊在外)。

父亲到馆的第二年, 受老馆长的旨意写信给表哥茅盾, 希望征集他的手稿入藏浙江图书馆。茅盾先生有求必应, 很快就寄上他的散文集《杂谈苏联》手稿, 老馆长见到手稿十分高兴, 一定要父亲去信代他表示谢意。该书是 1946 年末, 茅盾夫妇应苏联对外文化协会邀请赴苏访问的所见所闻, 共分四编, 1949 年 4 月由上海致用书店初版发行, 近 200 页的手稿现珍藏在古籍部。茅盾先生生前很少将自己的手稿和信札捐献给图书馆, 这是我馆收藏茅盾先生的唯一一部作品手稿。

老馆长非常重视对流散古籍的抢救, 使大量价值连城的古籍得以保存, 他的举措大大丰富了浙江图书馆的馆藏, 馆内将近一百万册古籍, 绝大部分都是解放初期在老馆长的积极努力下搜集得到的。老馆长对医药也颇有研究, 深通岐黄之术, 据说在上海时行过医, 当他得知父亲的伯祖父陈吾如(茅

盾先生的外祖父)和祖父陈渭卿都是乌镇的名医,多次催促父亲将祖上遗留下来的脉案方子捐献给国家,父亲写信给亲戚去查找,结果祖上的遗著早已散失,老馆长非常惋惜。

1961年春,丰子恺先生偕妻、女去黄山旅游,途经杭州时主动赠与父亲一幅“枣如瓜兮瓜如车”的扇面,画作上六名儿童手捧着一个硕大的南瓜(六名儿童是我们家的六子女,四男二女),下款:辛丑清明写赠瑜清仁弟拂暑。父亲非常喜欢这幅漫画,当陪丰先生去拜见老馆长时,将老师绘赠的扇面拿出来请老馆长题字,老馆长欣然应允,以行草书写了一首自题诗:“旧梦重重记不清,满湖凉月可三更;如今又向湖边过,尽日风声间雨声。”下款:瑜清兄雅令辛丑年张宗祥书。这是老馆长解放后重来杭州胜地,回首前尘,恍如隔世,赋绝句以寄往日相思的一首七言诗。父亲视这幅诗书画合作的扇面为“墨宝”,有老师创作风趣、感人的漫画,又有老馆长苍劲有力的书法赋诗抒怀的绝句,令他爱不释手。弥为珍贵的是这件“墨宝”还见证了两位大家半个多世纪的笔墨情缘。

抗日战争期间丰先生和老馆长逃难至重庆时相遇,就互赠诗画,合作过多次,如老馆长作了《题丰子恺年世兄画》两首绝句:“须发萧萧惹劫尘,巴东相遇两劳人。此行不为闲评画,要识山川苦心。”“一枝健笔扫陈尘,天马行空见此人。画苑何须翻六法,偶师造化偶师心。”丰先生1943年作的《郎骑竹马来》漫画,老馆长“戏题”一首七绝:“青竹杆儿当马骑,相逢也解识相思。世间万事皆儿戏,放过春光更是痴。”解放后,丰先生绘赠老馆长一幅漫画:六名天真烂漫的儿童,一面“排排坐,吃果果”,一面招手、鼓掌,向由两名儿童左右牵手而颤颤走近席位的一位慈祥老人表示欢迎。丰先生在画作上方题写了一首自作的词《清平乐·儿童节》:“良朋成集,欢度儿童节。天气清和人快活,个个兴高采烈。唱歌拍手声中,饼干糖果香浓,邀请公公列席,祝他返老还童。”词后面落有下款:辛丑儿童节子恺并题敬祝冷僧(张宗祥晚号)年伯长寿康乐。老馆长在1961年2月八十生辰时自刻了《老小孩子》篆印,可以理解为对丰先生《返老还童》画意的“回音”。

老馆长学问渊博、博古通今、著述等身。校讎

古籍、书法绘画、医药戏曲,无一不能,样样精通,是一位集书法家、文史学家于一身的国家级大师,他主持补抄文澜阁《四库全书》成为浙江文化史上的千古佳话。老馆长十分重视地方文献工作,要求突出地方馆的地方性和地方特色,提出“首先本省之志书,及先哲之著作”是地方文献补充之要,并取得了显著的成效。父亲生前藏有一册《铁如意馆手抄书目录》油印本,这是1950年老馆长把他多年收集手抄的两千多卷珍、善本书编成目录,并在每种书后都注以说明,这两千多卷书,只是他在解放前手抄的一部分,还有三千九百多卷因故丢失了。老馆长在《铁如意馆手抄书目录》的前言中写道:“……本意欲鈔八千卷,與丁氏八千卷樓相匹,今年將七十,恐此愿難償,所存之書,尚未編目,因亟為訂定,留一紀念。此皆親手寫定,其中影寫本烏絲欄,亦皆親手所書,後有得者,幸念其辛苦而珍藏之。庚寅冬 海寧 張宗祥記,時年六十有九。”父亲很爱惜这本书目,将老馆长赠送的一帧个人照片与该书目一直珍藏在身边。

半个世纪已流逝,留在我们儿时记忆中的老馆长是一位令人尊敬,风度、气质非凡的儒雅学者。记得上世纪50年代浙江图书馆配有一辆黄包车,专供老馆长上下班之用,我们在上学的路上,时常会迎面遇见一位穿着中式长衫、身材魁梧、慈祥和蔼的长者坐着这辆专享的黄包车行驶在白堤上,他正是图书馆的老馆长张宗祥先生,格外引人注目,这可算是当年西湖边常现的一道流动的风景。享誉盛名的老馆长为图书馆事业奉献了毕生精力,功德无量,其丰功伟业、卓著成就将永载史册。一代儒宗,名垂千古。

#### 参考文献

- [1] 徐静波. 张宗祥先生传略[J]. 图书馆研究与工作, 1992(1-2)
- [2] 朱明尧. 张宗祥与丰子恺的笔墨情缘[N]. 中国文化报, 2005-06-09
- [3] 张蓉, 陈毛英编. 假面具中的爱情—陈瑜清文存[M]. 杭州: 浙江大学出版社, 2009.5

[作者信息] 陈毛英,男,已退休;张蓉,女,研究馆员。

(收稿日期:2015-05-08)

## 江南有完秩，补阙到文澜

### ——张宗祥与文澜阁《四库全书》的半个世纪情

朱 炜

(德清县图书馆, 浙江 德清 313200)

**摘 要** 文章钩沉了张宗祥与文澜阁《四库全书》的半个世纪情, 从而感到了一种伟大的责任, 即专精业务功底, 完善道德规范, 加深文化素养, 发扬务实精神。

**关键词** 张宗祥; 文澜阁《四库全书》; 补阙; 整理

张宗祥先生, 字闾声, 号冷僧, 浙江海宁人, 是中国图书馆界的尊者。其一生孜孜以求, 锲而不舍, 一心致力于古籍整理、保护, 抄校珍稀善本近万卷, 抢救了一批重要的历史文献。举其荦荦大端, 如主持抄补文澜阁《四库全书》, 参与阁书西迁而东回, 成为浙江文化史上的千古佳话。

#### 1 争得红楼藏阁书

清乾隆朝编纂的《四库全书》, 涵括经、史、子、集四部类, 堪称中国传统学术文化的总整理, 成书后先后分两次抄存“内廷四阁”(宫内文渊阁、圆明园文源阁、沈阳文溯阁、热河文津阁)和“江南三阁”(杭州文澜阁、扬州文汇阁、镇江文宗阁)。不同于内廷四阁的是, 江南三阁有乾隆晓谕准许各省士子借阅, 由此嘉惠士林, 变为天下之藏书。可惜文汇、文宗二阁皆毁于兵火, 唯文澜阁独存, 但也毁散甚多。尽管如此, 寄居于外西湖广化寺的青年马一浮还是静阅了文澜阁《四库全书》, 始将治学重点由西学转向国学。

1910年6月至1911年, 德清俞陛云任浙江图书馆监督, 接收文澜阁及所藏《四库全书》等。1912年12月, 位于西湖孤山的浙江图书馆落成, 文澜阁《四库全书》移藏于此。这是一个标志性事件, 意味着民国新立后, 浙江文化开始了其新的发展历程。张宗祥与阁书的最初交集, 便是在浙江图书馆首任馆长钱恂的提议下, 同军政府有关方面斡旋, 请时任教育司司长沈钧儒出面, 力挺浙图打通孤山馆舍西侧的红楼、白楼一墙之隔, 将阁书悉数迁往红楼内以为稳妥。殊不知, 红楼原是大清国为

迎接德国皇太子威廉来杭而建造的国宾馆, 结果人家没来, 反被民国新贵们占做聚饮赌博的私人会所, 谁能说得动得? 张宗祥竟真的说服有司, 通过决议, 划红楼给浙图, 以专藏阁书, 彰显正用, 为他与阁书的半个世纪情播下种子。

#### 2 癸亥标年记墨痕

“世慕昔贤境, 书爱众香薰。”1915年, 当钱恂在杭州主持以公款合捐抄补文澜阁《四库全书》时, 张宗祥正忙于参与编纂逊清史籍(即《清史稿》), 与俞陛云是同事。几年后, 张宗祥履新京师图书馆主任, 自述在该馆的工作是“日拂拭尘土中, 以求遗佚, 检查旧目, 修整残编, 检校谬误”。此期间, 德清俞箴墀入馆, 负责整理敦煌写经。庶几可说, 以钱恂、张宗祥、俞箴墀等为代表的我国第一代的图书馆人颇多从旧式读书人家走出来的饱学之士, 他们在古籍整理、保护工作中, 价值观念明确, 建树卓著。“江南有完秩, 补阙到文澜。”1923年, 张宗祥回杭改任浙江省教育厅厅长, 第一件事就想到了文澜阁《四库全书》。鉴于阁书在咸丰年间被损毁, 后虽经丁氏兄弟等搜集补抄, 缺书尚多, 终不为美, 张宗祥深感不能抱残守缺, 一边积极奔走于沪、杭之间向浙人募款, 找周庆云、张元济、蒋抑卮等名流共襄此举, 他甚至不惜立军令状, 除了死亡, 补抄阁书的事, 他一定管到底; 一边节省自己工资筹划经费, 委托学生堵申甫组织人力对阁书进行了历史上的第三次补抄。张宗祥自任发起人兼总务干事, 下设会计干事、评议干事、稽核干事等, 在杭者利用浙图所藏善本, 寓京者则借用文津阁本, 所用的

纸为故宫博物院旧藏抄录《四库全书》誊纸,费时两年,共抄211种,凡4497卷,计2046册,合称“四库癸亥补抄”,书签都是张宗祥亲笔题写。后,他又将丁氏光绪抄本分部分运北平校对,部分亲自校勘,基本厘清阁书的版本问题。此“役”始告竣,文澜阁书大体复旧,成了名副其实的百衲本,是“四库学”研究的重要资源。

其间,周庆云辑有《补钞文澜阁四库缺简纪录》一册。对于周庆云的担纲补阙之功,张宗祥有诗赞曰:“文澜残佚愿重抄,筹款春申力倍劳。一卷补遗书目在,几回展阅几魂销。”张宗祥诗中未提他个人只字,他的老友夏敬观在《为周梦坡题文澜补阙图》诗中却直陈:“冷僧继兹得君助,急促藏功良足贵。”这藏功的背后,若无周庆云,是真的一时难为;倘使少了张宗祥,是真的各种难成!需知,主持没有相当的名望、才干和远见,是无法担当此任的。

### 3 牵挂阁书回家路

抗战军兴,故宫国宝分五批秘密南迁,文澜阁《四库全书》统一装箱西迁。张宗祥时在重庆效命,心犹系阁书安危。某日,当学生郑晓沧对他言阁书迁贵阳,他即以诗纪之:“七阁文澜一阁存,中原文献忍重沦。咸同历劫馀灰迹,癸亥标年记墨痕。笔札百人载寒暑,鲁鱼十辈校黄昏。牛车万卷今西去,梦绕牟尼夜夜魂。”为保障阁书存放地的安全和回家之路的顺畅,在重庆的浙人成立了文澜阁《四库全书》保管委员会,有委员八人,张宗祥忝列其中,另有时任中央图书馆馆长蒋复璁、浙江图书馆馆长陈训慈、浙江大学校长竺可桢、浙江通志馆馆长余绍宋等。阁书辗转至贵阳,藏在地母洞里,每年必须晒书一次,而每晒一次书,张宗祥的学生祝文白就写信跟他汇报一次。张宗祥亦自语:“他们知道,只要是《四库全书》的事情,我是无论如何都要第一时间知道的。”1944年1月14日,张宗祥不顾在重庆的家毁于炮火,先往青木关阅视阁书,未发现散失佚落,乃归。回忆起这段往事,六十四岁的张宗祥写道:“文澜阁书因黔境独山都匀为日寇游骑所扰,搬运至渝。押运者毛君春翔来见予,备述经过,且言书已到,现藏青木关教育部中。有保管委员会之设立,欲请先生任委员……正月十四日赴青木关阅视书籍,幸各无恙,会中设一秘书,即以毛君充

之。余甚望此书能早返湖上,且能筑屋以贮之也。”七十八岁那年,他专门作了一篇《补钞文澜阁〈四库全书〉史实》,收录在《浙江文史资料选辑》第1辑,“余话”中有一句特别感人的句子:“在数千里之外,兵荒马乱的时候,忽然见到此书,真似他乡遇故知一般,说不出的高兴和感慨。”

抗战胜利后,国民党当局欲将文澜阁《四库全书》运往南京,张宗祥以该书补抄时全用浙籍人士募捐之资,未用政府一笔一纸的理由相抗议。他义正辞严地以外交辞令对答:“这一部书多多少少有一部分是属于浙人公有的……你何妨向政府建议征求浙江父老的意见看是如何?”后浙省参议会代表民意,电告南京政府力争,此议才作罢。几经周折,文澜阁《四库全书》在颠簸流离八年后,终于西迁而东还,回到西湖孤山,结束了书与阁的分离。多年之后,据说口口相传,人们对张宗祥的评价是两个字:有种。1948年1月,美国国会图书馆副馆长克莱普访问杭州,指明就要观看文澜阁《四库全书》。

### 4 执掌浙图建新功

1950年3月6日,张宗祥任浙江图书馆馆长,之后十年中又收到原抄本库书三、四十册,谈何容易。是年,他为俞樾的高足章太炎安排了葬礼,称章太炎是必传之人,只留数弓以建墓,墓上附一碑,大书姓名。他认为:“人为群众服务而来,不是为个人权利享受而来。学问、政治须时时去其陈腐,发其精义,方能有益于世、有益于己。此七十年来处世持躬之旨也。”1954年,文澜阁《四库全书》整体搬迁至孤山之巅的原国民党将领杨虎别墅青白山居度置,得到妥善保护。对此,张宗祥甚为喜悦,他说:“解放后由于党和政府的支持,又将青白山居房屋拨归图书馆,房屋在山上,光线足,空气流通,材料是钢骨水泥,真是一所最合格的书楼,现在就请它住在里面……我个人的意思将来专建一屋贮藏,自然是好,否则就让它住在此庄;文澜阁的原额可以移过来装上。”1957年秋,暂领阁书的吴藕汀建议“阁书归阁”,得馆长张宗祥,同事夏定域、毛春翔等十余人签名赞同。张宗祥执掌浙图期间以德治馆,颇受馆内外同仁敬重。晚年的他愈加谦卑,宁可在家挥汗抄校如常,也坚持婉辞省政府邀他上黄山或莫干山避暑。他自云:“分明岁月同奔马,收拾心情作蠹鱼。”正因为有这样熠熠闪(下转第26页)

## 开放融合，连接一切

### ——浙江省公共图书馆“互联网+”行动计划

#### 一、行动意义

习近平总书记指出，互联网日益成为创新驱动发展的先导力量，深刻改变着人们的生产生活，有力推动着社会发展。国务院近日印发《关于积极推进“互联网+”行动的指导意见》(以下简称《指导意见》)、《关于运用大数据加强对市场主体服务和监管的若干意见》(以下简称《大数据意见》)。浙江省委办公厅、浙江省人民政府办公厅印发《关于加快构建现代公共文化服务体系的实施意见》，并在智慧城市建设、政府上云、政务服务上网等方面推出系列措施。“互联网+”，正在为新常态注入新动力，成为推动社会发展的新引擎。

浙江省各级公共图书馆多年来在图书馆信息化、数字化、网络化建设以及数字图书馆服务方面做出了积极的探索和努力，为全省公共文化服务体系构建做出了卓有成效的贡献。“互联网+”时代的到来，既对我们的传统思维、固有的服务内容和模式带来了挑战，也为我们顺应时代变革、创造新的社会价值注入了新的动力，成为推动全省公共图书馆事业创新发展的新引擎。

#### 二、工作思路

根据《指导意见》“加快互联网与政府公共服务体系的深度融合，推动公共数据资源开放，促进公共服务创新供给和服务资源整合，构建面向公众的一体化在线公共服务体系”要求，全省公共图书馆将确立协同一致原则，树立互联网思维，用“互联网+”提升图书馆服务，创建适应移动互联网和用户行为习惯的新型服务模式；运用云计算大数据提升行业管理能力和资源共建共享能力，使条件相对落后的图书馆快速提升资源和服务能力，增强全省公共图书馆整体服务水平，提高整体服务效能；进一步开拓创新，全面开放，连接一切，使文化服务更加便捷普惠，打造文化服务的新型业态，实现泛在图书馆服务。

#### 三、主要措施

流程重组。从机构设置、运行模式、工作流程

着手，将围绕图书馆设置工作流程转变为围绕用户创建工作流程，使之更加符合用户和互联网思维。

服务上线。通过实施“互联网+借阅流程”“互联网+数字阅读”“互联网+知识服务”“互联网+终身教育”等系列计划，尊重知识产权，实现图书馆所有资源和服务上线。并从社会需求出发，创新服务模式，打造用户与资源、用户与用户、资源与资源间互连互通的服务平台，使图书馆服务在信息提供、交互、再创造中迸发出新的活力。

跨界融合。根据《大数据意见》要求，实行系统接口全面开放，实施资源、服务、平台跨界融合，建立多方的资源共享和协作体系，扩大影响力。把握政府打造智慧城市的契机，在建立官方微信公众号、微博基础上，进一步将服务入口前置，积极主动接入支付宝、微信等移动平台的城市服务，使图书馆服务作为政府公共服务的组成部分，在用户熟悉的生活和社交场景中触手可及。与搜索引擎服务商、文献流通领域服务商等开展全省书目信息资源合作，使资源更易被发现。与其他移动阅读平台开展资源和平台合作，使资源供给更丰富。与其他文化机构开展信息整合，共同打造公共文化服务的整体形象。

数据共享。建立和完善全省公共数字服务平台，促进资源共建共享和联合服务。建立和完善全省公共图书馆数据平台，实现全省公共图书馆书目信息、用户动态信息的共享和更新。通过跨界合作，保护用户数据安全，共享与合作方用户的信用和行为数据，并通过数据挖掘使服务更加个性化和人性化，推动“智慧图书馆”建设。

开拓创新。紧跟互联网应用的趋势，拓展和丰富互联网应用与服务方式。注重传统服务和创新服务结合，线上线下服务结合，网络服务与阵地服务结合，品牌服务与日常服务结合，为公众提供更好的用户体验。让公众享受到更加公平、高效、优质、便捷的服务。

## “跨界，浙思享”在杭烹调思想盛宴 专家热议“互联网+图书馆发展”路径

2015年6月26日，由浙江省图书馆学会主办、上海万方数据有限公司协办的“跨界，浙思享——互联网+图书馆发展”研讨会在杭州举行。省图书馆学会学术委员会和分委员会主任，各高校图书馆和地级市公共图书馆馆长，以及图书馆业务骨干共40余人参加了研讨。

浙江省图书馆学会学术委员会主任刘晓清主持上午的专题报告会并作了热情洋溢的致辞。他指出，国务院总理李克强6月24日主持召开国务院常务会议，根据《政府工作报告》的要求，通过了《“互联网+”行动指导意见》，全面部署推进“互联网+”行动。面对互联网与各行业深度融合的大趋势，图书馆行业该如何应对？围绕这一主题，本次研讨会为学术委员会、分委员会主任和馆长们提供跨界交流的机会，希望会议开得轻松而热烈，有更多的思想火花，成为一场营养丰富的思想盛宴。

主题发言嘉宾：宁波大学图书馆党支部书记、网络中心主任刘柏嵩，温州图书馆馆长胡海荣，《GUT》中文编辑部主任、上海万方数据有限公司常务副总经理周轶雷，阿里巴巴国际事业部高级产品经理刘俊屹，分别作了题为“互联网+图书馆的探索与思考”、“城市书网——公共图书馆现代服务模式”、“图书馆+互联网 or 互联网+图书馆”、“优秀产品——用户视角”的主题报告，让与会者产生了强烈共鸣，激发了互联网+的行业发展思考。他们的真知灼见，也将给广大图书馆从业者带来启迪。

### 刘柏嵩：图书馆服务的转型与重构

刘柏嵩200多页PPT的超大容量信息，涵盖了“互联网+”众多的理论和实践，给与会者提供了丰富的营养。据中国互联网络信息中心发布的《第35次中国互联网络发展状况统计报告》，截至2014年12月底，我国网民规模已达6.49亿人，其中手机网民规模5.57亿人，互联网普及率达到46.9%；网民上网设备中，手机使用率达85%，已远远超越传统PC的使用率。刘柏嵩认为，在日新月异的移动

互联时代，大数据的分析运用正在改变着人们的生活方式，它对传统行业的影响是颠覆性的。传统的图书馆工作，如今凸显出一系列问题：重视文献服务和一般的信息服务，缺乏知识服务；重视用户的到馆服务，对融入用户一线的个性化服务重视不够；重视对用户显性需求的服务，对用户的隐性需求研究和服务不够；重视资源建设，对用户服务重视不够。如果自身缺乏转型的压力和动力，图书馆将日益被边缘化，必须用互联网思维来重构图书馆的服务，尤其是图书馆扮演的角色应该从信息中介变身为科研伙伴，图书馆从业人员的服务能力应该由图书馆员提升为情报专家。

面对新常态，刘柏嵩提出了树立用户思维、简约思维、极致思维、数据思维、平台思维等五个方面的新探索。对“互联网+图书馆”的服务而言，用户思维就是读者第一，各个服务环节都要以读者为中心；简约思维就是力求专注与简单，例如搜索简单；极致思维就是服务至上，要进入并了解用户的内心世界，提供超越读者预期的服务；数据思维就是分析用户行为提供精准服务，例如个性化的服务与推荐；平台思维就是让读者参与资源共建，如用户驱动采购、自主借还等。要做好这些工作，关键在人，如何让每个馆员都成为转型升级的发动机？刘柏嵩为此提出了让大家来共同思考的问题：图书馆如何引入读者评价？如何将读者评价纳入考核？

在谈到移动互联网的阅读推广时，刘柏嵩还与大家分享了宁波大学率先提出的“微书”概念。用户游弋于图书的海洋，常常会有无所适从的困惑，而微书以其为读者更容易消费的“听读”跨媒体阅读方式和简捷、迅速的读者分享方式，改变了读者的阅读习惯。不同于微信的快餐式信息推送模式，微书是以纸质图书的精华内容与导读语音、视频等结合起来，将图书的精髓知识以移动阅读的形式展示给读者，并且读者可以快捷地进行推荐和分享。

这种新型的阅读模式，有望解决人们在移动终端阅读中普遍存在的学习缺乏系统性、信息获取缺乏深度等问题。

#### 胡海荣：公共图书馆现代服务的温州模式

胡海荣向与会者介绍了温州构建公共图书馆现代服务模式的全新探索——“城市书网”。所谓“城市书网”，是以“三城一网”建设为主体，以阅读活动推广为平台，以法人治理社会化管理为保障，集均等化、社会化、信息化、标准化为一体的现代新型城市阅读服务体系。“三城一网”是按照“15分钟阅读文化圈”的要求，建设以城市书房、城市书巴、城市书站、城市知网为主体的图书馆设施和网络；阅读平台是通过普及阅读沙龙等阅读推广活动和阅读环境营造，提升阅读品质，支撑和充实城市书网体系；法人治理是全面深化法人治理改革，探索现代图书馆社会化管理模式，保障扩展城市网的建设。

城市书房即24小时自助图书馆，无人值守，自我管理，全天候开放。它突破了时间限制，弥补了传统图书馆辐射范围和开馆时间有限的不足；倡导文明，节约人力，有效地提高了图书馆图书资源的利用率；让读书更便利，让服务更全面，让文化交流更便捷，让图书馆更亲民，从而提升了图书馆的美誉度。这种装修风格温馨、充满书香气息的城市书房自2014年4月在温州推出以来，已发展到5家，服务读者29万人次，外借图书11万册。2015年，他们计划再建10家城市书房，市财政将为此投入500万元，一些企业也积极参与其中，市图书馆的1000万元购书经费也将分配到各个站点。

城市书巴就是汽车图书馆。2013年8月30日，他们投入8辆小巴改装成书巴，其中市图书馆6辆、市少儿馆2辆，减了公务用车，加了业务用车。8辆书巴开展“三进”服务：一进社区，开展定点定时的“公交路线式”服务；二进校园；三进弱势群体聚居地，开展灵活机动的“订制路线式”服务。迄今为止，已服务读者43万人次，外借图书28.5万册次。

城市书站是图书的中转站，提供图书借还服务。目前已在12个社区设立ATM自助借阅机，作为图书馆最微型的服务点，解决了公共文化服务“最后一公里”的问题。

城市知网就是掌上温图、数字阅读。功能设计

有图书推荐、自助转借，阅读模块（电子图书、期刊、视频），阅读地图（文化设施定位指引），图书查询（检索、预约、预借），活动平台（读者活动查询、报名），图书物流过程查询、到站通知等。城市知网的建设、数字阅读的多途径宣传推广，让市民的阅读变得触手可及。

#### 周轶雷：用“互联网+”和“图书馆+”成就“全民阅读”

周轶雷首先解读了“互联网+”的背景和实质。所谓“互联网+”就是以互联网为主的一整套信息技术（包括互联网、移动互联网、大数据、云计算技术等）在经济、社会生活等有关环节的扩散及应用过程，“互联网+”的本质就是传统业务的数据化、在线化。“互联网+”不是简单的加法，而是连接，就像马化腾说的“开放融合，连接一切”。如今，互联网已经叩响“万物互联时代”的大门，这也是巨头们频频押宝智能硬件和可穿戴设备的原因——新的互联网入口已经来临。

图书馆与互联网的结合可以产生什么样的化学反应？互联网可以让图书馆的读者自由地选择最适合自己的阅读资源和方式，“互联网+”可以让数字阅读无处不在，但充分发挥互联网技术和思维更可以提升图书馆的管理和服务，改善纸质阅读服务体验，这种改变对于促进“全民阅读”的作用和价值更是不言而喻的。周轶雷向大家展示了上海和广州的相关案例：近十多年来，上海公共图书馆的纸质书籍外借流通量始终保持高速增长，2014年达到创纪录的近6000万册次，其背后最重要的推动力就是利用网络技术构建的“一卡通”系统——自2000年以来，上海的市、区、街道三级公共图书馆和部分高校专业馆已经逐步实现了通借通还的大流通，正是“一城一网一卡一系统”的图书馆集成管理系统和物流系统的建设运营，为上海的国民阅读率在国内保持领先地位提供了重要保障。广州的“智慧图书馆”也是助力“全民阅读”的成功典型：广州市教育局、市少儿图书馆和群书博览三方两年前开始合作，群书博览研发、生产的“校园智慧图书馆”进入广州市属9所重点学校，一年多的运行数据显示，“校园智慧图书馆”的文献借阅率比传统图书馆平均提高了22倍。以广州外国语学校为例，馆藏图书10万余册，文献借阅率只有7.8%；而“校园智慧图书馆”藏书数量3100册，文献借阅率却

高达 297.9%。

李克强总理在今年的《政府工作报告》中提出：“倡导全民阅读，建设书香社会。”这是继 2014 年《政府工作报告》中首次提出“倡导全民阅读”后，第二次将“全民阅读”写进《政府工作报告》，并首次提出了“建设书香社会”的目标任务。如何用“互联网+”和“图书馆+”成就“全民阅读”、建设“书香社会”？周轶雷分析了全民为什么阅读、全民阅读什么、全民怎么阅读、全民在哪里阅读等问题，总结出“粘性”、“社区”、“参与感”三个关键词，为图书馆如何满足读者贴近、贴身、贴心服务的需求提出了很好的建议。

#### 刘俊屹：用户眼中的“优秀”产品

作为本次研讨会的跨界代表，来自阿里巴巴的刘俊屹从互联网推广的角度，与大家分享了诸多“优秀”产品的营销案例。是因“优”而“秀”，还是因“秀”而“优”？传统营销大都是从产品出发的，而互联网营销更多的是从用户出发，首先考虑用户想什么、要什么、做什么，通过锁定用户需求、分析用户行为、找到用户困难、进行产品分析、确定解决方案，再进行文案、功能、运营等设计，最后生产出产品。这种互联网用户型产品设计的基础模式，为“互联网+图书馆”如何有效地优化读者服务提供了新的视角和思路。

一切以用户为中心，用户的感知至关重要。在刘俊屹讲解的案例中，“灵敏随行，智慧生活”的小米体重秤被描述为“100g，喝杯水都可感知的精准”，“声声震撼，激发梦想”的小米头戴式耳机的广告词变成“犹如置身音乐会现场”，“创享极致，静心由我”的创享笔记本电脑被形容为“闭上眼睛，感觉不到电脑开机”，“乐享生活，畅意人生”的旅行社广告被改成“当你写 PPT 时，阿拉斯加的鲑鱼正跃出水面”。

用户的痛点就是服务的重点。刘俊屹分析了移动搜索小说产品的研发思路：读者如果要移动搜索自己需要的小说，他遇到的困难有输入成本高、老用户追新步骤多而麻烦、手机上看 PC 网页可浏览性差、费钱、晚上看得时间长眼睛累等，对应的设计方案是内容在搜索结果里提前展示、将 PC 网页转换成 Wap 网页并提取主体内容、内容离线下载、设置不同亮度背景以缓解视觉疲劳等，只有有效地解决了用户的困难才能赢得市场。

服务用户，不光是满足，而是站在用户视角更好的满足。刘俊屹介绍说，今日头条是根据用户浏览、收藏、关注等行为，实现个性化的新闻推荐，更好地满足新闻阅读的需求；海淘网打出“折扣再多，值才重要”的口号，编辑帮你在汪洋大海中挑出最值得买的商品，节省用户挑选、对比商品的时间和精力，更好地满足购物需求；Uber（优步）的目标是做用户的专属司机，更好地满足用户出行的需求。这些成功的“互联网+”项目，它们的服务的共同点就是“更好”。

刘俊屹最后提出了围绕用户的几个问题供大家讨论——用户是谁、用户的核心需求是什么、目前是怎样满足的、困难在哪里、针对用户的困难如何更好地满足？并与与会者进行了互动。嘉兴图书馆馆长章明丽、数字图书馆建设与研究分委会副主任陈琴锋提出公共领域的读者如何分层次、如何更好地满足用户的问题，刘俊屹认为，“分层”就是服务的关键词，要找到不同层次用户的核心需求，同时对上下游行业的资源要有感知，运用互联网系统和图书馆平台来解决用户的困难；舟山图书馆副馆长鲁凯提出产品引领的理念如何实践的问题，刘俊屹认为，引领与满足用户并不矛盾，引领是在更好的满足前提之下的，如天猫扫一扫是更好地满足了用户付钱的便利性，Uber 更好地满足了用户出行便利的需求，所以它们引领了我们的消费方式；杭州图书馆的黄林英提出如何在互联网环境下设计出诸如优秀的幼儿早教产品的问题，刘俊屹提供了这样的思路：先列一下现在早教中心有哪些产品，如何触达读者（有短信、微信、人工服务等），可利用现有产品搞评选，通过关注公众号来投票，一切为我所用，更好地满足用户。

#### 与会者研讨：同一主题下的不同“关键词”

下午，浙江省图书馆学会学术委员会副主任、宁波理工大学图书馆馆长赵继海主持了研讨会。上午四位嘉宾的报告激活了大家的思维，每位与会人员都以抛出关键词为导引，谈了各自对“互联网+”的理解、认识及相应的图书馆工作实践，从应用的角度诠释技术，以分享的态度解析创新。

“一键触发”和“去中间化”是大家在研讨中提及率最高的热词，其目的都是为读者提供高效便捷的服务。刘晓清说，关注互联网产品时觉得“一键触发”这个词很有意思，现在图书馆检索要输入



关键词，我们需要考虑优化书目推荐，使读者通过一个键就可以找到自己想要的书。章明丽说，听了报告后，强烈感觉到要通过变革实现“去中间化”，图书馆现有的部门设置完全可能被颠覆，要以更开放的心态去投入，实现关联开放、合作共赢，通过引进技术、引进产品经理使线上线下很多服务“一键触发”，以更好的服务使用户产生粘性；要做好数据收集和整合，用好移动终端，使农村 200 多个点都实现 24 小时手机借还、自助借还，让纸质书更好地发挥作用。绍兴图书馆馆长赵任飞则与大家分享了他们“去中间化”的尝试：绍兴馆今年刚推出“你看书我买单”活动，让读者——新华书店——图书馆零距离接触；她同时希望能有相关技术人员到馆蹲点一个月，帮助他们解决实际工作中遇到的问题。

“冲击”、“颠覆”等关键词在研讨中频频出现，说明了与会者强烈的忧患意识和变革要求。浙江理工大学图书馆馆长胡天生说，图书馆受到的冲击是颠覆性的，图书采购的模式也会被颠覆，用户需求将成为采购的出发点，这对图书馆队伍建设提出了很高的要求。台州图书馆副馆长林君荣认为，互联网发展得越快，图书馆遇到的挑战就越大，对公共

图书馆最大的挑战是馆员的素质如何提高的问题。杭州电子科技大学图书馆副馆长陈琳说，互联网对高校图书馆的冲击很大，从用户角度改进，以用户需求驱动，需要整合学校很多平台的资源，比如教务这一块内容，迫切希望能真正做到资源共享。

“全民阅读”也是与会者提及率较高的关键词，这也是我们图书馆工作的方向。浙江省科技信息研究院调研员潘杏梅在会上与胡海荣详细探讨了温州模式的可行性，认为这种图书馆现代服务模式是促进“全民阅读”的标杆。舟山图书馆馆长孙国茂首先提出了问题：图书馆的中心工作是什么，公共馆如何由“公共阅读”向“全民阅读”推进？他认为，公共馆更多的是资源、平台、服务，资源有实体资源和数字资源，平台有物理平台和数字平台，服务有面对面服务和网上服务，关键是要用足用好这些要素；鲁凯认为，在“全民阅读”的倡导和推进过程中，作为公共文化服务单位的公共馆还要不遗余力地做好地方文化的保存、开发、整理工作，有些系统数据交换的壁垒还有待破除。

与会者普遍反映，这次跨界研讨会虽然时间不长、规模不大，但形式好、内容好、效果好，大家在思维碰撞中受益非浅。（编辑部 朱小燕整理）

## “网络书香——数字图书馆建设与服务宣传推广项目（浙江站）系列活动”启动仪式在浙江舟山举行

网络书香——数字图书馆建设与服务宣传推广项目（浙江站）系列活动于 2015 年 7 月 28 日在浙江舟山举行。本活动由文化部公共文化司指导，国家图书馆、中国图书馆学会、浙江省文化厅主办，浙江图书馆、浙江省图书馆学会、舟山市文化广电新闻出版局（体育局）承办，舟山市图书馆执行承办。国家图书馆魏大威副馆长、浙江省文化厅柳河副厅长、舟山市徐燕峰副市长、中国图书馆学会霍瑞娟秘书长等领导出席了启动仪式，浙江图书馆馆长、浙江省图书馆学会理事长徐晓军主持了启动仪式。

本次系列活动分为两个部分：一是为期两天的“图书馆馆长与业务骨干高级研讨班”和为期两周的“数字图书馆体验与展览”。

研讨班邀请了国家图书馆魏大威副馆长、中科院文献情报中心孙坦研究馆员、上海图书馆刘炜副馆长和国家图书馆信息技术部李志尧主任助理四位专家授课，专家们分别就国家数字图书馆宏观政策、

未来远景、公共数字文化创新与发展、图书馆服务最新研究成果和前沿技术以及“十三五”期间图书馆趋势前瞻等方面作演讲。

“数字图书馆体验与展览”分体验区和展览区两块。体验区以声光电一体的现代技术形象生动地反映了我国数字图书馆建设取得的巨大成就，通过实际使用场景的搭建，清晰、直观地展现了当前数字图书馆的最新进展。而展览充分展示了我省数字图书馆、舟山市海洋数字图书馆建设与服务最新成果。

本次系列活动，参加人员众多、代表广泛，有来自全省不同系统各个层级的图书馆的馆长或业务骨干，还有络绎不绝的读者来体验和参观。这次活动既是实践的总结、理论的升华，又是一次面向社会的宣传推广，它为我们开拓了视野，明确了未来图书馆发展的新理念，将积极推动我省的数字图书馆建设与服务工作。

（童庆松）

## 浙江图书馆拥抱“互联网+”服务入驻支付宝钱包

6月25日,浙江图书馆在支付宝钱包开通图书馆书目和活动信息查询、续借预约办理等服务功能,成为全国首个在支付宝钱包建立服务窗的公共图书馆。

此前,浙江图书馆与浙江蚂蚁金融服务集团有限公司签订战略合作框架协议,双方将充分发挥合作优势,共同推动云计算大数据、智慧服务和互联网应用,促进技术平台与公共文化服务行业的对接,实现浙江图书馆创新驱动发展和服务转型升级。首期合作包括在支付宝钱包开通图书馆书目和活动信息查询、续借预约办理等服务。后续还将推出在线办证、支付、借还书,活动预约、智能图小二、数字阅读等一系列便民服务。

通过与金融企业的合作,浙江图书馆将依托蚂蚁集团及其关联方阿里巴巴集团以互联网为核心的立体化产业和云计算核心自主技术的优势,打造集借阅、活动、消费为一体的数字化平台,并通过共同用户的信用和行为数据共享和分析,推动“智慧图书馆”建设。下一步,将不断深化认识互联网无

处不在的本质,发扬互联网精神,借鉴互联网思维,提升图书馆的管理和服务,让传统阅读更加便捷,数字阅读体验更加美好。这次只是浙江图书馆实施“互联网+”战略的开始。

为了推广这项新福利,浙江图书馆里的每张书桌上,都放置了蓝底的二维码牌,扫一扫即可把图书馆“加”到支付宝里头。据蚂蚁金服的负责人介绍,支付宝钱包和浙江图书馆的合作将分几个阶段。第一阶段,也就是现在读者能使用的书刊查询、续借、预约等服务外,下一阶段将会打通在线办证、活动预约的功能。除了常规的图书馆服务外,一些消费行为也可以用支付宝钱包来完成支付。比如一位开车来图书馆的读者,把车子停在了停车场,那么在回家开走时就可以拿出手机,用支付宝钱包刷停车费。未来希望杭州以外的读者也能通过支付宝钱包使用到浙江图书馆的一些服务。像浙江图书馆的活动、讲座,不仅可以得到宣传推广的支持,也能实现预约抢票等服务。

(上接第20页)光的品格,所以有如此蒸蒸日上的事业。温故而知新,从张宗祥身上,吾辈感到了一种伟大的责任,简言之,即专精业务功底,完善道德规范,加深文化素养,发扬务实精神。

2015年适逢张宗祥先生逝世五十周年,又赶上文澜阁《四库全书》修订影印本面世,其意义不止在纪念和传承。诚如浙江图书馆研究馆员袁逸所总结的:“今天的文澜阁《四库全书》与国内现存的其他几部《四库全书》相比,虽缺少了乾隆原装的名分和贵族气,却也因其历代补配的‘组装’特色而别有所长,以内容论,许多详全之本及未经删改之本胜于它书;以数量论,多达36917册,足以称冠。作为浙江图书馆的镇馆之宝,一百年来她也是最亲近平民读者的一部。”据不完全统计,《四库全书》中德清籍作者所著的书籍有四十二种之多,蔚然可观,约占全书的千分之十二。近年来,德清县图书馆一直在做《四库德清文丛》项目,与浙江古

籍出版社合作,参校文澜阁本与诸本,已出《女红余志 簪云楼杂说》、《龟溪集》、《绿杉野屋集》四种三辑,旨在使《四库全书》的部分精华遍播千家万户,以期全社会都来重视乡邦文献,赓续地方文脉。这必是宗祥先生希望看到的。

### 参考文献

[1] 郑绍昌,徐洁. 国学巨匠—张宗祥传[M]. 杭州:浙江人民出版社,2007

[2] 顾志兴. 文澜阁与四库全书[M]. 杭州:杭州出版社,2004

[3] 袁逸. 文澜阁《四库全书》的悲险传奇[A]// 高学栋. 邂逅太阳:中国珍贵文物蒙难纪实[M]. 济南:山东画报出版社,2012

[4] 赵一生. 四库德清文丛序[M]. 杭州:浙江古籍出版社,2014

[作者信息] 朱炜,男,地方文献室主任。

(收稿日期:2015-07-09)

# 对农家书屋可持续发展的几点思考

## ——以萧山区农家书屋建设为例

陈 勇

(杭州市萧山图书馆, 浙江 杭州 311200)

**摘 要** 实施农家书屋工程是从根本上解决广大农民群众看书难、借书难、看报难的问题,是保障农民群众基本文化权益的一项重要举措。文章通过对萧山区农家书屋运行现状的调查,分析了当前农家书屋建设、管理服务取得的成效与存在的问题,结合农家书屋的特性从多个方面提出农家书屋科学可持续发展的举措。

**关键词** 农家书屋; 发展; 思考

自2007年3月,新闻出版总署、中央文明办等八部委联合下发《农家书屋工程实施意见》以来,农家书屋建设得到了各级政府的重视,形成了全国性的建设热潮,2015年将基本覆盖全国的64万个行政村。按照《农家书屋工程实施意见》,农家书屋的管理主要采用农民“自我管理、自我服务”模式,各地在此基础上也进行了许多有意义的探索。

萧山图书馆作为本地区农家书屋建设的业务指导单位,对图书配置的策划、编目加工的规范、业务人员的培训和管理规章的制定等方面进行了全面的参与及规划,开创了公共图书馆主导的农家书屋建设发展模式,其精细化的图书配置思路、标准化的分类加工模式、规范化的制度体系以及多元化的服务内容对于推动全区农家书屋可持续发展起到了积极的作用。

### 1 构建萧山农家书屋建设模式

农家书屋是一项系统工程,区政府将全区481个(其中:行政村411个,转制社区70个)农家书屋建设落实到区文广新局,由区图书馆实施资源配置和业务指导,目标是建设与萧山城市发展相适应的现代图书馆公共服务体系,初步形成以萧山图书馆为总馆,镇(街道)图书馆为支馆,村(社区)图书馆为分馆,图书流通车为补充的地区图书馆服务网群,实现图书资源在全区范围内“通借通还,资源共享”。为实现上述目标,区委宣传部印发了《萧山区公共图书馆服务连锁体系建设实施方案》,提出了萧山农家书屋建设的总体要求、建设标准、经

费投入及建设流程,具体如下。

1.1 总体要求。全区农家书屋建设按照“三统两分”的总体要求实施,即:统一标识,农家书屋各项标识系统必须规范统一、格调一致;统一平台,农家书屋采用与区图书馆相同的业务管理系统运作;统一资源,文献资源由区图书馆统一采购,集中编目、统一调配、定期轮换;分级管理,农家书屋开放运行的日常事务由属地政府管理,业务由区图书馆进行指导;分散服务,农家书屋之间实行“通借通还,资源共享”。

1.2 建设标准。为规范全区农家书屋建设,区图书馆制定了相应建设标准,包括:有用于文化服务的固定场所,具备图书外借、报刊阅览、电子阅览、文化信息资源共享工程服务等功能;藏书不少于1500册1200种,报刊不少于10种,音像制品不少于100种;阅览座位不少于10个;计算机1台,计算机网络带宽不低于2兆;有专人负责日常事务;开展公益性服务,每天开放不少于3小时,双休日适当延长,每周开放时间不低于30小时。

1.3 经费投入。全区的农家书屋建设资金采取分级投入的办法进行。由区、镇(街道)、村(社区)三级分别承担,其中区级承担图书资源建设、软件设施的建设和维护,包括图书资源的购置和流转、数据库的购置和制作、自动化软件的购置和升级、工作人员的业务培训等经费。镇(街道)、村(社区)承担硬件设施的建设、维持以及日常管理经费。

1.4 建设流程。在全区农家书屋建设过程中,

以镇(街道)为单位成立筹建组,向区图书馆提交建设申请,区图书馆对其馆舍、书架、电脑和人员安排等进行审核,符合条件的,由区图书馆进行软件设施建设,主要包括图书资源的购置和分编、自动化管理软件的安装和升级、工作人员的业务培训等。建设完成后农家书屋挂牌开放,藏书由区图书馆负责定期流转(从总馆调拨或从其他分馆调拨)。在日常管理方面,区图书馆制定了《图书馆分馆服务手册》、《区公共图书馆服务连锁体系建设手册》等管理制度,使农家书屋建成后能够快速实现规范管理。

## 2 农家书屋建设取得的成效

自2008年全区农家书屋建设启动以来,经过三年的努力,镇(街道)、村(社区)农家书屋建设基本达到了全覆盖,免证阅览、免费办证、通借通还、预约借书,使萧山图书馆实现了“零距离、零门槛”的服务目标。主要体现在以下几个方面:

2.1 数量增多。全区农家书屋由157家增加到481家,每家软硬件设施均按照标准配置,各项功能比较完善。

2.2 经费增长。前期,区财政划拨专项经费1500万元用于农家书屋建设,区委宣传部也先后投入了560万元建设补助经费,建成后,因农家书屋资源由区图书馆主导调配,资源共享,故政府每年拨给区图书馆的购书经费也有较大幅度的增长。

2.3 时间延长。每周开放时间从21小时延长到不低于30小时,方便了农村读者图书的借阅,较好地满足了农民群众的精神文化需求。

2.4 读者增加。农家书屋由于设施升级,资源丰富,服务规范,吸引力有效增强,读者数量、借阅数量每年都有了较大幅度的提高。

## 3 农家书屋运行存在的问题

农家书屋的建立调动了农民阅读图书的浓厚兴趣,已经成为我区农民形成文化自信以及提高农民素质、建设文化强区的重要条件。农家书屋的出现,是农民生活状态改变、生活水平提高的重要标志,但也存在不可忽视的问题。

3.1 资源有待丰富。对农村阅读需求缺乏全面系统的调查研究,提供的服务产品不能很好地适合农民需求,存在着好书少、实用书少、借阅率低下的问题。图书脱离农村实际,种类过于单一,无法

真正吸引农民群众。

3.2 管理有待加强。绝大多数农家书屋的管理员为兼职,有的身兼数职,没有经过系统的培训,不能全身心投入到管理与服务之中,以致于部分农家书屋不能正常开放,甚至关门了事;有的书屋管理比较混乱,使农家书屋变成了“空”屋,影响了农家书屋服务农民作用的正常发挥。

3.3 功能有待完善。农家书屋除了图书和少量的报刊外,别无它物。除了书本上的知识,农民更需要的是直观的、动态的集文本、声像于一体的视频和光盘等电子文献以及吸引农民的各类有益的形式多样的农民读书活动。

3.4 政府有待重视。有的镇街对农家书屋建设的重要意义缺乏足够认识,虽然建起了农家书屋,但屋里却十分冷清,书架上的图书已落上了厚厚一层灰尘。显而易见,农家书屋里的图书已经很长时间无人翻阅了。农家书屋成为闲置品,作为装点门面的摆设,作为应付上级检查的道具,作为新农村建设的点缀。

## 4 农家书屋可持续发展的几点思考

农家书屋使农民在家门口就能受益,成为农民寻求知识、增长见识的乐土,在建设“生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”的“美丽乡村”方面发挥着积极作用,受到广大农民的普遍欢迎。因此,农家书屋既要建好,又要管好,更要用好。

4.1 丰富资源是活力。要以省新闻出版局、省农家书屋工程建设协调领导小组办公室制定的《省农家书屋重点出版物推荐目录》为基础,组织农民代表、农家书屋管理员、省市三级农家书屋办公室工作人员以及农业、法律、教育、医疗等方面专家进行书目选择,内容可涉及农业、经济、法律、生活、科普、文学传记等各个方面,确保为农家书屋提供的书籍多元化,满足不同层次农民群众对图书的需求。

4.2 加强管理是前提。要重视农家书屋的建设和管理。不加强农家书屋的管理,就会形成建时一阵风、建后无人问的状况,久而久之,建成了的农家书屋这个阵地就会丢失。一是要配好经过培训的农家书屋管理人员,使之具备相应的业务素质、业务能力,采取“以钱养事”的模式,政府买单,一(下转第63页)

# 整合社会资源 助力图书馆发展

## ——以台州市图书馆为例

张艳婷

(台州市图书馆, 浙江 台州 318000)

**摘要** 整合共享社会资源, 共推地区图书馆事业发展是台州市图书馆一以贯之的重要理念。五年来, 无论是地方文献资源的征集、整理, 读者活动的创立开展, 抑或志愿者队伍的建设管理、活动的媒体宣传, 都得到了较好的实践。在获得社会发展资源的同时, 也树立了图书馆自身的形象, 提升了图书馆的社会活力, 形成了良性循环的发展机制。

**关键词** 台州市图书馆; 社会资源; 助力发展

### 1 引言

随着近年来中央政府对文化事业的关注与投入, 图书馆迎来了新的发展机遇。2015年两会期间“全民阅读”被写入了《政府工作报告》, 同时李克强总理也指出, 全民阅读量的增加, 标志着社会的进步、文明程度的提高。这也预示着我们图书馆及图书馆人在新时期发展过程中所担当的重任。

随着图书馆被关注度的提高和公众参与度的强化, 传统的阅读形式已不再是读者的唯一需求, 多元化的读者需求正倒逼图书馆人创新思路, 细化服务类型。但另一方面, 受经费、人力等因素的限制, 区域图书馆在发展过程中尚不能有足够的公共资源应对日益多样化的读者需求。社会资源作为一种补给能量逐渐进入了图书馆人的视野, 并被各地图书馆追捧。本文仅以台州市图书馆五年发展之路, 探讨社会资源在市馆发展中所发挥的积极作用。

### 2 台州市图书馆整合社会资源之实践

#### 2.1 依托社会资源充实文献馆藏

台州市图书馆作为一个新成立的市级馆, 在文献的积累程度上可谓为零。2009年, 在主管局、馆方及相关单位的协调下, 市委办市府办以联合发文的形式要求各单位、部门做好文献征集的配合工作, 保障机关单位这条线上征集工作的有效开展。另一方面, 台图也通过印发征集通知, 扩大宣传, 加强

对个人、企业团体捐赠的引导工作。2011年3月份, 中国工商银行台州分行就向台州市图书馆赠送了《四库未收书辑刊》(共301册); 为保证文献资源的集中完整性, 同时也为鼓励个人捐赠的行为, 台图根据捐赠的文献书目, 在地方文献部设立了多个专柜, 如以捐赠者命名的“任金玉先生捐赠图书专柜”; 如以文献内容命名的“盛记账本专柜”, 该专柜资料由盛吕珩先生所捐, 这41册“盛记账本”和4册盛家的其他资料, 记载着民国时期的物价消费指数, 颇具研究价值; 还有与台州市作协合作设立的“台州当代作家作品库”, 极大地丰富着地方文献的特色资源。在2012年的浙江省公共图书馆地方文献工作考评时, 台州市图书馆开馆时间不到两年, 却收藏了上千种图书类文献, 开展多场地方文献展览, 这一出众的成绩受到了考评组的一致肯定。

#### 2.2 借助社会力量丰富服务类型

读者活动是公共图书馆文献服务的延伸, 承担着知识信息的传播职能。台州市图书馆在认真践行传统借阅服务的同时, 不断推陈出新, 给读者带去高品质的文化盛宴。为拓展读者活动, 市馆各部门分头协作, 抓准契合点, 搭建合作桥梁, 逐步建立起自有品牌。

开讲四年多的台州市民讲堂便是在不断的磨合

与调整中完善与稳定。该讲堂借力台州社科联、台州科协、台州银监会,每周一场,形成囊括人文台州大讲堂、台州科普大讲堂、台州社科讲堂、台州金融讲堂四大子品牌的精品讲座集,子品牌讲座内容各有侧重,满足不同读者的需求,体现着专业化与全面性的有效融合。

2014年创立的“童萌汇”小书坊,从策划之初便作了明确定位,教师团队以最初的馆员主导,渐渐向社会志愿者转移,最后形成以志愿者为主、馆员管理为辅的操作模式。此项活动开展至今已逾70期,社会反响极好,期期爆满。

### 2.3 发展志愿者丰富人力资源库

随着台州市图书馆公益形象的逐步树立,更多的市民开始融入图书馆的服务管理工作,其中每年两期的小小义务管理员,吸引了众多小读者及家长的关注,简单的排架知识讲授、现场的上阵实践,使我们收获了1072名小小义务管理员,累计服务时间长达8354小时。“童萌汇”小书坊志愿者招募期间,陆续有100多人报名,大家参与热情高涨。经过筛选,15位优秀的读者成为了这支队伍的第一批志愿者,他们的融入给参加活动的小读者带来了声情并茂的绘本讲解。创立于2013年底的真人图书馆是台州市图书馆的另一品牌活动,至今共收入真人图书20余本,每月1期的精彩互动分享,让读者感受到了不一样的图书馆氛围。此外,老年人计算机培训班、英语角也吸引了大批志愿者的加入。在2014年的台州市第五届全民读书月启动仪式上,市馆对两位表现突出的志愿者进行了颁奖,并授予“台州图书馆之友”荣誉称号。

### 2.4 维护媒体关系扩大宣传影响

活动未启,宣传先行。可以说,有效的宣传攻略是各项活动得以开展的先行兵,适时适当的媒体曝光有助于氛围的营造。开馆以来,台州市图书馆就与市内的各大媒体建立了良好的合作关系。台州日报为图书馆活动报道设立了“读来馆往”专栏,每周五刊登各种活动信息;台州晚报每周一民生版块发布一周活动;台州交通广播102.7、台州音乐台100.1、台州600新闻频道等非平面媒体也实时跟踪市馆动态。2014年与台州日报合作的“台州边界行”大型文化走亲活动更是取得很好的反响。“台

州边界行”的读者见面会、展览引得台州各地区的市民蜂拥而来,各大媒体争相报道此次活动。

## 3 发挥社会资源效能,推进图书馆发展的几点想法

社会资源的有效融入为图书馆的发展注入了更多的力量源泉,而有效的自我管理与合作机制将是维系社会资源助推力的有效保障。

### 3.1 强化自我管理,树立文化形象

图书馆实行品牌管理,对于聚合图书馆工作人员的向心力,提高图书馆的工作质量和管理水平,提升图书馆的社会形象,都具有重要的现实意义<sup>[1]</sup>。台州市图书馆自开放以来,以打造市民的第二书房为出发点,坚持365天全年开放,逐步推出24小时开放的自助图书馆和市民书房,“俘获”了大批粉丝,媒体关注度持续升温;工作人员积极主动,大胆尝试,使得创新性活动不断涌现,覆盖层面广泛,定制化服务突出,深受市民追捧。正由于台州市图书馆文化地标性作用的日益显著,单位、团体的邀约增多,各项资源补给而来,集聚效应显现,给市馆带来了较好的发展机遇。

### 3.2 适时主动出击,寻求合作资源

公益事业的发展离不开社会的共同参与,图书馆人要调整发展观念,即认识图书馆周边蓬勃发展的公共社会,学习在活生生的社会运动中寻找一切内涵着的发展机遇<sup>[2]</sup>。在工作中,图书馆人需保持一定的信息敏感度,培养社会资源的发掘能力,强化合作共赢的全局观念,只有把握住了机会,汇聚了众多资源,才有可能为图书馆事业的发展注入更多的活力。就台州市图书馆而言,以展览这项工作而论,其就有了不错的实践。市馆工作人员着眼于细微处,透过报纸、网络、朋友圈等多种渠道,及时捕捉信息,主动联系,上门拜访,热诚寻求合作,制作展出了多场极具地方特色、展示地方民俗的主题展览,如天台石窗、晨起日落 春夏秋冬——金孝木括苍山摄影图片展、台州古树奇观、味蕾上的台州等,赢得良好的社会反响。

### 3.3 整合多方资源,惠及广大读者

一个松散无序的机构,即便拥有再多的资源也是无法实现效能最大化的。图书馆自身拥有的是广大市民的公共文化资源,加之外部资源的注入,这

两股资源能否有效合力,将直接决定着市民享受到的文化服务程度。2012年科协与台州市图书馆合作成立了台州市科技人员活动中心,为专业化人才的交流搭建了良好的沟通平台。有了这一平台,市馆积极承接了科协的相关专题会议,提高了学术水平;承办2013台州“设计力量”作品邀请展、2014年度中国(台州)机构品牌形象设计创意作品邀请展等大型展览,以充实市馆展览的内容与形式。

#### 3.4 善用场地设施,加强阅读推广

随着市民文化需求的提升,图书馆的服务不应再简单地停留于被动的等待,而要学会主动“推销”。走出去为图书馆赢得更多的读者,树立更好的服务形象,不仅有利于全民阅读目标的实现,更能为整座城市营造出浓郁的书香气息。实际上,各地区的图书馆面积都有一定限制性,也许我们没法实现人均可用阅读面积的大基数,但我们应学会变通与利用,将我们的图书馆“搬进”社会的各个角落。目前,台州市图书馆就已先后在台州市消防支队、台州市强制隔离戒毒所、台州市看守所女子大队、台州老干部活动中心建立分馆,定期添置更新图书,送讲座送展览,为那里的群体带去了丰厚的文化大餐。

#### 4 利用社会资源时需注意的问题

社会资源的引进与整合,为图书馆的发展注入了多重的活力,影响改变着我们的工作环境。然而其中所隐藏着的一些问题还是应当引起我们的关注与思考的。

##### 4.1 探求有效的志愿者管理模式

目前,大多数图书馆都存在着一支志愿者队伍,或担当简单的图书整理工作、或兼任活动的讲课老师,具备一定的专业性。这支队伍凭借自觉自愿参与图书馆公益服务,自愿担任一定的社会责任,这是公益事业发展中不可或缺的一股力量。而也正因为这支队伍的特殊性,其在人员的稳定上势必存在着一份不安定因素,如何建立规范化的志愿者管理

办法,加上行之有效的日常监管抑或建立一种新型的志愿者“聘任”模式是值得探索的问题。

##### 4.2 保持文化服务的公益性

图书馆作为文化服务窗口,其公益性是不容置疑的,这是我们工作中所应谨守的一条准则。在我们寻求社会资源合作的过程中,特别是涉及到与一些企业合作时,我们更需注意,不能将企业这种过多的商业化模式带进图书馆活动中,不能以文化服务的幌子伤害读者的切身利益。在选择合作对象时,一定要加强事前的综合评估、事中的有效监督、事后的总结备案,以便为图书馆的发展甄选出更加稳定、更有价值的合作伙伴。

#### 5 结语

公益性文化事业的发展是社会进步的重要标志,任何一个图书馆都无法仅凭自身力量满足社会的阅读需求,有效整合社会资源,以合作促发展,为我们开启了一条发展之路。

随着图书馆影响力的提升,相信定会有更多的社会力量为我们所吸引,与我们构建合作共赢平台,从而逐步形成全民共建、全民共享的文化发展新局面。

#### 参考文献

- [1] 周长强. 试论中小图书馆对社会资源的整合与利用[J]. 图书馆论坛, 2009, 29(1):26-28
- [2] 徐关元, 王宗义. 科学整合社会资源, 切实履行图书馆社会职责——浙江省永康市图书馆的探索与思考[J]. 图书馆论坛, 2010, 30(6):125-132

[作者信息] 张艳婷, 女, 助理馆员。

(收稿日期: 2015-05-18)

### 浙江省文化厅核准《浙江图书馆章程》

6月25日,浙江省文化厅核准了《浙江图书馆章程》。根据法人治理试点工作方案,将按照《浙江图书馆章程》组建浙江图书馆第一届理事会。

浙江图书馆是文化部和浙江省文化厅确定的法

人治理结构改革试点单位。5月19日,《浙江图书馆章程》(草案)经浙江图书馆第三届职工代表大会第六次会议通过,党政联席会议审议通过。

(张晓俐)

# 欠发达地区农村图书资源建设利用现状与对策

## ——以常山县为例

罗友虎

(常山县图书馆,浙江 常山 324200)

**摘要** 文章介绍了近几年来常山县村级图书资源建设利用现状,分析了当前农村图书事业建设方面存在的问题,并就如何加强农村图书资源的管理、进一步推进农村图书事业的发展提出了相应的建议和对策。

**关键词** 农村图书资源;建设利用现状;对策;欠发达地区

### 1 常山县农村图书资源建设现状

常山县位于浙江西部山区,经济欠发达,为浙江省贫困县之一,县域总面积1099平方公里,原有18个乡(镇)342个行政村,2013年乡(镇)村撤并后,现有14个乡(镇)街道180个行政村,总人口33.6万。

“十二五”期间,各级政府加大对农村公共文化建设的投入,这其中也包括对农村图书事业建设的投入。2009年以来,常山县图书馆先后在该县80个行政村建立了图书流通点。2012年我省开展农家书屋建设,省县两级政府共投入1300多万元,使该县342个行政村(2013年已合并为180个行政村)的农家书屋达到了全覆盖。2013年,我省开始分期分批推进农村文化礼堂建设,常山县也在2013至2014年新建(改建)文化礼堂50多个,部分农家书屋和图书流通点已整合为文化礼堂图书室,据统计,到2014年底,该县村级农家书屋(含图书流通点、文化礼堂图书室)共有图书62万余册,这对改善农村地区的阅读环境、满足广大农民朋友的阅读兴趣和爱好、推进该县农村的和谐社会建设,确实起到了很好的作用。

### 2 存在的问题

常山县这些年在村级所建的图书流通点、农家书屋和文化礼堂图书室(以下我们暂且统称为“农村图书室”)的现状如何?发挥的作用又怎样?说实话还真的不太乐观,特别是对常山这样一个经济欠发达的山区县,“农村图书室”的现状及其前景

真的令人堪忧。究其原因,主要存在以下“四重四轻”问题:

#### 2.1 重前期投入轻后续管理

这些年各级政府对农村图书及配套设施的投入力度之大是毋庸置疑的,但只注重对图书及配套设施的投入,却轻视了后续管理资金的投入,这包括人员的培训经费、办公经费及管理人員的补贴等投入。据笔者调查,常山县现有180个行政村的图书管理员每年能拿到1—2千元劳动报酬(补贴)的只占30%,而70%的村图书管理员是没有劳动报酬(补贴)的,因为这些行政村根本没有村级资金(人们戏称为“空壳村”),有些村的村干部及村民每年的误工补贴都不能按时兑现或者拖欠多年,甚至一些村多年来一直是负债运转,这样的村怎么可能有资金投入图书管理和服务中?由于后续管理资金匮乏,直接影响了农村图书室的正常开放。常山县80%的村级图书室常年处于关闭或半关闭状态,造成农村图书资源的极大浪费。

#### 2.2 重制度建设轻制度执行

虽然绝大多数常山县的农村图书室在始建之初都根据上级要求和标准制定了一套管理制度,诸如《图书室管理制度》、《阅览室管理制度》、《图书借阅规则》、《图书阅览室开放时间》、《读者须知》、《管理员工作守则》等等,并一一挂在墙上,但是真正按照上述制度和规则去执行的很少,多数所谓的制度和规则其实是形同虚设。

#### 2.3 重其他工作轻图书工作



多数村主要领导把村里的经济发展、环境改造、计划生育等工作放在重要位置,而把村图书管理和服务工作放在可有可无的位置。比如在村图书管理员的选配上,2012年常山县342个农家书屋建成后,每个村所配备的管理员,绝大多数是村里临时指定的,或是村主要领导安排自己的亲戚或家人担任的,其中还有相当一部分是村领导(或村两委成员)兼任的。这些管理员当中,只有一小部分有一定的责任心,能为村民做好阅读服务,但多数管理员对农家书屋的开放管理随意性很强。据笔者调查统计:常山县180个行政村的农家书屋管理员能按管理制度执行,每周或每月按规定时间开放的只占5%,每周能开放一天或每月开放4至5天的只占15%,而80%的农家书屋在管理制度的执行及时间的开放上处于一种无序(或称作闲置)状态。图书室或布满灰尘,或图书流失严重。

#### 2.4 重图书数量轻图书质量

常山县无论是前期创建的图书流通点还是2012年建设的农家书屋,以及近两年创建的文化礼堂图书室,一个重要指标是图书数量应达到多少。如2012年创建农家书屋时,上面规定每个农家书屋图书数量要达到1500册(种)以上。前几年省市一些新闻图书出版单位也以送书下乡的名义赠送了一大批图书到该县的部分行政村,这本来是件好事,但所赠送的图书要么就是不受农民朋友欢迎的图书,要么就是同一种图书复本竟达四五十册之多,弄得受赠图书的一些行政村颇多微词,有的农民朋友调侃说:“这是上面清仓送下来的图书吧”。言下之意就是垃圾图书。

### 3 促进农村图书资源利用的对策

如何解决上述问题,充分发挥农村图书室的作用,笔者认为应采取以下对策:

#### 3.1 建立管理经费保障机制

作为村级图书点管理员,如果要求他们长年长期完全尽义务这是不现实的。因此,建立相应的管理经费保障机制非常重要,尤其是经济欠发达地区。例如按照常山现有180个行政村每村配一名图书管理员,每人每年平均补助12000元(可按月付给),即全年需要216万元,再按省、县、乡镇(街道)、村四级政府3:3:3:1的比例,即省县两级政府(财政)每年各承担30%即64.8万元,乡镇(街道)每年

承担的64.8万元,按该县14个乡镇(街道)平均计算即每个乡镇(街道)只需承担4.62万元,而每个村只需承担1245元。这不仅解决了村级图书管理员的劳动报酬问题,也能切实提高他们为村民阅读服务的积极性。

#### 3.2 明确开放时间

尤其是确定开放的时间点,农村图书室不同于县级以上公共图书馆能做到每天每周开放,我们现在的农村图书室一般都没有固定的开放时间,有的是雨天开放,有的是村里有其它活动时间搭便开放,更多的是要看管理员闲忙与否,搞得当地村民无所适从。我觉得定出一个相应的时间开放点并不难,例如:农闲时可定为每周白天开放两个半天,晚上开放三次,每次两个小时。而农忙时段可定在每周3至4个晚上开放,或白天选择雨天开放(可临时用村里广播通知),同时,考虑到农村少儿的阅读需求,可偏重于周末增加开放时间。总之,每村可根据不同特点采取灵活的开放时间,但必须相对固定。

#### 3.3 建设一支村级图书管理员队伍

农村图书室管理者必须是有一定文化、热心公益事业、有较强责任心的村民。例如退休回村生活的老同志或退休教师,他们有退休金作保障,无生活顾虑。或是身体虽有一定缺陷(但不影响管理图书点)的村民,上述人员应是农村图书室较佳的管理人选。同时,每年分期分批对农村图书管理员开展业务管理知识及政治素质培训,不断提高他们的综合素养。

#### 3.4 建立相应的考核奖惩机制

(1)可由县文化主管部门制定一个《农村图书管理员考核管理办法》,下达到各村级图书室;(2)由县文化主管部门牵头,县图书馆和乡镇(街道)文化干部配合,组建考核督查小组,平时定期(或不定期)对农村图书室进行暗访督查,并将暗访督查情况及时通报各乡镇(街道)村,年终对农村图书管理员组织开展考核评比,结合平时暗访督查情况,评出不同奖次;(3)奖励资金可每年从省县两级政府(财政)下拨的农村图书管理经费中预留10%~15%,根据年终相应的考核结果,给予相应的奖励。如果年终考核不合格的,根据考核办法采取相应的处罚措施,比如批评教育、限期整改、扣除相应的劳动(下转第37页)

# 浙江省公共图书馆馆藏“文革”资料存在的问题及对策研究\*

冯亚惠 陈琦

(杭州图书馆,浙江 杭州 310016)

**摘要** 图书馆收藏的“文革”资料具有填补文献收藏的断层、保证文化的历史延续性的意义。文章就浙江省公共图书馆馆藏“文革”资料进行问卷调查,提出“文革”资料收藏、整理与加工的对策研究。

**关键词** 文革资料;数据库;公共图书馆;浙江省

## 1 前言与背景

所谓“文革”资料,一般是指1966至1976年“文化大革命”期间出版各类宣传品集合,如油印小报、传单、期刊、小册子、图片、资料集、宣传画、大字报等,是我国特殊历史时期的文化产物和文化遗产。公共图书馆收藏这些资料意义重大,如何保存、整理、开发与利用值得研究与探讨。

### 1.1 图书馆收藏“文革”资料的意义

#### 1.1.1 填补“文革”期间文献收藏的断层

“文革”时期由于档案部门、出版业遭到了严重的冲击,出版量降到百年来最低点,从图书馆文献收藏的角度看,整个“文革”时期的文献收藏出现了断层现象。“文革”时期大量的内部资料、传单、大字报、图片资料等数量庞大,内容丰富,收藏这部分文献是对整个文革时期文献品种、内容的有效补充,对图书馆的文献收藏工作有着积极的意义。“文革”资料的整理和典藏填补了我国上个世纪六、七十年代因政治运动而出现的文化断层现象,保证了文献的历史延续性。

#### 1.1.2 具有史料的意义,保持了文化的历史延续性

联合国教科文组织颁布的《公共图书馆宣言》规定,公共图书馆的主要使命和职能之一是保存知识和文化遗产。由于文革资料从多个方面记录了各地党、政、军机关和群众组织的活动情况,不仅反映了那段特殊时期的政治活动实况,也是对社会生

活、经济活动、社会思潮、企业生产等社会各界活动内容多角度揭示,是重要的文献资料。公共图书馆理应承担起收集、保存、整理“文革”时期的文化遗产、保持文化的历史延续性这一职责。

### 1.2 近年来意识形态领域上的变化

在意识形态层面上看,“文革”结束至今近40年,随着时间的推移,国家越来越重视政治文明,民众已经有了理性地正视“文革”历史的社会心理环境,思想理论界、史学界都在作积极的探索,他们或是研究,或是撰写回忆录,或是修志等。而资料积累和资料建设是史学研究的基础,要提升“文革”研究的学术层次,需要从搜集、整理史料着手。研究者发现手头的有关“文革”时期的资料或多有缺失、或不够详尽全面,而相关主管部门也率先意识到了资料收集对研究的重要性,2006至2007年的国家哲学社会科学课题申报指南中连续两年出现了“注意文革资料的搜集、整理以及相关问题的研究”的内容,“文革”时期资料的收集和研究工作日益受到重视。

因此,鉴于“文革”资料整理环境的内外因实况,我们应抱着历史唯物主义的观点对待这批文献资料。作为承担着开发与收藏文献资源职责的图书馆,应该有能力利用现有的技术、设备和文献收集组织方法,组织全社会力量,联合档案馆、研究机构等相关单位,跨界合作抢救尚存不多的文革资料,为后人的研究提供宝贵的实物资源,并创建记录“文

\* 本文系浙江省图书馆学会2014年度立项资助学术研究课题“浙江省公共图书馆‘文革’资料调查研究”(编号:Ztx2014A-2)成果。

革”时期本地区社会、政治、经济、人文活动的特色数据库。这也是公共图书馆提高核心竞争力，为地方政治、经济、文化的发展贡献积极作用的有效途径和手段。

## 2 浙江省公共图书馆馆藏“文革”资料的调查分析

我们采用问卷调查和电话访问相结合的方式，对浙江省区县级以上公共图书馆开展了“文革”资料收藏整理情况的调查。调查内容包括各馆是否收藏有“文革”资料、是否对“文革”资料进行了分类编目或数字化、“文革”资料的品种规模如何、有否进一步征集“文革”资料的计划以及馆领导对此项工作的态度等内容。本次调查共向全省区县级以上公共图书馆发放调查问卷93份（不包含少儿图书馆），回收问卷84份；其中有效问卷81份，占全部发放问卷的87%。

### 2.1 “文革”资料收藏情况

共有39家图书馆收藏有“文革”资料，占全省区县级以上公共馆的44.8%。其中，省、地市级馆和县馆收藏有“文革”资料的占多数，收藏有“文革”资料的区馆仅宁波江东区图书馆和鄞州区馆2家（注：宁波鄞州区馆原为县馆）。从地区分布情况分析，全省11个行政区域中，嘉兴地区、金华地区以及杭州地区收藏有“文革”资料的图书馆占有比率是最高的，各有6家馆收藏。资料收藏情况良好的是宁波地区、绍兴地区图书馆，分别有4家、3家馆有收藏。台州地区受调查的10家图书馆，只有2家市级馆收藏；温州地区受调查的11家图书馆，仅有温州市馆1家收藏。

从调查表的反馈来看，未收藏的原因主要有以下几种：1、建馆时期在“文革”结束之后，这类以区馆居多。2、资料被人为剔除、销毁。3、资料在历年搬馆、整理书库过程中自然消失。4、因年代久远、人员变更等情况，无人知晓这批资料的下落。

### 2.2 “文革”资料整理

通过对39家收藏有“文革”资料的图书馆的调查数据分析，有66.7%的馆（26家）对资料进行了整理，其中8家建立了台账，占收藏有“文革”资料图书馆的20.5%，14家进行了分类编目加工，占收藏有“文革”资料图书馆的35.9%，其中浙江

省馆、温州市馆、宁波鄞州区馆、义乌市馆4家进行了数字化，占全部收藏有“文革”资料图书馆的10.3%。仅收藏有“文革”资料而未整理的图书馆主要是人力不足、无经费支持等原因。全省无一家图书馆建立“文革”资料全文数据库。

### 2.3 “文革”资料品种、规模

从资料类型看，图书、报刊、资料汇编、大字报、传单、宣传画、油印小报、唱片、照片等全省各馆均有收录，嘉善图书馆还收录有雕塑，品种较为丰富。从数量上看，收藏千余册规模的馆居多，共26家馆；1-3千册件的馆7家，3-5千册件的馆3家，5千-1万册件的馆2家；万册以上的仅省馆1家，但总体数量相加，还是颇具规模。从电话访谈中了解到，各馆收藏的量以资料汇编、报刊居多，报刊和油印小报多为当地或本省、本市各组织、机构出版的报刊，种类繁多，但均收录不齐，多则几十上百期，少则十几期，有的甚至只有两三期。

### 2.4 有无继续收集“文革”资料的计划及领导支持态度

此次调查还就收藏有“文革”资料的39家图书馆对“文革”资料收藏工作所持的态度进行了提问，16家馆有继续收集文革资料的计划，23家馆无继续收集文革资料的计划；不支持此项工作的馆领导仅为1家，绝大部分馆领导还是持支持态度的约占59%（有23家），态度不明的约占31%（有12家）。

## 3 “文革”资料收藏、整理与加工的对策研究

以上调查结果让人深思，“文革”过后近四十年，作为文献收藏保存机构的图书馆，对“文革”期间出版印刷的资料收藏、整理工作显得极为不重视。此外，我们通过中国知网的“中国知识资源总库—CNKI系列数据库和维普信息资源系统的《中文科技期刊数据库》检索相关论文，国内图书馆有关“文革”资料整理的相关论文近四十年来只有寥寥十余篇，探索性的整理归档、创建数据库以高校图书馆为主。因此，从保存重大政治运动中某个点上的资料、资源共享、更好地为读者所用的立场出发，我们有必要对“文革”资料如何更好地在公共图书馆收藏、整理与开发利用上作些探索性的思考与研究。

### 3.1 制定统一的文革资料分类、编目规则

由于“文革”资料出版的不正规性，未按相关的国家出版标准制作，制定一个切实可行的资料编

制入档规范非常有必要。依照当前国内有些图书馆“文革”资料数据著录的做法,一般是按资料形式和内容的特点采用了集中著录或者分散著录,连续出版物按普通文献著录规则著录,会议记录、文史资料按图书的著录方法进行著录。我们认为在具体著录上需要真实、客观地反映历史文献的原则,尽可能著录到最小单位,重视消息、动态、短小文章内容的发掘。

在类分资料方面,“文革”资料依现行的《中国图书馆分类法》分类难以达到类以细分的目的,只设置了D652这一个类目,分类过于简单笼统。鉴于“文革”资料兼具史料性的特点,可以结合《中国档案分类法》的类目表,对《中图法》的D652类目作局部调整,增设二级/三级类目。

另外,“文革”资料主题词的选用也是比较困难。“文革”资料中,含有大量的带着较强政治色彩的专有词汇,如工宣队、中共十六条、红代会等。现行《中国分类主题词表》仅有的几个主题词难以全面揭示资料内容,应当在《中国分类主题词表》现有的主题词汇基础上,扩充建立“文革”资料专用关键词表,以达到深度揭示资料内容的目的。

在具体实施方式上,可以在全省范围内,先由一两个有条件的图书馆先行试点,探索出一套行之有效的资料标引、整理方式,为建立全省“文革”资料数据库做好前期准备工作,在必要的前提下联合省内公共图书馆、高校图书馆之人力、资源、技术等推进规则的制定。

### 3.2 多方协同协作,合力收集全省“文革”资料

由于“文革”资料多为非正式出版物,文献载体形式多样,品种繁多,出版规格和出版周期均很不规范,多为铅印、油印,甚至很多为手抄本,这些特征使得“文革”资料的征集工作显得尤为困难,仅以一馆之力很难收全该地区的“文革”资料。另一方面,历经40年的变迁,这部分资料面临着丢失、缺页、污损等问题,应尽早地收集与保存。全省范围内的公共图书馆在共建共享、互助协作的目标下,组织相关的专家学者及相关专业人员进行讨论、协商,结合“文革”资料特征,制定出切实可行的浙江省“文革”资料征集范围、征集途径、征集方法。

第一,借鉴地方文献征集工作。我们在发放回

收调查问卷、电话或网上QQ咨询的过程中,得知现收藏有“文革”资料的图书馆基本上是将这些资料归入本馆的地方文献部负责管理。鉴于此,我们不妨利用各馆地方文献工作现有的人力、资源、技术,不仅节省费用,而且更有利于顺利开展“文革”资料的征集工作。

第二,全省公共图书馆范围下的通力协作。从上文的调查项目“有无继续收集文革资料的计划及领导支持态度”看出,图书馆领导层对这项工作的开展是持支持态度的,意识到整理、收藏这部分资料的重要性,需要管理层划拨专项经费落实到位,或配置专岗专员,或将这块工作划入地方文献部门负责,积极推进这项工作的开展。

另外,省图书馆学会、省图书馆或地区总馆牵头组织有关“文革”资料征集方法、资料挑选甄别、分类编目标引、整理上架办法等的培训,指导全省公共图书馆“文革”资料的开展。

第三,联合所在地区的高校图书馆、档案部门及各阶层人士,搜集符合本馆收藏标准的“文革”资料,以或购买,或照相、复印的方式,丰富这部分馆藏特色资源。

### 3.3 建设全省“文革”资料书目数据库

“文革”资料具有种类繁多、内容庞杂、出版周期随意等特点,为方便用户查找与翻阅,有必要建立“文革”资料书目数据库,统一制定建库的规则,便于全省“文革”资料书目数据库的共建共享,也是建立全省“文革”资料全文数据库的基础。

由于“文革”资料书目数据库的建设需要全省各馆的共同参与,各馆编目力量参差不齐,因此采用的元数据格式要求不宜定得过高。鉴于MARC数据的广泛应用以及对各馆技术配置的要求不高,同时又可依托全省联合编目中心、各地市联合编目中心现有操作体系,建议编制“文革”资料依旧采用MARC机读目录格式,而不采用这几年新兴的资源描述规则RDA或DC元数据、书目框架(BIBFRAME)等新的元数据格式,虽然后者在揭示与描述资源特征、内容上更胜一筹。

在建库前期,首先要对本馆杂乱无章的“文革”资料初步归类整理,一般分书刊和资料两类,书刊指文革期间正式出版的图书、期刊,资料主要是指各种红卫兵小报、各类传单、小册子等宣传品。根

据不同的资料类型,制定出全省通用的编目规则,统一将共同著录项目设为必要字段,其余的特征类型作选用字段。

同时,我们也应该认识到采用 MARC 格式只是现阶段的权宜之策。为确保今后 MARC 格式向新格式的顺利转换,在制定编目规则之初应当要有战略的发展眼光。规则制定尽可能详尽,并在全省范围内组织相应的编目规则培训,使各馆的书目数据都能统一标准,如实、全面地反映所著录的文献。

#### 3.4 建设全省文革资料全文数据库

由于“文革”资料出版的特殊性,各馆所收藏的资料大多是缺期不完整的,保存条件不好引起的资料污损、破烂等情况也不利于读者翻阅。同时,“文革”资料多为民间自发印刷,纸质普遍较差,不宜保存,有些馆的“文革”资料已到了损毁的边缘。为抢救和长期保存这部分珍贵的资料,联合开发各馆所藏为数不多的“文革”资料,将各馆不完整的“文革”资料整合成全省范围相对完整的“文革”资料。将“文革”资料数字化并建立“文革”资料全文数据库是非常必要的。

建设全文数据库除了经费落实与保障这个主要问题外,还涉及存储方式的选择、设备的软硬件配置、实施的技术标准、计算机专业人才配备等一系列问题。建议可以依托每年开展的浙江省文化信息资源共享工程地方特色资源库项目申报工作,由省馆和几个市级馆联合,借鉴地方文献数据库建设的经验,以项目的形式统一进行全省范围内的“文革”资料全文数据库建设。还可以参照国外图书馆“文革”资料数据库的一些做法,如澳大利亚国立大学图书馆的“中国数字档案(1966—1976)”库,将全文数据库建设和书目数据库建设结合并行。在书目数据中加入相关链接字段,读者通过书目数据的

浏览可以同时获得原件的相关信息和数字化的全文信息。

#### 4 结语

“工欲善其事,必先利其器”,为了能让这些束之高阁的资料充分地发挥其应用的价值,需要全省图书馆人的努力与付出,通过前期充分的论证与详尽的数据调查,完成“文革”资料的整理、书目数据库及全文数据库的建设。当然,由于“文革”资料的特殊性,“文革”资料整理、“文革”全文数据库建设后是否对外开放是另外要探讨的问题。

本文旨在抛砖引玉,期待全省图书馆界的专家学者尽快制定详尽的实施方案与细则,各馆以此为依据与操作标准,全面推动“文革”资料的整理与开发。

#### 参考文献

- [1] 王效锋. 谈谈如何处理文革资料[J]. 图书情报工作, 2002(9): 23, 71-73
- [2] 黄飞龙. “文革”文献数字化解决方案[J]. 高校图书馆工作, 2003(6): 33-35
- [3] 张丽静. 馆藏珍贵“文革小报”的整理与著录实践[J]. 图书馆建设, 2012(2): 43-46
- [4] 付玉梅. 特色馆藏“文革”资料数据库建设刍议[J]. 河南图书馆学刊, 2002(11): 56-58
- [5] 澳大利亚国立大学图书馆的中国数字档案(1966—1976)[EB/OL]. [2014-12-15]. <http://anulib.anu.edu.au/using-the-library/collections/asia-pacific-digital-collections/chinese-digital-archives/>

[作者信息] 冯亚惠,女,副研究馆员;陈琦,女,副研究馆员,编目中心主任。

(收稿日期:2015-01-13)

(上接第33页)报酬、辞退等等。

总之,设立相应的经费保障机制,明确开放时间,选好一支管理队伍,同时建立相应的考核奖惩机制,奖优惩劣,才能充分调动农村图书管理员的工作积极性,发挥村级图书室的阅读服务功能,真正让农村图书室成为当地村民乐去想去的好去处,农村图书室才能有更好的发展未来。

#### 参考文献

- [1] 常山县地方志编纂委员会. 常山年鉴(2014)[M]. 北京: 方志出版社, 2013

[作者信息] 罗友虎,男,副研究馆员(群文),馆长。

(收稿日期:2015-05-19)

# 城镇化进程中嘉兴农村居民信息素养现状及提升对策

沈红梅 胡娟 郁妹芬 金立

(嘉兴市图书馆, 浙江 嘉兴 314002)

**摘要** 文章通过对嘉兴市农村居民信息设备、信息化软件/平台利用、信息需求等方面的问卷调查, 统计分析目前嘉兴市农村居民信息素养的现状其原因, 提出了提升其信息素养的对策。

**关键词** 城镇化; 农村居民; 信息素养

根据第六次人口普查资料, 2010年嘉兴市人口450.17万, 其中农村常住人口210.10万; 全市农村人口比重46.7%, 比2000年(第五次人口普查)下降20.8个百分点, 南湖区因城区范围大下降最快, 降幅达30.2%<sup>[1]</sup>。这个变化主要由于近年来我市城镇化进程加速, 农村人口不断向城市和镇区集中, 农业人口逐渐向非农转变所致。根据刚出台的《国家新型城镇化规划(2014—2020年)》精神, 未来几年中, 我市城镇化的速度将进一步加快。

城镇化对农村居民而言既是机遇但更是挑战。城镇化的过程也是农民分流的过程, 大量的农村人口将转移到城市或城镇中。这些转移人口面临的是农民如何市民化的问题, 留守农村的人口面临的是如何适应农业现代化的问题。要解决这些问题的关键就在于如何提高他们的素质, 而个体信息素养的高低是适应这种转变至关重要的因素。

为了解城镇化过程中嘉兴市农村居民的信息素养现状, 本课题组以发放问卷的形式进行调研。本次共发放问卷738份。其中, 两个自然村(新丰镇竹林村和余新镇明星村)各发放问卷150份; 两个拆迁社区(油车港镇马厩花园和新塍镇沙家浜小区)各发放问卷100份。以乡镇分馆为调查点, 对嘉兴市本级乡镇读者进行了问卷调查, 本次调查共收回问卷712份, 其中有效问卷648份, 有效率达到91.0%。

## 1 调查样本的结构特征

为了更准确地了解我市农村留守居民的信息化现状, 在本次问卷调查中, 有针对性地将学生这一群体排除在外。

### 1.1 年龄结构

通过对有效问卷统计分析发现, 本次受访群体

以20—40岁的青年为主, 占比41.7%; 41—55岁的中年人比例次之, 占比34.8%; 55岁以上老年人较少, 占比23.5%; 20岁以下的最少(学生除外), 占比5%。

### 1.2 职业结构

受访者的职业分布中, 成为乡镇企业职工在农村居民(部分为失地农民, 大部分户口仍在农村)占比最大, 占比48.5%; 其次是农民(完全务农), 约占30.9%; 个体经营户占比13%; 其他职业占比5.5%; 村干部占比2.1%。其他职业主要包括乡镇聘用人员、全职家庭主妇、无业等。

### 1.3 学历结构

高中/中专学历占比35.2%; 其次是小学及以下学历占26.8%; 初中学历占比为23.9%; 大专学历占9.0%; 本科及以上学历的高学历居民最少, 仅占5.1%左右。受访者的受教育程度普遍较低。

## 2 嘉兴农村居民信息素养水平现状

本次问卷以农村居民信息设备使用情况、信息化数据库/平台利用情况、信息需求、信息获取难点等为主要内容, 通过对答卷的统计分析, 目前嘉兴市农村居民信息素养现状主要表现在以下几个方面:

2.1 现代化信息设备家庭拥有率较高, 但使用水平较低

手机、电视、电脑的家庭占有率较高, 每户家庭的手机拥有率达96.8%, 电视机拥有率95.6%, 电脑拥有率65.6%, 户均拥有率已达到较高水平。手机、电视成为家庭配备最常规的信息设备, 而电脑也正在成为农村家庭重要的信息设备之一, 超过固定电话、收音机和其他设备。

从信息设备的使用频率来看, 最高的是手机, 超过80%的受访者会每天使用手机。虽然约半数受

访者家里有固定电话,但每天使用固定电话的受访者比例仅为 27% (以 50 岁以上老年组为主),手机的替代作用日益明显。使用频率其次的是电视机,每天使用电视机的受访者为 78.1%。每天使用电脑的受访者约占 33.0%(以 20-40 岁青年组人群为主)。(见表 1)

表 1 各种信息设备使用频率一览表

设备名称 使用频率	手机	电视	电脑	固定电话	收音机	其他设备
每天	82.7	78.1	33.0	27.0	10.5	4.0
每周两到三次	4.9	9.9	11.6	7.7	3.1	1.1
每周一次	1.7	4.6	7.4	2.5	1.1	0.5
一周以上一次	1.2	3.6	4.8	7.4	8.2	2.8
未使用	9.4	3.9	23.2	55.3	77.1	91.7

电视广播作为一种已被农村居民广泛接受和拥有的大众媒体,操作简单,使用方便,能快捷地获取各种信息。但电视广播主要是单向灌输的信息接受方式,且播送的信息以新闻性为主,浮于表面,深层次的信息较少。

在手机作为信息工具的使用上层次也较低,51.2% 中年组受访者和 93.4% 以上的老年组受访者使用的都是不能上网的普通手机,不是智能机,功能简单;另一方面,农村居民对手机的利用大多数仅限于接打电话、收发短信等基本通信功能,对于智能手机的各类 APP 的用途、使用方法基本不了解。

在电脑使用方面,农村网民利用电脑网络的主要目的是即时通信<sup>[2]</sup>,其次是看新闻、打印发票等,真正利用网络进行学习、找工作、网上购物、预约就医、查找信息等较高层次利用的仅占很小一部分。大量农村居民对手机、电脑等交互式信息设备在信息获取、挖掘和利用方面的较高层次使用上明显不够,在利用互联网和现代化信息设备拓展更快速、更便捷的信息获取渠道方面明显落后于城市居民。

2.2 信息需求多样化,但主要关注民生信息,对自身发展相关的较深层次信息关注度较低

我市农村居民信息需求日趋多样化,社会保障、医疗卫生、子女教育、技能培训信息、农业技术经济信息等都被列为对自身很有帮助的信息需求。从比例上来看,社会保障、医疗卫生之类与其目前自身利益密切相关的民生信息需求,超过其自身可持续发展所需要的技能培训信息、农业技术经济信息等继续教育信息,而成为目前农村居民最需要的信息类型。(见图 2)

从获取信息的途径和方式上,广播电视仍然是我市农村居民最主要的信息获取渠道,占比 68.3%;而通过互联网获取信息为第二大主要方式,占比 57.3%;再次是通过报刊书籍获取占比 41.4%、通过邻居亲朋获取占比 26.7%。(见图 1)

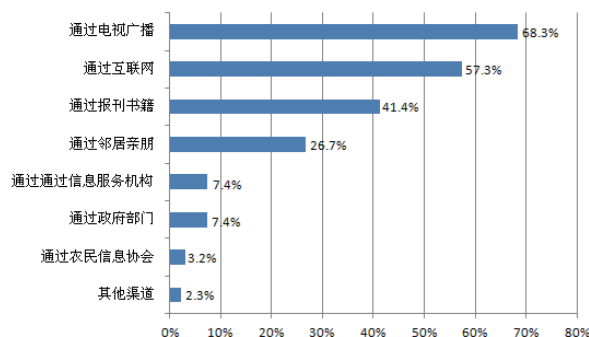


图 1 农村居民获取信息的途径和方式比例图

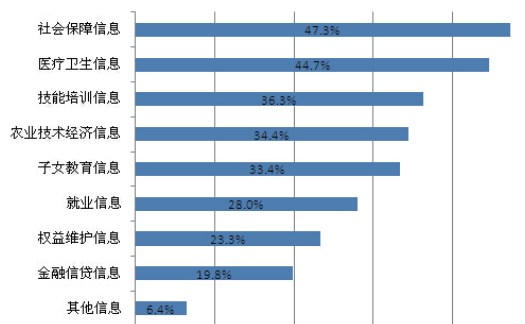


图 2 嘉兴市农村居民信息需求类型关注度

这是城镇化进程中农村居民信息需求的一个重要特点。随着嘉兴城镇化的不断推进,多数农村居民进入周边的各类企业打工,单纯务农人员逐年减少,农村居民的构成发生很大变化。同时在城镇化的初级阶段,农村社会保障体系正在逐步建立和推进过程中。目前我市农村居民无论从事何种职业,其社会保障水平仍然较低,所以关注与自身生存相关的民生信息成为现阶段农村居民信息需求的首选,这是必然的。同时,这也与农村居民受教育

程度普遍较低有很大的关系。只有低层次的信息需求得到满足的情况下,高层次的信息需求才会产生。受教育程度越高的人,其利用互联网等渠道获取信息的意识往往越强,获取信息的成功率和准确率越高,也更会利用信息来产生价值,久而久之,高层次的信息需求才会不断产生。

2.3 信息意识及数字资源利用水平较低,整体信息素养有待提高

调查发现,我市农村居民普遍存在信息获取困难的问题。在“信息获取困难原因”调查项中,选择“虚假信息太多不知哪些有用”的受访者占比58%,即对信息的辨识能力差。选择“不知去哪儿获取信息”的受访者占比15%,即信息获取渠道闭塞,这些受访者以年龄在40岁以下,高中、中专及以上学历为主。认为“自身文化水平低”是影响信息获取的主要原因的受访者占比15%,这部分受访者大多年龄在41-55岁之间,以专业务农的农民和个体经营户为主。由此可见,我市广大农村居民在信息辨识能力、信息获取方式及信息获取能力方面都存在一定的问題。

在数据库/信息平台利用方面,明确知道身边存在农经类等信息平台的受访者仅占6.0%,其中能准确描述该数据库平台的受访者只有8名,仅占总受访者的1.2%。23.8%的受访者认为身边没有可利用的数字资源,70.2%的受访者不了解周围是否有数字资源可以利用。使用过数据库等信息平台的人仅占受访者的3.8%,使用率极低。了解和使用过周围的数字资源平台的受访者以高中/中专学历、20-40岁和20岁以下的年轻人、成为乡镇企业职工的农村居民为主。

但实际上,嘉兴农村信息资源保障还是比较丰富的,农经信息服务平台搭建完善。嘉兴移动和电信等电信运营商都积极参与农村信息化建设,打造了百万农民信箱平台、农信通短信服务平台、农技专家语音服务平台等信息交流平台<sup>[3]</sup>。农经信息资源网站繁多,基本囊括了涉农新闻、农产品供求/价格信息、涉农技术信息、涉农专利、农业病虫害信息等农业生产经营的各个方面<sup>[4]</sup>。公共文化信息资源也为嘉兴基层农村居民信息资源提供了良好的补充,嘉兴市文化系统的嘉兴数字图书馆和全国文化信息资源共享工程、嘉兴市总工会的职工书屋、市委组织部的农村党员干部现代远程教育网等资

源库等,都包含了大量适合农村居民的科普数字资源,这些资源早已实现乡镇、村(社区)级别的全覆盖。但调查显示,只有6%的受访者了解周围的数字资源,约94%的受访者不知道这些资源的存在,96.2%的农村居民没有使用过这些数字资源。体现出农村居民普遍缺乏信息敏感性,主动搜索信息的意识和能力不强。调查还发现,有14.6%的受访者认为自己不需要接受任何信息能力方面的培训,说明了部分农村居民缺乏主动提高自身信息素养的意识。当前信息资源作为一种战略资源的重要性还没有被农村居民所意识到,信息意识较为低下,这与农村居民的年龄结构、受教育程度等均有较大关系。文化水平低,对互联网、电脑等新事物的接受能力有限,给农村居民的日常信息获取带来了很大的障碍。从总体来看,农村居民不论是在信息获取利用的技能方面,还是在信息意识方面,都需要进一步加强和改善。

### 3 农村居民信息素养水平提升对策

#### 3.1 健全机构,完善制度

提高农村居民信息素养是提高国民素质的重要一环,各级政府及相关部门应该成为规划、组织和推动这项工作的主要力量<sup>[5]</sup>。通过对本次调研结果分析以及借鉴国内外相关领域的成功经验,我们建议成立由市政府牵头,相关部门包括经信委、农经局、科技局、文化局、教育局、社保局等多部门参与的联席会议制度。统筹协调各方资源,对我市农村居民信息素养提升项目进行整体的科学规划,同时完善和健全组织、建设、实施等各个环节相关的制度,从组织机构和制度设计方面,全面保障和推动农村居民信息素养提升工作的顺利开展。

3.2 部门联手,整合资源,多途径、多方式建设和宣传适合本地农村居民的信息资源

目前,覆盖嘉兴市基层农村的信息资源种类和数量看似比较充足,但从内容上离贴近和满足目前我市农村居民的需求还有距离。况且这些资源都由不同部门分管,比较分散、零碎,没有形成一个系统的整体,这在很大程度上影响了资源的知晓率和利用率。因此,需要政府主导,对目前农村信息资源进行充分的深度整合。以当前农村居民最需要的社会保障信息、医疗卫生信息等为基础,进一步整合农业、科技、文化、卫生、气象等各涉农部门为农村服务的内容,把农村居民生产、生活等各个



环节所需要的信息资源都整合起来,优化栏目,建设真正符合农村居民需求的一站式综合信息服务平台,为他们提供便捷的信息资源服务。

同时,进一步丰富农村信息资源的载体。在完善当前农村信息资源以电脑为主要载体的模式的情况下,有远见地以智能手机为平台,开发贴近农村居民生产、生活、学习的手机应用,向农村居民提供有实用价值的信息内容。电视作为传统的信息设备,在农村居民中依然具有不可撼动的地位,相关部门可以进一步加强以互动电视为载体的信息资源服务平台建设,如电视图书馆建设等,为农村居民提供多终端化的资源和服务。只有实用的资源与便捷的载体完美结合,才可能激发农村居民利用信息资源的行为。

农村居民对信息资源的知晓率和使用率低,也暴露出基层信息资源的宣传推广力度不够。我们建议在联席会议制度下,建立系统的完善的基层信息资源宣传推广体系,让丰富的农村信息资源逐渐被农村居民知晓和利用。充分发挥乡镇/村(社区)图书馆、乡镇企业职工书屋、农家书屋、科普示范户等基层服务站点在信息发布与传播中的作用,建立起以这些基层服务站点为阵地,向当地农村居民进行信息宣传推广的机制。在乡镇、村社区工作人员中设立信息专员,负责对涉农、卫生医疗、社会保障等农村居民所需信息的搜集、发布、更新等工作。建立一支以信息专员为主的基层宣传服务队伍,定期对队伍进行业务培训,提高他们信息服务工作的专业性和权威性。以阵地内常规发布和馆外上门宣传相结合,加强对当地居民的引导。

### 3.3 培养农村居民的信息能力和信息需求,以需求促发展

(1) 加强对农村居民的信息技能培训。对于信息化设备和数字资源都比较普及的嘉兴农村而言,农村居民要真正做到充分利用信息来帮助自己的生产和生活,最基本的解决途径就是通过接受系统化的教育和培训,掌握电脑、智能手机的基本操作知识,学会互联网信息检索的基本技能,掌握各种常见软件的使用方法,全方位提高自身的信息设备和信息资源利用能力,为自身信息需求的满足奠定坚实的技术基础。作为主导的政府部门,应该整合多方面资源和服务,为农村居民提供全方位、多元化的信息素养教育。受年龄、学历等各方面的影响,农村居民的信息需求不尽相同,信息利用水平也参

差不齐。这就需要制定详细的培训计划,设计多样化的培训内容和授课形式。整合一些现有渠道,例如通过乡镇的成校、乡镇图书馆、公共电子阅览室等,让培训常态化。通过可持续化的培训和教育,逐步提高农村居民信息素养,遏制城乡数字鸿沟的日益扩大。

(2) 重视信息示范户的示范作用。加大示范户的建设和宣传引导作用,让农村居民通过身边活生生的案例,普及信息化知识。例如,在农业经济信息需求方面,政府可以向有较高信息素质的农业大户提供新品种、新技术和新材料等信息。通过示范的作用,使农民逐步认识到信息的重要作用。对利用信息获得经济效益和社会效益的典型人物和事件,进行足够的宣传,让大家切实感受到信息给当前生活带来的实际利益。引导越来越多的农村居民来主动获取信息、利用信息,形成信息利用的良性循环机制,不断产生新的信息需求。

总之,农村居民信息素养的提升是一个系统化的工程,它需要多方合力为他们创造一个信息化学习、利用的良好环境和氛围。同时它又是一个长久、持续的工程,需要农村居民在政府的引导下积极配合,逐步养成终身化学习的习惯,而信息素养的培养自始至终贯穿其中。农村居民信息化素养是其在信息化社会生存的保证,是城镇化建设的基础和重要环节。

### 参考文献

- [1] 刘新毅,李霞萍,管一佳.嘉兴农村人口发展变化与新农村建设[J].统计科学与实践,2012(6):59
- [2] 中国互联网络信息中心.2013年中国农村互联网发展状况调查报告[R/OL].[http://www.cnnic.net.cn/hlwfzy/hlwzbg/ncbg/201406/t20140611\\_47216.htm](http://www.cnnic.net.cn/hlwfzy/hlwzbg/ncbg/201406/t20140611_47216.htm)
- [3] 楼方芳.中国移动农村信息一体化的嘉兴试验[J].浙商杂志,2009(13):106-107
- [4] 王强,曾小红.国内外农业数据资源和网络发展概况[J].世界农业,2008(11):63-64
- [5] 陈赛.农村信息化建设问题研究[D].湖南:湖南农业大学,2008

[作者信息] 沈红梅,女,研究馆员,副馆长;胡娟,女,助理馆员;郁妹芳,女,副研究馆员;金立,男,馆员。

(收稿日期:2014-10-24)

# 公共图书馆信息服务探析

## ——以宁波市图书馆《天一文荟》为例

汪 岚

(宁波市图书馆, 浙江 宁波 315010)

**摘 要** 当今世界信息越来越深刻地影响着政治、经济、文化的发展, 知情决策与信息的相关度越来越强, 图书馆做好信息参考咨询服务具有重要意义。文章围绕宁波市图书馆信息刊物《天一文荟》创刊的思路和经验展开了探讨, 对栏目设置、信息选题、信息编排及对图书馆发展影响等内容作了阐述。

**关键词** 图书馆; 信息服务

当今世界正发生着人类有史以来最为迅速、广泛、深刻的变化, 信息和信息技术正以其特有的力量, 越来越深刻地影响着政治、经济、文化的发展。面对建设重任, 城市管理者 and 建设者越来越需要更快更好地知情决策, 以驾驭日益复杂的局势。在这风云激荡、瞬息万变的时代, 知情决策与信息的相关度越来越强, 很多城市管理者深深感到“离开信息就无法工作”, 因此, 做好信息参考咨询服务具有重要意义。

图书馆在众多的信息服务机构中, 其优势地位是众所周知的。图书馆拥有丰富的信息资源, 利用图书所包含知识信息的系统、完整、严密、准确以及深入的特点, 为读者提供比较系统、全面的信息, 达到深、全、准的服务水准; 利用报纸、期刊等连续出版物出版周期短、报道及时、内容丰富、覆盖面广等特征, 为读者提供快、新、广的信息服务。利用数据库海量信息和便捷的查询模式, 为读者提供个性化信息服务。

2012年4月, 宁波市图书馆充分发挥信息资源优势, 全面收集各大媒体关于城市建设、文化发展和宁波本市发展的新闻报道及评论, 全新创刊推出信息文摘类刊物《天一文荟》。至今已成功编辑出版70期, 摘录文章11000余篇, 发行70000余份。三年来, 《天一文荟》不断改进、完善和拓展, 为城市的决策者和研究者提供决策参考, 赢得了各个部门、各级领导、专家的一致认同和赞许, 刊物影响力、美誉度、传播力不断提升, 被读者亲切地誉为“三上书”, 即案上、车上、枕上的随身书。

### 1 精心策划, 打造刊物影响力

《天一文荟》从创办之初, 就确立了“汇聚天下, 荟萃思想”的宗旨, 刊物立足于传播信息、弘扬文化、分享智慧、反映城市思想律动与人文精神, 为城市决策者和研究者提供内部决策信息参考。《天一文荟》的阅读对象定位为宁波市委市政府四套领导班子、市委市政府局级干部、高校领导、新闻媒体及省相关部门。

根据阅读对象的需求分析, 经过精心策划, 将刊物设置为四个栏目: “城市之间”、“文化文摘”、“看宁波”和“新书架”。“城市之间”是瞭望窗。在城市快速发展和全面转型中, 不管是城市管理者、建设者还是生活者都会遇到外在的困难和内心的困惑。他山之石, 可以攻玉。栏目摘录了国内外城市建设与管理的新理念、新思路、新做法, 供读者观察、辨别、思考、借鉴。“文化文摘”是传播台。文化是城市之魂。文化品质影响着一个人乃至一个城市的生活方式、发展品位、未来选择。栏目汲取了关于文化的阐述与探索, 促进城市文化大发展和大繁荣。“看宁波”是透视镜。栏目通过外地媒体的眼睛远距离回望宁波, 宁波的哪一些会吸引关注的目光, 媒体眼睛中的宁波是什么样的? 再是对宁波的历史文化作个回眸。“新书架”则为所有爱读书的人推荐不可错过的好书或难得一见的好文章。纵观四栏目, 城市是标是表, 文化是本是里, 而宁波则是源是根。

《天一文荟》每期编辑前都进行精心策划, 围绕近期重点热点, 捕捉国内外重大决策信息和发展

信息,不断推出具有影响力的专题,对宁波发展振兴和破解宁波未来发展难题提供了重要的参考价值。《天一文荟》专题策划坚持“四个结合”。即理论探索、决策咨询和经验总结相结合;国内信息、国外信息和本地信息相结合;正面评论和负面观点相结合;实用性和思想性相结合。精心的策划,获得了读者的好评和赞扬。如第9期“城市内涝”专题,受到了市委宣传部领导的肯定,作为市委宣传工作的要点而被采用。

## 2 精选精编,提升刊物竞争力

事物无论载体方式如何变化,它所承载的内容永远是其发展的核心。因此,着力抓好内容建设,做到精选精编,全面提升《天一文荟》的核心竞争力。

2.1 范围广。城市发展涉及方方面面,刊物提供的信息也具有广泛性。一是全方位。通过检索30多个数据库,翻阅2300余种期刊,凡是城市发展涉及的领域,都是图书馆信息开发、收集研究的资源。二是多角度。横看成岭侧成峰,要从不同侧面反映城市发展,反映整体面貌,既反映城市发展情况、经验教训,又反映存在的问题、困难。三是多样性。既反映正面的经验、成绩,又反映反面的缺点、教训。刊物的《看宁波》栏目就是从外地媒体的不同角度观察宁波,既有正面报道,又有负面评论。

2.2 内容新。信息的新鲜度越高,价值越大。发掘读者最关心的问题,能保持信息内容的新鲜性。一是贯彻执行各种政策、法规中发生的重大问题;二是社会普遍关注的热点、难点、焦点问题。如:房价、医疗、治安、上学、就业、廉政建设等。三是倾向性、苗头性以及突发性、偶然性的问题。在“新”字上做文章;在“预”字上下工夫,为读者进行更多的超前思考、超前调查、超前服务。如第15期“闹文化”专题,因其新颖的观察角度,而备受读者好评。

2.3 材料实。收集和提供的信息反映客观事物的全貌和本质,做到内容翔实,表述准确。真实准确是刊物的生命,只有真实准确,才能保证领导决策的科学性、正确性。同时,在信息的加工整理上,真实反映先进经验,真实反映问题。

2.4 传递快。信息的生命在于流动,它流动的速度越快,在实践中获得的效益就越高。一条重要的信息,如果能够及时传达给读者,并为读者所采用,就能发挥很大的社会效益;如果延误了时间,时过境迁,再掌握这条信息,就起不到应有的作用。

在信息的捕捉上,编辑人员反应灵敏,快捷;在信息加工上快节奏,传递上快速度,尽量缩短信息的流动时间。

2.5 文字简。现代社会人们事务繁忙,所以刊物提供的信息都是言简意赅,文字简炼,开门见山,不讲空话、废话,内容也不过于详细,但叙事完整,读者能够用较短的时间获得更多的信息。

2.6 校刊准。精确校对刊物,一字一句、一个标点一个符号地校,决不发生丝毫差错,每期出品前,至少校对六遍。

## 3 精益求精,铸就刊物生命力

质量是刊物的生命,是刊物成长进步的基石,能否表现出勃勃生机和拥有发展前景,关键取决于刊物的质量。《天一文荟》十分注重品质,每期编辑完成后都会进行总结,提出改进方案,力求精益求精,不断提升刊物质量。

3.1 内容精炼。读者除了需要原始、分散的信息外,还迫切需要经过归纳总结的信息。因信息来源渠道不同、时间及内容不同,有些信息不全,有些信息已经滞后,编辑人员围绕同一主题,将几条信息或几十条、几百条信息整理、归纳、提炼成有深度和广度的综合性信息专题,加强信息的系统性和可借鉴性。

3.2 互动畅通。为更好地服务读者,刊物建立了畅通的读者反馈渠道,设立专门邮箱,开通读者QQ群、读者服务电话,及时接收读者反馈信息。刊物每一期制作一张配有精美诗句画面的节气书签,书签背后留有联系方式,为刊物与读者之间架起了沟通的桥梁。此外,刊物还进行了读者调查,分发“征求意见表”,根据读者的意见和建议,进行积极改进,力求出精品。

3.3 形式新颖。《天一文荟》在一年的办刊实践中逐渐确立沉稳而质朴的版面风格。刊物采用了21\*21开本,便于读者携带翻阅。淡黄的纸张让读者阅读起来更舒适,10号方正黑体和适中的间距让文字更清晰,两栏的排版设计让读者阅读更为方便。文章标题突出,重点内容加粗标识,读者能迅速捕捉到文章的要点。根据文章内容刊物还选用富于张力、角度新颖且与文章内容密切相关的图片,以增强文章的可读性与感染力。如“宁波旧影”栏目就是以照片、新闻版画为主,附以简短文字,因呈现宁波旧时景象而尤其受到读者欢迎。

3.4 发行及时。《天一文荟》为半月刊,为避开

节假日,设定每月的10日、25日为出品日。每期刊物出品后,第一时间装袋、写址,及时送达领导信箱。为确保发行准确无误,定期核对寄送名录,根据岗位变动情况及时做出调整。此外,在宁波“两会”期间,积极筹备专刊,向参加会议的代表委员赠阅刊物,不断扩大传播影响力。

#### 4 精英团队,增强刊物创造力

高质量的刊物,归根结底要靠一支素质优良的编辑队伍。《天一文荟》编辑部人员主要由两位研究生和一位本科生组成,他们观念新、业务熟、有敬业精神,熟练掌握现代化信息检索技术,有敏锐的信息意识、良好的信息吸收能力和全新的观念。此外,刊物聘请几位资深的政府工作人员、学者、媒体工作人员为顾问,进一步增强刊物的实力。刊物还在全馆范围内挑选高素质、多学科背景的10名职工组成信息采集组,定期采集一定数量的信息,充实编辑人员的信息来源,截止目前已有1000余篇被采用。为保证刊物准时出品,编辑人员经常放弃节假日、年休假,甚至利用晚上时间加班完成任务。高素质的编辑队伍确保了刊物的高品质。

#### 5 《天一文荟》的成效

三年多来,宁波市图书馆在打造“天一文荟”这一文化品牌的过程中,以内容丰富、形式多样、传播有效、导向明确为突出特色,积极探索文化品牌打造提升的新路,不断扩大发行传播影响力,致力于提升宁波城市发展和文化繁荣,取得了一些成效和亮点。

5.1 提供党政机关决策信息参考。对领导和机关来说,正确的决策,是做好一切工作的前提和基础。当前,社会问题和矛盾越来越多,增加了决策的难度,同时对决策者的要求也越来越高,《天一文荟》为领导提供了大量决策参考信息,使之赢得主动,把握先机,创新思路。市政府秘书长陈国强在读过一期后,主动索要以往每一期;市教育局领导在仔细阅读后,来电提出了改进的建议;市纪委、市外经贸委、市委政策研究室等领导均来电表示赞扬和肯定,更有读者在工作变动之后要求更改刊物寄送地址。

5.2 成为展示城市文化的窗口。刊物从文化角度透视城市文化,让读者了解宁波文化、挖掘文化底蕴、透视文化现象、解读文化事件,从而涌动、激跃、沉淀文化思想,引领社会文化之先。

5.3 扩大了图书馆的社会影响力,提升了图书馆形象。图书馆直接为党政领导决策提供信息服务,显示了图书馆自身的优势,改变了人们脑海中图书馆服务仅局限于借还书的印象,使他们认识到图书馆在社会活动中的重要地位及作用,带动社会各界对图书馆的信息需求。副市长洪嘉祥在两会期间对《天一文荟》表示出了极大兴趣,并留下地址要求定期寄送。

5.4 锻炼了图书馆高层次服务的人才队伍。每月两期的出刊,充分发掘了编辑潜能,使之在实践中不断成长,不断提高。编辑人员的政治敏感度增强了,信息收集、整合、归纳、提炼能力得到了提升,文字编辑和加工能力也日益提高。市委政策研究室朱金茂主任在接触了《天一文荟》之后,提出要求定制“生态城市”信息服务专题,编辑部在完成刊物的同时,为市委政策研究室撰写了一份2万余字的信息材料,供市委领导参考。《天一文荟》培养了图书馆高层次服务的人才队伍,同时也使图书馆的信息服务水平上了一个新的台阶。

一位读者曾这样说过,《天一文荟》好像隐藏在某个角落,静静地发出某种声音,那种声音不强大,却很有份量。打开一期《天一文荟》,在每一篇短短的文字中,扑面而来的是深邃的哲思、尖锐的观点与厚重的文化解读。这种思想散发一种魅力,吸引着读者的目光。

#### 参考文献

- [1] 李颜. 图书馆信息服务创新研究[J]. 科技情报开发与经济, 2015(3): 73-75
- [2] 夏南强. 网络融合环境下信息服务研究的思考[J]. 情报理论与实践, 2010(7): 170-171
- [3] 张发亮. 中美图书馆虚拟参考咨询的差距及启示[J]. 图书馆学研究, 2010(2): 82-85
- [4] 赵凡. 美国大学图书馆信息服务的进展及启示[J]. 图书馆建设, 2013(1): 62-65
- [5] 王火青. 个性化定制服务: 图书馆信息服务的创新[J]. 图书馆论坛, 2014(8): 133-136

[作者信息] 汪 岚, 女, 馆员, 阅览部主任。

(收稿日期: 2015-06-11)

## 2014年嘉兴市图书馆纸质图书借阅分析

朱文渊 许大文

(嘉兴市图书馆, 浙江 嘉兴 314000)

**摘要** 文章从成人图书和少儿图书两个方面对2014年嘉兴市图书馆的纸质图书借阅量、各门类图书的借阅比例、借阅次数最多的各类图书等数据进行统计,并与往年的数据进行纵向比较,以此为依据分析了现阶段读者的阅读趋势和对纸质图书的阅读偏好,并提出了优化图书采购、提高馆藏质量等相关建议。

**关键词** 纸质图书; 借阅分析; 嘉兴市图书馆

互联网因其便捷性、多样性和包容性,成为广大市民,特别是中青年获取信息、阅读文字的重要手段。尤其是2010年以来,智能手机、IPAD、掌上阅读器的兴起,使得数字阅读成为越来越多读者的选择。2012年公布的“第九次全国国民阅读调查”中,国民人均阅读电子书为1.42本,2014年4月公布的“第十一次全国国民阅读调查”中国民人均阅读电子书达到了2.48本,上涨幅度近75%,因此,越来越多的人对传统阅读方式(即纸质图书阅读)的前景感到忧虑。而公共图书馆作为市民传统阅读的首选场所,在数字阅读的冲击下,借阅状况如何呢?本数据分析通过对嘉兴市图书馆(包括总馆、两个区分馆、11个乡镇分馆和31个村(社区)分馆)2014年全年的借阅数据进行统计,并与往年的借阅数据对比分析,目的是了解读者在数字阅读迅猛发展的大环境下,对各门类纸质图书的阅读偏好,以便公共图书馆能优化纸质图书的采购,尽可能地满足更多读者对于纸质图书的需求。

### 1 2014年嘉兴市图书馆纸质图书借阅概况

2014年嘉兴市图书馆外借图书总册次为207.47万册,较2010年(126.23万册)上升了64.36%,有效持证读者(可借阅纸质图书)15.81万人,平均外借量超过13册。年借阅量最多的10位读者,借阅册次均超过400册,最多的达到798册。由此可见数字阅读的高速发展不但没有使嘉兴市图书馆的纸质图书借阅量下降,反而有了较大幅度的提升,究其原因可能有两点:一、数字阅读和传统阅读承载的内容有着根本的不同。数字阅读适合快餐

式、碎片式阅读,更注重时效性。例如,新闻评论、电子期刊、网络连载小说等内容,由于互联网的时效性和便捷性,对于这些内容数字阅读较传统阅读有着巨大的优势。而公共图书馆馆藏的纸质图书更多的是需要细读的图书,以及并无时效性限制的功能性图书,对于这些内容,显然更适合传统阅读。另外,由于长久阅读习惯的养成,有较大一部分读者更倾向于选择纸张而不是电子屏幕。二、嘉兴市图书馆服务的提升。首先,自2013年起嘉兴市图书馆图书外借上限从5册提升至10册,并且总分馆全面启用RFID自助借还系统,极大地方便了读者的借阅。其次,近几年嘉兴市图书馆大力开展读者活动,阅读推广活动、讲座、展览、培训全面推进,并且绝大部分活动实现了总分馆联动。2014年嘉兴市图书馆总分馆全年开展读者活动3000多场,较2010年的200多场提高了十多倍。阅读推广活动的开展提高了图书馆的社会影响力,同时也吸引了更多的读者走进图书馆。

### 2 2014年嘉兴市图书馆成人外借图书分析

2014年嘉兴市图书馆成人外借图书134.41万册,占总外借量的64.79%,其中文学类所占比例最高(50.94%),其次是工业技术类(7.09%)、历史、地理类(6.89%)、经济类(6.13%)、哲学、宗教类(4.81%)、艺术类(4.29%)等。

文学类借阅次数最多的100种图书,全部为中国当代中篇小说(分类号I247.5)和言情小说(分类号I247.57),其中《狼烟北平》《世相》《幸福年代》《偶的大学》《少年之年》《艰难的跋涉》《猛虎王朝》

《基层法官》《权路》《敦煌之归义英雄》10部小说的年借阅次数超过了70次,而外国文学的借阅次数相对较少,流通次数最多的10部小说:《海的礼物》《谁会相信我》《挪威的森林》《午夜的沉默》《我我我》《基督山伯爵》《嫌疑人X的献身》《七号房的礼物》《游戏的终结》《极地上空的灵光》年借阅次数均不超过40次,由此可见,大多数读者更钟爱中国小说。这是由多方面的原因造成的:首先,和文化相似性以及外国文学作品的人名地名较难记忆有关;其次,除了一些经典名著外,大多外国文学作品,尤其是新作在国内缺乏有效的宣传;第三,嘉兴市图书馆目前的馆藏量和每年新书采购比重上也明显侧重于中国文学作品。但是,进一步分析发现,中国文学作品虽然借阅次数多,但是往往集中在近几年出版的作品。2013年中国文学借阅次数前20位中,只有《世相》一部进入了2014年的前20位。很多作品的火热状态持续不到1年,《金风玉露》《特工皇后》《九重宫阙之宁鸢》《匈奴王妃》《梦回千里之倾城》等多部穿越类的小说在热度消退后,从2013年借阅次数超过50次下降到今年的不到20次,这说明了这些借阅量高的中国文学作品难觅经典,经不起时间考验。另一方面也反映出在限时免费借阅和自己花钱购买这两种不同的环境下,读者对于图书的选择还是有所不同的。亚马逊中国于2014年12月公布的2014年“年度图书畅销榜”中,《追风筝的人》和《百年孤独》名列第二和第三位,这两部作品在嘉兴市图书馆及各分馆均有馆藏,但借阅量却进不了前100位。这说明大多数读者走进公共图书馆借阅图书是以消遣娱乐为主,他们需要在有限的借阅期限内阅读完一本图书并及时归还,因此相比较晦涩难懂的国外经典文学作品,他们更愿意选择热门的通俗文学作品,而前者可能更适合购买和收藏。

通过分析2014年成人外借其他类别图书的借阅数据,以下几类图书较受读者欢迎:1.心理学类,例如《心学大师王阳明》(32)(此数字为年借阅次数,下同)《老实人缺什么?》(27)《就是爱被骂》(25)《哈佛教授讲述的300个心理学故事》(23)《跟专家学心理分析》(23)《高情商培养》(20)《我是谁》(19)《上班要懂心理学、下班要精经济学》(19)《跟

我学减轻压力》(18)《七分做人三分做事的好心态》(18)等。2.旅游类,例如《好父母带孩子去的368个地方》(33)《走遍欧洲》(25)《浙江玩全攻略》(22)《中国自助游地图》(20)《北欧旅行Let's Go》(20)《杭州深度游Follow me》(19)《西藏玩全指南》(19)《你不容错过的100个名胜古迹》(18)《行走浙江》(18)《韩国自助游》(17)等。3.亲子教育类,例如《12岁决定孩子一生》(23)《父母是孩子最好的老师》(22)《好妈妈胜过好老师全集》(21)《怎么教孩子才肯主动学》(20)《培养最优秀的女孩大全集》(20)《培养孩子从画画开始》(20)《孩子18岁前,母亲要做的50件事》(19)《让孩子从小能说会道》(18)《好妈妈不宠不娇教育女孩100招》(18)《德国人如何让男孩变成男人》(18)等。4.投资理财类,例如《炒黄金实战入门》(32)《二手房交易三日通》(27)《决胜买卖点1分钟秘笈》(26)《沃伦·巴菲特管理日志》(23)《蔡老师教你轻松做账》(23)《量价绝杀》(22)《新股民入门必读全书》(22)《期货神枪手》(22)《赢在转念间》(21)《盘口》(21)等。市民工作节奏的加快、生活水平的提高,收入的增多是导致这几类图书成为热门的重要原因。另外,有几类图书近几年的借阅次数呈明显的下降趋势:一、戏说历史类。这类图书在几年前伴随着“三国热”以及《明朝那些事儿》如雨后春笋般出现,但绝大多数难称佳作,而且书名缺乏创意,多为“XX朝那些事儿”、“戏说XX朝”等,如今已少人问津。二、计算机硬、软件学习和维护类。一方面,这方面信息从互联网上能更加便捷地获得;另一方面,因为软件更新十分频繁,此类图书存在滞后性。

### 3 2014年嘉兴市图书馆少儿借阅分析

2014年嘉兴市图书馆少儿外借图书73.06万册,占总外借量的35.21%,其中文学类占最大比重(55.27%),其次是语言文字类(15.57%)、艺术类(包括漫画)(13.47%)、综合类(3.28%)、文化教育类(2.90%)、生物科学类(2.26%)等。

通过分析儿童文学类图书的借阅数据,几位国内知名儿童文学作家的作品最为热门。例如杨红樱的《同桌冤家》《四个调皮蛋》《巨人的城堡》《寻找大熊猫》《丁克舅舅》等;伍美珍的《开心侦探姐妹花》

《麦克风女王就是我》《小财迷的疯狂生活》《阳光家族校园派》《漫画社团闯天下》等；雷欧幻像的《查理九世》《怪物大师》等，其年借阅量大多超过30次。而国外优秀儿童文学作品的大量引进，小读者也随之拥有了更多的选择面，像杰罗尼摩·斯蒂顿的《葬礼疑云》《寻找失落的斯蒂顿》《“音乐海盗”大追踪》《怪味火山的秘密》《杰罗尼摩的欢乐假期》等多部作品的年借阅次数都超过30次。

大多数少儿读者是在家长的陪同下进行借阅的，家长希望能对孩子的阅读起引导作用。因此，除了文学作品外，《小小少年游遍中国》(34)《世界最壮观的文明奇迹》(31)《世界最震撼的奇迹之最》(26)《幼儿十万个为什么》(24)《动物探秘》(22)《小牛顿科学百科》(22)《世界之最大全》(21)《大视野儿童科学馆》(20)《宇宙真相》(20)《动物谜团》(20)等百科类图书，《中华颂》(26)《穿越报》(25)《资治通鉴》(22)《名人学校》(21)《最新版上下五千年》(20)《名人传》(20)《中华上下五千年》(20次)《远古文明》(19)《课本里学不到的历史》(19)《战火中的世界》(18)等历史类图书，《寻找有趣的东西》(23)《女孩的学习力百科》(22)《猜一猜，是哪个？》(22)《优秀小学生最爱挑战的文字游戏》(21)《这些我会做》(21)《奇趣谜》(21)《探案游戏》(19)《智慧拼图》(19)《就爱读国学》(19)《儿童科学游戏365例》(17)等益智类图书成为了热门借阅图书。由此可见，与大多数儿童本能地以

“寻求快乐”为阅读目的不同，家长更加注重实用，希望阅读能为自己孩子的学习和成长带来帮助。

除了内容之外，少儿图书的外观设计也是影响借阅的重要因素，往往一些装帧精美、设计独特、纸张质量上乘的图书更加受家长和孩子的喜爱。此外，绘本正成为越来越多小读者的首选，《小鼠波波系列》《爱心树绘本馆》《蒲蒲兰绘本馆》《李欧·李奥尼作品集》《信谊世界精选图画书》《孩子们最想知道什么》《第一次发现丛书》《贝贝熊系列丛书》《熊猫桐桐绘本丛书》《男孩皮尔的故事》等均是嘉兴市图书馆非常受欢迎的绘本作品。与普通少儿读物文字为主、插图为辅的结构不同，绘本的所有内容都可以通过图画展现。一本优秀的绘本能让孩子关注精美的画面，并且跟着画面思考剧情，从而激发其想象力。

以上数据分析客观体现了嘉兴市图书馆读者的阅读偏好，同时也能从一个侧面反映出当前嘉兴市民对于纸质图书的阅读倾向。嘉兴市图书馆将以此为基础，对图书采购工作进行优化调整，使得馆藏纸质图书能够更加满足读者的实际需求。同时，进一步提高服务水平，大力开展阅读推广活动，帮助市民尤其是青少年养成良好的阅读习惯。

[作者信息]朱文渊,男,馆员,文献借阅部工作人员;许大文,男,副研究馆员,副馆长。

(收稿日期:2015-05-08)

## 全省公共图书馆实施馆际互借推广计划见成效

5月30日,浙江图书馆发起并联合全省11个地区98家公共图书馆,共同开展全省公共图书馆馆际互借推广计划。浙江省公共图书馆馆际互借是利用各馆所藏文献资源,通过共享而实现的一种服务方式。通过馆际合作,削弱了地域限制,最大程度地满足本省读者对各类文献信息资源的需求。此项计划的推广实现了馆际互借业务的全省覆盖,目前在规范服务标准、提升服务效益等方面收效显著。

实现全省覆盖。本次推广计划共吸收新加盟公共图书馆24家,使得公共图书馆馆际互借业务实现

了全省覆盖。

规范服务标准。制订《浙江省公共图书馆馆际互借操作规程》,明确了服务职责和服务流程;建立《浙江省公共图书馆馆际互借负责人联系表》,搭建互借工作QQ群,以保证服务畅通。

提升服务效益。自推广计划实施以来,全省共有12家公共图书馆相互开展了馆际互借业务,共借还文献91册次,传递数字资源44篇幅,解答读者咨询200余条,馆际互借业务量较去年同期提升4倍。

(李华英)

# 萧山图书馆“湘湖讲堂”的实践与思考

徐 草

(杭州市萧山图书馆, 浙江 杭州 311202)

**摘 要** 文章从萧山图书馆“湘湖讲堂”的六年运行实践入手, 阐述了公益讲座选题的确定、讲师的选择、听众的培育等做法经验, 提出了未来进一步发展的思路。

**关键词** 公共图书馆; 湘湖讲堂; 实践; 创新

近年来, 萧山图书馆通过开展公益讲座, 向社会公众传播社会主义先进文化, 成功打造了专属萧山图书馆的文化品牌——“湘湖讲堂”。迄今为止, “湘湖讲堂”共举办了452期, 内容涵盖哲学、社会科学、自然科学、工程技术等方面, 直接听众达十余万人次, 有效地丰富了广大市民的文化生活, 为全面建设文化名城、提高居民生活品质进行了有益的探索。

## 1 “湘湖讲堂”的经验做法

### 1.1 精心组织, 积极运作

“湘湖讲堂”活动的开展, 为专家和市民之间架起了一座文化的桥梁, 实现了信息、知识的有效传播和交流, 有效拓展了图书馆的服务内容与方式, 创造了良好的社会效益, 也提升了图书馆的社会影响力。经过多年的实践与探索, “湘湖讲堂”已初步形成了主题选定、师资选聘、媒体宣传、财政支持、协调配合、情况通报、资源共享等一整套行之有效的运行机制。

1.1.1 主动分析受众需求, 挖掘深受读者喜爱的选题内容。为了更有针对性地服务不同需求的读者群体, “湘湖讲堂”广泛开展网上征询、问卷调查等活动, 从民俗民风、时政热点、健康养生、文化名人等领域挖掘选题, 形成文学名著解读和赏析、民族传统文化艺术欣赏、音乐美术赏析、当代社会与文化热点、科学与教育、哲学与历史、健康养生与生活常识等系列主题讲座, 精心打造精美文化套餐。

1.1.2 引进名人名师, 提升讲座品质。优秀的主讲者是讲座活动取得成功的重要前提。近年来, “湘湖讲堂”先后邀请首都图书馆倪晓建馆长, 中山大学程焕文教授, 北京大学李国新教授、朱强教授, 南开大学徐建华教授, 浙江大学李超平副教授等图

书馆界名家, 会聚湘湖讲堂, 传授图书馆学知识; 同时还邀请“百家讲坛”主讲人纪连海、赵玉平, 贵州大学校长郑强等做客“湘湖大讲堂”, 与读者现场交流。“湘湖讲堂”通过引进名人名师, 构架起专家学者与市民沟通的桥梁, 进一步普及了优秀文化。

1.1.3 成立活动策划部, 负责“湘湖讲堂”日常讲座安排。几年来, “湘湖讲堂”已陆续推出“走进沙地”、“走进校园”、“走进军营”等系列讲座, 从单一性到多样化、从配角到主角、从“守株待兔”到“主动出击”, 逐渐扩大了“湘湖讲堂”的社会影响力。

### 1.2 多方合作, 谋求共赢

“湘湖讲堂”作为萧山图书馆实施公共文化服务的产物, 2004年初步构成品牌雏形。2007年初, 萧山图书馆新馆落成开放, 为打造“湘湖讲堂”文化品牌提供了优良的环境条件。自此, 萧山图书馆开始立足公共文化服务, 在更高层面、按照更高的标准要求, 充分借助各方力量, 全力打造“湘湖讲堂”文化品牌。

1.2.1 积极联络区科协及各行业协会、学会开设讲座。充分利用科普讲座平台的讲师资源和组织优势, 在“湘湖讲堂”开设医疗卫生、艺术插花、劳动保障、家庭教育等专题讲座, 宣传科普知识, 提高市民科学文化素养。

1.2.2 暑期和区教育局、萧山日报等单位合作, 共同打造“人文大讲堂”。以全区优秀教师为强大的师资队伍, 在漫长假期为孩子们提供人文、教育、科学、音乐、美术等方面的讲座。

1.2.3 与区委宣传部合作打造“湘湖大讲堂”。在“湘湖讲堂”这个成熟的平台上共同打造影响更



大、层面更广的“湘湖大讲堂”品牌，全年保证12场高品质的大型讲座，这对图书馆进一步打响文化服务品牌有更大的促进作用。

### 1.3 立足读者，辐射社会

讲座的成功举办，不光要考虑主题、讲师的选择问题，还要考虑到受众的需求问题。为了使每场讲座都能取得良好效果，“湘湖讲堂”精心组织，积极采取“请进来”、“走出去”等多种形式培育听众群体。

1.3.1 “请进来”，主要指将读者请进图书馆听讲座。一是通过宣传海报、图书馆网站、萧山文化网告知读者，形成以图书馆读者为主体的听众群体；二是每月制作讲座预告，通过萧山日报等当地新闻媒体预告讲座内容，让对讲座内容或主讲嘉宾感兴趣的市民走进图书馆；三是利用短信平台，每次讲座前发布讲座信息；四是通过联办方式，为特定群体提供专题服务，形成特定听众群体。

1.3.2 “走出去”，主要指走进基层单位提供讲座上门服务。近年来，“湘湖讲堂”先后走进农村、学校、社区、军营、工厂、监狱……把讲座服务的触角向学校、企业、社区、农村延伸，让无法到馆听取讲座的读者群体得到文化的熏陶。这种大众化、平民化、生活化的讲座形式，更加贴近社会、贴近市民，受到群众欢迎，更具生命力。

## 2 “湘湖讲堂”未来发展的思考与探索

### 2.1 创新工作理念

2.1.1 拓展共建理念。基层图书馆讲座类活动的可持续健康发展，离不开共建的理念和实践，应当在健全共建组织体系、完善共建机制上有新的探索，特别要在四个共同上有所拓展，即共同出资出力、共同研究选定课题、共同参与组织、共同享用现有资源。

2.1.2 强化激励理念。建立共建单位的激励机制，通过共建组织评比、奖励，提高共建单位的参与积极性和主动性。具体来讲，就是要建立讲座讲师队伍的评价机制以及讲座课题策划的评价机制。

### 2.2 创新选题策划

2.2.1 迎合大众需求寻找社会热点。社会热点是听众共同关心的问题，这种类型的讲座是图书馆讲座中最受听众欢迎的讲座之一。要及时了解和把握全球性、全国性、区域性热点，以最短的时间、最快的速度，组织专家学者进行理论分析和解答，以

满足听众的知情权和求知欲。

2.2.2 区分受众群体满足讲座需求。以兴趣爱好进行分类的群体，在一定程度上来讲，并不属于基层图书馆讲座的服务主体，针对这类群体，可以选择投资理财、古玩收藏、健康卫生保健、文化娱乐等不同类型的选题，加强针对性，讲座效果就会十分明显。

2.2.3 满足个别群体的阶段性需求。如高考、中考期间，大家普遍关心考生考试心理变化、饮食特点以及填报志愿的技巧；流感高发季节，大众关心流感的预防和注意事项等。这些都是阶段性的热门选题，要积极总结、及时发现这些好的选题，满足部分群体的阶段性需求。

### 2.3 创新讲座形式

随着听众对讲座的要求越来越高，单纯知识性的讲座已不能满足他们的需要。为了让听众更直接、更感性地了解知识，要根据每场讲座的内容和听众提出不同的建议进行完善。

2.3.1 采用多媒体播放讲座的相关内容和图片课件或进行实物演示，给听众以视觉冲击，增强记忆。如在《中老年人保健知识》讲座中，可以通过多媒体播放课件、实物展示、模拟现场急救操作演示、现场提问等形式，让听众亲身参与并学会急救知识。这种讲述与现场操作相结合的、灵活的讲座方式，可以丰富讲座的表现力和影响力，听众更容易学习领会。

2.3.2 针对未成年人活泼好动的特点，在讲座中采取有奖提问、模拟游戏等互动形式。

2.3.3 多采取互动的方式使读者能与主讲人进行交流，以实现知识的增值。如：在每场讲座结束前半小时，让读者能与主讲人就讲座内容进行现场交流；可在网站上设立讲座论坛栏目或通过BBS、QQ、MSN、电子邮件等，使读者有机会交流学习心得，共同探讨讲座内容，实现读者与读者之间、读者与主讲人之间的互动交流；可建立图书馆微博客，吸引更多读者成为图书馆微博客“粉丝”，让他们能够及时看到图书馆讲座的服务动态并参与讲座评论，使微博客成为读者相互沟通的有效平台。

2.3.4 服务向农村延伸。可通过以下方式：(1)多层次全方位宣传，扩大社会影响力。通过平面、声像、网络等媒体立体化的综合宣传，特别是通过乡镇文化站及农家书屋的大力宣传，让讲座内容得

以多层次、全方位的传播,使更多的农民群众享受到讲座服务。(2)找准选题,提升农民的竞争力和文化活力。以萧山图书馆为主导,与乡镇图书支(分)馆共同承担讲座共建工作,使图书馆讲座覆盖乡村,得到可持续发展。(3)依托文化共享工程,大力延伸图书馆讲座工作。依托文化共享工程,通过支中心以卫星投放、硬盘安装等方式,传送到各个农家书屋、图书馆支(分)馆,充分利用讲座成果,实现资源共享,使广大农民群众足不出户就能共享资源。(4)整合地方资源,联手当地专家。整合萧山各领域的人才资源,建立专家讲座专题资源库,对每位专家的主讲内容、职称职务、联系方式等资料建立档案,并与他们达成合作协议,定期邀请他们到乡镇支(分)馆讲座,尽可能满足农民生产、生活密切相关的信息需求。

### 3 结语

构建公共文化服务体系,提高国家文化软实力,使人民基本文化权益得到保障任重而道远。图书馆公益文化讲座具有传播文化科学知识、开展社会教育、提供交流平台、树立公众形象的重要作用。因此,把公益讲座服务与文化信息资源共享工程、数字图书馆建设等紧密结合起来,打造更好的公共文化服务平台,架起先进文化与广大人民群众之间的桥梁,才能使他们真正享受到公共文化服务的阳光,实现他们的文化权益,满足他们的精神需求。

### 参考文献

- [1] 唐士志. 乡镇图书馆建设的理论与实践[M]. 南京: 南京出版社, 1995
- [2] 吴建中. 21世纪图书馆新论[M]. 上海: 上海

科学技术文献出版社, 2003:6

[3] 王世伟. 论创新思维与图书馆讲座[A]// 文化部全国文化信息资源建设管理中心, 上海图书馆 上海科学技术情报研究所编. 图书馆讲座与城市文化建设: 全国图书馆讲座工作研讨会论文集[C]. 上海: 上海图书馆, 2005

[4] 陈萍. 公共图书馆讲座的魅力[A]// 文化部全国文化信息资源建设管理中心, 上海图书馆 上海科学技术情报研究所编. 图书馆讲座与城市文化建设: 全国图书馆讲座工作研讨会论文集[C]. 上海: 上海图书馆, 2005

[5] 余传诗. 上海图书馆 28 年坚持举办社会公益性讲座 1300 余场[N]. 中华读书报, 2006-09-13(3)

[6] 熊仕平. 品牌战略与产品推广策划[M]. 北京: 中国经济出版社, 2007.

[7] 范并思. 图书馆学理论变革: 观念与思潮[M]. 北京: 北京图书馆出版社, 2007

[8] 库金红. 图书馆讲座应坚持以人为本[N]. 中国文化报, 2008-11-26(3)

[9] 王以俭. 绍兴图书馆讲座工作实践与思考[A]// 何毅主编. 引领启智——论图书馆讲座工作的发展与推广[C]. 上海: 上海科学技术文献出版社, 2009

[10] 曹宁, 张志清. 全国公共图书馆讲座工作论文集[C]. 北京: 国家图书馆出版社, 2010

[11] 王祝康, 王宁远. 关于图书馆讲座传播原则的思考[A]// 曹宁, 张志清. 全国公共图书馆讲座工作论文集[C]. 北京: 国家图书馆出版社, 2010: 12

[12] 袁雯. 公共讲座的理论与实践[M]. 上海: 上海交通大学出版社, 2011

[作者信息] 徐 草, 女, 馆员。

(收稿日期: 2015-06-23)

## “城市书网”公共图书馆现代服务体系入选第三批国家公共文化服务体系示范项目

7月22日, 中华人民共和国文化部正式公布了第三批创建国家公共文化服务体系示范区和示范项目名单。温州市文广新局、温州市图书馆组织申报的“城市书网”公共图书馆现代服务体系项目顺利入选第三批国家公共文化服务体系示范项目。

温州市文广新局、温州市图书馆申报的“城市书网”公共图书馆现代服务模式是在倡导全民阅读的大背景下, 在市、县、镇、社区(村)四级公共

图书馆网络基础上, 按照“均等化、社会化、信息化、标准化”的目标, 组织实施的一种现代化新型城市阅读服务体系, 是一个以“三城一网”建设(城市书房、城市书站、城市书巴、城市知网)为主体、以阅读活动推广为平台、以法人治理社会化管理为保障, 集均等化、社会化、信息化、标准化为一体的现代新型城市阅读服务体系。

(温州图书馆)

# 台版书的采选

刘如

(浙江图书馆, 浙江 杭州 310007)

**摘要** 文章以浙江图书馆台版书的采选为例, 详细介绍了台版书的出版现状、采选重点、查重及选订等各项工作的特点。

**关键词** 台版书; 查重; 采选

## 1 台版书的出版现状与特点

台版书特指台湾地区各出版机构出版的中文纸质图书。

台湾地区的出版状况有其特殊性, 台湾地区实行备案制的出版体制, 只要出示的有关证明符合条件就可以申办出版资格, 出版自由。几乎每天都有新成立或是倒闭的出版社, 因而形成小型出版社数量众多的现象。相对应的是出版社规模相距悬殊, 生命周期长短不一, 出版图书的种类多, 印刷数量少。据厦门外图集团有限公司商品部统计, 截止到2013年底, 台湾地区登记在册的出版社已经突破10000家(其中超过8成的出版社人数在10人以下, 超过百人以上的大中型出版社只占2%); 这些出版社年均出版各类图书超过4万种(月均出书量超过3000种), 这对于整个只有2300多万人口的台湾地区来说, 在数量上是绝对众多了。

## 2 台版书的采选重点

台湾地区较大型的出版社出版的图书各有一定的内容范围, 但又不拘于一个领域。像五南、元照、远流、联经、三民、正中、世界、时报文化、城邦文化等较知名的综合性出版社所出版的政治、经济、法律、传记、文学、科技等多个学科图书是台版书采选的主要对象和来源。

台版书的采购入藏是浙江图书馆的传统项目, 也是浙江图书馆馆藏的一大特色。为体现馆藏台版书的学术性、参考性、地方性和实用性, 在《浙江图书馆采访条例》中对港、澳、台及国外出版的中文图书报刊的采访原则是“有重点有选择地采购入藏”, 并详细列出了下列范围: “有关当地政治、经济、历史、文化、社会生活等内容的文献资料; 学术性与参考性较强的哲学、社会科学方面的参考工

具书; 有关华人华侨的历史、政经活动、社会生活等文献资料; 有史料价值的资料性图书; 当地作家编著的文学、艺术等作品或作品研究与评论; 研究当地与内地关系的著作重点入藏; 对国内某一文献、某一领域进行研究、述评的图书酌情选购。”据此, 浙江图书馆对台版书的入藏范围以社会科学图书为主, 采选的重点是反映台湾地区的政治、经济、法律、文化方面的历史及现状的图书、各界知名人士的著述及人物传记、学术性与史料性较强的资料以及获知名文学奖项的作品; 对原创性的文学作品则不论其作者名气如何、出版社规模大小, 均尽量选订; 在自然科学与应用科学方面则是有针对性地选择采购, 主要入藏工艺美术类、建筑类、环境保护类图书; 对再版的古籍及民国早期(即新中国成立之前)文献慎重选择。

## 3 台版书的查重

浙江图书馆台版书的来源主要是厦门外图集团台湾书店有限公司(简称厦门外图)与中国国际图书贸易集团有限公司(简称北京国图)。这两家书商根据浙江图书馆台版书的采选需要有针对性地提供采访书目及相应数据, 各具特色。所提供的书目分为月度书目与专题书目两种形式, 月度书目是按月为单位提供出版书目, 一般为当年出版的最新书目, 但也有少数是最近几年出版的书目; 专题书目则是按某一专题或某一出版社提供该专题或出版社的历年书目, 包含的书目量较大, 查重挑选的工作量也较大。仅以2013年为例, 两家书商共提供了19510条采访书目, 经过查重挑选, 确认订购的为5212条(计4783种5543册), 只占26.7%。

书商提供的采访书目数据大多内容简单, 一般只有书号、价格、题名、责任者, 有时同一种书的

书号与实际到书不符,有的外国责任者的译名不同,有的缺少责任者、页码、内容简介等字段,有的出现诸如错字、别字、题名顺序颠倒、错误的 ISBN 等不准确信息,这样就容易造成重订、错订。

面对台版书的出版现状与特点、其采选渠道的特殊性,在台版书的采访工作上也就有其鲜明的特点。

查重是重点,是台版书采选的最关键的第一步,采访人员要具备较强的责任心,在思想上高度重视查重,在工作中不嫌繁琐地仔细查重,精心挑选,最大限度地保证符合采选范围的台版书不漏订,尽量做到不错订、不重订。

查重的具体步骤包括以下几个方面:

### 3.1 利用系统自动进行书号查重

台湾出版业的书号管理较严谨,强调唯一性,即一个书号只能代表一种书,书号相同者就视为同一种书。因此,在查重的第一步,首先是从系统倒入采访数据入手,在系统的采访模块中倒入书商提供的采访数据时,在查重字段设置以 ISBN 号(010@a)为自动选择的查重条件,在系统接收采访数据时会以 ISBN 号自动查重,然后显示“共接收 XXX 条,其中查重书目库有 XX 条”的提示,此时,选择删除重复书目,在系统倒入采访数据时就会自动删除与书目库已有的 ISBN 号相同的书目数据。

### 3.2 从题名入手查重

在对采访书目进行采选时,首先从题名入手查重,同一题名或相似题名,责任者相同、只是出版社不同,包括同一种图书在台湾由不同的出版社出版的,视为重复,不再选订。

例:台湾五南图书出版公司 2014 年出版了由陈群显所著的《智慧财产权诉讼实战》,台湾商务印书馆同年也出版了该作者所著的《知识产权诉讼实战》,这两种书实际上是同一种书,前者已选订了,后者就不再选订。

同一责任者先在大陆出版后再到台湾出版的同一种图书,尽管题名稍有改动但内容变化不大的,尤其是页码的增减只在个位数或 2 位数的图书,也视为重复,不再选订。

例:张培峰所著《一本书学会佛教常识》(310 页)是先由北京中华书局 2011 年出版的,后又于 2012 年 5 月由台湾联经出版事业股份有限公司以《一本就通:佛教常识》(312 页)出版,前者已有馆藏,后者不再选订。

对经常再版或每年修订的图书,具体情况具体分析,慎重挑选。这类情况在台版法律类图书中最为多见。在五南图书出版公司出版的法律类图书中,如《最新简明六法》每年都有修订版出版,但内容变化不大,故有选择地以隔年版本入藏(馆藏有 2010 年、2012 年、2014 年出版的)。

但是,当同一种书的大陆版与台版在内容(通常体现在页数上)相差较多时,考虑到内容量上的不同,即使此书大陆版在先,台版在后,仍作为不同版本选订。

例:张耀鑫、刘媛合著的《康有为大传》,武汉华中科技大学出版社 2013 年出版时为 276 页,五南出版公司 2014 年 6 月出版时为 392 页,前者已有馆藏,对后者仍选订。

### 3.3 从责任者入手查重

对于以直序方式的个人名称的责任者来说,尽管同一种图书因在台湾出版或在大陆出版会有题名上的小变化,但责任者的姓名是不会有变化的。因此,在进行采选时,当从题名入手没有查到相同图书时,往往还要再从责任者名称入手进行查重。遇有同一责任者在不同出版社出版的相似题名的同一种图书均视为重复,不再订购。

例:北京中信出版社 2013 年出版的《安藤忠雄建筑讲座》与台湾五南图书公司 2014 年 8 月出版的《安藤忠雄的东京大学建筑讲座》都是安藤忠雄所著的,实际上为同一种书,前者已有馆藏,后者就不再选订。

### 3.4 对翻译作品的查重

对非原创的翻译作品,往往会遇到题名译名不同、著者译名不同的现象,而采访数据又大多不提供书名原文。因此,对翻译作品进行查重时,通常是上豆瓣读书网及其他相关网或是有关途径查找相应的书名原文或著者原名,然后再从原文的题名或姓名入手进行查重。尤其是大陆已经引进译出的,只是题名、著者的译名不同,则还要查看已出版的该书目录或内容简介,确认内容变化不大的就视为重复,不再采选。

例:英国著名女作家罗琳(J. K. Rowling)所著的《The casual vacancy》一书,北京人民文学出版社于 2012 年出版,由任战、向丁丁翻译的题名为《偶发空缺》(495 页);台湾皇冠出版社于 2013 年 1 月出版,由林静华、赵丕慧翻译的题名为《临时空缺》(496 页),前者已有馆藏,后者不再选订。

但是,当同一作者所著的同一种书,由于大陆与台湾的译者不同,题名译名不同,在内容上相差也较大时,即便是此书大陆版在先,台版在后,也作为不同版本选订。

例:美国作者 Kevin Lynch 所著的《The Image of the City》,北京华夏出版社于 2001 年出版的由方益萍、何晓军翻译的作者译名为凯文·林奇,题名为《城市意象》(150 页);台湾远流出版公司于 2014 年 9 月出版的由胡家璇翻译的作者译名为凯文·林区,题名为《城市的意象》(304 页),尽管前者已有馆藏,对后者仍选订。

#### 4 对套书、多卷书的选订

以不同系列的形式出版的套书、丛刊等连续性出版物,是台版书的一大亮点,尤其是台湾花木兰文化出版社出版的系列套书,诸如《古代历史文化研究辑刊》《古典文学研究辑刊》《古典诗歌研究汇刊》《中国学术思想研究辑刊》《中国语言文字研究辑刊》《台湾历史与文化研究辑刊》等,具有较高的学术价值和较强的收藏价值。《浙江图书馆采访条例》中的采访原则规定,对连续出版物的采访“原则上应保证馆藏的连续性和完整性。”据此,套书、丛刊等连续性出版物当属采选重点,应连续入藏。为防止漏订,笔者专门制订了《浙江图书馆入藏台版大套书》表,将浙江图书馆近年来选订的大套书悉数罗列,内容包括题名、辑数、册数、码洋、书商、订购日期、入藏日期等,以便于查重。

此外,对分卷、分辑、分册陆续出版的多卷书也应保证入藏的连续性和完整性。如在采访书目中遇有下册而馆藏无上册的,要通过查询补订上册;馆藏已有第 1、2 册,在采访书目订了第 4 册而没有第 3 册的,也要通过查询补订第 3 册。

例:《陈黎诗集》在 2014 年 7 月的新书采访书目的分册号已是“第 II 集(1993-2006)”,上网查到该书的“第 I 集(1973-1993)”是在 1998 年 8 月出版的,尚无馆藏,经询问书商,得知此书仍有货可供,就补订了。

#### 5 对小型出版社的选订

小型出版社因其出版量较少且没什么名气,对其出版的图书要从出版社入手查看该家出版社出版的图书在馆藏中是否有收录,以慎重选择。

例:台湾千华出版社是一家小型出版社,该社在 2014 年 7 月出版的由叶立诚所著的《台湾服装史》,有一定的学术价值和收藏价值的,就选订了。

#### 6 对退订、退书的处理

《浙江图书馆采访条例》所附的《文献采访复本参数的规定》明确指出:“港澳台地区和国外出版的印刷型文献(包括中文)不采购复本,通过其它方式获得的文献而形成的复本,可视文献内容适当多入藏。”据此,在台版书的采访过程中,当遇有某一图书虽已订购,但在馆际交换或读者赠书中已先于订购验收或入藏了,就在第一时间联系书商协商办理退订;同样,某一图书在到书验收中发现该书虽是订购的但已有交换或是赠送的先于验收到馆入藏了,也马上联系书商能办退书的就尽量办退。这样做虽然手续麻烦,牵涉到一定的时间与精力,但多少能节约些采访经费。

例:在 2014 年 8 月厦门外图的到书验收中,共验收了 876 种书,发现其中有 8 种已由台湾相关图书馆作为交换图书先行到馆,马上联系厦门外图退书,很快就顺利解决了。

在退订与退书方面,厦门外图做得比较好。因厦门外图台湾书店与多家台湾出版社有联系,能够提供更多书源来挑选,服务方式亦更为灵活,发现问题及时联系,对询书、退订、退书等要求均能立即响应,马上办理,服务热情。

#### 7 有助于台版书采选的其他途径

7.1 在工作中与书商及时交流、沟通,密切保持良好的合作关系

充分发挥主动性,开拓眼界和思路,广泛关注与台版书出版相关的各类信息,多方式、多渠道地收集台版书出版资讯,从而获得最新信息,与书商提供的采访书目形成互补。

例:在“豆瓣读书”网中设有“浙图没有的书”专栏,罗列了浙江图书馆尚未入藏的中文图书书目信息,其中也包括台版书,这就为采访人员提供了相关的信息,平时经常查询,只要一经发现就咨询书商,能选订的就尽量选订。

7.2 定期收集读者对台版书的意见和建议,重视读者荐书,向书商主动询书

例:浙江图书馆按月定期发布《读者意见月报》,其中的“建议”栏目有时会有读者荐书,遇有此类信息,只要符合馆藏采选范围的,就按读者的荐书信息向书商询书,尽量选订。

7.3 利用书展获取更多的读者需求信息,丰富台版书的馆藏,扩大台版书的影响力,帮助读者了解台版书,提高台版书的认知度和利用率

# 县级公共图书馆创客服务之探索

——以余姚市图书馆为例

徐玉青

(余姚市图书馆, 浙江 余姚 315400)

**摘要** 文章从创客发展的时代背景出发, 分析图书馆服务与创客精神文化需求之间的关系, 通过介绍余姚市图书馆为创客服务的有益尝试, 探索县级公共图书馆开展创客服务工作之路, 并为提升服务工作提出几点思考。

**关键词** 创客; 图书馆; 服务; 实践; 思考

## 1 背景

### 1.1 创客发展的时代背景

近年来, 我国力推创业创新, 出台了多项政策措施帮助创客们将创意转变为成果。“创客”一词在今天的全国两会上首次进入政府工作报告, 也透露出国家对创客的重视。在北京、上海、深圳乃至贵州等内陆省份, 官方投入大量资金、土地支持创客发展, 大量创客创业平台如雨后春笋, 支撑起投身到创客队伍中的年轻人实现自己独特的想法、创意。政府的支持、社会各界的关注让创客在中国的发展很快, 已经席卷为一种运动, 其间涌现出一大批科技创业、互联网创业精英, 为社会带来大量有益的新产品、新体验, 如无人机、3D 打印机、沉浸式虚拟现实头盔等。创客们倡言: 今天是自己动手, 明天就是“中国制造”。在“互联网+”时代, 创客们将是这个时代的领导者, 是促进社会经济发展的强大动力。

### 1.2 余姚创客发展现状

余姚早在 2010 年就首次开辟了阳明 188 文化创意产业园, 而后文山创意产业园等创意园区也相继发展起来。这是余姚市委、市政府为适应余姚产业结构战略调整, 按照打造文化大市的定位建设的创意产业项目。目前, 已有来自澳大利亚、德国等多个国家和地区的海归创客团队、大学生创客团队、IT 产业创客团队、软件开发创客团队等进驻园区。

2015 年 3 月, 慧聪网斥资 30 亿在余姚投资建设的余姚中国慧聪家电城项目开建, 浙江第一个 O2O 产业中心落户余姚; 2015 年 4 月, “百亿级模具小镇”——余姚国际模具城项目开建。余姚在创业创新上走在了全省前列, 并积极搭建创客创业孵化平台——浙江首个互联网思维青年创业商学院, 成立国内首个模具创客组织“模客会”, 余姚创客的黄金时代已经到来。

近年来, 余姚对创客团队的重视, 不但体现在

例: 2014 年 7 月 17-21 日, 浙江图书馆与厦门外图联合在浙江图书馆展厅举办了“2014 年台湾原版图书展”, 展出了近年来台湾出版的 4000 多种图书, 共接待参展读者 1500 人次。在此次书展中推出了“你荐我购”服务, 参展读者可以荐购台版书。整个书展过程共收到读者填写的荐购单 183 份, 计 368 条推荐记录, 共推荐台版书 356 种。经过对读者荐书的查重, 已有馆藏或已订购的有 232 种, 现场采选的有 103 种。

通过上述途径, 进一步推进台版书的采选工作, 切实采选到高品质的台版书, 以建立一个更为完善的台版书馆藏体系, 以高质量的馆藏资源满足读者的多元需求, 更好地为读者服务。

[作者信息] 刘如, 女, 研究馆员, 文献采访与编目首席专家。

(收稿日期: 2014-10-24)

提供创业资金扶持与奖励,还加大力度配备完善的生活服务。随着创客团队的涌现,余姚正在大手笔打造创客家园。如硬件设施一流的人才公寓以及现在正在建设的酒店式管理的创客公寓,都只要拎包入住即可。同时还配备健身房与社区图书馆,特别重视创客的精神文化需求。余姚作为一大文献名邦,也是创客们文化追求的圣地。

### 1.3 图书馆与创客

近年来,图书馆创客空间服务在美国各大图书馆纷纷兴起,美国法耶特维尔公共图书馆“童话实验室”、奥克帕克公共图书馆“理想空间”、底特律公共图书馆的“创客实验室”以及国际上作为典型研究的克利夫兰公共图书馆“创客空间”等,为人们提供知识创新的场所和工具,鼓励人们合作,共享资料、知识、技术。2013年5月27日,上海图书馆将一个原有的800平方米的专利标准检索工具阅览室改造成集“设计师家园”、“极客先锋空间”和“创客天地”于一体的全新开放式创意阅览室——“创新空间”并正式启用,开创了国内首个图书馆“创客空间”。“创客空间”是指通过配备实用工具、材料和资源,将人们聚集在一起,学习、讨论、分享创意思想并亲自动手实践的场所。图书馆创客空间的开辟,首先选取图书馆内闲置或未被充分使用的空间,以激发灵感、促进交流与共同劳动为目标进行改造;然后,引进各种新兴的软硬件资源和人力资源。硬件资源包括计算机、投影仪、扫描仪、机械工具、电路元件以及以3D打印机为首的各类新兴数字制作工具等;软件资源包括3D建模软件、开源的程序代码以及各类应用软件等;人力资源包括创客空间内的馆员、学生志愿者以及本地的专家、学者。这一服务的开展,使更多的人开始使用图书馆的资源,并对图书馆有了新的认识。图书馆提供创客空间服务能开创图书馆新的服务类型,扩大图书馆服务范围,使图书馆充分发挥促进知识创新的作用。

## 2 余姚图书馆创客服务实践

鉴于创客运动在余姚地区的兴起,余姚市图书馆认清形势,根据余姚的实际情况,针对创客读者的切实需求,结合有限的馆舍条件,开展了一些服务探索。

### 2.1 收集地方特色产业信息,服务创客创业

根据创客读者对图书馆文献查询的集中分块,图书馆专门收集了一些具有余姚地方产业特色的文献资料及相关行业报告,开设专柜,供创客们参考。如塑料产业方面,包括《塑料产业工业标准》、《塑料材料》、《塑料配方》、《塑料加工技术》等;模具产业方面,有《模具产业标准》、《模具设计》、《模具加工技术》等;小家电产业方面,有《电子技术》、《家用电器》等;其他还有计算机、编程、数码等。地方文献资源库也是创客们最受欢迎的图书资源,一些优秀的地方读物如《才情飞扬——姚籍海外学子风采录》、“天下余姚人”专刊等,是余姚图书馆收集的余姚创客文化专辑,有利于促进团体间的互动交流;《姚江文化丛书》、余姚历史文化系列丛书,古往今来余姚地区丰富的名家作品等极具地域特色的文化资源,都是帮助他们了解余姚城市的发展历程与文化内涵,为他们的创作提供题材与灵感,让他们的创作成果更具地方文化特色。

### 2.2 开辟创客社区图书馆服务点,走进创客生活

2012年,余姚市图书馆在市人才公寓专门设立流动图书馆服务点,针对创客们的阅读需求设置图书,并强化细节管理,提高服务水平。如图书的摆放、环境的布置美化等,给创客们提供一个温馨的阅读环境。图书馆服务点设立后,定期更新,不断输送新鲜图书,满足创客们的阅读需求。与此同时,余姚图书馆在乡镇(社区)分馆建设工程中,特别注重加强与社区图书馆的合作,进行资源整合共享,通借通还,大大方便了创客读者,为他们提供就近服务,让他们在家门口就能借到自己想看的书。

### 2.3 加快智能图书馆建设,方便创客利用

近年来,余姚图书馆进一步加快智能化发展,跟上创客读者需求的步伐。例如购置电子书借阅机,利用时下流行的二维码技术开创独特新颖的图书借阅方式,创客读者只需在自己的智能手机里下载安装超星移动图书馆客户端后,直接扫描借阅机上图书封面上的二维码,即可轻松下载图书到手机阅读,方便快捷。升级服务系统,参与全省百馆联动,读者只要持当地公共图书馆借书证即可借取全省98家公共图书馆图书,整合了全省公共图书馆的文献

资源,为创客利用图书馆资源提供更为广泛和便利的服务。此外,余姚图书馆将《姚江百家讲坛》、优秀地方文献等列入数字化工程,逐步开展数字图书馆建设;还开通微信、微博,及时推荐好书新书,方便创客在线上交流。

#### 2.4 举办文化展览,丰富创客精神文化

图书馆不仅仅给创客提供书籍这一知识的载体,还举办讲座、培训、展览等活动来为创客的学习、生活、娱乐等活动提供支持。余姚图书馆举办“馆藏文献精品展览”,内容涉及地方戏曲、书法篆刻、品牌设计、造影艺术、工艺美术等,丰富创客精神文化追求,提高创客生活情趣;举办讲座“余姚山海经”、“姚江书友沙龙”等让创客们对余姚的历史变迁、文化艺术、民俗风情等有更为深入的了解;举办“生活里的摄影”讲座,邀请创客们感受“光影”魅力,学习和交流摄影知识、技能,为他们提供健康的兴趣发展方向,同时举办各种主题的摄影展、书画展等。此类展览往往能造成视觉冲击,与创客发生灵感碰撞,深受设计师等文化创意类创客的欢迎。

#### 2.5 举办青少年创意活动,培养未来创客人才

创客不分年龄、不分职业,在国外的各种DIY集会上,小学生创客或者是以家庭为单位的Team已不足为奇。余姚图书馆鼓励青少年来图书馆当志愿者,并允许他们在自己喜欢的领域内组织活动,例如,幻想游戏、折纸、工艺、制作贺卡等,并建立一个成果展示空间。余姚图书馆还组织举办“寻找小书虫,培养小书迷”、“放飞我的梦想”等少儿故事会和绘画比赛;组织举办“家庭才艺展”,展出的艺术作品有剪纸、布贴画、创意脸谱、蛋绘等,让创客的种子能播撒到每一位小朋友的心田。余姚图书馆在设计青少年活动时尽量融入动手元素,允许小朋友以他们的节奏来进行多种形式的交流,并在活动中融入多种工具,形成非正式学习和创造元素,为他们提供“用知识”的机会,努力将他们的奇思妙想展现出来。

### 3 县级公共图书馆创客服务的几点思考

余姚市图书馆积极服务创客,努力满足创客的精神文化需求,为政府吸引人才、完善人才服务提供了有力支持。与此同时,余姚图书馆对创客进行

了跟踪服务,并取得了较为明显的成绩,一些创意成果在图书馆问世:如科技小发明类,有自制太阳能充电器、带助听功能的收音机,自制简易冰箱用电记录仪等;艺术创作类,有微雕艺术家李期慈作品《祥龙》等;文史著作类有《阳明史脉》等。出现了一批优秀的文化创意产品,如《少年王阳明》、《动物行星大历险》等反映本土文化题材的动漫作品。河姆渡动漫文化发展有限公司根据戚继光在余姚临山卫抗击外敌、保家卫国的历史故事,创作的动画电影《戚继光英雄传》,还开创了宁波动画电影的首例。但是,余姚图书馆的创客服务工作只是起步,服务空间还很大。公共图书馆要进一步重视创客服务工作,加大工作力度,借鉴国内外先进经验开拓创新,积极融入社会服务大平台,发挥图书馆在人才服务方面的作用。

#### 3.1 进一步丰富馆藏资源

随着余姚几大创客创业平台的打造以及余姚经济社会的转型发展,创客团队的聚集效应会越来越明显,创客读者对图书馆服务的需求也会越来越大。图书馆在服务创客读者的过程中,要进一步吸收他们的意见建议,主动听取并满足收集他们的需求,不断充实和丰富馆藏资源。尤其是在创客所需的专业文献与产业信息资源的开发与收集方面,图书馆要特别关注产业的发展动态,及时收集新兴产业与传统产业转型方面的信息资料,以供技术性创客研究。图书馆要进一步加大地方文献的开发,将余姚“文献名邦”的宝贵资源名副其实地展示给读者,为余姚的文化型创客提供更为丰富的资源。此外,创客文化本身也是一种新兴文化,值得社会研究,图书馆在服务过程中要注重收集整理,以便供社会参考。

#### 3.2 继续扩大流动服务点

新的创客团队的不断涌入,创客社区将会越来越多,余姚图书馆在开设人才公寓流动服务点的基础上,进一步吸收经验教训,积极做好扩大创客社区服务点的准备。在建设中,结合乡镇(社区)图书馆建设,加大与社区图书馆的合作,重视创客读者的特殊性,逐步建立更多的创客社区图书馆服务点,并建章立制,规范运作。

#### 3.3 积极扩大对创客概念的宣传



目前,“创客”的概念并未被大多数人所熟知。图书馆应利用公众展示平台,积极宣传创客文化,将这种创造文化导入到公众视野内,引起人们的广泛兴趣和积极参与。如在一定的条件下组织举办一些创客文化交流活动,通过展示各类创意产品和3D打印机、开展某些典型数字制造工具的入门培训等方式,激发读者兴趣,让读者了解和体验3D打印等高端技术,接受创客开放、分享、创新的理念,让更多的读者参与进来。

#### 3.4 引导创客与青少年创意活动的常态化

目前,余姚图书馆组织的创客活动与青少年活动仍处于比较零散、单一的状态。在创新型社会,创客与青少年一代,有一种引领与传承、发扬的关系。图书馆在组织活动时要注重两者的合理衔接,并注重有效活动常态化,让创新理念从孩子们开始影响,一代人带动一代人,让创业创新者有一个更美好的未来。如一方面邀请创客志愿者为青少年创意活动作指导,引入创客志愿者后,可以组织一些乐高玩具创意制作、简单的编码课程培训班、用数字打印技术帮助儿童制作图书等,提升青少年创意活动的层次,使青少年的创新意识得到更好培育;另一方面,鼓励青少年参与创客活动,参观与体验创客的新奇产品,作为一种用户体验调查,让创客收集调查信息,逐步来完善创客的创新成果,也让更多的人来认识产品,从而不断地扩大规模,在此基础上创建自己的公司。图书馆作为活动中介,提供活动场地,鼓励这种双向的活动机制能够常态化发展。

#### 3.5 打造图书馆创客空间

图书馆创客空间的开辟能使图书馆创客服务更加完善,同时也能使图书馆的社会价值被深层挖掘,以提高图书馆的魅力和竞争力。这是一个双赢的局面,有利于图书馆在为创客服务中变单向服务为互利共赢。余姚图书馆现馆舍建于1989年,建筑面积1947平方米,由于馆舍条件有限,在开展很多活动方面均受到一定的影响,直接照搬国内外大型图书馆创客空间服务的做法并不现实。但是余姚图书馆处于经济发展较快的沿海开放地带,创客文化在这里也较为集中,对图书馆创客服务的需求也显

得较为迫切,因此在有条件的情况下,例如新馆建设过程中,可以借鉴国外先进做法,将图书馆空间场地、信息资源、办公设备等与创客空间相整合,积极打造集创客活动联谊、学习交流、成果展示、用户体验于一体的“图书馆创客空间”,将图书馆创客服务工作得以深化与延伸。

#### 4 结语

县级公共图书馆创客服务工作在余姚图书馆作为一种有益尝试,有利于社会进步的创造意识得到尊重、创造活动得到支持、创造才能得到发挥、创造成果得到肯定,能有效地促进社会进步、民族进步。图书馆应积极接纳这种创客文化,充分发挥图书馆的职能,更好地为社会进步服务,为创新意识服务,提高全民族的动手能力、创新意识与信息素养。

#### 参考文献

- [1] 方俊豪.中国创客追逐创业创新时代迎发展风口[EB/OL].(2015-06-20).<http://www.chinanews.com/cj/2015/06-20/7356972.shtml>
- [2] 奚明.余姚市人民政府工作报告[N].余姚日报,2015-02-16
- [3] 毛益中.余姚中国慧聪家电城呼之欲出[N].余姚日报,2015-03-27
- [4] 钱雯.余姚国际模具城打造“百亿级模具小镇”[N].余姚日报,2015-06-15
- [5] 王敏,徐宽.美国图书馆创客空间实践对我国的借鉴研究[J].图书情报工作,2013(12)
- [6] 马骏.克利夫兰图书馆创客空间构建实践及其有益借鉴[J].图书馆学研究,2015(3)
- [7] 孔祥辉,孙成江.公共图书馆创客空间服务研究[J].图书馆学研究,2013(21)

[作者信息] 徐玉青,女,助理馆员。

(收稿日期:2015-06-23)

# 高校图书馆社会服务的实践与思考

## ——以宁波大学园区图书馆为例

颜务林 杨晶晶

(宁波大学园区图书馆, 浙江 宁波 315100)

**摘要** 高校图书馆应该利用资源、人力优势为社会提供全面服务, 为全民阅读推广贡献力量。文章以宁波大学园区图书馆的社会服务为案例, 介绍了其独特的管理模式以及社会服务项目, 进一步总结了高校图书馆在全开放服务、发展图书馆联盟、重视少儿图书馆以及整合资源等方面的经验。

**关键词** 高校图书馆; 社会服务; 全开放

高校图书馆为社会服务是近年来图书馆界的热议话题。2002年, 教育部颁布的《普通高等学校图书馆规程》第21条规定: 有条件的高等学校图书馆应尽可能向社会读者和社区读者开放<sup>[1]</sup>。虽然不少学者也介绍对比了国外与国内高校图书馆对社会提供服务的区别, 但依目前现状来看, 国内的高校图书馆向社会提供开放服务的仍寥寥无几, 部分已经开放的馆也是象征性地开放极少的服务项目且收取费用, 与完全开放仍有很大差距。高校图书馆无论是资源、人才、服务方面均有一定的优势, 应该为社会提供更有价值的服务。全民阅读推广的实现仅仅依靠公共图书馆是无法实现的, 高校图书馆在这一新的阅读大背景下, 更应充分依靠自身优势资源与服务, 保障人人享有阅读权, 为全民阅读活动的推广贡献自己的力量。

### 1 宁波大学园区图书馆简介

宁波大学园区图书馆是宁波市教育局的直属单位, 同时又是宁波市第二图书馆、宁波市少年儿童图书馆、宁波诺丁汉大学中文图书馆、宁波市数字图书馆和鄞州区图书馆六馆集于一身。在体制上, 宁波大学园区图书馆既不是高校图书馆也不是公共图书馆, 但是在职能上, 它既是高校馆又是公共馆, 既为高教园区师生服务又为宁波市民服务。

在管理上, 大学园区图书馆与鄞州区图书馆两馆合并, 一套班子, 统一管理; 在对外服务上, 实行有效证件身份管理, 服务对象平等对待, 任何人

凭借有效证件办理读者卡后就可以享受图书馆所有服务; 而对于学校、机关以及企事业单位则实行协议管理、规范权责的制度, 通过与图书馆签订相关协议, 明确其需要图书馆提供的服务内容以及双方的权利与职责, 目前与图书馆签订协议的单位已有700余家。

### 2 宁波大学园区图书馆为社会服务的实践

#### 2.1 提供传统文献借阅服务

宁波大学园区图书馆为高教园区、宁波市民、中国公民乃至国际友人提供文献借阅服务, 普通阅览无需任何限制, 读者只凭有效身份证件即可免费办理借书卡, 凭借该借书卡可以借阅总馆以及分馆馆藏资源。宁波大学园区图书馆为满足读者的文献需求设立了专门岗位负责读者荐购, 年安排采购经费30万元。承诺读者有荐购, 我们必买, 如采购不到, 采取国内馆际互借或找私人收藏印制等, 尽可能满足读者需求, 并以最快速度将书借阅给读者。通过不懈的努力, 大学园区图书馆现有有效持证读者近40万, 年借阅图书200万册, 受到宁波市民的普遍欢迎。

#### 2.2 开展多样化的读者活动

丰富多彩的读者活动是宁波大学园区图书馆的特色, 所有的读者活动面向全体宁波市民。“明州大讲堂”是一项邀请专家学者来馆讲座, 与读者听众互动的读者活动, 邀请的专家学者既有教育界的著名讲师, 亦包括与读者生活密切相关的医护人员、

心理讲师,也有亲子教育的专家学者、百家讲坛的文化名人等等;相较于“明州大讲堂”大范围的听众,“阅读沙龙”的受众范围偏小,具有共同阅读兴趣的某些人,因为一部名著、一部经典、一部畅销书分享各自的阅读体会,互相推荐阅读书籍,感受阅读的乐趣;明州展廊也是宁波大学园区图书馆的一项特色服务:优秀图书展览、儿童绘画作品展览、高校毕业设计展览、民间手工艺品展览等一系列的活动带领读者走进别样的“阅读”世界。宁波大学园区图书馆平均每周2-3场活动的频率仍无法满足越来越多的读者需求,当下读者更喜欢这种面对面沟通、分享阅读体验、共同学习进步的阅读活动。

### 2.3 提供数字资源服务——宁波市数字图书馆

宁波市数字图书馆是国内第一个区域性数字图书馆,是宁波市智慧城市、智慧文化、智慧教育的重点项目,为全市市民读者提供数字资源服务。目前,数字图书馆用户已有80万人,年文献传递50万篇,连续三年获国家科技图书文献中心嘉奖,文献传递量占全国服务总量的30%以上。只要是持有效读者证的读者都可使用数字图书馆的资源,包括电子图书、论文资料、视频资源、学习培训等数字资源。另外,于2013年正式开通的数字化学习平台是数字图书馆的重要组成部分,为构建学习型社会、实现市民终身教育提供了重要的服务支撑与技术平台。宁波数字化学习平台首期整合宁波本地优质高校网络课程30余门,主要包括资源、生物技术、教学教育、医学保健、生活艺术以及职业技能等。

### 2.4 开办宁波市少儿图书馆

宁波市少年儿童图书馆是为了满足宁波市民的需求而建,目前已经包括少儿部、幼儿部、红领巾图书馆、梦想舞台等。为了促进未成年人的素质教育、拓展未成年人的阅读空间、吸引小读者到馆,少儿馆在暑假期间开展了一系列丰富多彩的少儿活动,包括“春天妈妈故事会”、亲子阅读、动画放映、手工课堂以及相关的培训活动,受到了小读者以及妈妈们的普遍欢迎,报名十分踊跃。

### 2.5 构建图书馆联盟

一个图书馆无法代表一个城市整体的文化水平,一个城市的图书馆才是整个城市的文化标志。为了真正实现全民阅读,使市民可以随时随地利用

图书馆,宁波大学园区图书馆设立专门岗位负责建立宁波市图书馆网络,通过签订协议的方式将学校、社区街道、乡镇农村、部队、企事业单位等纳入图书馆系统,帮助他们维护或者建立自己的图书馆,并将它们纳入总馆的分馆系统。作为分馆成员,可以享受馆藏资源调拨、流通编目业务培训、用户使用培训等服务,市民可以就近选择图书馆,利用图书馆的馆藏和数字资源,真正把图书、资源送到每位市民手中。目前宁波大学园区图书馆已有联盟成员700余家,在此基础上,进一步推动宁波市图书馆联盟的建立。

## 3 高校图书馆为社会服务的思考

### 3.1 树立“全开放”服务理念,落实“全开放”服务举措

高校图书馆为社会服务不能仅仅停留在象征性的办理借书证这种半开放式服务上面,而应该向社会开放所有的服务项目,市民读者与本校师生读者应该享有同等的利用图书馆的权利<sup>[2]</sup>。高校图书馆向社会开放并不会弱化其为本校科研服务的能力,相反可以使图书馆的资源最大化地发挥使用价值,回馈整个社会。对待非本校读者,应一视同仁,只要凭借有效证件都有权利利用图书馆的馆藏资源,而不应该实行差别待遇,本校师生免费服务,外校读者却只能申办有偿借书证、有偿文献传递等。

### 3.2 开展多样化的社会服务项目

目前,虽然有些高校图书馆已经对外开放,但是却仅限于几个服务项目:免费使用阅读空间、借阅书刊、开放电子阅览室等,服务项目缺乏广度和深度。高校图书馆应该充分利用自身的人力优势和资源优势,为社会公众提供更加丰富多彩的服务项目。可以面向校外读者开展阅读活动,馆内举办的各种读者活动都可以鼓励校外读者报名参与,活动主题也要兼顾师生与市民,读者活动的举办目的是为了树立阅读文化氛围、丰富读者文化生活,将受众范围扩大至校外,不仅可以充分发挥活动效益,而且也有助于本校师生读者加强与校外读者的交流,开拓阅读眼界,拓宽知识范围,提升自身阅读水平的同时也可以提前接触社会、了解社会。

3.3 整合社会资源,共同为市民提供文化服务  
受人力、财力与资源的限制,一个图书馆仅仅依靠自身的力量为社会提供文化服务毕竟有限,有

效的方式就是依靠图书馆的场地,整合社会资源共同为公众提供丰富的文化服务。将图书馆资源与社会资源共同整合并不会为图书馆带来矛盾,也不会改变图书馆的性质和职能。图书馆的职能仍以文化服务为主,与其他提供文化服务的机构共同合作更加有利于构建集中的文化服务中心,提升图书馆自身的影响力。许多美国高校图书馆与博物馆等机构合作,联合举办公开展览,展示特色收藏和稀有收藏。宁波大学园区图书馆也整合引进鄞州矿物资源博物馆、阿尔法英语培训中心、红牡丹国际文化交流中心三个社会机构,为读者提供文化参观、语言培训、中国国画艺术传授等特色服务,尤其是红牡丹书画社受到在甬国际友人的热烈欢迎,中央电视台、宁波多家新闻媒体给予了报道。

#### 3.4 建设区域性的数字资源共享平台

在数字资源服务方面,高校图书馆在人力、技术、平台、资金等方面均有优势,而普通市民读者对数字资源的需求也日益上升,高校图书馆的数字资源应该也可以全面开放,整合区域内高校图书馆与公共图书馆的数字资源,提供统一的资源共享平台,并且借助高校图书馆的人才优势整合、深层挖掘数字资源,为读者、企业等提供参考咨询、科技查新信息服务,同时配合举办针对社会读者的数字资源使用培训,提升本馆数字资源的使用效率。

#### 3.5 重视宣传推广工作,提升图书馆知名度

拥有资源的多少并不是服务的根本,如何实现资源的有效利用才是服务的关键。图书馆的服务也需要相应的宣传与推广。尤其是高校图书馆为社会服务,首先就要打消人们长久以来对高校图书馆的距离感与朦胧感,可以通过以下途径进行宣传推广工作。

(1) 重视与媒体的合作,建立良好的关系。利用地方报纸、电视台等媒介介绍图书馆的资源与服务。市民获取信息的途径很大部分来自本地报纸及电视台,通过媒体的多方宣传,首先让市民认识到高校图书馆的开放服务,才能真正到馆,利用图书馆。

(2) 开展用户培训,在培训中推广。高校图书馆本身具备丰富的人力和资源,可以针对服务项目、资源利用等内容开展用户使用培训,包括如何正确地使用图书馆资源、如何利用各种文献检索工具获取所需文献,也可以针对社会用户的特点和需求,开展语言或其他专业技能的培训。图书馆的资源与服务在培训中得到了无形的宣传。

(3) 举办更多的读者活动,邀请广大读者参与。口口相传是最有效的宣传方式,通过各种阅读活动的举办,拉近图书馆与读者之间的距离,无形中为图书馆良好形象的建立奠定了基础,同时也加强了读者对于阅读活动的参与性。

#### 参考文献

[1] 教育部关于印发《普通高等学校图书馆规程(修订)》的通知(2002年2月21日教高〔2002〕3号)[EB/OL]. [2014-11-01]. <http://wenku.baidu.com/view/4af4cfea4afe04a1b071deba.html>

[2] 谢丽娟,郑春厚.美国高校图书馆社会服务发展现状及启示[J].中国图书馆学报,2009(3):93-97

[作者信息] 颜务林,男,研究馆员;杨晶晶,女,馆员。

(收稿日期:2014-12-24)

## 《嘉兴市公共图书馆中心馆——总分馆服务体系标准》出台

5月27日,《嘉兴市公共图书馆中心馆——总分馆服务体系标准》制定出台。它全面系统地梳理、总结、提炼了嘉兴公共图书馆总分馆建设的基本做法、经验,促进了总分馆建设的标准化,成为嘉兴公共图书馆中心馆——总分馆服务体系提高综合服务效能、规范内部管理的有力保障。

这是暨嘉兴市国家公共文化服务体系示范项目成功创建后在公共图书馆领域的又一次探索创新,将进一步完善嘉兴市城乡一体化公共图书馆服务体系,统筹推进区域性公共阅读服务体系,切实提高服务水平和效能,促进公共图书馆服务标准化、均等化。

(路艳芳)

# 读书与吃饭

## ——中国读书传统学习札记

潘卓生

(宁波市图书馆, 浙江 宁波 315010)

**摘要** 中国的读书文化博大精深,以吃饭、饮食来比喻、劝导,强调读书应品味,重消化吸收,为己所用,即其重要特色与理念之一。深入挖掘传统读书文化中的精萃,对于有效推进全民读书、加快实现中国梦大有裨益。

**关键词** 读书文化; 优秀传统; 解读; 弘扬

中国是个书的国度,举世闻名的“四大发明”中就有两项与书有关,分别是纸与印刷术的发明。历代生产、流传的典籍浩如烟海,传承着华夏文明的优秀基因,润泽、哺育着华夏子孙枝繁叶茂,英才辈出。中华民族更是个崇尚读书、爱好读书、善于学习、自强进取的民族。在几千年的文明进程中不断总结提炼,由此形成了博大精深、缤纷多彩的读书文化,成为我华夏民族取之不尽的宝贵财富。中国又是一个美食的国度,几千年形成的独特的饮食文化以其无穷的魅力扬名世界。由此,出现了一个十分有趣的现象,即传统的读书文化中常会在不经意间融合了饮食文化的某些精萃,以点睛之笔生动而形象地阐述了读书的道理,经典而好懂,深刻又传远。

清代有个大学问家袁枚,是浙江人。他祖籍宁波慈溪,青少年时代在杭州成长,12岁时就考取了秀才,在当时引起极大轰动。袁枚读书发奋,见识卓越,成就很大。在读书方面,他有许多独到而深刻的见解,其中一个著名的论断就是“读书如吃饭”。原文是:“世人所以不如古人者,为其胸中书太少。我辈所以不如古人者,为其胸中书太多。……盖破其卷,取其神,非囫圇用其糟粕也。蚕食桑而所吐者丝,非桑也;蜂采花而所酿者蜜,非花也。读书如吃饭,善吃者长精神,不善吃者长痰瘤。”此话的大致意思是,大多数人之所以不如古人,是因为读书太少,肚里没货;而一些读书人之所以不如古人,是由于读书不知选择,不得要领,表面上看读书确

实不少,实则徒有其名,根本没有好好消化吸收,为己所用。因此,袁枚以人们最通俗易懂的吃饭来比喻,主张读书时要懂选择,会思考,像春蚕吐丝、蜜蜂酿蜜那样,将书中的营养尽情吸收,将有害的糟粕剔除,进而创造出新的有益的成果来,就像蚕丝与蜂蜜,造福于人类。这里,袁枚实际上还提出了一个论点,即读书并非越多越好。学而有益,为己所用,读书当然多多益善;但如果没有目标、不懂方法死读书,后果可能更严重。我国有句成语叫“食而不化”,说的就是此类现象。

无独有偶,清代的另一位学者王龙溪也有与袁枚相同的观点:“读书譬如食味,得其精华而汰其滓秽,始能养生。若积而不化,谓之食痞。”同样认为读书必须有选择,必须会消化吸收;同样强调读书不当可能反受其害。

读书在乎得法,得宜,得用,往往因人因时而异。读书若是不得法,不合宜,好事也能变成坏事,轻则误己,越读越傻,读成个四体不勤、五谷不分、难以融入社会的书呆子;重则祸害家国,如赵括之纸上谈兵。故,读书之根本在于适合自己,学以致用;不仅看形式,更重结果。有效,有益,是为善读书,会读书。

《吕氏春秋》中有句名言:“善学者,假人之长以补其短”,与上述“读书如吃饭”讲的是一个道理。但论述的角度又有所不同。人的机体要生长发育,必须持续不断地吸取营养,特别是人体必须而欠缺的元素;人的精神要培育、完善,本领要增长、

能力要拓展也必须不断获取各种养分。其中,最有效的方法之一就是针对不足,有效弥补,以快速提升人的能力、素质;与现代著名的“木桶理论”有异曲同工之妙。“木桶理论”认为一个木桶装水的容量取决于其最短的那块木板。一个人如果能通过读书学习尽快地弥补自己的短缺,舞出自己的精彩,无疑是明智而成功的。我理解,这段话的意思包括:其一,寸有所长,尺有所短。三人行,必有吾师。每个人都有天赋所长,都有值得你学习的地方。读书,是请教、受益于他人最便捷和普遍的途径。因此,要善于学习别人的长处,既包括今人,也包括古人。掌握尽可能多的本领,从而在激烈的竞争中立于不败之地,也更多地奉献社会。其二,读书学习,贵在自知之明。尤其是要清醒地知晓自己的短处、欠缺,进而可以博学广取,针对性地取长补短,充电蓄能,提升读书效益。若不知己之所需,不知读书何为,其后果将会是读书效率低下,导致精力浪费,信心减失,进而怀疑读书是否有用,是否必要,丧失了学习的动力,最终延误了自身的发展。若是再等而下之,非但没学得好东西,反将书中的那些个糟粕污浊都学了来,当作宝贝使,恐怕要祸害终生;绝非“东施效颦”那样仅仅是遭人讥笑而已。

读书如吃饭。我的又一个理解是,要博学杂识,不能偏废,既术有专攻,又各科兼修。就像吃饭,不能挑食,不能偏食,要米面杂粮粗细搭配,有荤有素,膳食平衡,营养全面,这样才有利于人的健康成长。当今读书现象中一个日益严重的趋势是功利性,读书的动机非常现实,为升学,为高考,为职称,为考取某种资格,博得某种实惠,于是只攻一门,无暇他顾。对所谓“无用”的书不屑一顾。诚然,这是现实竞争使然,但严格说来却并不值得提倡。以文学作品为例,它也许并不能帮你找工作、长工资、升职称、提职务,一句话,阅读文学作品并没有看得见摸得着的现实利益。但读书的价值与功能并不仅仅是学知识、长学问,它的更重要的功能是在精神层面的。健康的阅读有助于人的素养的提升、人文精神的培育,而这,恰恰是一个合格的人、优秀的人所必须具备的。2013年3月,习近平总书记在中央党校2013年春季学期开学典礼上的讲话中对此有深刻的论述:“领导干部还应该了解一些文学知识,通过提高文学鉴赏能力和审美能力,

陶冶情操,培养高尚的生活情趣。许多老一辈革命家都有很深厚的文学素养,在诗词歌赋方面有很高的造诣。总之,学史可以看成败、鉴得失、知兴替;学诗可以情飞扬、志高昂、人灵秀;学伦理可以知廉耻、懂荣辱、辨是非。我们不仅要了解中国的历史文化,还要睁眼看世界,了解世界上不同民族的历史文化,去其糟粕,取其精华,从中获得启发,为我所用。”

读书有味,这是中华读书文化中又一经典论点。就像吃饭要品味,凡爱书者,也无不从书中品出精美的味道,从而津津有味,百读不厌,一生受用。人们熟悉的绍兴“三味书屋”就是一个典型的例子。“三味书屋”是鲁迅先生少年时读书的地方,古人对“三味”的解释是:“读经味如稻粱,读史味如肴馔,读诸子百家味如醢醢”,它的含义就是经、史、子、集不同性质的书有各自不同的营养和味道,有的像稻米主粮,是不可或缺的基本食品 and 营养来源;有的像鱼肉荤鲜,是难得的滋补佳肴;有的则如名目繁多的调味品,可补充、调和食材的不足,提味增鲜添食欲。人尝百味,书读百科,才能对世界有全面的认识。历代前贤在这方面更有诸多的体会与论述,仅以两个浙江学者为例:把读书比作吃饭的袁枚就认为:“书味在胸中,甘于饮陈酒”,“唯有书味甘,行行堪没齿”。他进一步指出,“读书不知味,不如束高阁。蠹鱼尔何如,终日食糟粕。”在袁枚的眼里,读书比美酒佳肴还享受,如果读书而不知品味,就像书虫一样,只会啃纸张,食糟粕,不读也罢。最典型的是南宋著名爱国诗人陆游,他在多首诗中再三地、不厌其烦地吟颂着“读书有味”的美妙境界,如:“读书有味聊忘老,赋禄无多亦代耕。”“读书有味身忘老,病经书卷作良医。”“读书有味身忘老,无诗三日却增忧。”读书的美好滋味让陆游忘却了年岁的老去、疾病的折磨、收入微薄的窘迫;书籍的陪伴让生活艰辛中充满乐趣与希望。

品味,是吸收与享受的前提,在从容的咀嚼中体味作品的美妙、领悟作者的旨意,从而享受精神的美餐;狼吞虎咽、囫圇吞枣的读书方式是决品不出好书的滋味的,也很难有什么好的收获。清代著名的书画大家郑板桥在给友人徐宗于的信中是这样描述其在焦山的读书生活的:“山居安适,读书有进,

日月疾徐,都非所问。……展卷读杜少陵《秋兴》诗,字字寻味,句句咀嚼,如啖冰瓜雪藕,心肺生凉,一日之中,暑氛任何毒烈,不能侵我半点也。”你看,山中孤寂,赤日炎炎,郑板桥读着喜欢的杜甫的诗篇,就像吃着冰镇的西瓜、雪制的糖藕,顿时感觉凉爽无边,内心世界的透亮与愉悦让他根本感觉不到酷暑的侵害。这就是品味的功效,这就是好书的力量!

最后想说,爱书的人是不分国界的,就像美食的传播以世界为舞台一样。英国著名学者培根同样提出过相似的论点,他说:“书籍好比食品,有些只需浅尝,有些可以吞咽,只有少数需要仔细咀嚼,慢慢品味。所以,有的书只要读其中一部分,有的书只需知其梗概,而对于少数好书,则通读、细读、反复读。”“好书不厌百回读”,就在于它的滋味醇厚悠长,每读一遍就有新的体味和发现;而一些书之所以让人读不下去,就在于它枯涩难懂,味同嚼蜡。

在倡导全民读书的今天,温习、探析传承久远的中华读书文化,有所辨识,有所借鉴,有所弘扬,

将十分有益于我们认识读书的意义,激励读书的自觉,推广读书的范畴,提升读书的效益。让我们以好书为美食,在充实与享受中不断地滋润自己的身心、健全民族的体格。

#### 参考文献

- [1]袁枚.随园诗话[M].南京:江苏古籍出版社,2000
- [2]陆游著;钱仲联校注.剑南诗稿校注[M].上海:上海古籍出版社,2005
- [3]党明放.郑板桥年谱[M].北京:首都师范大学出版社,2009
- [4]习近平.在中央党校建校80周年庆祝大会暨2013年春季学期开学典礼上的讲话[N].人民日报,2013-03-03

[作者信息]潘卓生,男,助理馆员。

(收稿日期:2015-07-09)

(上接第28页)个农家书屋选聘一名管理员,以合同方式加强对管理员的管理;二是要建立滚动管理机制。对已验收合格的农家书屋,以区级文化部门为主,实行年度考核的方式加强管理。对合格的继续加大扶持力度,并按一定比例在书籍、报刊等方面给予奖励。

4.3完善功能是方向。首先是农家书屋建设可与文化礼堂、乡镇文化站、科技辅导站、计划生育辅导站、农村党员远程教育点等相结合,充分利用他们的现代化设备及网络设施开展为农民阅读服务,补充自身功能不足。其次依托农家书屋开展各类有益的形式多样的农民读书活动,诸如开展新型农民读书征文、知识讲座、学习辅导、科技培训、展览宣传等各类丰富的社会文化活动,营造出浓郁的读书氛围,吸引农民走进农家书屋。一方面可以扩大农家书屋的影响,加强农民群众的阅读技巧和理解能力,培养其阅读兴趣和陶冶情操,感受快乐;另一方面让农民群众广泛地接受新信息,开拓视野,增长科技知识和生产技能,使传统的经营方式和生活观念逐步得以改善和更新,引导他们崇尚科学,

抵制迷信,移风易俗,破除陋习,树立先进的思想观念和良好的道德风尚,养成科学健康的生活习惯。

4.4政府重视是关键。政府要发挥领导协调作用,一要加强区级的领导小组建设,提高工作的执行力;二要加大财政投入,列入财政预算,落实配套资金;三要协调社会力量资助农家书屋,包括资金和资源、设备等,推动农家书屋又好又快地发展。

#### 参考文献

- [1]陈春云.公共图书馆与农家书屋的精细化可持续发展[J].图书馆杂志,2011(6):53,54,67
- [2]孙利民.农家书屋可持续发展的思考[J].黑龙江科技信息,2012(28):185,135
- [3]杨鹏星.农村文化建设新平台——农家书屋可持续发展策略浅谈[J].农业图书情报学刊,2011(3):154-157

[作者信息]陈勇,男,馆员,书记、副馆长。

(收稿日期:2015-04-22)

# 浅谈图书馆软件服务

宓永迪

(浙江图书馆, 浙江 杭州 310007)

**摘要** 文章介绍了图书馆软件服务的现状, 阐述了图书馆开展软件服务的可行性、优势和存在的问题, 并提出了改进建议。

**关键词** 软件服务; 游戏服务; 图书馆

随着图书馆服务范围的不断扩大, 现代图书馆的馆藏资源已经不再局限于传统的纸质文献资源、数字资源(光盘、数据库)和多媒体资源, 其他种类的信息资源也开始被纳入图书馆的服务范围, 其中就包括计算机软件服务。例如, 目前许多高校图书馆网站上增加了著名的统计分析软件 SPSS 的免费下载版本, 校内读者可以自由下载客户端使用。文献管理检索软件 NOTE EXPRESS、ENDNOTE 也有不少图书馆引进, 另外, 有的图书馆还引进了计算机辅助设计软件 AUTOCAD。过去图书馆提供的主要是数字资源阅读器、数据库专用客户端软件等, 属于数字资源自带的免费工具, 并不是独立的产品。而上述这些软件则和图书馆的数字资源完全无关, 是单独的软件产品, 一般为商业化软件, 功能强大得多, 使用也复杂, 它们在图书馆的出现, 标志着图书馆的服务领域有了新的突破。

## 1 图书馆开展软件服务的可行性

首先, 随着国家对于知识产权的重视程度不断提高, 已经将其提高到加快转变经济发展方式、树立良好国际形象的高度, 盗版软件的生存空间将越来越小。当前许多大型音视频网站都纷纷改变原来的“擦边球”的策略, 把盗版音像作品下架, 开始走正版化之路, 软件产品必然也将逐步走向正版化。因此, 用户会发现查找、下载、使用盗版软件越来越困难, 习惯的“免费大餐”必然渐渐消失, 这客观上促进了用户对正版软件的需求, 为图书馆向读者提供正版软件服务开辟了空间。

其次, 软件厂商针对国内用户多年的免费使用习惯, 开展了各种灵活的促销活动, 通过免费试用、

单位集团购买优惠、教学科研等非商业用途给予很大折扣等手段吸引用户购买正版产品, 这大大降低了获得正版软件的成本, 也给图书馆采用集中采购等方法以可以承受的价格购买正版软件提供了可能。

## 2 图书馆开展软件服务的优势

首先是安全、方便。许多软件下载网站以广告为盈利来源, 为了提高广告的点击率, 往往在页面显著位置故意布下一些小陷阱, 误导用户下载广告或者提供费用进行宣传的软件产品, 还有用老版本冒充新版本等等以骗取流量, 用户很可能花了很长时间, 几次下载都无法真正获得自己想要的软件。更有些盗版软件包含病毒、木马, 给用户带来了巨大的安全隐患, 造成财产损失, 有关资料表明有 1/4 的下载站会在用户下载盗版软件时, 捆绑安装恶意软件或代码<sup>[1]</sup>。而通过图书馆网站下载正版软件就完全不存在上述这些风险和麻烦, 用户可以大胆放心使用。和正版软件的官方网站相比, 在同样保证安全的情况下, 图书馆提供的本地下载, 其速度要快得多, 可提高几十倍, 这对于大型软件的下载显得非常宝贵。

其次, 由图书馆购买可以大大节约成本。一些通用型的软件, 如 SPSS, 一个学校几乎大多数专业都要用到, 如果分别由各个专业自行购买, 累计费用不菲, 一个或几个专业合作购买也不太现实, 而由图书馆出面购买, 供全校使用是最节约并且可行的方法, 何况图书馆还有现成的集团采购机制, 几家有类似需要的图书馆联合购买, 更能摊薄购置经费。

还有, 一般盗版软件极少提供软件的说明、安



装所需的软硬件环境等辅助资料,一些复杂的软件即使安装成功,用户也不容易上手操作,出现问题更是无处可以咨询。图书馆的软件既为正版,都附带完整的安装文档等资料,用户安装使用发生问题,还可以立刻联系工作人员寻求帮助。有些图书馆则定期举办针对初学者的软件培训课程,便于用户、特别是新生迅速掌握软件的使用方法。这样,用户体验自然大大高于盗版软件,甚至也好于自己直接购买正版软件。

另外,软件的升级更新是十分频繁的,盗版软件根本不可能享受免费的升级换代,自己购买的正版软件也往往对升级有年限限制,图书馆购置的软件则基本不存在这个问题,用户可以用上最新版的软件,例如许多图书馆就已经把2009年当时购买的SPSS18版软件升级成了新的SPSS20版。

### 3 存在问题

一是没有一个稳定的长效运行机制。由于软件服务是一新型服务,在软件的购置、维护、更新等方面,图书馆还缺乏类似数字资源一样的一个较为完善的馆藏建设规划方案和操作流程。可能会随着时间的推移,产生种种问题。如一些高校图书馆提供的软件就是CALIS出资联合购买的,属于个案,自身并无开展常规软件服务的计划。对于一些馆已经引进的软件,如果没有固定的维护费用,也不排除会出现后续服务无法继续的境况。总体上看,只有少数图书馆能够根据自身需要,每年制定引进软件计划,并有必要的维护和升级经费保障。而利用图书馆的集团采购机制,联合有相同需要的图书馆统一购买软件,似乎也未提上日程。

二是影响力不大,一般读者很少会把图书馆与软件联系起来,如果图书馆不进行广泛宣传,很难想象能吸引到大多数读者的注意。另外,图书馆提供的软件数量有限,一般不超过个位数,基本是一些比较通用的工具型软件,既没有大众化的娱乐软件、办公软件,也没有专业性较强的软件,如IC芯片设计软件、专业教学软件等。可能是由于数量不多,有的图书馆没有在网上单独开辟专栏,而是将其和大量的数字资源排列在一起,完全被淹没在其他资源中,布局不合理,如果不是特意搜索,读者很难发现。图书馆购置的软件一般均为网络版,

离开网络甚至校园局域网就有可能因为无法验证等原因不能使用,这无疑给读者的使用带来了不便。

目前国内图书馆软件服务基本集中在高校馆,受读者群体复杂、需求层次不齐、难以控制软件使用范围和用途、公共网络带宽远远比不上校园网等因素所限,公共馆基本没有开展这项服务,广大公共馆读者还无法获得正版软件服务。

另外,对于图书馆相关人员来说,软件服务必然会增加他们的维护、咨询压力。相比普通的数字资源及其附带软件,这些软件本身功能比较复杂,非专业人员了解不可能很多,面对读者从安装到使用的各种问题以及服务器端的维护,工作人员需要花费不少的精力,随着软件的数量增加和专业范围扩大,这个问题将会更加突出。

### 4 建议

图书馆有必要将软件服务列入常态服务范围,建立一套采购、管理机制,每年应该有固定的经费支持。可以向用户咨询,请他们推荐感兴趣的软件,进行各专业软件使用情况的摸底调查,了解清楚哪些软件需求广泛,哪些属于小众,费用如何,有没有网络版等等,确定购置的轻重缓急。充分发挥图书馆集团采购的优势。如一些软件在某个学校只有一个专业使用,但是全国类似专业则有不少,而且这些软件往往垄断性极强,来源单一,现在普遍是各校有关专业独立购买,类似软件各图书馆自行购买费效比不高。若能利用图书馆集团采购方式联合统一采购,就可以大大增强买方的议价能力,节约经费,并减轻了用户采购、维护、升级等所需的人力物力,一举两得。

图书馆还需要加强对软件服务的宣传,扩大影响,不妨将软件资源单独列出,而不是把它们和数字资源混排在一起,在主页上通过浮动框、滚动条等吸引读者的注意力。还可以将软件进行编目,或者将其信息链接到有关该软件的书目上,如在关于SPSS的图书书目记录上链接SPSS软件下载地址。这样,使得本意在OPAC上查找该软件相关图书的读者能非常容易发现此正版软件,这些查找相关图书的读者一般肯定对于此软件也感兴趣,类似的精准营销应该能收到较好的推广效果。

公共图书馆要根据自身特点开展软件服务。由

于公共图书馆的读者成分复杂,大部分读者的兴趣主要在于休闲、放松,如果提供一些专业软件,往往只能满足少部分读者的需要,其效果必然不佳,正如维普、知网等学术性数字资源在公共图书馆的访问量要显著小于高校图书馆,还有可能因为无法控制读者用于商业目的而遭到供应商的漫天要价或拒绝。但是,如果公共图书馆能够向广大读者提供一些他们喜闻乐见的软件,例如游戏软件肯定会受到欢迎。研究认为,图书馆游戏服务在个人信息时代具有吸引读者、提升读者粘性以及提升读者信息素养的功能。游戏能够培养游戏使用者的知识、技能、智力、情感、态度、社会性协作和价值观,而图书馆既是知识存储和扩散中心,也是重要的社会学习和自我学习组织,二者具有天然契合性。美国公共图书馆几年前已经开展了游戏服务,许多公共图书馆还进一步举行游戏比赛,以吸引读者并广受读者欢迎<sup>[2]</sup>。

## 5 结语

在目前泛在知识环境下,一些原始信息知识生产者、新兴的信息服务中介、信息服务提供商通过

网络直接向有需求的信息用户提供丰富的信息资源和便捷的信息服务,信息用户对图书馆的依赖程度逐渐降低<sup>[3]</sup>。图书馆想要生存和发展,一定要突破传统服务限制,自我超越。软件服务就是图书馆扩大服务领域的一项有益尝试,值得业界大胆探索,为图书馆拓展出更为广阔的发展空间。

## 参考文献

[1] <http://blog.163.com/iceblue2010@yeah/blog/stat/162655616201032745822549/>

[2] 裴雷. 图书馆游戏服务的相关问题探讨[J]. 大学图书馆学报, 2010(1): 14-18

[3] 张瑜. 美国泛在图书馆服务研究[D]. 武汉: 华中师范大学, 2011

[作者信息] 宓永迪, 男, 研究馆员, 网络技术首席专家。

(收稿日期: 2014-12-26)

## 2015年浙江省公共图书馆馆长培训班在瑞安举行

8月5-7日,由浙江省文化厅主办,浙江图书馆、浙江省图书馆学会、浙江艺术职业学院承办,瑞安市图书馆协办的2015年浙江省公共图书馆馆长培训班在瑞安市举行。浙江省文化厅公共文化处副处长仲建忠,温州市文广新局局长柳升高,瑞安市委常委、宣传部部长管秀云,温州市文广新局局长黄友金,浙江图书馆馆长徐晓军、党委书记雷祥雄、副馆长刘晓清到会,来自全省各市区公共图书馆馆长100余人参加培训。

本次培训班以“公共文化服务体系建设”和“图书馆法人治理”为主题,仲建忠副处长首先解读了《关于加快构建现代公共文化服务体系实施意见》,并对浙江省现代公共文化服务体系建设中公共图书馆应发挥的作用提出了要求。文化部公共文化司巡视员刘小琴讲授“公共文化服务体系中的图书馆”,她从公共文化服务体系的理念、现状和态势等四个方面阐述了公共文化服务体系建设与公共图书馆发展之间的关系。温州市图书馆馆长胡海

荣介绍了“温州市图书馆法人治理结构试点实践”,他分享了温州市图书馆法人治理的实施过程和成效,提出了存在的问题及下一阶段的工作思路。胡馆长还详细介绍了温州市公共图书馆的服务体系及三城一网建设等相关情况。浙江图书馆办公室副主任张晓俐介绍了《浙江图书馆章程》的起草过程,探讨了法人组织章程中的一些注意事项。

为指导馆长们总结创新服务经验,提升案例写作能力,培训班还邀请了浙江大学公共管理学院副教授李超平讲授了“怎样讲一个故事——论案例撰写”,她通过详实的例证分析了案例撰写中存在的一些误区,并就如何处理服务创新与案例撰写之间的关系作了详细指导。

培训期间安排了分组讨论交流。

受中国图书馆学会的委托,培训期间召开了《公共图书馆评估标准(修订稿)》征求意见(浙江)座谈会,60余位馆长就评估标准畅所欲言,提出了许多想法和建议。(浙江省图书馆学会秘书处)

# 路桥区图书馆微信“绑定有礼”推广活动案例分析

丁博

(台州市路桥区图书馆,浙江台州 318050)

**摘要** 文章以路桥区图书馆微信“绑定有礼”推广活动为案例,介绍了活动的背景、简要流程以及活动成本,并对其优缺点作了分析和总结。该活动花费少、操作简单、可行性高、收效明显,而且通用性强,希望能为其他图书馆提供借鉴和参考。

**关键词** 图书馆;微信;推广;

## 1 活动背景

微信作为当下最流行的社交工具之一,用户众多。而微信公众平台也具有信息推送方便、免费等特点,成为许多政府机关、企事业单位在新媒体领域的重点发展对象。

路桥区图书馆微信公众平台申请于2013年底,开通之后仅在馆内张贴二维码,以及活动时做简单推荐,一直未系统地进行宣传推广,截止2015年4月30日平台关注人数仅为1635人。而根据力博图书管理系统统计,截止2015年4月30日,路桥区图书馆持证读者人数约为1.8万人,微信关注人数不到我馆持证读者的10%,在持证读者中发展微信粉丝的潜力很大,因此针对持证读者,设计了本次“绑定有礼”活动。

另外,超星微信图书馆开发的微信与借书证绑定功能,可以在后台统计出绑定读者的借书证数据,是本次活动的基础条件之一。

## 2 活动流程

### 2.1 前期准备

(1)活动奖品:电影兑换券共计100张,由路桥明珠外国语学校友情赞助。

(2)宣传文案:短信、微信、展架的宣传文案。

(3)抽奖软件:抽奖之星。

### 2.2 读者操作流程

(1)关注路桥图书馆微信公众平台。

(2)凭路桥区图书馆借书证账号和密码与微信进行绑定。

### 2.3 宣传造势

(1)短信:5月20日9:00通过移动短信发送

平台发送活动短信。

(2)微信:5月20日18:00微信发布活动详细图文信息。5月31日7:30发布活动“最后一天”图文信息。

(3)展架:在服务台及显眼位置摆放活动展架。

(4)服务台:做好新办卡用户的告知工作。

### 2.4 抽奖

(1)统计名单:6月1日17:00左右导出当前绑定用户借书证数据清单,检查数据准确性,排除重复、错误的的数据。

(2)现场抽奖:6月6日15:00,在图书馆二楼讲堂,结合超星移动图书馆推广活动,邀请现场观众,通过抽奖程序在绑定读者清单中抽取50个借书证号,成为本次“绑定有礼”活动中奖的幸运读者。

### 2.5 颁奖

(1)公布名单:在微信、网站上公布中奖读者名单,馆内显眼位置张贴。

(2)联系读者:短信告知中奖读者领奖方式、领奖时间和联系电话。

(3)颁发奖品:因为是纸质兑换券,读者需凭借书证到馆领取,领奖时留存借书证复印件以作凭证。

## 3 活动成本

电影兑换券:100张\*25元/张=2500元

短信:16000条\*0.05元/条=800元

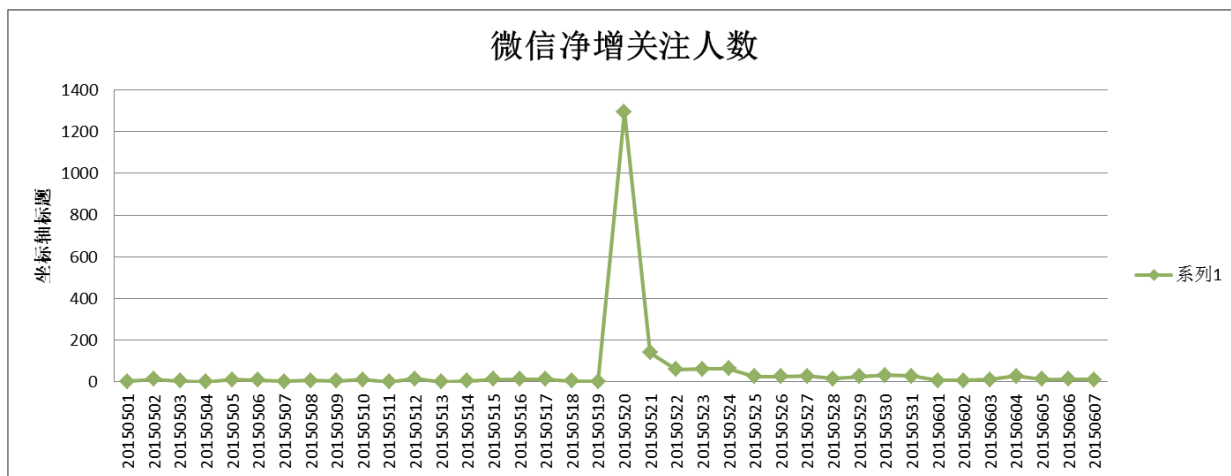
抽奖之星:70元

展架及其他:130元

合计:3500元

## 4 活动效果

5月20日-5月31日,微信关注人数从1762人增加至3560人,共增加了1798人,其中5月20日单日增加了1295人。



注:截止6月1日下午17:30,微信绑定人数共计972人。

## 5. 活动分析

### 5.1 优点

(1)符合我馆现实情况,操作简单,可实施性强

微信图书馆后台具有绑定借书证功能,绑定之后可以查询借阅到期时间、续借图书等,这些功能可吸引读者的注意;能统计绑定借书证的详细清单,这就解决了数据的统计工作。推广之前的微信关注人数与持证读者人数之间有较大差距,在持证读者中发展微信粉丝的潜力很大。另外,在前面的操作流程中也可以看到,用户绑定功能操作比较简单。所以综合来看,这个方案能最大限度地利用馆内现有资源,经费支出少,操作简单,可实施性比较强,所以成为路桥区图书馆微信公众平台首次推广的活动方案。

(2)目标人群有需求,忠诚度较高

本次推广活动主要针对持证读者。读者办理借书证之后,就与图书馆建立了更密切的联系,他们有愿望知道图书馆内发生了什么事情、最近有什么活动、是否有新书上架、节假日开闭馆时间有没有变更等信息,图书馆也有义务和责任为持证读者提供最详细的信息服务,而且微信公众平台具有免费、快捷、私密、使用率高等优点,为图书馆和读者之间提供了一种新的沟通方式,只要善加利用,关注用户的高忠诚度会保证关注人数不会出现大幅下降

(就是俗称的掉粉)。

(3)推广了微信图书馆

既然购买了数字产品,就要利用起来。本次活动中的绑定功能,是微信图书馆的功能之一,用户在参与本次活动的过程中,就会了解到微信图书馆的各项基本功能,包括书目查询、图书到期日查询、图书续借等,这也是对微信图书馆做了一次推广。

(4)验证了组织数字资源推广的困难程度

活动流程中超星移动图书馆推广讲座,是我馆首次对外进行的数字资源推广,因此活动特别设置了公开抽奖环节,希望能以抽奖的方式带动讲座的人气,但是根据现场的情况观察,读者参与积极性很低。周六下午三点,应该是人数最多的时间段,但是在讲座开始前,现场依然没有一位观众,最后我们只能在馆内临时组织邀请了一些读者过来,大人和孩子总数25人左右。通过这次的数字资源推广情况来看,组织受众困难,是阻碍数字图书馆推广活动开展的一个大问题。

### 5.2 不足

(1)不能重复开展

本次活动,短信已经群发一遍,也有奖品作为吸引,对于持证读者的挖掘已经基本见底,重复开展,收效不会很大,而且还会被部分读者当做骚扰信息投诉。因此,以后增加微信关注人数,需要另外策划微信活动,吸引持证读者以外的人群。

## (2) 短信内容不够详细

5月20日群发短信全文如下:[路桥区图书馆,admin] 微信添加路桥图书馆公众号(LQTSG0576),就能找书、续借、查还书日,绑定借书证更有机会获得观影通兑券两张。

短信发送字数存在限制。一条短信抬头、文字及标点符号限70字符,超过70字符就会计算两条短信费用,而本次活动需要发送人数达1.8万(发送存在失败可能,最后统计发送成功约1.6万),多一条短信内容,就要多花费将近千元,所以最后精简文字,控制在70字符。

但是发送之后,收到部分读者反馈,短信内容看不懂,不明白在说什么。事后考虑,短信内容不够详细,可能会影响到本次活动的效果。

## (3) 微信关注人群结构单一

根据5月12日至5月15日在微信平台上发起以“您或您的家人有没有路桥图书馆的借书证?”为题的投票调查,共129人投票,88%的用户持有借书证、12%的用户尚未办理借书证。根据这个数据估算,当时用户比例为:持证读者1500人左右,非持证读者200人左右。而本次活动5月20日之后增加的1700多个关注,绝大部分也都是持证读者,因此用户比例达到持证读者3200、非持证读者200这样一个程度,微信关注的人群结构更加单一。

图书馆可以优先服务持证读者,但是无证读者却是我们潜在的发展对象,如果微信关注人群的结构单一,那么对本馆未来的读者发展贡献就会比较小,所以下一步需要考虑吸引持证读者以外的人群。

### 5.3 其他可改善细节

#### (1) 抽奖可以公开也可以不公开

设计公开开奖,除了为数字资源推广吸引人气,还有考虑到公平公正的问题。公开开奖,可以让读者现场监督,避免对黑幕的怀疑。但是如果仅仅是

单独开奖,而不与其他活动结合,则没有太大意义。

#### (2) 截止时间与开奖时间的间隔可以缩短

最初设计截止时间和开奖时间的时候,超星微信图书馆后台还不完善,导出数据比较慢,而且繁琐,所以故意把开奖时间推迟,以防止数据拿不到的问题。如果后台功能完善,数据可以及时拿到,缩短间隔时间是更好的选择,避免参与读者的长时间等待而导致活动气氛下降。

#### (3) 开奖现场绑定,也可以参与抽奖

开奖现场,有部分读者表示尚未绑定,对于这些读者,可以让其现场绑定并出示绑定完成界面,然后将其卡号添加进抽奖名单,以活跃现场气氛。

#### (4) 纸质兑换券领奖不方便

本次活动电影兑换券是纸质的,读者要到馆领奖,馆员要接待登记,馆员与读者都不方便。现在电子券技术成熟,很多电影院能提供电子券,发奖时,只要通过短信发送一串数字即可,避免领奖的麻烦。

## 6 总结

路桥图书馆微信“绑定有礼”活动,经过精心策划,虽然存在一些问题,但总体来说花费少、操作简单、可行性高、收效明显,而且通用性强。各级图书馆,尤其是经费较少的区县馆,如果有购买微信图书馆服务,在微信平台建立初期,采用类似方案,可以快速增加关注人数,为后期的发展打下基础。

当然,用活动吸粉仅仅是一种辅助手段,微信平台的发展,还是要靠更多高质量的内容来吸引用户,用更周到的服务来留住用户,用心经营,必有收获。

[作者信息] 丁博,男,信息技术部负责人。

(收稿日期:2015-06-11)

## 浙江图书馆教育中心举办“公共文化机构法人治理结构理论与实务研讨班”

6月17-19日,浙江图书馆教育中心在浙江图书馆举办了“公共文化机构法人治理结构理论与实务研讨班”。

研讨班旨在交流和总结前一阶段公共文化法人治理结构试点工作经验,探讨解决试点工作遇到的困难和问题,以期对下一步工作有所帮助。研讨会

上,文化部公共文化司巡视员刘小琴对相关政策进行了权威解读,浙江图书馆馆长徐晓军、温州图书馆馆长胡海荣、浙江图书馆办公室副主任张晓俐分别介绍了浙江图书馆和温州图书馆的试点情况。来自全国三十多家图书馆以及浙江图书馆部分中层干部和职工参加了研讨会。

(吴志坚)

## 四库全书史部图书分类差异研究\*

江庆柏

(南京师范大学古文献研究所, 江苏 南京 210097)

**摘要** 《四库全书初次进呈存目》、《四库全书荟要总目》、《四库全书总目》在史部的类目设置、类目名称、类目顺序方面均存在有差异。这些书目的差异是由于四库馆臣在《四库全书》编纂的不同时期对图书性质理解的差异或因图书使用的差异而形成的。通过分类差异的分析可以更好地看到四库图书分类在不断进行调整的情况。

**关键词** 初目; 荟要总目; 总目; 图书分类

《四库全书》是我国古代最大的一部丛书, 它的分类法也格外被人重视。但现有的研究多只是就《四库全书总目》来作分析, 没有注意将《四库全书总目》的分类放置到一个动态的过程中来研究。实际上, 在《四库全书》编纂的过程中, 其图书分类一直是在不断调整的。本文即以史部为例, 分析从《四库全书初次进呈存目》、《四库全书荟要总目》到《四库全书总目》(以下分别简称《初目》、《荟要总目》、《总目》)分类的差异。《初目》为乾隆年间抄本, 现藏台北国图, 这是最早给四库图书进行完整系统分类的一部目录。《荟要总目》是编纂《四库全书荟要》时所形成的一部目录, 其形成时间在《初目》之后、《总目》之前。《总目》是最后完成的一部《四库全书》目录。

为说明问题, 先将三部目录的分类情况列举如下:

《初目》分为17类: 正史类、编年类、别史类、杂史类、诏令类、传记类、史抄类、时令类、法令类、地理类、职官类、目录类、金石类、史评类、故事类、谱牒类、起居注类。

《荟要总目》分为12类: 正史类、编年类、时令类、地理类、诏令类、法制类、别史类、故事类、史评类、目录类、器用类、谱录类。

《总目》分为15类: 正史类、编年类、纪事本末类、别史类、杂史类、诏令奏议类、传记类、史钞类、载记类、时令类、地理类、职官类、政书类、目录类、史评类。

以下我们从类目设置、类目名称、类目顺序三

个方面, 来考察《荟要总目》与《初目》及《总目》史部图书分类的异同。

### 关于史部类目的设置

从类目数量上看, 《初目》分为17类, 数量最多, 《总目》其次, 《荟要总目》最少。《荟要总目》类目数量少, 与其收录图书数量较少有一定关系。

《荟要总目》与《初目》、《总目》共有的类目有正史类、编年类、别史类、时令类、地理类、史评类、目录类7类(暂不考虑类目名称相同而内容或存有差异这种情况)。这是我国古代史部著作的基本类型, 也都是我国古代史部目录的基本类目, 所以《荟要总目》等都有此设置。

部分相同的有一种, 即《初目》、《荟要总目》的诏令类, 《总目》作诏令奏议类。《初目》和《荟要总目》在史部设置了诏令类, 在集部另有奏议类。《总目》则将两类合并为一类。《总目》卷首“凡例”说: “诏令奏议, 《文献通考》入集部。今以其事关国政, 诏令从《唐志》例入史部, 奏议从《汉志》例亦入史部。”不过《总目》虽然将诏令、奏议合并为一个类目, 而实际上其下面还是分立为诏令、奏议两个三级类目的。《总目》的这个合并有一定道理。

如果将这8类去掉, 《荟要总目》还有法制类、故事类、器用类、谱录类4类。这4个类目, 故事类与《初目》名称相同, 谱录类与《总目》子部类目名称相同, 法制类、器用类这两个类目的名称则是《荟要总目》独有的。但不管是与《初目》或《总目》相同, 还是《荟要总目》独有, 其类目实质上没有什么区别。

\* 本文系国家社科基金项目“《四库全书荟要》研究”(编号: 12BZW041)阶段性成果。

再看传记类的设置。传记类是史部的一个大类,如《总目》传记类叙所言:“魏、晋以来,作者弥夥。”在历代史志书目中,都设有这一类目。这一类目的名称,最初称之为杂传。杂传是相对于正史列传而言的。梁代阮孝绪在《七录》中设有“纪传录”一门,其“杂传部”著录正史以外的传类作品241种(《广弘明集》卷三)。之后的《隋书经籍志》对此有具体说明:“自公卿诸侯,至于群士,善恶之迹,毕集史职。”“穷居侧陋之士,言行必达,皆有史传。”也就是记载各类人物的事迹。其后“杂传”成为史志目录的必有类目。《崇文总目》、《宋史艺文志》等改名“传记”,自此以后“传记”也就成为这一类目的基本名称。在《四库全书》中,收录圣贤、名人、总录、杂录类传记合计60部。《初目》也设有这一类目。《四库全书荟要》未设此类,原因不得而知。可能因为《荟要》收录图书量少,类目设置不可能面面俱到,因此就将内容与正史、编年、别史类多少会有一些重复的传记类文献删去了。

再看纪事本末类,这是《总目》的创设。纪事本末类是我国古代史书编纂的基本体裁之一。《初目》收录有《宋史纪事本末》、《左传纪事本末》诸书,但未能设立“纪事本末”这一类目。《荟要》同样收录《通鉴纪事本末》、《宋史纪事本末》、《元史纪事本末》、《明史纪事本末》等书。《荟要提要》已经注意到了这类著作的特点,经部春秋类所收《春秋左氏传事类始末》提要云:“史家记事之例,初别六家,后归二体,编年、纪传,相辅而行。至宋孝宗时,袁枢创纪事本末,使一事自具首尾,循览易明,遂于二体之外,别为门径。”可见《荟要》非常清楚地认识到纪事本末这一体裁“自具首尾”这个特点,并认为这一体裁的出现是在传统的编年、纪传体史书外另立了一个“门径”。但《荟要》同样未能设立“纪事本末”这一类目。这是很遗憾的。《四库全书》注意到了这类著作的特点,并根据图书性质与书名标注,设立了“纪事本末类”这个类目,使我国图书分类更为精密,也使得我国古代历史著作的体式得到更完善的概括。

由于《荟要》收录图书数量较少,在类目设置上就受到了很多限制。其类目的设置情况与《初目》、《全书》不可简单类比,但比较其间的差异,也还是可以看到一些值得思索的问题的。这不是指责《荟要》的疏漏,而是为了更好地看到古籍图书分类的发展演化情况。

### 关于史部类目的名称

如上所说,《荟要总目》史部类目中,法制、故事、器用、谱录这4类名称,与《初目》、《总目》或同或不同,但类目内容没有实质性的区别。以下依次讨论。

《荟要》法制类收录《钦定大清会典》、《钦定大清通礼》、《皇朝礼器图式》、《国朝宫史》四部书,都与典礼等有关。《荟要总目》《法制类叙》云:“臣谨案:旧史簿录多以‘刑法’为一目,‘仪注’为一目,而礼节制度则附于‘礼经’。臣窃以为因革损益,定一代之章程者,莫大于会典。其中礼制纲要,虽已略备,而仪节度数,或未详晰,则别为通礼。故二者常相辅也。兹特立‘法制’一目,恭载钦颁二书,而图式类次之。至于《宫史》一编,首载训谕及诸典礼官制,因亦同编于此,未敢用旧史《汉官阁簿》、《洛阳宫殿簿》之例,入地理类也。”

作为图书分类类目名称,法制类最早见于《七录》记传录,名为“法制部”。但自此以后,目录书似未再用这一名称,如《隋书经籍志》、《旧唐书经籍志》、《新唐书艺文志》直至《明史艺文志》等都是如此。所以《荟要总目》在提及历史上有关这类图书的著录时,也只是提及“仪注”这一名称,而没有提及“法制”这一名称。

“仪注”这一名称,最早也见于《七录》,作“仪典部”,《隋书经籍志》改称“仪注”,其后自《旧唐书经籍志》以下史志书目亦都用这一名称。《隋书经籍志》著录有《汉旧仪》四卷、《晋新定仪注》四十卷等,是所说仪注即指制度、仪节,《隋书经籍志》《仪注篇叙》所说进止威仪之数、朝仪、节文等都指此。

《荟要总目》认为所谓的“礼”既包括仪节度数,即具体的程序形式,也包括礼制纲要,即制度问题。不过奇怪的是《荟要总目》在设立这个类目时并没有使用在我们看来更为明确合理且也是历代书目都采用的“仪注”这个名称,而是用了一个相比起来并不十分恰当,而且后来的书目也都不再使用的“法制”这个名称。也许在《荟要总目》看来,“仪注”这个名称过于偏重于仪式、程序这些方面,与自己所收录的主要是有关礼的制度方面的图书距离过远。但“法制”这个名称同样是模糊的。而且就《荟要》收录的四部图书看,《钦定大清会典》固然多论及清朝制度,而《钦定大清通礼》等,实际也多是记述相关仪式。《荟要》卷首所载《联句》诗

写道：“令典迈陶妣姒子。”自注：“皇朝制度，备于《大清会典》。其中节文仪数，则《大清通礼》、《礼器图式》所载尤详。而《宫史》一书，实昭宫廷典式。今并列。”说得非常清楚。

或许仪注、法制这些名称都不够恰当，所以在《总目》里都没有保留。《总目》将这类图书都收录在了“政书”这一类中，并在政书类下再次细分为通制、典礼、法令等目。《钦定大清会典》被收入通制之属，《钦定大清通礼》、《皇朝礼器图式》、《国朝宫史》被收入典礼之属。

《荟要总目》使用的这个法制类名称，在《初目》中比较接近的类目是法令类，收录《疑狱集》《补疑狱集》、《科场条贯》。法令类，在《七录》中称之为“法制部”，其后通常称为刑法类，只有陈振孙《直斋书录解题》称之为法令类。《总目》中，“法令”这个类目被列为政书类下面的一个类目。

《初目》与《荟要总目》类目名称相同且所收录图书内容也相同的有故事类。

“故事”作为图书分类的类目名称，最初称之为“旧事”，也见于阮孝绪《七录》记传录。其后《隋书经籍志》沿用了这一名称，并对这一类目的性质作了说明。其文所说“旧事”，简单地说，就是指记载以前的典章制度以及政治、经济等状况的著作。《隋书》以后，《旧唐书经籍志》设有同一名称的类目，《新唐书》、《宋史》、《明史》艺文志及《遂初堂书目》、《文献通考经籍考》等称为“故事类”，《直斋书录解题》则称之为“典故类”。名称不同，实质无异。

《初目》史部故事类收录图书31种，大多见于上述各史志书目的故事类（或典故类）。《荟要》故事类收录有唐杜佑《通典》、元马端临《文献通考》两种。其《通典》即见于《文献通考经籍考》故事类、《直斋书录解题》典故类。《明史艺文志》只收录明人著作，收录有明人王圻所撰与《文献通考》性质类似的《续文献通考》，也在故事类。由此可以说《初目》、《荟要总目》的故事类，当是沿用了历史上这一类目的名称。

《总目》取消了“故事”这一名目，而将收录有关典章制度的图书归之于政书类。《总目》卷八十一政书类叙批评了以往书目将这类图书称之为“故事”的不当，认为“循名误列，义例殊乖”。然后指出命名为政书类的理由：“今总核遗文，惟以国政朝章、六官所职者入于斯类，以符《周官》故府之遗。至仪注条格，旧皆别出，然均为成宪，义

可同归。惟我皇上制作日新，垂模册府，业已恭登新笈，未可仍袭旧名。考钱溥《秘阁书目》有‘政书’一类，谨据以标目，见综括古今之义焉。”“政书”一词作为一类文献的类名，源于明钱溥《秘阁书目》。虽说“政书”一名并非《总目》新创，但这一名称确实能够更好地反映这一类文献的性质，名实相符。而且政书类作为后来使用极为普遍的一个部类名称，也应归功于《总目》的使用。政书类这一名称的确立，是四库馆臣认真思考的结果。这一名称比《初目》、《荟要总目》都要贴切。

不过《荟要总目》所列名称虽不贴切，但其对这类图书的认识还是很明确的，其谓“考鉴制度，宪章旧闻”、“览其因革之故，亦可以参验得失”，也都说出了这类图书的性质及其功用。《荟要》卷首所载《联句》诗写道：“旧章备礼乐刑兵。”原注：“志故事者，代有成编，不啻充栋。《通典》、《通考》二书，其职志也。”此谓《通典》、《通考》两书，为史部故事类图书的代表，也都是符合实际的。

在我国古代的目录书中，“器用”这个类目名称使用的不多。就四库馆臣编纂《四库全书》时常用的目录书来看，也未有专门列出“器用”一类目的。《荟要》所收录器用类著作共两部，即《西清古鉴》与《钱录》。由此可见，所谓器用类，收录的图书实际就是金石类著作。

在编纂四库书之前，目录书没有专门设立金石一类的，有关金石类的著作都收录在目录类中。目录类这一名称，在《隋书经籍志》中称为簿录，在《旧唐书经籍志》、《新唐书艺文志》、《郡斋读书志》中称为目录类（或目录）。其时著录的都是书目类著作。从《遂初堂书目》、《直斋书录解题》开始，目录类著录的图书，除了传统的书目类著作，如《七录》、《崇文总目》之类外，还开始著录金石类著作，如《遂初堂书目》著录有《赵氏金石录》、《川郡金石录》等，《直斋书录解题》著录有田概《京兆金石录》、欧阳修《集古录跋尾》、赵明诚《金石录》等。《京兆尹金石录》、《金石录》在《宋史》中，也是著录在目录类中的。《千顷堂书目》卷十簿录类，既著录杨士奇《文渊阁书目》，也著录顾起元《金陵古金石考目》等，都是书目著作、金石目录著作一起著录。

在《荟要》编纂之前，只有《初目》将书目与金石分作两类。《初目》既设有目录类，也设有金石类。《荟要总目》承袭了这一点，也将书目与金石著作分别设立为目录类、器用类两个类目。就这



一点来说,《荟要总目》及《初目》确实有独到之处。但遗憾的是,《荟要总目》使用了器用类这个名称,而未能使用在此之前已经出现的金石类这个名称。就类目的设置这方面看,金石类这个名称无疑比器用类这个名称具有更大的容量,也具有更多的通适性。器用可以是金石的一个部分,它不能等同、不能涵盖金石学的全部内容。就这一点来说,是在《初目》的基础上倒退了。

需要说明的是,《总目》同样只设立了目录类,而将金石学著作系于该类之下。金石学自宋代开始逐步成为一种独立的学科,王国维说:“自宋人始为金石学,欧(阳修)、赵(明诚)、黄(伯思)、洪(适)各据古代遗文以证经考史,咸有创获。”金石研究发展到清代,已蔚为显学。据《四库全书》统计,其收入的目录著作作为11部,而金石著作则多达36部。金石著作数量远远高于目录著作数量。在这种情况下,《总目》非但没有将目录、金石分开设置,反而将金石合并于目录中,就很不合理。如果说没有《初目》、《荟要总目》的分类在前,《总目》将金石合于目录成一编,尚可说是继承了历代编目的传统,有历史的根据,如《总目》卷八十五目录类叙所说:“金石之文,隋唐《志》附小学,《宋志》乃附目录。今用《宋志》之例,并列此门。而别为子目,不使与经籍相淆焉。”那么在《初目》、《荟要总目》已将金石独立成类的情况下,《总目》仍将金石并入书目,就显得在图书分类的观念上落后了。

因此尽管《初目》的分类总体上说不如《总目》精细、合理,但如金石类的设置,比《总目》要合理。同时尽管《荟要总目》设立的“器用类”这个名称不尽妥当,但从分类的角度看,仍要优于《总目》。

《荟要总目》的谱录类与《初目》的谱牒类,看上去名称接近,但实际上内容有差异。从《初目》谱牒类所收录的四部图书《宋绍兴十八年同年小录》、《吴越顺存集》、《顾氏谱系考》、《希姓补》来看,这一类收录都是与记载宗族成员世系或人物事迹有关的图书。而《荟要总目》的谱录类所收录的则是用图谱这一形式编著的图书。这两类图书实际上会有某种交叉,但就《荟要总目》的说明及实际收录的图书看,与谱牒类毫无关系。

与《荟要总目》谱录类名称相同的是《总目》子部的谱录类。不过这两个类目也是名称略为相同而已,实际上对这个类目的理解《荟要总目》与《总

目》并不相同。

“谱录类”作为部类名称,最初见于尤袤《遂初堂书目》。在此之前,目录书并无这一名称。《遂初堂书目》在子部创立了“谱录”一门,将附记于其他部类的图书单独归为一类,所著录的图书有《宣和博古图》、《钱谱》、《锦谱》、《茶谱》、《竹谱》等。《总目》对这一类目的设置评价极高,称“为例最善”。但这一类目并没有被其后的目录书采用,宋元史艺文志都没有这一类目。《宋史艺文志》中《筭谱》等类著作依然被收录在农家类,甚至《钱谱》也收录在农家类中。《宣和博古图》则被收在经部小学类。

在图书分类中,重新设立谱录类的,是四库馆臣。现在一般论著,都将在《遂初堂书目》之后谱录类的重新设置归之于《总目》。而实际上,《遂初堂书目》之后最早重新设立谱录类的,是《荟要》。《荟要》在史部设立了谱录类,收录宋唐仲友《帝王经世图谱》一书。《帝王经世图谱》书前提要校于乾隆四十二年八月,而《四库全书》谱录类中收录的图书都在这一时间之后。所以准确地说,《遂初堂书目》之后最早重新设立谱录类的并不是《总目》。

《荟要》在其“总目”及书前提要中,对谱录类的相关情况作了具体说明。《荟要总目》云:“谱录之书,体裁不一,或以程器用,或以志艺术,或以纪动植。盖小说者流,非史家所重也。若夫稟经酌雅,纲举条晰,成一家之言,为有用之学,则唐仲友之作,洵为创格,而后亦罕继之者。兹于尘埋蠹蚀中,得大圣人表章而出之,抑亦幸矣。昔人著录,多入子部,今以其有关于经世之事,而并记往古之说者,故特为标曰‘谱录’,用殿史部云。”在《帝王经世图谱》书前提要中又写道:“其书缀图列谱,分类纂言。”

《荟要总目》首先指出了谱录类图书的内容,即程器用、志艺术、纪动植。然后指出由于这类图书的性质同于小说者流,因而不被史家看重。《荟要总目》认为《帝王经世图谱》这部图书,形式上采用了谱录的方法,“缀图列谱,分类纂言”,内容上则是“稟经酌雅”,依据经书阐说帝王治国的道理,为有用之学。这属于谱录类的“创格”,所以《荟要》史部收录了这部图书。《荟要总目》最后特别说明了将谱录类图书由子部提升入史部的理由。

不过《荟要总目》的做法没有得到《总目》的认可。《总目》将谱录类列入子部,分为器物、食谱、草木鸟兽虫鱼三类。《四库全书》则按照所分三类

收录有关图书 55 部。

《总目》卷一百十五谱录类叙云：“《隋志》谱系，本陈族姓，而未载《竹谱》、《钱谱》、《钱图》；《唐志》农家，本言种植，而杂列《钱谱》、《相鹤经》、《相马经》、《鸞击录》、《相贝经》。《文献通考》亦以《香谱》入农家。是皆明知其不安而限于无类可归，又复穷而不变，故支离颠舛，遂至于斯。惟尤袤《遂初堂书目》创立‘谱录’一门，于是别类殊名，咸归统摄。此亦变而能通矣。今用其例，以收诸杂书之无可系属者。门目既繁，检寻颇病于琐碎，故诸物以类相从，不更以时代次焉。”按照《总目》的这一看法，所谓谱录类，收录的是较为系统记载事物类别的图书。《总目》批评的是以往的书目随意放置这类图书的情况，但对谱录类的性质，与传统的看法并无二致。所以在《四库全书》中，《帝王经世图谱》被收入子部类书类，而不是谱录类。

《荟要总目》的观点之所以未被《总目》采纳，我想可能在于《荟要总目》的观点既不符合这类图书历史上的归属情况，也不符合这类图书的实际内容。《荟要总目》与《总目》对历代书目的著录都有批评，但《总目》不满的是关于这类图书归类的混乱状况，对谱录类图书的性质并没有提出不同意见。而《荟要总目》则还根本否定了这类图书的原本属性，且任意从子部提升至史部。

谱录类收录的图书其所反映的应该是具体的事物，即《总目》所说的“专明一事一物”（《总目》卷一百二十三子部杂家类杂品之属按语），而不是抽象的观念、思想等等。所以但就这一点看，将《帝王经世图谱》收入谱录类也显得不合情理。

《荟要提要》云：“兹于尘埋蠹蚀中，得大圣人表章而出之，抑亦幸矣。昔人著录，多入子部。今以其有关于经世之事，而并记往古之说者，故特为标曰‘谱录’，用殿史部云。”所谓“大圣人”，即乾隆帝，所谓“于尘埋蠹蚀中”、“表章而出之”，即从《永乐大典》中辑出。《荟要》卷首所载《联句》诗写道：“图居史左赏经营。”原注：“《永乐大典》内所采辑《帝王经世图谱》一书，仰蒙御题褒赏，谨载入谱录类，固非花谱、茶录所可拟也。”其书前提要也说：“伏蒙皇上亲洒奎章，特加褒许，并付剞劂，以广流传。以数百载湮没之陈编，获邀大圣人一品题，遂得与日星同炳。臣等编次之余，既

仰钦宸训，且以庆是书之遭云。”可见此书获得《荟要》重视，很大程度上与乾隆帝对此书的表彰有关。虽说我们今天来研究《四库全书》及《荟要》的编纂，必须充分考虑到政治因素在其中所起的作用，但如《荟要》对《帝王经世图谱》一书的处理那样，完全根据乾隆帝的态度来决定此书的归属及评价，就与图书的学术性相距过远了。

因此我们认为，《荟要总目》关于谱录类性质的阐述及在四部分类法中的归隶，都是非常不恰当的，是违背我国古籍分类的基本规律的。《四库全书》与《总目》未采纳《荟要》的意见，是完全正确的。

#### 关于史部类目的顺序

由于史部文献类目名称及各类目之间的顺序差异较大，这里无法一一比较，兹就其大者略加分析。

就《荟要总目》与《初目》、《总目》史部顺序看，其最大的差别在地理类的位置。《荟要总目》共 12 类，地理类在第 4 位，仅在正史类、编年类、时令类之后，这个位置是非常靠前的。尽管在《初目》、《总目》史部类目中，地理类的位置也不一致，但都较靠后。《初目》17 类，地理类在第 10 位；《总目》15 类，地理类在第 11 位。

在我国传统目录著作中，地理类的位置在史部中通常都是靠后的。如《七录》记传录 12 部，土地部在第 10 部。地理类在史部中的这个位置是符合类目性质特点的。按照现代人的观点，历史和地理是两门平行发展的学科。但在我国古代的观念中，“治史”是为了通古今之变，作“治世”之鉴，所以通常把地理看作是历史发展的空间舞台。这样，在图书四部分类法中，地理类即从属于史部。

地理类虽列入史部，但与那些以人物、事件、时间为中心的历史著作相比，毕竟也还有一些差别，所以历代书目将其在史部中的位置安排在后面，通常仅仅在目录等这些没有多少明显的人物、事件、时间或地理因素的类目之前，是可以理解的。在《总目》中，地理类之前有正史、编年、纪事本末、别史、杂史、诏令奏议、传记、史钞、载记、时令类等 10 类。这些类目所记内容大都与人物、事件、时间相关，所以《总目》对地理类的安排是合理的。而在《荟要总目》中，地理类前面的 3 类固然与人物、事件、时间有一定关系，而在其之后，如诏令类、别史类、故事类，也都与上述内容有关，所以从这个史部分类这个层面看，地理类排

## 清代“和陶集”考略

邓富华

(复旦大学中国古代文学研究中心, 上海 200433)

**摘要** 文章对清代的“和陶集”进行全面的梳理, 考其存佚, 并对那些已经亡佚的“和陶集”多方搜集相关材料, 力求有较为具体的了解。“和陶”是陶诗接受的表现之一, 对“和陶集”的相关考察也是研究此期陶诗接受的一个重要方面。

**关键词** 陶渊明; 清代; 和陶集

陶渊明在中国文学史上有着重要地位, 被誉为“古今隐逸诗人之宗”, 诗开田园一派, 对后世诗歌的发展影响甚巨; 其高洁的人格也为后世文人学者所激赏, 备受推崇。后世文人崇陶尊陶的重要表现之一, 就是不断地庚和其诗文。学界还未有人对中国古代文人的“和陶集”进行全面而系统的辑录。本文对清代的“和陶集”进行全面的梳理, 不仅考其存佚, 而且对那些已经亡佚的“和陶集”尽可能地搜集相关材料, 兹录于下:

### 1、朱苍雨《和陶集陶诗》(佚)

朱苍雨, 江苏昆山人。清初人。其和陶诗今不存, 仅有朱用纯《苍雨和陶集陶诗序》云: “家苍

雨少蒙多难, 从其先公播荡于灾荒瘴海, 蹉跎于溪蛮峒獠, 人世险患, 靡所不履。此其得于千摧百折者, 固已有莫之缙磷者矣, 是故不推迁于世, 亦不凝滞于物。既故里之返辙, 复顺运于萍踪, 非无所之而不可, 盖亦择地而后蹈也。近者客游邠州, 鲜所托兴, 于其暇时, 得《和陶集陶诗》成帙。一一写其往昔之遇、今兹之感, 远惠寄予请序。予读之, 不逮终卷而叹曰: 是真能和陶者也! 苍雨即不和陶, 而其境会、其襟情固无一而非陶也, 况其风流文采又不让于陶乎。彼和陶者, 皆以诗和陶, 苍雨则以陶和陶。今而后有和陶之人也夫? 今而后有和陶之诗也夫?”<sup>[1]</sup>

在第4类并不恰当, 也不符合已经形成的关于地理类性质的基本看法。

再如《荟要总目》史部将时令类排在第三, 也非常不恰当。时令类著作中人的因素极为淡薄, 与主要记载过去的人类活动的著作如传记类、载记类著作相比, 仍然应处于从属地位, 所以《初目》将其置于第10类, 是恰当的。《初目》置于第8类, 虽然不如《总目》恰当, 也要优于《荟要总目》。这些也都是《荟要总目》史部类目的不足之处。

所以虽然由于《荟要》收录图书较少, 其分类情况不能和《总目》作完全比较, 但就现有情况看, 《荟要》分类虽有优于《总目》之处, 但总体上不如《总目》合理。《总目》吸取了在其之前的《初目》、《荟要总目》的分类成果, 代表了当时图书分类方面的最高成就。

### 参考文献

[1] 纪昀. 四库全书初次进呈存目〔M〕. 台北: 台湾商务印书馆, 2012

[2] 纪昀. 四库全书荟要总目〔M〕. 台北: 台湾世界书局, 1985-1988

[3] 纪昀. 四库全书总目〔M〕. 北京: 中华书局, 1965

[4] 台湾世界书局编辑部编. 摘藻堂四库全书荟要〔Z〕. 台北: 台湾世界书局, 1985-1988

[5] (清) 永瑢, 纪昀等编纂. 文渊阁四库全书〔Z〕. 上海: 上海古籍出版社, 1986-1990

[6] 程千帆, 徐有富. 校雠广义·目录编〔M〕. 济南: 齐鲁书社, 1999

〔作者信息〕江庆柏, 男, 研究员, 博士生导师。

(收稿日期: 2014-12-22)

## 2、华霭《和陶杂咏》四卷(存)

华霭,字吉人,号龙山,浙江宁海人。康熙乙卯(1675)以诸生入国学,为仇兆鳌等器重,授北城兵马司副指挥、转城东正指挥。后迁云南迤东道,未赴卒。上海图书馆藏其《和陶杂咏》四卷,清康熙三十七年(1698)刻本。

## 3、杜廷鲤《和陶诗》(佚)

杜廷鲤,字跃门,清初上海松江人。《(嘉庆)松江府志》卷七十二著录其有《和陶诗》集,今未见传。

## 4、周金然《和靖节集》三卷(存)

周金然,字广居,又字砺岩,号广庵,上海人。康熙二十一年(1682)进士。著有《饮醇堂文集》八卷、《抱膝庭诗草》二十卷、《娱晖堂集》二卷、《和陶靖节集》三卷、《和李昌谷集》一卷、《西山纪游诗》一卷、《南浦词》三卷。与施闰章、宋琬游,其才思格力亦介于二人之间。其《和靖节集》今存清康熙刻本,《四库存目丛书》集部第253册据此影印,卷一为四言诗、卷二卷三为五言诗,共有和陶诗115首。

## 5、芮城《和陶集》(佚)

芮城,字哲生,高淳人。笃志潜修,精究理窟,事亲极尽色养,善抚诸弱弟。亲卒,庐墓呼号,三年无间。其授徒以圣贤之道,虽盛夏必衣冠而处。康熙间祀乡贤。生平详见《(民国)高淳县志》卷十六,并载其著有《易系阐义》、《和陶集》、《韵记类纂》等书,其《和陶集》今未见传。

## 6、王古草《和陶诗》(佚)

王古草(1678—?),名本,字慕陟,浙江山阴人。其《和陶诗》集已佚,今存杭世骏《王古草和陶诗序》:

山阴王先生古草,风流澹宕,遗荣人外,尝集陶诗赠余,中有溢美之语。余窃喜自负,余非第古草品目所及,乃受品目于靖节尔已。而古草以其《和陶诗》来使为之序。夫学陶之难,与和陶之匪易固然,然犹以其迹也。综其身世观之,靖节遭逢丧乱,饥寒顿踣,不忘家国,心游古初之际,自比羲皇上人,其见于文字者,一则曰无怀葛天之民,一则曰不知有汉,何论魏晋。冲襟溢宇,婉而成章,三代以后第一人者,吾以为柳下之后一人而已。

古草躬际尧舜逍遥佳日,崇高尚之操,结和平

之响,境既不同柴桑,志亦远异义熙,即其怀文抱质,非雕非蔚,宗经语以矫讹,纬道风而秀世,靖节所谓安得素心人,乐与数晨夕者。古草足以当之矣。余嘉古草诵法之高,因粗述和陶之所以难者告之。诵古草之诗者,又知余之所谓难,非古草所短也。<sup>[2]</sup>

## 7、徐名识《和陶集》(佚)

徐名识,字默而,号湛轩,高乡人。赋性沉毅,雅工诗古文词。康熙癸酉岁贡,至老吟咏不辍,年八十一卒。《(同治)义宁州志》卷二十三载其有《和陶集》,今未见。

## 8、钱陆灿《和陶诗》一卷(存)

钱陆灿(1612—1698),字湘灵,号圆沙。江苏常熟人。顺治十四年(1657)举人,教授常州、金陵之间,从游者甚众。钱陆灿《和陶诗》一卷,今存,有清康熙刻本,版心题《圆沙和陶诗》,和陶诗共161首。卷首有倪粲、吕留良序。集中间有施闰章、何采评语。

## 9、倪允懋《和陶集》(佚)

倪允懋,浙江绍兴人。雍正元年任博野典史。《(乾隆)博野县志》卷三载其工于诗,有《和陶集》传世。今《和陶集》未见,仅有尹会一《书和陶集后》云:“余读钧陶倪公《饮酒》二十首,知为清超澹远之音,非有真性情者不能为此。读《杂诗》十二首,知为慷慨激昂之作,非有真经济者不能为此。此中有真意,即以陶赠和陶者一言蔽之矣。夫诗以言志,偶流露于《饮酒》、读《汉书》时者,乃公之真性情、真经济也,自兹以往,性情、经济且流露于吾博士民上下之间,乃益信公之全体皆真诗矣。”<sup>[3]</sup>

## 10、梅允开《和陶诗》三卷(佚)

梅允开,字中伯(一作仲伯),号石坪,安徽宣城人。诸生。《(嘉庆)宣城县志》卷二十七载其有《和陶诗》三卷,今未见传。

## 11、叶亮《和陶诗》(佚)

叶亮,字敬六,浙江仁和人。康熙四十八年(1709)进士,曾官山东定陶知县。《(光绪)慈溪县志》卷四十八载其有《和陶诗》,卷数不详。

## 12、瞿邻臬《和陶诗》一卷(佚)

瞿邻臬,清初人,生平不详,《和陶诗》今佚,仅存陈瑚《和陶诗序》:

甲辰夏,予习静破山,有持《和陶诗》一卷来

问序者，则瞿子邻鳧也。予度置其诗，且戏之曰：“君乎而亦知元亮之为人乎？好读书不求甚解，君能之乎？饥则扣门乞食，饱则鸡黍留宾，君能之乎？故人送钱二万，悉付酒家，君能之乎？老且死，为文自祭，君能之乎？”瞿子微笑而已。予又问瞿子曰：“好事家谓其羹糜钵中，日再拜曰充吾腹者，火之力也，其信欤？否欤？”瞿子张目视予，语喃喃不可了。予愈垂头伏几，鼻声间作，不知其何谓也。久之，梦有人葛巾短褐扶策而入，一似有所告者。予审其状貌，非今人也。亟揖之坐，忽惊觉，起视瞿子，瞿子去矣。遂书之，以序其诗，归其诗于瞿子。<sup>[4]</sup>

### 13、庞垞《丛碧山房和陶诗集》一卷（存）

庞垞（1657—1725），字霁公，号雪崖，河北任邱人。康熙十四年（1675）举人。官福建建宁知府。有《丛碧山房和陶诗集》一卷，清康熙刻本，上海图书馆有藏。《丛碧山房诗集》五集卷四也有《感怀用陶贫士七首韵》《感兴用陶答郭主簿二首韵》《自福州归舟中述怀用陶移居二首韵》《途中蜡日用陶韵》，卷五有《人日赠准公用陶癸卯岁始怀古田舍二首》《感怀和陶杂诗十二首韵》。《雪桥诗话》云：“庞雪崖和陶诗，如黄金本无情，见者自生喜。喜生怨已伏，争夺起多事。赵张不令终，广受全晚节。祸福有根源，得失非巧拙。语皆见道。自序谓‘江文通拟其体，苏长公比其题，论者谓文通少言外含蓄之味，长公有依样葫芦之讥，揆余之诗，不过由己之志言己之言，借陶之韵，成己之章’。亦笃论也。”<sup>[5]</sup>戴名世《南山集》卷二《和陶诗序》云：“庞君以诗名数十年，……乃自簿书鞅掌以至栖迟闾里之际，辄取靖节之韵一一和之，要以自抒发其志而止。夫自晋宋以来，世之和靖节之诗者多矣，而惟文忠为能得其仿佛，盖两人之轻富贵而薄荣利者无不同，故其诗亦无不同，而不在于韵之和与不和也。”<sup>[6]</sup>

### 14、谢归昌《和陶诗》一卷（佚）

谢归昌，字灵昭，浙江镇海人。受业薛士珪，研究经史，深为士珪所器重。由拔贡入太学，康熙五年授河南固始知县，后官碭山知县、德化知县，卒年八十。《（光绪）镇海县志》卷三十二载谢归昌《和陶诗》一卷。今未见传。

### 15、胡之槩《和陶诗集》（佚）

胡之槩，字元馥，号陶庵，安徽泾县人。性冲

淡，以能诗名。康熙间由岁贡任天长县训导，升安庆府教授。两任教职，士风肃整，一时名宿皆从之游。时桐城张文和为冢宰，雅重其为人，保升河南新安令。每公事暇，辄以诗酒自娱，慕陶靖节之为人，因号陶庵。年七十卒于官。《（嘉庆）泾县志》卷十七载其著有《和陶诗集》，今不见传。

### 16、朱森桂《夜识轩和陶诗》四卷（存）

朱森桂，字树芳，号立堂，安徽泾县人。邑庠生，与兄朱若水以诗齐名。《夜识轩和陶诗》四卷，吉林大学图书馆有藏清乾隆刻本。清·胡承珙《书朱丈立堂森桂和陶诗后》云：“柴桑千载闕元关，白傅风怀未易攀。不读韦郎答人句，谁知妙是见南山。”<sup>[7]</sup>

### 17、任瑗《和陶》一卷（佚）

任瑗，字恕庵，号东涧，江苏山阳人。年十八弃举子业，攻苦读书，博通载籍，尤究心程朱之学。乾隆元年应博学鸿辞，廷试罢归，杜门著书。卒年八十余，著书数十种。生平详见《（同治）重修山阳县志》卷十四，该志卷十八著录其有《和陶》一卷。

### 18、潘梦鹿《和陶》一卷（佚）

潘梦鹿，字蕉轩，浙江平湖人。布衣，工诗，能画墨梅，著有《环翠楼诗抄》，今有乾隆二十四年刻本。《（光绪）平湖县志》卷二十三著录其《和陶》一卷，今未见传。

### 19、徐述夔《一柱楼和陶诗》（佚）

徐述夔，原名庚雅，字孝文，江苏东台人，乾隆间举人。因其所著《一柱楼诗》等书中，被认为有怀念前明、诋毁满清之语，故酿成诗案文字狱，在死后遭剖棺戮尸之祸，其生平所著亦遭禁毁。《清代禁毁书目四种》之《抽毁名目》“应毁徐述夔悖妄书目”条有《一柱楼和陶诗》<sup>[8]</sup>。

### 20、齐召南《和陶百咏》两卷（存）

齐召南（1703—1768），字次风，号琼台，晚号息园，浙江天台人。清代地理学家。幼有神童之称，精舆地之学，又善书法。《和陶百咏》两卷，有清光绪十九年刻本，上海图书馆、华东师范大学图书馆藏。

### 21、卢址《和陶诗》四卷（佚）

卢址（1725—1794），字丹陛，一字青厓，浙江鄞县人。诸生。工诗能词，博学好古，尤好聚书。阮元《两浙輶轩录》卷三十三载其著《和陶诗》四卷，

《杂诗》一卷。《和陶诗》今未见传。

## 22、许宝善《和陶诗》一卷(佚)

许宝善(1731—1803),字敦虞,号穆堂,青浦(今上海)人。乾隆二十五年进士,授户部主事,历员外郎中,擢浙江福建道监察御史,两充顺天乡试同考官,以坠车伤足乞假归。诗文自娱,尤工词曲,著《南北宋填词谱》,有《自怡轩诗草》及《穆堂词曲》行世。《(光绪)青浦县志》卷二十七著录其有《和阮》《和陶诗》各一卷。《和陶诗》今未见传。

## 23、朱仕玠《和陶》三卷(佚)

朱仕玠,字璧峰,号筠园,福建建宁人。少游太学,乾隆癸酉(1753年)拔贡。通经史百家之书,与弟朱仕琇同游京师,声名籍甚,得沈德潜、黄叔琳欣赏。后屡试不中。乾隆二十八年(1763年)六月从德化教谕调任凤山教谕。后调任河南内黄知县,未到任而逝。卒年六十二。《(光绪)重纂邵武府志》卷二十九著录其有《小琉球漫志》、《筠园诗稿》三卷、《和陶》三卷、《溪音》十卷、《音别》四卷、《龙山漫录》二十卷等。《和陶》三卷今未见。

## 24、何琦《和陶诗》一卷(存)

何琦,字礼康,号弦斋,又号观吾、蒙泉居士,福建晋江人。少读书搜奇探奥,有不可一世之概。为诗力追靖节,不屑为三唐以下。国家图书馆现藏《和陶诗》抄本一卷,清颜懋侨订。

## 25、汤誉光《窥一轩拟苏和陶诗存》一卷(佚)

汤誉光,原名调元,字子燮,江西万载人。嘉庆乡举,大挑知县。后以父丧归卒。《(光绪)江西通志》卷一百十一载其有《窥一轩拟苏和陶诗存》一卷,今未见传。

## 26、舒梦兰《和陶集》一卷(存)

舒梦兰(1759—1835),字香叔,又字白香,晚号天香居士,江西靖安人。清乾隆嘉庆间刻本《天香全集》有《和陶诗》一卷,卷首有曾煜、王芑孙序及《杨方伯论诗书》一篇,卷末有曾煜、法式善跋语及题词。

## 27、姚椿《通艺阁和陶集》三卷(存)

姚椿(1777—1853),字子寿、春木,自称蹇道人、樗寮生、樗寮病叟、东畲老民。松江府娄县(今上海松江)人。姚椿《和陶集》今有道光二十九年(1849)刊本,上海图书馆等有藏,题名为《通艺阁和陶集》,

卷首有姚椿《自序》、王柏心《题辞》、毕华珍《集陶二首》。是集卷上五言诗六十九首,卷中五言诗五十二首,卷下四言诗五十三首并自题一首。

## 28、赵仁基《和陶诗》一卷(佚)

赵仁基(1789—1841),字厚子,一字悔庐,江苏阳湖(今常州)人。道光六年进士。初任宜春知县,累迁山西平阳知府,道光十七年擢吉南赣宁兵备道。后迁湖北按察使,未及之官而卒,著有《和陶诗》一卷,生平详见曾国藩《湖北按察使赵君神道碑》。国家图书馆藏有清道光十三年刻本《九叠山房诗存》。

## 29、厉同勋《还珠堂和陶百诗钞》(存)

厉同勋,字冠卿,号茶心,江苏仪征人。嘉庆庚午(1810)副贡,历官廉州知府。有《厉廉州诗集》。今同治三年刻本《重订厉廉州先生诗全集》有《还珠堂和陶百诗钞》一卷,卷首有卞士云、范锴、金望欣序,卷末有戈渡跋。

## 30、孔继鏊《和陶诗》一卷(存)

孔继鏊(1802—1858),字宥函,号廓甫,又号玩文生,山东曲阜人。孔子六十九世孙。道光十六年(1836)进士。曾师事潘德舆,时有诗名。著《心向往斋集》,今有民国吴兴刘承干刻求恕斋丛书本,《清代诗文集汇编》第612册影印此本,其卷十四为和陶诗,共153首。

## 31、胡举《和陶诗》(佚)

胡举,字乾若,余姚人。乾隆己亥举人,官秀水训导。《(光绪)余姚县志》卷十七载其有《和陶诗》集。清·潘衍桐《两浙輶轩续录》卷十二录其《和归园田居六首》之一,并引自序云:“予尝读陶诗成二绝云:解组归来璞返真,田园风景画图陈。从知仕宦非长计,好作羲皇以上人。寄傲南窗酒一卮,何如斗米折腰时。先生亮节从无古,处士闲情更有诗。遂案陶集五古作和陶诗一百十四首,复成一绝云:五柳先生百世师,我今枿昧学其诗,推敲二字求君定,莫便逢人说项斯。”<sup>[9]</sup>

## 32、路瑶林《续和陶诗》(佚)

路瑶林,字湘玉,上海奉贤人。《(光绪)重修奉贤县志》卷十七载其有《续和陶诗》、《问山草》。今未见传。

## 33、周柔生《和陶诗》一卷(佚)

周柔生，字子柔，山东安丘人。道光间岁贡，官正白旗教习。《（民国）续安丘新志》卷十载其著《和陶诗》一卷。

#### 34、邓辅纶《白香亭和陶诗》一卷（存）

邓辅纶（1829—1893），原名纶，字弥之，湖南武冈人。咸丰元年（1851）副贡，官至浙江候补道。创湖湘诗派，与其弟邓绎、王闿运、李寿蓉、龙汝霖结兰陵词社，时人誉为湘中五子。清光绪十四年（1888）刊本《白香亭和陶诗》一卷，藏复旦大学图书馆、上海图书馆等。清光绪十九年刻本《白香亭诗》三卷，卷三为和陶诗，共76首，卷首有其弟邓绎《白香亭和陶诗序》。

#### 35、冒同庆《和陶诗钞》一卷（佚）

冒同庆，字笃初，号朴斋，泰州人。敦行善事，晚年好道，并喜究杂家言，暇辄讽咏陶诗自娱，著有《和陶诗钞》、《黄庭直解》、《金丹直指》等。《（民国）续纂泰州志》卷三十二载其有《和陶诗钞》一卷，今未见传。

#### 36、钟德祥《蛰窠和陶诗》一卷（存）

钟德祥（1849—1904），字西耘，号愚公，或曰号大愚，晚号耘翁。广西宣化人。同治三年（1864）中举，光绪二年（1876）进士，选庶吉士，授翰林院编修。今人辑有《钟德祥集》，录其《蛰窠和陶诗》一卷。

#### 37、程寿保《续苏和陶诗》一卷（存）

程寿保，字鲁眉，晚号清耆，安徽黟县人。光绪己丑科举人。《续苏和陶诗》一卷，首有自序，国家图书馆藏清同治间刻本。

#### 38、王以懋《和陶诗》一卷（存）

王以懋（1855—1921），又名以敏，字梦湘，一字子捷，湖南武陵人。同治十二年（1873）中举，曾佐河帅及山东抚幕。清光绪十六年（1890）中进士，改庶吉士，授翰林院编修，留京任职。光绪二十年（1894）任甲午甘肃乡试正考官。后为御史。其《和陶诗》有清光绪年间刻本，清华大学图书馆有藏。

#### 39、屠绍理《有泉堂和陶吟》一卷（佚）

屠绍理（1751—？），字讷夫，号梦亭山人。浙江仁和人，贡生，著《有泉堂诗文一览编》。《（民国）杭州府志》卷九十三载其著《有泉堂和陶吟》一卷。据刘大绅《有泉堂诗文一览编序》，他还曾为屠绍

理《和陶吟》作序。

#### 40、周天赐《和陶集》（佚）

周天赐，山东金乡人。生平不详。《（咸丰）金乡县志》卷十载其有《和陶集》、《自怡集》。今未见传。

#### 41、余本材《和陶吟》（佚）

余本材，字德彰，福建建宁人。不事荣利，浪迹樵渔，慕陶渊明之为人，遍和其诗，辞旨冲淡。生平见《（光绪）重纂邵武府志》卷二十四。《（民国）建宁县志》卷二十五著录其有《痴樵子诗集》、《和陶吟》。

#### 42、鲍时基《和陶诗》三卷（存）

鲍时基，字澄叙，号叙眉，歙县人。道光二十三年任贵州黔西州知州，工书兼善诗。安徽省图书馆藏抄本。

### 参考文献

[1][清]朱用纯·愧纳集：卷三[M]//《清代诗文集汇编》编纂委员会·清代诗文集汇编·第104册·上海：上海古籍出版社，2012：39

[2][清]杭世骏·道古堂全集：文集卷十四[M]·清乾隆四十一年刻光绪十四年汪曾唯修本

[3][清]尹会一·健余先生文集：卷九[M]//（清）王灏辑·畿辅丛书初编·民国2年〔1913〕刻本。

[4][清]陈瑚·确庵文稿：卷十二[M]·清康熙毛氏汲古阁刻本

[5]杨钟羲·雪桥诗话：三集卷二[M]·民国求恕斋丛书本

[6][清]戴名世·南山集：卷二[M]//《续修四库全书》编委会编·续修四库全书·第1419册·上海：上海古籍出版社，2002：52—53

[7][清]胡承珙·求是堂诗集：卷二[M]·清道光十三年刻本

[8][清]姚觐元·清代禁毁书目四种[M]·清光绪刻思进斋丛书本

[9][清]潘衍桐·两浙輶轩续录：卷十二[M]·清光绪刻本

[作者信息]邓富华，男，博士生。

（收稿日期：2014-12-11）

# LIBRARY SCIENCE RESEARCH AND WORK ( Quarterly )

No.3 ( Serial No.143 ) 2015

## MAIN CONTENTS

- Mr Zhang Zongxiang and the Literature of East Zhejiang  
.....**Cao Liang** ( 10 )
- Zhang Zongxiang and the Regional Culture of Haining  
.....**Shen Chi** ( 14 )
- Thoughts of the Sustainable Development of Village Book Houses: a Case Study of Village Book Houses in Xiaoshan District.....**Chen Yong** ( 27 )
- Integrate Social Resources and Promote Libraries' Development  
——Taking Taizhou Library as an Example.....**Zhang Yanting** ( 29 )
- Present Situation of Rural Residents' Information Literacy in Jiaxing in the Process of Urbanization and its Solutions  
.....**Shen Hongmei, Hu Juan, Yu Meifen and Jin Li** ( 38 )
- Tentative Analysis of Public Libraries' Information Services  
——Taking Ningbo Library' s *Tian Yi Wen Hui* as an Example  
.....**Wang Lan** ( 42 )
- An Analysis of Jiaxing Library' s Paper Books Loan in 2014  
.....**Zhu Wenyuan & Xu Dawen** ( 45 )
- Explorations on the Makerspaces in County Public Libraries: a Case Study of Yuyao Library  
.....**Xu Yuqing** ( 54 )
- The Practice and Thoughts on University Libraries' Social Services  
——a Case Study of Ningbo University Zone Library  
.....**Yan Wulin & Yang Jingjing** ( 58 )
- Research on the Differences in Books Classifications of the History Section of *Si Ku Quan Shu*  
.....**Jiang Qingbo** ( 70 )