

目次

特稿

- 藏书文化与图书馆学术研究
——“首届中国藏书文化学术研讨会”致辞
…………… 吴 晔 (2)

事业建设

- 温州市图书馆承接《温州通史》的实践与思考
…………… 王 妍 (4)
- 县级公共图书馆讲座工作的实践与思考
——以义乌市图书馆为例…………… 冯 坚 (7)
- 瑞安市图书馆传承传统文化的探索与实践
…………… 王晓东 (10)
- 总分馆模式下读书活动品牌运营的实践
…………… 吕佳兰 (13)
- 基层图书馆的办刊探索与实践
——以《萧山图书馆工作》为例
…………… 徐 草 (15)

业务探讨

- 基层图书馆隐性拒借原因分析…………… 俞慧君 (17)
- 照片的纪实性与图书馆的收集利用… 范国荣 (20)
- 中文期刊文献借阅初探…………… 钱华娟 (23)
- 读者服务工作案例的分析与思考… 刘 艳 (26)
- 如何提高公共图书馆数字资源的利用率
…………… 朱婷婷 (28)
- 图书馆如何应对读者不同渠道的投诉
…………… 叶慧玲 刘淑萍 (30)
- 免费开放环境下的图书馆防盗工作
…………… 娄海良 宓永迪 (32)

视野·观点

- 真人图书馆在公共图书馆的推广策略… 华东杰 (34)
- 公共图书馆文化建设的思考
——阅读余英时的文化重建主张
…………… 朱克勤 陈天伦 (36)

- 未来图书馆:无限可能——第79届国际图联大会观感
…………… 李俭英 张素梅 李风梅 (39)

少儿阅读推广

- 儿童阅读推广是公共图书馆的责任… 孙 勤 (41)
- 少年儿童阅读推广的探讨与实践… 陈海钦 (43)
- 移动阅读时代少年儿童“微阅读”的价值探析
…………… 陈 旋 (46)

古籍与地方文献

- 浅析黄宗羲对学案体的设计
——兼释《明儒学案》未列诸儒之原因
…………… 姚文永 (49)
- 试论刘承干刻单疏本《尚书正义》所附《校勘记》
的价值…………… 韩 悦 (52)
- 上望《薛氏族谱》的史料价值…………… 潘猛补 (56)
- 《仪顾堂书目题跋汇编》整理平议… 张学谦 (61)
- 杭州市公共图书馆地方文献资源建设调研分析
…………… 毛祎骏 (66)
- 县级公共图书馆地方文献的征集与利用
…………… 沈嫦娟 (71)

资 料

- 《图书馆研究与工作》2013年1-4期篇目索引… (74)
- 浙江省图书馆2013年大事记…………… (77)

信息窗

- 《浙江藏书楼》(DVD)获得第三届中国出版政府奖提名奖(3)
- 浙江图书馆网站荣膺2013年浙江省文化传播创新十佳网站(9)
- 浙江省公共图书馆文献资源建设工作培训班在玉环举办(12)
- 2013年浙江省高校图工委读者服务工作专业委员会年会在宁波召开(45)
- 浙江省图书馆学会举办2013年度学术报告会(48)
- 浙江省图书馆学会、浙江省高校图工委网络与数字化分委会2013年年会在桐庐召开(70)
- 台州文献丛书之台州丛书甲乙集首发式在台州市图书馆举行(73)

藏书文化与图书馆学术研究

——“首届中国藏书文化学术研讨会”致辞

吴 晞

(深圳图书馆,深圳 518036)

“藏书文化研究委员会”是中图学会阅读推广委员会重要的分支机构,藏书文化研究也是我们从事本学科学术研究的一个极其重要的研究领域。本次“首届中国藏书文化学术研讨会”在温州召开,无论是对于该委员会成员,还是全国有志于此的广大图书馆界同仁,都是一大喜事、一大幸事。

“藏书文化研究委员会”顾名思义,就是要研究藏书文化,具体讲,其主要任务是:传承藏书精神、发扬传统文化、构建书香社会。也就是说,我们从事的主要是一种学术研究工作,属于基础研究和文化研究,是我们开展实际工作的前提和根基,因此我们可以归之为“基础理论研究”的范畴。这种基础性、学术性、理论性的工作和我们平日从事的图书馆实际工作既有联系,又有差别。我想借此机会谈一谈这些联系和差别,以及对基础理论研究的一些认识。

什么是基础性、学术性、理论性研究?应该说,基础理论是我们整个图书馆行业或某个研究领域的灵魂、精神和价值核心。如果说我们事业发展是人体躯干的话,那么基础理论就是人的大脑和神经中枢。一项事业或是一个行业,如果失去了其作为核心体系的精神和灵魂,就如同一个人没有了健全的头脑,只有躯干在运动,即使四肢发达,也只是盲动、蠢动而已,其结果必然会南辕北辙,迷途而不知返。

当下有一种糊涂认识,就是将图书馆的文化研究、理论研究和实际工作对立起来,似乎两者形同水火,互不相容,是分灶吃饭的两拨人,是各行其是的两码事。我无法苟同这样的看法。仅以我自己为例。按照世俗的看法,我似乎应该被划入“实际工作者”或“图书馆管理者”的行列,属于“非理论工作者”。我本人也确实理论造诣不高,没有机会像在座的各位专家和同仁一样,深入进行文化上和理论上的研究探讨,但是我从来不敢忽视基础理

论的指导作用。审视我从业以来的种种得与失,如果说有所成就、有所发展,都离不开正确理论的武装和引导;如果说还有各种缺失和不足,往往也是理论水平不高、观念认识不到位的结果。每当我们遇有重大转型或业务、技术决策,我总是提醒自己和所在的团队,不要在具体的业务、技术里面打转,要跳出问题本身,做更深层次的思考。我想,优秀理论的价值正在于此,它使人超越眼前的种种迷障,高屋建瓴地认识事物的本质,处理问题时不受各种世俗意见的羁绊。

然而我要表达还不仅于此,还有更为重要的感受。在我这个“非理论工作者”看来,基础理论不仅仅是有用的,更是深具魅力的。

我们知道,各种能够自成体系的理论,当然也包括图书馆学的各种理论和文化研究,都有其自身的魅力。这里所说的魅力,是理论所自有的,它不仅仅是实践工作的总结和提高,也不是对某个具体问题的概括和结论,甚至也不包括某些经验和具体做法的推而广之。理论就是理论,理论的魅力来自其自身,而不是其它什么外在的东西。这种魅力是什么呢?似乎难以一言蔽之,可以这样说:它一定是鲜活的、充满生命力的、能够让人为之心动并由衷服膺的,而且是经得起时间考验的。这种魅力,或来自其价值观念,或来自其自身的逻辑力量,或来自令人信服的文化传统。总之,理论之魅力在于理论本身,出自理论本身,一个没有自身魅力的理论是没有生命的,也是难以广泛令人接受的。

我这里反复强调理论自身、自有、独具之价值,是实有所指的。从事基础理论研究,方法有不同,水平有高低,成果有得失,这些都是正常的。不能容忍的是流俗甚至是媚俗的现象。我以为,现今学术研究界有“两大俗”:一是图解政策,甘做当权者的附庸,而不是采取批判、中立的立场,丧失了

学术的尊严，我对此称之为“跟风”式的研究，此为“媚俗”；二是在所谓“理论联系实际”的幌子下，放弃理论本身的使命与担当，跟在现实的后面跑，我对此称之为“事后诸葛亮”式的研究，此为“流俗”。二者可一言以蔽之：曲学阿世。前者“媚俗”，道理自明，毋需多说；后者“流俗”，却有着貌似合理的外衣，因此需要多做些辨析。

我们从事的图书馆学也好，阅读推广也好，都是实践性很强的学科，但这并不意味着其基础理论就一定要跟在实际工作的屁股后面跑。恰恰相反，我们今天特别要强调我们的基础理论要有“形而上”的研究和成果。古人讲，“形而上者谓之道，形而下者谓之器”，也就是传统文化中的道、器之辨。我们做文化研究也好，学术研究也好，一定要有“形而上”的追求，也就是在“道”的层面取得成果，追求的是“大道之行也”的境界，而不能总是停留在“器”的层面。实际上，缺乏“道”的含量，很少有超脱出实际工作层面的理论体系和理论成果，恰恰是我们今天各种学术研究的一大短板。

多年来总是在强调理论研究与图书馆工作实践相结合，这本身并没有错，但今天恐怕更要强调的是理论研究要和实际工作适当“分离”，或者说是有“有意疏离”，不要陷入具体工作、具体事务、具体结论、具体数据。如果不和各种“实务”拉开距离，不能从实际工作之外的角度看待问题，不能高屋建瓴地提出“形而上”的学说和学理，还要理论研究做什么？学术研究存在的依据和理由又是什么？岂不是大家一起埋头干活儿就天下太平了！

应该承认，现在行业内有人对图书馆的各种理

论研究、文化研究存有不少的偏见，觉得理论研究没有用，讲空话。究其原委，我觉得不在于理论脱离了实际，而恰恰是结合得太多、太紧，没有距离。大家不妨想一想，我们的行业，或者说我们这些图书馆从业者，对基础理论和学术研究的要求和期望是什么呢？难道就是像现在一些研究者那样，将图书馆工作中的一些事务分门别类，归纳出个子丑寅卯，然后再举一反三？这不是什么研究，只能算是工作总结，再加上经验推广，而做好这类事情恰恰是我们这些从业者的长项，理论研究者反而显得越俎代庖，甚至显得多此一举。如果一定要强调联系实际的话，理论建树也应该是走在实际工作的前面，站在实际工作的上面，而不是跟在后面跑，做现实的附庸。

我们“藏书文化研究委员会”现在面临的课题很多，要做的文章也很多，本次会议只是个开端。但是我们既然从事藏书文化研究，做的就是文化、理论的基础学术工作，首要的就是辨析清楚学术研究的价值，以及和我们图书馆实际工作的关系问题。希望我们的藏书文化研究，能够成就其独有的成果与价值，不依附于什么，不盲从于什么，也不要被类似“理论联系实际”这种貌似正确的说法所迷惑、所干扰，从而焕发出其本身的魅力。（2013年9月24日温州）

〔作者简介〕吴晞，男，研究馆员，中国图书馆学会阅读推广委员会主任。

（收稿日期：2013-10-28）

《浙江藏书楼》（DVD）获得第三届中国出版政府奖提名奖

2013年12月31日，国家新闻出版广电总局公布了第三届中国出版政府奖获奖名单。由文化共享工程浙江省分中心（浙江图书馆）制作、浙江电子音像出版社出版的《浙江藏书楼》（DVD）获得第三届中国出版政府奖提名奖（音像电子网络出版物奖）。这是《浙江藏书楼》（DVD）继2012年获得第四届中华优秀出版物奖（音像出版物奖）之后，再度获得荣誉。

《浙江藏书楼》（DVD）共十三集，以翔实的钩沉史料、生动的影像画面与语言，着重解读浙江目前仍保存完好或有遗址的有代表性的11座藏书楼。本片讲述了围绕藏书楼发生的爱书、收书、护书、修书的故事，具有很高的史料性和很好的观赏性。《浙江藏书楼》（DVD）专题片在浙江网络图书馆影视频道可以免费观看。

（沈丽丹）

温州市图书馆承接《温州通史》的实践与思考

王 妍

(温州市图书馆, 浙江 温州 325000)

摘 要 温州市图书馆作为《温州通史》编纂项目的牵头单位, 为通史编纂提供扎实的文献保障、优秀的技术支持和热情的联络服务。文章介绍了温州市图书馆承接《温州通史》的背景, 阐述了温州市图书馆以参与通史项目为契机创新工作思路, 拓展业务范围, 并由此带来新的发展机遇。

关键词 温州通史; 温州市图书馆; 公共文化服务; 创新

1 承接《温州通史》项目背景

《温州通史》编纂项目是温州市委、市政府建设文化大市和创建国家历史文化名城的一项重大文化建设基础工程, 温州市图书馆被委以重任, 作为通史项目的牵头单位, 负责通史编纂的具体实施工作。编纂通史, 是一项浩繁庞杂的系统工程。在温州考古资料少、史料遗存遗失多、历史基础研究相对滞后的情况下, 要做好编纂工作, 难度可想而知。作为通史项目的牵头单位, 我馆需要协调作者团队、地方政府及相关单位等各个方面, 同时动员全馆力量来共同参与, 整合有效资源, 为通史编纂提供扎实的文献保障、优秀的技术支持和热情的联络服务, 为通史编纂工程顺利进行保驾护航。

2 围绕通史项目, 创新业务工作

2.1 做好史料保障工作, 打造温州文献中心

通史编纂需要大量的文献档案资料、实物资料、考古发掘资料以及最新研究成果。深入某一特定区域了解其历史发展脉络, 除了方法论的创新, 史料的发掘也是相当重要的, 只有在丰富的史料基础上, 区域史的重建才有可能。我馆自1919年建馆以来积累有几十万册数量可观的温州地方文献典籍。不间断的文献征集、收藏和整理一直为世人所称道, 对温州传统文献的挖掘和整理已经非常完备。然而, 这些远不能满足通史编纂的需要。进行全方位的、普及性的资料调查和收集迫在眉睫。而各类民间、官方乃至海外所藏尚未挖掘的温州地方文献资料无疑是最为重要的

内容。

(1) 大规模文献征集, 发掘原始资料

保存在基层社会的原始而生动的民间文献、档案无疑是不可或缺的重要材料。温州地区的民间文献种类丰富, 包括谱牒、契约、账簿、信札、科仪等等种类繁多, 如何进行广泛而有效的征集? 我馆协调多方单位达成合作, 组成包括专家团队、本地学者、各县图书馆员和文化员在内的民间文献信息采集团队, 深入温州11个县(市、区), 选点200余个自然村, 进行田野考察和收集复制。与此同时, 采集团队兵分两路, 对各县档案馆的馆藏档案进行登记复制。

此次文献征集, 我馆尽可能采用复制技术, 将原始资料保留在原地, 配合田野调查。自2012年初开展征集, 至7、8月大规模铺点调查, 总共获得家谱396种, 科仪书148部, 唱本、碑铭等188种民间文献资料, 合计250万张图片。文类的多元化和多样化远远超出预想, 如以光盘、电子材料为载体的新型文献, 农村集体账簿、家庭生活档案等, 已然超出传统民间文献的范畴。

此外, 我馆利用多种渠道, 联系台湾、日本、美国等海外公私机构, 征集到舆图、档案、文集等一批珍贵地方文献。通过对各地资料线索、基本信息的了解和掌握, 我馆建立起了具有较大规模、可持续性调研的文献基础, 未来通史研究乃至进行文献二度开发皆有赖于此。

(2) 系统分类整理, 方法科学规范

面对资料的日益丰富, 整理工作的科学规范愈

发关键。对民间文献、档案的分类整理,其内容和专业要求远超过公共图书馆文献采访编目等工作的范畴,我馆充分采纳专家意见,吸收学界既有成果,为我所用。

民间文献包含的诸多特殊文类,已打破公藏机构的保持分类模式。我馆参照学术界较常见的做法,对资料进行分类登记、著录编目时注重资料的多元性和系统性,不同资料的生产过程、内在联系和具体出处一定要清楚。以背景介绍、分类索引和提要说明为原则进行整理,力求揭示资料的历史源流与内在脉络。对于档案的整理,我馆则利用“档案保密规范”等简明实用、操作性强的工作指南,特别针对档案具有政治性、技术性和特殊性等原则,我馆严格执行档案安全规定,兼顾档案的利用和保护,最大限度减少对档案的损害。

高效整合既有的研究力量与资源,我馆已进行了初步的尝试。而正如专家所言,史料工作完成后,我馆在占有温州资料与拓展研究领域方面有实质性的跨越,将会形成以我馆为中心的温州文献基地,为温州历史、文化、经济、社会等研究提供完整、系统的文献史料,引领温州研究进一步深入。

2.2 延伸通史服务范围,大胆开拓业务新领域

伴随通史项目的推进,我馆继续延伸服务,开展了资源数字化、纪录片拍摄和文献研究等工作,对公共图书馆业务创新进行了大胆的思考和尝试。

(1) 资源数字化,兼顾保存与利用

我馆利用馆藏丰厚的温州历史文献资源和现代化信息技术手段收集、整理、加工、储存资料,将其转化为数字化馆藏,具备传输功能,以提高编修通史的工作效率和工作质量,积极做好资料提供服务。

数字化工作不仅要资料数字扫描,还要建立数字档案,实现在线查询,方便网络利用,使古籍等资源得以发挥最大效用。我馆数字化工作按照通史编纂进程要求分阶段进行:第一期馆藏古籍地方文献的数字化,第二期民国文献的数字化,第三期其余历史文献数字化。许多资料因年代久远,字迹模糊,破损严重,扫描、翻拍中会遇到麻烦,需要修裱或经技术处理后方能扫描制作,我馆投入了大

量人力,独立研发,自主进行。选择最具代表性的地方文献进行数字化工作,建立了数据的标准与规范。目前已完成扫描 575423 页,并已初步实现开放利用。

此外,我馆还建立《温州通史》专题网站,发布通史相关动态、通知公告、座谈纪要、作者介绍、研究成果和文献资料等内容。通过以上工作,我馆希望实现全部数字化与网络全方位利用,实体与虚拟馆藏并重,纸本与数字化典藏兼顾,实现保存与利用的双赢。

(2) 拍摄纪录片,图书馆的新角色

拍摄《追寻历史的足迹——温州通史文献征集纪实》专题纪录片,是我馆参与通史项目的又一尝试。用视频影像记录通史民间文献征集工作,其意义不仅在于真实客观地记录这段历史以留作纪念,更重要的是希望以此来探索公共图书馆寻找挖掘展示地方历史文化的新路径。

我馆抽调 4 人组成摄制组,按导演、撰稿、摄像、配音分工,随文献征集团队一同深入田野,走进博物馆、图书馆,采访相关人物,做艰苦细致的采访工作。摄制组工作行程跨越 11 个县(市、区),共拍摄了几十个点、300 多个镜头。在时间紧、任务重的情况下,摄制组圆满完成拍摄任务,为今后承担其他拍摄项目奠定了坚实的基础。纪录片以详实的记叙和生动的画面赢得了通史作者的好评和专业人士的认可。我馆为此专门成立资源建设部,专门负责纪录片的拍摄。

(3) 出版历史文献集刊,学术研究新进展

伴随通史文献资料的不断充实,我馆开始着手系统开发温州历史文献、广泛吸收整合各种新文献材料,编辑出版《温州历史文献集刊》。

《温州历史文献集刊》以书代刊,至今已出版二辑,共收录各类文献 30 余篇,文献类型包括文集、碑刻、墓志、族谱、年谱等,内容涉及温州的社会经济、历史人物、戏曲方言等,整理方式包括点校、汇编、辑佚、补遗等。集刊从文献学的角度,介绍、整理温州地方历史文献,发表地方学者的学术研究成果,系统开发我市图书馆、博物馆等现有的地方历史文献,并广泛吸收和整合从民间、海外以及其他收藏单位发现的各种新文献材料。

自上世纪 30 年代我馆首创《蓼绶年刊》,至 2007 年协助完成《温州文献丛书》(40 种)的整理

发行,我馆在文献整理开发方面已积累了很多的经验。此次集刊的整理则更为细化深入,特别对于档案、族谱、私人文件、契约文书等这些最原始、最有力的文献资料的集结整理,更是对上述文献整理内容的充实完善,同时也是对通史阶段性工作的一次及时汇报。

3 承接通史项目的意义与思考

3.1 培养团队,优化人才队伍建设

我馆依托通史项目培养创新团队,从而使我馆人才队伍结构更为优化。

(1) 行政团队:通史项目自实施以来,我馆担负着众多行政性事务,包括联络接待、会议管理、后勤保障等等。时间紧、任务重,人员合作、效率提高已成为我馆执行管理的手段之一,倡导并实行部门内部团队合作,在工作繁忙或临时追加工作时,我馆能够调动部门大部分甚至全部人员集中完成某项工作,从而树立执行力的制度和企业文化。我馆已成功举办各类编纂研讨会十余场,组织田野调查累计达两个半月,高效务实的行政能力得到了各方面的一致肯定。

(2) 技术团队:我馆利用图书馆得天独厚的技术基础,充分满足了通史编纂对资料文献等收集、加工、整理、存储、传递和开发利用等方面的需求。我馆技术团队针对需求把工作进行分级处理,从建立“温州通史”网站、温州历史名人数据库,到建立民间文献资料数据库和对馆藏文献进行数字开发,分级处理的办法实现了完成阶段性任务和积累项目储备的二者共赢。

(3) 研究团队:通过负责馆藏古籍地方文献的开发研究工作、负责《温州通史编纂通讯》、《温州历史文献集刊》等编辑整理工作,我馆在古典文献整理研究方面,形成了一支素质过硬的专业团队。这种严谨务实的研究模式与丰硕的研究成果,不仅使我馆地方文献研究成为本馆颇具特色的学术增长点,也引起了国内外学界与相关部门的广泛关注与肯定。

3.2 服务社会,助力公共文化服务建设

(1) 文化传承:通过通史项目,我馆广收博采,在搜集和保存温州历史文献典籍和民间文献资源等方面,承担了应有的历史责任,发挥了重要的社会职能。让社会公众能够享受这些文化资源,也是我馆一直为之努力的目标。我馆加快传统文献揭示力度,开展回溯建库和数字化加工工作,使这些珍贵

文献呈现在社会大众面前,从而更好地服务于传承文明的历史使命。

(2) 集群作用:我馆积极动员本地区各县(市、区)公共图书馆参与通史项目,指导相关工作,充分发挥作用,形成集群效力。特别是通过参与民间文献征集项目,各县(市、区)图书馆不但充实了大量的本地区特色民间文献馆藏,一定程度提升了各馆的学术地位。同时联合社会各界力量,整合各方各类资源开展工作,更促进了各馆公共文化服务水平的提高。

(3) 公益服务:我馆一直坚持公益性服务原则,充分利用通史项目的阶段性建设成果,向社会提供普遍均等的信息服务,保障读者公平、自由获取文献信息的权利。即将推出的“温州通史名家系列讲坛”、“温州民间文献巡展”等活动,在宣传温州通史的基础上,策划新的服务项目,为全民阅读提供有益的指导。

3.3 思考

作为温州有史以来第一部官修通史,《温州通史》承载了众多的关注与期望,也使我馆面临着前所未有的机遇与挑战。通过这个机会,我们能够汇集国内外各个领域的优秀学者,对温州历史的发展脉络进行专业而深入的学术研究,这在全国范围内,是一次全新的尝试。在与他们的接触对话中,我馆在文献资源建设、地方历史文化研究等方面颇受启发。利用这些学者的人脉资源,我馆同国内外学界、相关机构建立了宝贵的沟通渠道。视野的开拓和广泛的交流,我馆未来将受益无穷。

参考文献

- [1] 张田勤.挖掘民间文献的多重价值[N].人民日报,2009-07-17
- [2] 吴东.编纂一部具有鲜明地方特色的温州通史[J].温州通史编纂通讯,2011(1)
- [3] 谢智勇.温州历史文献集刊(第一辑)[M].南京:南京大学出版社,2010
- [4] 谢智勇.温州历史文献集刊(第二辑)[M].南京:南京大学出版社,2012

[作者信息]王妍,女,馆员。

(收稿日期:2013-03-08)

县级公共图书馆讲座工作的实践与思考

——以义乌市图书馆为例

冯 坚

(义乌市图书馆, 浙江 义乌 322000)

摘 要 文章围绕义乌市图书馆在新馆环境下对公益讲座的服务宗旨、实践举措、发展方向等问题进行阐述和思考,旨在揭示图书馆讲座的可持续健康发展。

关键词 公共图书馆; 讲座; 实践; 思考

近年来,公益性讲座因其影响力强、涉及面广、内容丰富而日益受到公共图书馆界的重视和读者的青睐。同时,它作为公共图书馆评估定级的指标之一,成为公共图书馆的核心业务。

义乌市图书馆的讲座工作始于2012年。新馆报告厅为讲座活动提供了良好的硬件设施,讲座活动成为义乌市图书馆服务功能拓展的一个突破口。对此,我馆在讲座理念和宗旨、品牌塑造、选题策划、发展方向等方面作了全新思考,并在一年多的时间里进行了有益的实践和探索。

1 讲座的服务理念和宗旨

义乌市图书馆力求讲座和义乌经济相适应,致力于“周末讲座”成为市民的“文化加油站”。强调讲座的“公益性”,让不同年龄、性别、学历的市民都能在图书馆讲座中找到感兴趣的主体,进行信息交流和知识分享,使图书馆讲座成为一个开放的、没有围墙的大讲堂,为义乌创建学习型城市发挥着积极的作用。“搭交流平台,激心灵火花,播人文精神,扬义乌文化”是图书馆讲座的服务宗旨,为广大市民搭建与文化名家面对面交流的平台,丰富广大市民的精神生活,提升城市文化的品位,培养社会公众的图书馆意识,以引起全社会对图书馆事业的关注。

2 重视宣传,塑造品牌

品牌建设重在形成自有特色,突出本土文化。讲座是义乌市图书馆新开辟的核心业务,起步伊始,资金短缺。我们一方面争取政府、财政的支持;另一方面也积极寻求合作,努力打造讲座品牌,提升讲座带来的社会效应,提高图书馆的服务质量。讲座初始,

得到了市委宣传部的大力支持,确定了由宣传部主办、图书馆承办、各相关单位支持的讲座合作模式,解决了部分讲座的资金问题。通过反复酝酿,确定“商城大讲堂”作为讲座的品牌,并设计其“logo”、背景图案,印制统一标识的门票,和义乌商报、网站、电视台进行沟通,建立了良好的宣传合作模式。事先预告、事后报道、后续采访等都经过精心策划。

“商城大讲堂”由“名家论坛”和“市民课堂”系列组成。“名家论坛”以弘扬人文精神和科学精神为宗旨,传播当今世界经济、政治、文化、社会发展的新思想,主邀名家一展风采,营造良好的文化学术氛围。

“市民课堂”则贴近老百姓日常文化生活热点,突出趣味性、知识性和对生活的指导性,内容分义乌民俗文化、民生民情、文史艺术、经济金融、健康养生、科技教育等等。讲座内容满足了不同层次、不同品味的听众的需求。

3 讲座活动的策划与组织

3.1 选题策划

文化是一座城市的灵魂,每一座城市都有自己的文化特色和风格,都有属于自己特有的文化形态和文化个性。因此选题要体现城市文化的个性,找到属于自己内在的特有的文化认同感。我们在坚持讲座的开放性、教育性、普及性的前提下,在选题策划过程中采取以下措施:

3.1.1 与城市发展相适应,关注我市重大活动、热点问题。本市的重大活动,可以提升城市在国内国际的影响力和综合竞争力,提升城市的知名度。讲座主题与重大活动相结合,实际就是借活动

之势,提高讲座的社会关注度,引起百姓共鸣,为讲座宣传造势,达到事半功倍的效果。如2012年8月市委中心理论学习扩大会议聘请了北京的专家来授课。义乌义博会、文博会期间,推出了“在义乌看文化与产业方向——重识中国文化、读懂产业机遇、关注义乌平台”、“创意设计论坛”、“文化产业论坛”等活动,取得了良好的社会效益。

3.1.2 因地制宜,充分挖掘本土文化资源,弘扬义乌地方文化。讲座依托义乌悠久的历史,通过开设义乌民间民俗民风系列讲座,如“义乌老城记忆”、“义乌民间民俗文化传统艺术”勾起人们封存已久的记忆,也让更多的年轻人、外来人口了解义乌、热爱义乌,激发建设义乌的热情。

3.1.3 利用节假日,突出重点读者群体确定选题。暑假期间,我馆和新东方合作推出:义乌市图书馆陪你一起过暑假——大型暑期公益活动。“领先新学期,快乐看世界”,受众群体涵盖幼儿园、小学、中学等不同阶段的听众和家长,其中的幼儿教育、青少年健康、情绪管理、出国游学等丰富的讲座内容,深受大家喜爱。

3.1.4 贴近生活确定选题。针对不同层次的读者需求,有针对性地确定主题和内容。本着贴近读者、贴近生活、贴近实际的原则,认真做好前期调查研究工作,通过发放调查问卷、整理QQ听友群的建议等形式,征集讲座主题。如文史艺术系列、投资理财系列、生活情趣系列(服饰文化、茶文化、陶艺)、健康养生系列及家庭教育系列等都考虑到不同群体的需求,突出趣味性、知识性和对生活的指导性。

3.2 选择讲师

讲座是否受听众欢迎,除了主题与形式,讲师也是一个重要环节。合适的主题寻找合适的讲师,不一定注重名气,只求达到最佳效果。义乌是县级市,本地高校不多,师资力量无法和大城市相比,因此我们在选择讲师时把握以下原则:以本省专家为主,结合本地专家,重大活动考虑名家大家。名家大家有广泛的知名度,能扩大讲座的社会影响力,同时又提升讲座质量。当地的学者名人了解当地的热点话题,为当地人熟悉,具有亲和力、吸引力。如义乌工商学院贾少华老师的讲座“义乌市场转型何去何从”就很受欢迎。经过一年多的探索运作,“商城大讲堂”已引进多位名师客座义乌市图书馆,如:中央民族大学历史学院副教授蒙曼、复旦大学图书馆馆长葛剑雄、零点集团老总袁岳、中

央美术学院教授邱振中、国家宗教事务局局长叶小文、中国美术学院教授毛建波、南开大学法学院教授柏桦、浙江大学法学院教授李有星、知名文化学者李清泉等等。文化名人的引进,提升了义乌图书馆公益讲座的档次和品位,加强了知识的横向辐射和纵向延伸。

3.3 通过寻觅、推荐、合作、共享,组建讲座专家资源库

一是利用与大馆合作实现讲师资源共享。文化部全国文化信息资源建设管理中心与上海图书馆等单位在2005年签署了《公共图书馆讲座资源共建共享协议书》,我馆也充分利用大馆资源,与上海图书馆签订了合作协议,同时也加入“浙江省公共图书馆讲座联盟”。这样,一部分名家既可以通过大馆、兄弟馆的推荐并邀请到,也可以通过“联盟讲师资源库”解决。二是通过播放上海图书馆的视频讲座找到服务的新亮点。视频讲座以其贴近生活的内容、生动直观的形式受到广大市民的欢迎。三是由市委宣传部发起征集本地讲师、组建讲师团的活动,多管齐下,组建本土讲师和省外专家资源库。

4 广泛立体宣传,吸引听众参与

听众是讲座的对象,讲座的成功与否,很大程度上取决于现场听众的认同度、满足感。没有听众的认同,也就丧失了举办讲座的意义和价值,所以在选题策划时严格遵循贴近实际、贴近生活、贴近群众的原则。

4.1 广泛立体宣传,建设“听友会”

讲座前期宣传主要是通过报纸、网站、手机短信、馆内展板、电子屏幕等信息预告,建立“听友会QQ群”,组织听友会活动,在听友群里进行交流和探讨,并对讲座提出可行性建议和意见。经过一年多的努力,“听友会”已从当初的三十余人发展到四百多人。这是对图书馆讲座工作的极大支持,也大大增强了工作人员对讲座工作的热情和信心。

4.2 及时检查讲座预案的落实情况,加强与机关企事业单位的协作

每期讲座从策划主题——确定讲师——发布信息——落实听众到后期的宣传报道、文案整理都要及时检查,尤其是听众落实这一环节。讲座初始,会员不多,我们每场讲座都要及时了解听众领票情况,并根据不同主题,将信息专门告知相关部门。浙江大学蔡天新教授的“读万卷书行万里路”、龚惠香教授的“了解自己,理解别人——做一个成功的沟通者”我们将讲座信息告知各中小学,感兴趣的老师和学生就会自

发而来。黄友牛教授的“建设海洋强国”、葛剑雄老师的“中国疆域的变迁与目前边疆形势”，我们和当地部队取得联系，部队战士非常感兴趣，希望以后有好的讲座及时告知他们。通过一年多的实践，共举办了39期讲座，“商城大讲堂”取得了较好的社会效应，义乌图书馆的讲座也渐入佳境。

4.3 重视后续传播和文档整理

讲座的事先预告、事后报道、后续采访、深度追踪需精心策划，档案积累更需要细心收集。利用积累整理的档案资料汇编成册，编辑成书，作为学习交流之用并可作为文献资料永久保存。

5 “商城大讲堂”的发展思考

5.1 创新思维

创一个品牌难，要保持品牌健康长远发展更难，讲座也是如此。目前，义乌市兴起一股“讲座热”，有市委党校的“干部讲堂”，红十字会、街道、证券公司、企业等举办的大小讲座比比皆是。如何在这讲座热中处于不败之地，图书馆必须要有创新举措，要推陈出新，在讲座内容和形式上有所突破，借鉴其他馆好的做法，探索适合自己的多样化服务模式。一是结合社会热点、民生问题、区域文化等内容重点选题，根据需要一个主题由一位专家或多位专家进行系列讲座，在深度上下功夫，使讲座内容向纵深发展。二是突破主讲人“一人讲”形式，尝试借鉴两人讲、讲演结合、讲展结合、一人主持两人演讲等多种形式，令听众耳目一新。三是将讲座与展览、讲座与活动相结合，如可以组建朗诵艺术团，举办诗歌朗诵演唱会等活动引领市民培养高雅文化情趣。

5.2 加强合作

继续加强与社会各界的合作，借力发展合作共赢。一是进一步延伸合作这一格局，扩大合作范围，形成立体的全方位合作模式，努力争取与妇联、商城集团、企业、部队、学校、社区等单位建立合作

关系，举办“女子修炼学堂”、“商城经营户学堂”等，并把讲座场地进驻部队、社区、国际商贸城等。二是力求与本市的主要媒体进行深度合作，开设“商城大讲堂”广播版、周刊版等，扩大影响力，做大讲座的公关键，争取更多的公共支持。

5.3 延伸服务

为最大限度地扩大图书馆讲座的覆盖面，让更多的市民享受到文化大餐，可以利用多媒体技术，通过数字化编辑制成录音、光盘等形式的后续延伸产品。实现延伸产品向社会各界、兄弟馆、乡镇图书室、军营、社区等的二次传播或多次传播，把精品讲座送到百姓身边，为传播先进文化、创建学习型城市提供知识服务。

5.4 加强团队建设

图书馆的讲座业务，不像其他业务那样相对单一，从策划、公关协调到成功举办，再到后期制作，都需要有合作默契的团队。讲座的品牌塑造需要有整体发展目标，更需要精心经营和长期维护，组织培养一支优秀的馆员团队，是讲座工作可持续发展的必然条件。讲座的组织过程是一个动态和静态相结合的系统工程，需要工作团队的长期实践、反复研究，更需引进现代企业的经营管理理念。因此要加强对整个团队的素质培训和业务学习，提高讲座的策划、运作、服务和创新能力，确保讲座品牌建设的有序推进。

参考文献

[1] 金炜. 中小型公共图书馆讲座运作的实践和思考[J]. 新世纪图书馆, 2009(1)

[作者信息] 冯坚, 女, 馆员。

(收稿日期: 2013-10-17)

浙江图书馆网站荣膺2013年浙江省文化传播创新十佳网站

2014年1月24日，在全省宣传思想工作会议上，“2013年浙江省文化传播创新十佳网站”获表彰。省委常委、宣传部长葛慧君等领导出席会议。浙江图书馆网站获得表彰，浙江图书馆副馆长刘晓清接受文化传播创新十佳网站奖牌。

“2013年浙江省文化传播创新十佳网站”评选活动由省委宣传部、省网信办、省公安厅、省文化

厅、省广电局、省新闻出版局、省通信管理局、省网络文化协会联合主办。经过网站自荐、组织推荐、网民投票、专家评审，浙江图书馆等10家网站被评为“2013年浙江省文化传播创新十佳网站”。

这是继2009年浙江网络图书馆获得文化传播创新十佳网站后，浙江图书馆再获此殊荣。

(吕波)

瑞安市图书馆传承传统文化的探索与实践

王晓东

(瑞安市图书馆, 浙江 瑞安 325200)

摘要 瑞安市图书馆近年来以“弘扬传统文化 做有道德的人”为主题, 积极争取政府支持, 从启蒙教育抓起, 深入开展优秀传统文化“五进”工程, 在传承传统文化方面进行了一些有益的探索和实践。

关键词 公共图书馆; 瑞安市图书馆; 传统文化; 传承; 探索

传统文化是中华文明演化而汇集成的一种反映民族特质和风貌的民族文化, 是古圣先贤几千年经验和智慧的结晶, 蕴含着上下五千年文明的智慧。它博大精深、源远流长, 在中国历史上发挥了举足轻重的作用。作为社会“精神粮仓”、“思想宝库”和“继往圣之绝学”、“传万世之薪火”的图书馆, 依靠本身丰富的馆藏文献、优秀的人才资源和广泛的社会影响, 在中华优秀传统文化的传承和弘扬方面, 理应发挥重要作用。近年来瑞安市图书馆在这方面进行了有益的探索和实践。

1 启蒙教育, 塑造良好品性

中国古代的经典教育就是从小便开始的启蒙教育, 这种启蒙教育符合人的心理成长规律, 更容易收到实际效果。启蒙教育主要是培养行为习惯, 注重养成教育, 通过对《三字经》、《弟子规》、《论语》等读物的诵读, 体会、树立一些做人做事的基本原则, 为塑造健全的人格打下基础。2011年, 在当地热心社会人士的倡议下, 瑞安市图书馆率先成立了亲子国学经典诵读班, 很快便吸引了近50名学生参加。在开展国学教育中, 我馆一是不收费; 二是每周一次, 每次二个小时; 三是要求家长与孩子一同参加, 感受经典。此外, 我馆在2012年寒假期间组织了60多名小学生参加国学经典冬令营活动。这次的活动分为三部分: 诵读、践行、点评。诵读课以《弟子规》为学习重点, 主要以读背为主, 让孩子们高声诵读, 朗朗上口, 做到声情并茂, 使他们在轻松愉快的诵读中逐渐体悟国学经典优美的修辞、畅达的语句、周密的谋篇, 通过潜移默化而开启智慧, 陶冶性情。践行课由老师教学生一些简单的家务活, 如叠被子、洗衣服等以及日常饮食起居需要注意的细节, 从而培养孩子的静心、细心、爱心、感恩心, 培养孩子的日常行为规范。点评课上, 让学生给大

家分享一些学习的感悟, 老师再进行逐一点评, 指出学生实践中的不足。在学习中, 孩子们的心性修养发生了较明显的变化。家长和老师普遍反映, 参加国学经典教育活动的孩子们更懂事明礼了。

2 躬身实践, 起好示范作用

抓好启蒙教育首先要提高教师的道德修养, 为此, 2012年8月, 我们分别在瑞安市委党校和市图书馆举行了二期的养正师德交流会。交流会邀请了龚英强、郑成统等4位传统文化知名讲师, 为幼儿园教师上了一堂堂生动又深刻的课。活动受到我市教育单位的热烈欢迎, 报名者络绎不绝, 市机关二幼、场桥二幼、瑞祥一幼等二十多所幼儿园共6百多名教师参加了三天全封闭式学习。此次交流会讲授的《传统文化领航人生》、《爱心伴孩子成长》等课程, 丰富了“养正”文化内涵, 寓“养正”文化于家校、师生互动中, 充分利用教育的双向性, 将“养正”文化有机融于校园文化建设之中, 有力地促进了我市校园师德师风建设。

3 政府主导, 整合社会资源

2012年, 瑞安市图书馆在举办以“弘扬中华文化 做有道德的人”为主题的市首届公民教育公益论坛的时候, 市里的领导干部普遍心里没底, 参与积极性也不高。可是在数百名义工的共同努力下, 三天的道德讲座影响力很大, 效果喜人, 不但一千多人的会场里座无虚席, 连走廊上也站满了人, 现场井然有序, 民众深受传统文化的熏陶感染, 此次活动受到听众一致好评。因此, 在2013年筹备举办第二届道德论坛的时候, 各个市级机关、有关部门在人、财、物及相关政策层面都给予了大力支持, 市民热情更是高涨, 论坛门票也到了一票难求的地步。多次组织传统文化学习活动的实践证明, 民众是渴望接受传统文化教育的, 最需要的是政府的鼓励与引导。

3.1 多方助力，成立传统文化促进会

2011年10月，瑞安市图书馆在馆里连续举办了两场公民道德公益论坛讲座，听众达500多人。讲座后，很多市民纷纷表示，传承弘扬传统文化意义重大，应当成立一个民间团体把这种活动持之以恒地举办下去，为此，引发了我们成立瑞安市传统文化促进会这样一个团体的想法。此后，我们利用图书馆这个平台，制作调查表1000多份进行征求意见，得到了广泛的支持和响应。同时深入到各部门、社区，特别是相关单位调查研究，先后5次召开座谈会，相关单位及广大群众对此呼声强烈。此外，我们又分赴温州等地学习经验，对协会成立的相关程序及机构设置进行了较为全面的了解，为筹备协会奠定了坚实的基础。

在前期调查学习的基础上，2011年11月，由瑞安市图书馆牵头，成立了“瑞安市传统文化促进会”筹备组。来自全市社会各界20多人参加了筹备组工作。之后在市人大、政协、市委宣传部等上级部门和社会各界的大力支持下，2012年3月，瑞安市传统文化促进会正式成立，甄选吸收会员119人。从本届会员组成看，遍及各部门、单位和社会各个阶层，其中既有来自我市各机关部门的领导干部、普通职员，又有事业单位的专家学者、技术人员；既有潜心传统文化的贤达名流、耄耋老人，也有热爱中华文明的后生新秀、青年学子；更有出钱出力的企业家、商人和默默奉献的爱心人士。

3.2 凝心聚力，整合社会教育资源

优秀的师资力量是公共图书馆开展传统文化教育的基础。为此，我馆高度重视师资力量的引进和培训，一是组建了来自瑞安市各学校教师、各企事业单位政工干部以及立志传播中华优秀传统文化的志愿者共11名成员的瑞安市传统文化志愿宣讲团，向他们颁发聘书，深入校园、机关、农村、社区、企业，分层次开展宣讲。二是自2012年9月份始，每周六下午在图书馆三楼教室进行志愿者常态化培训、分享学习心得，积极培养骨干人员，做好典型示范。用志愿者自己的言行，让参加者感受中华文化礼仪，传递正能量。三是积极培训义工，发挥示范表率作用。促进会自成立以来，来自各行各业的志愿者报名踊跃，学员络绎不绝。我们采取自愿报名的方式，积极鼓励返乡大学生参与宣讲、会场服务等公益活动。目前我们的义工队伍已经达数百人，其中大学生50多人。每场活动从带领晨练、早读

到文字秘书、会务组织，从财务后勤到义工服务，摄影、摄像，医疗等工作全部由义工承担。

3.3 多措并举，扩大影响面

(1) 举办两届公民道德公益论坛。第一届于2012年3月9日至11日举行，论坛吸引了来自全国各地的传统文化爱好者1000多人。原中国文联党组书记、民政部副部长李宝库、洛阳监狱一级警督王春来、香港孔教学院院长助理肖先华等8位主讲人讲述了自身经历与感悟，引起了强烈反响。本次讲坛学习氛围浓厚，社会关注强烈，《温州日报》、瑞安电视台、瑞安电台、《瑞安日报》都进行了大规模的密集报道。第二届于2013年3月29日至31日举行，这次论坛特别邀请电视栏目《天下父母》导演吕明晰、中国中医科学院博士彭鑫等11位学习和践行传统文化成就斐然的知名人士作专题报告，报告围绕孝道、伦理、感恩、礼仪、诚信、和谐、荣辱、养生等时代热点问题，以独特的视角展开阐述。论坛在主讲老师吕明晰演讲的《孝道与幸福》中拉开序幕，让学员感受到了传统文化的魅力，为期三天的公益论坛讲座，吸引了1400多人参加，赢得市民的广泛好评。通过这两届的论坛，进一步激发了全市人民学习传统文化的热潮，增强了市民文明素质，为打造品质之城、建设幸福瑞安提供了强有力的精神动力和道德支撑。同时，在两届的论坛中，义工们更是一道亮丽的风景——彬彬有礼的问候、井井有条的入场秩序、有条不紊的上课流程……他们用自己的言行，让与会者感受到中华文化礼仪，也享受到了高质量的会场服务。

(2) 编印推送优秀传统文化宣传资料。为推进国学经典教育的深入开展，我馆编印《弟子规》、《论语》等传统文化学习读本2万余册，刻录制作论坛讲座光盘1万多盘，同时还定期出版内部资料《德润瑞安》，向校园、机关、农村、社区、家庭、企业、事业团体推荐赠送。宣传国学经典，交流学习经验，对传承优秀文化、开智养正起到积极的促进作用。

(3) 创设图书馆人文环境。在图书馆的大厅入口处由X展架布置了图文介绍二十四孝的通道，同时在各楼层的走廊上布置摘自《论语》的语录，让读者一走进图书馆的大门便置身于中国博大精深文化海洋之中。

(4) 开展中国传统节日和民风民俗的系列活动。传统节日是中国传统文化的重要载体，近年来，在国家的提倡和鼓励下，越来越多的国人乐于回归传统节日，重新认知传统文化的内涵与价值。我馆近年来以传统节日为平台，宣传、弘扬中华优秀传统文化，主要开展了

以下活动:1、从2009年开始每年举办元宵猜灯谜及元宵知识小贴士。2、从2011年开始的每年中秋诗歌对碰活动。3、温州民俗图片展、瑞安文化遗产图片展等民风民俗展览。4、以传统文化为主体的专题讲座。

4 丰富载体,创新形式,推进传统文化“五进”工程

传统文化“五进”工程是以启民智、修民德、正民风为宗旨,以“学会做人、学会做事、学会求知、学会共处、学会工作、学会创新”为目标,通过开展传统文化进机关、进校园、进村居(社区)、进企业、进家庭的“五进”活动。2012年7月,在瑞安市云江高级中学举办青少年崇德夏令营活动,“五进”工程率先在校园启动。本次活动共吸引了191名大中大学生报名参加。在连续5天的封闭式的学习中,通过《移风易俗 莫善于乐》、《传统文化拯救了我的家庭》等课程,传输伦理道德、孝道感恩、积德行善、诚信和谐、礼仪荣辱和健康生活方式,让青少年感悟中华传统文化的博大精深,让他们成为传统文化强有力的传承者,开拓了一条具有瑞安特色的未成年人思想道德建设之路。

此外,2012年8月至9月,以“打造诚信文化和感恩文化,共筑和谐企业”为目标,以企业管理层和新居民为对象,举办了五场传统文化进企业活动。其中,在瑞安党校举办的华峰诚志学子传统文化学习会上,共有180余名大学生聆听了“传统文化领航人生”等讲座;在浙江省力王轮胎有限公司、浙江省人本鞋业有限公司分别举办《论语》诵读班;在浙江奥光集团举办《弟子规》学习班;在浙江省水务集团邀请财经和商道传媒专家张建云老师解读《弟子规》。2012年11月,举办了两场传统文化进机关活动,以脱产学习、主题讲座等方式,以党员干部为主要对象,在瑞安党校举办从政道德交流会,在莘塍街道举行了中华传统文化论坛。2012年9月至12月,我们举办了三场传统文化进村居(社区)活动,通过定期讲座、礼乐熏染、

封闭学习等方式,以“传统文化引领新生活”为主题在凤山社区开展社会公德教育讲座,以“感恩音乐分享”为主题在县前社区举办传统音乐分享会,以“幸福人生”为主题在湖岭镇巾仙溪举办了为期四天的瑞安市首届幸福人生交流会。同时,在湖岭镇亦垟村创建孝文化村,以“宣孝”、“学孝”、“倡孝”、“行孝”、“评孝”为五大内容,建设孝文化园、孝文化墙、孝文化室,将孝德文化打造成全村人的核心价值观和特色文化品牌。

传统文化的发展关键在于广泛的传播,我们要广泛采用论坛、夏令营、交流会、展览、视频资料以及互联网等多种新颖的形式和丰富的载体,让传统文化教育普及到社会的每个角落。特别是在网络和数字技术迅猛发展的今天,我们要充分利用互联网这一平台,建设优秀传统文化教育网站或网页,把民族文化遗产、艺术作品、文化艺术科研成果、历史文物等制成数字化产品,组织网络讲堂、网上论坛和网络服务等活动,有效地占领网络阵地,整合网络资源,形成全面系统的优秀传统文化教育体系。2012年,我馆在对瑞图在线进行网站改版的同时推出了“我爱学国学”栏目,将传统经典传输到图书馆网站上,为广大读者提供现代技术基础上的中华传统文化服务。

参考文献

- [1] 王小影.从“于丹现象”看图书馆如何为传承优秀传统文化服务[J].新世纪图书馆,2007(4):35-37
- [2] 瑞安市文化广电新闻出版局.瑞安市第二届公民道德教育公益论坛圆满落幕[EB/OL].http://www.rawgj.gov.cn/news_show.asp?id=3737
- [3] 毛文冰.南平市图书馆开展中华优秀传统文化教育实践探索[J].福建图书馆理论与实践,2011(4):28-29

[作者简介] 王晓东,男,副研究馆员,馆长。

(收稿日期:2013-12-10)

浙江省公共图书馆文献资源建设工作培训班在玉环举办

2013年12月2日,由浙江图书馆主办、玉环县图书馆协办的“浙江省公共图书馆文献资源建设工作培训班”在玉环开班。来自全省67个公共图书馆的近百名馆员参加了此次培训。

本次培训紧密围绕公共图书馆文献资源建设理论与实务主题,课程包括IFLA电子资源馆藏发展图书馆指南解读、馆藏发展政策与馆藏体系构建、

特殊类型中文图书采访实例、特色馆藏建设案例分享、中文报刊资源采访、图书书展现采实务、全省图书馆馆藏联合目录(云平台)介绍、全省公共图书馆文献保障体系建设与研究设想等内容。13位讲课老师来自省市县各级公共图书馆。

通过这次培训,各馆采访馆员对全省公共图书馆的资源建设现状和发展有了新的认识。(童庆松)

总分馆模式下读书活动品牌运营的实践

吕佳兰

(海宁市图书馆,浙江 海宁 314400)

摘要 文章通过对总分馆模式下读书活动品牌运营特点的分析,提出品牌运营策略。

关键词 总分馆模式;读书活动;品牌运营

在网络技术、计算机技术高度发达的今天,总分馆模式越来越受到国内图书馆界的关注,各地图书馆的实践不断推进,各种具有“中国特色”的总分馆建设模式不断出现,并成为公共文化服务体系建设的亮点之一。在基础业务持续发展的情况下,开展读书活动品牌运营成为推动总分馆模式走向深入、广泛开展阅读推广的新增长点。

1 总分馆模式下读书活动品牌运营的特点

总分馆模式以有效利用资源、提高服务效益为目的,通过一体化和专业化管理,实现体系内各级图书馆之间的资源共享和服务的互动,充分体现了管理机制和运行机制的合理性与适用性。^[1]把品牌的概念引入总分馆模式下的读书活动,就是要在做好总分馆基础业务的同时,用品牌理念包装读书活动,形成与总分馆模式各项机制相匹配的系列品牌读书活动。

1.1 针对性

总分馆模式中一个图书馆处于核心地位作为总馆,其他图书馆处于从属地位作为分馆,国内开展的总分馆模式普遍具有“四个统一”的特征:图书馆的总馆建设主体与分馆建设主体统一、总馆主管部门与分馆主管部门统一、总分馆人财物管理统一和服务水准统一。

针对品牌的差异性,在总分馆模式下读书活动品牌运营不能“随大流”,要对总馆、分馆提出不同的品牌运营方向,把握好部分与整体、近期与长期不同的运营方针。

1.2 分散性

总分馆模式是指由同一个建设主体资助、同一个主管机构管理的图书馆群。根据我国公共图书馆网点布局规划对我国不同规模公共图书馆的最大服务半径(读者到达图书馆的最远直线距离)做出了

规定:大型馆9公里,中型馆6.5公里,小型馆2.5公里。^[2]总分馆模式下总馆、分馆以及各分馆之间均处于不同的地理位置。

针对品牌的关联性,在总分馆模式下读书活动品牌运营不能“一刀切”,要充分考虑不同地理位置下,政治、经济、社会、文化等条件差异。

1.3 公益性

总分馆模式是“普遍均等服务”原则在图书馆建设发展中的实践,《国家“十二五”时期文化改革发展规划纲要》要求构建公共文化服务体系,加强公共文化产品和服务供给,图书馆在免费开放过程中,做好服务品牌运营。

针对品牌的价值性,在总分馆模式下读书活动品牌运营不能“贵族化”,选择基本的阅读推广活动进行品牌化运作,体现图书馆基本理念,实现图书馆的职能,将阅读推广普遍、持续、长期地开展下去。

2 总分馆模式下读书活动品牌运营的实践

2.1 “分布式”运营

“分布式”读书活动品牌运营是指在总馆、分馆分别根据馆藏资源、读者群体、地理位置等推出各自的读书活动品牌。总馆、分馆自行制定读书活动品牌运营的方针、计划,开展读书活动。

“分布式”读书活动品牌运营能最大程度地体现读书活动品牌的特色,总馆和分馆、分馆和分馆的读书活动品牌之间具有较强的辨识度,通过内容的差异化、时间的差异化和文化的差异化,较好地实现服务模式的协调,打破“千馆一面”的局面。总馆、分馆都能根据自身条件灵活开展品牌活动,具有极强的针对性,能更快速地被服务群体接受。如海宁市图书馆硖石分馆开展的“萤火虫”夏令营品牌活动,结合硖石街道“万名学生下社区”活动,

组织学生在暑期开展阅读推荐、知识讲座、视频观赏、趣味活动、义务劳动等活动,丰富学生暑期生活。

2.2 “总分式”运营

“总分式”读书活动品牌运营是指在总馆、分馆推出同一个读书活动品牌,形成区域化的读书活动品牌,由总馆制定读书活动品牌运营的计划,分馆负责具体实施。

“总分式”读书活动品牌运营能最大程度地提升读书活动品牌的影响力,将总分馆纳入同一个读书活动品牌中,在同一形式、同一内容、同一时间方面实现联动,把品牌活动依托总分馆模式推向整个区域,推动地方文化的交流、融合、提升,依托总分馆服务网络加强地域文化向心力,产生文化集群效应。如海宁市图书馆开展的“阅读皮影”品牌活动,在总分馆同时开展看皮影、讲皮影、学皮影等活动,营造宣传和传承海宁市非物质文化遗产“皮影戏”的良好氛围。

2.3 “组合式”运营

“组合式”读书活动品牌运营是指总分馆模式下将总馆、分馆中不同时间、不同地点、不同内容、不同形式甚至不同品牌读书活动整合到同一个活动主题下,形成一个独立的品牌。“组合式”相对较为松散,可以由总馆或具有策划能力的分馆进行策划,由参与活动的总馆、分馆分别开展活动。

“组合式”读书活动品牌运营能最大程度地优化读书活动品牌的组合,通过自由选择、优化组合,将基础业务中的阅读推荐、视频展映、读者培训、讲座展览等常规服务与普通读书活动进行“打包”,通过密集服务频率进行品牌化“包装”。能把更多基础服务纳入读书活动品牌运营中来,在活动中传递图书馆理念,实现公益性。同时为部分不具备开展自主读书活动品牌运营的分馆提供了积累人气、经验的渠道。如海宁市图书馆在春节期间推出的“文化过节”品牌活动,将基础业务图书专架、期刊杂志推荐、共享工程放映等与品牌活动“海星巧手坊”、“元宵灯谜会”、“读者联欢会”等集中在春节期间推出,丰富节日文化生活。

3 总分馆模式下读书活动品牌运营展望

总分馆模式下读书活动品牌运营是一项综合型的长期工程,在运营过程中需要通过各方面的关心和支持,才能把这项工作深入、长期地坚持下去。

3.1 政府主导

总分馆模式下读书活动品牌运营不仅涉及到图书馆,同时需要各级政府机构的支持,可以由文化主管部门设立协调总分馆工作推进的职能部门,打破图书馆工作开展中在人、财、物管理上的局限性,在总馆设立读书活动品牌运营办公室,通过政府主导落实工作。

3.2 机制完善

总分馆模式下读书活动品牌运营的开展正在起步阶段,亟需制定评估体系,通过读者信息反馈以及活动开展规模、数量、形式、内容等一系列数据化指标反映不同读书活动品牌运营的成效和质量。可以由上级图书馆或者公共文化管理部门制定出台统一、量化的考核标准,为读书活动品牌运营的长远发展提供明确的引导和方向。

3.3 队伍保障

总分馆模式下读书活动品牌运营对图书馆工作人员提出了更高的要求,需要既有图书馆知识背景又具有策划、组织、沟通、协调能力的复合型人才参与到品牌运营中来。可以为基层图书馆读书活动品牌运营设立专门岗位,配置编制人员,广泛开展针对读书活动的培训班、讲习会、研讨会及外出考察活动,提升队伍综合素质。同时,在读书活动品牌运营过程中可以发挥社会文化名人及乡镇(街道、办事处、社区)文化员的作用,适当安排这些骨干人员的加入,增强读书活动品牌运营有生力量。

3.4 社会协调

总分馆模式下读书活动品牌运营是一项综合性的活动,打造精品、创出品牌,仅凭本馆力量是不够的,要借助外力,寻求合作。可以进一步加大协调力度,积极承办由文化主管部门推出的大型读书活动,通过大型活动去吸引融纳社会资源,提高图书馆运作大型活动的的能力,合力打造,创出成效。

参考文献

- [1] 张广明. 区县基层图书馆总分馆制模式探析[J]. 图书馆工作与研究, 2010(175): 99
- [2] 韦卫. 以连锁经营模式探析总馆和分馆制[J]. 图书馆论坛, 2007(4): 33

[作者信息] 吕佳兰, 女, 助理馆员。

(收稿日期: 2013-04-12)

基层图书馆的办刊探索与实践

——以《萧山图书馆工作》为例

徐 草

(杭州市萧山图书馆, 浙江 杭州 311202)

摘 要 文章结合《萧山图书馆工作》30多年来的办刊实践,介绍了萧山图书馆的办刊经验,阐述了基层图书馆如何利用馆办刊物宣传图书馆工作,增进读者对图书馆的认同感,提高图书馆的社会美誉度。

关键词 基层图书馆;办刊;刊物

《萧山图书馆工作》创刊于1981年,30多年来,刊物一直秉承“读者至上”的办刊理念,始终致力于在内容和风格上拉近与读者的距离,使之成为读者与图书馆沟通交流的重要平台,受到广大读者的喜爱。《萧山图书馆工作》的办刊经验,对基层图书馆而言,具有一定的借鉴意义。

1 理清思路 明确定位 着力办好特色栏目

萧山图书馆作为基层图书馆,同高校图书馆、专业图书馆最大的不同在于其与生俱来的草根性。作为基层图书馆的宣传阵地,《萧山图书馆工作》自诞生之日起,就将“草根性”作为办刊的生命力所在。

1.1 明确刊物定位

《萧山图书馆工作》以馆内读者、兄弟图书馆和各级文化主管单位为主要刊发对象,以宣传萧山图书馆工作、传播现代图书馆理念、展现图书馆人文关怀为主要任务,承担着沟通读者、交流工作、展示风采等功能和任务。刊物的办刊宗旨是努力转变读者和社会对基层图书馆原有的封闭、僵化的印象,让读者切实接受基层图书馆就是“市民大书房”的先进思想和理念。这就决定了刊物本身应更具开放性、包容性,使读者、馆员和业界专家在刊物中都能找到自己的一席之地,发表自己对图书馆及阅读的感受和见解。

1.2 打造特色栏目

栏目是刊物的骨架,没有好栏目,刊物的版面就缺乏支撑,刊物就会失去品位。《萧山图书馆工作》在打造特色栏目过程中,进行了一些有益的探索。有以图书馆工作和生活为主的“萧图工作坊”、“品

味萧图”等,通过讲述馆员和读者的亲身经历,增进读者对图书馆工作的理解和认同;有以宣传阅读为目的的“好书共享”、“图书的力量”等,刊载读者阅读的体会,向读者推荐精品书刊;有以时代为主题的“假期之约”等,贴近读者生活。这些特色栏目均牢牢把握“草根”特质,大大增强了刊物的亲和力。

2 围绕中心 突出重点 积极开展宣传报道

宣传报道是基层单位办刊的重要功能之一,《萧山图书馆工作》始终坚持“围绕中心工作、贴近服务一线”的报道方针,积极发挥宣传主渠道优势,为萧山图书馆的健康发展提供了重要的信息支撑。

2.1 配合图书馆中心工作进行宣传报道

基层图书馆工作具有显著的周期性,如寒暑假、六一儿童节、图书馆服务宣传周、未成年人读书节、图书馆学会年会等,都会成为一个时期基层图书馆的中心工作,围绕这些节假日活动和阶段性工作,《萧山图书馆工作》进行了大量的深度报道,并积极整合资源出版副刊。如2007年专门编发《萧山图书馆服务宣传周》纪念画册;2008年,新馆开放一周年之际,编发《这一年,美丽绽放》主题画册;2010年,就分馆建设专门编发《萧山区公共图书共享连锁体系“4341”工程建设实施方案》宣传册。图文并茂的宣传形式不但得到上级的多次表扬,也深受全区读者的喜爱。

2.2 充分进行典型挖掘

馆员是图书馆工作的践行者,馆员个人素质的高低直接影响到基层图书馆形象的好坏。《萧山图

图书馆工作》在组稿过程中十分重视在默默无闻的图书馆馆员工作中挖掘那些让人感动的闪光点,将普通馆员的优秀品质不遗余力地展现给读者,在馆员中树立学习标杆,营造人人都是榜样的示范效应,用榜样的力量促进工作水平的提升。同时,刊物也积极挖掘志愿者的典型事迹,让他们书写在图书馆志愿服务的心得体会,以读者、馆员双重身份与双重视角重新审视图书馆工作,给改进图书馆工作提出很多有益的见解。

2.3 积极开展图书馆业务知识宣传

作为基层图书馆主办的刊物,《萧山图书馆工作》十分重视对图书馆业务知识的宣传,它不仅成为与兄弟馆在业务上沟通交流的重要渠道,也使读者更加了解图书馆的工作流程和基本常识。省图书馆学会秘书长袁逸、南开大学信息资源管理系教授徐建华等都曾在刊物上就基层图书馆的建设和发展提出宝贵的建议,馆内的业务骨干也经常就图书馆基础工作开展业务探讨,为刊物增添了学术气息。

3 扩充稿源 增强素质 努力提升稿件质量

稿源是立刊之本,质量是刊物之魂。刊物的编辑工作,需要好的机制和好的环境,也需要编辑人员具有广博的知识、深厚的专业功底,这些都对刊物质量有着直接的影响。

3.1 打造良性的采稿机制

一是建立馆员供稿制度。以部门为单位、面向全体馆员建立信息报道征集制度,根据部门工作特点,分配稿件征集数量,要求各部门每期刊物均需供稿,年度供稿数量与部门考核挂钩。二是建立特约通讯员网络。充分利用外脑,以馆内各类大型活动为契机,向相关专家、学者及活动参与人员约稿。建立供稿人数据库,适时约稿。建立支(分)馆馆员供稿奖励制度,供稿多的支(分)馆在考核时予以额外加分。三是给予一定物质奖励。供稿者提供的稿件一经采用,按照稿件质量和文字量等,提供不同额度的稿酬。

3.2 严格审稿程序

在稿件质量保证上,要求各部门上交的稿件先由部门负责人阅改,然后再投稿,以避免稿件反映数据不准、情况不实等问题;收稿后编辑人员对稿件进行严格把关,确保文字上准确无误、表达上自然流畅,并将修改稿反馈给原作者,经原作者认可

后再行上报;最后经馆内分管领导审批后再行刊印。从近几年刊物的刊发、用稿情况看,刊物用稿量得到了一定的保证,质量也普遍提高。

3.3 重视编辑人员队伍建设

编辑这种创造性劳动一般是幕后的加工,表现特征是潜隐性,他们的劳动有时得不到认同。因此,一个合格的编辑不仅要有一种淡泊名利、甘做人梯的奉献精神,还需要有敬业精神、良好的职业道德和高度的社会责任感。萧山图书馆在刊物编辑人员队伍建设方面,始终不遗余力地给予支持,及时将馆内最优秀的人才吸纳到办刊队伍中去。经常性邀请报社和高校的专家对全馆人员进行写作和业务知识培训,努力提高他们的文字能力和供稿、编辑水平。

基层文化单位刊物的百家争鸣、百花齐放是基层公共文化繁荣的重要标志。我们将继续秉承“读者至上”的办刊理念,加大读者的参与力度,努力提高刊物的知识性和可读性,更好地为读者服务,将《萧山图书馆工作》打造成为萧山图书馆沟通读者、沟通社会的重要窗口。我们坚信,《萧山图书馆工作》必将乘着基层文化事业大繁荣大发展的东风,为萧山基层文化建设增色添彩。

参考文献

- [1] 豆欢欢.《良友》画报的办刊经验及启示[J].新闻世界,2012(1)
- [2] 徐鸷.创新办刊观念打造党刊精品[J].新闻窗,2012(4)
- [3] 杨中.抓好办刊环节 提高学报质量[J].延安职业技术学院学报,2012(2)
- [4] 曹兵,蒋伟,佟建国等.高素质的编辑队伍是科技期刊质量的保证[J].中国科技期刊研究,2007(1)
- [5] 欧倩.试论图书馆学期刊的品牌建设[J].湖南商学院学报,2001(2)
- [6] 鲁著.论期刊的品牌战略[J].山东教育学院学报,2002(6)
- [7] 任胜利,祖广安.有关精品科技期刊发展战略的思考[J].编辑学报,2005(6)

[作者信息]徐草,女,馆员。

(收稿日期:2013-08-22)

基层图书馆隐性拒借原因分析

俞慧君

(嵊州市图书馆, 浙江 嵊州 312400)

摘要 文章分析和探讨了开架借阅流通服务中图书拒借的原因, 并提出解决拒借问题的应对措施, 以期和深化读者服务工作。

关键词 基层图书馆; 开架借阅; 隐性拒借; 拒借原因; 对策

目前大多数基层图书馆采取了开架借阅方式, 有条件的馆还采用了借、阅一体化的服务模式。既方便了读者, 同时也对图书馆管理工作带来了不少“麻烦”, 乱架是首当其冲的, 乱架的直接后果是拒借的发生率明显提高。

1 隐性拒借的定义、特点

1.1 隐性拒借的定义

2003年, 业界有识之士提出了“隐性拒借”的概念, 并指出其现象存在的危害性比显性拒借更大。那么何为隐性拒借呢? 隐性拒借的定义可以表述为读者因为各种原因未能用口头和书面形式向馆员表达其借阅需求而发生的拒借。隐性拒借需要馆员通过仔细观察和分析, 从多角度、多方面测试出来。

1.2 隐性拒借的特点

无据性: 即没有统计拒借率的依据。开架借阅后, 读者无需填写索书单直接入库选书, 使图书馆失去了进行拒借率统计的依据。

隐蔽性: 读者借到的图书不一定是最想借的书, 往往是借其他书凑合的。或是读者干脆不借, 默然离开。

模糊性: 即无法明确计算拒借率。开架以后没有建立一个完善的图书拒借率统计系统, 馆员只能凭借大致的估计, 因而具有很大的误差和随意性。

2 隐性拒借产生的原因

拒借问题主要反映在两个地方, 一个是“流通中的拒借问题”, 另一个是“藏书建设引起的拒借问题”。所以隐性拒借的形式主要是流通环节的隐性拒借和馆藏建设的隐性拒借。前者是读者检索到想借的书却无法借到, 属于流通服务上的问题, 后者是读者检索不到想借的书, 属于文献资源保障问题。这里主要探讨流通环节隐性拒借的原因并加以

分析。

2.1 读者自身的原因

读者缺乏一定的图书分类、排架知识, 缺乏基本的检索技能, 不熟悉借阅流程, 盲目找书。

因书乱架而找不到。乱架是开架借阅中很难避免的问题, 即使管理到位, 也不可能完全避免乱架, 这其中除了读者多、翻阅频繁、读者不懂排架规则而随拿随放因素外, 更有读者选书行为不文明乱插乱放, 个别甚至故意私藏图书。

极个别素质低下的读者故意损坏、窃取图书, 使得图书有名无实。

书已被别的读者拿在手上, 只是还没有办理借阅手续。

读者阅读具有从众倾向, 当社会上出现某种热潮, 许多人便争相借阅该类图书, 而图书馆有限的复本无法满足读者的集中借阅。又如某个学校给学生布置了一系列经典阅读书单, 学生及家长蜂拥而来集中借有限的同几种书, 一个馆即使复本再多, 恐也难以满足大部分读者的需求了。

2.2 图书馆方面的原因

2.2.1 馆员服务不到位。 有的馆员工作缺乏热情, 服务意识和服务观念不强, 流露出冷漠、不耐烦的态度, 使读者得不到应有的服务, 他们甚至害怕与馆员打交道。馆员明明听到读者在自言自语找不到书, 却充耳不闻, 不主动向读者推荐、介绍有关图书。

2.2.2 管理制度不完善。 从采购到加工再至上架流通, 任何一个环节出了差错, 都会影响到图书的正常流通, 如图书编目、入库流程不连贯, 从编目到入库出借周期过长; 典藏不当, 没有及时注销丢失、盗窃、破损严重的图书; 剔旧工作滞后; 因

分编人员的差异,同类或同种图书分编先后不一致,导致索书号、排架不统一;分类纠错不完整,编目人员、外借人员单方面修改索书号,书标与书目数据不同步修改,编目人员只在电脑上修改书目数据,没有对已入库书重新取出更改书标,而外借人员发现同种书摆在不同的架位上,很碍眼,读者也有微言,于是为将书放在一起,就对书标进行一致性修改,却没有将结果反馈给编目部门修改;图书复本量问题,各类图书采购一刀切的简单做法,导致书籍流通过程中的“一头热一头冷”,热门书籍供不应求,冷门书籍长期闲置,资源浪费和隐性拒借同时并存;馆藏更新慢,不仅仅是拒借问题,还是读者流失的一种主要原因,而读者流失恰恰是图书拒借的终极后果。

2.2.3 编目质量问题。如套录或著录数据有误,让读者误以为本馆有书,或张冠李戴;对分类法没有结合本馆作适当调整,或心中虽有却没有形成书面让大家遵照的使用本,编目工作因人而异,各行其是,随意性很大;目录体系中检索点的设置有缺陷,检索点较少,往往只有题名和责任者两项,没有主题检索,更没有联合检索,且系统对读者的检索入口进行逐个字符的匹配,当读者需要特定检索或模糊检索时,检索结果就不能让人十分满意,导致拒借的概率增大。

2.2.4 书库管理问题。借阅管理有漏洞,存在外借图书没有经过电脑处理的情形;一卡通实行后,书还在成员馆,物流没有及时跟进,书自然不能返回本馆,造成相当一段时期的“在架”死书;成员馆的书若涉账务问题,如逾期费的收益权成员馆之间没有达成全体都可收的约定,读者在有逾期费欠着的情况下,不能在成员馆借书,因成员馆无缘得见其在办证馆的读者档案资料,更谈不上允许读者欠款借书的特殊服务操作了,自然只能对该读者说“对不起”;多卷书残缺不全,一是因为破损,二是多卷书不同时出版漏购,这种情况读者抱怨声特别的多;书架空间限制,日益增长的图书数量和跟不上增加步伐的图书架位的矛盾,便给图书的充分展示增加了不少难度,只得让一些书的复本下架;书标掉了,没有及时补贴上架;书架上的标识过于简单,只标I文学、K历史地理;有的馆员不巡库,无视图书的错位乱架,导致乱架现象愈演愈烈;操作马虎,没有仔细核对,书明明已被借走,听到扫描仪发出响声以为“借书”手续完成,殊不知窗口

还没有切换过来;对热门书或实用价值较高的书,工作人员近水楼台先得月,先据为己有,或自己看,或做人情借与亲友,并长期不还,不考虑读者诉求;对馆外流通点的书没有严格履行出纳手续或者根本没有履行出纳手续,这些书自然显示“在架”;因人员紧张或领导不重视外借工作,人员设置不到位,馆员没有时间对还回图书及时上架。

3 减少拒借的解决对策

事实上,不论是显性拒借,还是隐性拒借,其实质是一样的,但两者的危害是不同的,因为后者更使人有麻痹性。只要对拒借问题认识到位,并梳理好拒借的种种原因,一定能找到切实的应对措施,有针对性地改进工作。

3.1 对读者自身引起的拒借,“授人以鱼,不如授之以渔”

对读者进行有效的宣传教育培训,尤其加强对新读者进行入馆教育,内容包括图书馆概况、馆藏布局、书目检索、电子资源利用、借阅制度等等,使他们初步掌握图书馆文献的分类、排架规律,了解馆藏检索系统的作用和使用方法;要采取多种方便读者的服务措施,如馆内提供无线上网、复制、资料邮件传递等服务;开展年度评选“读者之星”、“图书馆知识竞赛”、“我和图书馆的故事”征文等活动,拉近图书馆与读者的关系。

3.2 对图书馆引起的拒借,必须采取有效、可行的控制措施

健全岗位责任制,职责明确、岗位到点、管理到位、任务到线、责任到人。

首先,馆员必须具有良好的职业道德和强烈的事业心、责任感及职业自豪感,这是需要培养的。目前有一种说法,在图书馆所发挥的作用中,图书馆的建筑物占5%,信息资料占20%,而图书馆员的素质占75%。可见,馆员的素质在图书馆的事业中起着至关重要的作用。一个优秀的馆员,他不仅能使有限的馆藏资源发挥得很充分,而且也能充分利用馆外资源如网上海量资源、其他社会资源,还会改变过去“单一的借阅服务”,进而为读者提供“多元化信息服务”,大大满足读者所需。一个优秀的馆员,他不仅是图书的管理者,更是读者的服务者,其自身就可以为读者解决很多问题,必然受读者喜爱,读者自然愿意经常光顾我们图书馆了。

公共图书馆是一个为公众提供文献信息的场所,必须加强对馆员亲和力和沟通技巧的培养,提

供其参观、培训的机会,提高其业务水平和综合素质。

合理设置岗位,配备青年业务骨干。年轻馆员有知识,有激情,有闯劲,有毅力。岗位工作要进行细化考评,能促使每一位年轻馆员都在其工作岗位上创造性地工作,将其潜力充分发挥出来。

在流通服务工作中,具体应注意以下几方面细节:

及时解答读者在找书时遇到的问题和作出的咨询。要加强参考咨询和辅导工作,主动为读者提供各种文献检索服务。

缩短图书入库上架周期。入库图书应全部上架流通,不得私藏,当天归还的图书当天上架流通,无特殊情况不得逾期堆放。不论何种情况图书出纳,一律须经电脑处理。

设立拒借书登记、预约登记、荐书登记,被拒借、预约、荐书的图书实质上揭示了拒借问题,一定要高度重视,定时对登记图书进行统计和分析,并将信息反馈给采访部门,保证图书采购质量,是降低拒借率的有效方法之一。

建立良好的信息反馈机制,读者的咨询渠道多且畅通。加强读者调研,预知读者需求,广泛征求读者对现有馆藏资源的意见,要通过咨询、问卷调查、座谈会等方式用心了解并收集他们的需求情况,及时向采访人员反馈信息。

在图书馆网上发布新书信息。增加电子图书品种,加强馆际合作,开展地方图书馆资源区域化整合、馆际互借和文献传递等业务,实现资源共享和互补,更好地满足读者的需求。

及时剔除那些同类数量不少、复本多且利用率极低的图书。避免书库间或书库内图书架位频繁变动。

这里特别强调一下典藏工作和剔旧工作的重要性。基层图书馆大都没有做好典藏或者根本没有开展典藏业务工作。搞好典藏是保护国家财产和人类精神财富的关键,必须及早制定防止或减少藏书散失及无谓耗损的根本措施。没有过细的典藏是不能准确及时地提供流通的;不做好典藏,藏书补充、藏书建设是盲目的、被动的、不切实际的,是对国家财物的极大浪费。而做好典藏工作的关键是书与目的高度一致。现在大多数图书馆运行了不同程度的图书馆自动化集成管理系统,在运行前各馆对馆

藏图书可谓进行了一次史无前例的大清点,然而建初始数据库因工作任务重、时间紧、没有经验,要做到书与目一致确是件不容易的事,一丁点失误如把字段或子字段的标识符删了、漏录了或误录了,就能造成某书变成无书状态成为死书的情形。又如,一些基层馆开展延伸服务时,一是对书的出馆、归馆没有认真履行出纳手续;二是书的丢失率相对高些,既然没有履行出纳手续何来的丢失或注销登记呢?凡此种种,都是没有良好的典藏意识造成的。同时,做好剔旧工作。科学的藏书体系有赖于入藏、剔旧、再入藏、再剔旧的良性循环。如果未能正确、及时地处理好“入藏”与“剔旧”的关系,只进新书,不剔除旧书,就会导致知识老化和实用性减弱的文献淹没新书新刊,进而导致藏书密集、排架爆满而乱架,使拒借率上升。在有限的书架书库的藏书空间,新书的入藏和旧书的剔除在数量上应保持平衡。因此,剔旧工作是藏书建设工作的重要步骤,是保持图书馆藏书质量、预防拒借的主要措施之一。

4 结语

拒借的成因既具有客观性,也具有主观性。要完全消除拒借问题是不可能的,图书馆将始终存在文献需求增长与文献资源不足的矛盾。我们努力要做的是尽最大可能地降低拒借率,这不是凭一己之力,而是要聚多方之合力,既要从制度、管理、业务等方面来着手解决,也要加强与外界的联系和合作。不断提高和优化图书馆的服务质量,无疑贯穿于每个热爱图书馆事业的馆员的服务理念之中。

参考文献

- [1] 葛杭. 隐性拒借问题探究[J]. 图书馆学研究, 2004(9): 62-64
- [2] 梅国华, 胡伟献. 隐性拒借及其产生、发展和现实危害[J]. 图书馆杂志, 2003(7): 53-55
- [3] 吴玉玲. “在馆”图书拒借原因探析及其治理措施[J]. 科技信息, 2011(22): 361
- [4] 李开明. 图书馆要重视典藏工作[J]. 中国图书馆学报, 1985(3): 65

[作者简介] 俞慧君, 女, 副研究馆员。

(收稿日期: 2013-11-21)

照片的纪实性与图书馆的收集利用

范国荣

(湖州市图书馆, 浙江 湖州 313000)

摘要 照片具有纪实性, 比较真实地记录一个地区的社会事件、生活习俗、自然景观、地方名人等, 对于研究地方政治、经济、文化以及社会生活的变迁, 具有十分重要的史料价值。公共图书馆收集、整理、保存照片, 并提供给读者, 可以有效地服务于当地的经济、文化建设。

关键词 史料文献; 照片; 收集; 利用

参考咨询工作中, 偶然接触到湖州市政协文史委收集的一些黑白老照片, 有幸为这些照片的整理和编辑提供帮助, 发觉照片于地方文史而言是很好的补充, 因此, 觉得照片应该作为公共图书馆地方文献馆藏建设不可或缺的收集对象。照片具有纪实性, 往往比较真实、直观地记录一个地区的社会事件、生活习俗、自然景观、地方名人等诸多方面, 揭示地方政治、经济、文化以及社会生活的变迁, 对于研究地方历史与人文变化, 具有十分重要的史料文献价值。公共图书馆收集、整理和保存照片, 有助于丰富藏书体系, 有益于为地方经济、文化建设提供新的服务。

1 照片的纪实性

摄影自 1839 年正式迈入人类生活以来, 到今天已超过一个半世纪。照相机已成为社会生活中广泛普及与使用的工具, 从某种程度说, 也成为人们视觉的延伸。亚里士多德在《形而上学》中称: “求知是人类的本性。我们乐于使用我们的感觉就是一个说明。即使并无实用, 人们总爱好感觉, 而在诸多感觉中, 尤重视觉。……理由是: 能使我们认知事物, 并显明事物之间的许多差别, 此于五官之中, 以得于视觉者为多。”^[1] 人们通过照相机拍摄, 使得稍纵即逝的客观场景成为凝固的视觉图像, 能够再现于人们视觉里, 使人们得以更深刻地认知客观事物。

照相机对客观事物记录的能力使得其具有纪实的效能。“相机在不同年代中, 在个人和社会之间充满了多姿的桥梁角色, 形成了多彩的风貌: ‘纯记录摄影’、‘画意派摄影’、‘自然主义摄影’、‘纯

摄影’、‘超现实主义摄影’、‘报道摄影’、‘创造性摄影’,”^[2] 而摄影比较忠实地反映生活及时事, 体现了客观事物见证者的一面。照片因纪实性而成为流逝的客观事物的历史明证。比如说湖州飞英塔, 民国 4 年(1915 年)所摄的照片显示塔顶、塔檐、副阶基本完好; 1929 年所摄的照片显示塔顶倾塌; 1937 年所摄的照片显示飞英塔仅存一角; 20 世纪 70 年代和 1981 年所摄的照片显示飞英塔已经残破不堪, 这些照片为 1982 年政府立项重修飞英塔提供客观依据。

当然, 照片也是摄影者的主观意志体现。当摄影者通过某种特殊技术或手法, 产生某种虚假或虚拟的场景, 表达主体的主观意愿或艺术想法; 或者, 人们通过对纪实性照片割裂、扭曲、重组, 用于表达自己的观点, 以便达到某种有利于自己的目的, 那么, 照片的客观纪实性也不过是虚幻的逼真。

2 透过照片信息追溯客观历史

一张纪实性的照片是主体(拍摄者)对某一客观时空画面拍摄而成的结果。照片所反映的基本要素有拍摄主体、时间、地点、拍摄对象(人、事、物)。“通过研究发现, 时间、地点、拍摄对象和相关事件是人们最关心的照片查找线索, 即 4 ‘W’ 问题(When, Where, Who, What).”^[3] 因此, 除了主体——摄影者外, 仍需针对 4 ‘W’ 问题为公共图书馆收集的照片配上最基本的说明文字, 方便读者利用。就湖州市政协文史委收集的那些黑白老照片而言, 为其配上最基本的背景说明文字存在不少困难。这些照片并不是每张都标明拍摄者、拍摄时

间、地点、对象以及相关事件，只能透过照片上有限的明确信息去追溯客观历史。

2.1 拍摄者和拍摄时间

有些照片是由明确的摄影者提供的，如报社记者王友生、旅游协会会员施延璋等。除了私人照片外，拍摄者一般是记者或各机关企事业单位的摄影干事或爱好者，有的仍在世，对了解照片的来龙去脉能有所帮助。有些标明拍摄时间的，如：某些运动会的照片，如标明“1982.8 摄”，可以通过时间点去追溯照片所记录的历史档案。

2.2 景观照片

有些景观照片拍摄到招牌等明显标志，如：“吴兴公园”、“飞英街道玉皇殿”等；有些拍摄至今尚在的特定景物，如：“潘公桥”、“飞英塔”、“府庙”等；有些拍摄到街道里弄的标牌或商店的招牌，如：路牌“坛前街”、“幸福街”；商店招牌“诸老大粽子店”、“震远同食品商店”，查阅地方史志和某些回忆录等，可以了解该处变化的历史记录。

2.3 历史事件照片

有些照片显示历史事件发生所处的地方和时间以及主题相关的内容，如：在湖州市人民广场的群众活动的照片，群众高举着“热烈庆祝党的十一大胜利召开”等横幅；又如 1976 年人们抬着花圈，哀悼毛泽东主席逝世活动，标语、横幅和花圈条幅成为照片背景查找的信息点；又如日军侵占湖州的历史照片，其中一幅为在湖州骆驼桥旁北街口日军军车、军马、军人，街上空拉着横幅“做了汉奸不得好死”、“好男要当兵”；还有一幅为安吉泗安公路汽车站，墙壁上印刷着“要种族不灭，惟抗战到底”。

2.4 人物照片

有些人物照片，既不标明拍摄者、拍摄时间，也没有给照片配上标题的，只能通过照片所拍摄的人物是谁来查照片拍摄的大致时间和相关事情，如：“毛泽东与丁是娥交谈的照片”、“朱镕基与湖州农民交谈的照片”等，重要领导人相关的事有新闻报道或档案记录。另外，有些毕业照、先进表彰纪念照、座谈会纪念照等，显示了明确的标题，如：“浙江省中医妇科进修班 83.10.28”、“浙江省 1978 年学大庆标兵”、“嘉兴专区中医工作座谈会摄影留念 59.12.19”等，查证历史背景的文字记录就有比较明确的方向。

2.5 剧团演出照

湖州市政协文史委收集的照片中，不少是本地剧团的演出照，包括越剧团、湖剧团、京剧团，也有曲艺活动和民间舞蹈的照片，如拍摄于德清县文化馆的《小小放牛娃》、《王大娘补缸》、《卖花线》、《姑娘思》、《大红船》。请教原剧团人员，或从地方史志和原戏曲界人士的回忆录中，查找照片背景线索。

2.6 其他题材的系列照片

有反映旧行业的照片，如箍桶匠、修伞匠、修鞋匠、洋铁皮匠、钉秤匠、修锁匠等；有改革开放后社会生活变化的照片，如农村家庭联产承包制后农民出售农副产品、有奖储蓄活动等；有善琏湖笔厂制笔的照片，如老师傅向青年工人传授制笔工艺；有非物质文化遗产方面的照片，如长兴百叶龙参加湖城游艺活动和参加国家、省市各级表演比赛等，除了查阅地方文献，还可以通过照片间的相关信息来查找照片背景，拟定文字说明，方便读者了解照片背后的故事，满足读者的阅读心情，使之产生共鸣。

通过对照片的背景追溯，可以知道照片见证历史的一面。照片的直观性可以很好地补充文字记载的不足。

3 史料价值的照片收集途径

公共图书馆，一般没有照片收集经费和专职人员，收集照片的主动意识相对缺乏。但是，从照片具有的地方史料价值和图书馆的收藏职能看，公共图书馆应该重视对照片的收集。作为某地文献资源提供中心的公共图书馆，馆藏文献的多样化，可以更好地服务读者。

照片资源，往往保留在拍摄者或各个机关、企事业单位，时间久了，难免会消亡或流失。人有生老病死，一些拍摄者可能离世；机关、企事业单位，也有因改革的需要而撤除或重组，造成照片资源往往有散落而无人管理情况；收藏品市场也时常出现旧照片。因此，照片的收集有一定的紧迫性，公共图书馆有必要加紧收集，以便保存这些史料文献。以下是征集照片的途径：

3.1 从拍摄者征集

拍摄者往往保存其拍摄的照片，作为其工作的记录和成果。照片也往往成为其怀旧的媒介，因而被拍摄者珍藏。

3.2 从市委宣传部、政协文史委、方志办、报社等机关事业单位征集

这些单位因为工作的需要,收藏大量的照片,也有以前摄影比赛之类活动征集而来的,并且因为有规范的管理程序而使照片得以保存。

3.3 从企业征集

有些企业经历股份制改制后,规章制度的变动、人员的流动、照片档案等难保完整。

3.4 接受私人捐赠

现在有些家族编写家谱族谱之类,往往把家族人员的照片(常见的有结婚照、全家福之类)附在家谱族谱里,并捐献给图书馆。

3.5 与其他收藏单位(图书馆、博物馆、文保所等)交换

图书馆、博物馆、文保所等有着收藏功能,与这些收藏单位合作,可以互通有无,达到资源的最大化,更好地服务读者。

3.6 购买或复制

通过对收藏品市场和已发行的图书报刊搜索,查找与本地区有关的照片,采取购买或复制的方式收集照片。

4 利用照片文献服务读者

公共图书馆收集照片文献后,需要对收集的照片文献,加以著录和标引,重点揭示照片的拍摄者、时间、地点和主题(拟定主题词),并按照一定的方法进行排序编号,以便有序管理,方便管理与利用。公共图书馆管理和保存照片,可以依据国家标准《照片档案管理规范》(GB/T 11821-2002)来处理。为了不使照片文献受到污损、毁坏、遗失和发生意外事故,公共图书馆需要增设一些恒温恒湿及空气净化化的设备,并制定相应的管理制度。

公共图书馆对收藏的照片文献加以整理并保存后,通过合适的途径发挥照片文献的利用价值,服务于广大读者。

4.1 建立专题性的照片数据库

在日常借阅服务中,公共图书馆可以制定相应的照片借阅制度,并且按制度向读者提供服务,满足读者了解地方人文历史。同时,建立专题性的照片数据库,方便读者查阅。向读者提供照片文献利用时,注意知识产权,以免产生不必要的纠纷。

4.2 为编纂文献提供照片文献服务

许多地方会出刊地方史志,也有出刊年鉴、报

纸、杂志,重要会议和重大纪念活动时也会需要编纂材料、小册子等,公共图书馆可以为这些文献的编纂需要提供照片文献。

4.3 为地方历史教育和人文讲座服务

历史教育和人文讲座的讲解者需要直观的图像说明,公共图书馆提供相应的照片文献,可以让观众更深刻地认知本地的历史与人文变化。

4.4 为区域文化建设服务

区域文化是地方建设的资源,各地越来越重视这种软实力的建设与宣传,如本市有湖笔文化节、丝绸文化节。非物质文化遗产也受到各地重视。一些老照片就涉及到地方特色工艺、习俗、非物质文化遗产,如本市政协文史委收集的一些黑白老照片有涉及制笔工序、善琏蒙公庙会、善琏与新市的蚕花节、长兴百叶龙等,可以服务于区域文化建设。

4.5 为地方旅游经济服务

旅游经济成为地方经济发展新的增长点,人文旅游资源(宗教场所、民间习俗、名人故居等)也得到开发。各个景点常常使用照片来加强宣传介绍,相对于文字表达而言,图像表达更加直观和简化,使观者能够在观看照片时,容易在过去和现实间产生联想,快捷地了解人文景观的蕴意。

结语:照片直观地记录了客观事实,具有重要的地方史料价值,因此,公共图书馆须加以重视,并且尽可能前瞻性地、完整地收集这些照片,这也是公共图书馆丰富馆藏、服务读者的职能所在。公共图书馆利用照片文献,可以在地方经济建设和区域文化建设中发挥作用,达到服务社会的目的。

参考文献

- [1] 亚里士多德.形而上学[M].北京:商务印书馆,1959
- [2] 阮义忠.二十位人性见证者[M].北京:三联书店,2006
- [3] 柴艳妹等.本体推理在智能照片管理系统中的应用[J].计算机工程,2011,37(12)

[作者简介] 范国荣,男,馆员。

(收稿日期:2013-12-09)

中文期刊文献借阅初探

钱华娟

(浙江图书馆, 浙江 杭州 310007)

摘要 文章从浙江图书馆中文现刊借阅排行和读者借阅排行的两份数据出发,对现阶段读者使用中文现刊借阅室馆藏情况、与借阅现象之间的联系进行分析与探讨,并在此基础上对图书馆中文现刊借阅提出相应的建议。

关键词 中文现刊;期刊借阅;借阅行为

近年来,公共图书馆的软硬件设施得到不断提高。公共图书馆读者阅读信息也变得越来越重要,它不但反映了一定时期的大众知识文化水平,而且还蕴藏着潜在的文化需求。浙江图书馆于2012年1月1日起开展中文现刊借阅一体化服务,该模式极大地方便了读者,提高了馆藏资源的利用率。同时,一体化服务便于期刊借阅室工作人员熟悉、研究馆藏资源,统计分析读者阅览和外借期刊状况,对优化馆藏期刊结构具有参考价值。^[1]读者对期刊文献的借阅情况与借阅行为,揭示着图书馆中文现刊借阅室馆藏文献的结构需求和未来的发展方向,值得我们对其进行分析和思考。

笔者以浙江图书馆中文现刊借阅室2013年5

月份的文献借阅排行和读者借阅排行为基础,探寻数据背后隐藏的规律。

1 期刊文献借阅情况

根据 True swell 的 80/20 律,“来图书馆 80% 的读者只查阅了 20% 的馆藏图书、刊物”。期刊文献借阅排行榜上,借阅次数靠前的期刊较能反映前来中文现刊借阅室的大多数读者的阅读需求和趣味所在^[2]。所以,笔者特选取自开展期刊外借一年后的一个平常月——5月份作为研究对象。5月份总借阅册数情况,见图表1。借阅排行榜上借阅次数大于等于10次的期刊共有24种,其中社科总论C有8种,历史地理K有4种,详见图表2。

图表 1:

文献类别	社科总类 C	文学 I	历史地理 K	艺术 J	文科教体 G	经济 F	政治法律 D	其余类别	全部总类
册数	336	224	160	128	112	106	96	447	1609
占百分比 %	20.88	13.92	9.94	7.95	6.96	6.58	5.96	27.78	100

图表 2:

刊名	分类号	总借阅次数	刊名	分类号	总借阅次数
三联生活周刊	C	30	恋爱婚姻家庭	C	12
读者	I	26	商业周刊	F	12
新周刊:大型时事性生活周刊	C	23	中国故事·传统版:大型通俗	I	12
知音·海外版	C	19	文学期刊		
知音	C	18	时尚	TS	12
中国国家地理	K	18	博客天下	C	11
新民周刊	D	17	英语世界	H	11
环球科学	N	16	报刊精萃	Z	11
海外文摘	C	14	心理月刊	B	10
中国书法	J	14	打工·下半月,纪实版:知音	C	10
炎黄春秋	K	14	读报参考	G	10
环球人物	K	14	时尚健康	R	10
名人传记	K	13			

对此,最受欢迎的期刊按中图法分类进行分析,可一探大众读者对各类期刊的阅读需求。其中最具有代表意义的是C类期刊《三联生活周刊》,该期刊总借阅次数为30次,高居排行榜第一位,依次是《读者》《新周刊》等。笔者分析特别受欢迎的原因在于:

一是具有一定的文化含量,富有哲理;二是通俗易懂,便于接受;三是多结合当下国际时事、社会热点问题。

2 读者借阅情况

2.1 主流读者选取期刊借阅前13名读者,(这些读者月借阅期刊都超过10册)借阅期刊情况

图表3:

姓名	类别						总借阅册数
	社科总论	文学	历史地理	政治法律	文科教体	其余类别	
读者1	0	今古传奇等5册	0	0	0	现代军事等21册 轻兵器等3册	29
读者2	三联生活周刊等4册	蓝盾等3册	世纪等4册	新民周刊等7册	档案春秋等2册	0	20
读者3	0	民间故事等18册	0	0	0	0	18
读者4	父母世界等14册	0	0	0	0	新财富2册	16
读者5	0	0	0	0	0	电脑爱好者7册 无线电8册	15
读者6	0	0	名人传记等3册	0	0	中国摄影等9册 时尚健康等2册	14
读者7	0	0	文史精华等8册	0	乒乓世界5册	0	13
读者8	博客天下等7册	0	风景名胜1册	新民周刊等3册	读书文摘1册	0	12
读者9	0	0	炎黄春秋3册	各界等6册	读报参考3册	12	
读者10	0	十月12册	0	0	0	0	12
读者11	知音等11册	0	0	0	0	家庭中医药1册	12
读者12	0	读者2册	环球人物1册	新民周刊1册	读报参考等3册	时尚等3册, 演讲与口才1册	11
读者13	0	0	名人传记2册	0	读报参考等3册	半月选读6册	11

从图表3中,发现他们借刊的种类几乎和借阅排行榜上排行靠前的种类基本吻合,并体现出一定的规律。

这部分读者借阅结构趋于平稳。在阅读自己爱好的期刊以外,同时阅读有关时事热点、文教、综合、时尚休闲类的期刊文献。在所有期刊文献阅读中,社会科学、文学作品,不管是何种形式,仍然占据绝对的数量优势,而且,覆盖着最广泛的人群。受最新二期不提供外借、每证三册的借阅量和借期一周的借阅时间的限制,读者来馆次数增加,工作人员的工作量加大。同时,也因为反复借阅、期刊装帧等原因,以致越来越多的期刊破损、磁性失效等现象发生。

2.2 节假日、双休日期间,读者利用期刊文献

类别的情况

从图表4中可以看出:双休日、节假日期间,社科总论、文学、文史类期刊仍然十分热门,但经管类、文教、艺术综合类的期刊明显增多。因为每到节假日期间,现报刊读者座位爆满,有前来自修的学生读者,还有学校老师、机关干部前来查阅资料。此外,还有慕名来看展览、听讲座的读者,带着孩子前来体验活动的家长等等。因此一些平时少有人问津的期刊,如:财经类的《财务与会计》、《财经》,法律专业的《中外法学》、《当代法学》,自然科学类的《环球科学》,艺术类的《人像摄影》、《钢琴家》等期刊和一些专业性强、科普类的期刊,也成了广受读者欢迎的热门期刊。

图表 4 :

类别	日期	01-31日 (合计)	1-3日 (五一)	11-12日 (双休日)	18-19日 (双休日)	25-26日 (双休日)	小计(双休 日)	双休日 占总数%
Q		2	0	0	2	0	2	100.00%
H		58	4	8	5	10	27	46.55%
K		160	3	29	17	10	59	36.87%
J		128	7	10	10	20	47	36.71%
C		336	9	29	37	37	112	33.33%
F		112	14	7	7	8	36	32.14%
I		224	6	15	22	22	65	30.36%
S		7	0	2	0	0	2	28.57%
E		53	6	0	3	5	14	26.42%
Z		39	0	9	0	1	10	25.64%
G		125	12	8	5	6	31	24.80%
D		90	5	3	9	5	22	24.44%
R		85	6	3	2	8	19	22.35%
T		101	3	3	6	10	22	21.78%
N		34	2	2	2	0	6	17.64%
U		24	3	0	0	0	3	12.50%
P		9	1	0	0	0	1	11.10%
A		1	0	0	0	0	0	0.00%
B		15	0	0	0	0	0	0.00%
O		0	0	0	0	0	0	0.00%
V		6	0	0	0	0	0	0.00%
X		0	0	0	0	0	0	0.00%
小计		1609	86	128	128	140	478	29.71%

3 做好馆藏期刊文献资源建设的几点建议

保障一定数量的高质量馆藏是做好期刊外借工作的前提条件和物质基础。做好馆藏期刊文献资源建设,既要保证量的适当增长,又要有质的不断完善。订购期刊不必要完全迎合读者的口味,但订购的期刊一定要针对现报刊借阅室读者群的实际需要,从图表2、图表3和图表4中我们也可以看出,现报刊的中老年读者,对医学养生、保健方面的期刊借阅量,远没有政治、法律、军事类期刊借阅量大;从整体借阅量来看,对自科的借阅需求量不大。因此,笔者认为,在征订期刊复本时,有必要改变所有期刊种类都只征订一个复本的模式,对需求量大的期刊,如三联生活周刊等期刊,尝试多征订几个复本。针对现报刊借阅室读者的借阅需求,不断完善期刊复本的征订,使有限经费最大限度地满足读者借阅需求,发挥期刊文献的最大效益。

3.1 在保障借阅室文献馆藏和读者阅读的情况

下,做好期刊外借服务的宣传工作

因为期刊外借是新开展的服务工作,除了在阅览室门口张贴广告、在网站进行宣传外,我们应该在读者办理读者证时就介绍读者证的使用功能,还可以利用流通站点、微博等进行宣传。同时,我们也可以适当延长期刊外借期限,方便读者还刊,以免读者因出差或其他情况而延误还刊时间,给工作生活带来不便;配合“读者外借服务提升计划”活动,根据读者月借阅情况,在浙江图书馆网站和借阅室门口,设期刊借阅排行榜,可根据读者借阅次数和借阅量设“季借阅奖”,年终设年度奖进行表彰。

随着图书馆数字化进程的不断发 展,对于图书馆提供的数据及其处理提出了更高的要求。图书馆现有的数字化系统所产生的统计数据,其内在的信息量对图书馆现报刊的读者服务工作有着很强的指导作用。这也从客观上要求图书馆工作人员能够从文献借阅数据中探析读者的文献借阅行为,能够为读者提供

读者服务工作案例的分析与思考

刘 艳

(丽水市图书馆, 浙江 丽水 323000)

摘 要 文章通过对读者服务工作案例进行分析与思考, 探讨窗口服务的工作方法, 以提高读者服务工作质量和水平。

关键词 图书馆; 读者服务工作

读者服务工作是图书馆工作的重中之重, 服务质量的好坏直接影响到图书馆在读者心目中的形象。所谓“细节决定成败”, 图书管理员的一句话、一个表情、一个动作, 往往对读者服务工作满意度能产生完全不同的效果。笔者通过一线读者服务工作的实践和对典型案例的分析, 与大家探讨窗口服务工作的一些方法, 以提高读者服务工作的质量和水平, 提升读者的满意度。

1 读者服务之借书篇

事件回放: 2013年5月某日上午, 一位老年残疾读者来借阅室借书, 读者还完书后, 在借阅室里挑了半天, 正想拿借书证借书, 可是在衣袋里掏了半天没找到借书证。工作人员看到后询问了读者, 原来老人家匆忙出来还书忘带借书证了。这是位老读者, 管理员查阅了他的当天还书记录, 核对读者身份信息后, 还是给这位老读者办理了借阅手续, 还顺便办理了续借服务。老读者微笑地连连点头表示感谢, 直夸管理员人好。这时旁边过来一个年轻人, 他说他也忘了带借书证了, 要求办理借书手续。管理员明确告诉他: 必须用借书证借书。年轻人说: 为什么不一视同仁, 人家可以, 而我不可以? 管理员说: 你与他不同, 他是残疾人, 你是健康人, 他是老年人, 你是年轻人。对他, 我可以灵活处理, 对你, 我必须按制度办事。否则大家都不用借书证,

那借书证就失去意义了。年轻人自知理亏不再作声。

案例分析与思考: 以上案例给我们的启示是, 读者服务工作要体现一个“活”字, 正确处理好“原则性”与“灵活性”的关系。在平时生活当中, 读者都难免会有粗心大意的时候, 匆忙出门, 忘带证件十分平常, 而坚持使用借书证借书是一个原则问题, 非特殊情况不能放弃, 否则, 图书馆工作将陷入无序状态。因此, 以上案例中年轻人的无证借书要求明显违反图书馆的借书制度, 绝对不能将制度束之高阁。然而, 在特殊情况下对待特殊群体, 需要灵活处理, 不能一味地强调原则而不近人情。设想一下, 假如我们是这位老年残疾人读者, 大老远地倒了几趟公交车从家赶到图书馆借书, 好半天终于挑了几本合适的书, 可惜因为没带借书证而不能将图书借走, 不仅会使他因为白跑一趟而郁闷不已, 造成他再次的艰难出行, 而且会使图书馆的读者服务工作缺乏人性关怀。此时工作人员的通融, 会使他倍感温暖。

由此而生发开来, 在图书馆借阅工作实践中, 我们往往会碰到特殊读者借书忘带借书证、缴纳逾期费用没带钱、儿童借书逾期钱不够等情况, 管理员在处理这些情况时, 应该体现一个“活”字, 正确处理好“原则性”与“灵活性”的关系, 在不违反大原则的前提下, 采取人性化管理的方法, 多一点的换位思考, 站在读者的角度看问题, 想办法, 找捷径, 尽量

更加主动和富于个性化、人性化的信息服务, 帮助图书馆加强采购、馆藏和咨询等服务业务^[3]。

参考文献

[1] 龚玉萍. 高职院校图书馆期刊外借的优势亮点[J]. 农业图书情报学刊, 2009(1): 110-113

[2] 丁勇. 公共图书馆读者借阅行为分析——以南京图书馆为例[J]. 图书馆界, 2011(4): 46-49

[3] 廖秋荣. 基于数据挖掘的图书馆的读者借阅行为分析[J]. 柳州职业技术学院学报, 2011(1): 90-93

[作者信息] 钱华娟, 女, 馆员。

(收稿日期: 2013-10-17)

放开“手脚”，开动脑筋，最大限度地用好、用活制度，灵活机动地处理问题，最大限度地方便读者。尤其是对老人、小孩、残疾人等特殊群体更应加以关怀和照顾。只有这样，图书馆才能真正做到“读者至上”，从读者的角度出发，想读者所想，急读者所急。

2 读者服务之还书篇

事件回放：2013年3月某日晚上，一位中年女读者来图书馆帮女儿还书。还好书后，读者又挑了五本书准备借，但被管理员告知还有《云中命案》这本书未还，只能借四本书。

读者一听，脸色一变，拍着桌子硬说五本书全还了。工作人员并没有与态度恶劣的读者发生正面冲突，而是要求女读者与其女儿联系，确认未归还的图书。读者一口回绝，坚持书已全部归还。管理员安抚好读者，进行了一番流通查询，耐心对其解释，到书架上找出当天还的四本书，并与读者到未还书本的书架上一起找《云中命案》这本书，均未找到。后来，管理员亲自打电话联系读者女儿，确认这本书还在其女儿手中未还。不争的事实使女读者为自己的态度感到惭愧不已，连连向管理员道歉。

案例分析与思考：以上案例给我们的启示是，读者服务工作要突出一个“巧”字，正确处理好“实干”与“巧干”的关系。类似这种事情在图书馆是经常发生的，有的读者会因为遗失图书不想赔偿而在工作人员面前打马虎眼企图蒙混过关；有的读者自己粗心大意在没弄清楚自己还了几本书的情况下还自以为是；有的读者不懂还书程序直接把图书放入书架造成借书未还的状况；工作人员也会因操作失误造成图书未还的假象。作为管理员，首先要仔细检查自己的操作有无失误，在确认无差错的前提下，要以耐心细致的态度与读者做好沟通，全面了解情况，仔细分析原因，完美解决问题。决不能因为自己没有差错而得理不饶人，搞僵与读者的关系，耽误问题的解决，甚至引发更大的矛盾。因此，图书管理员在读者服务工作中要突出一个“巧”字，正确处理好“实干”与“巧干”的关系。工作实践中，笔者总结了读者服务工作中“四面镜子”的巧用方法，即：用平光镜看待每一位读者，用显微镜去看自己的差错，用放大镜看待读者的优点，用望远镜去看读者队伍的未来。这样，才能严于律己，宽于待人，始终保持与读者的深厚感情，始终保持对读者的满腔热情，始终保持为读者服务的奔放激情，努力营造和谐轻松的氛围。

3 读者服务之查书篇

事件回放：2013年6月某日下午，一位男读者来帮儿子借《钢铁是怎样炼成的》，管理员在流通查询检索后提示该书在架，工作人员告知读者书本放置的书架，读者在书架上来回找了三遍还是没找到，当读者在抱怨声中打算离开时，管理员叫住了读者，并帮助读者一起到架上找书，但是来回找了一遍还是没找到。管理员分析这是读者抽书乱架造成的结果，通过回忆读者借书情况，发现一位少年读者也曾想借阅这本书，而借走的却是一本《秦时明月》的漫画书，管理员判断《钢铁是怎样炼成的》这本书肯定在漫画书架上，果然，管理员顺利地找到了这本书。读者离开时连连道谢，直夸管理员经验丰富，态度热情，服务到位。

案例分析与思考：以上案例给我们的启示是，读者服务工作要讲究一个“勤”字，正确处理好“口勤”与“手勤”的关系。由于读者个人素质的不同，图书乱架现象屡见不鲜，这也是图书借阅工作中经常遇见的问题。造成乱架现象的原因是：有的读者不愿意、不习惯使用代书板，从书架上取出图书翻阅后，又随意乱插、乱放；有的读者从书架上抽出一本书，走到哪，看到哪，放到哪；有的读者喜欢的书籍太多，却因借书数量的限制，为方便自己下次借书，便把选中的书藏到其他书架上。同时，由于图书馆工作人员不足，一到双休日或假期则应接不暇，管理员忙碌于借借还还当中，无暇应对层出不穷的乱架现象，导致图书乱架现象越来越严重，如此恶性循环，对读者的借阅和管理工作都造成了不便。这就要求管理人员要坚持做到“口勤”，加强正确使用代书板的宣教工作，使读者了解代书板的功能、意义，掌握代书板的使用方法，培养读者积极使用代书板的意识，使图书馆的代书板使用要求变为每位读者的自觉行动，让每个读者都来参与理架工作，以维护良好的借阅秩序。同时，工作人员又不能只满足于做到了“口勤”，只动口不动手，更要做到“手勤”，对流通书架勤巡视、勤检查、勤整理，勤来“乱”去，手到“乱”除，绝对不能对乱架现象视而不见。

只要我们在工作方法中，体现一个“活”字，突出一个“巧”字，讲究一个“勤”字，用我们的诚心诚意去换取读者的称心如意，在细水长流的平淡中，实现图书馆与读者的双赢。

〔作者简介〕刘艳，女，助理馆员。

（收稿日期：2013-12-12）

如何提高公共图书馆数字资源的利用率

朱婷婷

(绍兴图书馆, 浙江 绍兴 312000)

摘要 近年来, 数字资源凭借其众多优越性越来越受到图书馆的青睐, 其在馆藏资源中所占比例也越来越大。但因受网络信息、使用习惯、受众知晓度等多种因素影响, 公共图书馆数字资源使用效率有待提高, 其建设与使用之间存在着较大的落差。文章试图从图书馆和读者两个角度, 探讨如何缩小两者之间的落差, 提高馆藏数字资源的使用效率, 从而充分发挥图书馆的公共服务功能。

关键词 数字资源; 利用率; 对策

现代通信技术、计算机技术、网络技术以及现代化存储技术的迅速发展, 极大地推动了图书馆的建设与发展。就图书馆资源建设而言, 数字资源在馆藏各类资源中所占的份额越来越大。但同时, 数字资源的读者利用状态却没有呈现出整体良性的势头, 很多调查表明读者对图书馆数字资源缺乏了解, 使用热情不高, 很多数字资源处于无人问津的状态。特别是公共图书馆因受众职业、年龄、文化程度等情况迥异, 很多读者对图书馆的数字资源缺乏主动接受的热情, 因此图书馆对数字资源的宣传、推介及使用辅导等工作显得尤为重要。

1 公共图书馆数字资源利用率不高的原因

日前, 随着数字图书馆推广工程的深入开展, 各地公共图书馆在硬件配置、技术平台和资源建设方面取得了长足发展, 同时也带动了国家数字图书馆服务形式的全面创新。作为新媒体环境下数字图书馆服务的创新手段, 数字电视图书馆的应用与推广成为“数字图书馆推广工程”建设的重要组成部分。^[1]以“绍兴数字图书馆”为例, 为了真正实现将文献信息服务送到用户身边, 2013年起对读者进行数字资源推荐使用调查, 我们发现读者对“数字馆”的使用比例普遍较低, 更多限于核证、续借、书目查询等基本功能。作为第二批国家公共文化服务体系示范项目的“绍兴电视图书馆”, 从2012年开通使用以来, 虽然引起了社会大众的关注和专家学者的好评, 但是用户通过电视遥控器进入“电视图书馆”观看节目的数量和次数并不高, 更多用户参与是因为好奇心, 有相当一部分读者对馆藏数字资源不是很了解, 面对众多的数据库无从选择, 即使使用也只是无论查什么资料都是用固

定的一两个; 有的只是听说过但从来没有使用过, 或者由于对检索方法和技巧不熟悉而不予使用; 有的人误认为使用数字资源要交钱, 所以不愿使用; 有的根本就不知道图书馆有哪些数字资源, 很多因素都在影响数字资源的使用。

为了开发、开放更多方便读者的网上服务, 完善绍兴图书馆的网站建设, 2013年9月外借部自然科学馆随机对100人次进行问卷调查, 结果显示: 因不了解和使用有困难而很少使用图书馆数字资源的读者比例分别是46.93%和31.56%。作为公众服务的社会文化机构——公共图书馆, 它的读者群除了部分教学科研人员外, 更多的是中小學生或普通大众, 其中不少读者经济比较困难、文化程度不高, 在数字资源的获取上, 他们无疑属于弱势群体, 对数字资源的认知度比较低。因此, 从实际利用情况看, 虽然部分读者已了解并开始使用常见的数据库资源, 但总的来看普及度还远远不够。图书馆引进数字资源后, 只是通过网页进行推荐, 很少再做深入的宣传介绍和引导, 使得相当数量的读者根本就不知道图书馆可以提供哪些数字资源。在我们的日常咨询服务中, 经常会碰到读者询问如何进行资源检索, 可以检索哪些资源等问题, 这也说明数字资源使用的宣传工作没有跟进, 服务没有到位, 使大量有价值的数字资源沉睡库底。此外检索方法繁琐, 检索效率不高, 数字资源建设缺乏实用性、针对性等问题, 都影响了数字资源的使用。

2 提高公共图书馆数字资源使用率的对策

2.1 利用各种方式加大数字资源的宣传力度

虽然图书馆投入了大量资金和人力,建立了网络系统,丰富了网络资源,但是如果忽视了对外宣传,仍以守株待兔的工作方式被动等待读者上门,那么再好的网络资源无人知晓,也不能很好地为读者服务。要让数字资源得到充分利用,就必须对数字资源进行宣传。

常见的宣传方式有:一是传统宣传方式,利用读者手册、宣传栏、印刷制作各种数据库的宣传材料、展板在图书馆和各部门入口处,向读者大力宣传数字资源的使用方法。二是利用网上多种咨询方式,及时解决用户在使用图书馆数字资源过程中的问题。三是在图书馆主页显著位置对数字资源进行宣传。做数字资源导航与提示工作,为每种数字资源配备具体说明文字,使用户能够迅速掌握数字资源的特点与内容。

总之,只有把宣传工作做得细致、深入,才能扩大宣传范围,从而增进读者利用图书馆数字资源的意识,才能最终达到提高公共图书馆数字资源的利用率。

2.2 加大读者使用数字资源的培训力度

图书馆应创造各种条件为读者提供培训的机会,让读者了解掌握利用数字资源的方法和技术。图书馆可以定期或不定期举办培训,增强读者检索技能。有针对性地开展培训工作,将读者分为有一定基础和零基础两部分,针对不同读者的需求,有针对性地进行培训。培训前要做好宣传工作,培训结合有奖问答等形式吸引读者参加培训。以上培训地点可以选在数字阅览室或多媒体功能厅等,通过多媒体演示教学方式,较为直观地让广大读者了解自己所需信息资源的分布情况,以及获取数字资源的方法,培训重点可侧重于检索界面的讲解和使用上,让广大读者有机会亲自上机操作。这些培训要体现公共图书馆的社会公益性,都应是免费的。^[2]这样做即使读者对图书馆产生信赖与亲近感,另一方面也使得数字资源的高投入通过高比例的读者利用得到应有的回报。

2.3 提高馆员的自身业务能力

要想做好图书馆的数字资源服务工作,图书馆必须要具备高素质的工作人员。计算机技术和信息技术的快速发展,极大地冲击了图书馆的传统服务模式,这要求图书馆必须转变工作方式,拓展服务内容,因此对图书馆的工作人员提出了更高的要求。要求馆员必须经常学习新知识,掌握新技术,才能适应图书馆

的创新发展。图书馆馆员一定要熟悉馆藏数字资源的种类和内容,了解和掌握其使用方法,在为读者提供信息或者对读者进行培训时,能够熟练地使用数字资源来检索所需的文献。

图书馆应重视馆员的继续教育和培训工作,特别是对工作在第一线的人员,要重视提高他们的业务能力,使他们不仅要具备计算机技术和网络技术,还要精通图书情报知识,以便于加大数字资源的宣传和推广力度。

2.4 数字资源建设可考虑立足本土,服务全社会的特点

公共图书馆作为一个为全民服务的文化机构,在数字资源建设上,需要多考虑为数众多的普通读者的需要,使公共图书馆的数字资源能惠及整个社会群体。与群众工作生活密切相关的法律法规政策、教育就业培训、文化艺术娱乐等普及性、实用性的数字资源,应有选择、有针对性地进行采集和保存,努力做到贴近时代、贴近普通民众的文化需求。^[3]此外,公共图书馆也可立足于本土,围绕本地区工农商贸等经济建设的特点和文化体育日常生活的需要,自建各种类型、各种主题的地方文献数据库,方便普通居民。例如,书香故里绍兴,目前全市20多万有线电视用户可通过机顶盒点击收看127部精彩讲座视频,140部书画欣赏、少儿读物、文明与创造等视频节目,以及2万多张文化遗产、古建筑等传统文化知识图片,享受到绍兴图书馆提供的视频与图文信息服务。而且绍兴图书馆还将继续与有关单位加强合作,增加越剧、绍剧、绍兴人文等绍兴特色元素的数字数据产品,进一步满足大众的多方面需求。^[4]

参考文献

- [1] 网易 [EB/OL].[2013-06-26].http://news.163.com
- [2] 吴凤琴.中小型公共图书馆数字资源利用[J].科技情报开发与经济,2006(18):13—14.
- [3] 吴蕙.公共图书馆数字资源利用探讨[J].图书馆界,2008(2)
- [4] 浙江在线 [EB/OL].[2012-10-25].http://zjnews.zjol.com.cn

[作者简介] 朱婷婷,女,中教一级。

(收稿日期:2013-11-26)

图书馆如何应对读者不同渠道的投诉

叶慧玲¹ (丽水市图书馆, 浙江 丽水 323000)

刘淑萍² (景宁县图书馆, 浙江 景宁 323500)

摘要 在读者服务过程中, 图书馆不可避免地会引起读者不同渠道的投诉, 面对来自不同渠道的投诉。图书馆应积极应对, 及时化解, 妥善处置, 并在工作中加以改进, 以提高读者服务的质量。

关键词 读者; 投诉; 应对

随着广大市民阅读需求的不断增长和图书馆免费开放的推进以及各类读者活动的开展, 图书馆所服务的读者对象呈现出数量上显著增加、读者类型和需求状况不断多样化和读者权利意识极大增强的状况, 由此也相应出现了对于图书馆的读者投诉有所增多的新情况。为此, 认真做好应对读者投诉方面的工作, 就显得十分重要, 它不仅直接关系到图书馆的服务质量、社会形象, 也影响着读者良好阅读习惯和公共道德的养成。本文不对读者所投诉的具体内容类型进行分析, 只是试图通过对读者投诉原因的分析, 提出应对不同类型渠道投诉的对策及其整体思路。

1 读者对图书馆进行投诉的原因

1.1 读者对部分规章制度不够了解产生误会

作为公共服务机构, 图书馆的规章制度主要是对内约束与规范、对外开放与服务。最近几年来图书馆服务的方式有了很大改变, 对读者服务的开放便利性不断增强, 带来了新读者数量的较快增长, 原有读者则不得不遇到具体服务规定的多次变化。这样一来大大方便了读者, 也出现不少读者就对各类服务规定不够重视或者不够熟悉。图书馆作为服务的提供方, 既不能对读者进行任何有一定强制性的规章制度培训, 也不能像大众传媒那样展开宣传, 只能进行普通的告知。例如关于预约图书问题和续借图书问题的投诉, 较多都是由于读者对部分规章制度或者细节不了解, 对自身违规有疑义或对服务流程不明白而产生的。回应好这类原因的投诉本身也是对读者服务的一部分, 也是改进服务和宣传规章制度的一个途径。

1.2 图书馆自身条件的限制

一方面, 由于公共文化服务体系还不够完善, 除了基本的图书服务外, 图书馆一定程度上还是部分市民纳凉休息、假期家长“安置”子女的场所。另一方面, 部分图书馆馆舍较为陈旧、狭小, 已远远不能满足实际人流量大的状况的需要。在这两方面因素作用下, 广大读者期待的理想服务与图书馆自身条件所能达到的状况之间存在落差, 就难以避免出现读者对图书馆投诉的状况。例如丽水市图书馆由于目前所在的馆舍老旧, 公共卫生间也位于馆外, 显然与广大读者所需的服务存在着差距。回应这一类原因的投诉, 也是立足现有条件做好服务工作、打造良好社会形象所必须的。

1.3 具体人员的原因

这里面既可能是个别馆员的原因, 也可能是个别读者的原因, 造成部分特殊个案。应该说, 绝大多数馆内工作人员都是遵守规范、热情服务的, 绝大多数读者对图书馆的工作是理解和配合的。但是不排除单方面行为造成投诉的特殊个案。例如, 2013年3月, 丽水一个网民在当地媒体的网络监督平台上投诉, 说丽水市图书馆将小孩“赶出”图书馆, 造成了一定负面影响。但经过图书馆的认真调查, 却发现当天并无此事发生。同时图书馆多方联系该网民了解事件状况, 却没有得到该网民任何回复。显然, 这是由该网民由于某种原因单方面设定出整个事件而出现的投诉案例。这一类原因的投诉难以预料, 所以更不得不予以重视。

2 读者投诉渠道的类型及应对

2.1 通过外部媒体、监督平台等投诉及应对

包括通过网络上的监督平台、论坛、政务微博,报纸、电视台等渠道对图书馆进行投诉。这种渠道的投诉影响较广且容易引起关注,而由于会出现不能找到投诉人的状况,投诉内容的具体情景可能“无迹可考”。应对这些渠道的投诉,首先要做到及时发现、迅速发声。因为这类投诉,尤其是网络上的投诉,从公开出来到图书馆做出回应之间的时间段都处在一种无序化的传播状态,投诉方的单方面信息就一直发挥影响。其次,应该主动联系媒体、多渠道回应,争取话语权。由于这类投诉源于其他平台,只有将这些平台充分利用起来表达立场态度,才能起到有效回应的效果。此外,需要积极联系投诉人协商解决,但须在合理合规的范围内,避免造成联系当事人“私了”的负面形象。

2.2 通过图书馆网络服务平台投诉及应对

这种渠道的投诉主要是通过图书馆网站、图书馆微博等。因此与上面一种类型一样具有公开性较强的特征。但是在图书馆网络服务平台中,有利于图书馆做出合理、全面的回应和解释说明等。当然也应该注意要及时予以公开回复,防止回应时间过久。此外利用自身的服务平台还可以对一定时间段内的读者投诉、咨询和回复进行汇总和回顾,公开发布出来接受监督。

2.3 馆内投诉及应对

这种投诉渠道是比较传统的来馆进行投诉。因此只要做好沟通工作,积极主动接受,避免“踢皮球”现象,一般能够较为妥善地应对。

3 图书馆回应投诉内容的整体思路

3.1 坚持公共服务原则,放低姿态,及时发声

面对读者投诉,图书馆的角色是一个服务者,是代表公共服务的提供方。认真回应读者投诉也是图书馆的义务。所以对于各种投诉,主动放低姿态,通过及时发声来表明为读者服务的态度,以体现图书馆服务原则、维护良好形象。对于投诉在第一时间给予初步的回应,诚恳表明态度,安抚投诉人情绪,也能为后续投诉问题的解决提供更好的基础。这个初步的回应内容不必过多过细,只要结合投诉具体问题的一些特征表明基本态度和决心即可。即使对于再难于接受的言辞,也应保持服务者的态度,防止情绪化表达和随意的判断。

3.2 细致调查投诉事项,实事求是,公开回应

在初步回应之后则可以在对投诉事项完整处理

后,基于图书馆的立场,作一个详细的阐述回应。大致包括事件详述、处理依据及结果、后续及态度三部分。除图书馆自身存在错误或问题需要诚恳致歉和补救之外,即使不存在过错或者读者存在过错的情况,也必须注意采用合适的语气和言辞。当然这是基于对事件公正合理的解决,这样才能有公开坦诚的全面回应。对于比较简单的一些投诉内容,则只需要这一步进行详细回应。

3.3 以我为主,兼及双方

在整个回应过程中,应该注意把图书馆为公共服务和诚恳接受批评质疑的态度放在第一位,但也要坚持公共性,维护正常的规章制度和工作秩序,维护工作人员正当权益,这是“以我为主”原则。在对投诉的回应中设身处地为投诉人着想,改正、改进自身工作,也对不了解情况和存在过错的读者积极引导、宣传,努力形成双方和谐的氛围,这是“兼及双方”原则。回应的内容应该体现出这两个原则。

3.4 其他建议

为了更好更及时回应各类投诉,图书馆可以设置工作人员专门负责回应一般内容投诉,及时获取和处理投诉问题,以免出现无人管理或拖延回复的情况。有条件的还应该逐步建立联系和上报及处理预案机制,这样就可以从容处理好绝大多数的普通投诉,必要时候能联系到媒体人员与网络管理人员,对特殊的或有突发情况的投诉事件能够及时上报并进行有效处理。

参考文献

- [1] 袁红军,吴起立编著.图书馆数字参考咨询服务理论与实践[M].北京:海洋出版社,2011
- [2] 林书怡,梁益铭.图书馆用户的网络投诉和抱怨行为分析—以中山大学BBS“逸仙时空”为例[J].图书馆学刊,2012(5)
- [3] 徐小军主编.公共图书馆业务工作的思考[M].北京:北京图书馆出版社,2007

[作者简介] 叶慧玲,女,馆员,读者活动推广部主任;刘淑萍,女,馆员,副馆长。

(收稿日期:2013-12-11)

免费开放环境下的图书馆防盗工作

娄海良 宓永迪

(浙江图书馆, 浙江 杭州 310007)

摘要 文章讨论了免费开放环境下公共图书馆的安全防盗, 包括图书馆防盗工作的特点和图书馆应该采取的对策。

关键词 防盗; 安防; 图书馆

随着公共图书馆免费开放政策的实施, 越来越多的普通民众走进图书馆, 公共图书馆正在成为民众求知、交流、休闲的“第三空间”。不过, 在不设门槛的大环境下, 进入图书馆的人员不免鱼龙混杂, 容易给一些不法人员可乘之机。我馆最近就发生了读者笔记本电脑和自行车被盗事件, 虽然最后不法分子落网, 没有给读者造成实际损失, 但是值得我们认真总结。我们应从图书馆自身管理和读者教育两方面做好防范工作, 既要充分保障民众的基本文化权益, 为他们提供公共文化服务, 也要设法为到馆的公众提供一个尽可能放心的求知和交流空间, 保证图书馆和读者财产的安全。

1 图书馆防盗工作的特点

公共图书馆是一个面向全体公众全面开放的公共场所, 在安防方面具有以下一些特点, 客观上给安全保卫工作带来了一定难度。

1.1 面积大, 隐蔽点多

一般大中型图书馆的面积都超过了一万平米, 而且有越来越大的趋势, 自然隐蔽角落、死角也多。读者主要活动区域包括各阅览室、报告厅、展览厅、休闲区、食堂等, 形态复杂, 如阅览、借阅室往往被众多高大的书架分隔成许多半封闭的小空间, 并且布局又经常因各种原因而改变, 极易给安防监控造成盲点。又如服务部门的办公区域经常有咨询的读者和其他人员出入, 顺手牵羊的事也曾有发生。一些图书馆还有不小的花园或庭院、停车场, 这些部位面广、分散, 车棚、树木、假山、雕塑等都可能成为盲区, 很难实现全面监控。

1.2 开放型, 人员多, 读者警惕性差

免费开放使图书馆读者人数剧增, 成分趋于复杂, 有来图书馆借书、阅览、自修、上网的读者, 还有不少听讲座、开会、会友的普通公众, 甚至有把图

书馆当作免费“蹭空调”之处, 专门带饭在图书馆坐一天的人员, 自然也难免有不法分子混迹其中。另外, 和其他公共场所不同, 图书馆内, 特别是阅览室环境整洁、安静, 大部分读者都是埋头学习, 这种氛围往往会使得身居其中的读者放松警惕, 误以为进图书馆的都是爱书的文明之人, 对自己的财物保管不像在别处那样注意。而小偷正是利用这一特点, 往往是有目的地在一大早进入阅览区物色可下手人员, 并尽量坐在其周围, 且动作极快。今年暑假期间, 我馆就发生过这种事件: 一读者在离开座位后 10 秒内, 随身的物品(一台笔记本电脑、一台手机)被偷。事后的监控画面显示, 小偷坐在这位读者的身后一个阅览座位上伪装看书, 等读者离开后, 迅速把他的笔记本电脑、手机装入自己携带的包里。另一读者笔记本电脑被窃则是因为失主将电脑放在阅览室桌上, 自己离开去书架找书而让小偷有机可乘。

1.3 自带设备多、车多

随着移动互联网的普及、终端设备价格的亲民化, 越来越多的读者携带自己的电脑、手机等移动设备来到图书馆, 或者上网查找资料、处理事务, 或者休闲看新闻、玩游戏。读者随身物品的价值远非过去可比, 由于这些设备都比较小巧, 不法分子得手后容易隐藏, 成为他们喜好的猎物。另外, 开车进入图书馆的读者与日俱增, 甚至有读者把图书馆当停车场停车过夜的, 而且由于车辆太多, 许多车不得不停在一些比较冷僻的角落, 车内的财物也容易招来不法分子的目光。

1.4 自助服务

自助服务方便了读者, 但自助服务“无人值守”的特点也给一些不法行为开了方便之门。例如把 RFID 标签撕下, 再在自助借还机上装模作样操作一番, 即可将书堂而皇之拿在手上出门; 还书时

只还标签；借书时使用拣来或偷来的借书证等等。如今年9月份，我馆一位老年读者在离开阅览区时，RFID报警器响，工作人员发现此读者包内有一本书（封面、封底已经撕毁），而通过RFID检索发现此书是我馆藏书，虽然读者自称此书是自己在外面书市上买的，但工作人员在此书架位附近发现了相关的被撕封面及封底。后经工作人员分析，此读者就是利用了目前图书馆的“自助服务”功能，根据其他馆RFID标签的安装位置，误以为把封面封底的RFID标签撕下就可以将书据为己有，但不曾想本馆RFID标签位置不同，在书内还有相关RFID芯片，才出现这场闹剧。

2 对策

2.1 提高读者和工作人员的安全意识

图书馆应该采用多种方式提高读者自身的防盗意识。如举办有关的讲座，展示不法分子的作案手段和对应的防范措施，开展各种形式的宣传活动，包括工作人员对读者疏忽行为的温馨提示。使读者认识到，图书馆是公共场所，存在安全风险，应主动做好自身财物的保管工作。读者的人数一般都大大超过图书馆工作人员和安保人员，若每个读者都能自觉配合搞好安全防盗，不但能使得不法分子难以得手，也大大减轻了工作人员的压力。例如我馆考虑到读者越来越频繁利用馆内开放的wifi进行上网，我们就在wifi认证页面上进行相关的防盗提醒。从心理学上分析，在使用前进行相关必要的提醒，比读者进入阅览室时提醒作用要明显，前者更能加强心理暗示，使读者在使用自身携带设备时就明白如果将设备放置于此离开时，物品会有被盗的风险，从而降低损失风险。

另外，图书馆也需要加强全体工作人员的安全观念，不能认为防盗只是安保人员的责任，应该认识到图书馆安全环境的好坏直接关系到图书馆的发展。可以通过培训，向工作人员普及一些简单的防盗常识，使得工作人员成为编外的安保人员，无形中增强了图书馆的安保力量。同时，图书馆要制定有关的应急预案，还应有计划、有针对性地进行演练，让员工了解预案，掌握如何按照预案应对、处理突发安全事件。如对读者报警的处理，发现小偷后第一时间应该采取的措施等。

2.2 完善防范措施

图书馆有必要在布局、人员、设备等多方面改进完善现有的防盗手段，包括调整布局，合理安排

人员，纠正不良习惯，保证设备完好，增加防盗设施，达到人防、物防、技防的统一。

首先，要尽量保证各开放区域不留死角。如阅览室桌子和椅子应该放在别人可以看见的地方，不要在隐蔽角落放置单独的桌椅。另外，流通台或工作台的视角要尽可能开阔，情况许可时采用矮书架，以便工作人员容易地观察到所管辖的区域。玻璃墙或隔断上要少贴海报、招贴之类，以免妨碍视线。还可以在读者平时很少光顾的开放区域设置办公室、工作间或者储藏室，一旦有工作人员走过，此区域对于不法分子就不是安全的。在一些角落放置一面镜子，虽然实际上工作人员不一定能看见，但是对于不法分子也能够起到心理威慑作用。

同时也需要注意一些安全细节。例如，阅览室应该保持有两人值班，不留空档；不在读者面前暴露财物，随身携带钥匙，抽屉上锁，桌上不放贵重物品；图书馆的环境应该保持整洁，有时成堆的废弃物会引来拾荒者，引发安全隐患。

要保持监控设备的有效性，定期对门禁系统、报警系统进行检测，保证各视频探头正常工作，所摄图像保存完好。视频监控设备是对付不法分子的有力武器，应在需要的区域布置足够的监控设备，同时布置的位置要能防止不法分子的破坏和遮挡。这样不但能预防部分犯罪行为，而且即使无法当场抓住盗贼，最起码也能留下重要的线索和证据。

在加强技防的同时，人防也应跟进。如我馆在每个阅览区设置巡逻点，要求安保人员不定期进行巡逻。随着安保人员在阅览区来回的走动巡逻，这对于一些心存歹念的人员来说，一定程度上也有威慑作用。

随着图书馆走向越来越开放，图书馆的安全防盗工作也将变得越来越复杂，如何处理好这一对矛盾，在开放的大前提下，做好信息时代的图书馆安全保卫工作，值得我们认真思考。

参考文献

[1] 石文生. 信息时代图书馆安全工作的现状和思考[J]. 法制与社会, 2011(11): 215-216

[作者简介] 姜海良, 男, 馆员; 宓永迪, 男, 研究馆员, 网络技术首席专家。

(收稿日期: 2013-11-25)

真人图书馆在公共图书馆的推广策略

华东杰

(宁波市图书馆, 浙江 宁波 315010)

摘要 文章介绍了真人图书馆的产生及其在国内的发展过程, 分析了真人图书馆在公共图书馆推广的意义, 同时就公共图书馆如何更好地开展真人图书馆活动提出了相应的对策。

关键词 真人图书馆; 推广服务; 公共图书馆

真人图书馆是近年来国内外图书馆界兴起的一种全新的服务理念和服务方式, 它通过真人书的形式与读者进行面对面的交流与对话, 通过交流沟通达到解疑答惑、相互理解、促进社会和谐的目的。真人图书馆这种以真人书为媒介与读者进行双向交流的方式, 突破了图书馆原有的静态单向知识传输方式, 形成了一种新型的动态双向服务模式, 可以说这是图书馆服务领域的一大拓展。

近年来, 真人图书馆的理论研究和服 务实践在我国高校图书馆中发展迅猛, 形成了一套相对完整的运作服务模式, 产生了较好的社会效益。而在我国公共图书馆界由于受各方条件的限制, 真人图书馆的发展相对滞缓。笔者在前人研究的基础上, 结合自己的看法, 提出了公共图书馆在开展真人图书馆服务活动中的一些对策。

1 真人图书馆的起源及在国内的发展

真人图书馆发端于丹麦哥本哈根, 由罗尼·艾伯格等五位青年创立的一个非政府性质的“停止暴力”组织, 2000年7月, 该组织在罗斯基勒音乐节上安排了75本“真人图书”与来宾进行面对面的交流, 旨在反对暴力、鼓励对话和在公众之间建立良好的友谊, 结果每本真人书都大受欢迎, 取得了社会的正面评价, 真人图书馆从此诞生。此后数年, 这种由民间组织举办的真人图书馆在欧洲、美洲得到迅速发展。从2005年开始, 许多国家的图书馆开始举办真人图书馆活动, 并将其植入到图书馆服务工作中。同时, 经过多年的发展, 真人图书馆这一活动形式已突破了当初发起者的初衷, 活动的主题与形式不断拓展, 开始向专业化、学科化、社会化发展。

我国真人图书馆活动起步较晚, 2008年4月,

美籍华裔图书馆学专家曾蕾教授在其博客中向国内介绍了真人图书馆这一新型的服务理念。同年12月, 在上海交通大学图书馆承办的“2008年上海图书馆前沿问题研讨班”上, 我国第一次开展了真人图书馆活动。随着真人图书馆在我国不断推广, 近年来, 一些高校图书馆、公共图书馆、社会组织、企业、个体经营者等纷纷开展了真人图书馆活动, 图书馆界也开展了一些关于真人图书馆的理论研究。我国高校图书馆是开展真人图书馆活动的先行者, 在实践摸索中形成了一套较成熟的运行、管理机制。如2009年, 上海交通大学图书馆开展“薪火相传 Living Library 经验交流”活动, 此后, 同济大学图书馆、石家庄学院图书馆、江苏大学图书馆等高校图书馆也相继开展了真人图书馆活动。此外, 上海公益组织人间关系社区发展中心、豆瓣同城网等社会公益组织也相继开展了真人图书馆活动, 均产生了良好的社会反响。但是, 在我国公共图书馆领域, 真人图书馆活动没有形成一套完善的运行机制和完备的运行体系, 有较大社会影响力的活动不多。

2 真人图书馆在公共图书馆的推广策略

2.1 做好真人书的采集与储备工作

真人图书馆可不可以持久地开展下去, 在社会上能不能有较大的影响力, 关键还得看真人书的质量。所以公共图书馆在推广真人图书馆活动时首先要做好真人书的采集与储备工作。

真人书的采集对象应具有在某一领域有一定专长或有与众不同的生活工作经历的人, 同时也要具备一定的沟通表达能力。高校图书馆因开展真人图书馆活动的面较窄, 往往只针对学生, 且高校有各学科、各领域的专家学者, 因此高校图书馆采集真人书相对容易。公共图书馆作为公益性的服务机构,

主要工作是为读者提供各类服务,具体承担事务性的工作较多,一般来说公共图书馆没有社会某一领域的专家。同时,公共图书馆面对的是社会各类型的读者,开展真人图书馆活动的面较广,且主题多样,需要各类型、各领域的真人书。所以公共图书馆采集真人书具有一定的困难。

公共图书馆如何做好真人书的采集呢?一方面要加大宣传,广泛招募真人图书馆志愿者。另一方面要特邀在社会上有一定知名度的专家学者,开展一对一或一对多的阅读方式,提供专业性较强的知识。在此基础上,公共图书馆也要在内部进行发掘,由图书馆馆长或馆员充当真人书,进行读者导读和参考咨询工作。

在做好真人书采集工作的同时,公共图书馆也要加强真人书的人员储备工作,防止真人书流动性和参加活动随意性过大的情况,加强与真人书的沟通,定期开展真人书间的交流,在双方自愿的情况下与真人书签订合作协议。

2.2 做好宣传推广工作

读者对真人图书馆认知意识的高低是衡量公共图书馆开展真人图书馆活动成功与否的标志之一。笔者曾在宁波市图书馆内就读者对真人书的认知度进行了一个小型问卷调查,结果显示只有 10.6% 的读者听说过真人图书馆,只有 37.4% 的读者愿意参加真人图书馆活动。可见,进一步提高读者对真人图书馆的认知意识,做好真人图书馆的宣传推广工作是一项十分重要的任务。

真人图书馆的宣传推广工作需要走群众路线,只有广大读者了解、认识活动,才能积极地参与活动,只有得到他们的支持,依靠他们的力量,才能做好这项信息交流平台建设工作。要做好宣传推广工作,首先要加强对读者的真人图书馆活动内容的知识教育,开展真人图书馆模拟运行活动,积极引导群众自觉参加活动。其次要充分运用媒体进行多层次、多形式的宣传及真人图书馆的知识介绍等活动,努力提高读者对真人图书馆的认知度。同时,在每次活动后要加强对活动的报道,在图书馆网站进行专题内容报道,和平面媒体合作,进行每期活动的前期和后续报道,也可以请电视台、电台等媒体对活动进行跟踪报道,以产生更大的社会影响力。

2.3 加强教育培训工作

开展真人图书馆活动的主体是真人书,为提高活动效果,公共图书馆要在日常工作中加强对真人

书的教育培训工作,提高真人书的各方面综合素质。真人图书馆中的真人书一方面要求有某一领域的专业知识,另一方面要求有较强的沟通能力。在开展真人图书馆活动中往往沟通能力比内在的专业知识更重要。公共图书馆在对真人书进行培训时要特别重视对其沟通表达能力的培养,可以请专业老师进行授课,也可以在真人书间进行一对一的交流与培训,达到互相提高的目的。

公共图书馆开展真人图书馆活动,一方面要加强对真人书的教育培训,另一方面也要加强对图书馆工作人员的培训力度,使之了解真人图书馆的历史、活动内涵、活动目的和每次真人图书馆活动的主题、程序及每位真人书的特长与背景等。同时也要培养图书馆工作人员与人沟通的能力,以更好地协调真人书与读者之间的关系,使活动顺利有序开展。

2.4 做好真人图书馆资源库的建设工作

真人图书馆开展活动时,每一本真人书都是具有独特性的活态资源,这些信息会随着时间、环境、读者的变化而变化,如果不加以收集整理,这些信息资源会消亡,同时真人书不像纸质和电子书籍那样,它没有复本,具有不可复制性。

认真做好真人图书馆资源库的建设工作不但是对活动本身的总结、认知和存档,更是对真人书劳动成果的尊重,把他们的思想汇集成册,可惠及更多的读者。公共图书馆一方面要在法律允许的情况下,征得真人书当事人的同意和授权,进行真人图书馆活动的内容记录、录音、录像等资源收集工作。另一方面要进行资源的数字化加工,制作真人图书馆资源库,同时对每本真人书进行分类、编目,作为图书馆的藏书内容之一,供读者借阅查看。

2.5 加强引导,注重发掘真人书的隐性知识

一般来说,公共图书馆的藏书供读者借阅使用,更多的是显性知识的再现,而在进行真人图书馆活动时,真人书具有更强的隐性知识,真人书内心世界的感受是馆藏体系中的任何一本书所不具有的,它总是处于不断变化中,真人书每次参加活动的知识表达和情绪变化也是不一样的。读者借阅了真人书并与之进行智慧沟通和挖掘获得的是知识形态的内隐性。

为使活动产生更大成效,让读者得到书本外的隐性知识内容,在开展真人图书馆活动时,公共图书馆工作人员要做好真人书与读者之(下转第 38 页)

公共图书馆文化建设的思考

——阅读余英时的文化重建主张

朱克勤 陈天伦

(浙江图书馆, 浙江 杭州 310007)

摘要 余英时对中国文化基本价值的系统重建问题倾注了极大的热情。文章按其文化重建主张,从“自性”、“传统”、“融合”、“学术”和“退而织网”去寻找公共图书馆的文化之路,去思考公共图书馆的“服务之道”,以展示公共图书馆文化的至善至美。

关键词 公共图书馆;余英时;文化;价值;服务

余英时,多年来着力于在中西文化的比较中阐发中国文化的现代意义,坚信“传统”中含有“现代”的成分,提出了中国文化重建的一系列主张,在学术界贡献卓越。^[1]2006年11月16日,美国国会图书馆宣布余英时与美国非洲裔历史学家弗兰克林,同获“约翰·克鲁格人文与社会科学终身成就奖”。该奖项素有“人文社会科学界诺贝尔奖”之称,这就表明了余英时的学术成就在人文社会科学界的地位。我们相信,阅读余英时先生的文化重建主张,对塑建公共图书馆文化会有启示作用。

1 公共图书馆的“自性”文化

对中国文化基本价值的系统重建问题倾注极大热情的余英时认为,中国文化的基本价值系统是以“内向超越”为核心的价值系统,它与西方“外在超越”的价值系统迥然异趣,具有亘古不易的价值。余英时说,中国人由于深信价值之源在于人心,对于自我的解剖曾形成了一个长远而深厚的传统:上起孔、孟、老、庄,中经禅宗,下迄宋明理学,都是以自我的认识和控制为努力的主要目的。^[2]据此,余先生对文化界定就人生的精神层面而言,不但有别于衣、食、住、行之类的物质层面,也不同于有形的制度和礼仪,具有一相对独立的领域,用佛教的术语说,即仍有“自性”。^[3]

我们将公共图书馆放在文化的意境中来理解,产生于晚清中西文化交汇之际的公共图书馆,从诞生起就以行使提供文献保障、传承文化与文明为自己的使命。应该承认,目前还没有其它社会机构可以取代公共图书馆的这些功能。公共图书馆拥有的这些价值,形成了厚实文化底蕴,树立起自我认识

和控制的标杆,正是公共图书馆价值体系中“自性”的文化,是建设公共图书馆文化的前提。

在余英时的“自性”观中,“自性”文化不仅仅是自我认识与控制,中国思想的重大特色之一是相信自我修养的最后目的仍是自我求取在人伦秩序与宇宙秩序中的和谐。^[4]这让我们认识到,公共图书馆认识与坚守自己传承文化与文明的使命,开启人类求知益智的大门,还应该不断完善自己。这对改进目前公共图书馆的许多工作具有多方面的现实意义。遗憾的是,许多图书馆,其中主要是公共图书馆,这一功能却往往被漠视了。^[5]

2 公共图书馆的“传统”文化

余英时引克拉孔的话说,“一个社会要想从它以往的文化中完全解放出来是根本不可想象的事。离开了文化传统的基础而求变求新,其结果必然招致悲剧。”^[6]从价值系统认识“内向超越”现代意义的余英时还说,中国传统文化中“道”的“内向超越”使得中国的知识人自始便以超世间的精神来过问世间的事,也即用“道”来改变世界。”^[7]这样看来,在余先生眼里,中国传统文化的理想与现实是统一的,可以从传统文化价值发掘出现代意义。

解读余先生的“传统”观,公共图书馆离开文献和信息服务的文化传统是不会成功的。从“内向超越”的价值系统寻找公共图书馆的信心,我们需要完善和发展,而不是推倒重来,消灭自己的文化传统会导致悲惨的结局。依循余先生的思路,建设公共图书馆文化,“我们首先便必须正视自己的文化传统,尽可能地求客观的了解,再进一步作理性的批判和反省。”^[8]

3 公共图书馆的“融合”文化

余英时认为,可以从西方哲学上本体界与现象界之分、宗教上天国与人间之分、社会思想上乌托邦与现实之分等等看出形成了“外在超越”。而中国古代“超越的突破”后,“修身”或“修己”是儒、墨、道各家所共同强调的一个观念,使得中国的超越世界与现实世界不是如此的泾渭分明。^[9]当然,余英时也承认中西文化作为两个价值系统是可以相容的。指出,如果历史是一种导引,那么中西文化之间在基本的价值上似乎存在着大量重叠的共识。所以,余先生的文化重建绝不仅仅是旧传统的“复兴”问题,所期待的文化重建无可避免地要包含新的内容,这新的内容就是“融合”西方的价值与观念。

我们将公共图书馆作为一个主体思考,公共图书馆的“融合”文化,也就是要在发扬与继承自己的“服务之道”基础上,形成与现代开放信息环境相“融合”的多元化文化服务格局。这里,我们以传统图书馆与数字图书馆“融合”为例分析,它们在信息存储、传播手段和技术条件等方面具有不同的特征。然而,在公共信息服务理念下,它们却具有很多共性。在这些共性的引导下,传统公共图书馆以图书报刊等载体为知识信息资源库,承载人类知识信息来传承历史,这恰恰是现代数字图书馆传统知识信息的主要来源。而数字图书馆借助的现代信息传媒技术又可以极大丰富和扩展未来公共图书馆服务人类知识信息储存和传播的需要。因此,多种信息服务形式共存的信息环境中,未来公共图书馆的文化应该是开放、竞争、合作、多元的服务,要未雨绸缪,重在建设。

4 公共图书馆的“学术”文化

余英时认为,近代中国政治素质的普遍低下正反映了学术思想衰微的一般状态。在学术思想方面未发生建设性的根本变化之前,政治方面是不会突然出现奇迹的。要重建中国文化就要从价值观念的基本改变开始,就要求我们必须把注意力和活动力从政治的领域转移到学术思想的阵地上来。这一观念上的转变也是中国现代化的一个先决条件。^[10]他强调,“以往的失败对我们有绝大的启示。文化建设必须立足于学术思想的深厚基础之上,这是需要坚韧的精神和长期而艰苦的努力才能获得的。”^[11]并认为,“学术和文化只有在民间才能永远不失其自由活泼的生机,并且也唯有如此,学术和文化才确能显出其独立自主的精神,而不再是政治的附庸。”当然,余英时主张走民间发展学术和文化之路,并不表示学术与文化必然是和政治处在对立的地位或与政治不发生任何关系。正

如他接下来所说“在现代社会中,学术与文化有时可以是一种“批判的力量”,但这种批判的锋芒并不是专门指向政府的。另一方面,政府对学术与文化则有从旁支持与奖励的责任,这种支持与奖励又往往是和现代化的程度成正比例的。”^[12]

事实上,文化一直有两个必备的要素,一是传统,二是思考。而通常意义下的“学术”正是对存在物及其规律的学科化思考或论证。当我们走进公共图书馆的文化视野,依从余先生文化重建的“学术”观,面对公共图书馆用户在很大程度上已经无需通过图书馆工作人员的中介作用、便能随时随地地进行信息的检索、查询、存取的背景,投身于“文献与信息服务”的传统。具有自由活泼生机的文献与信息服务仍然应该去满足公共图书馆用户的现实需求,应该注重在繁杂的信息环境中捕获能解决用户所面临问题的信息内容,并将这些信息融化和重组,形成相应的知识或解决方案,并主动推送到用户手中。这一观念的转变,公共图书馆从文献的信息服务模式转化成文献的知识服务模式就成了一种必然选择。思考、研究、发现和解决新服务方式中遇到的各类新问题,公共图书馆需要坚韧的精神和长期而艰苦的努力才能获得。这也是公共图书馆不断发展与繁荣的保证。

5 公共图书馆的“退而织网”功夫

余英时认为,文化重建必须建立在对中西文化的真实了解的基础之上,这正是我们几十年来应该从事但是没有认真进行过的基本工作。我们都在“临渊羡鱼”的心理状态下蹉跎过去了,但“退而织网”的工作却始终没有认真地进行,这是现在必须补足的一课。我们必须从热闹场中“退”下来,走进图书馆或实验室中去默默地努力。佛教之所以能震荡中国,正是由于有鸠摩罗什、真谛、玄奘等大师不断地埋头从事译经的工作。认为这种“退”并不是消极逃避,相反地,从整个文化史的观点看,乃是最积极的进取。^[13]余先生本人正是这样一位愿意隐退并且甘于寂寞的学者。

很多时候我们的服务工作也需要“退”而织网,“退”下来,与公共图书馆的用户去充分地沟通,及时了解他们的需求。在沟通中了解用户研究项目的背景、了解用户的学科领域,努力提高自己的服务能力。同时,也需要让公共图书馆的用户了解公共图书馆的服务机制,或者说想办法让他们相信公共图书馆能给自己提供有效的帮助。这里“退”是一种默默无闻的努力,是一种“退而织网”的功夫。

6 结语

保存人类文化遗产和传承人类文明历来是公共图书馆的基本职能。公共图书馆想构建“书人合一”的境界,彰显的正是公共图书馆因文化的产生而存在,文化因公共图书馆的存在而延续。^[14]我们从余先生“内向超越”为核心的价值系统出发,理解公共图书馆独特的文化之路,“自性”、“传统”、“融合”、“学术”和“退而织网”是要呼唤公共图书馆在新的信息服务环境下,懂得变革与坚守,去打造出新的服务之道,让人真切感受和领悟到公共图书馆文化的至善至美。

参考文献

- [1][6] 余英时. 文史传统与文化重建[M]. 北京: 生活·读书·新知三联书店, 2004: 434, 429
- [2][4] 余英时著; 沈志佳编. 儒家伦理与商人精神[M]. 桂林: 广西师范大学出版社, 2004: 33, 29
- [3] 龙佳解. 中国人文主义新论评当代新儒家的传

统文化诠释[M]. 长沙: 湖南大学出版社, 2001: 198

- [5] 吴晞. 从文化传承说开去[J]. 中国图书馆学报, 2010(1): 89-92
- [7] 余英时. 现代危机与思想人物[M]. 北京: 三联书店, 2005: 15
- [8] 辛华, 任菁编. 内在超越之路余英时新儒学论著辑要[M]. 北京: 中国广播电视出版社, 1992: 86, 10
- [9] 余英时. 现代危机与思想人物[M]. 北京: 生活·读书·新知三联书店, 2004: 23
- [10][11][12][13] 沈志佳编. 余英时文集第七卷·文化评论与中国情怀[M]. 桂林: 广西师范大学出版社, 2006: 232, 230, 231, 237
- [14] 周久凤. 图书馆的文化观照[J]. 图书馆理论与实践, 2008(6): 16-18

[作者信息] 朱克勤, 女, 馆员; 陈天伦, 男, 研究馆员, 信息咨询首席专家。

(收稿日期: 2013-05-16)

(上接第35页)间的沟通引导工作, 事先告诉读者他所借真人书的基本情况和所具备的知识范畴, 同时调动真人书的积极性, 最大限度地发掘真人书的内隐性知识。

2.6 传播社会正能量, 倡导积极的价值取向

真人图书馆创办的初衷是通过对话, 促进不同社会群体之间的相互理解和包容。读者通过与真人书的交流来获得各种经验, 增进对不同文化的理解, 消除社会偏见。公共图书馆开展真人书活动也要遵循这一原则, 通过对话交流积极传播社会正能量, 倡导积极的价值取向, 发挥公共图书馆在一个地区的社会教育职能作用。

真人图书馆的真人书是来自周围鲜活而有个性的人群, 有些甚至是有着特殊经历的非主流的人士, 他们会以开放的态度与读者分享其经历和知识。公共图书馆在进行真人图书馆活动时, 要事先与真人书间有所约定。真人书在进行公开活动时, 代表的是公共图书馆形象, 要求其必须遵守社会的法律法规, 并对有些敏感话题和内容进行回避。同时真人书也有权拒绝回答读者提出的一些有关隐私的话题。图书馆是知识的殿堂、文明的象征, 在公共图书馆进行真人图书馆活动时要坚持传播社会正能量, 倡导积极的价值取向, 促进社会和谐。

3 结语

总之, 真人图书馆作为一种拓展图书馆信息交流的新方式, 值得融入公共图书馆常态服务机制的。我们一方面要做好宣传推广工作, 另一方面要提高公共图书馆开展真人图书馆的服务能力, 使之被社会广泛接受和认可。

任何新生事物都有个不断发展和完善的过程, 相信随着时间的推移和读者需求的增加, 真人图书馆的理论研究和实践推广定会在我国公共图书馆界兴起。

参考文献

- [1] 吴汉华, 王子舟. 开发读者知识资源的新模式: 真人图书馆[J]. 图书馆杂志, 2010(9): 21-26
- [2] 刘云英. 图书馆可持续发展的活态形式——真人图书馆[J]. 图书馆界, 2012(6): 92-94
- [3] 宋鸾姣. Human Library 国内研究分析[J]. 农业图书情报学刊, 2012(5): 129-132
- [4] 陆和建, 祝淑君. Living Library 发展前景探析[J]. 图书馆建设, 2013(3): 84-86
- [5] 程水英. 真人图书馆发展过程探析[J]. 新世纪图书馆, 2011(9): 53-54

[作者信息] 华东杰, 男, 馆员。

(收稿日期: 2013-09-13)

未来图书馆：无限可能

——第79届国际图联大会观感

李俭英 张素梅 李风梅

(浙江图书馆, 浙江 杭州 310007)

2013年8月中旬,我们浙江图书馆一行三人受馆部委派参加了在新加坡举办的第79届国际图联大会及马来西亚的会前会。期间,我们还参观了当地的国家图书馆和博物馆等文化场馆。

国际图联(IFLA)是国际图书馆协会与机构联合会的简称,是代表图书馆和信息服务行业及其用户的国际组织,1927年在苏格兰爱丁堡召开的国际会议上成立,总部设在位于荷兰海牙的荷兰国立图书馆内。它是联合世界各国图书馆界协会与机构的组织,是世界图书馆界最具权威、最有影响的非政府的专业性国际组织。截至目前,共有来自150个国家和地区的1500个图书馆界协会和机构参加了国际图联。国际图联每年举办世界性的大会,也称为“世界图书馆和信息大会”(IFLA WLIC),是国际图书馆界和信息界最高层次的学术会议,到目前为止已成功举办79届。

第79届国际图联大会于2013年8月17日—23日在新加坡新达国际会展中心召开,会议主题为“未来图书馆:无限可能”。大会由预备会、开幕式、全体会议、分会场、展览会、图书馆参观、卫星会议等部分组成。根据大会注册统计,本次会议集合了来自120个国家的3500名代表。

在新加坡新达国际会展中心,经过注册确认相关手续,我们领取了会议材料和同声传译器,进入预备会场,听取了几位图书馆界同仁关于结识国际图联的切身感受,共同体IFLA带给世界各地图书馆与会同仁了解沟通、信息交流和谋取共同发展的机会。

此次大会,安排有不同主题的研讨会供与会人员选择参与,比如“图书馆与城市—图书馆建筑与设备”、“探讨电子书籍的未来—版权和其他法律事项”、“未来图书馆环保之路—环境可持续性与图书馆特殊利益群体”等等。会上还发布了《国际图联

趋势报告》。该报告用其独特的视角阐述了全球信息环境发展的五大趋势,其中包括:最新科技同时扩大和限制了人们的信息获取;在线教育将会大众化并且破坏全球化教育;隐私权和数据保护的边界将会被重新定义;高度关联的社会结构将会赋予新声音和团体更多的力量;现有全球信息经济会被新兴技术改变。

会议期间,我们还参观了大会举办的国际贸易展览。这是图书馆和信息服务领域的旗帜性专业贸易活动,也是国际图联向主办国家提供的展示该国图书馆和信息科学现状的商业展会。此次展览,有80位参展商在逾1000平方米的展览空间进行产品展示,所有与会代表的购买力估计可达12亿美金。此展览可为主办方提供建立国际关系的特别机会。展会上,我们重点参观了图书设备的展览,对部分设备进行了咨询和了解,拍摄了图书扫描仪、彩色缩微拍摄机、缩微数字加工机、缩微阅读机等新型设备,着重关注了新加坡MD文像缩微保存私人有限公司的有关产品及报价,为今后的设备配置规划提供参考。

会后,我们参观了新加坡国家图书馆和新加坡国家博物馆等文化单位,在观赏当地文化场馆建筑的同时,也了解了新加坡图书馆和博物馆等文化事业的发展情况,学习他们的管理经验。

新加坡国家图书馆(简称NLB)是目前东南亚规模最大、设施最先进的图书馆之一,1960年正式启用,2005年重建。新馆位于市中心维多利亚大街100号,由两栋16层的建筑物组成,即中央借阅图书馆和李光前参考图书馆,每层楼均有一座天桥连接。图书馆主体大楼四面均用玻璃围墙、挑高天花板和风洞设计,以达到良好的采光和风调效果。在顶楼的天台上还建有多个空中花园,红花绿草,既美化环境,又能发挥降低建筑温度的作用,其设

计荣获了新加坡“环保成就白金奖”。该馆具有特色的东南亚研究性收藏向海内外学者和研究者开放。其中,中文馆藏集合了以“中国资料”、“医药保健”、“艺术”和“海外华人”等特色主题的中文文献,方便读者对中国历史文化的进一步了解。该馆的亚洲儿童馆藏和捐赠资料馆藏也别具特色,其构成中以亚洲儿童为主题的藏书有2万册、陈育松先生1964年捐赠的“椰荫馆”个人收藏有近万册、陈瑞献先生捐赠的私人珍藏及手稿有6500册。

新加坡国家博物馆建立于1887年,是新加坡历史最久远、规模最大的博物馆。这座博物馆设计的理念是面向广大民众,以最先进而又丰富多彩的方式述说新加坡的历史,诠释传统博物馆的崭新内涵。该博物馆大体分为新加坡历史馆和新加坡文化生活馆。新加坡历史馆以介绍新加坡历史为主;新加坡文化生活馆主要展示其传统美食、时尚潮流、摄影技术与电影戏剧、20世纪新加坡民众生活等多个主题的内容。展示手法采用了大量先进而又丰富多彩的展览元素,如触摸显示屏、口述历史以及老电影展播等,让参观者能够全方位感受新加坡的历史。

新加坡土生华人博物馆建立于2008年,是亚洲文明博物馆的姊妹博物馆,也是一个地地道道讲述华人在东南亚国家有关文化、宗教、生活的别具特色的博物馆。从馆内展示的陶瓷、服装、塔形盘、金吊篮、珠绣等文物,我们不仅可以了解土生华人文化的渊源、婚姻、娘惹服饰、宗教信仰、公共活动、饮食文化与节庆等内容,同时也可以深入了解土生华人在东南亚国家的历史。

在马来西亚期间,我们先后参观了马来西亚国家图书馆和国家博物馆。国家图书馆由两座主楼组成,外观设计别具马来特色。面积不大,读者人数不多,内部设施也比较陈旧,与我们国内的文化投入和行业发展相比差距明显,很难想象这是一个国家图书馆。相对来说,马来西亚国家博物馆和一些较具特色的基督教、印度教教堂,则让我们有耳目一新的感觉,从中不仅领略其民族风格建筑,也领略了多样的民情习俗。

通过这次会议,我们感触良多。

一是馆员自身重视日常外语能力培养的重要。书到用时方恨少,到了国外才真正体会到语言的重要。这些年,图书馆引进的青年馆员学历水平不断提高,外语基础也比较好,而在实际工作中,施展外语能力的机会少之又少,如果不加以重视,容易

荒废,非常可惜。对此,要更好地应对未来的发展和需求,馆员自身持之以恒地重视和加强外语能力的培养和锻炼尤为重要。

二是创建馆员学习和交流的平台。此次大会,有多位国内同行的论文在大会上发言和交流,也有多位国外同行谈到最初结缘国际图联是曾经的志愿者经历。据我们所知,这些年来,国内图书馆有选派青年馆员担任国际图联志愿者,从事文章翻译或现场翻译等工作。对于馆员来说,这都是非常难得的锻炼机会。对于我们来说,想要借鉴这些好的做法,为馆员搭建好的学习平台,还需要更多地了解选拔渠道和选拔方式,让我们的馆员努力有方向,奋斗有目标。

三是珍惜和把握机会,争取参会效能最佳。在经费紧张的情况下,单位每年预算一定的出国经费,用于选派人员参加国际会议,以加强学习交流,开拓国际视野。作为参会者来说,要想达到好的参会效果,做好行前功课,做到有的放矢是最基本的要求。而作为单位来说,为出访者提供一种好的参会渠道,也是确保参会质量的必要保障。据了解,目前有通过中图学会、省图学会、单位个体等多种渠道参会,比较而言,中图学会的组织让人感觉更正规、更专业、更有经验,出访任务安排计划性更强、内容更为丰富、服务更为周到。在国外的考察交流既体现深度也体现广度,尤其是全程随团翻译的服务标准,不仅能彻底消除语言障碍,也能让人真正深入地了解一些国外同行事业发展等前沿信息。此外,抓住国际图联的参展机会展示自身的特色资源也是蕴含无限潜能的推广方式。

四是用心对待我们的工作和生活。此次以“未来图书馆,无限可能”为主题的大会,让我们深切地感受到图书馆事业发展的美好愿景和前所未有的宽阔思维。考察期间,国外同行对待工作和生活的态度更是深深地触动着我们的心灵,让我们有更多关于事业发展和人生态度的思考。总而言之,实现我们工作和生活无限美好的愿景和期待,需要我们图书馆员共同为之努力,其关键在于我们如何用心去对待。

[作者简介]李俭英,女,副研究馆员,副馆长;张素梅,女,副研究馆员,古籍部副主任;李凤梅,女,副研究馆员,国有资产管理部主任。

收稿日期:2014-01-02

儿童阅读推广是公共图书馆的责任

孙 勤

(杭州市萧山图书馆, 浙江 杭州 311202)

摘 要 文章以儿童阅读推广的必要性为切入点, 指出当前家庭、学校、社区在儿童阅读推广工作中存在的缺点, 提出公共图书馆应当成为家庭、学校、社区等儿童阅读推广主体的粘合剂, 引导各主体科学有效地开展儿童阅读推广工作, 并充分利用公共图书馆阵地服务的优势, 为广大儿童提供内容丰富、形式多样的阅读活动, 提高儿童参与阅读的积极性, 推动我国儿童阅读推广工作健康发展。

关键词 公共图书馆; 儿童阅读推广; 早期阅读

阅读对一个国家一个民族来说意义非凡, 一个民族的阅读水平在很大程度上影响着这个民族的文明程度。而儿童阅读推广更是“花的事业, 根的工程”, 它是推广全民阅读的基础, 是关系到国民素质、国家未来、民族发展的根本问题。正所谓“少年智, 则国智; 少年强, 则国强”, 目前, 世界上很多国家都将儿童阅读视为国家战略。但是, 在我国, 儿童阅读状况不容乐观, 甚至可以说存在危机。

1 儿童阅读推广的必要性

据相关统计数据显示, 我国儿童人均拥有图书 1.3 册, 拥有量在世界排名第 68 位, 是以色列的 1/50、日本的 1/40、美国的 1/30。且存在分布严重不均的现象, 30% 的城市儿童拥有 80% 的儿童读物, 而 70% 的农村儿童只拥有 20% 的儿童读物。图书拥有量上的巨大差距和图书资源分布的不均衡状态使得我国儿童阅读的总体水平远远落后于发达国家, 而数字的背后是整个社会对阅读重要性认识的不足。

1.1 国民阅读水平整体不高

自 1999 年起, 我国国民阅读率已连续十年下滑。据 2008 年开展的全国第五次“全民阅读调查”数据显示, 我国 2007 年国民阅读率为 48.8%, 低于 50%, 远低于发达国家水平。更值得注意的是, 其中对“最受读者欢迎的作者”调查中, 韩寒、郭敬明取代了冰心和曹雪芹闯入前十, 经典作品被束之高阁, 让人对国民阅读质量产生强烈担忧。

1.2 应试教育导致学校阅读推广缺乏动力

现有的应试教育体制决定了我国大多数中小学

视升学率为重中之重, 忽视少年儿童的课外阅读, 判断儿童阅读成效往往狭隘地从“认识多少字”、“记住多少知识点”来衡量, 儿童在课程和考试的双重压力下, 对阅读失去了兴趣。

1.3 家长对儿童阅读持较强的功利观念

在我国, 家长往往十分重视孩子的学习成绩和特长培养, 孩子的课余时间几乎被各种培训班占据, 加上很多家长害怕孩子阅读课外书会影响成绩, 在图书的选择上, 往往以教辅、作文类为主。同时, 大多数家长对各年龄段儿童的阅读特点认识不足, 不能科学地引导儿童进行阅读, 造成事倍功半。

2 公共图书馆应当主动承担起儿童阅读推广的责任

公共图书馆是儿童阅读推广中一个重要子系统, 它担负着非常重要的儿童读物筛选、保存、推荐和使用功能, 并能够通过其辐射服务对家庭、学校、社区的儿童阅读推广工作产生重要影响, 与其他子系统保持亲密的合作、开放交流。可以说, 公共图书馆是儿童阅读推广工作中联系各子系统非常重要的一环, 所以, 公共图书馆应当主动承担起儿童阅读推广的责任, 推动我国儿童阅读推广事业健康发展。

2.1 引导家长科学指导儿童阅读

儿童阅读的起点始于家庭, 家长的阅读价值观、责任心、阅读指导方法、参与阅读热情都是影响儿童阅读的重要因素, 家庭的阅读环境对于儿童阅读动机和阅读技能的发展有重要影响。但是家长往往缺少阅读指导的专业知识, 容易对儿童阅读造成负面影响。公共图书馆可以邀请相关

专家定期为家长开展儿童阅读方面的讲座,使家长掌握科学的阅读指导方法,提供家庭个性化书目推荐服务,举办亲子共读活动现场指导家长参与儿童阅读。

2.2 引导学校正视儿童阅读推广工作

我国目前以考试为中心的人才选拔模式决定了很多中小学都以应试教育为核心,儿童阅读被学校无奈地放到了次要的位置,学校没有形成儿童阅读的整体规划。学校图书馆重建轻用,成为学校评估达标的形象工程,丧失儿童阅读的实际功能。公共图书馆可以利用专业优势,根据儿童年龄特点,为学校量身打造儿童阅读的整体规划,同时主动与学校联系,开展合作和资源共享,同时,重视在寒暑假期间与学校配合开展阅读活动。

2.3 引导社区广泛开展儿童阅读推广活动

在西方国家,社区一直是儿童阅读推广活动一个很重要的场所。在我国,社区儿童阅读活动开展相对较少,社区儿童阅读推广工作基本处于空白状态。公共图书馆应当利用自身对社区的辐射作用,及时将适合儿童阅读的书籍送到社区,鼓励指导社区建立阅览室,开展日常接待工作,加强对社区工作者的培训指导,让他们能够胜任社区儿童阅读推广工作。

3 适合公共图书馆开展的儿童阅读活动形式

儿童阅读推广可以是简单的书目推荐工作,也可以是丰富多彩的阅读活动。公共图书馆的阵地优势可以使各项活动有序开展,让儿童快乐阅读,开心徜徉书海。在长期的一线工作中,我们发现,以“四会”为代表的活动形式最受广大儿童的欢迎。

3.1 故事会

爱听故事是儿童的天性,也是儿童接触人类文化的入门途径。故事会作为一种喜闻乐见的阅读活动形式是培养儿童阅读兴趣的最佳手段之一,讲故事者既可以是馆员,采取启发互动的活动形式,也可以是儿童自己,采取同龄交流的活动形式。

3.2 朗诵会

朗诵是用清晰洪亮的声音,结合各种语言手段表达作品思想的一种语言形式,它不仅能够提高阅读能力,增强艺术鉴赏力,还能够陶冶性情。在形式上可以采取轮读、伴读、接读等各种形式,组织开展朗诵会,对于调动儿童的阅读热情很有帮助。

3.3 亲子会

亲子共读是家长和孩子共享阅读的过程,可以促进亲子互动,建立良好的亲子关系,同时,有助于营造良好的教育氛围和家庭学习环境。公共图书馆可以在组织亲子会时,向家长推荐适合各个年龄段儿童亲子共读的书目,同时,家长们也可借亲子会互相交流亲子共读体会,改进自己的亲子共读方法。

3.4 演书会

有些图书人物角色特色鲜明,语言通俗易懂,故事情节曲折动人,可以尝试让儿童扮演书中角色,将书中的故事演绎出来,从而深刻体会图书内容。童话、科普等体裁比较适宜儿童年龄特点,形式上可以采用说、唱结合的形式,提高演书会的表演张力和艺术水平。

《公共图书馆宣言》明确指出“公共图书馆的使命”的第一条为:“养成并强化儿童早期的阅读习惯。”由此可见,儿童阅读推广是公共图书馆义不容辞的责任,公共图书馆应当以高度的行业自觉,积极投身到儿童阅读推广工作中去,为广大儿童提供更科学的阅读方法,营造更快乐的阅读氛围。

参考文献

- [1] 杨其慧. 美国公共图书馆的儿童服务[J]. 图书馆工作与研究, 2001(3)
- [2] 章亦倩. 儿童阅读推广运动中图书馆的角色[J]. 农业图书情报学刊, 2008(9)
- [3] 朱淑华. 儿童阅读推广系统概述[J]. 图书馆, 2009(6)
- [4] 朱淑华. 公共图书馆与儿童阅读推广[J]. 图书馆建设, 2008(10)
- [5] 丁小明. 浅谈公共图书馆的儿童阅读推广工作[J]. 科技情报开发与经济, 2010(9)
- [6] 杨卫东. 少儿图书馆在儿童阅读推广中的使命与担当[J]. 新世纪图书馆, 2010(4)
- [7] 杨素音. 少儿阅读推广之我见[J]. 图书馆学刊, 2010(5)

[作者简介] 孙勤, 女, 副研究馆员, 馆长。

(收稿日期: 2013-12-30)

少年儿童阅读推广的探讨与实践

陈海钦

(温州市少年儿童图书馆, 浙江 温州 325000)

摘要 文章从少年儿童图书馆开展阅读推广工作的重要性和对早期阅读重要性的新认识出发,对当前少年儿童阅读推广工作存在的问题和改进措施进行了探讨和思考,分析了少年儿童分级阅读特征,并介绍了温州少年儿童图书馆结合少年儿童各阶段的心理特点及阅读取向,开展阅读推广“组合拳”式的各项阅读实践活动和取得的社会效益,提出图书馆要善于与各界交流并总结阅读推广活动的经验,形成阅读推广长效机制。

关键词 少年儿童;公共图书馆;阅读;推广;活动

图书馆是丰富少年儿童课外生活、开阔视野、陶冶情操、开发智力的重要阵地,担负着对少年儿童进行思想品德、科学、文化教育的职责。如何让少年儿童从小养成利用图书馆主动学习、快乐阅读的习惯,是图书馆应尽的责任。在儿童智力发育与成长过程中,阅读无疑是最重要的一个切入点。

1 对早期阅读重要性的新认识

目前,绝大多数的家长都重视孩子阅读,而且会购买大量书籍让孩子阅读。许多家长认为,良好的阅读将会为孩子未来的学习和人际交往打下重要基础。阅读能给孩子提供充分而完整的语言环境,通过阅读会提升理解能力和逻辑推理能力。有了这样的认识,才会让自己坚持着陪伴孩子把阅读进行到底。

2 少年儿童阅读推广存在的问题和改进措施

2.1 完善部门结构,深化阅读推广服务

从2005年中国图书馆学会要求图书馆开展“全民阅读活动”开始,阅读推广越来越受到图书馆界的重视。结合新时代的阅读推广需求,图书馆应该成立独立的阅读推广部门,紧跟当前阅读推广形式,分析读者阅读需求,针对读者阅读特点,不断深化阅读推广服务,才能真正履行图书馆阅读推广的社会职责。

2.2 立足馆藏根本,利用馆藏资源优势

很多图书馆阅读推广工作出现了重视阅读推广活动本身的组织,而忽视了阅读内容的选择。阅读离不开书,虽然在网络信息快速发展的年代,图书馆传统馆藏资源受到网络数字化的冲击,有着弱化的倾向,但读者阅读对象的根本没有改变,依然是知识和文化,只是载体不同。新时代图书馆一定要

立足馆藏根本,结合网络数字化技术,充分发挥自身馆藏资源的优势为读者开展阅读推广服务。

2.3 做强阅读阵地,延伸阅读推广服务

图书馆作为少儿阅读推广的重要阵地,要重视馆舍资源、馆藏资源和环境资源,要善于利用馆舍优势,积极探索多种形式和途径,开展丰富多彩的阅读主题活动,创建有利于激发儿童阅读兴趣的图书馆阅读环境,在馆内为读者提供更加全面且有针对性的阅读指导和服务。

在真正做强阅读阵地的前提下,我们的阅读推广工作还要走出图书馆,走向社会。图书馆应更进一步利用广播、电视、报刊、网络等新闻媒介,向社会广泛宣传图书馆阅读服务和活动,增强少年儿童及其家长以及全社会的图书馆意识。同时,可与少儿教育工作者合作,走进学校向少年儿童宣传图书馆,让他们掌握利用图书馆的方法。

2.4 打造阅读品牌,开展经典阅读活动

传统的阅读推广手段已不能很好地吸引读者,提高读者的阅读兴趣。各图书馆应该结合自身特色、地域特点和读者需求,打造能体现自身优势具有感召力的阅读品牌活动,开展经典阅读活动。

2.5 提升馆员素质,培养阅读推广人才

阅读推广事业的发展必须加强阅读推广专业人才的培养,提升馆员素质。符合新时代需求的阅读推广人才应该具备良好的搜集、鉴别、编辑和检索文献的能力,同时积累了丰富的图书馆工作经验和阅读推广工作的实践经验。他们可以根据少年儿童分级阅读的特点,针对不同年龄段的少年儿童进行个性阅读指导,也能够辅导年轻父母在信息的海洋

中迅速获取所需的知识信息后开展亲子阅读活动,甚至是培养年轻父母参与我们的阅读推广队伍中为更多需要的读者开展阅读服务,解答他们在开展早期阅读教育中遇到的各种问题。

开展馆员继续教育、培训以及搭建良好的才能施展平台是培养高素质专业人才的重要途径。

2.6 分级分析读者,完善阅读推广体系

很多图书馆在做阅读推广工作前,没有系统地分析我国少儿阅读心理特点,想到活动就办,缺乏完善的阅读推广体系。要做好深入细致的阅读指导工作,应根据不同年龄儿童的心理特点,有针对性地开展阅读推广和指导工作,全方位地完善阅读推广体系。

3 少年儿童分级阅读特征分析

儿童的生理和心理大致有如下特征:0至3岁:生存环境适应期,来者不拒,接受成本最低。3至5岁:母语语言成熟完善期,性格养成期,语言反复运用,烂熟于心。5至8岁:身心成长期,社会认知力培育期,好奇心暴涨,求知欲旺盛。8至10岁:理解力成长期,海绵状吸收期,学习能力固化期,艰苦跨越,挑战自我。10至15岁:自我意识不断强化期,自控能力不断增强。

我国图书馆学者将少年儿童阅读兴趣特点大致作如下划分:幼儿阅读期——幼儿故事期(2至4岁),大多不掌握识读能力;学前阅读期——神话期(5至6岁),可看懂以图为主的画册和连环画;转换阅读期——寓言、童话期(6至10岁),开始识字;丰富阅读期——社会故事期(10至12岁),自发并有目的地从事阅读活动;深入阅读期——传记期(12至15岁),阅读目的开始明确;高级阅读期——文学、思索期(15岁以后),阅读理解与阅读技巧趋于完善,阅读时并进行思索。

4 温州少年儿童图书馆阅读推广实践

少年儿童阅读推广一定要结合读者的阅读心理开展阅读指导工作,通过形式多样的阅读推广活动来提高读者的阅读兴趣,引导少年儿童读者学会阅读和爱上阅读。

我馆结合少年儿童各阶段的心理特点及阅读取向,以本馆的馆藏资源为依托,不断创新阅读活动形式,打出了少年儿童阅读推广的“组合拳”,包括阅读推广品牌活动、大型读者阅读活动和小型读者阅读活动等。通过阅读推广的“组合拳”积极倡导阅读,交流阅读心得,分享阅读快乐。内容丰富多彩,极大程度地满足了读者的精神文化需求。

4.1 阅读推广品牌活动,精彩纷呈,效益非凡

4.1.1 “毛毛虫上书房”公益阅读课,夯实阅读推广阵地

“毛毛虫上书房”是一个公益阅读小书房,是以少儿馆的图书为依托,发动少儿馆的工作人员与热心的家长、老师们一同参与到阅读推广工作当中,以孩子们喜闻乐见的绘本、童话、故事等阅读课的形式开展各种阅读活动,交流阅读心得,分享阅读快乐。在“毛毛虫上书房”平台上延伸出阅读基地、喜读书会、国学小书院、绘本赏析交流会、盲校阅读活动、亲子教育论坛、绘本汇演和“蝴蝶爸妈”阅读志愿者培训班等活动。

4.1.2 “蝴蝶爸妈”阅读推广培训班,扩大阅读推广队伍

我们提倡亲子阅读,通过亲子阅读,父母与孩子互动学习,共同成长,增进孩子与父母之间的亲密关系,消除隔阂。通过亲子阅读促进幼儿阅读能力的提高和兴趣的发展。为了给家长介绍指导孩子阅读的技巧与方法,开设了“蝴蝶爸妈”培训班。

4.1.3 阅读宣讲团,延伸阅读服务

温州少图在做好阵地服务和阅读推广人才培养的基础上,通过与教育局合作成立阅读宣讲团,带领名师、馆员、阅读推广人才队伍分别走进乡镇、县区学校,给当地的学生和家长作阅读与写作的指导。

4.1.4 新雨讲坛,打造阅读推广品牌

新雨讲坛自去年开设以来,邀请专家学者召开了“新雨讲坛”的咨询认证会,明确了新雨讲坛的定位,通过工作人员的不断探索,走出了一条自己的路子,形成了自己的模式与品牌风格。现有80多位不同领域的专家资源库。并与多个团队合作,如温州心理学会、温大音乐学院等,延伸出“新雨家长学校”、“新雨青少年素养学堂”,形成阅读品牌效应,极大提高读者的阅读兴趣。

4.1.5 “喜阅沙龙”,电波推广阅读

与电台FM94.9频道温州之声《教育面对面》合作,推出“喜阅沙龙”栏目。邀请名家及阅读推广者和家长、孩子们一起阅读书本,一起探讨、交流阅读的体会与经验,通过电波推广宣传阅读。

4.1.6 “七色花”梦想舞台,拓展阅读形式

梦想舞台是我馆2008年推出的一个没有门槛、没有距离、没有限制的舞台。以突出大众参与为目的,广泛吸纳各种表演形式,可以是课本剧、小品、

歌曲、舞蹈等,是孩子们获得阅读表演的机会、锻炼表演才能、提高自信心的一个平台。梦想舞台一个月一期,分为幼儿场和少儿场两部分。

4.2 大型读者阅读活动,重拳出击,强势推进

4.2.1 未成年人读书节

每年举办的未成年人读书节活动旨在正确引导未成年人进行阅读,培养未成年人的“图书馆意识”,并在全市营造出一种浓厚的读书氛围。结合每年未成年人读书节的活动主题,我馆举办不同的阅读活动,通过各种途径鼓励未成年人走进图书馆,多读书、读好书,不断提高我市未成年人的思想道德素质。

4.2.2 “我爱我家”家庭读书竞赛活动

“我爱我家”家庭读书竞赛活动是我馆一项品牌活动,活动期间,各县(市、区)都将在本辖区范围内发动家庭围绕各届主题开展阅读活动,通过读书竞赛的方式选拔优秀家庭最终参与全市的决赛。比赛形式结合了知识竞赛、才艺展示、文艺表演、趣味运动,充分体现了当代未成年人家庭的文化素质和精神风貌。此项活动发动面广,通过馆际合作,全市联动,发挥整体合力,通过家庭读书竞赛的平台,把优秀家庭的阅读现状和阅读习惯推广到全市范围内,形成了非常浓厚的阅读氛围。

4.2.3 广场阅读游园活动

每年我馆在重大节庆日都开展广场游园活动,如“迎六一·温州童戏游园会”和“元宵节阅读游园”活动等,每年的游园活动结合该年的特性推出新的主题,给孩子们带来了深厚的传统文化教育,让孩子在游戏中享受阅读的快乐,培养孩子们的阅读兴趣,受到了孩子与家长的欢迎。

4.3 小型读者阅读活动

日常小型读者阅读活动是我馆阅读推广“组合拳”的日常套路,其中包括幼儿故事会、智慧拼图、巧手乐园、书海扬帆、我爱记诗词、猜猜我是谁和铅笔头动漫社团等。每项活动都以图书为主题和依

托,通过阅读图书的内容而展开活动,适合各年龄阶段的少年儿童读者,通过各项活动锻炼读者上台讲故事的勇气和自信心,训练动手、思考和记忆能力,培养阅读兴趣和积极性。

5 阅读推广的可持续发展

阅读推广工作不能单靠图书馆自身去做,图书馆要善于与社会各界合作、交流和总结阅读推广活动的经验,真正形成阅读推广长效机制。还需要得到政府有关部门的重视,并长期有效地与上级相关部门保持紧密联系,及时沟通阅读推广工作的发展以及需求。良好的沟通和合作直接关系到阅读推广活动的可持续发展。只有得到了政府的大力支持以及社会多方力量的合作,才能提供未成年人公共阅读推广活动运作的优良环境。也只有得到了政府的大力倡导、支持和认可,才能争取人力、财力和物力的支撑,未成年人阅读推广活动才能获得成功。

参考文献

- [1]李怡梅.我馆少儿阅读推广活动的探讨与思考[J].图书与情报,2010(4):104-107
- [2]张风仙.2010年我国全民阅读推广活动现状的分析与研究[J].当代图书馆,2010(3):31-34
- [3]胡曦光.谈少儿图书馆的阅读指导服务[J].图书馆学刊,2008(1):108-109
- [4]陶丽珍.对公共图书馆开展学龄前儿童绘本阅读推广的思考[J].贵图学刊,2012(2):35-36
- [5]蔡晓丹.论少儿阅读兴趣的特征和培养[J].农业图书情报学刊,2010(8):221-226
- [6]沙新蕾,潘芳.毛毛虫书房:一个亲子阅读博客的600多天[J].图书馆研究与工作,2010(1):51-53

[作者简介]陈海钦,男,馆员,网数部主任。

(收稿日期:2014-01-02)

2013年浙江省高校图工委读者服务工作专业委员会年会在宁波召开

2013年12月18日,省高校图工委读者服务工作专业委员会年会在宁波大学园区图书馆召开。读者服务工作专业委员会的17位委员参加了会议。

会上,各位委员围绕读者服务工作进行了热烈的讨论,浙江财经大学图书馆副馆长冯长龙、浙江树人大学图书馆副馆长张易分别介绍了本校由学生

共同参与图书馆服务工作的相关经验;浙江大学图书馆瞿晶老师介绍了本校如何构建特色馆藏,实现服务转型的策略等。与会代表还就如何更好地开展阅读推广活动、提高借阅量等提出了意见和建议,会议还商讨了2014年委员会的工作。

(陈华)

移动阅读时代少年儿童 “微阅读”的价值探析

陈旋

(温州市少年儿童图书馆, 浙江 温州 325000)

摘要 文章通过对微阅读产生的背景、特征的分析,认为微阅读的产生与普及是阅读新载体、移动互联网、网络资源三者合力的结果,是无可阻挡的社会发展与进步的必然趋势,是少年儿童获取信息与常识、认知社会、认知世界、自我成熟的一种桥梁与途径。

关键词 微阅读; 移动阅读; 数字阅读; 少年儿童

1 微阅读的本质与特征

1.1 与微阅读相关的若干名词解释

若要深刻了解移动阅读时代微阅读会给未成年人阅读兴趣培养带来什么样的积极因素或者负面影响,首先我们要了解数字阅读、移动阅读、深阅读、微阅读等现代信息化社会的阅读新概念。

(1)数字阅读:是指阅读的载体不是纸张,而是带屏幕显示的电子设备,而阅读的内容是以数字化的方式呈现。

(2)移动阅读:无所不在的即时阅读或泛在阅读,即任何人可以在任何地方、任何时间利用WIFI、3G等通道在互联网上方便、快捷索取数字文献进行阅读^[1]。

(3)微阅读:是伴随着手机短消息、网文、微博的出现而兴起的一种阅读方式。从字面上理解微阅读的“微”包含了两方面的含意:一是指所阅读的内容短小、零碎、无系统性、无连续性;二是指阅读的时间是碎片零散的,往往是利用等车、坐车、课间休息、起床前后等短碎时间。

(4)深阅读:是相对碎片化、浏览式、跳跃式的浅阅读、微阅读而言的一种传统阅读方式。这种阅读方式读者更多的是通过书籍安静地专心致志地阅读来拓宽知识面,因有较充分的时间阅读,容易往深度拓展,让人有更丰富的阅读体验和思考空间。

以上数字阅读、移动阅读、微阅读等概念是基于数字化文献的基础上近几十年才出现的阅读方式。移动阅读是基于数字阅读上的,而微阅读是移动阅读的重要构成部分。从阅读载体看,数字阅读可以是任何数字化终端;移动阅读只能利用平板电

脑与手机这些可以移动上网的终端;而微阅读也可以在电脑终端上进行。

1.2 微阅读的特征与优势

微阅读本质上是一种在互联网特别是在移动互联网的支撑下,满足读者便捷、即时阅读数字文献内容,随时随地得到阅读体验与阅读享受的数字阅读。相对传统纸媒阅读,它具有以下特征:

(1)易读性:从阅读内容看,由于受网络传输速度的制约,所阅读的内容是短小、精悍、可读性强、易于理解的。

(2)即时性:微阅读是利用移动互联网即时线上阅读,其阅读的内容,如:信息、新闻、博客、论坛等也体现了内容的实时性。

(3)分享性:互联网上很多公共阅读平台,在阅读正文的同时,都提供互动交流的功能,使读者在阅读的同时,可以对阅读内容在网上即时交流、探讨,发表感受与收获。有不懂、不明白之处,读者也可以利用搜索引擎、咨询平台及各种互动平台就阅读所涉及内容即时求教。如此,不仅使更多人参与到阅读中,而且读者对阅读内容有更深刻的体会与理解。

(4)便利性:微阅读的内容,都容易利用移动互联网方便地获取。而且网络很多公共平台都具备主动推送的功能,省却了读者寻找的繁琐。

(5)消遣性:现代社会中,人们碎片的时间越来越多,排队、等车、地铁公车上这些零散的时间,读者都可以利用移动终端与移动互联网连线阅读来消磨时间。

(6)悦读性:微阅读的读者心理特征是轻松的、无压力甚至是娱乐化的。

(7)零散性:微阅读内容表面形式是非系统、非线性结构,处零散状态,如:常用于微阅读的微博、手机报、贴吧等,每次呈现的长度以几十字、百字为主,最长不过千字,而且每次呈现与下一次呈现之间并没有严谨的逻辑关系。从知识层面来说微阅读是点滴摄入过程,是以知识拼图出现的,但经过读者一段时间的积累与沉淀,也可以满足读者构建知识全图的需求,形成整体内容上的完整^[2]。

除此之外,微阅读还具有数字阅读的诸多优势:

知识、信息的集聚性。互联网上知识、信息是以集聚形态出现的,不同网站都具有重复性、相似性、反复性,并具有把跨平台相关内容聚合后主动推送给读者的功能。读者也可以通过搜索引擎阅读到相关或相同知识。也正因此有优势,阅读者可以从不同层面、不同网站反复阅读,可以对阅读者的大脑形成不断冲击,也可以线上与网友即时探讨交流。因此无论是微阅读还是数字阅读,笔者认为并不影响阅读者的思考与对知识的汲取。

只要有移动互联网能够到达的地方,农村就可以与城市一样享受阅读,这也填平了城乡之间阅读的鸿沟。

立体多线程阅读体验。借助于互联网的数字阅读本身就是使读者阅读处于并行的“多任务”状态,读者可以就某一知识点、信息点利用视频、声音、文字等多种形态同时段进行,并可即时交流深入探讨。可以说微阅读也可以进行深阅读,使读者全感官在不同维度上出现多个兴奋点,这与纸书本、电子书的平面阅读,大脑是线性的“单任务”阅读状态是完全不同的体验与感受。

互动去中心化。相比书籍、报纸等第一媒介的单向传播式阅读,属于第二媒介以网络为载体的微阅读是去中心的,每个阅读者都可以成为内容的主体、相关知识的提供者,让读者有阅读的成就感。

综上所述,微阅读所具备的优势与特征对读者汲取知识、掌握信息、了解社会、认知社会是有实用性的,是现代阅读的一种方式,超越了传统阅读。而微阅读所产生的负面效应并不在于微阅读其本身,关键是如何微阅读,微阅读什么?

2 移动阅读时代少年儿童“微阅读”价值探析

据2012年上海市少年儿童研究中心在对全市近1400位小学五年级及初中学生所进行的调查显示,42.9%的少年儿童经常看手机短消息,40.8%的少年儿童经常上微博,32.7%的少年儿童经常看电子书。

少年儿童上网内容主要有:看娱乐明星、浏览新闻、泡吧、刷微博、看电影、聊天、玩游戏等。^[3]

笔者曾在一百度贴吧对少年儿童课外的微阅读情况进行问卷调查,该贴吧当时有吧员2.3万,是一欧美明星贴吧,中小學生约占70%左右,来自不同地区与国家。笔者就以下问题进行问卷(收到答卷130多份)。

①微阅读是你课外阅读主要方式吗?9成以上同学回答不是。

②在课外你是通过什么渠道获取信息与知识的?是怎么对获取信息与知识作真假判断?回答集中在:报纸、电视、网络三种途径上,真假判断依据是相信可信度高的媒体、网站。

③假设有一本书,存放在你平板电脑、手机上,而且纸书也有。你习惯用什么方式阅读?回答是纸书。

④你认为同一本书,通过纸介、手机或电脑等不同载体形态阅读,对书的理解会有影响吗?哪种方式会让你更深入的思考?8成以上的同学回答不会影响他们的思考深度,只是节奏加快了,同时表示关键在于阅读的内容而不是形态。

从以上调查与分析可看出:多元化阅读时代,微阅读丰富了少年儿童课外生活。由于互联网公共开放平台提供很多功能,有助于对阅读的更深层次挖掘、多方位的体验,对培养少年儿童探究问题的能力、交流能力、自学能力、社会认知能力都有一定程度的帮助,对少年儿童知识面有一定的拓展。更由于微阅读利用的是被传统阅读所废弃的碎片时间,因此与深阅读、传统阅读并没有本质上的冲突而是一种互补的关系。如果说传统阅读是林中路,那么微阅读就是交叉阅读的小径,没有优劣之分,只有读与不读、如何读之分。

3 图书馆如何应对少年儿童的微阅读?

当在互联网上闲逛、游玩已成为少年儿童学业外休闲、消遣的一种主要方式之一,当互联网已成为少年儿童知识与信息主要获取渠道之一,而微阅读又是少年儿童喜爱并主动阅读方式时,作为图书馆的我们应该做些什么?

3.1 移动阅读时代图书馆存在的不足

图书馆在对少年儿童网上阅读引导方面工作是缺失与缺位的,普遍存在以下问题:

(1)开放性不够,数字资源阅读门槛过高、互动性差。图书馆在自媒体时代,还是固守在第一媒介的单向传播,以图书馆为中心的状态,没有充分

利用网络技术与互联网上公共开放平台,为读者营造无所不在的图书馆世界。

(2)面向移动的服务环境没有深度与广度。图书馆不能提供像微阅读这样容易集聚读者的平台,适合少年儿童数字阅读及受少年儿童喜爱的数字资源极度缺乏。如:社会常识、自然常识、生活常识、时事新闻等,图书馆提供的网络服务平台没有任何可吸引少年儿童驻足跨入的欲望,互联网公共开放平台上也找不到图书馆的影子。

(3)对少年儿童数字阅读、微阅读引导缺失、缺位。图书馆有社会教育功能,但在数字阅读时代如何培养少年儿童多形态阅读兴趣及阅读技能缺失、缺位。一味强调培养少年儿童的书本阅读而对数字阅读、微阅读等新形态的阅读方式谈虎色变或有意忽视,不敢积极面对。

3.2 移动阅读时代图书馆对少年儿童微阅读引导途径探析

(1)树立“读者在哪里,图书馆就在哪里”的服务理念。改变传统服务模式,借助各种互联网开放平台,在互联网上提供无处不在的图书馆服务,特别是在少年儿童集聚的地方提供服务尤为重要。如:在新浪、腾讯上建立馆员微博群、馆员博客群、图书馆微吧、微刊、微信,在百度贴吧建立图书馆吧,在豆瓣小组、优酷空间设立图书馆窗口等等,利用这些开放成熟平台接近读者,提供图书馆的服务,引导他们的阅读。

(2)对少年儿童进行数字阅读教育至关重要。WEB2.0自媒体时代,人人都可以成为媒介发布的主体,这也使互联网上的文献资源内容存在着意义的易变性、作品的不稳定性、作者的不确定性与多重性等特征,远不如纸媒资源的稳定、可靠与权威。上海市少年儿童研究中心发布的调研报告显示,在

微阅读时代令少年儿童头痛的是:52.1%表示“信息量太大,很难找到自己真正想要的信息”;而31.2%的人认为“控制不了自己的上网时间,影响学习或休息”;29.9%的人认为“经常会看到一些对我们有害的内容”^[4]。因此作为图书馆,应在馆内或网上针对少年儿童开展信息素养培训,以专业知识与智慧,教育少年儿童在网络上如何利用搜索引擎、如何判断信息知识的真假,为少年儿童提供可信网站、知识聚集的网站,让他们养成多形态阅读习惯,培养少年儿童数字阅读的方法与技巧。

(3)知识的主动推送。互联网络数字资源正以每天核裂变的方式增加,海量的知识与信息在网络上共存,使读者特别是少年儿童读者无所适从,图书馆应该利用网络资源及自身专业优势,主动搜集、过滤有用信息如社会、自然等常识向少年儿童网民推送。如百度百科、维基百科那样,建立社会常识、自然常识等平台,并保证所建立的平台知识与信息的可靠性与准确性。

参考文献

[1] 鄢小燕.张苏闽.谢黎.基于移动阅读特征分析的图书馆移动服务思考[J].图书馆论坛,2012(5):130-133

[2] 何明星.“碎片化阅读”——移动出版的内容特征[EB/OL].http://blog.sina.com.cn/s/blog_5e9a00f70100f1c8.html

[3][4] 刘晶晶.调研显示:四成少儿经常上微博[N].青年报,2012-04-24(A06)

[作者简介]陈璇,女,馆员。

(收稿日期:2013-11-06)

浙江省图书馆学会举办2013年度学术报告会

2013年12月10日,浙江省图书馆学会2013年度学术报告会在浙江图书馆召开,全省各公共、高校图书馆工作者160人参会。报告会由浙江图书馆党委副书记徐洁主持。

杭州图书馆褚树青馆长、省社科联邵清副主席分别作“2013世界图书馆与信息大会掠影”、“漫谈社科研究课题申报”的报告。褚馆长从“有关世界图书馆与信息大会、泰国曼谷卫星会议、新加坡国际图联

大会、国际图联善本手稿委员会、感想和体会”五个方面与大家分享了本届国际图联大会的点滴,并就图书馆的“管理和理念”提出了思考。邵主席从课题的选题、课题申报书的撰写、课题结题报告的注意事项三大方面辅以例证与参会人员作了深入的介绍与交流,对于我省图书馆工作者进一步拓宽课题申报渠道、尤其是提高社科联课题的申报成功率甚多助益。

(浙江省图书馆学会秘书处)

浅析黄宗羲对学案体的设计*

——兼释《明儒学案》未列诸儒之原因

姚文永

(运城学院,山西 运城 044000)

摘要 学案体是一种重要的学术史题材,而《明儒学案》正是学案体的定型之作。黄宗羲在《明儒学案》中以自得与宗旨为大原则、师承为重要的参考条件、辟佛为必备条件,对入案标准、文献选择、案主评价等学案体的重要组成部分进行了总体设计。这种总体设计保证了学案体整齐划一的有序性,但同时也使得许多本该入案的儒者与学案失之交臂。

关键词 黄宗羲;学案体;明儒学案

《明儒学案》是中国著名的学术史专著,也是学案体的定型之作,在中国学术史上有重要的历史地位。虽然在《明儒学案》之前,已有朱熹的《伊洛渊源录》以及与黄宗羲同时代的周汝登的《圣学宗传》与孙奇逢的《理学宗传》等相关学案体著述,但由于均不甚完整,故真正意义上的学术史还是以《明儒学案》为始。《明儒学案》对学案体的形成意义重大,对此,学者多有论述,但学案体总体设计中的重要部分如入案标准、文献选择、案主评价等还存在一些不明之处。本文特从此入手,希望能对旧识有所梳理。

1 入案标准探讨

学案体,顾名思义,内容肯定是与学术有关,而具体到《明儒学案》,一是与学术有关,二是时代是明代,三是内容是儒学。对于一(与学术有关)、二(明代)而言,都是容易操作与把握的,唯独第三(儒学)准确把握有一定难度,需要好好甄别。以儒者而言,大概有三类:一是经世儒者,二是理学家(含心学家),三是经学家。同时,由于古代学而优则仕的原则,故以上标准的两者或三者往往重合。鉴于学案体的第一(与学术有关)要求,经世儒者就被排除。同时,经世儒者中儒学突出者一般会以学术而列入第二(理学家)或第三(经学家)类中。准确地说,《明儒学案》入案的有二类人,一是理学家(含心学家),二是经学家。同时,黄

宗羲又同时定了三条原则,即“学有宗旨”、师承与辟佛。

其一是学有宗旨。以宗旨为准,“大凡学有宗旨,是其人之得力处,亦是学者之入门处。天下之义理无穷,苟非定以一二字,如何约之,使其在我。故讲学而无宗旨,即有嘉言,是无头绪之乱丝也。”^{[1]17}对于“学有宗旨”这一原则,即必须是“学有宗旨”的理学家(含心学家)和经学家。

“学有宗旨”就是有自得之处,“学问之道,以各人自用得着者为真。凡倚门傍户,依样葫芦者,非流俗之士,则经生之业也。此编所列,有一偏之见,有相反之论,学者于其不同处,正宜着眼理会,所谓一本而万殊也。以水济水,岂是学问!”^{[1]18}看重自得与宗旨,是黄宗羲看重学术创新的表现,学贵自得的自得是一种强调主体意识的治学精神,是黄宗羲编著《明儒学案》时选案的重要参考;宗旨不但是对自得的肯定和提升,而且体现了黄宗羲的学术脉络和治学精神。作为明代学术史专著——《明儒学案》,黄宗羲重视学术创新无可厚非,是其对学术负责的表现。

其二是师承。黄宗羲认为,“儒者之学,不同释氏之五宗,必要贯串到青原、南岳。夫子既焉不学,濂溪无待而兴,象山不闻所受,然其间程、朱之至何、王、金、许,数百年之后,犹用高、曾之规矩,非如释氏之附会源流而已。故此编以有所授受者,

*本文为2011年度姚奠中国学基金项目(编号2011GX10)和2012教育部人文社科青年项目(编号12YJC770065)成果。

分为各案”^{[1]18} 儒者之学,虽不同于释氏,但作为理清学术发展路径的师承也是编著学案体的重要条件。师承是学术传递的脉搏,是学术传递的路线图,在宋明重道统的时代,这一点显得尤为重要。在《明儒学案》中,黄宗羲尽心理清师承关系,这对后代研究非常有利,同时,过分强调师承,往往会把一些学术自得或宗旨不明者列入其中,这也有违其第一条原则(自得与宗旨),特别在明代心学内部传承上,就显得更为明显。黄宗羲对师承的界定已经把其不再作为入案的必备条件,这为新学统的兴起并入案提供了方便之门,也是学案体科学化的设计。

其三是辟佛。除了学有宗旨与师承外,黄宗羲为了免于明代心学的空疏之风,免于空疏误国的责任,对心学学者也进行了裁剪。裁剪的尺度就是不能过于有染于佛氏,“程、朱之辟释氏,其说虽繁,总是只在迹上;其弥近理而乱真者,终是指他不出。明儒于毫厘之际,使无遁影。”^{[1]17} 黄宗羲认为,程、朱肯定是辟释氏,但“只在迹上”,故“终是指他不出”,明儒就不一样了,明儒是在根本上辟释氏。黄宗羲把明儒学术纯洁与辟佛看作其优势,并引以为傲,“二氏之学,程、朱辟之,未必廓如,而明儒身入其中,轩豁呈露。用家倒仓之法,二氏之葛藤,无乃为焦芽乎?”^{[1]7-8} 明儒用“家倒仓之法”,身入其中,如此释氏便“轩豁呈露”,学术的纯洁性得到维护,而佛道“二氏之葛藤,无乃为焦芽乎?”如此说来,李贽等因学术的过分不纯洁被黄宗羲从《明儒学案》中切割出去,就是这种缘故。^①

同时,在遵从学有宗旨或师承且不杂于佛道的理学家(含心学家)和经学家基础上,黄宗羲尤重道德高尚者。儒者道德要高“修德而后可讲学。今讲学而不修德,又何怪其举一而废百乎?时风愈下,兔园称儒,实老生之变相;坊人诡计,借名母以行书。谁立庙庭之中正?”^{[1]9} “修德而后可讲学”是对儒者道德的要求,而不是学术的要求,但修德确实非常重要,黄宗羲尤看重这一点。

在以上诸原则的基础上,黄宗羲就开始以学术高低为归旨进行排顺了,以心学内部为例,“羲为《明儒学案》,上下诸先生,深浅各得,醇疵互见,要皆功力所至,竭其心之万殊者,而后成家,未尝以懵懂精神冒人糟粕。于是为之分源别派,使其宗旨历然,由是而之焉,因圣人之耳目也。”^{[1]10} 学者“皆功力所至,竭其心之万殊者,而后成家”,即有自得之学;“分源别派,使其宗旨历然”,即有师承

与宗旨之别;“深浅各得,醇疵互见”,“深浅各得”是以学术自得与宗旨而言,“醇疵”是以是否与二氏(佛道,即辟佛)有染而言,如黄宗羲言其先师刘宗周,“若吾先师,则醇乎其醇矣”。^{[1]1507} 以“醇疵”为原则,把江右王学视为阳明的传,把泰州学派视为王学别派也就容易理解了。

总而言之,尽管黄宗羲对明代学术进行了艰辛的分类,并依次排定顺序,但不可否认的是,黄宗羲对明代心学是非常看重的,“尝谓有明文章事功,皆不及前代,独于理学,前代之所不及也,牛毛茧丝,无不辨析,真能发先儒之所未发。”^{[1]17} 与此同时,正是由于其对心学的看重,黄宗羲对诸儒并不看重,“其特起者,后之学者,不甚着者,总列诸儒之案。”^{[1]18} 这也注定了诸儒学案属于不重要的地位。诸儒学案中,一样遵循学术自得与宗旨、师承、辟释氏等原则,因对佛忌讳太深,故对方以智、李元阳等一概排除。

2 文献选择

从学案体的定义而言,学案体有三部分组成,案主简介、案主评价、案主重要文献汇编。而案主重要文献汇编是案主简介和案主评价的基础,故学案体又是文献学整理与选择的产物,《明儒学案》亦不例外。个案文献选择,从全集入手,以精神(自得与宗旨)为旨归。“每见钞先儒语录者,荟撮数条,不知去取之意谓何。其人一生之精神未尝透露,如何见其学术?是编皆从全集纂要钩玄,未尝袭前人之旧本也。”^{[1]17} 黄宗羲在《明儒学案》中竭力勾画学者“一生之精神”,这是学案体的灵魂所在,更是学案体存在的根本依据,而学者“一生之精神”正是其自得与宗旨处。

黄宗羲重视学术自得与宗旨是学术重视创新的使然,更是黄宗羲对明代学术负责使然。从《明儒学案》文献选择而言,黄宗羲以大儒的身份、深邃的眼光,对大部分的文献选择都是准确的,特别是王阳明等心学学案中,这些文献的汇编成了后人研究其学术的门径,但有些也不尽然,以薛瑄为例,试以说明。《薛瑄学案》的案主文献汇编共有163条(一个自然段为一条,依次类推),其中多是涉及理、气、欲、心、道、性、修养等,这些占总数的百分之九十,其他为从政、教育等杂论。在涉及性的文献条目中,也只是对性的一般阐释,而黄宗羲认定薛瑄学术宗旨“以复性为宗”^{[1]110},关于复性的条目,黄宗羲一条也没有录入。

在学案体例中，案主资料汇编是案主评价的基础。然在《薛瑄学案》中，黄宗羲对薛瑄学术评价是“以复性为宗”，对于支持案主评价的案主重要资料汇编，黄宗羲并没有摘录一条复性的材料，这是极为不合适的。

3 案主评价体系

案主评价是对学者一生学术的总结与评价。黄宗羲在《明儒学案》案主评价撰写部分，虽然竭力勾画学者“一生之精神”，并注重学术自得与宗旨，但学术自得与宗旨的方向却是以心学或向心学靠拢为主要判断原则。具体而言，在心学内部，以重工夫为主；在心学外部，以向心学靠拢为原则。

其一，在心学内部。浙中王门特别是王畿，走的是重本体、轻工夫的路径，所以浙中王门虽是王阳明桑梓传教之地，却并没有被黄宗羲在《明儒学案》中认定为的传。反观江右王学，地理位置虽远离浙江，但走的是重工夫路径，故被黄宗羲在《明儒学案》中大加表扬，并被视为王学的传，“姚江之学，惟江右为得其传，……皆能推原阳明未尽之旨。……盖阳明一生精神，俱在江右”^{[1]333}。“黄宗羲在《明儒学案》的编著中充分贯彻了重‘工夫’轻‘本体’这一原则。这一原则不仅是规范阳明心学的重要法则，也是判断阳明后学是否为心学‘的传’的重要参考。”^[2]

以重工夫为原则进行排序，其实结合了学术宗旨和辟释氏两个选项，因为重工夫是在自得与宗旨下面的选项，同时，重工夫（轻本体）是黄宗羲规范阳明心学并避免其走向空疏的重要方法，也是杜绝其染指二氏（佛道）的重要法则。

其二，在心学外部。在心学外部，黄宗羲是以其是否向心学靠拢为主要判断原则。在《明儒学案》的第一章，黄宗羲首列吴与弼（1391—1469），从时间而言，这是极不合适的，因为方孝孺（1357—1402）远比吴与弼年长。从明代学术的逻辑起点而言，应是方孝孺/曹端（南方理学）、薛瑄/吴与弼（北方理学）并兴而起。对此，参与编著《宋元学案》的全祖望应该最有发言权，全祖望认为，“明初学统，逊志先生起于南，曹学正起于北，嗣之则吴聘君，起于南，先生（薛瑄）起于北。三百年导山导水，必自四君子为首”^[3]，以明初四先生而言，方孝孺/曹端（南方理学）被安排在诸儒学案，以示降低学统地位。以薛瑄/吴与弼为代表的北方理学列入学案前面。从时间而言，

薛瑄（1389—1464）早于吴与弼，学术地位远高于吴与弼，似应该列入学案之首，然黄宗羲却把吴与弼列入学案之首，无非是其“学之之道，大要在涵养性情”（《师说》）的为学之风，并培养了一个“为学须从静坐中养出个端倪来”的陈献章，从而开启了明代心学的先河。薛瑄及其河东之学，由于“多兢兢检点言行间”（《师说》），门人“践履”师说，并从闻见之知以通德性之知，反对“即知即行”的“知行合一”说，多为正统程朱学说，离心学也更远，故不被看重也在情理之中。仅仅从黄宗羲对明初四先生学术排序便可得知其地位如何、评价高低。正如莫晋在为《明儒学案》写的序所言，“要其微意，实以大宗属姚江”^{[1]15}作为经历党争且深受其害的大儒黄宗羲，既有对自由学术的诉求，更有对“此亦一述朱，彼亦一述朱”的不满。以心学或向心学靠拢为原则，许多学者被排除其外便容易理解。如明代著名学者陈建非但没有向心学靠拢，而是批判心学，其不被入案也就可以理解了。又如明初与刘基、宋濂同为浙西哲学家，且为明代唯物主义思想家的叶子奇亦未能入案。正如学者所言，“叶子奇的哲学思想很有发掘和研究之处，在明代哲学史上应有他的地位。但是，就象其人在明初没有被朱元璋重视一样，他的哲学思想既未载于黄宗羲的《明儒学案》，此后也未见作为明代哲学史上一人物来研究。”^[4]叶子奇作为明初著名唯物主义思想家，其思想没有向心学靠拢，同时以理学的角度而言，自得与宗旨又不明确，故未能入学案。

综上，《明儒学案》是黄宗羲所编著的明代学术史专著，在是书中，黄宗羲试图打破“此亦一述朱，彼亦一述朱”的程朱理学格局，塑造出有自得有宗旨的明代学术。黄宗羲在《明儒学案》的编著过程中，对入案标准、文献选择、案主评价等都有一定的设计与要求。其中，在入案标准上，学有自得与宗旨是大原则，辟佛是必备的规范，而师承是重要的参考；对文献选择而言，能反映学者“一生之精神”的文献是最基础也是最重要的文献；对案主评价而言，是以心学或向心学靠拢为基本原则。通过黄宗羲对学案体编著原则、规范的设定，《明儒学案》既能突出明代学术成就，又能整齐划一，但不足亦甚为明显，最大的不足就是不能全面反映明代儒学的发展与演进，这是其缺憾之处，更是后人编著学术史所要汲取的重要教训。

试论刘承干刻单疏本《尚书正义》 所附《校勘记》的价值

韩悦

(山东大学儒学高等研究院, 山东 济南 250100)

摘要 文章将嘉业堂《校勘记》逐条核对阮元《校勘记》，认为嘉业堂《校勘记》主要是以单疏本校阮元刻本，且是从阮元已经出校记的部分作抽校。但嘉业堂《校勘记》提供的每一条校记，都是有开拓意义的新成果，尤其是部分出于阮元校记之外的开拓十分可贵。同时嘉业堂《校勘记》在利用阮元校勘记时，有的没有忠于原文出现了错字，也没有指出已经抽校的文句中阮元没指出的重要异文的情况。

关键词 嘉业堂刻单疏本；尚书正义；校勘记；价值

单疏本《尚书正义》是《尚书正义》最原始的文本形式，该书国内不存，只有日本宫内厅书陵部藏有一部宋板。中国人刊刻单疏本以刘承干嘉业堂刻本为最早。当时除刻板印行外，还专门请缪荃孙作了《校勘记》二卷附刻于后。这一经学史和古籍刊刻史上值得纪念的成果，迄今还没有专门的讨论文章。今因参加杜泽逊教授主持的《十三经注疏汇校》项目，将嘉业堂《校勘记》逐条核对阮元《校勘记》，基本理清了嘉业堂《校勘记》的来龙去脉。本文就此作初步的论述。

“单疏本”是指诸经义疏与经注别行，自为一书的本子。就《尚书》而言，最早的单疏本是北宋端拱年间国子监校刻《五经正义》本，后毁于靖康之难中。南宋绍兴年间又翻刻了北宋国子监本，此本在国内失传。而今存宋刻单疏本，藏于日本宫内

厅书陵部。清末杨守敬访日期间曾见此本并“用西法照出”，但并未刊印。直至民国五年（1916），刘承干《嘉业堂丛书》始据影抄本刊印传世。嘉业堂所刊单疏本《尚书正义》，较之经注疏合刻本，更大程度上保留了宋代版本的本来面貌，更加接近孔颖达原文，提供了可以校正通行的注疏合刻本讹误的有价值的资料，具有极大的校勘学意义。

单疏本《尚书正义》所具有的校勘价值为清代学者所识，刘承干《嘉业堂丛书》所刊单疏本也附有缪荃孙作《校勘记》二卷。杨洪升《缪荃孙研究》之“著述考”章下有“尚书正义校勘记二卷”，云“此校记附《尚书正义》后，刻入《嘉业堂丛书》”，“此《校记》是以阮元《校勘记》和影写东洋本《尚书正义》相校所得”^[1]。虽然缪荃孙仅与阮元《校勘记》相校，且对于阮本也仅是抽校而非全面校勘，刘承干嘉业

注释

①至于李贽未被《明儒学案》收录，是与其学说彻底割绝了与儒家之“理”有关。具体可参看拙文《“共行只是人间路，得失谁知天壤分”——从“一本而万殊”看〈明儒学案〉为何不给李贽立案》，《云南民族大学学报》2012年第2期。

参考文献

[1] 黄宗羲. 明儒学案[M]. 北京: 中华书局,

1985

[2] 姚文永, 张国平. 重“工夫”轻“本体”——谈黄宗羲编著《明儒学案》所贯穿的一条重要原则[J]. 殷都学刊, 2011(4)

[3] 全祖望. 薛文清公画像记. 全祖望集汇校集注[M]. 上海: 上海古籍出版社, 2000

[4] 袁尔钜. 吴廷翰哲学思想[M]. 北京: 人民出版社, 1988

[作者信息] 姚文永, 男, 讲师。

(收稿日期: 2013-04-11)

堂本《校记》仍起到校正阮本讹误、提供古本信息的作用。

刘承干嘉业堂本《尚书正义》所附的《校勘记》二卷共 732 条，对这 732 条《校勘记》进行分析，可从四个方面予以总结：

1 缪荃孙校勘记对阮元校勘记的继承，可分四种情况

1.1 与阮元刻本对校，并摘录《校勘记》原句

阮元《校勘记》现有南昌府学本（以下简称南昌本）和文选楼单刻本（以下简称单行本）两种传世。缪荃孙在为刘承干作《尚书正义校勘记》时综合参考了两种阮元校记，并有所取舍。

对于两种阮元校记一致的，先注明阮本作某，然后直录阮元校记原文。如：

谨共铨敎。阮本同。云“铨”应作“詮”。^[2]这里的“铨应作詮”，就是阮元两个校记的共同意见。

对于两种阮元校记不一致者，则有所取舍，先注明阮本作某，后摘录相应的阮元校记。如：

循飞七也。阮本“飞”作“蜚”。云宋版、十行、正德本俱作“飞”。

这里的“宋版、十行、正德本俱作飞”，取自阮元单行本校记^[3]。南昌本校记^[4]作“宋本、正德本同。毛本飞作蜚”。可见缪荃孙赞成单行本校记。

此类校记共 604 条，约占 82.51%，是缪荃孙根据现成的二种阮元校记，对照单疏本摘录而成的。它们的价值在于让读者知道在阮元校过的十行本、闽本、监本、毛本之外，宋代的单疏本值得参考。

1.2 用阮元《校勘记》校嘉业堂所刊《尚书正义》单疏本，列出异同，并吸取阮元意见判断正误如：古之王者。阮本“王”作“正”。误。

这条校记采用的是阮元两种校记的共同态度。南昌本校记云：“正，当作王。”单行本校记云：“王，十行本误作正。”虽表达不同，结论则都是“正”是错字。

此类校记共 45 条，约占 6.15%，本质上与前种类型一致，那就是采用阮元的判断意见。不过缪荃孙有自己的导向，即单疏本具有优势，这一优势和阮元的意见一致，或直接加强了阮元的判断。

1.3 用阮元《校勘记》校嘉业堂所刊《尚书正义》单疏本，仅列出异同，不做判断

阮元两校记相同例。如：

丹朱亦以德让也。阮本“也”作“矣”。

这里缪荃孙校记的“阮本也作矣”，是从阮元

校记的线索得知的，却与阮校记的表达不同，南昌本校记云“宋板、纂传矣作也”，单行本校记云“矣，宋板、纂传俱作也”。缪荃孙仅列出单疏本与阮本文字有异，未作判断，也没提供宋板的信息。

阮元两校记相异例。如：

令江入此泽。阮本“令”作“今”。

这一条缪荃孙校记也同样是从阮元的成果得来的，却没有接受阮元的判断，也没有吸收阮校的信息。南昌本校记云：“闽本、明监本同。毛本作令。案所改是也。”单行本校记云：“令，十行、闽、监俱作今，非。”阮元认为“令”是，证明单疏本与阮元的判断一致。缪荃孙没有用阮元的判断，大抵也是谨慎的表现。

此类校记共 39 条，约占 5.33%。

1.4 吸收阮元《校勘记》中记载的他本信息，用以证明单疏本之正误

如：被人恭敬推先己。阮本“己”作“王”。云毛本“王”作“己”。卢文弨云毛本是。此本正作“己”。

这条缪荃孙校记直接采用南昌本校记，并进一步表态：“此本正作己。”南昌本校记云：“闽本、明监本同。毛本王作己。卢文弨云毛本是。”单行本校记云：“己十行、闽、监俱作王。卢文弨云毛本是。”单行本的意见与南昌本一致。

此类校记共 10 条，约占 1.37%。

2 缪荃孙在阮元《校勘记》基础上的学术创新

缪荃孙《校勘记》在吸收阮元校记成果之余，又有一批超出阮元校记之外的见解，又可分为五种情况。

2.1 两种阮元校记中均未出校，用阮本校单疏本得出的异文，有的说明原因，有的加以判断，可分三种类型

仅列异文例，如：

各随其事。阮本“各”作“名”。

列异文并加以判断例，如：

又能明俊德之士者。阮本“又”作“文”。误。

列异文并加以解释例：

其上煮以黄土。阮本“上”作“土”读。据下文可知。

此类校记共 24 条。

2.2 缪荃孙增加了阮元校记所没有涉及的其他版本异文信息，多为参考了日本弘化本的相关信息

如：

似其继世相传。阮本同。云“似”宋板作“以”。今弘化本作“以”。八行本亦作“以”。

此类校记共5条，其中亦有判断是非者：

此事行乃为五常耳。弘化本同。阮本作“此事可常行乃为五常耳”。二字宜增。

2.3 缪荃孙在阮元校记及所据校各本外提出的自己的见解

共3条：

舜非三王。应作“皇”。然各本皆同。

亦可孔子之时。各本同。“可”下似脱“见”字。是古今同之验也。阮本同。云“同”上疑脱“见”字。

2.4 对同一异文，缪荃孙与两种阮元校记见解相同，但解释分析问题的角度不同

仅1条：

故知谓天下众人皆变化从上。毛本“化”作“从”。按疏下又云民言於变。谓上从化。似“从”字是。

南昌本校记云：

皆变化化上。岳本、闽本、纂传同。毛本下“化”字作“从”。又古本“化”下有“今”字。按“今”或是“令”字之误。

单行本校记云：

皆变化从上。“化”下古本有“今”字。按“今”或是“令”字之误。“从”，古本、岳本、十行、正、嘉、闽本、纂传俱作“化”。

从上摘三条校记来看，缪荃孙认为作“从”似是出于上下文角度考虑，阮元校记则指出各本作某，无判断。此处两种阮元校记均有古本“化”下有“今”字，而缪荃孙没有谈及这一点，亦可看出他并未考虑古本。

2.5 缪荃孙对阮元校记内容有所补充

仅1条：

陆机《毛诗义疏》云。阮本同，云作“机”是也。案阮氏《尔雅校勘记》云：“陆机，毛本机改玃，非。”叶钞《释文》陆机字作木旁。《隋书经籍志》乌程令吴郡陆机。字从木。浦鏜以监本作机为非，此蹈唐李继翁《资暇集》、宋晁公武《读书志》之误耳。

南昌本校记云：

陆玃《毛诗义疏》云：“玃”闽本作“机”。后并同。案作“机”是也。说详《尔雅校勘记》。

单行本校记同南昌本。从上摘三条校记来看，两种阮元校记仅指出应当作“机”，并提供《尔雅

校勘记》的线索。缪荃孙则引用了《尔雅校勘记》的相关内容。

此类校记共有34条，约占4.64%。可以看出，缪荃孙主要是对阮元《校勘记》和单疏本《尚书正义》进行对校，很大程度上吸收了阮元的成果。虽数量较少，但提供了阮元未见的单疏本的信息。可以说，缪荃孙《校记》对于《尚书注疏》的异文校定具有重大意义。

3 嘉业堂刻《校勘记》的错误及不足

3.1 缪荃孙在摘录阮元校记原文时，有错误

3.1.1 背文曰义。翼文曰顺。阮本同。云《埤雅》引作“翼文曰礼”。王念祖云：“顺”字与下“应文曰仁，腹文曰信”为韵。若作“礼”则失其韵矣。

南昌本校记云：“惟《埤雅》引作‘翼文曰礼’。王念孙云：‘顺’字与下‘应文曰仁，腹文曰信’为韵。若作‘礼’则失其韵矣。”可见，缪荃孙摘录阮元校记时，误将“王念孙”抄为“王念祖”。

3.1.2 信出谓始发於心。阮本“信”作“言”。云宋板、十行、闽、监俱作“信”。下同。毛本下言出。言字似挖去人旁。

单行本校记云：“毛本下言出。言字似挖去人傍。”可见，缪荃孙摘录阮元校记时，误“傍”为“旁”。

3.1.3 彼言刚失入虐。阮本“入”作之。云宋板作“入”。与舜典论古本合。下之傲放此。

南昌本校记云：“宋板之作入。与舜典传古本合。”可见，缪荃孙摘录阮元校记时，误“传”为“论”。

3.1.4 失於外仪。阮本作“外失於仪”。云宋板作“外在仪上”。非也。

南昌本校记无此条目，阮元单行本校记云：“宋板作外在失上仪。非也。”可见，缪荃孙摘录阮元校记时，误“失上仪”三字为“仪上”二字。

3.1.5 皆以王名名篇。阮本作“皆以王名篇”。云宋板重名字。按下文云。故以王名名篇也。诸本俱重名字。则此句当依宋板。而传义当依古本。其疏中标目亦当重名字。诸本不重。误也。

南昌本校记云：“而传文当依古本。”可见，缪荃孙摘录阮元校记时，误“文”为“义”。

3.1.6 郑云奄盖在淮夷之地。齐召南云。周本纪注引郑云。奄盖在淮夷之北。疑此疏地字讹。

南昌本校记云：“奄国在淮夷之北。”可见，缪荃孙摘录阮元校记时，误“奄国”为“奄盖”。

3.1.7 以思谓未得。浦鏜云“谓”当“为”字误。南昌本校记云：“浦鏜云‘谓’当‘惟’字误。”

可见, 缪荃孙摘录阮元校记时, 误“惟”为“为”。

3.2 嘉业堂《校勘记》的粗疏

缪荃孙在用阮元校记校单疏本时, 仅校阮元出校的字句, 而对阮元并未出校的字句亦不出校。这种情况居然发生在同一句之中。

3.2.1 故以相刻为次。阮本“刻”作“剋”。云宋板、十行、纂传俱作“刻”。正、嘉、闽本俱作“克”。是也。

单行本校记云: “此以相剋为次。剋宋板、十行、纂传俱作刻。正、嘉、闽本俱作克。是也。”阮元本和单疏本的差异, 不仅表现在“刻”和“剋”, 还表现在“故”、“此”二字不同。缪荃孙仅指出阮元已指出的前者, 没指出后者。

3.2.2 则改而修之。阮本“而”作“以”。

单行本校记云: “则保以修之。以宋板作而。”缪荃孙仅仅指出了阮元已指出的异文“而”、“以”, 没有指出另一条重要异文“改”、“保”。

3.2.3 二字足以成文。阮本“二”作“一”。云闽本、明监本同。毛本“一”作“二”。

南昌本校记云: “一字足以成文。闽本明监本同。毛本一作二。”缪荃孙仅仅指出了阮元已指出的异文“二”、“一”, 没有指出另一条重要异文“成”、“为”。

3.2.4 故名其楛曰。浦镗云“楛”误“楛”。阮云鲁语作“楛”。

南昌本校记云: “故铭其楛曰。浦镗云楛误楛。按鲁语作楛。”缪荃孙仅仅指出了阮元已指出的异文“楛”、“楛”, 没有指出另一条重要异文“名”、“铭”。

3.2.5 否则其心沮祝上。阮本“上”作“之”。

单行本校记云: “否则其口沮祝上。上十行闽监俱作之。”缪荃孙仅仅指出了阮元已指出的异文“上”、“之”, 没有指出另一条重要异文“心”、“口”。

3.2.6 今律文施机抢作阮穿者杖一百。浦镗云“抢”误“抢”。

南昌本校记云: “今律文施机抢作阮穿者杖一百。浦镗云抢误抢。是也。”缪荃孙仅仅指出了阮元已指出的异文“抢”、“抢”, 没有指出另一条重要异文“阮”、“坑”。

从以上六例可以发现, 在同一句中有两处异文的, 缪荃孙仅指出阮元的一处, 另一处异文阮元没有指出来, 缪荃孙也没指出来。我们认为这是工作粗疏造成的。

4 对嘉业堂刻《校勘记》的若干评价

通过以上分析, 我们认为嘉业堂《尚书正义校勘记》具有以下几个特点。

4.1 嘉业堂《校勘记》主要是以单疏本校阮元刻本。

4.2 嘉业堂《校勘记》并没有把单疏本与阮元本作全面的通校, 而是从阮元已经出校记的部分作抽校, 总体上可以认为是阮元校记的衍生品。

4.3 嘉业堂《校勘记》是中国人第一个利用单疏本校《尚书注疏》的成果, 该《校记》虽然不全, 但它提供的每一条校记, 都是阮元没有见过的单疏本的异文, 都是有开拓意义的《尚书注疏》校勘的新成果。

4.4 嘉业堂《校勘记》在利用阮元《校勘记》成果时, 有一部分新的开拓, 这种开拓出于阮元校记之外, 虽数量不大, 但十分可贵。

4.5 嘉业堂《校勘记》存在若干错误, 主要是利用阮元校勘记时, 没有忠于原文, 出现了错字。这是从事文字校勘工作特别不应出现的问题。

4.6 嘉业堂《校勘记》虽然只是据阮元成果进行抽校, 但对于已经抽校的文句当中阮元没指出的重要异文, 居然也没有发现并指出来, 因此工作存在粗疏的情况。

总之, 嘉业堂《尚书注疏校勘记》在《尚书注疏》校勘史上有开拓之功, 但贡献还不够大, 单疏本的重要价值在这份校勘记中难以得到充分体现。

参考文献

[1] 杨洪升. 缪荃孙研究[M]. 上海: 上海古籍出版社, 2008

[2] 缪荃孙. 尚书正义校勘记[M]// 嘉业堂丛书. 尚书正义. 刊本, 吴兴刘氏嘉业堂, 1918. 下引缪荃孙校记均出自此本

[3] 阮元. 尚书注疏校勘记[M]// 续修四库全书. 十三经注疏校勘记. 上海: 上海古籍出版社, 2001, 下引阮元单行本校记均出自此本

[4] 阮元. 尚书注疏校勘记[M]// 十三经注疏(附校勘记). 上册. 尚书注疏. 北京: 中华书局, 1980, 下引阮元南昌本校记均出自此本

[作者信息] 韩悦, 女, 硕士研究生, 《十三经注疏汇校》项目组成员。

(收稿日期: 2013-07-02)

上望《薛氏族谱》的史料价值

潘猛补

(温州市图书馆, 浙江 温州 325000)

摘要 宋代永嘉薛氏,《宋史》有传的就有好几个人,其重要人物及直旁亲关系有名的就达50多个人,但对这一文化大家族的研究长期乏人关注。温州图书馆现存万历三十五年薛继忠修《薛氏族谱》的史料价值颇高,其保存了薛氏家族重要人物的史料,可以纠正补充史实甚多。不仅使人们对这一世胄之族的总体有所了解,而且对个体研究也有颇多帮助。

关键词 宋朝;温州;薛氏族谱;永嘉学派

宋代永嘉薛氏,《宋史》有传的就薛弼(卷三八)、薛徽言(卷三七六)、薛叔似(卷三九七)、薛季宣(卷四三四)、薛良显(卷四五三)等人,其重要人物及直旁亲关系有名的就达50多个人。但对这一文化大家族的研究,除作为永嘉学派创始人的薛季宣略有人涉及外,其它却长期乏人关注,史料记载也充满矛盾,多有舛误。温州图书馆现存万历三十五年薛继忠修《薛氏族谱》抄本复印件,虽是其分支瑞安上望薛氏的族谱,且又是残谱,但此谱最大的价值是记载了薛季宣世系,保存了薛氏家族重要人物的史料,可以纠正补充史实甚多,不仅使人们对这一世胄之族的总体有所了解,而且对个体研究也有颇多帮助。

1 从《薛氏族谱》看薛季宣世系

薛季宣的世系,据有关史料考证其先世家河东,汉平元始间有曰丕者,渡江寓毗陵。薛令之,字君珍,居福唐长溪之廉村,为闽第一进士。子薛国进于天宝末年随父还乡。孙怀仁,始为温州人。对于上世寥寥数语带过,至于其祖和其子孙辈也语焉不详。而《薛氏族谱》记载的薛季宣世系甚为详尽。

最早能追溯到其五世祖薛待聘,字征卿,唐国子监司业。六世正明,字允瑞。唐昭宗朝以明经贡士,摄安固令。七世文捷,字伯郁,吴郡长史。男二,长元辅,次元礼。

自八世始居永嘉。谱以薛元辅,字秉钧,为永嘉之一祖,宋车辂院使。薛元礼,字秉度,为永嘉之二祖,是为薛季宣支派之祖。娶蒋氏,永嘉场处士绛之女。男二,长庠,次唐。

九世庠,字叔与,娶百里坊何氏,葬天庆宫下。

男四,长端立,次更立、柔立、强立。元礼次子唐,庆历二年特恩释褐,任集贤校理。男二,长特立,次刚立。

十世强立,字成翁。元丰二年登进士。初任吴县主簿,历知中都、宜黄二县,升江宁府观察推官。永嘉薛氏登科自强立始,故名所居之地为梯云坊(今鹿城区小高桥)。卒,葬华盖山天庆宫。娶四明陈氏,鄂州使君诜之女;再娶蒋氏,赠永嘉郡夫人,合葬府君之墓。男四,长嘉言,次昌言、弼、徽言;女一,适朝散大夫陈彦辉。

十一世嘉言,字献可,政和五年乙未登进士。初任河间乐寿簿,转处州龙泉令,寻通判舒州。绍兴八年,以工部郎官召转司员外郎,乞外补,知台州,终朝奉大夫。绍兴十二年壬戌十二月二十一日卒,寿六十二,葬信奥。待制弼状其行,后赠左光禄大夫。昌言,字伟卿,以弟待制恩补官,终承议郎、婺州通判,寿六十八,卒,葬护国寺山祖坟侧,赠光禄大夫。弼,字直老,端明张公阐状其行,侄常州季宣笈其遗,叶适铭其墓。男四,长叔渊、次叔宣。次恂、愉皆早亡。

强立四子徽言,字德老,绍圣元年甲戌四月癸未日子时生。兄嘉言状其行,子季宣笈其状。后景炎中谥忠简。男二,长季随,次季宣;女四,长适陈汝贤,次适胡序,三适莘才卿,四适卢济叔。

十二世徽言长子季随,字士亨,以父右史恩补官将仕郎,终迪功郎。次子季宣,字士龙,号良斋,绍兴四年生,六岁孤抚于待制伯父弼。门人陈傅良状其行,友人吕祖谦为志其墓,张栻书,朱熹为之题额,盖皆一时名公云。娶孙氏,毗陵安抚之女。

子一，沅，登淳熙十四年进士。沅子权，字兴可，乾道九年癸巳七月十五日生，补太学生，娶焦下周氏，男二，长潜，次升孙。

以上为薛季宣世系。

又《薛季宣集》三十四有兄士昭者，据《薛氏族谱》记载其为嘉言子，伯宣，字士昭，号敬斋，靖康元年丙午壬辰月辛卯日癸亥时生，以父司封恩补官。绍兴十一年、十四年两请漕举，试宏词科，除敦宗院，曾进《郊禋庆成赋》并《郊祀颂》。乾道二年，以右奉议郎除六部监门。淳熙二年，除大理丞；三年，转治狱丞；四年，提举广南市舶；五年，知衡州府，终福建提刑，朝请大夫。卒，葬护国寺山，赠奉议大夫，娶孙氏，再娶吴氏，尚书龟年之女。男三，长泌，次涛，继兄仲渊为子，次沂。女一适吴景辉。然《梯云薛氏谱》云伯宣“终吏部侍郎”之说可疑。又《薛季宣集》后有兄高《祭文》，《薛氏族谱》作伯高，刚立长子阐的第三子，字宁仲，建炎四年庚戌二月初五生，举特奏名科，任汀州连城簿，终从政郎，监潭州南岳庙，赠奉议大夫。盖皆其从祖父兄也。

又侄溶有《祭文》。溶，据《薛氏族谱》其为季宣兄季随子，字子容。又有侄伯仅、仲任、叔似、纯、纲、绍、绎、洪、瀛、泳、浚等合署《祭文》。伯仅、仲任皆见《郡志·特奏名科》。据《薛氏族谱》其为特立孙丰的后代，丰有四子：伯仅、仲任、叔似、季仔。薛叔似，字象先，号平斋。自幼颖悟，从乡先生郑伯熊讲道德性命之旨。是时叔父季宣公考古今世变沿革之故。淳熙八年参政范成大荐其学窥往圣，才可大用，除敕令所删定官。十五年孝宗欲广言路，特设补阙、拾遗二职。首以补阙命公，即陈执中建中用中之旨，欲跻斯民于三代之隆。宰相王淮久妨言路，首劾罢之。兵部侍郎林栗以私憾奏，郎官朱熹力为辩明。会以告哀使至虏庭，抗议撤乐，气槩凛然。使还，迁秘书监，权户部侍郎。党论起，遂免官。久之起知赣州，化降洞獠辑宁，三郡士民立祠德之。四年召权兵部侍郎，参计国用，奏免两浙丁绢钱。未几，宣谕湖北京西路，升兵部尚书，充宣抚使，谋取唐邓地，拜端明殿学士，随谢政归，踰十年，累召不起。嘉定十四年五月二十九日卒，寿八十一，遗表闻，赠少师加银青光禄大夫。十一月初二，葬稽斯奥祖莹之侧，十七年谥文节，考功郎赵汝达以故相之外孙奏改恭翼，至德祐元年，尚书赵孟傅因公论复谥文节。公博学，雅慕朱熹，聚

谈性命，有《群经辨正》诸书存于家，瓯多士共宗之。可与其子师雍撰《墓志》相参，以订补《宋史》疏误。

薛纯、薛纲、薛绍、薛绎，为更立孙逢原后代，逢原有五子：长约；次纯，字纯之，太学生。男三，长师点，次师德、师辙；纲，字简之，太学生，号遁庵，赠朝奉郎；绍，字承之，叶适铭其墓；绎，字复之，太学生。薛瀛为稿子。薛泳，《薛氏族谱》未见，仅有泌，字泳卿，伯宣士昭长子，以父提刑恩补官。男三，长师吕，次筮从、师朴。是否其人，存疑待考。

薛浚，为仲渊子，字哲卿，太学生。薛洪，为叔渊子，字持志，五岁时孤，受学于季父常州。绍兴三十一年以祖待制泽补官登仕郎、邵武县主簿，以能称，改天台县，转南康军金判。时晦翁先生为守，不妄许与，将行，谓公曰：“君多助我，益友也。”遂荐公嗣随通判全州。会周益公秉政，见喜曰：“薛师中有子能树立，若是当超处之。”因太硕人年高求归养，寻丁太硕人忧。起知连州。诂城五里有石严渡，前陈公宽始议为梁，未几召去，公继成之，邦人立陈薛二公祠，因以其名其桥云。嘉泰三年十一月十四卒，年六十二，官至朝请大夫，葬太平北山，赠通奉大夫，娶陈氏，再刘氏、叶氏。男四，师旦，次师昉、师昂、师昂。《薛季宣集》三十四有侄浩，字养志，叔渊长子。男四，长师著，次师度、师石、师山。

薛师旦《跋浪语集后》云：“先叔建安簿沅，早世，其孤又幼。”士龙父子皆未享大年，而梯云薛氏蕃衍于永、瑞二邑，亦可以觐君子之泽长矣。

2 从《薛氏族谱》看薛氏群体的兴衰

宋代永嘉薛氏家族之所以经久不衰，是由于其家风家学的世代不替的传承。它首先是通过以祖辈父辈同辈之职位，以恩泽补官走上仕途。

如薛琮，字伯玉，以父运使泽补官，终承议郎，知筠州高安县，迁居常州无锡县。珙字子玉，绍兴十六年以父泽补官，终朝散郎，累赠奉直大夫。璆字世美，隆兴二年以父泽补官，终朝奉大夫，知吉州府。琳字廷美，乾道三年以父泽补官，终朝奉大夫，知全州府。叔仔，字德先，绍定四年以恩补承信郎，监广州城壁战具，次任浔州平南县主簿。师旦，字景周，以父全州泽补官，终朝请大夫，知抚州。师雍，字子然，号清隐，以父泽补登仕郎。师昉，字肖季，以父泽补官，终柳州录。师武，字子发，以父泽补官，终承议郎，庆元府鄞县令。师宪，字子道，嘉泰癸

亥以父泽奏补承务郎。归翁字公衮,号雁渚,以祖泽奏补登仕郎,淳祐十年转监东岳庙、承直郎。归大,字贵行,以祖正义大夫泽补承务郎,任兰溪县丞。归文,字希文,以祖端明泽补通仕郎,宝祐丙辰铨中授修武郎、建安司户,莅事廉勤,调处州推官。归启,字希贤,号可山,以祖泽补将仕郎,终文林郎、衡州司法参军。伯端,字子明,以父通判泽补将仕郎、庆元府沿海制置司准遣官。

然恩泽补官只是任低级的幕僚,只有经过科举,才能走上高官仕途。所以薛氏家族多人通过自己努力,取得功名。《梯云薛氏谱》有“薛庸,治平进士,复州刺史。薛宣、薛庠,俱庆历进士;庠官吏部尚书”的记载,显然不符史实,有作伪之嫌,而上望《薛氏族谱》无此显赫官职和功名,可见上望谱保存史料之真实可靠。其有:

薛闳,靖康漕贡进士,良原簿。薛京,字会之,始迁瑞安帆游乡白门东村,为儒学之倡,举特奏名科。薛琛字仲宝,宣和辛丑登进士,绍兴八年转翰林院史馆编修。薛允蹈,字彦高,绍兴四年举特奏名科,终修职郎、潭州南岳庙岳监。薛良显,字贵勤,徽宗崇宁三年进士,终朝请大夫江东转运使。薛良贵,字贵全,徽宗政和二年进士,与薛弼同榜。历知光州府,再知复州府,终朝议大夫,赠通奉大夫。薛良朋,字贵益,绍兴八年进士。薛直言,字廷老,绍兴八年登进士,任宣教郎、洪州教授,赠奉议郎。薛珪,字叔惠,绍兴三十年进士,终承德郎、南剑州通判。薛必济,字伯海,举浙漕进士。薛弼长子叔渊,字师中,绍兴八年进士。次子叔宣,字师约,绍兴十五年浙漕进士,终从政郎、严州录事。薛叔似为乾道八年进士。薛梦举子叔洽,迪功郎,庆元国子进士,嘉定癸未特奏名,赣州丞。次子叔灌,宁宗庆元二年登进士,严州知府、赠朝散大夫。薛洧,举漕司进士。薛洽,淳熙十一年进士,官邵武通判。薛泌,字泳卿,淳熙八年举漕司进士,监左藏。薛绍,字承之,乾道二年进士。薛师益,字诚父,举特奏名科,终儒林郎、监潭州南岳庙。薛师雍魁浙漕进士,选闽清尉,调铜陵丞,改知莆田县,升通判庆元军,知南雄州。授直敷文阁。寿六十七,阶中奉大夫,爵长溪县男,后赠通议大夫。薛龟从,字子范,登庆元己未第,终朝奉郎、衡州通判,赠正义大夫。林逢吉有《送薛子范明府归永嘉》诗。子三,长仪老,次嵘、□。仪老端平三年授蒲圻令,仪老世衍其泽。(廖通南《楚纪》五十一)薛师宪开禧

丁卯举浙漕进士,嘉定丁丑授承议郎,知鄂崇阳县。薛贲,字信之,绍兴廿六年丙子生,承节郎、柳州监税。而《梯云薛氏谱》有嘉定甲戌特科状元之说,梯云谱还有其弟薛贤,庆元二年进士,湖南路钤辖,知封州。比兄早登科近二十年,真假待考。

又《郡志》嘉定辛未进士有薛师中,《临江府志》十一有“薛师中,字子实,永嘉人。嘉定中为临江军教授,尝积廩饩馥数十百缗,买田为义廩,凡仕宦乡贤后裔贫者,辄资助之。”薛氏十四世皆以师、子字联名,谱失载薛师中,今据补。

薛嵘,号东芝,绍定二年进士,秘书。薛岷,字方南,嘉熙戊戌登武进士,历选两浙东路马步军副总官、武翼将军,终武翼大夫。薛峤,字山立,号时斋,嘉熙二年进士。薛峻,字君极,号皮坡,淳祐四年进士,任常德府教授。刊刻其父薛师石《瓜庐集》。薛元龙,字仲元,淳祐七年进士。薛正己,字去非,宝祐元年进士,咸淳九年升绍兴府通判。薛端案,宝祐三年六月两请漕举,赠正义大夫。薛岬,字宾日,号云泉,宝祐四年进士。绎次子师畚,生岬,岬无子,以兄子埴为子。薛埴,字景陶,号耕存,绍定四年辛卯十月十六巳时生,补太学生,宝祐四年登进士,初任东莞主簿,转浙西船仓,再转庐陵知县,升建宁通判,至元廿六九月初十寅时卒,寿五十九,葬云峯山,娶放生池陈氏。可补《宝祐四年同年小录》之缺字。

薛万里,字舜臣,登咸淳七年进士。薛凯,字舜臣,景定壬戌特奏名科,任乐清县学。薛咨夔,字舜咨,号松涧,淳祐二年三月廿七日生,乡贡士。

薛氏家族还通过与名门贵族通婚,来巩固壮大家族势力。如薛京女长适许右丞忠简景衡,次适宣义郎刘玘。薛得舆娶许右丞忠简之妹,赠硕人。徽言之女适胡序少宾,正如叶适所云:“二家永嘉望姓,世相婚姻,少宾于夫人实内外兄弟。”薛叔渊娶大府陈充之女,封硕人,赠沂人。薛弼女适运使吴龟年。薛伯宣娶尚书吴龟年之女。薛绍娶洪适之女。薛师旦女长适集英殿修撰陈公修,次适知录开孙。薛师雍娶陈止斋先生之次女,封宜人,赠淑人。薛龟从女适梅溪王。薛师武娶提举陈棣之女。薛师石娶礼部尚书木待问之女。薛师谦娶乐清王十朋子运使闻礼之女。薛师宪女适叶适之侄。薛铸女适释褐状元潘希仁。薛归翁再娶侍郎曹霁女。归文娶高氏宣仁圣烈皇后家。这种姻亲之间的援引帮助,使双方代代有人得提携,薛氏家声始能不坠。

薛氏家族不仅为官有政绩，而且在文学上也有成就。如薛逢原，字仲渊，尝有诗曰：“此心无风波，直与天地契。”识者爱之。可补《全宋诗》之缺。弼次子叔宣，字师约，与王十朋有和诗。薛高，字宁仲，弃官而归隐，读书作文，至老不休。有读书楼，郡守楼钥为之记。陈谦赠之诗，有“万卷编抄高似屋，一门师友重如山”之句，此佚句补《全宋诗》之缺。

薛绍，喜论诗。（洪迈《容斋五笔》十）其三子岷，字子明，亦善诗。以父泽补漕举，终淮西总干，许及之有“家世联三凤，才名擅一夔。诗章谢池草，经术董生帷。雁塔题名近，龙门点额迟。一官聊一尉，民事是良医。新安今太守，癸未昔同年。老手亲师范，良规得吏箴。径须如涓尉，切勿效梅仙。闲暇何妨学，科名是世传。”（《涉斋集》卷六《送薛子明赴歙县尉》）

薛仲庚，字子长，号异斋，绍兴廿一年生，嘉泰元年卒，寿五十一。著有《覆瓿集》，叶适作序，为叶适门人。

薛师点，字雱父，乾道六年庚寅五月二十二日卯时生，《全宋诗》收其《酬答张安抚伯玉先生》诗，作鄞人，嘉定元年进士。薛师鲁，字子志，淳熙三年丙申十一月十八日午时生。《全宋诗》收其《过王处士竹庄》、《苦雪》诗两首，亦作鄞人，官郡判。然两人在谱中世系清楚，为永嘉人无疑，《全宋诗》误，当正。

薛师石，字景石，号瓜庐，淳熙五年戊戌五月十七日生，绍定元年八月二十三日卒，工于诗，有《瓜庐集》存世。薛师山，字仁静，淳熙六年己亥十月初一日生，嘉定七年二月二十日卒。叶适有“薛景石之弟，名山，字仁静，死嘉定七年二月二十一日，葬九年四月二日，墓地曰丁亥横山。君常读《周易》，行携坐挟，终身不释人，与语多不答，或径起莫测其意。”（《叶适集》卷二十九《题薛仁静墓》）仁静其名《叶适集》误作山，当据谱为师山。

薛岫，字宾日，号云泉，开禧二年六月初十日巳时生，补太学，宝祐四年登进士，初调福州长溪主簿，未上，乞归休。有小圃在湖外，日优游于其内，有《耕乐集》十卷、《清醒小稿》十卷，有《云泉诗》存世。景定癸亥五月十五日卒，年五十八。可补《全宋诗》小传之缺。

薛清溪即师石三子嵒，字君成，号清溪，嘉定元年十二月二十日生，有诗集。薛厓，字君鲁，嘉定四年辛未七月廿七日生，有《爱山集》、《西岑雁荡记游》、《云林酬唱》，存于家，宝祐三年乙卯七

月卒。薛岫《云泉诗》“本无师与槐径弟交游二十年矣。古人谓‘百篇诗尽和，一盏酒须分’，余于二公亦云。槐径既歿，本无编其往来之诗，号曰《云林酬唱》，而不着槐径之名。”可见槐径为薛厓号。又薛岫有《山居简饮冰友清溪槐径二弟》诗，饮冰即宋庆之，赵汝回选薛岫、宋庆之二家诗为《双玉集》。

薛垠，字友桂，号见山，绍定六年癸巳五月初一生，有诗集。薛畴，淳祐二年壬寅二月十三日生，有《连云诗集》。薛正己，字去非，有文集诗集，存于家。薛□，嘉熙元年请漕举，任临安府仁和县盐场、知横州。景定壬戌十二月廿五亥时卒，寿六十五，有《小山吟稿》。

薛肩夔，字舜良，号山云，淳祐元年辛丑六月十四寅时生，以祖泽铨中，初任监中岳庙，转会稽丞，屡官台州倅，密院检详文字，充文天祥行军长史，宋亡，自号余薇山人，有《余薇集》六十卷。太定丁卯正月初七卒，娶戴氏，参政公之女。与林景熙有唱和。

薛氏家族长盛不衰一直维持到了南宋末期，就是因为他们的家学传承的成功。其家族不仅以事功显名，还以文学擅长，有着鲜明的家族文化和共同的基因遗传。

3 《薛氏族谱》中的薛子舒史料

《薛氏族谱》中的史料价值非常丰富。如薛子舒史料，谱中发现叶适《送薛子舒建康贍酒库》诗。此诗未见《叶适集》，为叶适佚诗。诗为薛从周所记，其云：“尝观《水心集》，有《送薛子舒建康贍酒库》诗云‘我今枯槁日消磨，奈子官卑地远何。曲蘖若能资变化，盐梅应合待调和。升仙正要成功早，学道先须苦行多。试上冶城重吊古，夷齐拍手谢安歌。’又《祭子舒》有‘未闻先悟，未睹先领。虞夏昭回，汉唐苏醒’之句。以是知敬亭公为水心先生所重。”

《祭子舒》之句，见《叶适集》卷二十八《祭薛子舒文》中。据《薛氏族谱》，薛从周为薛叔仔次子，字景文，生于淳祐元年，任绍兴诸暨佩桥酒库，建平县河务，主管睦宗院等职。卒于元至正三十一年，年五十四岁。为薛师董族弟。其所见《水心集》为宋刻本。宋本《水心集》早在明代就佚传了，所幸《薛氏族谱》“薛师董”条下，记载了此诗。为我们研究叶适和薛师董提供了宝贵的史料。

叶适赠诗对象薛师董，字子舒，号敬亭，永嘉人。薛叔似次子，陈谦婿。是叶适学生，与之交往

颇深。《叶适集》中除《祭薛子舒文》外，还有《敬亭后记》、《薛子舒罢官久无所授端明得谢始换丞务郎》、《薛子舒墓》等诗文。薛师董的生平过去我们知之甚少。只知其住在雁池（今乘凉桥附近），“初，鲍商霖有屋于雁池，河南张思叔命曰‘敬亭’，且记之，由此名闻天下。百余年，亭废，归薛氏，子舒按旧基，复作亭，列记其上。”（《叶适集》卷十）曾为华亭船官、建康府户部贍军中酒库。旋以病误诊，“少病怜医错”（《叶适集》卷七《薛子舒墓》）而卒于任。据释居简《秋塘陈敬父席上饯薛子舒之官建康》注：“是年子舒亡。”我们只知道“官建康”就是官建业贍酒库，即建康府户部贍军中库。陈善，字敬甫，号秋塘，淳熙闲豪士，有《雪篷夜话》。却不知道是年是何年，子舒何年生。薛师石有《送子舒弟之官华亭》、《送子舒弟赴金陵兼柬宋君辅》，《全宋诗》据此就误认为师董为师石弟。其实据《薛氏族谱》记载叔似有四子：师雍、师董、师宪、师晦。师董为师雍弟，师石是叔渊长子浩的后代，浩有四子：师著、师度、师石、师山。师石只是族兄而已。

关于薛师董的生平，《薛氏族谱》“薛师董”条下记载甚详，其云：“师董，字子舒，第五十，号敬亭，淳熙十二年乙巳五月十四日生。庆元三年以父端明恩奏将仕郎监建康府户部军库，开禧二年带职充京西湖北路宣抚使司书写机宜文字，转建康府户部贍军酒库。嘉定十一年卒于任。葬西山慈云寺后。有诗集行于世。景炎元年以子奉议致仕赠朝奉郎。妻陈氏，待制陈谦公之女，淳熙丙午七月初八酉时生，嘉熙庚子七月初一戌时卒。男一：归翁。”

庆元三年师董才十三岁，其父奏报朝廷要其任将仕郎监建康府户部军库，看起来好象此处有误。其实这只是奏补，实未任，合于宋代制度。《薛氏族谱》记载其弟师宪、师晦也都在十二三岁奏补丞务郎。开禧二年其父任京西湖北路宣谕使，就将其带在身边，充京西湖北路宣抚使司书写机宜文字，时陈谦正在宣抚使司任参谋官，故将次女陈缜，嫁薛师董。（《叶适集》卷二十五《朝请大夫提举江州太平兴国宫陈公墓志铭》）。开禧三年十二月其父谪福州，次年五月其子归翁生，薛师董从温州赴福州省亲。“暂时离膝下，邻郡是闽中。”（徐照《送薛子舒福州省觐》）薛师董是嘉定五年二月任华亭船官。船官即船场监当官，或称造船场官，负责管理官船制造。嘉定四年二月徐照时卒，薛师董还未任华亭船官，否则作为邻居兼诗友的徐照必有赠诗。

又嘉定四年八月薛师董尚在温州，故请叶适作《敬亭后记》，薛师董任华亭船官当在此后。徐玑作《送华亭薛运干》是在“别离春欲半”之时，运干即指薛师董以两浙转运司干官监华亭造船场。徐玑卒于嘉定七年七月，薛师董任华亭船官当在此前。又翁卷《送薛子舒赴华亭船官》有“剡局三年印”之句，可见华亭船官任期为三年。故推定薛师董当在嘉定五年二三月赴任华亭船官。在华亭为官闲，“竹笼盛书去，遥知官事闲”。（赵师秀《送薛子舒赴华亭船官》）故书常自随，广结诗友，刘后村说他“江东会集时”，“独许话心期”。（刘克庄《忆毛易甫薛子舒》）后被罢官，久无所授，至嘉定十年左右才任户部贍军酒库。故叶适有“愿改京官后，常趋黼黻前。太平如致了，别造会昌船”之叹。

不久薛师董得病，“医自金坛至，犹言疾可为。”（刘克庄《后村集》卷一《哭薛子舒二首》）是不足为忧的病，庸医却断送薛师董生命。此时薛归翁尚幼，薛子舒临终“留札宽亲抱，緘文付髻髻”。（戴栩《同水心吊薛子舒墓》）并“墓要师为志，诗于世有名。”（刘克庄《后村集》卷一《哭薛子舒二首》）希望老师叶适能为他写墓志铭。故叶适有“又言重把笔，兼欲使余闻”、戴栩有“稍待刊铭志，从知慰沈寥”之句。后来叶适在诗文中以贾谊似的才子、诗人赞美之。

薛颇能诗文，叶适称赞薛诗文好，当世有名。其诗学四灵，葛天民有“谁知贵公子，却是苦吟人。”（《送薛子舒》）“君参唐句法，亲得浪仙衣。薄宦因吟苦，高风与世违。”（《访紫芝回与子舒集》）葛天民还有《和子舒冷泉夜坐亭》，知薛有《冷泉夜坐亭》诗。然遗憾的是薛的诗集如今亦散佚了，只留下《题金陵杂兴诗后八首》、《酬外湖楼诗》、《后秋风》、《秋风》十一首。《钦定四库全书考证》卷八十四苏涧《冷然斋集》条案：“山楹周四，盖苏涧之友，周姓行四，而号山楹者，薛师董《题金陵杂兴诗后》有‘方泉周四半生痴’句，盖即此人，而其名已佚，今无可考矣。”其实周四即周文璞，周文璞有《送薛子舒》，苏涧有《因会薛船官寄子高》，两人皆与薛师董有唱和。四库失考。

有关薛师董失考的还有辽宁版钱钟书《宋诗纪事补正》，其周敦颐条下增收有《永乐大典》（残卷）卷之八百九十九《周濂溪集》周敦颐佚诗《永嘉薛师董同兄筮从友刘仁愿同来（丙寅孟春）》、《怀古四首，为知己魏卒元长赋，兼呈王永叔宗丞戴少

《仪顾堂书目题跋汇编》整理平议

张学谦

(北京大学中文系,北京 100871)

摘要 《仪顾堂书目题跋汇编》辑录整理了陆心源著述中的书目题跋部分,为人们利用陆氏藏书提供了极大的便利。但整理本仍存在辑录不全、标点错误、文字错误等问题,对于陆氏题跋中的一些错误也未能指出。

关键词 陆心源;仪顾堂书目;题跋;皕宋楼藏书志;评议

陆心源为清末四大藏书家之一,藏书闳富,其守先阁、皕宋楼、十万卷楼三库总藏达十五万卷。光绪末年,其书捆载而东,入藏日本静嘉堂,成为我国近代一段伤心史。陆氏仿张金吾《爱日精庐藏书志》之体例,纂辑《皕宋楼藏书志》一百二十卷、《续志》四卷。又辑历年自撰题跋为《仪顾堂题跋》十六卷、《续跋》十六卷。《仪顾堂集》二十卷中也

收有题跋若干。陆氏题跋言之有物,举凡图书内容、作者生平爵里、版本、藏弃、文字优劣等,无一不考订,其意见多为胡玉缙《四库提要补正》、余嘉锡《四库提要辩证》等所引用,是我们了解陆氏藏书、研究古籍的重要参考资料。

中华书局资深编辑冯惠民先生将陆氏著述中属于书目题跋的部分辑录起来,整理标点为《仪顾

望》。考周敦颐为北宋人,而筮从,据《薛氏族谱》其为泌次子,字子周,淳熙四年丁酉十二月十三日寅时生,补太学生,薛师董族兄。王永叔即王楠、宗丞戴少望即戴溪,均为南宋温州人。两者相隔过百年,怎么能有交情来往?此非周敦颐诗甚明,钱钟书先生会犯如此低级的错误?于是我又查了三联版钱钟书《宋诗纪事补订(影印手稿本)》卷十八,却无此两首。原来是辽宁版好事者所为,擅自添加许多非钱钟书先生东西,所以杨绛先生才特出《补订》以正视听。如果我不问青红皂白,以辽宁版为据,那将使大师蒙遭不白之冤,学问焉可不慎乎?《怀古四首》原来是刘过的诗,那《永嘉薛师董同兄筮从友刘仁愿同来》,其实是永嘉薛师董《同兄筮从友刘仁愿同来》之误。宋刻《元公周先生濂溪集》收集有关周敦颐资料,集中内容并非都是周敦颐的著作,故辑录者才有此误。正因如此,该集中所收录这首诗,为《全宋诗》未收,为薛师董佚诗。诗云:“缚屋匡庐老不归,晨云夜月手能挥。两山夹值春风布,一水涓回鼓瑟希。翠柏偶成庭下荫,游禽何有夕阳晖。洗空天地销余滴,独怪门前多鲁衣。”薛师董传世的诗因此又多了一首,看来失误倒也有价值。

参考文献

- [1] 脱脱.宋史[M].北京:中华书局,1977
 - [2] 薛季宣.薛季宣集[M].上海:上海社会科学院出版社,2003
 - [3] 叶适.叶适集[M].北京:中华书局,1961
 - [4] 北大古文献所.全宋诗[M].北京:北京大学出版社,1998
 - [5] 陈增杰.永嘉四灵诗集[M].杭州:浙江古籍出版社,1985
 - [6] 薛嵎.云泉诗[M].南宋群贤小集本
 - [7] 薛师石.瓜庐诗[M].南宋群贤小集本
 - [8] 戴栩.浣川集[M].敬乡楼丛书本
 - [9] 刘克庄.后村集[M].四库全书本
 - [10] 钱钟书.宋诗纪事补正[M].沈阳:辽宁人民出版社,2003
 - [11] 薛继忠《薛氏族谱》由吴慧整理将刊于《温州历史文献集刊》第4辑,南京大学出版社出版
 - [12] 梯云薛氏谱,见清黄汉《瓯乘补》卷四引
- [作者信息] 潘猛补,男,研究馆员,《温州通史》副主编。

(收稿日期:2013-10-17)

堂书目题跋汇编》(中华书局,2009)一书,包括《仪顾堂题跋》、《续跋》的全部,《仪顾堂集》中的题跋,《韶宋楼藏书志》、《续志》中的案语,又附录陆跋辑佚十一篇、俞樾撰陆氏《墓志铭》、缪荃孙撰《神道碑铭》以及余嘉锡《书后》三篇文献,并由程有庆先生编制了“四角号码书人名索引”。此书将陆氏题跋汇为一编,为人们利用陆跋提供了极大的便利。据书前《整理说明》,《仪顾堂题跋》是1997年前后冯先生自己一字一句录入电脑的,2006年本书列入中华书局《书目题跋丛书》后,冯先生又用了八九个月的时间断断续续地输入、校改,为整理此书花费了很大的精力,值得我们敬佩。但笔者在使用此书的过程中,也发现了一些问题,对于陆氏书志、题跋的整理也有一些不成熟的意见,现略加整理,成一小文,冯先生及读者朋友或愿一顾焉。

1 辑录不全

《整理说明》云:“《仪顾堂集》卷十七至卷二十计四卷,撰有各类题跋61篇。”《汇编》即辑录陆集卷十七至卷二十之题跋。但我们翻阅二十卷本的《仪顾堂集》便会发现,卷十六亦均为跋语,计27篇,《汇编》漏收。

本书摘录《韶宋楼藏书志》案语亦不全,如《汇编》P591《贞观政要》条后阙“陆宣公中书奏议残本二卷”案语一条,《石林奏议》后阙“国朝诸臣奏议一百五十卷”案语一条(卷二十五,叶二十八下)、《襄阳耆旧传一卷》案语一条(卷二十六,叶九下)。又P599《永嘉先生三国六朝五代纪年总辨》条案语有“《四库》不收,《提要》附存其目,虽摹写精工,几胜宋刻。毛斧季所谓‘每叶废银数钱’者,此类是也”三十五字,实非本条案语,不知自何处误移,而阙“《四库》未收,阮文达亦未见”云云八十六字。

2 标点错误

冯先生在《整理说明》中说:“书中涉及的古籍甚多,需要核对原书的地方,又不可能逐一核对,错误之处,自知难免。”冯先生当时限于条件,未能一一核查原书,自然可以理解,但这样就造成了一些文意理解上的错误和引文内容、起讫的不确。现将笔者在使用本书的过程中发现的标点错误开列如下,供读者参考。

P36《宋槧湖北庾司本汉书跋》

卷首副页有“正德二年丹阳胡道静”题字

按:此九字非题字内容,不应加引号。

P43《元瑞州路隋书跋》

长芎书院在浮梁县景德镇;庆元二年,李齐念建锦江书院,在安仁县,宋倪玠讲学之所;初庵书院在德兴县,元学士傅立号初庵,捐俸置田,奏设山长。

按:当点作:长芎书院在浮梁县景德镇,庆元二年李齐念建;锦江书院在安仁县,宋倪玠讲学之所;初庵书院在德兴县,元学士傅立号初庵,捐俸置田,奏设山长。

P45《宋嘉祐杭州刊本新唐书跋》

卷中多有会稽李安诗题语:“自景定甲子迄咸淳丁卯点完。”

按:引号内并非题语,内容甚明,当点作:卷中多有会稽李安诗题语,自景定甲子迄咸淳丁卯点完。

P53《宋版通鉴长编撮要跋》

及淳熙元年知遂宁府时,重别写呈,并举要目录一千六十三卷。

按:“举要目录”当点作《举要》、《目录》。

P55《中兴两朝编年纲目跋》

《吴礼部集》有《答陈众仲问〈吹剑录〉》云,“《续宋编年》于吴曦诛数月后,载李好义遇毒死,又有《题牟成父所作邓平仲小传及〈济邸事略〉后》,吴曦之诛实杨巨源结李好义之功为安丙辈媚忌掩盖。近有续陈均《宋编年》者,颇载巨源事,虽能书安丙杀共参议官杨巨源,而复以擅杀孙忠铎之罪归之,大抵当时归功于丙。故其事不白”云云。

按:《答陈众仲问〈吹剑录〉》、《题牟成父所作邓平仲小传及〈济邸事略〉后》为吴师道集中两篇,“遇毒死”后应加后引号,“吴曦之诛”前应加前引号。

P55《钞本续宋中兴通鉴跋》

是书元刊,所见凡三本。

按:此“元刊”指“原刊”,而非“元代刊本”,其后不应加逗号,以免误解。

P58《元槧战国策校注跋》

后有……孙文忠书后记、刘原父语

按:孙文忠当作孙元忠,此陆跋原误。检《四部丛刊》影印元至正本《战国策校注》,二跋名为《孙元忠书阁本战国策后》、《孙元忠记刘原父语》,当点作:孙文忠书后、记刘原父语。

P63《草莽私乘跋》

借钱谦益、卫湜《礼记集说》

按：不应有顿号。

P63《宋槧历代故事跋》

后受册封永阳郡王，后封会稽郡王，卒年八十八。

按：“后受册”后应用逗号断开。受册者乃宁宗杨皇后，受封者乃后兄杨次山。

P64《元版吴越春秋跋》

卷九“女即捷”末，下多……

按：当标作“女即捷末”，冯先生未核原书，引文引号起止多有误。

P66《宋槧方輿胜览跋》

卷中有镇江、扬州、宁国三郡太守白文方印，“树经堂藏书”朱文方印、“炳喆道人”白文方印、“拙修堂藏书记”朱文方印。

按：“镇江扬州宁国三郡太守”为印文，当标引号。此印及“树经堂藏书”印均谢启昆藏书印，原印印文“扬”作“杨”。

P69《元槧东京梦华录跋》

后有黄尧圃两跋及“士礼居尧圃过眼”“黄丕烈”之印。

按：当标作“士礼居”、“尧圃过眼”、“黄丕烈”之印。此为三方印。

P70《新刻五代会要跋》

其一第十六卷“祠部门”僧尼籍帐内“无名”下，“今臣检点”至“年月日同者”四百余字，乃“礼部门”后唐天成三年和凝奏也……卷二十一“选事”下，“周广顺三年五月勅三选已上及未成功下开宿引纳家状”，至“三月十五日过官”五百余字，乃“选限门”周显德五年吏部流内铨状……

按：“祠部门”、“礼部门”、“选事”下、“选限门”当标作“祠部”门、“礼部”门、“选事下”、“选限”门。

“僧尼籍帐内‘无名’下”当标作：“僧尼籍帐内无名”下。

“周广顺三年五月勅三选已上及未成功下开宿引纳家状”当标作：周广顺三年五月勅“三选已上及未成功下开宿引纳家状”。

P73《庆元条法事类跋》

《宁宗纪》庆元二年十一月重修《吏部七司法》，开禧元年六月陈自强等上二年颁行开禧重修尚书吏部右选格者，疑即自强所上也。

按：“开禧元年六月陈自强等上”后当断开。

P74《影宋抄营造法式跋》

前有“营造法式所奏及诚进书自序看详”十三

页。

按：《营造法式》书前有《进新修营造法式序》、《札子》、《营造法式看详》，当标作：前有营造法式所奏及诚进书自序、看详十三页。

二年为京西转运判官，迁将作监大观初，知虢州。

按：“将作监”后当断开。

P84《影宋抄史通跋》

是书明刊，以陆本为最先。

按：此本为影宋抄，而非明刊本，不当加逗号，以免歧义。

P85《宋板读史管见跋》

《姚牧庵集》有此书序，谓“宋时江南宣郡有刊版，入元，版归兴文署，学官刘安重刊之。”

按：此乃撮述大意，非直接引文，不应加引号。

P318《宋槧宋印建本北史跋》

惟皇族“肺腑”二字多为“妖变”之“袄”……诸本讹与毛本同，赖此本正之。

按：此句不可解。“皇族肺腑”、“多为妖变”均为引文，诸本及毛本“肺腑”讹“师傅”，“妖”讹“祸”。陆氏此处语义不明，冯先生因“二字”而误以为仅“肺腑”二字为引文。当标作：惟“皇族肺腑”二字、“多为妖变”之“袄”。

P327《宋槧宋印蜀大字本陈书跋》

宋嘉祐中，以《宋》、《齐》、《梁》、《陈》、《北齐》、《周书》舛谬亡阙，始诏馆职讎校曾巩等，以秘阁所藏多误，不足凭以是正，请访天下藏书之家，悉上异本，久之始集。

按：当标作：始诏馆职讎校，曾巩等以秘阁所藏多误……

明洪武中，取天下书版实京师，其版遂归南京，国子监递有修补，至万历时始亡。

按：当标作：其版遂归南京国子监，递有修补，至万历时始亡。

P329《重辑旧五代史原稿跋》

《册府元龟·闰位部》所录朱梁事迹，皆本之薛《史》，原书首尾颇详。

按：当标作：皆本之薛《史》原书，首尾颇详。

P331《元槧宋史跋》

杭州府提调官赵璉儒、司提调李祁……

按：当标作：杭州府提调官赵璉、儒司提调李祁。又本跋“複出”之“複”均误作“復”。

P332《元槧辽史跋》

纂修官廉惠山、海牙等

按：“廉惠山海牙”为一人名，此误为二人。

又移目录、总纪、志、表、传卷数于前

按：“目录总纪”不应点断。

P339《元余庆堂槧续资治通鉴后集跋》

按：本跋中“学津讨原”、“学津”漏加书名号。

P340《元余庆堂槧宋季三朝政要跋》

又有记云：“理宗国史载之，过北无复可考。今将理、度两朝圣政及幼主本末纂集成书，以备他日史官之采择”云。

按：当标作：理宗国史载之过北，无复可考。又“云”字为引文原有，当在引号内。

P342《淳熙严州本通鉴纪事本末跋》

序后有“待省进士州学兼钓台书院讲书胡自得、掌工承直郎差充严州府学教授章士元董局”衔命两行。

按：当标作：序后有“待省进士州学兼钓台书院讲书胡自得掌工、承直郎差充严州府学教授章士元董局”衔命两行。

P345《通鉴长编纪事本末跋》

序称“宝应元年，直徽猷阁。……守道复借蜀大字本参校，再质之于《通鉴长编》，寻其本文初意，校正千数百字”云云。

按：此乃撮述大意，并非原文，不当加引号。

P349《元槧逸周书跋》

刘廷干名贞海，岱人

按：当标作：刘廷干名贞，海岱人

P350《双柏堂仿宋丁黻本越绝书跋》

无名氏跋有“倦倦于复仇”语

按：“倦倦于复仇”五字非引文。

P351《元槧文献通考跋》

寿衍屡辞真人之号，戊申表上戴侗六书，故及此书。

按：当标作：戊申表上戴侗《六书故》及此书。

P354《影宋淳熙本太常因革礼跋》

按：此跋自“太常因革礼”至“何擅之甚也”均为《郡斋读书志》之文，整理本“李清臣云”以下未标入《读书志》引文。

P354《旧钞大唐郊祀录跋》

一至三“郊祀”、凡例……

按：卷一至三均为凡例，当标作：一至三郊祀凡例……

P357《宋本毘陵志跋二》

乾隆己酉赵味辛得钞本，缺十一卷至二十卷，复从吴枚庵借残本，钞补其卷十一之第一叶，第二十卷仍缺。

按：当标作：缺十一卷至二十卷，复从吴枚庵借残本钞补，其卷十一之第一叶、第二十卷仍缺。

P357《冯己苍校宋本水经注跋》

道元自序“不能不犹”下，注明缺二百二十字，余与《大典》本同。

按：“缺二百二十字”当加引号。此六字乃原抄本所注，见《胡适全集》第十六卷《冯舒（己苍）家藏写本〈水经注〉》（各卷题记卡片及后记）。

“父母作是思维”，“父母”不讹“二父”；“王布效心诚”，不讹“怖惧心伏作”；“父抱佛像”，“父”不讹“佛”。

按：此数句所标混乱不堪，当标作：“父母作是思维”，“父母”不讹“二父王”；“王布效心诚”，不讹“怖惧心伏”；“作父抱佛像”，“父”不讹“佛”。

己苍于卷末题云：“卷中一叶，各本俱无，独此完善，皆与《永乐大典》本同”。其余字句之阙，不胜枚举。

按：冯舒不得见《永乐大典》，胡适亦遍录冯氏各卷尾题，可知当标作：己苍于卷末题云：“卷中一叶，各本俱无，独此完善。”皆与《永乐大典》本同。“皆与《永乐大典》本同”乃陆氏语。

P583《南史》

又无序跋、刊版、衔名。

按：当标作：又无序跋、刊版衔名。

P586《资治通鉴》残本

第六卷前有朱文木记曰“关借官书，常加爱护，亦士大夫百行之一也。仍令司书明白，日簿一月一点，毋致久假。或损坏去失，依理追偿。收匿者，闻公议罚。”

按：“日簿”，《仪顾堂题跋》卷三同，《韶宋楼藏书志》原本作“口簿”，《书林清话》以己意补为“登簿”。当标作：仍令司书明白口簿，一月一点，毋致久假。

P590《东都事略》

目后有“眉山程舍人宅刊行，己申，上司不许覆版”木记。

按：“己”为“巳”之误，当作：眉山程舍人宅刊行，己申上司，不许覆版。

P594《四明图经》

率僚佐与卿大夫及他方之流寓者叙齿会，拜于

讲堂。

按：“会”字后不应断开。又“卿”后脱“士”字。

P599《永嘉先生三国六朝五代纪年总辨》

陈止斋未壮讲学，黼年差次，最先进。及后来取名，官弁冕接踵，文昭耕南荡上，声迹落落。

按：当标作：及后来取名官，弁冕接踵……

3 文字错误

此处仅举《仪顾堂题跋》、《续跋》、《韶宋楼藏书志》、《续志》不误，而整理本误者。陆氏原误，而整理本未改正者不列。

P54《皇宋十朝纲要跋》

眉州丹陵人

按：丹陵当作丹棱，见《宋史·地理志》。《仪顾堂题跋》原本不误。

P357《冯己苍校宋本水经注跋》

己苍于卷末题云：“卷中一叶，各本俱无，独此完善，皆与《永乐大典》本同”。其余字句之阙，不胜枚举。

按：“阙”字，《仪顾堂续跋》原本作“间”是。陆跋乃举例言此本之善，不得改作“阙”。

P581《晋书》

孝宗十刊也。

按：“十”当作“时”。

P582《隋书》、P583《南史》

按：端州路当作瑞州路。

此外，《整理说明》云：“陆心源……浙江归安（今临安）人，世居吴兴（今湖州）。”也有不妥。清代湖州府归安县今属湖州市，而非临安。又吴兴乃湖州古称，所谓籍贯与世居乃一地。

4 笔者关于整理陆氏书志、题跋的建议

《整理说明》云：“对于书中的文字，除了个别明显疏误、又有十分把握的以外，一般不予改动，以存原貌……重要改动，则在脚注中说明。”整理本对陆跋原有的错误改动很少，多参考《藏园群书经眼录》、《四库总目》等。实际上陆跋存在的问题还是比较多的，纠正其版本鉴定的错误不是整理者的责任，但作为一个优秀的整理本，对其文字讹误则应予指出。

笔者以为，整理陆氏题跋，应该将《仪顾堂题跋》与《韶宋楼藏书志》中的相同条目对勘。经过比对，我们会发现，二书对同书同版本的描述往往存在矛盾之处。以卷数为例，《仪顾堂续跋》P350

《双柏堂仿宋丁黼本越绝书跋》著录为十四卷，而《韶宋楼藏书志》则作十五卷，《志》是而《跋》非。又如行款，《韶宋楼藏书志》P581著录宋咸平刊《吴志》，云：“每叶二十八行，每行二十三字。”而《仪顾堂题跋》P38《宋槧吴志跋》则作“每行二十五字”，《跋》是而《志》非。又如P313《宋蜀大字残本汉书跋》：“案：袁忠彻字公达，一字静忠。”“忠”当作“思”，陆《志》不误。经过对勘，可以订正二书的错误。

整理者还应利用日本河田黑编纂的《静嘉堂秘籍志》。此书所收均为陆氏旧藏，其体例为先节录《韶宋楼藏书志》，次录《仪顾堂题跋》或《仪顾堂集》，再录《四库提要》，部分条目有河田氏案语。河田氏依次征引各书，故能指出各书著录矛盾之处，然后通过核查静嘉堂所存原书，改正了陆《志》、陆《跋》的一些错误。如《静嘉堂秘籍志》卷四《宋湖北痕司槧汉书》引《仪顾堂题跋》“后有张孝曾跋、沈纶言叙、梅世昌等校正衔名五行，梁季秘题……淳熙二年梅世昌为提举，版已漫漶，命三山黄杲升、宜兴沈纶言重校刊二百二十七版。”河田氏于“沈纶言”下注：“据《志》作‘纶季言’。季言，纶字也，‘言’字衍。”于“梁季秘”下注：“《志》作秘。”于“黄杲升”下注：“据《志》，杲字升卿。‘升’字衍。”于“二百二十七版”下注：“案：据《志》，百二十七版为绍熙四年张孝曾重刊，此误，且衍‘二’字。”对于陆氏书中的一些错误，河田氏有时径改。如卷二十地理类下“会稽三赋”条引陆《志》载史铸序，《志》原误作“嘉定丁巳长至”，嘉定无丁巳年，河田氏据原书改为“丁丑”。

此外，《静嘉堂宋本图录》、《静嘉堂宋元本图录》收录了陆氏旧藏的一些宋元版书，整理者可以据书影改正陆书的一些错误。如整理本P45《宋嘉祐杭州刊本新唐书跋》中有“梅谷藏书”印，据《静嘉堂宋本图录》所收书影，当作“榑（梅）谷图书”。

总之，《仪顾堂书目题跋汇编》的整理仍存在一些不足，并不尽如人意，陆氏书志、题跋及文集尚待进一步整理与完善。

〔作者信息〕张学谦，男，中国古典文献学专业博士生。

（收稿日期：2013-06-05）

杭州市公共图书馆地方文献资源建设 调研分析

毛祎骏

(杭州图书馆, 浙江 杭州 310016)

摘要 文章通过调研2013年杭州市各公共图书馆地方文献资源建设, 针对各馆在地方文献资源建设过程中存在的问题, 提出了相应对策, 以期促进杭州市各公共图书馆地方文献资源的共建共享。

关键词 地方文献; 资源建设; 公共图书馆; 调研

为了解杭州市各公共图书馆落实《浙江省公共图书馆地方文献资源建设规范(试行)》的情况并促进各馆地方文献资源的共建共享, 2013年10月, 杭州图书馆对所辖11家区、县(市)公共图书馆地方文献资源建设状况进行了调查, 调查时间范围是2013年1月1日至2013年9月30日。

11家区、县(市)公共图书馆中除淳安馆为二级馆外, 其余均为一级馆。另外, 位于杭州市主城区的有四家, 为方便区分, 本文将其称为城区馆。现将此次调查工作总结分析如下。

1 制度建设及保障机制

调查结果显示, 杭州市各公共图书馆都非常重视地方文献年度工作计划的制定, 并按照既定计划完成相应工作。

在经费保障及人员保障方面, 各馆也都安排了相应的地方文献工作经费及专、兼职工作人员。但是, 由于受区域经济发展不平衡等因素影响, 各馆在地方文献经费和人员的投入方面存在不均衡现象。

2 地方文献资源建设

此次调查中, 地方文献资源建设涉及区、县(市)本级文献、乡镇街道文献、特色文献和数字资源建设四大方面。同时, 地方文献新增量也是此次调查

的重要指标之一。

2013年1至9月份, 杭州市各级公共图书馆地方文献新增量详见图表1。

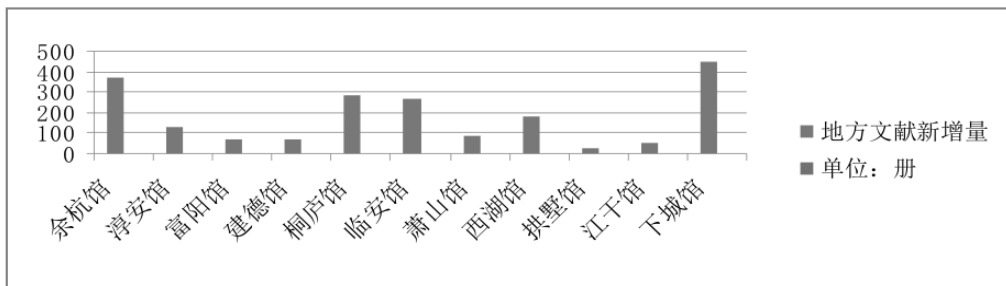
从图表1可以看出, 2013年1-9月杭州市各馆地方文献都有不同程度的增长, 但增长幅度各有不同。《浙江省公共图书馆地方文献资源建设考核细则·县级》(以下简称《考核细则》)中明确指出, 地方文献年度新增藏书量以近三年平均入藏量计, 满分标准为一级馆年均160种, 二级馆年均120种。而上表显示, 一级馆中, 除余杭馆、桐庐馆、临安馆、西湖馆、下城馆达到160种外, 其余5馆均未达到。二级馆淳安馆为126种。特别应该指出的是, 下城馆新增量达到了450种, 但是其中杭州市级文献比例较高, 下城区的文献相对不足, 这与各城区地方文献的出版发行量大小也有一定关系。

2.1 区、县(市)本级文献

区、县(市)本级文献分为图书类文献和报刊类文献。

2.1.1 图书类文献

此次调查, 将年鉴、方志、地情概况、地图、政协文史资料、专题汇编、电话号码簿、名录、家谱、图册等十类文献列为图书类文献的重点调查对象。各区、县(馆)十大类文献收集量如图表2所示。



图表1 2013年1-9月地方文献新增量

十大图书类文献(单位:种)	余杭馆	淳安馆	富阳馆	建德馆	桐庐馆	临安馆	萧山馆	西湖馆	拱墅馆	江干馆	下城馆
年鉴	4	3	3	1	8	12	1	1	1	0	2
方志	5	3	3	1	3	9	6	1	0	1	23
地情概况	14	13	4	0	0	2	8	0	1	25	29
地图	0	4	0	0	0	12	3	4	2	0	2
政协文史资料	11	1	3	3	0	2	18	1	10	14	4
专题汇编	13	13	3	5	19	2	8	5	7	4	5
电话号码簿	2	0	1	1	0	2	0	1	0	0	1
名录	1	2	1	0	0	2	1	0	0	2	3
家谱	11	7	5	2	4	2	8	1	0	0	0
图册	5	6	6	2	0	13	11	10	5	4	11

图表2 十大图书类文献收集量

上表显示,各馆对十大图书类文献的收集都非常重视,但由于各馆收集力度及各地文献出版情况不同,各馆收集情况也各不相同。从十类文献比较来看,专题文献汇编、年鉴、方志、图册、政协文史资料各馆收集相对丰富,而电话号码簿、地图等文献收集相对薄弱。从馆际比较来看,临安馆十大类文献均有涉及,而尤以年鉴、方志、地图、图册突出。余杭馆、萧山馆、淳安馆在家谱的收集上成绩可喜。城区馆中,江干馆的地情概况和政协文史资料收集相对较好,西湖馆的图册收集相对较好。下城馆十类文献虽然数量相对较多,但是仍旧存在杭州市级文献比重相对较高的问题。

2.1.2 报刊类文献

杭州市11家区、县(市)图书馆对本地党报的收集都非常重视,各馆都收藏了当地的党报。

关于各区、县(市)其他年度完整的重要报纸、期刊或其他连续性出版物的收集情况,各馆在报刊和其他连续性出版物的收集上参差不齐。区、县(市)馆中,余杭、临安、萧山收集数量相对较多,连续性相对完整。在其他重要报纸的收集上,下城馆的报纸收集相对完整而桐庐馆、西湖馆、拱墅馆均未涉及,这虽然与各地报纸出版发行的状况有关,但也反映出,在连续性出版物征集上,需要相关人员加强征集力度,尽力保持报刊或连续性出版物的连续性和完整性。

2.2 乡镇(街道)文献

乡镇(街道)文献(单位:种)	余杭馆	淳安馆	富阳馆	建德馆	桐庐馆	临安馆	萧山馆	西湖馆	拱墅馆	江干馆	下城馆
乡镇街道文献	30	10	3	5	5	34	22	15	3	20	10
地方文献新增量	370	126	71	70	285	270	90	182	26	50	450
新增量的20%	74	26	15	14	57	54	18	37	6	10	90

图表3 2013年1-9月乡镇(街道)文献

《考核细则》中明确规定,乡镇(街道)文献年入藏量不得少于年总增量的20%,以最近三年平均数计。各区、县(市)图书馆乡镇(街道)文献的新增量详见图表3。

从上表可以看出,各馆在乡镇(街道)文献的收集上,数量明显不足。七家区、县(市)图书馆中只有萧山馆达到了要求。四家城区馆中,江干馆达到了要求。从区域因素来看,七个区、县(市)辖区内覆盖的乡镇街道较多,地理范围分布较广,而城区则相对比较集中,分布范围较小,在乡镇(街道)文献的征集和收藏上,四家城区馆理应比七家区、县(市)馆具有更为便利的优势。但从以上数据不难看出,城区馆在乡镇街道文献的收集上并没有体现出明显的优势,这不仅与各城区馆的征集力度有关,与各城区乡镇街道编辑出版地方文献的数量多寡也有一定关系。

2.3 特色文献

从调查结果看,七家区、县(市)馆中,除余杭馆和桐庐馆外,四家城区馆中除西湖馆和下城馆外,今年都有特色文献入藏。

2.4 数字资源建设

地方文献数字资源建设包括地方文献的数字化和数据库建设两方面内容。《考核细则》规定,地方文献数字化按馆藏地方文献比例计分,最近三年年均3%及以上为满分。数据库建设以反映本地历

史或现实内容,具有较高利用率和影响力为标准(满分要求:3个,且每个数据库至少须包含200个及以上单元内容。年点击量至少达到200次或被下载利用20次及以上。)具体数据见图表4。

数字资源建设	余杭馆	淳安馆	富阳馆	建德馆	桐庐馆	临安馆	萧山馆	西湖馆	拱墅馆	江干馆	下城馆
2013年地方文献数字化(单位:种)	18	20	0	0	0	264	27	0	0	5	100
数字化占馆藏地方文献比例	4.90%	1%	0	0	0	11.11%	1.30%	0	0	2%	10%
数据库建设(单位:个)	1	0	0	0	0	1	4	1	1	1	0

图表4 地方文献数字资源建设

上表显示,在地方文献数字化方面,七家区、县(市)图书馆中,余杭、淳安、临安、萧山都有进行馆藏地方文献数字化的工作,其中临安馆数量较多,为264种,占馆藏地方文献数字化比例为11.11%。城区馆中,下城馆和江干馆进行了地方文献数字化工作,下城馆为100种,占馆藏地方文献数字化比例为10%。在临安馆和下城馆数字化成绩突出的同时,也应看到,部分区、县(市)图书馆今年并没有进行地方文献数字化,这应该引起相关图书馆的重视。

数据库建设方面,萧山图书馆建立了萧山家谱、萧山地方志、萧山名人著述、萧山地方系列文化等四个数据库,值得肯定。但也有部分图书馆没有建立数据库,究其原因,数据库制作需要一笔较大的费用,对于经费不太充裕的区、县(市)馆来说,经费问题是数据库建设所面临的实际困难,也是一个较为棘手的难题。

3 文献揭示与整理开发

文献揭示与整理开发主要包含目录整理、专题文献汇编、文献整理开发三个部分。调查的主要目的是考察各区、县(市)图书馆对所征集的地方文献的开发利用能力和情况,这也是实现地方文献价值的重要体现。

3.1 目录整理

今年,杭州市各公共图书馆都编制了2012年度地方文献采集目录。在地方文献专题目录编制上,只有临安馆编制了条目数达60条以上的钱王文化专题目录。地方文献联合目录,各区、县(市)图书馆均未涉及。

3.2 专题文献汇编

今年,杭州市七家区、县(市)图书馆中,有四家馆进行了专题文献汇编,计有余杭馆的《余杭民间艺术》汇编、淳安馆的《淳安文史》汇编、桐

庐馆的《简·桐庐梦》汇编、临安馆的《本土作品》汇编和《古籍馆藏利用》汇编。四家城区馆中,拱墅馆和江干馆也进行了专题文献汇编工作。

3.3 文献整理开发

今年,杭州市各区、县(市)图书馆中,只有江干区图书馆进行了钱塘江文化研究文献整理开发、小白菜系列文献整理开发,这是非常值得肯定的,而其他各馆均未涉及。由于书籍的编印出版,需要有经费的支持。因此,近年来,往往是以地方政府部门牵头立项、当地图书馆参与配合的形式,开展地方文献的整理开发。如若没有政府部门牵头,在经费有限的情况下,图书馆一般不会进行书籍的编印出版。

以上分析可以看出,地方文献揭示与整理开发虽然是对馆藏地方文献开发利用的具体体现与实践方式,但往往会受到人员、经费等因素的困扰。因而,各区、县(市)馆应该更加重视此项工作,尽力争取相关部门的支持,图书馆自身也要加强人员培训及人才队伍建设,增强其进行文献开发利用的能力。

4 地方文献的利用服务和宣传展览

4.1 地方文献利用服务

地方文献的利用服务主要体现在地方文献年读者量和专项研究服务量两个方面。

《考核细则》规定:地方文献年读者量以最近三年平均数计,满分标准为:一级馆2000人次,二级馆1500人次,三级馆1000人次。地方文献年专项研究服务量以读者查询登记表为准,一人次一表,以最近三年平均数计,满分标准为一级馆50人次,其他馆30人次。

各馆2013年1-9月年读者量和年专项研究服务量详见图表5。

地方文献利用服务(单位:人次)	余杭馆	淳安馆	富阳馆	建德馆	桐庐馆	临安馆	萧山馆	西湖馆	拱墅馆	江干馆	下城馆
年读者服务量	1481	200	151	183	300	512	1503	150	264	2500	10000
年专项研究服务量	48	80	56	21	21	18	228	50	21	51	10

图表5 地方文献年读者量和年专项服务量

从上表可以看出,年读者服务量,七家区、县(市)馆均没达到满分要求,四家城区馆中只有江干馆和下城馆达到了满分要求。其中,下城馆达到了10000人次,原因是下城馆没有单独的地方文献阅览室,地方文献阅览区在文献借阅中心内,故将文献借阅中心的读者流通量作为地方文献的读者流通量。

在年专项研究服务量上,七家区、县(市)馆中,萧山馆、淳安馆、富阳馆都达到了满分要求,四家城区馆中江干馆、西湖馆达到了满分要求。

4.2 地方文献展览及宣传活动

《考核细则》要求,区、县(市)馆每两年举行一次地方文献展览及宣传活动。

今年各区、县(市)馆中,除了下城馆、桐庐馆、拱墅馆没有举办过地方文献展览及宣传活动外,其余各馆都有涉及。其中淳安馆在全县相关部门及单位举办了5次淳安地方文化展,特别值得一提的是与建德图书馆合作,在建德馆也举办了一次淳安地方文化展。这既体现了两馆进行馆际合作的有益尝试,也体现了地方文献具有地域性特点。历史上,淳安与建德曾隶属严州,因而两地的地方文化存在千丝万缕的联系。另外,萧山馆举办了“回眸2012”萧山日报新闻图片展、“癸巳伯年”任伯年画展、托月轩书画展、萧山区老干部诗社诗词展等4次展览。江干图书馆也举办了中国图书馆学会“会员印象”摄影作品展、倪裘裘漫画作品展、王云良“皋亭观桃”书画作品展等展览。

5 各区、县(市)馆收集地方文献的途径方法、存在的困难问题及相应对策

5.1 各馆收集地方文献的方法

从调查结果来看,各馆收集地方文献的方法大同小异,主要包括采购、呈缴、上门征集、捐赠、交换、网络下载等方式。

其中,建德馆发动全馆工作人员的力量收集各种地方文献,桐庐馆还将地方文献的征集纳入到每个部门的考核中,这非常值得其他图书馆借鉴和学习。征集地方文献是长期、艰苦的工作,不能一蹴而就,也不能仅仅依靠几个地方文献工作人员,需要全馆员工的共同努力,时刻保持收集地方文献的意识,哪怕是外出开会、学习和休闲游玩,都有可能收集到弥足珍贵的地方文献。

临安图书馆利用为读者提供信息咨询服务的机会,将其研究成果作为地方文献保存的方式,也值

得推广。地方文献工作人员在平时的读者服务中,会接触许多来馆查询资料的读者,他们往往都有研究课题或任务在身,如果图书馆工作人员与其保持良好的关系,待其有研究成果后,及时征集收藏,这也是征集最新地方文献的途径之一。

5.2 各馆收集地方文献存在的主要困难和问题

各馆在收集地方文献的过程中,存在的困难和问题主要体现在以下几个方面。

5.2.1 地方文献的重视程度不够及收集信息不对称

此次调查,各、区县(市)馆反映比较强烈的是社会各界对地方文献收集的态度冷漠,没有引起全社会对地方文献的高度重视。在地方文献收集工作中,经常遇到许多编纂或出版地方文献的部门对于图书馆所发征集函,或者不予理睬或者不情愿答复,或者干脆就不送也不卖,给地方文献收集造成很大困难。^[1]同时,在征集过程中图书馆与被征集单位、个人信息的不对称,可能导致与一些有价值的地方文献“失之交臂”。

5.2.2 呈缴本制度的建立及执行力有待加强

调查发现,区、县(市)馆中,淳安馆、临安馆、建德馆、桐庐馆和富阳馆都通过政府发文建立起了地方文献呈缴本制度。在城区馆中,拱墅馆、西湖馆和下城馆纷纷争取到了上级主管部门发文征集地方文献。但是,某些政府机关、企事业单位对呈缴的意识差,主动呈缴的单位寥寥无几,因此,呈缴本制度的执行力有待提高。

5.2.3 地方文献工作人员短缺 素质参差不齐

调查发现,区、县(市)图书馆普遍存在地方文献工作人员短缺、人员专业素养参差不齐的情况。区、县(市)馆由于受经费、人员编制等因素限制,极易产生地方文献人员短缺的问题,地方文献工作人员往往身兼数职,地方文献专业素养有待进一步提高。人员素质的高低也影响了图书馆对地方文献二次开发的能力,因此提高地方文献工作人员的专业素养是亟待解决的问题之一。

5.2.4 部分珍贵非正式出版物征集困难

目前对一些珍贵的非正式出版物的征集比较困难,例如家谱类、书画作品类、创意作品类等,因其具有较高收藏价值或资金投入较大,拥有者往往不会轻易捐赠。

5.3 针对存在问题的对策

5.3.1 扩大宣传 争取认同

各区、县(市)图书馆要加强地方文献征集宣传和普及图书馆知识的力度。^[2]要通过各种宣传手段和媒体,不断向人们普及地方文献知识,宣传将地方文献赠送给图书馆保存的重大意义,积极争取社会各界对图书馆地方文献收集工作的理解和支持。同时加强与被征集单位及个人的沟通,保持良好的业务关系,扩大地方文献的征集信息来源。

5.3.2 重视呈缴 注重执行

各区、县(市)图书馆要充分重视呈缴制度的执行,与被征集对象积极沟通,宣传呈缴的重要性,加强执行力。没有建立呈缴制度的区、县(市)馆也要与主管部门充分沟通,积极争取政府的支持,建立呈缴制度。

5.3.3 注重培训 内外兼修

各区、县(市)图书馆要重视对地方文献工作人员进行培训。重视对地方文献工作人员的业务知识、史地知识、公共关系知识、计算机网络知识的培训,增强其对地方文献进行二次开发的能力。

同时,要特别注重对征集人员营销能力和抗压能力的培养。征集人员在征集地方文献时往往会面临被征集单位或个人的不理解、不支持、不配合,因而需要注重自身营销能力和抗压能力的培养,用积极的心态来面对征集过程中碰到的各种问题。

5.3.4 争取支持 保障经费

积极争取政府及相关职能部门以及图书馆馆部的支持,设法从政策、人员到经费三个方面给予应有的保障。特别是要加大对地方文献征集工作经费

的投入力度,使地方文献的征集工作具有充足的经费保障。对部分珍贵的非正式出版物的地方文献,拥有者不愿捐赠的,可以采取买或借的方式。对借来的珍贵地方文献,及时进行数字化工作,以数字化的形式进行保存。淳安图书馆在借珍贵家谱进行数字化方面积累了丰富的经验,值得其他图书馆的借鉴和学习。

6 结束语

地方文献工作是公共图书馆重要的基础业务工作之一,是图书馆文献资源建设与社会服务特色化、个性化和优质化的重要体现。区、县(市)级馆是全市地方文献保障体系建设的基本力量和重要基础。通过此次调研,杭州市馆对下辖11家区、县(市)图书馆2013年1-9月的地方文献资源建设状况有了了解,有利于今后更有针对性地指导各区、县(市)馆的地方文献工作。

参考文献

[1] 赵大志.地方文献建设研究[M].成都:西南交通大学出版社,2012:57-58.

[2] 章伟良.市级公共图书馆地方文献采访工作研究——以杭州图书馆地方文献的征集为例[A]//国家图书馆.新信息环境下图书馆资源建设的趋势与对策——第三届全国图书馆文献采访工作研讨会论文集[C].2009:12-17.

[作者简介]毛祎骏,男,管理员。

(收稿日期:2013-11-29)

浙江省图书馆学会、浙江省高校图工委网络与 数字化分委会2013年年会在桐庐召开

2013年12月20—21日,由浙江省图书馆学会网络与数字分委会与浙江省高校图工委网络数字化分委会主办的2013年年会在桐庐召开。来自27所高校图书馆的40余位代表参加了本次会议。

会议以“新技术新应用”为主题,就图书馆新技术应用和发展进行了业务交流与探讨。图工委副主任、宁波大学图书馆馆长刘柏嵩以“移动应用、大数据、MOOC(在线教育)”三个关键字为主线作了主题发言,他回顾了2013年图书馆技术发展的热点,对今后图书馆技术应用的前景以及可能对图书馆今后发展产生的影响作了展望,同

时提出了在新技术快速发展的状况下图书馆如何发展的思路。浙江理工大学、温州医学院、宁波大学分别就学习共享空间建设、图书3D定位、大数据在图书馆的应用作了交流发言。会议还邀请了HP(中国)公司、北京森图华睿教育技术有限公司就各自的最新产品做了介绍,森图公司365管家软件(监测和统计图书馆数字资源利用情况的专用软件)引起了与会代表的兴趣,并就此进行了互动交流和探讨。

(陈华)

县级公共图书馆地方文献的征集与利用

沈嫦娟

(武义县图书馆,浙江 武义 321200)

摘要 文章介绍了县级公共图书馆地方文献的征集原则以及文献的整理工作,阐述了县级公共图书馆地方文献开发与利用的办法与措施,以促进地方经济社会的发展。

关键词 县级公共图书馆;地方文献;征集;利用

地方文献是公共图书馆工作的重要组成部分,是馆藏文献中最能反映一个地方政治、经济、军事、文化和社会发展以及风俗、民情、自然资源等的特殊文献,是了解与研究地方状况的重要文献依据。在新形势下,为凸显县级公共图书馆地方文化特色,充分发挥馆藏文献在推进地方经济社会发展中的积极作用,必须科学地开展地方文献的征集、整理和开发利用工作。

1 县级公共图书馆地方文献的征集原则

做好地方文献工作,首先要做好征集工作。针对地方文献征集工作具有战线长、范围广、情况复杂、工作量大的特点,武义县图书馆以《浙江省公共图书馆地方文献资源建设的实施意见》为依据,积极开展地方文献资源建设,并在征集中遵循以下原则:

1.1 收齐收全、彰显特色的原则

由于地方文献内容宽泛,收藏面广,县级公共图书馆要以收齐收全、彰显特色为原则开展地方文献的征集。应根据本地区的地域特征、文化历史、产业结构等为重点,以此确保地方文献具有独特的地方特色^[1]。因此,武义县图书馆针对本地明招文化特色,开展了明招文化专题系列文献征集工作,征集了《寻找明招文化》、《吕祖谦与浙东明招文化》等一批资料,为明招文化的挖掘、研究提供了系统的参考材料。

1.2 书报为主、兼顾其它的原则

随着经济社会的快速发展,广播、电视、电影、网络等新型媒介已成为当代重要的地方文献信息来源,地方文献类别也越来越多,具体可分为图书、报刊、图片、缩微品、音像资料和机读文献等。由于图书馆的职能特点,县级公共图书馆征集地方文

献要遵循书报为主、兼顾其它的原则,在重点征集各类图书报刊文献的同时,要加强对音像资料等其它类别地方文献的收集。如武义县图书馆地方文献书报类大约有五千册以上,影像资料一千多册;武义地方特色的乡镇文化汇演“百花会”影像资料是特定必征项目,目前已经征集了48张影像光盘。

1.3 以今溯古、近期为重的原则

近年来信息化快速发展,各种地方文献大量产生,在数量和种类上都远远多于古代,而且古代文献由于时间久远收集的难度较大,机会较少。因此,地方文献征集在时间上要以现代、当代的文献资料为重点收集对象,同时创造条件,寻找机遇,积极收集近代、古代的文献资料。如武义县图书馆的地方文献中现代、当代的占84%,古代、近代的占16%,特别是去年以来,本馆加大对家谱文献的整理、征集工作。目前为止共征集到纸质家谱36种92册,数字化拍摄家谱111种320册,很大程度上弥补了馆内古代地方文献藏量的不足。

1.4 统筹合作、多措并举的原则

图书馆征集地方文献应根据自身的侧重点,并与相关单位统筹、协调以及合作,实现资源共享^[2]。图书馆要主动与各级党委政府和各部门单位联系合作,保证定期征集的态势,并争取将地方文献征集工作列入各单位年终考核。同时,要采取购买、交换、访求、复制、呈缴、受赠等措施获得地方文献。如武义县图书馆积极主动与县委宣传部、政协文史委等单位联系,及时征集了《武义历史文化丛书》、《汤恩伯传》等珍贵的地方文献。另据不完全统计,近年来无偿获得地方文献资料逾千件。

2 县级公共图书馆地方文献的整理

地方文献收集之后,由于数量大、种类多,必

须按科学的方法分类编目整理,使馆内的文献信息资源能够体现整体性、系统性和条理化,使无序的、分散的地方文献资料变成有序的信息产品,使地方文献资源更好地发挥作用。

2.1 按类别建立目录数据库

对收集来的地方文献全部按类别建立目录数据库,根据地方文献的类型、利用率以及出版时间等情况,按照分类、分期、分批的形式建设目录数据库,有效地促进了地方文献的整理与利用,便于读者按类别查找各类地方文献。

2.2 按文献特色编制书目

编制文献书目的一个最大特点是可以对读者起到推荐的作用,同时也是文献的一种检索工具,为读者揭示更多相关的文献信息^[3]。县级公共图书馆在编制书目时,应考虑到地方文献的特殊与特色性,将各文献有针对性地进行汇集、加工和提炼,使得各种文献信息优化成为读者所需要的专题资料。如武义县图书馆编制明招文化信息资料目录,便于明招文化研究者和爱好者查询查阅。

2.3 按读者需求编制索引

对文献编制索引主要是指按照一定的方法将一些书籍与报刊等其他资料进行编制起来,可以通过搜索关键字、主题词等方式就能找到相关的一系列信息^[4]。这样不仅能使读者快速地查找到所需要的资料信息,同时取得一检即得的效果,还能避免读者在查找资料中重复操作现象。如武义县图书馆根据读者的使用特点采用了力博图书自动化管理系统,能使读者易懂易学,并更全面、更方便地满足广大读者查找相关文献资料的需求。

3 县级公共图书馆地方文献开发利用的办法与措施

随着各个领域学术研究的深入,越来越多的人借助地方文献从事工作决策、学术研究,特别是各条战线编史修志以来,对地方文献需求与日俱增。为此,县级公共图书馆必须科学地开发和利用地方文献,使地方文献更好地为本地区的经济、社会发展服务。

3.1 丰富馆藏资料,夯实文献服务物质基础

馆藏地方文献是开展地方文献服务的物质基础,也是读者利用地方文献的前提条件。地方文献开发利用的深度、广度和产生的实际作用,取决于馆藏地方文献的数量和质量。因此,县级公共图书馆要制定收集、整理、典藏地方文献的近期和远期

规划及目标,保证一定数量的固定经费,加强地方文献征集工作,拓宽二次文献信息开发的思路,进一步充实地方文献资源。如武义县图书馆开展了地方文化研究课题项目申报,在得到政府相关部门的支持下,顺利重印了本县地方文献《武川备考》、《明嘉靖武义县志》等,丰富了馆藏地方文献资料。

3.2 设立展柜专部,实施开放式管理模式

设立地方文献展柜和地方文献部是开发利用地方文献的基础工作,但在传统的图书馆管理模式中,地方文献一般都是以藏为主,对读者的借阅有很多限制。武义县图书馆将封闭式的管理模式转变为开放式的管理模式,在读者流量最大的外借室同楼层单设地方文献部,布置地方文献陈列书柜架,开设能满足24人同时借阅的休闲阅览区域,提供地方报刊资料,经常开展一些地方文献资料报道、咨询、展览等活动,向读者展示地方文献特色,从而使地方文献发挥更大的作用。

3.3 共建学习基地,拓展地方文献服务空间

地方文献部是图书馆最显特色的职能科室,也是对外联络较多的科室。因此在与地方各级党委政府、各单位部门的工作交往和交流中,要积极开展一些互联互通活动,更好地为本县各单位和广大读者提供各种相关的信息服务。如武义县图书馆与有关单位联合成立了“文联文化创作基地”、“武义县人民政府信息公开查阅点”、“研究生研究创作基地”、“科普教育基地”、“武义县熟溪小学文化艺术活动基地”等8个合作基地,更好地服务于本县区域内各单位。

3.4 注重网站建设,实现地方文献网络共享

随着互联网的不断发展和普及,网络是当前读者获取各种信息的重要渠道。因此,县级公共图书馆应注重单位网站建设,将图书馆的信息资源尤其是地方文献资料纳入资源共享网络中。这样县级公共图书馆才能在拥有特色资源的基础上,通过网络服务最大限度地发挥馆藏地方文献的价值。如武义县图书馆网站中专门设立《文史栏目》,专题介绍馆藏县志、村志、专业志、古籍、家谱以及武义县地方文化研究系列丛书等情况,便于广大读者查询、查阅相关资料。

3.5 提供研究服务,促进地方文献开发利用

县级公共图书馆要积极为各级党委政府和各企事业单位、个人进行区域课题研究提供服务,以此提高地方文献的利用率,同时还能促进本地区地方

文献的开发。如武义县图书馆在金华市组织的“金华历史文化名人遴选”活动中,积极开展武义县历史文化名人相关材料的整理,为相关部门提供了第一手资料;在参与“武义县创省级文化先进县”、“金华市地方志编撰”等重要工作中,认真开展相关资料收集、整理等工作。同时,通过提供研究服务,发现相关地方文献的价值,推进了地方文献的再开发、再利用。

3.6 加大宣传力度,提高地方文献的利用率

县级公共图书馆要积极向社会各界宣传收集地方文献的重要性,进一步争取各地党政领导和文化主管部门领导的重视,增进各行业、各部门对地方文献收集工作的了解和支持,并千方百计吸引读者,提高地方文献的利用率。如武义县图书馆将地方文献特藏书库目录张贴在馆内人流量大的地方,同时在武义新闻网设置链接图书馆以及地方文献资料介绍,让读者更全面地了解图书馆地方文献部的服务项目,更好地为广大读者服务。

总之,在当今社会的新形势下,县级公共图书馆应从科学观、发展观、实践观等角度,重新审视

对本地区地方文献的征集、整理和开发利用的工作状况,制定出符合本身发展特点的地方文献征集与开发利用计划,科学开展地方文献资源建设工作,使地方文献更好地为广大读者提供服务,为武义经济社会发展提供服务。

参考文献

- [1] 马澄宇. 浅谈省级公共图书馆地方文献工作[J]. 图书馆工作与研究, 1997(1)
- [2] 俞红国. 高校图书馆地方文献专题数据库建设探讨[J]. 图书馆学刊, 2003(4)
- [3] 侯汉清. 关于编制标题目录的几点意见[J]. 图书馆研究, 1982(1)
- [4] 朱超. 地方文献集藏工作存在的问题及对策[J]. 图书馆学研究, 2003(1)

[作者简介] 沈嫦娟,女,助理馆员,地方文献部主任。

(收稿日期:2014-01-20)

台州文献丛书之台州丛书甲乙集首发式在台州市图书馆举行

2014年1月22日,台州文献丛书之台州丛书甲乙集首发式在台州市图书馆举行。浙江图书馆馆长应长兴、台州市副市长叶海燕、台州市文广新局局长郑楚森等领导出席了开幕式。

据1914年项士元所撰的《台州经籍志》统计,台州共有典籍4532部。为抢救这些濒临消亡的珍贵文献,发挥地方文化典籍“存史、资政、释义、育人”作用,2012年开始,台州市启动了《台州文献丛书》的编纂。《台州文献丛书》分古籍整理和文化研究两大部分。古籍部分,将收录70种民国以前台州籍或久居台州、在学术上或政治上享有盛名的名家著作。文化研究部分,将收录71个研究项目,包括台州文化专题研究、台州历代名人研究、台州文化遗产研究等系列。

《台州丛书》,是清代嘉道年间的临海人宋世萃刊刻的地方性丛书,它是江浙乃至全国第一部地方性丛书,在旧学界有着很大的影响。它追本溯源,集萃典范,辨伪存真,雅俗共赏,对台州市多年优秀历史文化积淀进行了重点展示。首发的《台州丛书》点校本,分甲、乙两集,计9种。这9种文献,都非常有历史文化价值。其中,宋朝戴复古的《石

屏集》,代表台州在历史上诗词创作的最高水平;宋朝陈骙的《文则》,是我国最早的一部修辞学著作;宋朝陈耆卿的《嘉定赤城志》是我国古代著名方志之一;明朝金贲亨的《台学源流》、《道南书院录》则了解台、闽理学流变最重要的传记性著述;明朝王士性的《广志绎》乃是我国第一部人文地理学专著;清朝冯甦的《滇考》和《见闻随笔》,是了解我国西南地区少数民族历史和明末李自成、张献忠起事过程的第一手资料。还有明朝谢铎辑录的《赤城集》,则是台州早期最具史料价值的总集性质的历史文献。

《台州文献丛书》是新中国成立以来台州历史上首部专门收录先贤著作的大型丛书,它的编纂对于抢救大量濒临消亡的珍贵文献,发挥地方文献典籍存古照今的作用,具有重要意义。它的出版面世,有助于打造台州城市的文化个性,提升台州城市的文化品位。台州文献典籍的整理与出版,数量与规模是空前的,其在弥补地方史料不足、弘扬台州传统文化等方面都具有深远的影响,同时为台州市乃至全省图书馆地方文献资源的积累带来了巨大的财富。

(牟静)

《图书馆研究与工作》2013年1-4期篇目索引

· 特 稿 ·

- 绘本阅读：公共图书馆的活力与使命
——《阅读 创意 互动——绘本阅读推广多元化策略》序……………程焕文 2013：1：2
- 美国图书馆观感
——兼谈图书馆功能发展定位
……………颜务林 李亚芬 2013：1：5
- 公共图书馆工作之“乱弹”
……………庄立臻 2013：2：2
- 瑞典斯德哥尔摩图书馆交流学习有感
……………何 妨 金国峰 2013：2：5
- 李慈铭著述考略
……………张桂丽 2013：3：2

- 深圳市光明新区公共文化服务需求与满意度调查
……………陈 瑛 2013：4：2
- 海纳百川 大道之行
——为《公共图书馆社会化服务》作序
……………汤旭岩 2013：4：7

· 事业建设 ·

- 浙江图书馆馆藏发展九年综述：特种文献与电子资源
……………张晓俐 童庆松 2013：1：9
- 浙江省文化共享工程建设与发展情况调查分析
……………宓永迪 2013：1：16
- 东阳市的农家书屋建设
……………张芬月 2013：1：19
- 在农家书屋服务网络中引进志愿者服务体系的思考
……………应 晖 罗素洁 2013：1：21
- 第五次评估标准调整及其启示
——以地市级图书馆为例
……………潘锦亚 2013：2：15
- 嘉兴市图书馆城乡一体化服务体系创新
……………朱福英 2013：2：18
- 街道、村图书馆总分馆制的探索与实践
……………黄学权 2013：2：20
- 丽水市莲都区图书流通站点建设现状与思考
……………叶伟萍 2013：2：22
- 图书馆如何参与非物质文化遗产的保护工作

- ……………吕亚平 2013：2：24
- 公共图书馆如何深化为老年人服务
——以湖州市图书馆为例
……………慎一虹 2013：3：9
- 从公共图书馆评估谈县级馆文化共享工程的主要工作
……………唐巧进 2013：3：12
- 公共图书馆志愿者岗位设置与管理
……………赵 琛 2013：3：14
- 衢州地区数字图书馆建设与发展探析
……………夏有军 2013：3：17
- 新技术下互联网图书馆的创新启示
……………许魁义 2013：3：19
- 台州市公共图书馆基层辅导工作调研报告
……………尤 杉 2013：4：8
- 打造“悦读”新时代
——宁波市图书馆推进免费开放的实践与思考
……………徐益波 刘 燕 2013：4：11
- 资源共享 服务读者
——记张元济图书馆与海盐县档案馆的首次合作
……………宋 兵 2013：4：15
- 农家院里飘书香
——记萧山区戴村镇沈村村农家书屋
……………萧 图 2013：4：17

· 学术观点与业务探讨 ·

- 广东省地（市）级公共图书馆（1986-2012）发表论文分析
……………胡 军 2013：1：25
- 浅议公共图书馆随书光盘的管理模式
——以杭州市萧山图书馆为例
……………徐 草 2013：1：28
- 基于 living library：服务设计与系统构建
……………于丹阳 2013：1：31
- 图书馆环境与读者阅读
……………王舒囡 2013：1：33
- 寻找公共图书馆政府决策信息服务的方向
……………陈天伦 2013：2：9
- 图书馆权利冲突问题研究

- 许碧文 2013 : 2 : 12
基于用户视角的图书馆垂直服务研究
..... 汪筱萍 2013 : 2 : 37
微博在图书馆服务中的应用研究
..... 陈伟丽 吴俊乐 2013 : 2 : 40
青少年阅读现状分析与思考
..... 刘 艳 2013 : 2 : 44
基于青少年阅读现状的阅读策略研究
..... 傅旭文 2013 : 2 : 46
未成年人读书活动的实践与思考
——以海盐张元济图书馆为例
..... 屠忠英 2013 : 2 : 49
引入激励机制,吸引广泛参与
——从两项新推出的阅读推广措施谈起
..... 王丽萍 2013 : 2 : 52
逾期图书问题小议
..... 陆淑瑛 2013 : 2 : 54
网络环境下图书馆服务内容的拓展
..... 沈琦玥 2013 : 2 : 56
杭州图书馆 RFID 应用调查分析
..... 梁 亮 金国峰 2013 : 3 : 21
RFID 标签在图书馆项目实践中的几个问题
——以重庆理工大学中山图书馆 RFID 项目为例
..... 江 云 李凤兰 2013 : 3 : 24
移动阅读服务模式研究
——基于浙江省委党校图书馆的思考
..... 华 颖 2013 : 3 : 27
图书现采质量管理探究
..... 朱 瑛 2013 : 3 : 31
CNMARC 中丛书的著录
..... 刘 如 2013 : 3 : 34
随书光盘的特点及其管理
..... 卢家明 2013 : 3 : 37
省级公共图书馆基层培训工作探索
..... 李丽霞 2013 : 4 : 18
衢州市文化信息资源共享工程建设实践中的问题与
对策
..... 余迎新 2013 : 4 : 22
公共图书馆专题地方文献工作的特色实践
..... 张玲琳 2013 : 4 : 25
县级海岛公共图书馆发展瓶颈与对策
..... 李盈莹 2013 : 4 : 27
县级公共图书馆人力资源管理现状分析与对策
——以桐庐县图书馆为例
..... 周晓英 2013 : 4 : 30
- 调研分析 ·
浙江图书馆导引工作人员行为规范统计分析
..... 潘思思 2013 : 2 : 27
宁波市数字图书馆社区服务推广活动案例分析
..... 华东杰 2013 : 2 : 29
乡镇与行业图书分馆建设差异性研究
——以温岭市图书分馆为样本
..... 林君荣 陈海量 2013 : 2 : 32
《情报理论与实践》(2008-2012) 发文的被引分析
..... 何德兵 2013 : 2 : 34
- 中小学图书馆特刊 ·
网络信息技术下区域中小学图书馆整体协同发展探
索 姜松刚 邵祥云 2013 : 1 : 35
数字化与人性化协调发展的建设
——以杭师大附中图书馆为例
..... 屠 萍 2013 : 1 : 39
“无门图书馆”阅读环境的建设与发展
..... 杜晋萍 2013 : 1 : 41
中学图书馆如何应对经典阅读的缺失
..... 章建红 2013 : 1 : 45
提高中学图书馆使用率的对策
..... 姜 婕 2013 : 1 : 47
让学生与图书和谐共舞
..... 王春依 2013 : 1 : 49
图书上架新模式的探讨
——以云和县小学图书中心为例
..... 汤建英 2013 : 1 : 51
“读·写·评”三合一式自主阅读课的实践与研究
..... 张向阳 万晓萍 2013 : 2 : 58
图书馆避免乱架毁书现象的策略研究
..... 周 伟 2013 : 2 : 61
中小学图书馆的服务创新
..... 李益萍 2013 : 2 : 63
小学图书馆阅读指导与推广
..... 吴蓉辉 2013 : 3 : 39
中专图书馆如何更好地为教学和科研服务
..... 朱幼娟 2013 : 3 : 41
弘扬儒学文化 塑造健全人格
..... 杨静芳 2013 : 3 : 43
开发学校图书馆功能,营造有特色的书香校园
..... 马黔雷 2013 : 3 : 45

- 中学图书馆工作的困惑与思考
 方杏仙 2013 : 3 : 48
- 中小学图书配送中心运行模式及效益评估
 汤建英 2013 : 4 : 47
- 创建书香校园特色教育的实践
 邹友虎 2013 : 4 : 49
- 中小学图书馆馆际协作与资源共享的探索
 李萍 2013 : 4 : 51
- 小学班级读书会的组织与实施
 赵永攀 2013 : 4 : 53
- 分年龄段实施小学生课外阅读的初步实践
 陆剑英 2013 : 4 : 55
- 地方文献 · 文献考证 ·
- 图书馆多元合作基础上的地方文献工作探讨
 俞国玉 2013 : 1 : 54
- 地方文献在未成年人读书活动中的运用
 ——以海宁市图书馆为例
 吕佳兰 2013 : 1 : 56
- 富阳市地方文献资源建设的思考
 董喜萍 2013 : 1 : 58
- 德清县图书馆地方文献工作三十年回顾
 朱炜 2013 : 1 : 60
- 试论家谱的基本特征
 沈新军 2013 : 1 : 63
- 鸣晦庐主人王孝慈家世考
 励双杰 2013 : 1 : 66
- 钱玄同和古越藏书楼
 鲁先进 张玲琳 2013 : 1 : 69
- 北宋诗人杨蟠与杭州西湖
 陶琳 2013 : 1 : 74
- 人民公社末期一个生产队的生存状态样本
 ——原嘉兴县永红大队12小队台账资料综述
 沈秋燕 吴美娟 2013 : 2 : 65
- 地方文献建设的有效策略
 马霞维 2013 : 2 : 67
- 临海市图书馆馆藏地方文献的利用与思考
 罗邦明 苏小锐 2013 : 2 : 70
- 江东区图书馆的地方文献工作
 鲍未萍 2013 : 2 : 72
- 《老学庵笔记》校勘补记及成书时间小议
 阮怡 2013 : 2 : 74
- 陆费逵与中华书局
 盛群速 2013 : 2 : 78
- 关于编纂《存世宋刻本书录》的几点启示
 丁延峰 2013 : 4 : 58
- 沧海有遗珠——《明文类体》考释
 童正伦 2013 : 4 : 64
- 天一阁藏清代稿本述略
 周慧惠 2013 : 4 : 68
- 傅怀祖及其《灌园未定稿》
 孙伟良 2013 : 4 : 72
- 林汉达英语著作版本录
 童银舫 2013 : 4 : 76
- 古籍文献 ·
- 稀奇古怪话谱牒——思绥草堂特色藏谱述略
 励双杰 2013 : 3 : 50
- 温岭图书馆家谱资源库建设的实践与思考
 丁攀华 2013 : 3 : 54
- 公共图书馆对家谱文献的收集整理与开发利用
 董洁 2013 : 3 : 57
- 古籍著录中若干问题的处理
 张群 2013 : 3 : 60
- 《四库全书》提要比较研究的回顾与考略
 王婷 2013 : 3 : 65
- 《四库全书》著录古海盐先哲著述书目考
 范培华 2013 : 3 : 70
- 人物志 ·
- 怀念我的老师陆宗城先生
 俞慧君 2013 : 3 : 72
- 刘绍宽的图书馆思想与实践
 周国东 2013 : 3 : 75
- 乾嘉时期的藏书家严元照
 范国荣 2013 : 3 : 77
- 视野 · 观点 ·
- 俄罗斯图书馆事业的发展及对我国的启示
 许碧文 2013 : 4 : 34
- 基于大都市条件下的公共图书馆总分馆体系建设探讨
 周宇麟 杨悦 2013 : 4 : 37
- 关于建立浙江非遗图书馆的构想
 袁园 2013 : 4 : 40
- ABC分类法在图书馆的应用
 余韶军 余荣娜 卢娟 2013 : 4 : 43
- 多元媒体时代的少儿阅读推荐模式
 周筱萍 陈建红 2013 : 4 : 45
- 资料 ·
- 浙江省图书馆2012年大事记 2013 : 1 : 77

浙江省图书馆2013年大事记

1月6日,由省直机关事务管理局通信服务中心和省直属机关妇委会主办,浙江图书馆、浙江文艺出版社和杭州晓风书屋协办的省府漂流书屋在省府大院正式启动。

1月10-11日,“2012年浙江省图书馆学会网络化与数字化分委暨浙江省高校图工委网络数字化分委会”在宁波召开。

1月13日,由全国文化信息资源共享工程浙江省分中心(浙江图书馆)、浙江省开发区协会、英特尔(中国)有限公司共建的开发区公共电子阅览室第一个活动“树立文化典范,开启崭芯未来”——浙江省第一届开发区企业职工电脑实用技术大赛颁奖仪式在杭州举行。

1月17日,萧山区图书馆等7家单位获省新闻出版局颁发的“省农家书屋工程建设先进单位”称号,临安市图书馆钱新峰等12人获“先进个人”称号。

1月21日,丽水市网络图书馆荣获由省委宣传部等单位颁发的“2012年浙江省文化传播创新十佳网站”。

1月24-25日,浙江省第五次公共图书馆评估定级工作培训班在杭州召开。

2月2日,由浙江图书馆拍摄、浙江电子音像出版社出版的《浙江藏书楼》获第四届中华优秀出版物音像奖。

2月4日,台州市首个24小时开放的自助图书馆正式投入使用。

3月5-6日,浙江省市级公共图书馆数字图书馆推广工程技术工作会议在杭州召开。

3月12-13日,2013年全省文化共享工程市级支中心负责人和联络员及数字图书馆推广工程工作会议在杭州召开。

3月27日,浙江省公共图书馆网络技术联盟成立大会在浙江图书馆召开。

3月27日,浙江省古籍保护工作会议在杭州召开。

3月28-30日,浙江省图书馆学会荣获由中国图书馆学会、国家图书馆颁发的“2011-2012卷《中

国图书馆年鉴》编纂工作先进单位一等奖”。

3月29日,“杭图24小时微型图书馆”成功入围杭州市民体验日品质体验点120强。

4月2-3日,省高校图工委信息咨询与用户教育专业委员会、ZADL服务组在杭州联合举办了高校图书馆学科服务研讨会。

4月15-17日,由中国图书馆学会与杭州图书馆联合举办的“图书馆服务与评估研讨班”在杭州图书馆开班。

4月19日,杭州师范大学开通移动图书馆。

4月23日,路桥区图书馆新馆正式开馆。

4月25-26日,由省高校图工委主办、浙江师范大学图书馆承办的2013年浙江省高校图书馆馆长工作会议在浙江师范大学召开。

4月27日,全国人大财政经济委员会副主任委员、原浙江省省长吕祖善做客文澜讲坛,漫谈浙江历史文化。

4月27日,经过整体改版后的浙江绍兴电视图书馆正式开通。

5月,《共建共享文化惠民——浙江省文化共享工程建设实践与研究》由西泠印社出版社正式出版。

5月5日,杭州图书馆首家推出“阅读疗愈”服务项目。

5月14日,温籍语言学家著作展暨《温州方言文献集成》首发座谈会在温州市图书馆召开。《集成》的整理出版,开了全国地方方言文献整理的先河。

5月15日,由浙江省文化厅主办,湖州市南浔区委区政府、浙江图书馆承办,南浔区委宣传部、南浔区文化体育局等执行承办的第九届浙江省未成年人读书节在湖州南浔拉开帷幕。

5月26日,由温州图书馆组织推出的“玄觉著作存世版本展”在台北、新竹等地举办的第七届“台湾·浙江文化节——温州文化周”上亮相。

5月28日,嘉兴市:城乡一体化公共图书馆服务体系建设荣获第一批创建国家公共文化服务体系示范项目。

5月29日,由浙江图书馆和舟山市图书馆共同

举办的浙江海洋信息资源库建设研讨会在舟山召开。

5月30日,浙江网络图书馆移动版(wap.zjelib.cn)正式开通。

6月19-21日,由国家图书馆主办、浙江图书馆和绍兴图书馆承办的“数字图书馆推广工程市级图书馆必配系统培训班”在绍兴市开班。

6月20-21日,文化部全国公共文化发展中心在杭州召开“文化共享工程资源建设工作座谈会”。

6月28日,温州图书馆儿童知识银行瑞安分行在瑞安市图书馆成立。

7月7日,全国首家生活主题图书馆——杭州图书馆生活主题分馆试开放,开创兼具“知识分享”和“生活体验”等多种功能的公共图书馆服务模式。

7月7-9日,文化部第五评估组一行5人对我省公共图书馆进行了评估,对有关重点文化工程实施工作进行了督导。

7月9日,宁波市海曙区新闻中心、月湖街道、海曙区图书馆联合组织的“真人图书馆”正式开馆。

7月10-14日,由中国图书馆学会阅读推广委员会、浙江省图书馆学会、绍兴县文化广电新闻出版局主办,绍兴县文化发展中心、绍兴县图书馆承办的“首届全国阅读推广高峰论坛”在绍兴县举行。同时,由浙江图书馆、浙江省图书馆学会主办的浙江省公共图书馆阅读推广培训班在绍兴图书馆举办。

7月18日,由浙江图书馆与越剧影像资料馆、浙江双马影视制作有限公司合作,浙江出版联合集团、浙江电子音像出版社共同出品的十集人物传记片《舞台姐妹》(DVD)首发式在杭州举行。

7月28日-8月4日,由国家古籍保护中心主办、浙江省古籍保护中心承办的“全国第七期古籍鉴定与保护高级研修班”在杭州举办。

8月13-15日,杭州少年儿童图书馆申报的“小可妈妈伴小时”亲子课堂系列品牌活动在中国图书馆学会第一届全国图书馆未成年人服务论坛优秀案例征集活动中荣获二等奖。

8月14-15日,文化部在北京组织开展第二批国家公共文化服务体系示范区创建资格评审工作,嘉兴市获得第二批创建国家公共文化服务体系示范区的资格。

8月21日,浙江图书馆等20家公共图书馆获全省公共图书馆“两会”信息服务工作优秀服务奖。

8月28日,温州市图书馆被中纪委驻文化部纪检组、监察部驻文化部监察局授予“廉政文化教育

基地”荣誉称号。

8月29日,由浙江图书馆主办、浙江省公共图书馆讲座展览联盟承办的浙江省公共图书馆读者活动案例解析培训班在杭州举行。

8月30日,浙江省古籍普查工作会议在临海召开。

8月30日,温州汽车图书馆开通,标志着温州市已经初步形成以市图书馆为总馆,以各县(市、区)图书馆为一级分馆,以乡镇图书馆、校园分馆、企业分馆、社区分馆、机关分馆、军营分馆等为联盟分馆,以ATM机、流动图书车为补充的一种新型的公共图书馆服务网络。

9月23-25日,由中国图书馆学会阅读推广委员会藏书文化研究委员会主办,温州市图书馆承办,浙江省图书馆学会、温州市图书馆学会协办的“图书馆与民间文献”——第一届中国藏书文化学术研讨会在温州图书馆举行。

9月24-26日,2013年浙江省文化共享工程业务培训班在台州举行。

9月26日,杭州图书馆和温州市图书馆老年分馆被全国老龄委授予第一届全国“敬老文明号”称号。

10月10日,温州市图书馆被中国图书馆学会授予“全民阅读示范基地”称号,绍兴图书馆获“2012年全民阅读优秀组织奖”,绍兴县图书馆和台州市图书馆获“2012年全民阅读先进单位奖”。

10月11日,浙江省高校图工委高职高专分委会工作会议在浙江金融职业学院图书馆召开。

10月12日,浙江省视障信息无障碍服务联盟举办首届培训班。

10月13-16日,由浙江图书馆主办、苍南县图书馆协办的“2013年浙江省公共图书馆读者服务工作研讨培训班”在温州苍南举办。

10月13-16日,2013年浙江省数字图书馆推广工程暨网络技术联盟技术培训班在杭州举办。

10月15日,杭州图书馆新闻资讯正式落户网易云阅读。

10月17日,江山市“天天阅读 天天向上”全民阅读节和瑞安市“书香瑞安”三大提升工程入选第二批创建浙江省公共文化服务体系示范项目。

10月20-25日,第五期浙江省古籍普查培训班在杭州举行。

10月23日,绍兴市电视图书馆绍兴模式入选第二批创建国家公共文化服务体系示范项目。

10月23-24日,“浙江省图书馆学会第十三次学术研讨会暨图书馆建设与服务提升高研班”在台州举行。

10月23-25日,浙江省文化共享工程“数字文化讲师团”第二期培训班在杭州举行。

10月27日,绍兴数字图书馆开通仪式在绍兴图书馆举行。

10月28-30日,2013年度浙江省公共图书馆馆长培训班在宁波鄞州举行。

10月31日,文化部公布了评估定级上等级图书馆名单。我省90个图书馆达到三级以上图书馆标准,其中一级馆72个,二级馆15个,三级馆3个。

11月6-7日,由浙江省高校图书情报工作委员会高职高专院校图书馆分委会主办、衢州职业技术学院图书馆承办的“2013年浙江省高职高专院校图书馆馆长工作暨案例研讨会”在衢州举行。

11月7-9日,“温州市图书馆事业成就展”在上海2013年中国图书馆年会上展出。

11月8日,由中国图书馆学会阅读推广委员会主办、社区与乡村阅读推广委员会和宁波市图书馆承办的“阅读点亮生活——社区与乡村阅读案例推介会”在上海2013年中国图书馆年会分会场举行。

11月8日,全国古籍保护工作专家委员会主任李致忠先生在浙江图书馆开设“如何撰写古籍提要”的讲座。

11月9-11日,由中国图书馆学会主办,杭州文化广电新闻出版局、杭州图书馆、杭州市图书馆协会联合承办的2013年中国图书馆年会会在杭州举行。

11月9-11日,由中国图书馆学会、嘉兴市人民政府主办,浙江省图书馆学会协办,嘉兴市文化广电新闻出版局承办的公共图书馆服务体系建设研讨会——第二届总分馆高层论坛在嘉兴举行。

11月19日,嘉兴市城乡一体化公共图书馆服务体系和温州市图书馆“儿童知识银行”获得第十届中国艺术节项目类“群星奖”,杭州图书馆馆长褚树青和温州市图书馆原馆长谢智勇入选“群文之星”。

11月21日,由省图书馆学会文献资源建设与共享分委会、编目与标引分委会和省高校期刊专业委员会主办的浙江省“品名家、评名著、藏精品”学术研讨会在青田召开。

11月22日,浙江省公共数字文化移动服务平台——“浙江文化通”开通仪式在浙江图书馆举行。

11月25-28日,由省文化厅主办,浙江图书馆、舟山市文化广电新闻出版局(体育局)、浙江省公共图书馆信息服务联盟承办,舟山市图书馆执行承办的浙江省首届公共图书馆信息服务产品创作大赛在舟山举行。

11月26-28日,由浙江省文化厅主办,浙江图书馆、舟山市文化广电新闻出版局(体育局)承办,舟山市图书馆执行承办,浙江省图书馆学会图书馆文化与传播分委会、浙江省社科信息学会协办的首届浙江省未成年人思想道德建设“微电影”大赛在舟山举行。

11月30日,由绍兴图书馆与市家谱协会联合共建的绍兴家谱馆正式开馆,这是首家在浙江省公共图书馆中整合国有、集体和个人的文献资源供社会利用的专业馆。

12月2日,由浙江图书馆主办、玉环县图书馆协办的“浙江省公共图书馆文献资源建设工作培训班”在玉环开班。

12月12日,温州市图书馆推出移动版“温州市图书馆”。

12月18日,省高校图工委读者服务工作专业委员会年会在宁波大学园区图书馆召开。

12月19日,由浙江省图书馆学会少儿与中小学图书馆分委会主办,杭州少年儿童图书馆与温州市少年儿童图书馆、金华市少年儿童图书馆承办的“少年梦·阅读情”全国少年儿童主题摄影(浙江赛区)大赛颁奖活动在杭州少年儿童图书馆举行。

12月20日,省图书馆学会网络与数字化分委员会与省高校图工委网络与数字化专业委员会在桐庐召开2013年年会。

12月26-27日,ZADL项目服务组、浙江省高校图工委信息咨询与用户教育专业委员会联合举办了“依托联盟 协同共享”暨ZADL文献传递服务表彰会。

12月31日,由浙江图书馆制作、浙江电子音像出版社出版的音像制品《浙江藏书楼》获得国家新闻出版广电总局颁发的第三届中国出版政府奖提名奖(音像电子网络出版物奖)。

12月底起,浙江农林大学天目(暨阳)学院向社会“零门槛”开放图书馆。这是我省第一家完全免费向社会开放的高校图书馆。

LIBRARY SCIENCE RESEARCH AND WORK (Quarterly)

No.1 (Serial No.137) 2014

MAIN CONTENTS

- Book Collection Culture and Library Academic Research: the Speech at the First Academic Symposium on Chinese Book Collection Culture
..... **Wu Xi** (2)
- Practices and Reflections on *A General History of Wenzhou* undertaken by Wenzhou Library
..... **Wang Yan** (4)
- Practices and Reflections on Lecture Services Provided by Public Libraries at the County–Level: A Case Study of Yiwu Library
..... **Feng Jian** (7)
- An Analysis of Reasons for the Latent Book Borrowing Refusal in the Primary–Level Libraries
..... **Yu Huijun** (17)
- Documentary Photography and the Collection and Utilization of Libraries
..... **Fan Guorong** (20)
- A Study on Improving the Utilization Rate of Digital Resources in Public Libraries
..... **Zhu Tingting** (28)
- Promotion Strategies of Living Library in Public Libraries
..... **Hua Dongjie** (34)
- An Analysis on the Value of Children’s Micro–Reading in the Mobile Reading Age
..... **Chen Xuan** (46)
- A Brief Analysis of Huang Zongxi’s Design on Xue’an Essay Style: An Explanation for *Ming Ru Xue An*’s not being on the List of Confucianism
..... **Yao Wenyong** (49)
- A Discussion on the Value of Liu Chenggan’s Edition *Notes of Collation* Annexed to the Single Copy of Annotation *Shang Shu Zheng Yi*
..... **Han Yue** (52)