

目次

纪念来新夏先生专栏

读来先生游记集《访景寻情》忆追陪 … 徐 雁 (2)
仁厚勤敏长者风

——回忆与晚年来新夏先生的文字交谊

…………… 钱婉约 (6)

我接触的来新夏先生 …………… 范笑我 (10)

事业建设

乡镇图书分馆建设之政府配套政策及成效研究

…………… 林君荣 胡海荣 马 慧 (13)

浙江省公共图书馆人力资源建设问题与对策

…………… 张 眉 (19)

文化共享工程县级支中心的困境与对策探析

——以萧山支中心为例 …………… 徐 草 (21)

地方图书馆强化嵌入式服务的实现路径

…………… 郑小仙 (23)

培育图书馆文化 提升服务水平

——以绍兴图书馆为例 …………… 蔡 彦 (26)

论公共与高校图书馆之间服务联盟的可行性

…………… 孙 婷 (29)

业务探讨

宁波市图书馆网站建设与优化的实践及思考

…………… 乔津晶 (32)

ISO9000 在公共图书馆中应用探析

…………… 于 娟 (35)

区域文化背景下的特色数据库建设

——以湖州历史文化资源为例

…………… 陈 敏 冯 桦 (38)

县级图书馆残疾人服务的探索与实践

——以余姚图书馆残疾人服务为例

…………… 王良飞 (41)

对台州市图书馆视听文献工作的几点思考

…………… 苏 怡 (43)

现代医院图书馆的管理与发展

…………… 俞 伊 (47)

视野·观点

大数据时代与图书馆 …………… 宓永迪 (49)

图书馆应用 RFID 的隐私问题研究

…………… 谷安宁 (53)

晚清社会思潮对中国近代图书馆兴起的影响

…………… 胡一樱 (55)

阅读推广

衢州少年儿童阅读现状调查与分析

…………… 胡红贞 (58)

公共图书馆推广少儿绘本阅读的实践和思考

…………… 金强华 (61)

优化读者服务的阅读推广策略

…………… 傅旭文 (63)

倡导大学生经典阅读活动的对策探讨

…………… 张亚军 (66)

开发农村学校图书资源 激发学生课外阅读兴趣

…………… 罗丽娟 (68)

古籍与地方文献

祁承燝佚文一则 …………… 李成晴 (70)

云东姚绶及其抄本《斗南老人诗集》

…………… 姚春兴 (71)

地方文献资源建设中的“四一五”运作

…………… 许苗苗 (73)

县级公共图书馆对地方文献征集利用的探索

…………… 诸葛建新 (77)

信息窗

国际图联(IFLA)主席西尼卡·西皮莱女士应邀到浙江图书馆作报告(5)《温州通史》首部专题史首发式在温州市图书馆举行(9)浙江图书馆、杭州图书馆荣获2014年全国盲人阅读推广优秀单位奖(31)浙江省公共图书馆服务网络建设研讨培训班在温州举办(46)湖州市图书馆理事会成立并召开第一次理事会议(57)浙江省开发区电子阅览室试点工作情况交流会在余姚举行(60)2014年数字图书馆推广工程技术培训班在杭州召开(65)

本刊载文被清华大学《中国期刊全文数据库》和重庆维普资讯公司《中文科技期刊数据库》收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。

读来先生游记集《访景寻情》忆追陪

徐 雁

(南京大学信息管理学院, 江苏 南京 210093)

来新夏先生与世长辞的当日,是在甲午年清明节的前五天。忽闻北来噩耗,如听晴天惊雷,亟托任教于南开大学的徐建华兄代办花圈,敬献于灵堂遗像之前,以寄哀思。心情沉郁之余,不免浮想联翩,其中最难以忘怀的,是我自2002年从编辑出版界回归图书馆学专业领域之后,多次陪同南下的来先生游历两浙的情景。

来先生与我所结“忘年”之交,早在2005年暑假,我就曾写有《读邃谷老人随笔说来新夏》一文予以缕述。文章的结束处是这样的:

读过了来先生的随笔集,我更相信,自从1946年辅仁大学历史系毕业以后,他从来就不是一个只在书斋里的经、史、子、集中做“蠹鱼”的书生,而是一个把书里天地、书外世界同等关心着的学人。此外我还相信,自中国科学院落到南开大学执教起,他就有可能被人认为是一个气骨俱傲的人了。

有人说,人生在世,“傲气不可有,傲骨不可无。”真的要推敲起来,那完全是个伪命题、伪教条。因为“傲气”假如能够被自己的五官都能束缚住,那所谓的“傲骨”必然是缺钙的。“傲气不可有,傲骨不可无”,愚人骗己之语耳!通今博古的来先生大概是不相信这种鬼话的……不过,“气骨俱傲”在人事上的负面影响,完全可能随人在职业岗位上的退下而快速淡出。还其初服,对于一个气骨俱傲者来说,未尝不是好事。于其个人或有壮志未酬、出师不捷之憾,但若退而治学,愤而著书,却也是文化学术之幸……

总之,来先生不是那种“百无一用”型的书生,而该是“人情练达”兼“世事洞明”型的,用时下时髦的话来说,就是学者群里的那种“复合型人才”。他是古典的,更是现代的,他在晚年专注于文史随笔的写作,不过是施其才力之余绪焉。旁人是学不来的,也是想学也学不会的。吾于邃谷老人系列随笔作如是观。

文章随兴写成后,竟惴惴不安数月之久,未敢

贸然刊布于世。后于郁闷中忽思得一计,即打印成文后,通过邮局挂号寄送来先生本人“审订”。不久奉获老人家过目首肯后的电话,这才在次年的《新世纪图书馆》杂志上公开刊登了出来,随后收录在我的文集《藏书与读书》(国家图书馆出版社2008年版)之中。

看官于上述这篇文章中可知,雁斋中所藏来先生亲笔赐赠之书甚夥,但他在2009年题赠我的《访景寻情》(岳麓书社2009年版)却是十分别致的一本,因为他在前衬页上书写的题辞中有“聊当卧游”四字,可见其对本集文字所及时的时空内容,是如何的自得和看重。他在写于2008年新春的本书“代序”中说:

能亲临海内外胜地,并写出文化游记的人,终究是少数,更多的人虽有此要求与愿望,但一则限于精力,二则限于财力,三则限于时间,无法实现自己的向往,于是只好通过图像和文字来满足自己的文化要求。我曾把这种文化享受称为“卧游”。所谓“卧游”,并非实指,而是借指一种消闲模式,假在被窝里,仰摊在老板椅上,斜靠着羊皮沙发的扶手,歪躺在被垛上……都属于“卧游”的范畴……去年冬日,岳麓书社曾主陶社长告知,该社拟组编一套文人学者走天下的游记性丛书,内容不只描写自然景物,还应有人文内涵,并打破学者、作家界限,各成专集。我被邀加盟,甚感愉悦,乃收集拙文数十篇,成一小集。各篇插入相应图片,庶看图读文,益增情趣。既记录平生游踪,又可备卧游者浏览,岂不善哉!

《访景寻情》凡十六万八千字,正文计有《积水潭忆旧》、《七十年的天津缘》等三十七篇,其中履及海外的,有《美国风情》、《枫叶之国》、《扶桑手记》三篇,其中对于美国十个州立大学图书馆、位于纽约北郊的哈里逊镇图书馆,以及加拿大不列颠哥伦比亚大学(University of British Columbia,简称UBC,加拿大华人报纸称其为“卑诗大学”)的

亚洲图书馆走访记，值得业内人员关注。

如1997年5月参访了UBC的亚洲图书馆之后，来先生在追记文章中指出：“从卑诗大学亚洲图书馆不到半个世纪的发展即能有这样的成绩看，主要是社会的关注和该馆人员的努力，其中有许多值得我们回味的内容。”他在文中，向内地同行披露了该馆藏书基础得以奠立的一段重要史实，略谓广东因商致富的藏书家姚钧石，在广州旧宅的私人藏书被毁于火后，在澳门努力经营“蒲坂藏书”近十年，因担心再遭覆灭，便求售于海外，而卑诗大学正谋发展亚洲文化学术，遂由实业界人士宽纳博士（Dr. Walter Koerner）筹资议购，并请何炳棣教授负责磋商议定，于1959年2月将这批书运抵卑诗大学，经过三个月的逐箱典验，共有书四万五千册，十四万余卷，其中有非常珍贵的元、明、清刻本、稿本约万卷，“很快就按四库分类，编目成册，备读者查用”。有此坚实的中文旧籍收藏基础，因此当该校于1960年成立亚洲系时，便聘到了曾任香港大学冯平山图书馆馆长的吴冬琼女士，在她主持下，卑诗大学亚洲图书馆的业务得以日益发展。而姚钧石却是一位事迹少为人知、行将湮没于中国藏书史册的现代藏书家。由此《UBC的亚洲图书馆》一文，可知来先生游记文字的专业视角，及其言之有物的史家文风。

按：姚氏当年所购藏书，多半来自广东著名藏书家、“南州书楼”主人徐绍箴（字信符，1879—1948年）旧藏，其中多有谭莹（1842—1926年）校订的《粤雅堂丛书》刊本，及“东塾书楼”主人、学者陈澧（1810—1882年）旧藏书。他曾自题《南州书楼》诗云：“翰墨生涯作蠹鱼，北山斜对好安居。门虽近市何嫌俗，且拥琳琅万卷书。”1938年10月，日寇侵占广州后，国立中山大学奉命搬迁，徐先生自感年老，不胜乱离，乃将善本书分批运往香港，寄存于香港大学冯平山图书馆及香港寓所。其间为生活所困，数次被迫出售所藏之书。在1941年12月25日香港沦陷前夕，他在把珍贵藏书通过水路转运至澳门寓所的过程中损失惨重，其中一部分由轮船运往澳门者遭美军飞机炸沉，而一部分用机帆船运往澳门者则为土匪劫走。因此，姚氏所藏书，或为徐先生港、澳藏书的一部分。

在姚氏“蒲坂藏书”中，经部典籍，多为文字、音韵学类的著述；在史籍中，有广东省56个地区的方志，以及约50座山山地志；在集部书籍中，有明代至清初的刊本150种，清人作品800种，还

有杜甫著作版本50种等。此外，宋钞本、元版本、清稿本、诸色套印本、古物印章拓本等，都具有十分珍贵的版本价值。据在香港中文大学图书馆主任任上退休后移居温哥华、应邀担任“蒲坂藏书”顾问的李方直教授统计：这批藏书共计3105种，其中元版1种，明版179种，清初（1644—1795）版本628种，清稿本121种，其他版本2176种。如论册数，约计45000册。

展读《访景寻情》一集，其中有关中国书文化的片段所在多有。

如2004年春，来先生曾逗留海宁三天，留下了《钟情海宁》一文。其中既记述了他在徐志摩故居的随想，又写下了对依然“孤寂冷落”的王国维故居的憾意，更指出了海宁是浙江境内诞生了“学者型藏书家”最多的县域，他还对孕育出无数文化名人的海宁，表达了要进一步建设好“文化氛围”的厚望。文章最后记述了海宁图书馆内“书香屋”中的一副对联：“茶品春夏秋冬，书读古今中外”，他说三面书墙中散置着几套藤桌、藤椅，“这种悠闲雅致的情趣，也许正是造就无数文化名人的渊藪，也许这正是让我对它情有独钟的一种魅力。”

有幸的是，来先生此行，我正是陪游者之一。从海宁游到嘉兴，一路上或参与海宁馆庆典礼，或参观海宁藏书史展览，或参访王、徐故居，或陪看嘉兴图书馆善本书，或伴游南湖烟雨楼，或同品“五芳斋”粽子……朝夕相处之间，随机聆听先生馨咳甚多，而腹笥既丰又言下多文的来先生，此时早已“自我革命”，作了“衰年变法”，正在大写特写文史随笔文章的兴头上。当此之时，余小子所得侍座同游之福，岂浅鲜哉！

说来有趣，本书中《杭嘉湖纪行》一文所插之影，却在时空上发生了差错。这张照片其实正是此行，在作为东道主的嘉兴图书馆馆长崔泉森的陪同下，我与袁逸学长、徐建华兄，陪侍来先生同游烟雨楼的留影——细心的读者不难发现，明明来先生文中所记，已是2004年12月上旬之事，正是江南又湿又冷的时节，可是影像中的五位老少却个个了得，都是短袖长衫的，尤其是居中的来先生更是一袭白衣，精神矍铄的样子——其实是照片根本插错了地方，所以在时间和场景上，就完全对不起来了。

今年四月下旬，我应邀至嘉兴作一讲座，经询喜作当代文人言行志的范笑我君，得悉如下当日活动纪事，终于得以获解了照片误植之谜，并裨补了

来先生上述两文的简笔之阙：

5月18日，海宁图书馆举行百年庆典仪式。来新夏向海宁图书馆捐献其祖父《来裕恂诗集》。来裕恂，日本留学回国后曾到海宁教书，并留下十卷诗集，诗中不少内容记录海宁。其于海宁教书距今正巧一百年。

5月19日，来新夏、徐建华、徐雁、袁逸、王宗义由海宁图书馆馆长派车送到嘉兴，下午五点半到秀州书局观书。来先生说：“早就听说秀州书局，并想来看看。我曾多次路过嘉兴，没到过。”有读者持《且去填词》（来新夏著）请来先生签名。

次日，来新夏一行参观了嘉兴图书馆，在古籍部看了清乾隆刻本《古香堂丛书》（清·王初桐撰）、《桐石草堂集》（清·汪仲汾）等馆藏古籍。挥毫写了“书香秀州”四个字。去了南湖“烟雨楼”。品味了嘉兴“五芳斋”粽子。

上述种种琐细情形，幸赖当日范君不厌其繁，随录勤记，方使学林先辈的嘉言懿行，不致随风飘逝也。而从我保存下来的当年摄影时序来看，5月20日午后，先是陪同来先生一行在嘉兴图书馆入了库，参观了樟木橱林立的古书典藏，然后在阅览室查看了清乾隆刻本《桐石草堂集》和《古香堂丛书》。临末，来先生还乘兴挥毫，题写了“书香秀州”四字。接着才一同坐车去游览南湖，欣赏了乾隆“自宜春夏秋冬景，何必渔樵耕牧图”的《题烟雨楼》诗碑，还坐了湖中游船，尝了“五芳斋”的粽子，尽兴而归。这半天的活动随履痕到处多有留影，而以烟雨楼前写满主宾五人笑容的合影，最能体现彼时的快意。这次欢愉的嘉兴聚会和快乐的南湖之行，也许在晚年的来先生记忆中印象十分深刻，因此，他才把烟雨楼前的合影，有意无意地“移植”到了《杭嘉湖纪行》一文之中。

按：范君乃书林中不可多得的有心、热心之人，其早年所创并经营之秀州书局，尤其是其所编印的《秀州书局简讯》，在上世纪前后的书林文坛上大有口碑也。其中随笔所志，必将成为当代中国文坛书林史的重要资料，而其中有关来先生活动的记载，则细节生动，资料翔实，当为他日撰写来新夏评传者所采撷也。

试举《笑我贩书四编》（2010年4月范氏自印本）所记两则云：

2004年12月6日，来新夏与新婚妻子焦静宜，昨天与学生徐建华一起从天津来嘉兴。参加嘉兴图

书馆百年庆典并讲学。来新夏、焦静宜今年“重阳节”结婚，之前收到来先生天津寄来的新婚纪念明信片。邹汉明在参加嘉兴图书馆百年庆典时，就他正在写的《穆旦评传》采访了从天津来的来新夏先生。肖龙根请来新夏在《冷眼热心》（来新夏著）上签名。

2005年5月18日，笑我在天津邃谷，听来新夏说：“我正在写一篇有关青春版《牡丹亭》的文章，平时我就面对电脑写文章。去年嘉兴之行，我想写一组散文，尤其想写一写西塘。乌镇以前写过一篇，去年海宁回来也写过。前天，天津城北西窑洼大悲禅院举行《天津大悲禅院沿革记碑》揭牌仪式，我去了一下。此碑我撰。此院原有朱彝尊《大悲院记碑》。禅院主持对我说：‘朱彝尊和你都是浙江人。’我原籍萧山。”“今天下午参加在天津图书馆举办的‘书林清话文库’主题品评会。我的《邃谷书缘》出来了。昨天我已见到南京徐雁、福州卢为峰等人。”

来新夏“邃谷”（顾廷龙一九八二年题），挂范曾画“无量寿佛”，对联“不足处甚好；偶然者亦佳。”署“耕野书”。墙上的另一副对联为海宁陈伯良撰并书：“新春静赏来禽帖；长夏宜调焦尾琴。”此联嵌有来新夏、焦静宜名。

2004年12月6日，嘉兴图书馆的百年庆典活动，我也是参与见证者之一。顷阅来先生《杭嘉湖纪行》，并查看余之《浙行一周记（2004年12月12日）》一文，始忆当日前后活动纪事。我在行记文中云：

12月5日，星期天。上午前往曙光路浙江图书馆广场的旧书集市淘书……。下午前往嘉兴南湖之畔之宾馆，嘉兴图书馆馆长崔泉森正率该馆同仁热情张罗会务，迎接来宾……。晚饭前看了设于嘉兴邮电局旧址穆家洋房之嘉兴邮电博物馆，来先生虽高龄但兴致甚浓，可见邃谷老人求知欲之盛，真学人也。

12月6日，星期一。上午九时半，馆内张灯结彩，悬挂大幅对联：“百年回首，蕴香吐芳，立基不忘先辈业；盛世展望，搞藻扬芬，光大还赖后昆功。”……看了嘉兴图书馆百年历史资料展和地方文献展览，知道嘉兴图书馆古籍收藏曾多得嘉兴旧书店之助。下午为“图书馆与社会进步”专家演讲会。由清华大学徐教授，南开大学来新夏先生和建华兄在馆报告厅开讲，我所讲为“读者现时代如何读书”之话题也。

记得来先生的讲题为“新时代的图书馆人”。庆典次日，还同来宾们一起走读了位于嘉善的西塘

古镇并午餐于临河饭店，参观了位于桐乡的钱君匋艺术院、弘一法师纪念馆及位于平湖的莫氏庄园。

其实我陪侍来先生参访，并非自2004年海宁、嘉兴始。

最早的一次，记得是在1986年7月初的某一天。在苏州大学中文系副教授潘树广先生（1940—2003年）导引下，曾陪同正在苏大六宅头招待所参加由国家教育委员会文科教材办公室主办的《社会科学文献检索》教材稿讨论会的来先生，前往位于公园路2号的苏州图书馆，受到了馆长许培基先生的热情接待。临别时，他以自己撰序的油印线装本《苏州市古籍善本书目》（上、下两册）赠送来先生，“请予指教”。该书目由德高望重的老馆长、著名学者蒋吟秋先生（1896—1981年）题签，并有其扉页题诗云：“吴中古籍早驰名，抗战迁藏百里程。八载同心勤掩护，运回完璧笑颜盈。”《苏州市古籍善本书目》十分精致，令人艳羡，后来我托潘先生讨要了一套，收藏在我雁斋之中。

2007年10月27日，因参加由复旦大学、湖州师范学院、湖州市人民政府共同主办的“南宋楼暨江南藏书文化国际研讨会”，又曾陪同来先生夫妇共进晚餐，并在会上聆听发言，会后陪游南浔镇所属荻港古村。次年春，因来先生盛情特邀，于2008年3月16日到达来先生故乡萧山，参加由北京大学中国古文献研究中心、萧山区人民政府主办，南开大学地方文献研究室、萧山区方志办公室协办的“地方文献国际学术研讨会”，我应约报告了1911—

1956年间中国古旧书行业与中国地方志的搜集、流通之关系。我在《戊子初春杭州、萧山行记（2008年3月12日—18日）》一文中记述参会观感道：“四位八旬老人陈桥驿、来新夏、王汝丰、陈伯良先生始终坚持听会，传达着老一辈学者对学术的执着和关注、对与会者的鼓励与期待，让人由衷而生敬意。”

我最近也是最后的一次，聆听来先生的报告，是在2012年11月10日，古越藏书楼创建暨绍兴图书馆馆庆110周年庆典活动上。在绍兴图书馆报告厅举办的“百年回眸——公共图书馆与社会阅读”研讨会上，八九高龄的来新夏先生，还是坚持着做完了题为“开放的藏书楼对民众阅读的影响”的报告。尽管体虚气弱，但在焦老师的打理下，来先生还是一副神清气爽衣冠新的派头，近一个小时的讲演，他思维清晰，表达到位，其风采赢得了与会代表的啧啧赞叹。讲座完毕，我大力鼓掌之余，还忍不住到场外候着他，给我尊敬的老前辈恭维了几句诸如“条理清晰，临场不乱；气宇轩昂，字正腔圆”之类的空话，给既自尊又自负的老先生及时地补充了一点“精神正能量”。然则谁能想到，这竟然也就是我与他近三十年交往中最后说及的几句话了。呜呼，哀哉！

（2014年5月24日，于金陵江淮雁斋）

〔作者信息〕徐雁，男，教授，中国阅读学研究会会长。

（收稿日期：2014-07-14）

国际图联（IFLA）主席西尼卡·西皮莱女士应邀到浙江图书馆作报告

7月11日，由浙江图书馆、浙江省图书馆学会联合主办的《IFLA趋势报告》报告会在浙江图书馆举行。来自全省各公共、高校、科研系统图书馆的工作人员300余人参加了报告会。

2013年8月19日召开的第79届国际图联大会发布了《国际图联趋势报告》（IFLA Trend Report），旨在关注图书馆对社会发展的影响及技术发展对图书馆的挑战。此次报告会由新任国际图联主席西尼卡·西皮莱女士主讲。西皮莱主席阐述了《IFLA趋势报告》的产生背景和过程，解析了《IFLA趋势报

告》中的五个高水平的趋势：一是新技术是把双刃剑，可提高或限制人们对信息的获取能力；二是在线教育改变甚至颠覆了传统教育模式；三是隐私的边界和数据保护将被重新定义；四是高度互联的社团将倾听新声音，集结新力量；五是新技术改变了全球信息经济。最后，西皮莱主席呼吁全体图书馆工作者应积极建言献策，以IFLA为平台，以学术研讨、会议交流等方式将经验和智慧奉献出来，使《IFLA趋势报告》得以不断完善。

（李丽霞）

仁厚勤敏长者风

——回忆与晚年来新夏先生的文字交谊

钱婉约

(北京语言大学,北京 100083)

临近期末,整理、搜检书桌书架,检出几通近年来新夏先生(1923—2014)赐下的大作及书信手迹,甚是珍贵。哲人已去,睹物思人,长者仁厚勤敏的风范,栩栩然如在眼前。遂捡拾记忆,补写回忆文,以寄托缅怀自励之情思。

一

近几年与来先生的交往,缘于2006年初我出版了《日本学人中国访书记》(以下简称《访书记》)一书。这本书搜集了内藤湖南、田中庆太郎、武内义雄、神田喜一郎、长泽规矩也、吉川幸次郎等六人来华考察、访书、购书的日记或回忆性篇什,按照人物生卒年先后,编排翻译而成。书出版后,因为关涉藏书史、近代学术史、中日文化交流史等学科领域,而又兼具资料性与可读性,一时受到欢迎,也在报刊或网上看到几篇介绍评论文章。

出乎我意外,也最让我看重的,是身为文献学家、图书馆学家的前辈学者来新夏先生,亲自撰文对这本书给予了推介和奖掖。《他们不仅仅是淘书——读〈日本学人中国访书记〉有感》,我是经朋友看到转告,才读到文章的(《文汇报》2006年8月25日)。说起来,我在上世纪八十年代初,就读于北京大学中文系古典文献专业本科时,就听过来先生跟我们讲的课。当时,北大古文献专业从全国各处特聘了专家来北大授课,有陕西师大的黄永年先生、南开大学的来新夏先生等等,使我们这些本科生不仅得到北大老一辈学者的教导,还有幸得到同领域内全国最重要的大学者的亲炙。但是,毕业这么多年,特别是我自己后来转而修习中国近代学术史、近代日本中国学等,与来先生早已没有直接的过往和请益。对来先生来说,我应该只是一个毫不认识的非同行的作者而已吧。

来先生的文章,肯定了《访书记》的编辑宗旨、现实意义和译笔:

“《日本学人中国访书记》汇集了六位日本学人在20世纪前半期来华访书的个人纪事。……他们利用清末、民初中国处于混乱状态之际,使大批中华典籍离开故土,成为日本中国学方面足资夸耀的‘国宝’和‘文化财’。因此,这本集日本学人访书记于一编的译著,应该说是当前‘国学’日趋火热之势时的一种必读书,因为它可用作查点我们国学典籍的库存。……她不仅找到一个好题材,译笔也很通达。值得向读者推荐的则是钱婉约女士所写题为《近代日本学人中国访书述论》的《绪论》。这是一篇撮其指要,论其指归的导读性佳作。”

来先生指出,《访书记》在当时读书界、学术界“国学热”势头下,可作为当今“查点国学典籍”的一种知识必备。他还特别引征和赞同我“绪论”中所说的“访书活动是近代日本关注中国、渗透中国、殖民中国的社会思潮在文化学术领域的折射”这样一层意思,称

“‘关注中国,渗透中国,殖民中国’这三句话,对我这个饱经日本侵华创伤的人来说,不啻是浇了一头冷水,原来多从中日文化交流的一面着眼,而忽略了‘渗透’与‘殖民’的另一面。”

表达了老一辈学者对于六十多年前侵华战争深刻的历史经验和真实的情感记忆。他还把《访书记》作为他指导硕、博士研究生的指定阅读参考书籍之一。

二

次年的2007年,正值晚清四大藏书楼之一的归安陆氏“皕宋楼”东去日本100周年,年末光景,

浙江湖州召开“皕宋楼暨江南藏书文化国际研讨会”，在这个会上，我有幸见到了多年未见的来新夏先生，那年，他84岁，也是来参会的同行学者中德高望重的长辈学者。我只是上前自我介绍了曾经是“听课学生”的身份，表达了对先生撰文推介《访书记》的感谢，会上来先生的古旧、门生、拥戴者很多，而自己于藏书史方面实在是浅见薄识，就未敢与先生更多交谈。这也是后来先生在另一文章中“后来我们有幸在湖州皕宋楼百年纪念讨论会上见面，因为匆忙，未获倾谈，一直引以为憾”一语的由来。

但是，这个会议倒也引起我对于日本学者中国访书的进一步研究探索，确切地说，就是对于岛田翰的关注和研究。因为在这个纪念皕宋楼去国离乡一百年的会议上，自然涉及到为陆氏和日本方面牵线搭桥的重要人物——日本人岛田翰。来先生在会上作了《关于“皕宋楼事件”罪责之我见》的主旨报告，明确说“皕宋楼藏书外流之罪责，岛田翰无疑当为魁首。……岛田翰只是一个从邻居家偷珍宝来充实自己家当的窃贼而已”，再三重申“皕宋楼藏书的外流，岛田翰应负主要责任”，是激越的问责者。持论相对平和的学者，则承认主因在晚清中国的家国贫弱，使得邻人有机可趁，趁火打劫。而无论激越者与平和者，在谈论到岛田翰时，其实对于他到底是个什么样的人，他的生平经历、学术造诣如何，了解并不多，甚至并无了解。

2009年，我发表了《那些因书而生的往事》，首次比较全面地介绍了岛田翰一生曲折传奇的经历，他因书痴书癖而屡犯书德败坏之行事，也挖掘了他令中日学界共同赞叹的学问成果，对于他悲剧性的结局，给予“哀其不幸”的理解和评论（载《中国图书评论》2009年10期）。文章发表后，我想告知来先生并寄呈一份给他。于是，给他打电话。没想到，电话一通，来先生就先主动说：

“你的岛田翰文章我已经看到了！……你给岛田翰的同情多了一点。我觉得他就是一个书的变态者，……我对于日本人的仇恨，是到骨子里的。”

我“哦……哦……”地应着，首先是惊异于先生阅读涉略之勤敏及时，其次是想：小小一篇“岛田翰文”，本来就未想能改变一位成熟老学者的思

想立场，只要他看了，就好。放下电话，我内心是满足的，为了先生读了我的文章，而且我也及时知道了他的评论和想法。

随后，来先生就在2010年2月3日的《中华读书报》上，发表了《也说岛田翰的才与德》一文。文章说：

“钱婉约女士据翔实史料，较详尽地缀辑岛田翰生平及行事，并有所评说，对会议确是一种有益的补充。……对岛田翰的汉学世家，钟情汉籍的痴迷以及其文献学的成就等方面，都有较详尽的记述，并对岛田翰的文献学成就提出三项：第一项是协助竹添进一郎出版《左氏会笺》，第二项是《古文旧书考》的撰著及出版，第三项是促使静嘉堂买入归安陆氏藏书及《皕宋楼藏书源流考》写作。除了购入静嘉堂藏书一事我尚难认同外，其他我认为都是事实。”

来先生特别提出：

“钱婉约女士不仅对岛田翰的生平和成就作了较多的勾勒，也谴责了岛田翰的恶行，她在文中用了近一半的篇幅，揭露了岛田翰的书德败坏。……钱婉约女士对岛田翰的一生的描述应是全面而公正，对藏书史各有关问题的研究有重要的裨益。……如果岛田翰接受道德法庭的审判，钱婉约女士应是一位很好的律师。她像老辈有些学人那样，太仁慈！太宽容！太着重于怜才惜才，而感叹这个盗取中华国宝的窃贼是‘空怀才学，不为世用’。”

来先生在想象中将岛田翰置于道德法庭，然后命我为律师，对于我为“盗贼”做“律师”，提出了委婉的批评！我曾细品这段文字，感觉先生表述异见——哪怕是对着我这样的晚辈，也是那样地宽仁为怀，有容为襟；肯定在先，批评于次！最后，先生才亮出自己的不同观点：绝不能将岛田翰促使静嘉堂买入“皕宋楼”这种“损伤他人以利己”的行为，作为他的文献学成就，因为：

“购入陆氏藏书，对日本来说，岛田翰可说是作了贡献，是一桩成就；但对中国来说，

却是无法辩解的损失。……岛田不死，中华珍籍之难不已。中山狼的故事，还是要记住的。”

民族大义，掷地有声，显示了研究者鲜明的民族立场，也再次重申了他谴责、追讨和不宽恕的态度！

三

半年之后的2010年暑假末，8月22日，我的日记里有一段关于来先生的记事：

上午，南京小荣来家，他在《博览群书》实习，说25日将到天津去，参加来新夏先生八十八岁米寿庆典，并作访谈。我遂临时动议，请小荣代为带上一封给来先生的贺信并寿礼——一盒冬虫夏草。信是这样：

来先生大鉴：

值此先生88米寿大庆之时，谨托《博览群书》的记者，带去此函和小礼一件，呈上后学热诚的祝福：祝您身体健康，学术生命之树常青！

我也想借此机会，感谢您这几年对我学习和研究的关注和批评，您的《也说岛田翰的才与德》文，我拜读了，受到教益，一并于此呈上我的深深敬意。即此

恭请道安，并颂寿祺！

后学 王余光 钱婉约谨上

因为从学术领域来说，余光与来先生是同行，他们本就时有一起开会论学之因缘。所以，贺信是我写的，心意则是两人共同的。

未想到，不久，先生就有回信郑重寄到余光系里，信如下：

婉约余光二兄

猥以贱辰 承赐大札并佳品 至深愧忤 新夏年登望九 德言事功一无足述 而不甘寂寞 时发悖论 率贤佞 俚曲加宥誉 甚感

超九望百 本为俗世善颂之词 新夏谨遵友好关注 珍重生活 善加自养 以与诸友好共之

专申谢忱 顺致

秋祺

来新夏 2010.8.30

一周后，又有一封信，随新出的书籍一起，寄到余光系里。信是这样写的：

余光婉约：

谢谢二位对贱辰的祝贺，兹奉上为本次天津私家藏书文化论坛而编选之拙作《来新夏谈书》一册，该书P100页收有与婉约有关岛田翰之商榷文字，请指正。

贤夫妇方当英年而成就已令人羡慕，我虽在望九之年，仍当自励，以求日进。

专达祇颂

俚祺！

来新夏 2010.9.7

这两封信几乎同时收到，我一并回复如下：

来先生大鉴：

明日中秋，接踵国庆佳节又至，首先祝先生和家人双节快乐，喜庆呈祥。

先生寄到余光系里的信（二封）及大作《来新夏谈书》先后收悉，十分感谢，迟复为歉。

书中收有对拙书拙文的分析评点，无论是表扬还是批评，都将成为我日后认真研读、审慎为文的鞭策。婉约甚感幸矣。

随信附上近文一篇，敬请赐读（约案，应该是当时刚发表的《侠士狂生经世心——内藤湖南汉诗解析》一文）。对于日本的那些中国学家，先生是否可允纳婉约徘徊于“律师”与“公诉人”两端的情形？再祝

秋祺！

晚 婉约 2010.9.21

因为有此前的“律师”之说，所以，才有我所谓“徘徊于‘律师’与‘公诉人’两端”的说法，也是想表明自己理解前辈学者的民族正义，同时，在新时代和新的视域下，意欲超越，着重客观实证和力求返回历史现场的研究意愿。

而来先生的信，随即又来了。来先生在信中，同意我的“律师与公诉人两端”的说法，而且站在时代历史和民族大义的角度，做了更高层次的总结论析。最后，他说“两代学者不妨各行其是，互补双赢”。这真是我那年的国庆节得到的最好的节日礼物！

余光

婉约：

你们好
大札并有内藤一文均拜领，
内藤为日人来华淘书之魁首，
抗战时期有些作为客观上对中
华文化有所补益，但究其实质仍在希冀控制
要抵制中华文化，待细读大作后
再表示意见。

徘徊于“律师”与“公诉人”两端
确实是妙论，也许对事务解更客观
唯我们这些历经寇铁蹄，民族主
义情绪更浓些，议论难免失之偏颇
也许时代决定人性，两代学者不妨
各行其是，互补双赢罢，专祝
节日快乐

来新夏
2010.9.27

中华文化，待细读大作后再表示意见。

徘徊于“律师”与“公诉人”两端确是妙论，也许对事务能更客观些。我们这些历经日寇铁蹄，民族主义情绪更浓些，议论难免失之偏颇，也许时代决定人性，两代学者不妨各行其是，互补双赢罢。专祝

节日快乐

来新夏 2010.9.27

回忆与来先生的这些书信往来，对我，是自己一点小的研究成果，获得了一位尊敬长者的及时垂注，无论鼓励与批评，都是很重要的精神收获；于来先生，可能只是他晚年博览精研，勤于笔耕的沧海一粟。婉约何其有幸，不能不深切怀念来先生，以及此段文字交谊带给我的学术教益。

在《来新夏谈书》的自序中，先生有言：“至于治学，必须要恪守‘立足于勤，持之以韧，植根于博，专务于精’的规则。”这是他留给后世的治学会，涵泳于学海的我辈后生，岂能不默而识之，铭记而切行！

余光、婉约你们好

大札并有内藤一文均拜领。内藤为日人
来华淘书之魁首，抗战时期有些作为客观上对
中华文化有所补益，但究其实质仍在希冀控制

〔作者信息〕钱婉约，女，文学博士，教授，中文系主任。

（收稿日期：2014-07-14）

《温州通史》首部专题史首发式在温州市图书馆举行

6月30日，《温州古旧地图集》首发式在温州市图书馆举行。温州市领导卓高柱、郑朝阳、夏克栋出席仪式。温州市文广新局党组书记、局长吴东主持仪式。

《温州古旧地图集》是《温州通史》“专题史丛刊”第一部，由通史签约作者、上海师范大学副教授钟狮先生整理编撰，历时3年完成。本书收集了温州当地各区县图书馆、博物馆、档案馆等文博机构，中国国家图书馆、浙江图书馆、上海图书馆等

国内知名图书馆，还有台湾“故宫博物院”、“中央研究院”与日、美等处公私所藏的多种温州古旧地图，时间起于宋而迄于1949年，跨越了宋、元、明、清四朝和民国时期，其内容根据该地古旧地图的传存特点与地方特色，分为温州府图、海防图、温州城图、分县图、山水名胜图等5个图组进行编排，展现了传世温州古旧地图的全貌。全部三十个专题史计划在2014年年底完成。

（温州市图书馆）

我接触的来新夏先生

范笑我

(嘉兴市图书馆, 浙江 嘉兴 314002)

2014年3月31日,来新夏先生在天津去世,享年九十一岁。袁逸老师短信说:“来先生遗嘱,不举行追悼会。所以不去天津了。”

笑我与来先生有过三次见面,将当年的记录罗列贴在網上,表示纪念。

2014年4月23日,世界读书日,徐雁应邀来嘉兴作两场有关读书的演讲。徐雁拟写一篇纪念来先生的文章《〈访景寻情〉忆追陪》,问起十年前两次与来新夏同来嘉兴的情况。笑我就将这些记录传给他。

2014年5月6日,来先生的太太焦静宜来电话,拟编来新夏纪念集,征集来先生的书信、墨迹。焦老师记得来先生当年在嘉兴图书馆留下“书香秀州”四字。笑我记得此事,并拍了照片。

笑我从二十年的文档中,搜寻“来新夏”的名字。串起了以下这些回忆片断:

一

1994年春,嘉兴图书馆领导,派笑我管一家叫秀州书局的书店。因为有兴趣,笑我自作主张编了一份《简讯》,一是为了卖书,二是沟通读书作者之间的交流。干得很有劲,常常有人把秀州书局当成笑我自家的书店。日后,这些《简讯》居然变成了《笑我贩书》五本,其中四本已经印行。

1998年冬,书局所进的一批书中,有来新夏的《依然集》,山西三晋出版社出版。记得同一系列中还有谢兴尧的《堪隐斋杂著》和金性尧的《一盞录》。不久,四川成都朱寄尧来信函购《依然集》,由我包扎寄出。第一次触摸到“来新夏”的名字。

二

2003年秋,邹汉明来书局茶叙,说起有为穆旦写评传的设想。海宁陈伯良写了一部《穆旦传》,尚未出版。邹说:“已经去过海宁,拜访了陈伯良。”邹还说:“有机会我想采访来新夏。”

当时秀州书局有一本来新夏的随笔集,名叫《且

去填词》,其中一篇《怀穆旦》,文章开头写到:“我较早地读过穆旦的诗,但我不知道穆旦就是查良铮;我认识查良铮是五十年代前期他由美国回到南开大学任教时,但也不知道查良铮就是穆旦。因为他的夫人周与良和我是辅仁大学同年级的同学,她读生物系,我读历史系,彼此的距离很容易拉近。直到文化大革命,我们同为‘棚友’,结成‘一对黑’,共同承担刷洗游泳池的劳动。休息时蹲在墙脚旁聊家常,我才把查良铮和穆旦合而为一,并更了解他的家世、事业和性格。”

不久,虞坤林来书局茶叙,说到:“来新夏将穆旦档案中可以公开的一部分资料全部给了陈伯良。”

三

2004年5月18日,海宁图书馆举行百年庆典。天津来新夏、徐建华师徒,杭州顾志兴、袁逸,南京徐雁,上海王宗义等到海宁捧场。来新夏向海宁图书馆捐献了祖父来裕恂的《匏园诗集》。来裕恂日本留学回国后曾到海宁教书,诗中有不少记录海宁的内容。来裕恂到海宁教书距今正巧一百年。

笑我随崔馆长泉森同往海宁。在袁逸的介绍下,见到了来新夏,八十二岁,满头白发,精神矍铄。

第二天,来新夏、徐建华、徐雁、袁逸、王宗义由海宁图书馆馆长派车送到嘉兴。崔馆长泉森接待。下午五点半到秀州书局观书。来先生说:“早就听说秀州书局,想来看看。我曾多次路过嘉兴,却没有到过嘉兴。”王宗义当晚赶回上海。

次日,来新夏一行参观了图书馆,看了清乾隆刻本《古香堂丛书》(清·王初桐撰)、《桐石草堂集》(清·汪仲鈞)等馆藏古籍。挥毫写了“书香秀州”四个字。去了南湖烟雨楼,品尝了嘉兴五芳斋的粽子。笑我陪同拍了照片。

秋天,来新夏从天津寄来新著《学不厌集》。寄来来裕恂所著《萧山县志》。

同一年的12月5日,来新夏携新婚妻子焦静宜,学生徐建华,与徐雁、袁逸重聚嘉兴。第二天,参加嘉兴市图书馆的百年庆典。邹汉明在笑我办公室就正在撰写的《穆旦评传》采访了来新夏。

来新夏在《访景寻情》一文中写到:“2004年12月6日,今日为嘉兴馆百年纪念。该馆为地级市公共馆第一馆。上午,先参观馆史陈列,见到馆藏范古农、朱生豪等人手迹珍品。十时,纪念会剪彩,地方各级官员分别照本宣科讲了一些伟大的空话。不知此风何时可了!近午,秀州书局范笑我君介绍一青年来见,名邹汉明,赠我其所著《在光线上奔驰》一小集,并言正在写穆旦传记,希望了解穆旦的生活细节。‘文革’时,我与穆旦同为‘牛鬼蛇神’,并结成一对黑,负责游泳池的清扫工作。单独相对,使我们有较多交谈机会,彼此了解得更多些。我尽所知向邹君介绍了穆旦的一些情况,并告知海宁陈伯良所撰《穆旦传》即将出版,可备参考。穆旦冤案,源于上世纪五十年代的南开大学外文系事件,当时穆旦等方归国,对该系主持人学识时有微词,致遭嫉恨。不知如何策划运作竟转化成政治事件,株连穆旦受到历史追查,竟以曾任远征军翻译事,定‘历史反革命’罪,炼狱终生。一个富有才华的诗人就此黯淡一生,直至陨落,呜呼!下午在大会作题为‘新时代的图书馆人’的报告,听众甚众。”

四

2005年5月18日,由傅璇琮、徐雁主编的“书林清话文库”第二辑在天津举办主题品书会。这一辑收入来新夏的《邃谷书缘》,也收入笑我的《笑我贩书续编》。笑我特地去天津参加了这次聚会。遇到众多书友,还去了来新夏先生的“邃谷”。

当天的记录中写到:“来新夏5月18日在天津说:我正在写一篇有关青春版牡丹亭的文章,平时我就面对电脑写文章。去年嘉兴之行,我想写一组散文,尤其想写一写西塘。乌镇以前写过一篇,去年海宁回来也写过。前天,天津城北西窑洼大悲禅院举行《天津大悲禅院沿革记碑》揭碑仪式,我去了一下。此碑为我撰写。此院原有一块朱彝尊撰的《大悲院记碑》。禅院主持对我说:朱彝尊和你都是浙江人。我原籍萧山。来新夏还说:今天下午参加在天津图书馆举办的‘书林清话文库’主题品评会。我的《邃谷书缘》出来了。昨天我已见到南京徐雁、

福州卢为峰等人。来新夏的‘邃谷’(1982年,顾廷龙题)挂范曾所画《无量寿佛》,对联‘不足处甚好;偶然者亦佳。’署‘耕野书’。墙上的另一副对联为海宁陈伯良所撰并书:新春静赏来禽帖;长夏宜调焦尾琴。此联嵌来新夏与他的新婚太太焦静宜两名。”

五

2010年1月,收到俞尚曦桐乡寄来的《洲泉镇志》,读来新夏序;同月,收到袁逸杭州寄来的《书色斑斓》,读来新夏序;8月,收到韦力北京寄来的《书目答问汇补》,读来新夏叙;11月,收到林冠珍福州寄来窦坤等译著的《〈泰晤士报〉驻华首席记者莫理循直击辛亥革命》,读来新夏序。

六

2013年5月8日,来新夏在《中华读书报》发表《愤愤不平为伯良》,文章写到:2011年春夏之交,伯良复以新著《海宁文史丛谈》稿,邮来请序。我赶忙通读了全书,感到很值得一读。因为这不是简单地记录当地信息,而是尚有伯良的若干考证挖掘,颇见功力。匆匆读竟,乃在溽暑天气,挥汗为之写序,却一直没有回音。不久,从海宁图书馆的《水仙阁》刊物上,才辗转知道伯良已于2012年8月20日外出迷路,堕水溺亡。乍闻噩耗,不禁愕然。呜呼!伯良虽年逾杖朝,而治学之心勃然,不计名利,犹愿贡其余热于地方文献事业。天胡妒才若是,夺我伯良。或言伯良追随屈子之左右,又何幸也!

2012年岁末,又奉陈嫂何晓云夫人来函,并寄来《海宁文史丛谈》一册。信中言及:该书出版过程中,因我所写《序言》曾给伯良带来的无奈烦恼。《海宁文史丛谈》书稿完成后,即被政协索去,声言由“海宁政协出资去印刷出版,作为政协的政绩”。“要伯良把这个《序言》寄还您修改”。还说:“《序言》不修改的话,这个序言不能用到这本书里”。伯良回答他们:“写来《序言》要求修改或重写,这太(不)尊重人了吧!”“教授辛辛苦苦写了寄来(要谁写还是你们建议的),不满你们的意,就随便不用,不用随你们的便,但我稿子要回,宁可不出书”。伯良抗权势、持道义的高风亮节,令我歆嘘不已而叹曰:“伯良真君子也”。

伯良逝去,将近一年,其弟子虞坤林君策划编辑纪念集,征文及我。于情于义,理当敬谨笔墨,

略叙交谊。并借此揭示伯良之无谓烦恼以慰其在天之灵。书稿三份,一呈陈嫂何夫人存念;一付坤林,收入纪念集。望能不负师教,全文收录,不得删节。若心存顾忌,宁可一字不收;一焚赠伯良,以释其为人作嫁之烦恼。尚乞贤达君子明鉴!

七

2013年8月30日,钟叔河邮政快递寄来再版的《书前书后》,空白扉页上书信一封,写到:“‘新版前言’却希望能一寓目,因为其中提到了‘秀州书局简讯’。来新夏先生对此有文回应,亦附上。他的新作名列大著之前,故敢附呈,也只供一笑罢了。”

钟叔河在《〈书前书后〉新版前言》中写到:“《书前书后》的书名,是二十年前我自己取的。当时即知书名非商标不受保护,和尚用得,阿Q也得;但我只习惯用自己的杯喝水,不习惯同别人共饮一杯水。为了不错拿杯子,曾经认真检查,并未发现有珠玉在前。十年之后,忽从《秀州书局简讯》得知,有人求购《书前书后》,书局以北京某先生新作寄之,回信却说‘要钟叔河的’,这才知道出了同名的书。不久以前又听说,天津某先生名叫《书前书后》的文集也快成书了。两位先生都是望重之人,难道都不嫌不干净,硬要捡起和尚用过的来用么,当然不至于此。我想恐怕只能怪我自己,怪我和我的书‘知名度’太低,别人根本不知道有这么回事吧。如今有人愿意再来印它一次,再印几千册,知名度稍微提高,第四种、第五种《书前书后》也许就不忙于上市了吧,此其所以高兴者三也。”

来新夏在《书名雷同及其他》一文中写到:“我没有对号入座,但也惶恐忐忑,感到心虚。因为我在2009年曾经出版过一本以《书前书后》为书名的小册子(山西三晋出版社),不管我是否文中所指,但仅沿用一事,白纸黑字,事实俱在,不容抵赖和默然。我的《书前书后》的命名,一是我的粗心大意。我原用《来新夏书话续编》的书名,临出版前,贵编以原书名平淡,建议改用《书前书后》,比较俏皮,我也感到用就用吧!根本没想到这是用谁的杯喝水的问题。二是我从来没有过书名不能沿用的理念,特别是多年前,曾经读过一位老图书馆人杜信孚等先生所编的《同名异书通检》(江苏人民出版社,1982年4月)。其中收同名异书三千五百多

条。”“真没有想到,古往今来,竟有如此多的阿Q在偷偷错用和尚的杯喝水。这正应了市面上说的话:‘法不责众’。我或能侥幸借此蒙混过关,但又深深反思,错用别人的杯喝水,终究是一个不文明的错,是读书未遍的陋。与其让别人瞎猜测,不如自己投案坦白,求得从宽。因此,我在这里向老先生唱个喏,道个歉吧!”

八

2013年9月16日,来新夏从天津寄来《邃谷序评》,有签名。《邃谷序评》与笑我《我来晴好》同列“开卷书坊”第二辑。上海辞书出版社出。来新夏在《自序》中写到:“当前,我日趋高年,求序者相应日增,因而应对无措,不堪其苦。我认为写序与题词是老年人两大苦事。据传闻北京大学谢冕教授喜欢写序,我不仅钦佩他的精力充沛和宽厚义行,也在想他为何能如此来者不拒,因而妄猜这是谢教授的无奈——名高望重,拒写怕伤害人。实则我也常遇到一些不想写而又不得不写的尴尬事,只是缺乏那种有容乃大的胸怀,不能直率坦言而已。更有一些名家虽处无奈,但却能巧妙地表达自己的意见,隐有所指而让人难以落定,如已故季羨林先生在为郑天挺先生的《清史探微》写的序,这篇序原定由汤一介先生写,但汤先生推给季羨林先生,季先生不愿写,但又不得不写,所以在序的头一段就重笔申明:‘我何人哉!敢于佛头着粪耶?我也不敢写。’但因与郑先生有六年同事之谊。”

两天后,桐乡大麻范红杰网上说:“如方便,可否代为询问一下来新夏先生。来先生的父亲来大雄先生早年曾在大麻,跟随金子久先生学医,是否留下一些回忆金子久的诗词文章。”“民国元年至民国七年农历八月初一,来大雄先生在大麻随金子久先生学医,但一直没见到过来大雄先生写的有关学医这段经历的诗词文章。来新夏先生的祖父来裕恂先生倒是写过几首诗,提到了儿子大雄学医的事情,其中一首写道:底事柴门肯惠临?良由师弟感情深。扁卢驾至病魔散,蓬荜辉增盛意钦。着手成春推妙手,好音怀我感知音(日前儿在大麻,金君曾言来杭时,必来一诊)。如云驹从门多辙,捧到良方亦快心。”

[作者信息] 范笑我,男,馆员。

(收稿日期:2014-07-29)

乡镇图书分馆建设之政府配套政策及成效研究*

林君荣¹ 胡海荣² 马 慧³

(1 台州图书馆, 浙江 台州 318000)

(2 温州图书馆, 浙江 温州 325009)

(3 平湖图书馆, 浙江 平湖 314200)

摘 要 乡镇图书馆建设几经风雨, 起起伏伏, 目前全国各地开展的乡镇分馆生命力如何? 关键是后续的长效机制, 长效机制离不开政府配套政策, 而对于政策, 我们总是期望越多越好, 但是其实际成效如何? 是我们需要深入研究的课题。先实践, 再政策跟进, 是比较切实可行的一种做法。人、财、物等方面的长期保障政策, 是乡镇图书分馆长期开放服务的一个基石, 同时, 如何让这些要素发挥更大的作用, 将是更加艰巨的任务。

关键词 乡镇图书分馆; 政府; 配套政策; 成效研究

建设乡镇图书分馆是实现公共文化服务均等化的重要手段。按照浙江省文化厅提出的总体目标, 要在十二五末, 建成 200 家乡镇图书馆, 力争覆盖全省的中心镇。从全省的现状来看, 各地的建设不平衡, 呈现“北先南后”的格局, 北部地区的进度普遍高于南部地区。除了地域文化差异之外, 更多的是跟一个地区的具体政策支持力度相关。本课题试图作各地政策的差异性和具体实践之间的相关性分析, 以求在政策层面推动全省的乡镇图书馆健康良性发展。

1 省级部门出台的乡镇图书馆建设支持政策简介

省级有关部门对乡镇图书馆建设给予了许多的政策支持, 如省级部门出台的各种鼓励(奖励)政策。以浙文社[2011]49号文件《浙江省文化厅关于推进全省城乡一体化公共图书馆服务体系建设的指导意见》为标志, 对乡镇图书馆的建设提出了标准和时间要求, 同时在财政上着重对中心镇分馆建设予以大力的支持, 一类地区、二类地区、三类地区分别给以 45 万、25 万、10 万的奖励。这些政策起到极大的推动和示范作用, 从 2011 年开始, 浙江省的乡镇图书馆建设步入快车道。

2 地方政府为建设乡镇图书馆出台的具体配套政策

各地出台的配套政策和措施中, 有的以文件的形式, 有的没有文件规定但实际在执行。这些政策和措施对一个地区的乡镇图书馆建设影响比较大, 同时也能在本地区的乡镇图书馆现状中有所体现。

2.1 各地政策概述

浙江省杭州、嘉兴地区都出台了政府性文件如: 杭州市的《关于进一步加强杭州市公共图书馆服务体系建设的实施意见》, 嘉兴市的《关于构建城乡一体化公共图书馆服务体系实施意见》、《嘉兴市图书馆乡镇分馆管理暂行办法》, 宁波地区在 2013 年还参照全国公共图书馆的评估定级标准出台了《乡镇(街道)图书馆(室)评估定级标准》, 嘉兴所属的县市区大多出台了相应的文件, 如《平湖市构建城乡一体化公共图书馆服务体系实施意见》等。

同时, 嘉兴市为明确乡镇分馆三级建设主体的职责, 市、区两级政府共同签署了《嘉兴市图书馆乡镇分馆合作共建协议书》; 乡镇政府和市图书馆签署了《嘉兴市图书馆乡镇分馆业务管理委托书》; 杭州下属的桐庐县早在 2009 年 3 月就出台了《构建城乡一体化公共图书馆服务体系实施意见》。

浙江南部地区却是不同的推进方式, 温州的《少儿图书馆学校分馆建设标准》、温岭的《镇(街道)图书分馆建设与服务规范》也停留在征求意见或草稿阶段。玉环是契约式的建设合作约定: 甲方(玉

* 本文系浙江省图书馆学会 2013 年度立项资助科研课题“乡镇图书分馆建设之政府配套政策及成效研究”(编号: Ztx2013A-7) 成果。

环县图书馆)为乙方(分馆)无偿提供图书、期刊以及管理人员的培训和管理人员的管理方法的辅导,管理人员由总馆下派。乙方提供场地和人员并负责图书的借阅管理工作。明确双方的责任、权利与义务,签订合作协议。

另外一种方式就是列入政府考核,温州将全市乡镇图书分馆建设连续两年列入市政府十大“民生工程”(2012年20家,2013年30家);温岭对乡镇目标考核中以建成一家加0.5分(总分为100分)作为考核标准。

2.2 配套措施细分

2.2.1 人员

管理员是乡镇图书馆建设的关键因素,分馆的人员来源基本相同,大多通过社会招聘。嘉兴市由总馆招聘并向下派遣分馆馆长,其他人员由镇政府与总馆共同招聘,分馆人员一般都在4人以上(含总馆下派人员),嘉兴市馆还有特殊的人员政策,如每开设一个分馆就下拨一个事业编制以完成总馆的新增工作量。杭州的做法也类似,要求每建一个分馆,都必须由总馆派驻管理人员,即分馆的图书管理人员由总馆统一招聘、统一培训、统一考核、统一管理。

但在县级这个政策就被打了折扣,如海盐县图书馆公开招聘了7位编外合同制职工,经过培训,全部到位,被下派担任乡镇分馆馆长。原则上按照每开办一个镇分馆,当地政府负责新增管理人员一人,但到位率不理想,造成分馆一般都是1—2名管理员(含下派的分馆馆长)。沈荡镇双休日安排学生志愿者协助管理;西塘桥镇分馆有一时期仅总馆下派者一人承担。

其他地区的分馆人员也都是1—2名,且分馆馆长由当地文化站站长兼任。宁波镇海区规定镇(街道)分馆馆长统一由文化站站长兼任,专职管理人员由当地配备;玉环、义乌全部由县市馆正式人员下派;温岭基本上由当地乡镇负责人员招聘管理,一般在两名左右,馆长由文化站站长兼任,派遣人员的待遇一年都在两万左右;温州少儿图书馆的学校分馆一般由所在学校负责,人员在一名左右;如温州瑞安五个分馆都是一个工作人员,超负荷运转。

在目前总馆编制紧缺的情况下,县、乡镇分馆更加不可能增加正式编制。

文化站站长兼任分馆馆长是杭州、嘉兴以外地区的特色,这样有利于跟当地政府的协调和沟通,

而杭、嘉地区由市馆派遣馆长有利于业务的开展,对于强势推进乡镇图书馆的地区来说,由上级图书馆委派分馆馆长,能够一步达到理想业务状态;而对于一些处于弱势推进或处于探索阶段的地区来说,离不开当地政府的支持,也离不开文化站站长这样的纽带作用。

2.2.2 财、物、场地

除了嘉兴三级(市、区、镇)投入政策之外,平湖市的配套政策较具代表性。文件规定,每个分馆的一次性新建投入,由市、镇(街道)二级财政共同承担。每建成一个分馆,经验收合格的,市财政一次性给予镇(街道)20万元补助,乡镇负责馆舍、人员、日常运作费用等。

桐庐由县财政添置必要的设备,县、乡两级财政按人均2元以上的标准落实购书经费,并逐年增加;县财政按照每乡镇增加1名图书管理员的标准确保工资报酬,其他人员由乡镇负责调剂解决。

一般来说,新馆建设经费当地政府大多能保证,如瑞安的乡镇分馆由当地市级财政解决。按照文化厅的补助标准,一类地区45万基本上能解决中心镇的开办经费问题,二、三类地区和一般乡镇的建设资金需要当地政府(市区县和乡镇)来补充解决。也有一些地区做了社会参与建设乡镇分馆的尝试,如温岭的石桥头镇、坞根镇图书馆,吸纳了慈善总会的捐赠资金;箬横镇图书馆还采用冠名形式,由企业家捐资建设,再由各级政府给予必要的补助和支持。

物主要是指图书流通车、图书、图书借阅系统等。2008年,文化厅为一二类地区配备了图书流通车,解决了部分图书流通问题。图书购置经费大多由县级财政(含文化局)予以解决,不足部分由当地政府添置。有的流通图书干脆全部由图书馆提供,其财产属性不变,如义乌、嘉兴、玉环;而有的由送书下乡经费解决,如温岭对每家新开的分馆提供3000册左右的图书支持。在图书的采购、编目环节,一般要求统一由图书馆负责,相对来说,图书馆介入越深,对图书的质量控制越有效。一些自行采购的图书,其质量问题难以保证。而图书馆借阅系统的安装、维护多由图书馆业务人员负责;县市区图书馆还负责对乡镇分馆的业务指导和人员培训。

场地一般都由当地乡镇负责提供,按照省文化厅的要求,面积在300至500平方米。在杭州、嘉兴地区,文件中都要求“面积在500平方米以上”;

而其他地区要求就比较低,如宁波市将 200 平方米作为一级乡镇图书馆的必备条件,镇海提出“不低于 150 平方米”,温岭要求是“一般乡镇在 200 平方米,中心镇在 300 平方米以上”,温州的学校少儿图书分馆要求“150 至 500 平方米”。总之,面积 200 平方米以上,一些发达地区和中心镇,不能低于 300 平方米,是乡镇图书馆的基本规模要求。

2.2.3 开放保障措施

乡镇图书馆建设几经反复,以义乌为例,1990 年建成了金华市第一个乡镇万册馆——义乌廿三里镇图书馆,到 2001 年止,义乌乡镇万册馆达到 10 家。但是到了这一轮乡镇分馆建设前,几乎都难觅踪影,这现象在全省具有一定的普遍性。一个明证就是现在新建的一些乡镇图书馆,开馆之日也是闭馆之时,重建设、轻管理的现象不只是个案。乡镇图书分馆的生命力关键在于后续保障措施,这也是业界共同担心的问题。

关于保障措施,浙文社[2011]49 号作了一个总纲性的要求,“各级文化行政主管部门要统筹规划,建立长效投入机制,加大投入和扶持力度,切实解决总分馆建设资金及日常运行经费。”各地也在具体落实,如平湖市“每建成一个分馆,市财政三年内每年安排 10 万元补助经费拨付给市图书馆,用于该分馆图书的添置。”温岭、玉环、瑞安、镇海等大部分地区的规定是场地维护费用、当地聘用的图书管理员工资支出都由所在地乡镇支出,这也符合“谁受益,谁负责”的原则,一定程度上调动地方政府建设和投入的积极性。

如何进一步强化和保证当地政府的投入?按照有关专家的建议,乡镇分馆持续运行可以采用靠项目资金的办法来解决,当一个分馆的项目资金列入当地的财政预算后,基本上能解决长效机制问题,这是一个比较切实可行的措施。

乡镇分馆的日常开放监管,比较有效的是采用统一的自动化操作系统,在后台就能查阅开放时间。现在采用的“一卡通”管理模式,不失为一种有效的手段。有了一卡通,保证了这些成员馆都能实现

操作系统的现代化,不再停留在手工卡片这种原始的借阅方式,也能在后台统计各成员馆的业务数据,进一步规范乡镇图书馆的业务。

乡镇图书馆的生命力,最终起决定作用的是它能不能融入当地乡镇读者的日常生活。而这些工作需要图书馆员的主观能动性。《温岭市镇(街道)图书分馆建设与服务规范(征求意见稿)》中有每年对分馆以 0.1 元/借阅册次给予奖励的条款,如果将这笔奖励用于弥补农村管理员较低的收入,是一个比较有力的措施,但是目前都没有实施。

从各地实践来看,以上这些规定都是由各地建设过程中提出的一些具体要求,必须将这些行业行为上升到政府行为,才能发挥刚性作用,保持乡镇分馆的长期健康发展。

3 数据初步分析

各地的服务成效可以用办证量和借阅册次来简单衡量,也体现各种政策综合效用。

3.1 服务成本

单纯从每册服务成本来看,乡镇图书馆的运行成本较低,对比国外的社区图书馆的服务量,乡镇图书馆有更大的提升空间。从简单的绩效评估来看,不包括报刊阅览、电子阅读等因素,单纯地从投入与产出比来看,假设一个图书馆投入在 50 万(设备装修按照 8 年折旧),每年开放经费嘉兴 20 万,嘉兴所属县 15 万,玉环 15 万,其他地区 10 万。每本书的服务成本在 5 至 10 元之间。对比全省公共图书馆 2010 年数据总经费 47316 万,总外借 2924 万册,平均每册 16 元(2006 年至 2010 年基本稳定在 16 元,详见表 1)。当然县以上公共图书馆还承担地方文献征集和数字化、古籍保护、数字资源服务等方面的职责。乡镇图书馆每年的投入增幅不大,随着借阅册次的不断增多,成本更低。同时也表明,公共财政在乡镇投入上需要增加,特别在图书添置、人员保障、活动开展方面需要同步增加投入。图书馆有其自身的发展规律,过低的成本会妨碍图书馆的长期发展。(注:各馆中开馆最长的嘉兴六年,义乌开馆只有半年,折换全年算;瑞安的外借册次

表 1 乡镇图书馆与县级以上公共图书馆平均服务成本比较

	嘉兴市	平湖	海盐	温岭	玉环	瑞安	义乌	乡镇简单平均	全省平均
外借平均数	37289	20122	20609	10044	28770	33778	10000		2924 万册
每本书成本	5.36	7.45	7.27	9.96	5.21	2.96	10	6.88	16 元/本
年份折旧修正	7.04	10.56	10.31	16.18	7.39	4.81	16.25	10.36	

包括光盘;开馆早的采用2012年数据,迟的采用2013年数据)

3.2 中心镇作用

从全省各地调查结果来看(详见表2),尽管嘉兴市级和瑞安的非中心镇数据高于中心镇数据,但是总体上,中心镇数据要比非中心镇数据高出20%

如此,嘉兴市本级的平均外借册次>所属县>其他地区(瑞安加上光盘外借数字特别大)。数据中间尽管有时间累积因素等,但是总体上,地方配套措施越到位,其成效越显著。特别是一些关键措施,如财政支持、人员到位率、场地面积等因素。

4 乡镇分馆建设的政策讨论

表2 全省中心镇和非中心镇图书外借册数对比表

	嘉兴	平湖	海盐	瑞安	台州	义乌	平均	加权平均
中心镇	35243	24798	62114	31673	13382	0	33442	28660
家数	4	2	1	3	4	0		
非中心镇	38653	18786	13691	36936	12783	10000	21808	23746
家数	7	7	6	2	2	1		

左右,因此优先发展中心镇图书分馆,并且在政策上要中心镇图书分馆建设有所倾斜。这也是对省文化厅前几年着重对中心镇图书分馆补助的一个注释。在实际中也好理解,从规模上来说,我省中心镇的财政收入、服务人口、镇区域面积、区域辐射能力,很多相当于中西部的一个县城,特别在一些经济薄弱地区,没条件全面开展图书分馆建设时,可以重点考虑布局中心镇。

3.3 配套政策因素多少与成效明显呈现正比例

从地方配套措施来看,一般来说,嘉兴市级>嘉兴下属县>其他地区;从外借总册次来看,也是

4.1 乡镇图书馆的全覆盖问题

首先这里的全覆盖应该理解为全设置比较合适。浙江省的目标应该还是比较明确的,在部分城乡一体化条件比较好的地区,比如嘉兴,作全设置的实践,进一步推动其他地区的发展。而实现全省乡镇图书馆的全覆盖任务可能需要十几年或几十年;近期目标是到十二五末力争全省中心镇图书馆全设置,覆盖200多个中心镇。从表3可以看出,最少的分馆外借量和最多的外借数据相差十倍以上,如果在此条件下作全省的乡镇图书馆全设置要求,既不现实,也浪费了巨大的社会资源,而中心镇的全

表3 2012年浙江省部分乡镇图书分馆数据(部分2013年)

分馆名称	开馆日期	新办借书证	外借总册次	备注(面积、人员)
嘉兴市级				
王江泾镇分馆	2007.6	722	48365	中心镇
大桥镇分馆	2007.12	821	49295	
洪合镇分馆	2008.1	573	47337	
新滕镇分馆	2008.4	566	52167	
七星镇分馆	2008.12	275	20413	
王店镇分馆	2008.12	402	30278	中心镇
油车港镇分馆	2008.12	279	18230	
凤桥镇分馆	2009.1	469	25271	中心镇
新丰镇分馆	2009.12	386	37059	中心镇
余新镇分馆	2007.5	424	44179	
海盐				
西塘桥镇	2009.10	595	26491	450
秦山镇	2010.3	680	40720	500
沈荡镇	2010.5	892	62114	450 中心镇
于城镇	2010.3	839	40763	450
澉浦镇	2010.12	291	13837	400
百步镇	2010.11	614	23332	400
通元镇	2010.11	186	4220	550

表 3 2012 年浙江省部分乡镇图书分馆数据 (部分 2013 年) (续表)

平湖				2013 年数据
新埭分馆	2008.11	999	20790	中心镇
独山港全塘分馆	2009.7	1165	26999	中心镇 2010 年合并
独山港黄姑分馆	2009.9	891	21621	中心镇 2010 年合并
新仓分馆	2009.12	1564	28806	中心镇
林埭分馆	2010.6	538	11603	
广陈分馆	2010.10	859	23368	
钟埭分馆	2010.11	510	8366	
曹桥分馆	2010.11	592	11788	
乍浦分馆	2013.4	2477	27757	
义乌				2013 年数据
大陈分馆	2013.7	280	5000	2
老城区分馆		1100	57000	11
瑞安				含光盘
塘下分馆	2012.11	805	44781	300 中心镇
马屿分馆	2012.11	255	16301	350 中心镇
仙降分馆	2013.8	318	39176	80
莘塍分馆	2013.11	246	34695	300
陶山分馆	2013.11	50	33939	300 中心镇
温岭				累计量
石桥头图书馆	2010.5	784	21369	200
箬横图书馆	2011.5	555	6302	200 中心镇
大溪图书馆	2011.12	946	13875	250 中心镇
泽国图书馆	2012.5	351	4481	400 中心镇
横峰图书馆	2012.5	564	4196	200
玉环				累计量
楚门镇分馆	2012.11	2382	28770	800 中心镇

设置要求比较符合目前的实情。

同样条件下,各分馆借阅数据相差也巨大,如嘉兴油车巷镇和新腾镇,后者几乎是前者的三倍;海盐的通元镇和百步镇的数据相差三倍以上;这个既跟当地人口、分馆选址、楼层等硬性设施有关,也跟管理员主观能动性有关。但是前期的调研必不可少,对于一些人口少、聚集度不大的乡镇,不宜开展一刀切的分馆建设要求,而应该采用更为有效的流动方式,如汽车图书馆、自助图书馆等等。

4.2 地级分馆还是县级分馆问题

嘉兴的分馆建设模式从根本上解决了乡镇图书分馆管理员的长效机制,但在目前人员编制紧缺的前提下,单靠县级很难推动,这在目前嘉兴所属的县市区分馆配套政策也能得到佐证。也就能理解瑞安、温岭的一些分馆只有一个管理员的现实困境。

以地市级馆为总馆或中心馆的总分馆制中的总馆专业化水平较高,政策到位率高,对分馆的专业

指导能力较强;以区县级馆为总馆的总分馆制中的总馆专业化水平较低,政策到位率低。从全省的调查结论也可看出,嘉兴地区整体的总分馆在规模、人员配备、措施保障、借阅数据等方面都比县级分馆高出一截,但是嘉兴市级分馆在财力、人力方面也只能保证市级所属区内的乡镇分馆,对于县级分馆也只能由县级馆来实施。全省来说,单靠地级馆很难全面推进分馆建设,那么县级分馆的模式就是一个其次的选择了。

4.3 管理创新和理事会构想

分馆建好后,保障措施跟上了,但不表明分馆建设任务就结束了。日常管理将是具体检验政策与成效的关键结合点,从更长一个时期来说,决定着乡镇图书馆的存亡。从管理一个县级馆到管理全县十几个分馆,需要实践探索和制度创新,这里仅作一个理事会构想。

乡镇图书馆历来有着“重建设 轻管理”的现

象,如果按照乡镇的特点构建这样的理事会:镇宣传委员(或分管镇长)、县图书馆馆长、文化站站长、中小学校长、图书馆所在村或社区负责人、具有副高级职称的退休社区志愿者、愿意提供赞助的企业代表。每年一次决策重大事项,该理事会(主要是图书馆)运行经费的60%(人员工资、水电费、场地维护、装修)由当地政府解决,运行经费的20%由县文化广电新闻出版局负责(图书设备采购),其他20%由社会提供赞助(用于读者活动,如讲座、展览、奖品)。图书管理员由馆长招聘(2—3名)。馆长工资实行基本工资和绩效工资相结合的政策。可以以团体法人向民政局注册,同时也解决乡镇图书馆的身份问题。

4.4 政策期盼与实践创新

从全省来看,有的地区既有建设实践,又有当地地方政府的政策配套,乡镇图书馆相对比较规范;而有的地区尽管没有正式的明文规定,但是当地政府和主管部门将此项工作列入阶段性工作重点,一定程度上起到了巨大的推动作用,需要的是后续保障措施来跟进。

对图书馆馆长来说,总是期待政策越完备越好,最好一个文件就能解决所有问题。如河南信阳平桥区曾下发了文件,将乡镇图书馆所有十八个乡镇分馆建设列入2010年“双十工程”,按照统一规划、统一图纸、统一标准、统一验收的原则建设,公共图书馆面积都是821.22平方米。建成后,各馆的办证人数在80~300个之间,主要是图书馆附近的学生和乡镇居民。建设过程中遭到很多质疑,承受巨大的压力。同样,从表三也可看出,一样的政策一样的区域,分馆间的借阅数据也是相差巨大,一个馆是另一个馆的三倍以上,像这些疑问,需要我们大量的前期调研和研究。

分馆建设是实践先行,再政策配套跟进,期盼一个文件解决所有问题的想法并不现实,同时,在实践中还需灵活应用政策和创新。例如对于图书的归属,苏州地区分馆的一个创新就是,让资产与图书一起流动:馆藏地点即为产权地点,总馆将书调拨到哪里或读者将书归还到哪里,图书的资产就“流”到哪里;对于因异地借还而“流动”的图书,系统将根据读者的还书地点自动变更其资产记录,使其作为接受还书的图书馆资产,在当地继续流通。而我省的大部分地区受限于图书的国有资产属性,往往难有大的举动,图书归还后,大多不能二次外借。在这方面可以有更大的政策配套,让

图书完全流动起来。

5 结论

5.1 先有实践,再有政策,期望在政策的充分庇护下再来开展乡镇图书馆的建设是不现实的

任何政策出台都是基于乡镇图书馆自身的实践,就是嘉兴市的第一家乡镇图书分馆建设,也是在没有具体政策下先建起来的,再有政策的跟进。

5.2 在具有当地实践的基础上,迫切需要政策的后续推动,才能保持乡镇图书馆长久的生命力

这些政策必须基于当地的实际情况,切忌不顾当地实情的过高要求和期望,否则这样的政策即使出台了,反过来会伤害乡镇图书馆事业的发展,而公共文化的公益性,不能仅仅依靠图书馆专业从业人员和管理者一腔热情来推动这项事业的发展。

参考文献

- [1] http://wsxf.pinghu.gov.cn/docs/zwgk_zcwj/2009-03-07/1308728031567.html
- [2] http://www.cnjxol.com/topic/content/2012-10/18/content_2177435.htm
- [3] 王宏鑫等.走向农村公共图书馆服务的整体化平台—河南信阳“平桥模式”研究[J].中国图书馆学报,2013(7):4-12
- [4] 陈辉玲,王宏鑫,周云颜.政府主导乡镇图书馆建设的公共政策分析——以河南信阳“平桥模式”为例[J].图书与情报,2013(6):47-51
- [5] 杨姜英.关于城乡一体化公共图书馆服务体系建设的实践与思考——以浙江省海盐县为例[J].图书馆理论与实践,2011(12):123-125
- [6] 丁小明.农村图书馆的根本出路在总分馆制——以浙江省义乌市为例[J].农业图书情报学刊,2010(8):276-277
- [7] 李超平.中国公共图书馆服务体系“嘉兴模式”研究[J].中国图书馆学报,2009(11):10-16
- [8] 程建宇.乡镇图书分馆建设的策略和思考——以桐庐县乡镇图书分馆建设为例[J].图书与情报,2012(1):131-133
- [9] 章明丽.图书馆总分馆建设的嘉兴模式[J].图书馆杂志,2009年(10):46-48

[作者信息] 林君荣,男,副研究馆员,副馆长;胡海荣,男,副研究馆员,馆长;马慧,女,副研究馆员,馆长。

(收稿日期:2014-07-02)

浙江省公共图书馆人力资源建设问题与对策

张 眉

(台州市路桥区文化广电新闻出版局, 浙江 台州 318050)

摘 要 文章从2012年我省公共图书馆机构数排名和从业人员数排名这两个数据的比较入手, 分析了我省公共图书馆人力资源建设存在的问题, 并提出了相应的对策。

关键词 公共图书馆; 人力资源建设; 对策

根据近三年《中国文化文物统计年鉴》数据显示, 浙江省公共图书馆从业人员数量逐年递增, 2012年全省公共图书馆从业人员数量高达3096人, 位居全国31个省市自治区的第2位。从业人员数量的庞大一方面反映了我省公共图书馆人力资源的充足, 然而, 对比2012年我省公共图书馆机构数时, 我们发现, 2012年我省共有97家公共图书馆, 位居全国31个省市自治区的第20位。高居前列的从业人员数排名, 与较为落后的机构数排名, 形成了巨大的反差, 这其中所反映的问题值得我们探究。

我省97家公共图书馆中, 共有省级馆1个, 市级馆11个, 少儿馆3个, 县(区)级馆82个。2012年全国公共图书馆数排名前五的地区分别是: 四川188个、河北172个、河南156个、云南152个、山东150个。相比而言, 我省公共图书馆数量远远落后于这些省份, 但这并不意味着我省公共图书馆建设的落后, 相反, 我省公共图书馆事业走在全国前列。这从以下这些数据中便可看出, 一是实际使用房屋建筑面积: 68.86万平方米, 排名全国第3; 二是每万人拥有公共图书馆建筑面积: 125.7平方米, 排名全国第4; 三是总藏量: 5344万册件, 排名全国第4; 四是阅览室座席数: 40263个, 排名全国第2; 五是总流通人次: 4572万人次, 排名全国第2。由此可见, 虽然我省公共图书馆数量不多, 但规模较大, 辐射面较广, 服务人群众多, 因此对从业人员的数量和素质都提出了较高的要求。

但是, 公共图书馆机构数排名与从业人员数排名之间的巨大落差, 不能仅用图书馆规模的庞大做出解释, 我们也必须看到, 这份数据在一定程度上反映了我省公共图书馆人力资源管理和建设上存在的问题。

1 浙江省公共图书馆人力资源建设存在的问题

1.1 人力资源的浪费和不对等现象较为突出

随着科学技术的飞速发展, 目前各级公共图书馆大多引进了现代化管理手段和办公设备, 基本实现了图书馆办公自动化、读者服务自动化, 以及各项管理的自动化, 对单纯的人力需求大为减弱, 对高素质专业人才的需求大大增强。反观我省图书馆现状, 尤其是基层图书馆, 一方面, 大量的图书馆工作人员分担着较为轻松的日常工作; 另一方面, 从事古籍保护和研究等领域的专业人才和学科带头人奇缺, 具有高水平并受广大读者喜欢的咨询馆员寥寥无几。“有人没事干、有事没人干”的现象时有发生。

1.2 人员结构欠合理

从我省整体状况来看, 公共图书馆从业人员一是学历偏低、专业偏弱。至2012年, 我省公共图书馆从业人员中大专以上学历人员比例为77%, 专业技术人员比例为67%, 高级职称比例为8.5%, 中级以上职称比例仅41%。二是人才结构不全面、分布不均衡。图书馆从业人员中, 理工科专业人员相对较少, 管理类人才较为缺乏, 一批学科带头人主要集中在省级馆, 地市级、县级图书馆少见专家学者。三是年龄偏大、临聘人员比例偏高。以绍兴地区为例, 上虞市图书馆在编职工17名, 临聘人员20名, 在编职工中只有1人在40周岁以下; 绍兴县文化发展中心在编职工73名, 临聘人员78名。这些现象的存在使得公共图书馆缺乏活力和创新动力, 临聘人员的流动性又会导致图书馆运转效率的低下, 影响图书馆的可持续发展。

1.3 队伍不能适应事业发展需要

当前, 公共文化服务机构的编制还停留于上世

纪八、九十年代核准的基数,随着图书馆规模的不断扩大以及图书馆职能外延的不断拓展,原先公共图书馆的岗位编制已远远不能适应目前图书馆事业发展的需要。受人员编制的限制,公共图书馆的人才流动十分困难,全省尤其是县一级的公共图书馆目前仍采用的是用人权和进人权完全分离的体制,在人员录用、招聘、考核、晋升、培训、奖惩等方面,均存在不规范的现象,导致人员与岗位要求匹配度不高,影响工作效率。

1.4 人才流失现象较为严重

我省公共图书馆普遍存在着优秀人才难留住的问题,尤其是专业院校毕业生和工作经验丰富的人员流失严重。一是收入原因,在市场经济环境中,公共图书馆与部分行业的职工收入存在着较大的差距,而在图书馆内部,馆员之间的收入差距并没有合理拉开,付出的劳力较难获得相应的回报,导致了图书馆从业人员的心理落差。二是自身价值追求难以获得满足。许多从业人员默默奉献、踏实工作,但长时间无法获得岗位选择、交流流动的权利,对工作的热情和兴趣便会慢慢减退。并且,在当前的考评机制下,职称晋升受到学历、工作年限、论文发表数量等多项条件的限制,想要通过这一途径实现理想难上加难,自身的能力得不到认可和尊重,使得许多有技能、有追求的人才另谋出路。三是社会氛围原因。当前社会普遍对图书馆从业人员的认知不高,社会地位与行政机关人员等相比有一定差距,使得从业人员的工作积极性受挫。

2 解决公共图书馆人力资源建设问题的对策

我省当前公共图书馆人员构成庞杂、整体专业水平偏低,已成为阻碍我省公共图书馆事业可持续发展的重要因素。要改变这一状况,可以从完善机制、加大投入、重视培养、氛围营造四方面入手,精简机构队伍,最大限度地开发和合理使用人才。

2.1 建立科学的管理机制

一是要把好选人关,根据文化部颁布的图书馆从业人员准入制度,严格选用图书馆从业人员,全方位地考量选用人员的知识背景、学习能力、创新精神、服务意识,注重从业人员的专业素养和经验积累,选用岗位匹配度高的员工,从而逐步优化队伍结构。二是要建立激励机制,完善绩效考核评价体系,确定责、权、利相结合的责任制,根据实际情况,灵活采用物质激励和精神激励相结合的方式,充分调动图书馆从业人员工作的积极性和创造性。

三是建立竞争机制,扩大竞争性选拔人才的比例,能者上,庸者下,提高从业人员的危机意识,激发进取心,从而达到提高服务效益,降低服务成本的目的,实现人力资源的合理流动。

2.2 加大人才建设的财政投入

近年来,我省用于公共图书馆建设的财政投入逐年增加,但人力资源的投入基本属于原地踏步。相比发达国家,新加坡用于图书馆人力资源建设的投入比例超过30%,美国高达60%以上。人力资源是图书馆核心竞争力的灵魂,要留住人才,充分发挥人才的作用,必须加大人才投入,保障图书馆从业人员的生活质量,解决其后顾之忧,吸引更多优秀的人才投入到图书馆事业中。

2.3 重视人才的开发和培养

图书馆必须重视相关从业人员的素质教育和人才开发,通过召开培训班、座谈会、专题研讨会等方式,培养一批懂技术、会管理、具有全方位知识和才能的复合型人才。目前,我省已开展了全方位、多层次的各类培训工作,使得各级公共图书馆从业人员的整体思想水平、管理能力和业务水平得到了快速提升,在此基础上,我们应加大培训力度,创新培训方式,拓展培训辐射面,提高培训的针对性和实用性,不断更新图书馆从业人员的知识和技能,提高业务能力和服务水平,充分发挥人才潜力。

2.4 大力营造良好的社会氛围

宣传是联结图书馆与读者的桥梁,通过宣传推广,使读者充分了解图书馆所提供的各项服务活动,吸引更多群众利用图书馆资源获取信息,塑造图书馆的职业形象,从而逐步在全社会营造尊重图书馆员的良好氛围,使得广大图书馆从业人员自觉地加强自身修养,提高自身素质,以专业的技能、热忱的服务,为我省图书馆事业的不断发展做出贡献。

参考文献

[1] 孙逊. 2012年中国公共文化服务发展报告[M]. 北京: 商务印书馆, 2013

[2] 中华人民共和国文化部. 中国文化文物统计年鉴. 2013[M]. 北京: 国家图书馆出版社, 2013

[作者信息] 张眉, 女, 科员。

(收稿日期: 2014-04-30)

文化共享工程县级支中心的困境与对策探析

——以萧山支中心为例

徐 草

(杭州市萧山图书馆, 浙江 杭州 311202)

摘 要 文章结合萧山文化信息资源共享工程基层服务点建设及其为新农村建设服务的实践,从县级支中心的角度分析了文化信息资源共享工程目前的困境以及解决困境的对策,并在详细分析当前文化信息资源共享工程工作思路的基础上,提出了新的见解,以期文化共享工程在基层的建设能够走出困境,达到真正惠及广大人民群众的目的。

关键词 共享工程; 县级支中心; 数字资源; 可持续发展

全国文化信息资源共享工程(以下简称“文化共享工程”)是2002年起,由文化部、财政部共同组织实施的一项国家重大文化惠民工程。实施十多年来,文化共享工程成功开辟了一条符合国情、符合时代发展方向、符合广大基层群众需求的公共数字文化服务新途径,在传播社会主义先进文化,消除城乡“数字鸿沟”,推进公共文化服务均等化,提升全民文化信息素质,保障广大人民群众基本文化权益等方面发挥了重要作用。然而,由于时代的进步与科技的发展,文化共享工程,特别是县级支中心目前的发展也面临着一些困境,笔者从县级支中心的角度简单分析一下文化共享工程目前的困境以及解决困境的对策。

1 文化共享工程县级支中心目前面临的困境

文化共享工程萧山支中心建设始于2002年,目前基本建成资源适用、服务便捷、覆盖城乡的数字文化服务体系,并基本实现“村村通”目标。作为新形势下构建全区公共文化服务体系、惠及千家万户的一项重要文化基础工程,文化共享工程的开展和实施取得了良好的社会效益,为我区开辟了一条文化服务广大人民群众的有效途径。然而随着广大基层群众获取信息的便捷程度越来越高,以及宽带网络在农村地区的普及,文化共享工程萧山支中心的进一步发展也面临着众多的困境。

1.1 基层服务点辐射能力越来越弱

萧山支中心于2010年10月完成文化共享工程

萧山支中心(二期)的建设,萧山图书馆的读者在任何可以上网的地方都可以凭着借书证便捷地获取萧山支中心的数字资源。当时负责工程验收的萧山区发改局相关负责人曾调侃说,萧山支中心不是以“村村通”建设为目标,而是要建成“户户通”。工程建设的升级极大提高了群众从萧山支中心获取资源的便捷性,但在另一方面却弱化了各基层服务点的辐射能力,萧山老百姓更愿意使用自己的电脑来获取资源,而不愿意去基层服务点享受免费的服务。

近年来,萧山农村地区家庭宽带网络安装基本普及,使得广大农民对文化共享工程农村服务点的依赖性进一步降低。另外,近年来,随着华数数字电视和电信ITV在家庭的逐步推广,广大百姓更喜欢在家里点播视频和回放各类电视节目,使得各基层服务网点对老百姓的辐射能力进一步减弱。

1.2 数字资源对群众的吸引力逐年下降

文化共享工程萧山支中心通过10多年的建设,目前已建有Apabi电子书、CNKI中国知网数据库、万方数据库、维普考试系统、龙源期刊网和爱迪科森视频点播系统等10多个数字资源系统,数字资源总量超过40TB,基本涵盖了社会各层面的数字资源的需求,从县级支中心的角度来说,在全国也处于领先地位。然而一方面是资源的丰富性逐年加强,另一方面却是广大群众对数字资源的点击量仍然在缓慢下降。究其原因,笔者认为近年来各类商业数字资源的不断增强所导致的。以视频类资源

为例,目前国内市场化运作的视频点播网站多如牛毛,且这些视频网站的资源丰富性并不比文化共享工程差,更新速度更是文化共享工程视频资源无法比拟的,一些人民群众喜闻乐见的电视节目都是在电视台播放完毕之后立即更新的。网络上商业类资源更快、更新、更丰富,即便在获取这些资源的时候需要观看或点击一些广告,普通老百姓还是更喜欢这类商业资源。可以说,商业数字资源的快速发展,导致老百姓对文化共享工程资源的依赖性急速下降。

1.3 传统数字资源在移动终端上的使用存在限制

近年来,随着苹果公司 IOS 系统和 Google 公司的安卓系统越来越强大,老百姓越来越喜欢在移动终端上获取网络信息资源。2013年9月份,中国国家互联网信息办公室副主任任贤良透露,中国网民数量达到6.04亿,手机网民达到4.64亿,手机超越台式电脑成为第一大上网终端,中国互联网已进入移动互联网时代。文化共享工程于2002年开始建设,主要的数字资源建设都是面向PC终端的,面对越来越多的从PC转移到手机上的网民,文化共享工程的服务能力在迅速下降。

2 文化共享工程县级支中心面对困境的对策及建议

面对新的社会环境和科技环境,文化共享工程萧山支中心必须及时调整思路,以传统图书馆服务带动新型数字资源服务,以特色资源建设寻求与网络商业资源差异化发展,探索一条文化共享工程县级支中心可持续发展的道路。

2.1 以传统图书馆服务带动基层服务点

面对基层服务点日益弱化的辐射能力,萧山支中心坚持以传统的图书馆服务进行带动,来增加基层服务点的人气。宽带网络的普及和移动网络的方兴未艾,使得基层百姓不用依赖基层服务点就能轻松获取各类数字资源,但在这个数字化的时代,仍然有许多人更喜欢阅读传统的纸质图书。文化共享工程萧山支中心基层服务点结合“农家书屋”工程,坚持每个季度将所有基层服务点的纸质图书进行一次轮换(册数在500到1000册),若读者有需求,还可以进行个性化的定制。在保证基层服务点的基本人气基础之上,萧山支中心还通过送讲座下乡、为读者上门办理借书证等措施,进一步活跃基层服务点的氛围。

2.2 建设特色数字资源寻求差异化发展

面对网络上商业类数字资源咄咄逼人的发展态势,文化共享工程萧山支中心本着不重复、不浪费的原则,以发展本地特色数字资源为主,寻求差异化发展之路。

目前萧山支中心建设的特色数字资源主要有“萧山家谱”、“萧山名人著述”以及萧山图书馆自办的刊物《萧山图书馆工作》。以“萧山家谱”为例,虽然制作的时候仅仅是以扫描图片的形式呈现,无法进行全文检索,但是该数字资源依然吸引了很多人阅读。很多萧山老百姓在“萧山家谱”上寻找自己和亲友姓名的举动。特色数字资源的建设,不仅增加了数字资源的亲和力和吸引力,也进一步带动了其他数字资源的利用,提高了数字资源的整体利用率。

2.3 文化共享工程在移动端的发展设想

文化共享工程萧山支中心在新形势下也尝试开通了一些手机服务,如手机催还,节日期间对萧山图书馆全体读者的短信问候等。但这些服务与移动互联网的发展仍然有比较大的差距,下一步文化共享工程萧山支中心将尝试将萧山图书馆网站wap化,并联合杭州地区其他公共图书馆,开通手机网页的查询OPAC。最终目标是使萧山支中心所有的数字资源移动化,让老百姓能在移动终端轻松地获取与使用。

党的十八届三中全会指出,今后政府的基本公共服务将由“政府提供”向“政府向社会购买”转变。文化共享工程作为基本公共文化服务的一部分将面临许多新的问题,如面向基层服务的人员和设备经费可能缩减,社会上购买的公共文化服务产品与老百姓的需求存在差异等等。作为文化共享工程的工作人员,我们只有紧跟时代发展步伐,不断创新工作思路,丰富工作手段,才能实现文化共享工程的可持续发展。

参考文献

- [1] 朱庆华. 共享工程县级支中心在共享工程体系中的地位和作用[J]. 云南图书馆, 2007(4)
- [2] 周和平. 加快推进全国文化信息资源共享工程[N]. 中国文化报, 2007-04-17(2)
- [3] 李景源, 陈威. 中国公共文化服务发展报告[M]. 北京: 社会科学文献出版社, 2009

(下转第40页)

地方图书馆强化嵌入式服务的实现路径

郑小仙

(衢州市图书馆, 浙江 衢州 324000)

摘要 在信息社会发展的大环境下, 图书馆必须创新服务理念和模式, 在深入了解用户需求的前提下, 主动服务, 嵌入式服务便应运而生。地方图书馆主动对接嵌入式服务, 其实现路径包括: 转变服务观念, 培养嵌入式馆员; 推进软硬件建设, 搭建良好服务平台; 健全各种制度, 保障服务快捷高效; 拓宽服务范围, 突显特色项目服务; 逐步完善多样化的嵌入式服务体系。

关键词 地方图书馆; 嵌入; 嵌入式服务

由于信息环境和读者方面的因素影响, 地方图书馆在很多方面的作用已变得日渐式微。因此地方图书馆有必要进行一些服务方式和内容的变革, 才能跟上时代发展的步伐, 走出被边缘化的困境。

用户的需求是图书馆开展各项服务的动力。当前泛在学习越来越广泛, 针对用户的个性化需求, 地方图书馆也相应地展开了泛在服务模式。在这种泛在服务的驱动下, 地方图书馆就需要将各项服务融入到用户的工作生活当中, 实现有效的嵌入式服务。

所谓嵌入, 就是一个事物植根于另一个事物或内生于另一个事物的状态, 体现出事物之间的联系及其程度。嵌入式服务就是将服务融入用户的环境中, 以此来支持用户学习或科研, 节省用户时间, 适应各种新型学习方式。嵌入式服务不是替代用户, 其精髓在于使图书馆员展现作为信息专家的专长, 并将这种专长以各种方式得以最大限度地发挥。

1 当前地方图书馆信息服务面临的困境和机遇

1.1 网络科技的发展对图书馆信息服务的冲击

随着网络科技的飞速发展, 信息获取的方式非常多, 读者不愿意到图书馆来查阅资料, 更愿意使用网络进行学习和研究。很多人认为计算机网络已经代替了图书馆的信息服务, 一些检索要求只要使用搜索引擎就能得到解决。很显然, 图书馆中介的功能已被弱化。一方面给图书馆带来了被边缘化的风险, 同时, 也为图书馆提供了重新定位自己的机会。

1.2 数据库检索指南的冲击

目前数据库检索的指南做得非常详细, 其中的检索过程非常直观, 读者只要学习一下指南就能进行相关的检索。结合读者自身的专业知识, 他们认为图书馆的信息服务就是这样的检索过程, 在某些专业的文献检索词的选择和检索文献的选取方面甚至还不如他们。因此他们向图书馆咨询问题多数是购买数据库的建议, 而不是需要相应的学科信息服务等深层次咨询。

1.3 读者对信息服务质量的要求

地方图书馆与读者联系沟通不够, 其推送的信息可能难以符合读者越来越个性化的需求。长此以往, 这些推送的信息变成有人制造无人利用的学术垃圾, 缺少读者可以利用的价值。这样读者就会认为图书馆推送的服务不是他所需要的, 进而对图书馆的信息服务不抱期待。

2 强化嵌入式服务的实现途径

面对泛在知识环境下用户需求多样化的趋势, 图书馆需要突破传统的“以图书馆为中心”的服务模式, 创建一种以用户需要为驱动的开放式服务模式, 嵌入式服务便应运而生。嵌入式服务最本质特征在于其嵌入性, 它强调服务主体的能力嵌入、服务主体的时空嵌入以及服务手段的技术嵌入, 总之, 这是一种全面的结合和嵌入。为了保证地方图书馆服务功能的顺利转化, 要强化以下几方面的措施。

2.1 转变服务观念, 培养嵌入式馆员

嵌入式服务是一种新兴的服务理念, 它也带来了全新的服务模式。嵌入式服务的范围是相当广泛的, 其中培养嵌入式馆员是关键。应着力加强馆员

综合素质培养,提升服务能力。要塑造图书馆员的专业水准,实现从传统借还服务向个性化知识服务的转型,匹配读者的专业阅读需求,必须完成新时期图书馆事业的本质化转型。

一是更新服务理念,树立服务主动性。走出图书馆,深入实际,了解情况,掌握需求,依据当地的现实需求,发现服务的可能性,体现服务的创新性。例如,衢州作为历史名城,在着力打造“两子”文化,即孔子文化和围棋文化。图书馆就可以针对这一特色要求,培养馆员,提高馆员在这方面的素养要求,提高嵌入式服务的效果。

二是掌握基本动态,根据社会热点和用户需求,提供有效文献检索信息等服务。

三是开展模拟实践训练。作为提供嵌入式服务的主体,图书馆员的素质直接影响嵌入式服务的发展深度与广度。要从服务意识、服务技术和实际应用三方面加强图书馆员的能力培训,并开展模拟实践训练,提高馆员嵌入式服务的技巧。

四是扩展图书馆志愿者服务队伍。通过建好志愿者服务机制,把图书馆所在区域有特长的人才纳入志愿者服务行列,借助志愿者服务人才,提升图书馆服务水平,优化服务结构。

2.2 推进软硬件建设,搭建良好服务平台

地方图书馆受传统观念的影响,服务过于被动,削弱了用户的使用热情,在用户与图书馆之间形成了隔阂。而嵌入式服务的兴起,使图书馆的服务得到了深化和升华。嵌入式服务是一种全新的运行服务机制,对于地方公共图书馆而言,主要包括读者联络和调研、读者服务和培训、参考咨询、资源建设、技术管理等等。图书馆要尽快建立以宣传、培训、交流和反馈此内容的用户支持体系,使用户尽快了解并参与到嵌入式服务中。可以利用电子邮件、博客、QQ等网络工具提供服务,建立虚实结合的嵌入式服务平台。图书馆首要任务是建立一个直接面向用户的信息服务平台。这个服务平台是全馆各部门工作的指挥棒,所有的服务工作最终可通过平台传递给用户,同时这个平台又是图书馆与用户之间交流反馈的窗口,图书馆通过平台获取用户的情境信息从而完成用户角色创建。用户则可以通过这个平台轻松地获取图书馆的嵌入式服务。基于这个平台,图书馆组建各个专项服务小组。如平台技术小组、用户数据小组、资源报备小组、嵌入服务小组等等。各小组既各司其责,有各自明确的工作要

求和目标,又能很好地通力协作,有效沟通。

2.3 健全各种制度,保障服务快捷高效

图书馆的服务质量由两大体系构成,文献资源保障体系和服务质量保障体系。嵌入式服务,更需要完善的保障机制来规范。面对嵌入式服务,地方图书馆对图书馆自身给嵌入式服务造成的影响因素应该充分重视,要充分考虑图书馆内部管理层的支持态度、现有的技术条件、馆员的专业素质、用户群体的需求等各种因素对嵌入式服务的影响。特别是要健全各种制度,以保障服务快捷高效,要以优化服务为主线,简化头绪,理清工作的重点。

2.4 拓宽服务范围,突显特色项目服务

地方图书馆为当地的经济文化发展服务,各地在创建经济文化特色过程中,需要特色资源的支持,这就为地方图书馆嵌入式服务提供了有利的契机。衢州图书馆正投入大量人力、财力打造儒学馆,借此突显特色项目服务。根据儒学馆的建设,对图书馆的服务进行重新审视和定位,加大图书馆整个服务体系的变革,嵌入式服务作为重要抓手。由此超越传统的物理图书馆的概念,重新确立图书馆的价值和地位。

2.5 逐步完善多样化的嵌入式服务体系

从图书馆已有资源和已开展的活动入手,转变服务意识,提升服务层次,尝试嵌入式服务,由浅入深,循序渐进,促进服务的转型,不求一步到位,只求做得更好。衢州图书馆目前主要从两个方面展开。

2.5.1 嵌入式辅助决策

信息是决策的基础。决策的过程就是信息的输入、加工与输出的过程。图书馆作为信息的集散地,拥有掌握专业知识和技术手段的人才,能为各种决策提供辅助支持和保障。如企业组织需要了解某一新产品的市场信息、同行业竞争对手信息,或者需要了解某一新产品所涉及的相关技术等信息。图书馆可以针对企业组织的要求,提供专题性或综述性的调查研究报告,为企业组织的决策提供信息支持。这就是一种嵌入式辅助决策。

2.5.2 嵌入式素质教育

地方公共图书馆服务对象更多的是青少年。嵌入式素质教育,当前更多地体现在强化青少年的阅读指导上。

(1) 嵌入对青少年正确阅读观的树立

长期以来,对青少年的阅读指导主要强调识字

阅读的准确率,反复强化在阅读中归纳段落大意等格式化解读文本的阅读技巧,以致于让青少年掌握了基本阅读技巧的同时,也厌倦了阅读。因此,引导青少年阅读,不是站在成年人立场上为他们设立标准,而是要了解青少年的成长规律和需求,为他们尽可能提供机会,用心体悟阅读的乐趣,让阅读成为习惯,让阅读成为生活。这一切需要建立以“读者为中心”的阅读服务理念。图书馆的一切服务工作以满足读者需要为出发点和落脚点。建立追踪反馈机制,以利于长期交流沟通。

(2) 嵌入青少年的阅读活动

通过图书展示,激发青少年的阅读需求。图书馆通过馆藏图书进校园展示活动,给青少年呈现一个真实的书海。这一真实的阅读情境,有利于激发青少年的阅读热情和阅读期待。定期制作图书推荐海报和编辑各类导读刊物,如“假期推荐书目”、“课外阅读推荐书目”、“辛亥革命书目推荐”等特色活动,给青少年提供阅读方向。利用校园网络,创建图书馆导读网站,通过设置“书海导航”、“新书快递”等栏目,对网上文本分类导读,对图书信息和网站分类推介以及相关图书利用技能知识进行传播。

利用读书会,以读者的交流为主体,设置读者俱乐部,营造更个性化的阅读空间。读者更愿意在自由的氛围中交流阅读心得,讨论观点,相互启发,分享阅读体验,从而获得知识和满足。过去图书馆传统的阅读推广往往固化于图书馆居高临下指导读者的心态,忽略了以读者为主导的交流,活动流于形式化,难以吸引读者的兴趣。图书馆应在充分研究读者的基础上,根据读者的阅读需求及特点,开展形式多样的读书活动,并建立长效机制,吸引更多的读者走进图书馆、利用图书馆。通过读者俱乐部组织读书沙龙、作者见面会、共读一本书心得交流会等,以书会友,得到阅读的满足感和成就感。

(3) 嵌入青少年读书方法的交流

其一,文献检索课。“文献检索与利用”是指引导学生学会读书的选修课程,其原则就是实用,通过学习信息检索的基本原理与技术,培养学生的信息素质与信息能力。图书馆员通过指导常用检索工具的使用方法和技巧,帮助学生及时、快速、全面、准确地检索馆藏书目。

其二,优秀书目互荐。面对大量的馆藏文献,

很多学生感到无所适从,此时如能及时加以引导,将对他们大有裨益。图书馆可邀请中小学教师在自己所教授学科上向学生推荐阅读书目。

其三,提供阅读方法选择。阅读方法很多,适用的才是最好的。通过阅读方法的传授,让青少年掌握适合自己的阅读方法。图书馆“授人以鱼,不如授人以渔”,应教会青少年终身阅读学习的能力。首先是要介绍一些基本的阅读方法;其次是要交流阅读方法的应用;第三,在养成阅读习惯中自然而然选用适合的阅读方法。

图书馆嵌入式服务自2004年被提出之后,越来越受到人们的关注,嵌入式服务已然成为图书馆转变服务的新方向。嵌入的不仅仅是手段和方式,同时也是服务内容的深化和对服务深度、服务效果的要求。因此,根据实际需求和未来发展,地方图书馆要及时筹划,以提高嵌入式服务的成效,借此改善图书馆在读者心目中的地位和形象,为图书馆实现可持续发展起到积极推动作用。

参考文献

- [1] 初景利. 嵌入式图书馆服务的理论突破[J]. 大学图书馆学报, 2013, 31(6):5-9
- [2] 戴瑾. 我国高校图书馆嵌入式服务的实践与发展趋势[J]. 图书与情报, 2013(3):128-131
- [3] 王笑辉. 泛在环境下以用户为导向图书馆创新服务模式的构建[D]. 大连: 辽宁师范大学, 2013
- [4] 侯力铁. 泛在环境下图书馆嵌入式服务创新路径研究[J]. 河南图书馆学刊, 2013(7):110-112
- [5] 吕殿秋. 关于图书馆嵌入式服务的研究与实践[J]. 科技情报开发与经济, 2013, 23(9):52-53
- [6] 谢守美、黄萍莉、龚主杰. 图书馆嵌入式服务的理念基础、模式和途径[J]. 图书与情报, 2012(4):33-38

[作者信息] 郑小仙, 女, 馆员。

(收稿日期: 2014-05-09)

培育图书馆文化 提升服务水平

——以绍兴图书馆为例

蔡彦

(绍兴市图书馆,浙江 绍兴 312000)

摘要 公共图书馆除了满足人们一般的知识学习外,还有传承社会文化、引领文明风尚的作用。公共图书馆要坚持普惠均等的服务理念,服务社会;推动文化惠民项目与群众文化需求有效对接,让文化活起来;坚守精神家园,做到传史励志。

关键词 文化;服务;图书馆

2011年,财政部、文化部下发《关于推进全国美术馆、公共图书馆、文化馆(站)免费开放工作的意见》(文财务发[2011]5号)。绍兴图书馆在坚持方便和实惠的同时,着力在“文”字上下功夫,实现构筑品牌、“以文化人”、服务社会的目的。

1 用建筑环境营造图书馆文化

1.1 寓意深刻的建筑形态

建筑,是人类文化的重要组成部分,反映了人们审美方面的需求。2000年建成的绍兴图书馆延安路馆,曾获得浙江省建筑工程最高奖——“钱江杯”奖。主楼外型以春秋时期“伎乐铜房”为模本,寓意绍兴悠久的历史和文化。建筑环境独特,6000平方米的草坪以及建筑周围的绿树营造出“馆在园中”的意境,同时建筑内部处处镶嵌着的精巧庭园又呈现了“园在馆中”的情趣。进口处的徐树兰雕像、大厅中“存古开新,平等共享”流金大字和木刻“古越藏书楼章程”显示出传承历史文脉,又富于时代气息的图书馆服务宗旨。

新建的镜湖馆位于镜湖新区绍兴市新的行政中心,是地标性建筑之一。它以“仁者乐山”为设计理念,整个建筑造型以流畅飘逸的流水曲线为特征,让人一眼望去,与附近科技中心一起构成“稽山镜水”的意境,像是山势在蜿蜒起伏,给人厚重的历史文化感。

1.2 科学设计室内空间

延安路馆主楼采用国际流行的大开间设计,摆脱了传统图书馆藏书区、阅览区严格区分的局限,使读者充分享受到“全方位开放、全公益服务、全

社会共享”的便利。在功能布置上形式多样,有可容纳几百位读者、“藏、借、阅、检、咨”一体的大开间阅览室,也有独立的重点读者研究包厢、报告厅和阅读体验室;有为残疾读者设置的残疾人通道,也有配套的各种服务设施,如复印处、公用电话、小卖部、饮水间和食堂。内部装修、家具配置以深色为主,间以四时植物扮情,处处洋溢着浓浓书香气息。

镜湖馆建筑面积为2.5万平方米,共5层,分别设有少年儿童阅览室、展厅、成人借阅区、报告厅、休闲服务区、图书采编配送中心、基藏书库和办公用房。可藏书110万册,座席1000个。

2 用图书设备助力图书馆文化

2.1 图书资源保障服务升级

丰富的馆藏是图书馆开展服务的基础。2013年,绍兴图书馆新购图书35933种95987册,馆藏图书达140万册,比2011年增加29%。市区平均每人拥有图书约2册,超过《国家公共文化服务示范区创建标准》中规定的东部地区人均1册要求(表1)。藏书种类在注重大众阅读的同时,兼顾部分研究型需求。随着新书不断入藏,服务措施加速提档。8台“自助借还机”的使用大大缩短了读者借阅时间。自1987年绍兴图书馆建立第一个图书流通站以来,经过26年坚持不懈的努力,已建立图书流通站72个,逐步形成了遍及市区的馆外流通服务网络。通过完善全市各县区公共图书馆“一卡通”,实现了“即时通”,这意味着今后在绍兴市域范围内,读者可以不必为异地借、还书而烦恼。2013年,全馆共接

表1 国家公共文化服务示范区
创建公共图书馆建设标准(部分)

	东部	中部	西部
市县公共图书馆人均藏书(册)	1	0.6	0.4

待读者 132 万人次, 网上图书馆的访问量 175 万人次。

图书馆业务全面采用计算机管理。延安路馆布设有 300 多个信息终端, 读者在图书馆内可与外网快速联接。镜湖馆的信息化总投资达到 2480.90 万元。为了强化信息服务功能, 专门建立了古越文化、越州揽胜、绍兴名士、特色文献和市外媒体报道绍兴新闻集成平台等一系列特色数据库。创新服务模式与方式, 拓宽服务范围与渠道, 为绍兴市财政局、人大政协“两会”、《绍兴宣传》提供专题信息服务。坚持走出去、请进来, 着力培育梯队式参考咨询员队伍, 目前共有参考咨询员 3 名, 形成以文献信息研究、参考咨询为主的多元化服务链。

2.2 建成绍兴数字图书馆

随着移动互联网和新一代计算机技术在图书馆领域的应用, 传统图书馆正在向现代图书馆转型和发展。绍兴图书馆一楼阅读体验室设有手机、平板电脑、有声读物和电视图书馆 5 个功能服务区。将同阅读有关的各类新技术、新产品集中于一室, 既是一个展示服务的平台, 又可作为阅读推广中心。

绍兴数字图书馆是绍兴市公共文化服务体系建设的重点项目, 也是 2013 年市政府“民生实事工程”之一, 同时还是国家“数字图书馆推广工程”绍兴区域节点。目前, 绍兴数字图书馆拥有 25 万种电子图书、1 万余种电子期刊、1000 余种电子报纸、3 万余张艺术图片、14 万部音频、3 万部视频, 采用一站式检索。数字图书馆的建设, 让市民能够随时随地利用互联网、有线电视、手机等, 轻松享受图书馆的服务, 可以有效应对搬入镜湖新馆后读者数量或减少的实际。其中, 作为绍兴数字图书馆的一部分, 2013 年“绍兴电视图书馆”成功入选文化

部第二批国家公共文化服务体系示范项目。

3 用人文因素烘托图书馆文化

3.1 引导社会力量参与文献资源建设

未来公共图书馆服务体系的建设除纵向的综合分馆外, 还要在横向上向专题分馆发展, 以此适应各种不同层次的研究性读者需要。根据这一思路, 绍兴图书馆建立了地方文献、书法、佛学和家谱四个具有鲜明地方特色的专题分馆(表 2)。2013 年开放的绍兴家谱馆由绍兴图书馆与市家谱协会共建, 整个馆舍面积一共 600 平方米, 藏有 81 个姓氏 600 部家谱, 包括部分由个人寄存和民间捐赠的家谱。家谱馆的建设实现了“记得住乡愁、留得住乡情”的愿景, 是绍兴市家谱查阅、修谱指导和研究交流的中心, 也是图书馆品牌建设的一次突破。

3.2 地方文献整理出版

绍兴图书馆的历史可追述到 1900 年由徐树兰创办的古越藏书楼, 这是国内第一家公共图书馆。徐树兰将家藏经史大部及一切有用之书, 悉数捐入书楼, 又购图书、标本、雅训、报章及近代译本新书等, “藏书七万余卷”。现保存有古籍 16 万册, 其中善本(甲、乙) 698 部, 古越藏书楼藏书 690 部, 国家珍贵古籍 22 部、浙江省珍贵古籍 29 部。民国刻《四部丛刊》、《四部备要》和新版《四库全书》、《四库全书存目丛书》、《稀见方志丛刊》、《民国史料丛刊》等大型丛书几十部, 绍兴地方报缩微资料 11 种。绍兴图书馆是“中华古籍保护计划”的试点单位之一。2008 年, 绍兴图书馆投入 130 万元, 对古籍库房进行了恒温恒湿改造。2013 年, 共完成古籍普查 1957 部, 修补 69 部 2500 叶。馆藏民国时期书刊 2 万册, 地方文献 6952 部, 以乡贤著作、“文革”时期及八十年代以前出版的书籍、地方志和年鉴较为珍贵。文献载体的形式多样, 除了印刷型书刊之外, 还有缩微胶片、照片、光盘和历届兰亭书法节、黄酒节、世界合唱比赛等节会资料。

近几年来, 绍兴图书馆陆续整理出版了《赵搨叔印谱》、《绍兴图书馆藏古籍地方文献书目提要》、

表 2 绍兴图书馆专题分馆一览

分馆名称	建立时间(年)	建筑面积(m ²)	设计藏书(册)	读者座席(个)	内部设置
地方文献	2011	550	8000	50	设 3 个专家研究包厢。
书法	2012	450	8000	40	分展示区、文献区、阅览区、交流区。
佛学	2013	200	2000	30	由市佛协负责日常管理。
家谱	2013	600	650	50	设 4 个书库、2 个工作室、1 个展览厅。与市家谱协会共建。

《民国绍兴县志资料》(合作)和《古越藏书楼研究资料集》,编辑《绍兴市志》(部分),成功举办纪念古越藏书楼创办100周年和110周年大会,赢得较好学术口碑。

4 用开门办馆提升图书馆文化

4.1 尝试阅读推广新形式

随着网络的快速发展和普及,“指阅读”和碎片化阅读占据了越来越大的位置。在以往的“世界读书日”和“全民读书月”期间,绍兴图书馆都会举办一系列活动。虽然在一定程度上激发了公众的阅读兴趣,但由于活动时间不长,读者往往在热闹的活动开场中走进图书馆,之后的学习状态就会慢慢松懈下来,对培养良好的读书习惯效果不明显。2013年,绍兴图书馆一改过去把阅读推广集中在“读书月”的惯例,以“诗读绍兴”为主题,按月推出“朗诵的快乐”、“诗意古城,青春越秀”、寻找绍兴的“诗情画意”、“海上心声”夏季诗歌朗诵会和“格律诗鉴赏”等活动。让读者寻找、收集历史上咏颂绍兴的诗词、散文和相关的小故事,分享阅读体会。通过亲近经典,与书为友,享受文化的璀璨。2013年,中国图书馆学会授予绍兴图书馆“全民阅读优秀组织奖”称号。

从2009年开始,绍兴图书馆每周都会举办一次“周六英语沙龙”,得到了广大老年读者的响应。学员陈丽丽今年刚满60岁,家住安昌,为参加英语沙龙的活动,她每次都是早上6点左右起床,花1个多小时赶到图书馆,但陈丽丽并不觉得辛苦。“反正坐上车就到了,自己感兴趣的事情,家里也支持。”周六英语沙龙依托绍兴图书馆的行业优势,在为老年朋友搭建起一个崭新交友平台的同时,吸引了一批从未关注过图书馆的读者走进图书馆。绍兴图书馆因此获得了第一届绍兴市“敬老文明号”单位称号。

微信是依托智能手机和3G网络,由腾讯公司于2011年推出的一款手机通讯软件。因注册简单,互动性强,颇受年轻人欢迎。为了拉近与年轻读者的距离,2013年绍兴图书馆推出“悦读者”微信公众平台,设固定栏目6个:“聚焦新馆·新馆梦”、“活动掠影”、“记忆·历史旧档”、“报刊杂志·推荐榜”、“相聚绍图·人物专题”和“请读·轻读”,由图书馆定期制作发布。通过微信,读者可实时与图书馆进行互动交流。开通至今,每个月的阅读人次都超过4万。

4.2 着力少儿阅读

绍兴图书馆一贯重视少儿阅读。2013年,在绍兴市第十届“全民读书月”暨第九届“越城读书节”活动启动仪式上,赵任飞馆长亲自宣读了“十万儿童百万书”少儿阅读倡议,希望孩子们坚持每天阅读一小时,全年认真阅读10本经典好书。随后举办的“我与图书的约会”活动中,近万名小学生走进图书馆,参加包括少儿图书阅览、少儿专题讲座、少儿电影欣赏、读后感及影评征文在内的活动。这些活动由于接地气,具有“小规模、高频率”特点,受到家长、小朋友的欢迎。

4.3 搭建公务人员阅读平台

绍兴图书馆根据自身特点和广大公务人员需求,利用既有物理空间,以讲座、展览和培训等形式开展阅读推广活动。2013年5月,绍兴图书馆邀请吕祖善担任“越州讲坛”客座教授主讲“越地长歌——浙江历史文化漫谈”。这是绍兴图书馆历史上首次聘请客座教授。此后,聆听讲座的绍兴市委钱书记特地将一本《习仲勋画册》转赠绍兴图书馆,以表达对图书馆事业的尊重。2013年,绍兴图书馆越州讲坛全年共举办讲座113场,在展厅和文化长廊举办展览16场。

实践证明,公共图书馆不仅要借借阅、讲座、培训和文化活动并行,更要时时刻刻让读者得到美的享受,这样才能赢得各方支持,树立品牌,推动图书馆服务向纵深发展。图书馆文化对于提高公民图书馆意识、培育和谐文明的社会风尚、助力学习型城市建设具有重要意义。

参考文献:

- [1] 马静. 图书馆在和谐社会建设中的投入与运行模式研究[M]. 北京: 中国社会科学出版社, 2011:144-146
- [2] 叶莎莎, 倪晓建. 公共图书馆在城市知识化进程中的价值[J]. 城市图书馆研究, 第一卷第一集:20-29
- [3] 吕梅. 馆社合作共促阅读[J]. 图书与情报, 2011(1):91-94
- [4] 蔡彦. 坚持普惠均等 让市民共享文化发展成果[N]. 绍兴日报, 2013-10-27(4)

[作者信息] 蔡彦, 男, 副研究馆员。

(收稿日期: 2014-04-28)

论公共与高校图书馆之间服务联盟的可行性

孙 婷

(宁波市图书馆, 浙江 宁波 315010)

摘 要 公共图书馆与高校图书馆在收集保存文献和文化传播中各有优势。在网络信息资源和电子书强势发展的今天, 图书馆如何保持对读者的吸引力, 如何以新形式和新功能服务公共文化, 是公共与高校图书馆都面临的一个紧迫任务。文章通过公共与高校图书馆优劣势的比较, 提出了文化强国建设时期, 实现公共与高校图书馆联盟的必要途径与构想。

关键词 图书馆; 服务; 联盟

目前, 公共与高校图书馆各自为营, 购书经费有限, 藏书种类和数量不能很好满足读者群需要, 更新和周转速度较慢, 借阅者人数有下降趋势。如何拓展图书馆的信息情报、数字文献、文化休闲等功能, 满足新需求, 体现新理念, 开展新服务, 成为公共图书馆与高校图书馆的时代定位和紧迫任务。

公共图书馆与高校图书馆作为一个行政地区内两类最主要的图书馆, 在公共文化服务体系中可以结成一个紧密型的图书馆服务联盟, 以便优势互补, 互通有无, 更好服务社会大众。

1 公共与高校图书馆公共文化服务的现状分析

在公共文化服务体系中, 公共图书馆是由政府出资面向全民免费开放、免费提供信息资源的文化教育设施, 是为最广泛群体提供终身学习的最理想场所, 担负着社会教育和全民培训的基础性机构, 其定位为: 公共文化资源的直接提供者, 是公众享受政府公共文化产品的主要途径; 公共文化服务体系中的文化服务网点, 是公众文化休闲中心; 公共教育体系中的引领者, 是公民终身教育机构、阅读指导中心。

2008年10月, 中国图书馆学会正式发布了《图书馆服务宣言》。这是中国图书馆界的第一个行业宣言, 再次确认了建设公共图书馆服务体系的核心内容——普遍均等与全民共享。近年来, 新一轮公共图书馆服务体系建设工作正在展开, 覆盖全社会的公共图书馆服务体系建设实践不断深入, 全国文化信息资源共享工程、总分馆制、流动图书馆、社区图书馆等等, 都使公共图书馆的服务范围和服务

人群达到历史顶点, 并已形成了一定的中国特色。

相比较而言, 传统体制下的高校图书馆, 其定位来自于其所在高校, 高校对图书馆的定位则是从学校行政管理角度考虑的^[1], 要求高校图书馆主要承担本校教学科研服务, 因此高校图书馆很少走出校园, 直接服务社会大众。但随着社会的发展, 公民意识的不断增强与高校自身服务观念的转变, 越来越多的高校图书馆打破传统束缚, 肩负起推进学术信息共享及应用的社会职责, 为高校学生的日常教育以及社会成员的信息素养提供服务, 建立文献资源保障体系, 满足社会高层次的信息需求。因此, 高校图书馆在公共文化服务体系中, 定位为社会的文献信息中心、培训教育中心、科研信息交流咨询与加工中心。

目前, 高校图书馆参与公共文化服务呈现出数量直线上升、服务模式日益增多等特征, 如美国俄亥俄州大学图书馆没有围墙, 任何人都可以进入图书馆查阅资料, 还在门外设立了还书箱, 读者24小时均可还书; 北京大学、清华大学图书馆先后向社会开放; 上海交通大学图书馆为社会开展了技术服务、情报服务和借阅服务; 哈尔滨师范大学图书馆不但向社会提供开放式服务, 开展课题资料收集、信息传递等, 而且还参与社区文化教育活动。^[2]

综合上述情况, 公共图书馆与高校图书馆对公共文化服务的重要性都有所认识, 将其视作为发展的重大机遇, 但是由于分属不同系统, 服务对象和服务手段等众多方面的差异, 导致两类图书馆在服务公共文化时表现出不同的优劣势, 其具体表现为:

(1) 经费。公共图书馆经费多由政府投入, 近

年来,投入虽有所增大,但还是远远不能满足需要,而高校图书馆的建设资金主要由中央和高校所在地各级政府拨款,具有一定的稳定性。

(2) 文献资源。公共图书馆主要为一般社会民众服务,其性质决定了其馆藏资源学科范围广(大部分是社科类)、内容相对通俗化(注重知识的普及性)、外文类资源较少,但有丰富的地方和古籍文献。而高校图书馆主要是为教学和科学研究服务的学术性机构,其馆藏资源专业性强,其学科种类齐全,并且有丰富的外文文献。一般而言,高校图书馆在本地图书情报领域中资源相对丰富,其藏书量同读者人数之间的比例较公共图书馆要高,因此在馆藏资源方面,公共馆和高校馆各有所长,能相互利用,又能相互弥补各自的不足。

(3) 人才队伍。高校图书馆工作人员在学历、职称、业务能力上与公共图书馆工作人员相比都占有优势。据统计,高校图书馆工作人员90%以上具有大专以上学历,在资源管理、信息处理、科学研究以及信息服务等方面具有较强的实力。^[3]同时,高校内有各学科、各层次的专业教学研究人员、教授教员,成为高校图书馆进行重要信息处理时的知识后盾。相比较下,公共图书馆存在着专业人才匮乏,现有人才缺乏系统培训、激励机制等现象。

(4) 服务。一般地方公共图书馆人流量较大,读者群较广,并且很多公共图书馆建立了流动图书馆、社区图书馆、分馆等众多的服务网点,能很好地弥补高校馆在这方面的不足。但是,公共图书馆近年来在服务内容和手段上还是停留在借阅、讲座、展览、读者活动等传统项目上,其创新和提供更高层次更有价值的信息方面明显不足。而高校图书馆无论在信息收集、加工、人员配置、服务水平等方面都有较大的优势,能够提供高层次的信息资源。

2 公共与高校图书馆公共文化服务联盟合作的意义

从经济效益方面来说,构建公共文化服务联盟最明显的作用在于节约成本,共享资源,提高运营效益。在现今信息环境下,两种不同类型的图书馆结成联盟就意味着联盟内的每家图书馆将摆脱自身“大而全”、“小而全”的发展现象,资源可共享而不必各自重复购买,成员馆之间可形成虚拟馆藏,并通过联盟的有序组织、联合共建来满足广大读者。

从社会效益方面来说,公共文化服务是要确保每一个公民都能平等地享有基本文化权利,实现最

基本的文化需求,区域性的公共图书馆与高校图书馆联盟都将在服务的范围与深度上远远超过一种类型的图书馆。另外,一个地区内不同类型的图书馆联盟对于协调地区性信息资源共建共享、建立完善地区信息资源保障体系都有着十分重要的作用。

从实践效益方面来说,主要有三个有利于:一是有利于促进图书馆行业的整体发展。通过联合采购、集中技术专家、共同承担风险等活动,可以打破我国图书馆分属不同的系统所造成的条块分割的情形,成立有政府背景的联盟总部,凭借政府部门的权威性、辖区内各系统图书馆之间的合作,提升图书馆形象,体现整个联盟为公众提供文化服务的核心价值。二是有利于提高公共文化服务的能力。公共文化服务内容繁多,两种不同类型的图书馆能够在联盟创造的和谐、创新的大环境下,通过一定的协约支持,可实现项目的系统规划,集中力量提供公共文化服务,使各自的特色充分发挥,创新能力得到迅速增强,服务质量和水平不断提高,服务内容进一步翻新,从而巩固图书馆在公共文化服务体系中的地位。三是有利于增强信息传递的速度与质量。信息传递是公共文化服务的重要内容,网络环境下的信息传递是单向性的,读者获得信息后直接归其所有。由公共图书馆与高校图书馆构建的服务联盟可采用电子邮件、电子文献直接传递、复印传真等方式直接提供数量巨大、类型全面的全文、文摘,满足各类型读者需求,其速度与质量都是任何单一类型图书馆不可比拟的。

3 实现公共与高校图书馆公共文化服务联盟之途径

在我国,由于不同类型图书馆之间的共性较少,性质的异同直接影响了图书馆合作联盟的意愿和效果。因此与同类型图书馆联盟相比,不同类型的图书馆联盟其联盟管理、资源整合、共建共享方式、技术平台、服务对象整合的难度大得多,其联盟的实现也需要更多的支持与保证。具体有以下几方面:

(1) 政策体制保证。公共图书馆与高校图书馆分属文化部与教育部两个不同的系统,其管理模式、机构设置、人员配备等都不尽相同,组建联盟必定会影响到各方面的利害关系,因此,需要相关部门给予重视,建立卓有成效的管理运行机制和利益平衡机制,从政府层面制定政策予以协调,会同两大系统的上级主管部门及各成员馆,共同组成一个实用而有效的联盟管理机构,制定统一的规划,指导

成员馆高效全方位地服务区域内的全体信息用户。

(2) 资金保证。图书馆联盟硬件设施的维护与升级、数字资源的加工整理、电子数据库的采购、人员的聘用与培训等均需要大量的资金投入,可以说保证资金来源的可靠性与稳定性是推动联盟合作和联盟成功的必备条件。目前无论国内还是国外,无论是同类型的图书馆联盟还是不同类型之间的图书馆联盟,其资金来源主要还是来自政府的资金投入。如由加拿大国家图书馆发起的加拿大图书馆联盟(CIDL)就基本依靠政府资助;海南省高等教育文献资源共享网络系统的建设是采取政府投资和学校按1:1配套相结合。国外的图书馆联盟除政府拨款外,还有各类民间捐款、商业化运营等多种方式,如美国的DLF就由参与的组织每年捐赠一定数额的运营经费。而国内由于体制的不同,其他形式的经费来源较少,这就需要在当前乃至今后很长一段时期内,联盟可持续发展的基本资金保障还是来自政府投入,需要政府长期而稳定的经费支持。

(3) 信息技术保证。随着通信技术和网络的发展,现代意义上的两个不同类型图书馆联盟与新技术的开发和应用息息相关。两种不同类型图书馆的联盟在信息存储、检索、应用,分类标引、信息安全、信息标准化处理等方面都有诸多的技术问题亟待解决,无论采取何种新技术,都要保证技术的通用性和低成本性,并具有发展性和可持续性,可解决不同信息资源、不同自动化管理信息系统在语义、平台、格式等方面的差异,并可接受所有采用该技术的成员馆的调用请求。最有效的方法是开发适合本联盟的应用软件,即对成员馆的原有软件进行修改,加入符合自己需求的功能模块。

(4) 人才队伍保证。公共文化服务人才是建立公共文化服务体系的必然需要,随着技术的发展,公共图书馆与高校图书馆联盟要从以下三方面做好建设高素质专业队伍工作:一是建立良好的人才吸纳扶持制度。据对全球一些代表性城市图书馆

资金投入比例分析,一般人力资源经费在全部经费中所占比例均达到70%到80%,而中国内地公共图书馆的资金投入中人力资源的比例一般仅占20%左右,^[4]因此应加大经费投入,为联盟的人才整体发展构造良好的内部环境。二是重点培养一批复合型人才。图书馆联盟建设和发展过程中,面临着许多复杂的技术问题,要求图书馆馆员具备较高的综合素质,不仅要掌握基本计算机操作技能,而且要有较高的信息处理能力;不仅要有全面的学科知识,还要有对各种信息资源进行采集、加工、传播、网络服务的能力。三是依托联盟,举办各种业务培训活动,重视在职人员的继续教育。

(5) 法律环境保证。我国至今尚未颁布过一部全国性的图书馆法,导致图书馆的发展缺乏必要的法律依据。不同性质的图书馆联盟更将会面临众多的信息安全和知识产权纠纷,如网络安全、智能犯罪、个人隐私保密等问题。由于公共图书馆与高校图书馆分属不同的系统,条块分割的局面造成资源无法充分共享,体制的弊端也需要法律手段予以解决。因此,必须加快法制建设步伐,通过实际而有效的图书馆法规来保证联盟服务社会文化活动的正常秩序和规范。

参考文献

- [1] 苏娟. 高校图书馆在高校中的定位[J]. 图书馆学刊, 2007(3): 24-25
- [2] 张新娜. 基于公共文化服务体系下的高校图书馆价值体现[J]. 医学信息, 2011(12)
- [3] 姚志传. 高校图书馆为社会服务的几点思考[J]. 大学图书馆情报学刊, 2006, 24(4): 86
- [4] 王世伟. 现时中国公共图书馆事业发展的喜与忧[J]. 新世纪图书馆, 2010(1): 4

[作者信息] 孙婷, 女, 馆员。

(收稿日期: 2014-03-19)

浙江图书馆、杭州图书馆荣获2014年全国盲人阅读推广优秀单位奖

6月30日,在北京中国盲文图书馆举行的全国盲人阅读推广工作经验交流会暨盲人有声读物捐赠仪式上,浙江图书馆和杭州图书馆荣获阅读推广优

秀单位奖,王保平等6人获优秀盲人读者,吴祁伟等4人被评为优秀文化助盲志愿者。

(浙江图书馆、杭州图书馆)

宁波市图书馆网站建设与优化的实践及思考

乔津晶

(宁波市图书馆, 浙江 宁波 315010)

摘要 文章回顾宁波市图书馆网站发展历史, 阐述了网站建设需遵循读者至上、使用便捷、特色突出、界面友好等基本原则, 在介绍网站建设与优化的实践的基础上, 强调以读者为导向的网站架构、健全高效的信息发布制度、全面快捷的交互渠道、合理有序的资源布局是网站建设取得成效的关键因素。

关键词 图书馆; 网站; 建设; 优化; 实践; 思考

1 宁波市图书馆网站概况

2002年宁波市图书馆网站成功上线运营, 网页使用PHP程序语言编写, 内容设置甬图概况、服务指南、书目检索、动态信息、特色馆藏、数字资源、甬图学会、县馆导航八个栏目。网站栏目设置明晰, 资源内容丰富, 平稳运行6年, 在web1.0时代向读者较好地推送了宁波市图书馆的服务和资源, 发挥了虚拟图书馆的功用。但是, 受平台开发语言及开发力度的制约, 在架构模式和更多地实现与读者互动交流的功能、网站对于数字资源揭示和整合度等方面都很不足。

随着图书馆业态的不断变化、社会需求层次的改变, 图书馆网站的架构模式和操作平台已无法满足图书馆日常读者需求。在2008年底经过大量前期调研, 宁波市图书馆决定对网站进行改版, 从图书馆业务介绍为导向转向以图书馆资源推介为导向。这次采用了Joomla平台的开源模板, 基于MySQL数据库的PHP网页程序语言。这次改版压缩了栏目设置, 以六大板块为主轴, 在首页对于图书馆馆藏纸质资源和数字资源作了充分揭示, 将读者使用率高的书目查询和读者空间放置在重要位置, 增加了音频、视频数字资源, 如天一讲堂视频数据库、虚拟参考咨询平台。2008年全市11家公共图书馆统一使用Interlib业务管理系统, 宁波市图书馆网站承担起全市公共图书馆的集成网站功能, 既是市馆宣传窗口, 也是全市各公共馆业务窗口。宁波网络图书馆和一卡通系统正式上线运行, 网站访问量和业务咨询量猛增, 给图书馆网站的运行维护带来很大压力。

Web语言和Tag技术带来互联网应用模式的改变, web2.0模式重构了图书馆网站结构, 受互联网熏陶的用户, 其追求的图书馆服务更加个性化、多样化, 读者之间以及读者与馆员之间交互性特点更为突出。图书馆新服务的推出、新资源的采购很大程度上由读者通过网络渠道反馈, 增加网站交互性成为了图书馆网站迫在眉睫的任务, 使其更加贴近读者需求。2013年, 经过读者问卷调查和其它省市图书馆网站的调研, 宁波市图书馆推出了第三次网站升级改版和提升优化。

2 公共图书馆网站建设与优化的基本原则

公共图书馆网站建设不同于其它图书馆网站建设, 其最大不同之处是用户群体更分散、用户需求更多样。在进行网站改版设计时应当根据读者需求特点来确定基本原则, 主要体现在读者至上、使用便捷、特色突出、界面友好等几个方面。

2.1 读者至上

图书馆因读者而存在, 服务读者、方便读者是图书馆工作的核心, 图书馆网站建设也应遵循这一核心原则, 将读者的需求和利益摆在首位, 无论是在栏目设置上, 还是在版面安排上, 都应将“读者至上”贯穿始终, 并将这种理念细化到工作的每个环节中去。

2.2 使用便捷

图书馆网站是各类资讯、资源、服务的结合体, 这些是优势, 同时也是需要突破的难点。特别是对于现如今各大图书馆所购类型多样的资源数据库, 往往来自不同的平台和厂商。如何有效整合这些资源, 实现跨库统一检索和参考咨询, 达到既丰富多

样又使用便捷,是图书馆人和技术支持团体面临的一大难题和努力方向。

2.3 特色突出

公共图书馆收藏大众型文献资源,也收藏着丰富的地方性特色资源和本馆特藏资源,这些资源是每个图书馆的优势。网站在建设过程中,应当突出这些特色资源,充分考虑如何将这些优势资源通过网络手段揭示特点和展示内容,提供给读者,既让本地地区的读者更了解所在城市,又能让更多外地读者了解本地区特色文化。

2.4 界面友好

界面友好,既是对用户而言,也是对搜索引擎而言。对于用户而言,良好的用户体验可以维系用户与网站间的长久良性关系,增加对于网站的好感度,从而提升网站的利用率和用户对于网站的忠诚度;对于搜索引擎的友好,不仅能提高 SEO 的效果,还能提高网站信息对用户的吸引力和关注度。

3 网站建设与优化的实践

2013 年初网站开展改版相关工作,先进行前期调研,确定栏目设置后,对页面构架进行设计,经过多次测试后发布网站,最后对网站后期运行维护制定一系列管理办法和操作手册。2013 年 6 月正式上线运行,获得良好反响,自 2013 年 6 月至 2014 年 3 月,宁波市图书馆网站访问量达 470 多万。应该说,宁波市图书馆网站建设和改版是成功的,其经验值得总结和推广。

3.1 前期调研

网站在确定改版优化建设后,不急于确定栏目和搭建页面,而是先同网络公司沟通,制作一系列针对馆领导、部主任、各馆员以及读者等不同受众的调研表,通过诸如会议、走访、随机采访、座谈等,收集调研表 200 多份。调研表设计针对性强,对于所搜集的意见和建议有较高的参考性和可操作性。反馈意见收集整理后,在全馆开展多次意见征询会,最终形成一套网站改版优化具体方案,方案包括网站建设原则,栏目设立标准,后期运维方式,标准色、风格、特色等一系列的指导性方案。整个调研过程历时两个月,参与调查人数近 400 人次。

3.2 栏目设计

因前期调研工作的深入、全面、针对性强,方案通过后,一级栏目已形成。根据宁波地方特色和本馆自身发展情况,设立“关于甬图”、“甬图动态”、“甬图互动”、“读者空间”、“在线服务”、“馆外服

务”、“甬图学会”、“天一讲堂”八大栏目,并根据每个栏目具体特点以及本馆情况设置二级、三级栏目。在栏目的构成比例上,网站更多设置可为读者提供资源与服务的栏目,并进行细分,方便读者更直接获取所需信息。

栏目在设置上分为四部分:资讯类、服务类、资源类以及其它类。资讯类栏目有“关于甬图”、“甬图动态”、“县馆动态”、“甬图学会”等,以基础性信息为主,承载宣传介绍宁波市图书馆的任务;服务类包括“读者指南”、“读者空间”、“馆外服务”、“甬图互动”等栏目,为读者提供必要帮助信息、参考咨询、借阅服务、点书服务等,反映图书馆所能提供线上线下服务的窗口;资源类是指诸如“我的图书馆”、“网络图书馆”、“自建数据库”、“特色馆藏”等栏目,提供读者各类数据库的便捷使用,读者需求大,是栏目设置的核心部分;其它类栏目有“网站管理”、“网站地图”、“关于我们”、“联系我们”、“相关链接”等,提供一些网站相关和必备信息。

3.3 页面构架

栏目确认后,馆方与网站承建方经过多次探讨和对网站设计稿反复修改,最终确定页面构架。

页面构架主要分为三个部分:头部、主体内容部分、底部。头部主要包括网站名称、宣传图片、Logo 以及导航,为网站必备要素。网站名称简洁明了,Logo 和宣传图片醒目,色调和谐统一,导航设置逻辑清晰,给予读者良好的辨识性和导向性。主体内容部分是网站核心,构架要考虑用户网页浏览习惯:按从左到右、从上至下的关注程度递减。网站内容和功能依次排序,适度做相应调整,尽量使各功能区块划分明显,便于读者使用。底部为版权信息栏,主要安排相关链接以及版权信息、网站声明、网站地图等。

页面在设计上简洁清晰,色调协调,杜绝大色块对比色对比,尽量以邻近色或近似色对比的用色原则,使用蓝色为主色调,以符合宁波市图书馆网站色彩形象。字体选用微软雅黑,字型规整、识别性强。字号选择大小适宜,标题字号与文章字号进行区分,注意行间距与字间距的一致性,页面间风格统一,有利于增强读者浏览页面的顺畅性和易读性。

3.4 网站发布

网站搭建完成,做好域名申请、备案、配置服务器等工作,网站原始数据导入,根据宁波市图书

馆的具体情况,选择保留旧网站数据,两网站并行方式,仅选择各栏目下10条历史数据,作为测试信息进行数据录入。在上线测试期间,逐页逐面打开各链接,测试地址有效性,并查看页面代码是否正确,浏览器有无兼容性问题,CSS是否合理,有无错行、移位等问题,根据测试结果进行修改,反复几次,直到问题再无发生,最终于2013年5月发布试运行。

3.5 后期运维

网站搭建完成后,随即而来的是平稳有序的长期运维问题。宁波市图书馆为此做了多方面安排。首先,网站编辑部为各部门分配信息上传帐号,并在全馆组建了一支由馆员兼任的,遍及各部门的信息员队伍,为更好培养各部门信息员的信息编写能力和信息意识,定期邀请相关工作者到馆培训。其次,编辑部制定并出台相关规章制度和操作手册,以规范信息员信息上传和后台操作。再次,馆领导亲抓信息工作,对先进部室和个人进行表彰、奖励,以激发员工工作热情。

4 思考

宁波市图书馆网站于2013年6月5日正式上线运行,仅上线五个月,就在年底的文化广电新闻出版局属13家单位网站评测中获得第一名。本次评测由承担宁波市政府网站评测多年的专业评测公司,经过初评和复评,以两项分数按比例相加,最终得出结果,宁波市图书馆网站在初评与复评中均为第一。之所以取得如此成功的改版效果,其关键在于网站处理好资源、服务和人三者的关系。而网站正式运行后,健全的管理制度保障了网站后期运维的规范性和长效性。

4.1 以读者为导向的网站架构

一切以用户使用为出发点,人性化设计无处不在,提升访问速度、减少点击次数,符合用户操作习惯。图书馆网站进入栏目建设后,将人性化设计理念充分注入在网站的各处细节中。网站重视页面效果对读者使用中所产生的影响,努力提升美观度、揣摩读者浏览习惯、提升读者使用感受。如首页中“我的图书馆”和“书目查询”版块中都加入使用说明,读者如有对功能和使用方法不了解,便可点击使用说明(采用温馨且轻松的设计手法来设计这些说明,或者提示性的弹出窗),既可为读者提供必要的信息,又可使读者阅读说明文字时不感到枯燥乏味。

网站注重对页面冗长代码优化和对SEO的优化,增强规范性和可解析性,提升用户访问速度和访问质量。经过优化,图书馆页面人均浏览次数翻了三倍。

4.2 健全高效的信息发布制度

打通信息报送渠道,报送及时,专人审核,确保信息发布的及时有效、客观真实。网站信息报送通道全面打通,原发信息占80%。网站从信息员队伍建设入手,对信息工作实行计分考核与评比,对信息真实性、信息质量、信息时效性进行管理。同时,对信息内容实行分级审核制度,上传信息均需经过源头审核、编辑审核双重把关,确保信息内容真实客观。由于图书馆工作方式和模式限制,在合作性和共享性上有所遗憾和缺陷。

4.3 全面快捷的交互渠道

图书馆网站通过多样的形式,向读者传达信息、服务和提供读者相互交流沟通的平台。网站设置常见问题在线解答(FAQ),将读者在使用图书馆时可能遇到的一系列问题以问答形式,预先告知读者,以便读者更好地使用图书馆各种资源。网站开设提问图书管员,以邮件往来和在线QQ的互动方式,对读者所提问题,如馆藏服务、资源利用、信息检索、原文传递等,由专职馆员进行在线解答。网站开设读者交流和读者论坛等多向式的互动渠道,使读者可针对所参与的活动、展览、讲座等在线分享心得和感受,又或参与线上活动。同时还考虑某些读者不希望或不便于公开的问题,网站开设留言板和读者意见箱,解决读者在图书馆使用中所产生的疑问、意见或建议。形式、内容、方式多样,有利于读者根据自身情况,参与到图书馆交流互动中去,发挥读者的积极性、创造性,增强读者与图书馆间的联系,大大提高了读者对图书馆的认同感和归属感。

4.4 合理有序的资源布局

数字化资源和特色馆藏资源是图书馆网站使用价值和服务的集中体现。宁波市图书馆以网站为平台,整合“网络图书馆”、“我的图书馆”、“自建数据库”以及“特色馆藏”等资源。基于对用户使用习惯的研究,网站将“网络图书馆”和“我的图书馆”排在首页显著位置,还以ifarmer的方式嵌入在每个二级页面中,便于读者随时使用。15城市图书馆较多使用图创公司的Interlib系统和OPAC系统,两套系统在界面风格和构架方式上均与图书馆网站有较大差异。为了提升读者使用感受,为读者操作带

ISO9000在公共图书馆中应用探析

于娟

(泰达图书馆, 天津 300457)

摘要 文章分析了公共图书馆引入 ISO9000 质量管理体系的可行性和必要性, 探讨了建立公共图书馆质量管理体系的工作原则和步骤, 并就其对公共图书馆管理和服起的积极作用作了分析。

关键词 ISO9000; 公共图书馆; 质量管理体系; 管理和服

1 引言

引入 ISO9000 质量管理体系, 为现代公共图书馆管理提供了有效的管理标准与方法, 能有效提升公共图书馆管理水平和服质量, 从而提高整体办馆水平, 这是成为时代发展的必然要求, 也是公共图书馆内部管理提升的迫切需要。^[1]

2 公共图书馆引入 ISO9000 质量管理体系应遵循的基本原则

ISO9000 质量管理体系是以服质量为出发点 and 核心, 以全员参与为基础, 最终是让读者满意为归宿的集预防、监督和自我改进为主体的科学管理运营机制, 因此在公共图书馆引入 ISO9000 质量

管理体系时, 一定要遵循以下基本原则:

2.1 科学性原则

在公共图书馆引入 ISO9000 质量管理体系时, 要遵从公共图书馆服务的客观规律, 以定量和定性的业务数据为依据, 运用特定的评价手段和方法, 促进公共图书馆服质量的提高。

2.2 系统性原则

公共图书馆每项服都涉及众多的相互关联的服环节, 每个服环节都不是独立存在的而是一个有机整体, 因此要从整体出发纵观全局, 不能以偏概全, 要分清主次关系, 抓住事物的本质, 从而做到全面系统的捋顺各个服环节的脉络, 做到

来便利, 网站联合开发技术人员, 在可变更范围内, 对两套系统进行统一优化, 使 Interlib 系统资源排布更趋合理, OPAC 系统界面和操作模式符合图书馆网站整体风格。由于我国图书馆间合作与共享还较落后, 资源平台相对混乱, 没有统一执行标准, 在跨库检索或资源共享上, 可发展的空间较大。

宁波市图书馆网站建设和改版取得了成功, 但今后仍要与时俱进, 嵌入如微博、微信等新媒体技术与平台。不断拓宽与读者交互的渠道, 不断增加资源的数量和类型, 使图书馆网站更符合读者的需求和习惯。

参考文献

- [1] 卜洁. 公共图书馆网站内容建设探析 [J]. 图书馆工作与研究, 2011 (10): 100-102
- [2] 余慧. 我国市级公共图书馆网站评价 [J]. 图书馆工作与研究, 2011 (2): 108-113
- [3] 柯平, 谭丹丹. Web2.0 环境下公共图书馆网站服功能创新对策 [J]. 图书馆工作与研究, 2008 (8): 9-14
- [4] 方崑. 国内图书馆网站的现状与优化 [J]. 图书馆杂志, 2002 (2): 22-24
- [5] 孙君, 杨毓丽, 陈陶. 温哥华公共图书馆网站的建设与启示 [J]. 图书馆学研究, 2011 (6): 94-96

[作者信息] 乔津晶, 女, 馆员。

(收稿日期: 2014-05-17)

有的放矢。

2.3 易操作性原则

公共图书馆在引入新的质量服务评价体系时要考虑到是否容易操作,馆员在执行时既能快捷方便,又能让用户在给出服务评价时能够一目了然,这样用户给出的评价才能客观,才能直接具体。^[2]

2.4 统一性原则

公共图书馆无论引入何种质量管理体系都是为了公共图书馆事业能可持续健康发展,这就要求在构建质量管理体系时要充分考虑其统一性,即在一定时期内所实行的标准化服务特征和特性要有统一的规定,在无重大变故时,一直延续下去,保持政策的连续性。

2.5 超前性原则

公共图书馆服务标准的制订不能朝令夕改,因此既要充分考虑当前存在的问题,同时也要充分考虑潜在的问题,在构建新的质量管理体系时要具有前瞻性及指导性,以避免在实行过程中出现偏差造成损失。

2.6 可变性原则

公共图书馆服务标准在执行过程中不是一成不变的,要随着服务主客观条件的变化而有所变动,这样才能有效地保证服务标准的先进性和适用性。

2.7 有效性原则

公共图书馆为用户提供的资料是否全、精、准,提供的服务是否实效、快捷、方便,不是图书馆自己想当然确定的。图书馆为读者提供的服务是否有效必须由读者给出的评价来体现,读者对服务的满意度反馈是图书馆保持服务有效性的重要指标。

2.8 人本性原则

以读者为主体改进服务模式,完善服务效能,以读者满意为基准是图书馆“以人为本”的具体体现,“读者满意”是对现代办馆观念的进一步完善及升华。^[3]

3 公共图书馆引入 ISO9000 质量管理体系应采取的步骤

3.1 建立组织机构,制定工作计划

图书馆必须建立高效、精干的组织机构,组织成员由专业技术人员、ISO9000 质量管理专家组成。由领导小组制定详细、周到的实施方案,确定工作小组的工作内容、工作要达到的要求、各个阶

段的工作进度以及最终要达到的工作成效等,该步骤是整个工作的前提和保障。

3.2 制定本馆的质量方针和质量目标

公共图书馆要想长足发展就必须制定明确的、具体的方针以及长期和近期的质量目标。本馆的质量方针和质量目标一定要体现自身的特点,同时要考虑本馆背景、规模、人文因素等,制定的方针目标一定要从实际出发、量力而行,要具有超前和可预见性。

3.3 绘制公共图书馆业务流程

根据公共图书馆的业务过程,严格按照业务规范绘制业务流程图,做到每个业务接口都能被控制。流程图是整个公共图书馆业务的核心,通过绘制流程图,可以重新梳理业务环节是否合理,进一步规范公共图书馆管理,理顺工作流程,并适时地加以调整,以便能使工作秩序更加完善合理,有利于提高图书馆服务质量,提升读者的满意度。^[4]

3.4 编写质量体系文件

质量体系文件主要包括质量手册、服务规范、程序文件及作业指导书的支持性文件。编写质量管理体系文件的目的是为了理顺关系,进一步明确职责、程序,协调好相互之间的关系,并用文件的形式固化下来,有效地贯彻实施。

编写质量文件时应以原有成熟的管理经验和规章制度、岗位职责、业务用表等为蓝本,原有的好的成熟的规章制度要保留,根据实际情况适当地调整,使编制工作量得到控制,起到事半功倍的效果。编制质量手册、管理规范、作业规范与服务规范等质量管理体系文件,并加以贯彻执行,能有效地提高公共图书馆为读者用户提供信息产品和服务的能力。

3.5 内审员的强化培训

贯彻好质量标准工作的成败,人员是关键。因此对内部审核员要强化培训,充分了解 ISO9000 质量管理的运行模式,全面掌握其规律,做到灵活熟练地运用,这是做好内部审核成败的关键。

3.6 开展内审工作,有效监督和改进工作

开展内部审核是检验质量管理有效性和协调性最有效的方式。内审员进行审核就是检视业务流程的节点是否符合质量管理标准,置身在第三方位置上可以发现当事者不能发现的问题,在写审核报告时可以更进一步地揭示存在的问题,便于及时

改进工作中的失误,达到完善业务质量管理的目的。

4 ISO9000 标准对公共图书馆管理和服务的实际作用

以改善和提高公共图书馆服务质量为出发点和归宿的质量评价体系是了解图书馆服务质量的重要依据。ISO9000 在图书馆界应用是通过建立质量管理监督机制,通过控制过程管理来改进和完善整体服务机制,其重点在于客观评价,其重心在于服务质量和成效以及顺畅的客户反馈机制,达到通过读者用户的评价促进公共图书馆的管理上水平,促进读者服务质量的提升,提高公共图书馆的业绩和读者满意程度。

4.1 有利于公共图书馆的质量管理制度科学化、规范化和合理化

ISO9000 质量管理在公共图书馆的引入,是公共图书馆的创新之举,通过严格的控制文件可以有效地规范工作流程,强制性地对公共图书馆质量管理中的每一个环节进行标准化管理。公共图书馆必须不断改进和完善服务,才能更好地发挥其功能,全面促进自身可持续健康发展。

4.2 有利于图书馆工作的可控和预防

贯彻以预防为主的原则是现代质量管理的核心,ISO9000 质量管理评价机制的引入是通过质量管理评价机制有效的预防和控制管理,使公共图书馆的管理和服务各个环节高效运转,通过预防机制把管理及服务工作中可能出现的问题消灭在萌芽状态中,有利于发挥主观能动性,主动识别和改正质量管理中存在的失误,不断完善管理和服务,更好地服务大众。^[5]

4.3 有利于公共图书馆提高竞争力

在公共图书馆管理和服务评价中引入 ISO9000 的意义在于可以明确工作程序,明确职责和权限,利用整体工作的推动和开展,避免相互推诿。第三方的评价与读者反馈机制的介入,有利于提高工作人员质量管理的参与意识,工作中主动用标准来检查质量管理工作,主动发现问题和解决问题,营造人人关心服务质量、人人对服务质量负责的良好环境,有利于公共图书馆在未来的竞争中立于不败之地。

4.4 有利于促进公共图书馆的可持续发展

追求高品质服务是永无止境的,没有最好只

有更好是公共图书馆服务的动力源泉,以读者为主体、以读者满意为基准,不断地改进服务质量,由被动管理向动态控制和改进创新转型。在公共图书馆中引入 ISO9000 质量管理体系是构建创新型可持续发展公共图书馆的长效机制的有益尝试,它有利于公共图书馆管理水平、质量意识的全面提升,是现代公共图书馆的发展方向。

4.5 有利于提高读者满意度

公共图书馆管理理念一直追求为读者提供一流的服务,让读者满意,其宗旨就是“读者第一,服务至上”,这和质量管理体系目标是一致的。ISO9000 质量管理体系先进的理念带来的活力有利于公共图书馆质量管理的完善,对提高读者满意率以及实现公共图书馆业务现代化、管理现代化起着至关重要的作用。^[6]

ISO9000 质量管理体系是一套科学的理念、思想和方法,是得到国际公认的质量管理的精华。在公共图书馆管理和服务中引入它的先进理念,让公共图书馆的管理者、员工、读者转变旧观念,探索尝试新的思维方式、决策行为以及服务方式,对公共图书馆在未来竞争中保持优势起到至关重要的作用。

参考文献

- [1] 赵艳. 图书馆服务质量评价体系研究[J]. 兰台世界, 2011(2): 79-80
- [2] 田力. 图书馆服务质量评价指标之我见[J]. 图书馆学刊, 2011(10): 94-95
- [3] 韩红予. 新时期图书馆服务质量评价体系研究[J]. 图书馆理论与实践, 2010(5): 4-6
- [4] 龚笑寒. ISO9000 标准在图书馆管理中应用浅析[J]. 大众科学. 科学研究与实践, 2008(8): 43-45
- [5] 白颖. 高校图书馆引入 ISO9000 质量管理的可行性研究[J]. 科技信息, 2010(16): 107
- [6] 陈厚莹. 引入 ISO9000 质量管理体系实施图书馆规范化服务[J]. 农业图书情报学刊, 2006(5): 13-15

[作者信息] 于娟,女,副研究馆员,读者服务部副主任。

(收稿日期:2014-06-18)

区域文化背景下的特色数据库建设

——以湖州历史文化资源为例

陈敏 冯桦

(湖州市图书馆,浙江 湖州 313000)

摘要 对传统区域文化资源的挖掘,是图书馆数字资源建设的重要组成部分。文章以湖州为例,阐述了图书馆建设历史文化资源库的现实意义以及在建设过程中应遵循的原则与策略。

关键词 地域;特色;数据库;历史;文化

伴随着现代信息技术的迅猛发展,图书馆已进入了以信息资源共享为目标的数字图书馆时代。作为区域文献保障中心的公共图书馆,收藏本土的各种信息资源,深层次挖掘本地特色文化,建设地方特色数据库,成为图书馆数字资源建设的重要组成部分,也是衡量一个图书馆核心竞争力的重要内容之一。本文以湖州为例,通过对历史文化资源的深度挖掘,发现湖州地域,得天地之气、山水之胜。从钱山漾到碧浪湖,从天目东西苕溪直至八百里太湖,自古以来为世所艳称。这里历史文化遗存众多,内涵深厚,价值突出。建设历史文化数据库不仅为本馆增添了地方特色的数字资源馆藏,而且也在全省数字文化资源的共建共享提供了湖州地域特色文化资源。

1 图书馆建设历史文化数据库的现实意义

湖州图书馆开展历史文化资源的数字化建设,对于继承和弘扬湖州优秀的历史文化,满足广大社会公众多元化和个性化信息需求,提升图书馆服务能力和公共文化的供给能力,树立湖州文化品牌和整体形象具有现实意义。

1.1 为湖州地域经济和文化建设提供了详实可靠的信息

湖州经济的发展,不仅需要丰富的自然资源,而且需要独特的人文资源。湖州由于历史原因和得天独厚的优势,造就了独特的地域文化,资源丰富,影响深远。特别是丝绸文化、茶文化、湖笔文化、旅游文化、渔文化等,推动了湖州经济的发展。因此,开展历史文化数据库的建立,不仅为地域文化

软环境搭建了信息知识平台,汇聚了数字化史料史实,还为地域经济、文化、科技、教育的交流架起一座桥梁,提供了数字化信息的支撑。

1.2 为湖州党政领导落实文化大省、文化大市目标提供地方史料

任何一届新上任的湖州官员,到岗初始,都必须查阅湖州地方志和有关的地方文献,了解湖州经济、政治、社会、资源分布及风土人情,再考虑为官一任的实施战略。湖州早在1991年便被列入首批省级历史文化名城,此后的历届市委、市政府都对名城保护工作给予高度重视。2007年以来,湖州市人大代表、政协委员提交涉及历史文化名城的建议、提案已达48件。2011年湖州市委、市政府启动名城(国家级)申报工作,组织专家学者,来图书馆查阅湖州有关的文献记载、考古资料,并进行实地考察,广泛征求各方意见,集思广益、反复论证。2013年由浙江省人民政府正式向国务院递交申报湖州为国家历史文化名城的请示,标志着我市申报国家历史文化名城工作迈出至关重要的一步。

1.3 为各行各业的专业人士了解湖州历史文化提供系统资料

建设历史文化数据库将为研究湖州历史、文化、艺术等方面专业人士提供丰富的参考资料。如湖州文献中的史部成果非常辉煌,《宋书》、《梁书》、《陈书》三部进入二十四史,还涌现了大量有影响的史学大家,如沈约、姚察、姚思廉、朱国祯等。再如明清关于蚕桑的著述,既表现了当时条件下最具有代表性的蚕桑生产水平,又非常贴切地反映了湖州

地区的社会发展与生产概况,成为最体现湖州文化特色的古代著作之一。将这些湖州文献资源进行系统化、有序化整理和深层次挖掘,并通过网络进行传播使用,就能使湖州的历史文化资源在网络环境下重新体现其知识价值。

2 历史文化数据库应遵循的建设原则

2.1 标准规范原则

标准化、规范化是数字资源建设成功与否的标志,它不仅直接影响数字资源的使用效果,而且决定其应用前景。我们在建历史文化数据库过程中涉及的对象数据一般包括文字、图片、音频、视频等,其中文字、图片、音频、加工标准及元数据标准可以参照“科技部科技基础条件平台专项——数字图书馆标准与规范建设”以及国家数字图书馆的相关标准规范。视频资源的制作主要涉及摄像设备的准备、数字化设备的准备、数字化视频加工、字幕加工、元数据编目描述文件的处理、数字化保存格式的处理等。数字化加工格式可参照《全国文化信息资源共享工程视频资源数字化加工格式规范 V2.0》,视频资源编目标准按照《全国文化信息资源共享工程视频资源编目规范》及电影、动画片、讲座、舞台艺术、专题类节目实施细则编目。视频资源摄像和制作的声音、画面、字幕等技术要求可参见《全国文化信息资源共享工程讲座资源建设规范》中相关内容。并充分考虑地域特色资源,检索点应力求简便快捷,对于不同载体形式的原件要充分考虑其输入技术难度。

2.2 质量控制原则

高质量的历史文化数据库,从规划、论证、立项、结构设计,到对象数据的收集、整理、加工与元数据的标引、录入,再到元数据和对象数据的入库和发布等每个环节,都要进行严格的把关。对软件平台的选择、录入数据格式和字段的定义、分类等都要严格实行规范操作和质量控制,力求内容易懂、脉络清晰、画面美观、表现生动。同时充分考虑资源的兼容性和扩展性,所有制作资源应支持目前主流操作系统、播放软件和浏览器,避免不必要软件插件的应用。

2.3 共建共享原则

湖州历史文化数据库建设是一项需要投入大量人力、物力和资金的建设项目,尤其是音频、视频部分的建设,很难单独完成任务。所以必须注重和其他单位进行联合,综合运用多种手段,打破数字

资源的部门分割和业务分割,努力做到优势互补,避免单兵作战,重复建设。目前,湖州图书馆一是与本地区的机关部门、高校图书馆进行联手,做强湖州历史文化数据库;二是与县区图书馆联动,实现市、县区图书馆业务“一体化”;三是与浙江省文化信息资源建设管理中心通过签订协议,明确双方的责任与义务,进行双方的数字资源库合作建设。这样就很好地实现了各方的人员、技术和资金的有效整合,确保了历史文化数据库的共建共享,取得良好效果。

2.4 版权保护原则

建设历史文化数据库肯定涉及到众多著作权人的权益,如果忽视知识产权保护问题,将发生法律纠纷。为了避免类似问题的发生,我们只有妥善处理好这些版权问题,才能保证数据库建设的顺利进行。像湖州图书馆通过签订一系列的版权协议,处理与不同合作单位以及个人的版权问题,包括资源的使用、数据库建成后的版权归属与使用等。坚持版权先行,有利于保护他人知识产权和自主知识产权,履行好知识传播服务。

3 湖州历史文化数据库建设的策略

建设高质量的历史文化数据库,必须根据区域文化的自身特点,将那些具有浓郁地方特色的资料进行开发、深度加工和重新组合,使之转化为有序的、方便用户利用的数据库资源。

3.1 多方位开发文献资源

3.1.1 馆藏文献资源。图书馆馆藏文献经过长期的积累和整理工作,已形成相当完备的体系,其资料的历史性和独特性都是无法从别处获得的,是建设历史文化数据库最基础的文献资源,应尽快充分开发利用。

如在市图书馆现有收藏的60多万册的各种文献资料中,丝绸文献近6000册,涵盖家蚕养殖、缫丝、织造、印染、服装整个产业,成为目前国内为数不多、保存丝绸文献最为完整的地市级公共图书馆之一。

3.1.2 馆外文献资源。地方文献中有关人文、历史的文献,不仅范围广泛,数量巨大,形式多样,具有不同载体、版本,不同的生产、出版、发行单位,而且还包括地方档案文献、灰色文献(如科技报告、政府文件、学位论文等非公开出版物)。同时分布广泛,不仅本区域内各部门如档案馆、博物馆、方志办、党史办、学校以及其他研究机构等均有收藏,如湖笔博物馆收藏湖笔文献资料近3000册,涵盖

了从毛笔的原料提取、制作工艺、书法特点等内容,是国内保存毛笔文献最完整的博物馆,应通过适当的形式来获取这部分文献,充实历史文化数据库内容。

3.1.3 网络信息资源。网上资源开发可以有多个方面的来源,首选信息源是本地网站,包括各级政府和机构的网站,其中收录了各种地方性政策法规、灰色文献等。网络版报刊是地方信息最重要的来源,需每日按时浏览。同时还有各种网上论坛,经常发表对本土建设的评论和建议等等,这些都是必须重点关注的网站。第二个来源是各种数据库,如各类型图书馆的馆藏书目、网上新书书目、期刊论文等,从中可检索到数量可观的本地文献资料,包括各专业领域的文献。第三个来源是各种研究机构和学术团体的网站,其中不乏最新研究成果、国内外研究动态、独家收集的资料等。

3.2 注重资源的深加工

湖州历史文化资源丰富、表现形式多样。如湖笔、文化名人、古桥等只单纯将书目、文本数字化,还只是载体上的形式变化,更多部分是对各种载体形式的资源进行组织、加工、整理,转化为有序的、方便用户利用的数据库资源,才会有更高价值。所以,我们可以有重点地逐步建立起全文、数值、事实、图文等较全面的具有特色的数据库。

3.3 不断完善服务机制

按照浙江省文化厅关于特色数据库建设的相关要求,坚持高起点规划、高标准建设、高水平管理,以需求为导向,以体现“知识服务平台”的数据库,必须不断完善机制,推进历史文化数据库建设的“常态化”。一是健全领导机制,确保历史文化数据库共建共享整体建设上规模、服务平台上水平。二是加大资金投入,优化网络环境,借助物联网、云计算、

移动终端等先进技术,积极打造随时随地、无所不在的分布式数字图书馆服务平台,使历史文化数据库得以随时随地、无时不在地让读者利用。

3.4 重视专业人员的培养

人员素质是影响数据库建设最直接的因素之一,包括地方文献专业人员和数据库技术人员。地方文献专业人员在建设方案、文献选取、文献标引等工作中举足轻重,应具备较高专业素质和思想素质。数据库技术人员是地方文献数据库得以实现的技术保障。因此应该对参加建库人员进行专业技术培训,可采取任职培训、脱产学习等形式,使他们具备数字资源的制作、收集、整合的基本方法和基本技能,为历史文化数据库建设提供队伍保障。

参考文献

- [1] 祖芳宏,魏瑞斌,宛凤英.安徽高校图书馆特色数据库建设[J].情报科学,2010(8):1273—1274
- [2] 李凌杰.天津市各高校图书馆特色数据库建设现状与分析[J].图书馆工作与研究,2008(9):71—73
- [3] 肖乃菲.西南地区高校图书馆特色数据库建设的现状与分析[J].图书馆学研究,2008(10):44—50
- [4] 于爱君.民族文化专题数据库建设的实践与思考——以“鄂伦春文化专题数据库”建设为例[J].图书馆学刊,2006(2)

[作者信息]陈敏,女,副研究馆员,副馆长;冯桦,女,馆员。

(收稿日期:2014-05-09)

(上接第22页)

[4] 刘雷.河南省文化信息资源共享工程管理机制研究[D].郑州:郑州大学,2010

[5] 周和平.全国文化信息共享工程发展回顾[A]//张彦博.公共文化服务的创新与跨越——全国文化信息资源共享工程建设研究论文集[C].北京:国家图书馆出版社,2010

[6] 宋宏伟.黑龙江省文化共享工程服务新农村建设

的实践与思考[A]//张彦博.公共文化服务的创新与跨越——全国文化信息资源共享工程建设研究论文集[C].北京:国家图书馆出版社,2010

[7] 杨志今.总结经验 开拓创新 努力开创公共数字文化建设新局面[N].中国文化报,2011-06-10

[作者信息]徐草,女,馆员。

(收稿日期:2014-05-22)

县级图书馆残疾人服务的探索与实践

——以余姚图书馆残疾人服务为例

王良飞

(余姚市图书馆,浙江 余姚 315400)

摘要 文章探讨在县级图书馆软硬件条件相对不足的状况下,如何为残疾人提供更便捷周到的服务,指出从图书馆设施、馆藏资源以及服务等方面入手,为残疾人提供针对性的服务。

关键词 图书馆;残疾人;服务

1 为残疾人服务的现实意义

所谓残疾人,是指在心理、生理、人体结构上,某种组织、功能丧失或者不正常,全部或者部分丧失以正常方式从事某种活动能力的人。残疾人包括视力残疾、听力残疾、言语残疾、肢体残疾、智力残疾、精神残疾、多重残疾和其他残疾的人。国家和社会在保障残疾人基本物质生活需要的基础上,为残疾人在生活、工作、教育、医疗和康复等方面提供设施、条件和服务。根据全国第二次残疾人抽样调查显示,余姚市现有各类残疾人5.3万人,占全市总人口的6.36%。目前,残疾人的民生保障全面改善,残疾人基本生活基本达到小康水平。公共图书馆作为公益性社会教育机构,理应以服务弱势群体为己任,关心和扶助他们,对他们提供知识援助,消除他们与常人之间的鸿沟,维护他们做人的尊严。同时,图书馆作为知识和信息的集散地,在帮助弱势群体提高素质、改善知识和智力结构,进而激发他们的才能和创造力方面,具有独特的优势。

2 为残疾人服务的具体做法

鉴于县级图书馆经费、场地相对不足的状况,对残疾人服务进行大刀阔斧的改革并不现实,依托现有条件有所改进,是余姚图书馆针对残疾人服务进行的有益的探索和实践。

2.1 利用乡镇分馆为残疾人提供家门口的服务

余姚图书馆自2010年起实施“公共图书馆总分馆建设”,已创建了12个乡镇(街道)分馆。分馆与县级馆实现资源共享,通借通还,在为进一步推进城乡公共文化服务体系建设,繁荣农村文化事业,满足农村群众日益增长的精神文化需求起到积

极作用的同时,也大大方便了肢体残疾、多重残疾、视力残疾等出行不便的读者,为他们提供了就近服务。在图书馆设立盲人阅览室条件不足的情况下,通过分馆建设能同时满足广大村民和残疾人的日益增长的精神文化需求,可谓是一举两得。在分馆建设中,图书馆针对当地残疾人分布情况,采购一部分盲人读物,用于分馆之间循环流通,以达到节约成本的目的。盲人书籍以文学、医学方面的书籍为主,视力残障读者可以在分馆读到《按摩学基础》、《功夫指针》等医药、推拿类为主的实用书籍,为盲人读者的学习和就业提供帮助,此外,《假如给我三天光明》、《伊索寓言》等文艺类盲文书,可丰富盲人读者的业余生活。

2.2 建设无障碍设施,方便残疾人走进图书馆

无障碍设施建设的目的,是为残疾人和老年人等弱势群体平等地参与社会生活创造一个通畅、安全的环境,提供各种便利条件,保证他们与普通入一样尽享社会物质和精神文明成果。余姚图书馆建成于1988年底,自1989年5月16日正式开放。鉴于当时的条件,馆舍在建筑设施、设备的设计上忽视了为残疾人服务的功能,随着残疾人到馆数量的增加,原有建筑和设备给读者带来的不便也逐渐暴露。为此,余姚图书馆在一楼所有楼梯处安装了轮椅坡道,方便残障人士自由出入图书馆,在卫生间加装扶手,方便安全使用。同时加强无障碍设施的维护和管理力度,大力宣传,提高广大市民群众对图书馆无障碍设施的认识,营造尊重、关爱残障读者的良好阅读环境,残疾人读者更乐于来到图书馆并利用图书馆。

2.3 加强资源建设,丰富残疾人服务的内容

为了满足盲人读者的阅读需求,让更多的盲人走进图书馆、利用图书馆、享受图书馆。2012年,余姚市图书馆增设盲文图书借阅服务项目。虽然市面上盲文图书较为稀缺,但通过多方收集,购得62册盲文图书,分编后投放至外借窗口,并组织党员志愿者,开展残疾人送书上门服务,定期上门更换,并实行电话预约服务,不断满足残疾人的借阅要求。每年都要向重点服务的残疾读者进行慰问,同时了解残疾读者的阅读情况,对其阅读的倾向、需求做详细的了解,并以此制定一年的送书计划。将公益服务向弱势群体延伸,满足视障读者的个性化需求。2013年,新采购盲文图书198册,覆盖医药、推拿、小说、诗歌、散文、传记、音乐等各个类别。8月,启用国家数字文化网“心声·音频馆”音频库资源,在电子阅览室安装视障读者专用登录机,使视障读者可以方便地在图书馆或家中通过电脑,免费获取有声读物资源。

2.4 加大流动图书馆建设,扩大残疾人服务的范围

流动图书馆,定期或不定期地为馆外的读者送书上门或在交通不便的边远地区设图书流动站,为当地读者提供图书借阅服务。它具有独特的节约、灵活、快捷、方便、主动等特点,在一定程度上弥补了边远地区图书馆覆盖率不高的不足。是推进社区文化建设的一个创新方式,它解决了社区图书室普遍存在的资金有限、藏书量少等问题,既方便社区居民阅读,又营造出传播科学文化和图书资源共享的目的。余姚图书馆利用流动送书车每年定期或不定期为读者提供送书上门服务;在人群密集的广场公园设立流动图书摊;在工厂、民工子弟学校等单位设立流动图书点,定期为他们更换图书、期刊。流动图书馆进社区、企业,满足了群众日益增长的文化需求,为唤起人们学习的热情搭建了良好的平台,对丰富社区居民的精神文化生活,提高居民的文化素质起了积极作用。同时,流动图书馆不受时间、空间的限制,把借阅服务从馆内延伸至馆外,把精神食粮送到远离图书馆或不便到馆的读者手中。在为残疾人的服务中,流动图书馆的建设更体现出它的优势,它扩大了图书馆的服务范围,又为行动不便的残疾人提供了更便捷周到的服务。

2.5 提高服务意识,为残障读者提供人文关怀

实行图书馆人文关怀已不仅是图书馆的理想,而且是图书馆应尽的职责,图书馆全面实现人文关怀,

是图书馆“读者第一、服务至上”的根本体现。图书馆工作人员在为残疾人服务过程中要设身处地为残疾人着想,在服务中投入深厚感情和关爱,急他们所急,耐心细致地解决他们在阅读中遇到的问题。针对残疾人比较敏感的心理特征,我们需要营造为残疾人提供良好服务的温暖氛围。这需要我们始终把维护和关爱弱势群体利益的思想渗透到每一项工作之中,包括服务的每一个细节,小到工作人员的语言、举止着装等。让他们亲身享受到图书馆的服务,没有歧视、没有等级、没有压抑、在轻松自由的氛围中学习新知识,获取新信息,让他们切实感受到图书馆工作人员的温暖与人文关怀,使图书馆成为他们的精神家园。

3 残疾人服务工作中遇到的困难

在不断完善余姚图书馆对残疾人服务的过程中,县级馆的局限性也不断显现。因为硬件条件所限,没有足够馆舍为残疾人设立独立的残疾人阅览室、盲人读物中心等专门服务窗口;无障碍设施无法全面覆盖图书馆,残疾人上下楼层仍达不到完全自理的程度,还需要工作人员给予相关帮助,给残疾人享受图书馆带来不便。因经费所限,盲文读物、期刊的数量和种类都有不足,无法全面满足残疾读者的需求;针对图书馆残疾人服务的各种新技术还没有得到推广应用,例如语音输入技术、多媒体技术等。这些问题都束缚了县级图书馆的残疾人服务工作,这些现实困难也鞭策着县级图书馆不断利用自身条件,挖掘残疾人服务中的潜力,不断提高自身服务水平,满足残疾读者不断提高的精神文化需求。

随着社会文化的发展和文明程度的提高,图书馆为残疾人服务工作日益受到重视。帮助残疾人,关爱残疾人,为残疾人服务,提高他们的综合素质,是当今公共图书馆的社会责任,也是广大图书馆工作者的神圣使命。

参考文献

- [1] 萨日娜. 浅析如何加强公共图书馆对弱势群体的服务和人文关怀[J]. 科教创新, 2012(2)
- [2] 宋立娟. 公共图书馆为弱势群体服务的思考[J]. 图书馆建设, 2004(3)

[作者信息] 王良飞, 女, 助理馆员。

(收稿日期: 2014-04-18)

对台州市图书馆视听文献工作的几点思考

苏 怡

(台州市图书馆, 浙江 台州 318000)

摘 要 文章以大数据的思维, 通过对台州图书馆视听文献外借的数据统计, 分析读者需求倾向, 就如何加强视听文献资源建设, 提高服务质量和服务意识, 更好地发挥公共图书馆的职能进行了探讨, 对于进一步提高视听文献的外借率和利用率, 具有现实意义。

关键词 公共图书馆; 视听文献; 数据分析; 提升服务

视听文献是一种兼具图像、声音的信息文献载体, 它较一般的纸质文献更为直观、生动、全方位地表达文献内容, 使读者更迅速高效地吸收知识。视听文献一般可分为以下三种类型: ①视觉资料, 也称无声录像资料, 包括图片、摄影胶卷、幻灯片、投影片、无声录像带、无声影片、无声机读文件等。②听觉资料, 也称录音资料, 包括唱片、录音带等。③声像资料, 也称音像资料或音形资料, 包括电影片、电视片、录音录像片、声像光盘等。

1 台州无障碍图书馆视听文献利用现状

台州市无障碍图书馆于2012年12月份开馆, 为读者提供全国文化信息资源共享工程资源、图书馆数字资源浏览及各类学习培训等服务。主要区域有提供读者网上数字阅读的电子阅览区、提供学习娱乐的音像资料借阅区和视障人士电子阅览区。该

馆的建立是完善服务体系、转变服务理念的一次新尝试, 从而使有限馆藏得以最大限度的利用, 让全社会的人, 特别是残障人士、老年人和儿童等群体, 在信息获取和使用上享有均等机会, 实现信息获取上的无障碍。

该馆自开放以来, 全年无休假, 全面实行免费开架式借阅, 每位读者一次可根据借阅卡等级借阅数张光盘, 2013年总借阅量为7290册, 2363人次。

1.1 借阅种类

台州市无障碍图书馆现有音像光盘一万余张, 内容涉及哲学、政治、历史、经济、幼儿教育、音乐、电影、生活类等。其中, 哲学经济类134种, 教育类218种, 国内外音乐921种, 舞蹈戏曲类97种, 电影460种, 动画片270种, 历史类80种, 旅游类46种, 自然科学91种, 生活类62种。

表1 借阅读者职业分析

职业	学生	工人	职员	机关事业	文教卫科	外来务工	其他
册数(册)	587	56	2366	680	815	27	1139
人次(位)	195	29	699	236	267	10	345
职业	个体业者	农民	军人	自由职业	下岗待业	退休	总计
册数(册)	208	16	24	912	22	438	7290
人次(位)	80	6	11	330	6	149	2363

表2 借阅读者年龄分布

年龄	册数(册)	人次(位)
18岁以下	617	89
18—30	1145	156
30—50	4671	2040
50以上	857	78
总计	7290	2363

表3 读者文化程度分析

文化程度	册数(册)	人次(位)
小学	463	159
初中	972	344
高中	1093	383
大专	1402	467
本科	2446	716
研究生	193	68
其他	721	226
总计	7290	2363

表4 读者借阅排行榜

流通次数	名称	责任者	出版年	索取号	卷数
10	少年派的奇幻漂流	李安导演	2013	J951.1(712)/L125	1
9	禅茶一味	乡韵唱片发行	2008	J642.8/X258	1
9	魅声魅色	侃侃等演唱	2011	J642.1/K215	2
9	旅行台湾	王涛解说	2012	K928.958/W368	1
8	爱琴海	王涛解说	2008	K954.59/W368	1
8	蓝精灵	(美)拉加·科斯尼尔导演	2011	J954(712)/K524	1
8	车载品鉴王	天艺唱片出品	2011	J642.1/T595	1
8	试音绝赏	龚玥, 童丽, 樊桐舟演唱	2004	J642.1/G395	1
8	冰河世纪	二十世纪福克斯公司出品	2012	J954(712)/E101/	1
8	黑鹰计划	(美)雷德利·斯科特导演	2012	J954.1(712)/S709	1

表5 各类文献借阅情况

中图号	种类	册数(册)	人次(人)	馆藏(张)	馆藏(种)
A-F	社会经济	726	100	692	134
G	教育	1037	354	1471	218
J641-J657	音乐	2337	288	2808	1018
J951.1-J952	电影电视	2329	306	1244	460
J954	动画片	1007	177	653	270
K105-K971	历史地理	653	104	1139	126
N0-Z228	科学生活综合	565	154	656	153

表6 馆藏光盘借阅分析

次数	册数(册)	占馆藏范围的比例(%)	占借阅图书比例(%)	馆藏平均借阅次数(次)
0	10557	70.18	0	
1	2706	18.15	62.19	
2	948	6.36	21.79	
3	379	2.54	8.71	
4	172	1.15	3.95	
5	67	0.45	1.54	
6	45	0.30	1.03	
7	19	0.13	0.44	
8	11	0.07	0.25	
9	3	0.02	0.07	
10	1	0.01	0.02	
总计	14908			0.49

1.2 统计分析

通过对读者的借阅数据统计分析可以看出:

(1) 每天平均借阅视听文献资料40余册。视听文献资料越来越受到不同层次读者的欢迎, 借阅人群以职员为主, 占总借阅人次的29.6%, 其次是自由职业者和从事文教卫科的读者, 分别为14%和11.3%, 而农民和下岗待业者借阅人次最少(详见表1)。

(2) 从表2我们可以看出不同年龄层的借阅情况, 其中年龄30至50岁的读者借阅次数最多, 占总借阅人数的86.3%, 其次是18至30岁的读者占6.6%, 18岁以下和50岁以上的读者借阅人次相当。

(3) 借阅读者的职业各不相同, 但其文化程度较高, 大专和本科学历的读者人数占借阅总人数的50%(详见表3)。

(4) 读者对视听文献资料的类型要求较分散, 但是有名的大片, 如《少年派的奇幻漂流》、《黑鹰计划》等是借阅榜的主力军, 另外音乐类也受到读者的欢迎(详见表4、表5)。

(5) 表6分析了馆藏光盘借阅情况, 从上述表中可统计出光盘资料借阅率偏低, 馆藏平均借阅次数为0.49, 多数光盘借阅次数为零。

综上, 我馆读者呈多元化趋势, 虽然他们有着不同年龄结构、不同文化背景、不同职业, 在文献需求

上存在着些许差异,但总的需求量是旺盛的,需求内容广泛,其总需求与大众文化特征与潮流吻合。

2 视听文献资料工作存在的问题及原因

基于开馆时间短、资金紧张及视听文献的特殊属性给借阅工作带来了较大难度,主要表现在以下几个方面:

2.1 借阅人群固定,缺少新的读者

由于宣传不够充分,新的借阅人群较少。开馆一年多,至今还有读者进无障碍图书馆询问该馆功能。另一方面,借阅人群比较固定,主要是老年人和有小孩的家长。农民和下岗职工的借阅次数少之甚少。老年人借阅戏曲和军事历史题材的光盘,而30多岁有小孩的家长主要借阅教育类光盘。

2.2 光盘数量较少,更新不及时

无障碍图书馆开馆至今,已有三千多种,一万余册光盘。但是由于资金、硬件以及出版等条件的限制,光盘内容与数量的更新速度较慢,特别是电影电视剧的更新速度比不上网络。因此很多读者借阅完自己感兴趣的内容以后,就不再借阅其他内容光盘。

另外,每一类的光盘种类较少,而且在某些内容上存在空白,如只有幼儿教育,没有针对青少年的教育视频、针对农民的农业科普类资料,也没有访谈类节目的光盘等。

2.3 光盘借阅权限较低,硬件设施不完善

普通读者一次最多只可借阅4张光盘,而综合类和教育类的光盘有较多册数,不方便读者借阅。另外,没有配备相应的光驱和影像设备,不便于读者现场观看预览。

3 做好视听文献资料工作的建议

无障碍图书馆的光盘资料工作应从两方面入手,一是在采购环节,从读者群、社会需求和馆藏结构来分析读者的借阅习惯,确定采购重点,以经典耐“读”的视听文献为主,流行性文献为辅,补充光盘空白区。而推广方面,在及时更新光盘种类的基础上,扩大宣传无障碍的音像资料,引起未借人群的关注,巩固“老”读者的借阅习惯。

3.1 采购环节

3.1.1 设计光盘调查问卷

发放简单有针对性的光盘调查问卷,有利于光盘借阅更贴近读者,符合读者实际要求,改进借阅工作中存在的不足,将优势进一步提高。

3.1.2 购买重点

在平时工作的观察总结中和力博数据库的分析基础上,发现老年读者的借阅重点是军事历史题材的纪录片、戏曲和电视剧;中年读者比较喜欢轻音乐和民俗音乐资源,另外经常为孩子借阅G类的教育光盘;青少年读者偏好于电影和流行音乐。而中小学生学习、各类考试视频(如公务员考试、英语四六级考试)、国内外热门连续剧(如美剧韩剧等)、文艺类授课视频(古筝、钢琴等)都是读者询问的重点。另外访谈类节目、少儿舞蹈、农业科普等资源也存在空白。

因此,首先需要对读者群的成分和信息做科学分析。其次,了解本地的社会环境和社会信息需求,了解台州各行业在相关领域的影像资料的需求情况。最后,对自身馆藏内容进行分析,选择出具有需求针对性、本馆鲜明特色的作为视听文献资源开发的内容。以此确定购买重点,填补空白内容。

3.1.3 开展电视剧和电影的主题展览

由于光盘资料的更新速度不及电影院和网络的更新速度,因此我们应多采购经典类音像资料,扬长避短。开展读书读剧的展板活动,将我馆现有的图书和根据相应图书改编的电影或电视剧图片做成展板,吸引读者看了书以后再去看影像资料或者看了电影以后再去找原著看。

另外,也可根据时下的各大影展做相应主题展览,如做奥斯卡内容的展板,比如获奖作品或最佳男女主角演过的其他作品。

3.1.4 购买光驱和设备

随着DVD/VCD播放机逐渐淡出公众视野,越来越多的人直接用电脑浏览光驱,但是由于格式的不匹配,个别光盘无法在电脑上正常播放。其次,部分读者喜欢在图书馆“泡”一天,看书、听讲座、上网,在无障碍图书馆看到喜欢的光盘却无法预览,网上的影像画质无法跟碟片比拟,因此建议购买光驱和设备方便读者阅览。

3.2 推广环节

3.2.1 发放光盘宣传单

之前有设计发放过“亲子篇”、“少儿篇”、“综合篇”、“影音篇”四块内容的宣传单。由于影印份数有限,宣传效果不明显。而且我馆的主要借阅人群为30至50岁的读者,他们借阅的重点为民俗音乐、轻音乐、儿童教育和戏曲军事历史。因此建议针对某一群体扩大宣传单主题如:“银发一族”、妇女保健、成功之道、动漫一族、探索科学等。

“银发一族”内容包括戏曲、养生、历史、广场舞等,“妇女保健”包括瑜伽、菜谱、轻音乐等,“成功之道”包括易经、营销、管理方面等内容。另外也可配合每周的大讲堂罗列相关的光盘资料,供读者借阅参考。

在光盘罗列同时,标注索引号,方便读者查阅。另可增加影印份数,摆放在各借阅室服务台。

3.2.2 将网站检索光盘单独分类

虽然在检索的时候光盘资料与书本资料馆藏地点显示是有区别的,但是由于大多数读者对图书馆不甚了解,因此建议在图书馆检索主页增加光盘查阅的选项,将光盘查阅与书本查阅分开。

3.2.3 在网站上挂出推荐光盘

由于宣传途径有限,大多数读者还不清楚无障碍图书馆的使用功能。因此建议在图书馆主页增加光盘图片展示区,扩大宣传途径,让更多的读者知晓该借阅室功能。也可参照电影院宣传海报形式,定期推荐热门光盘。

3.2.4 举办“爱动画·绘动画”比赛

现在光盘资料借阅的主要内容是音乐资料和动画资料。因此可举办主题展览与比赛,邀请小朋友自己带画图工具来画展出的图片。画画比赛在一楼大厅举行,吸引人气。比赛结束后把他们的画贴在展板上展出,每个读者可以凭借阅卡到无障碍图书馆领取投票纸投票(这样也可给无障碍图书馆吸引一定人气),展期一个月,谁获得的票数最多谁就能获奖,最后颁奖。

3.2.5 组织发烧友分享活动

参照“真人图书馆”形式,请台州学院等音乐、美学方面的老师,一起和读者分享某部经典电影或某张专辑。读者也可以将自己家收藏的光盘带过来和大家一起分享。

3.2.6 屏幕实时播放吸引读者

选取不同题材的视频资料,在少儿上网区域免费轮播,吸引读者借阅。

3.2.7 实现VOD视频点播

在传统外借服务中,视听文献被反复频繁地使用,造成光盘的磨损、划伤、丢失等不可弥补的损失,不利于长期保存和循环利用。另一方面,传统借阅模式需要读者亲自到图书馆来借阅,受限于时间、气候等因素。因此,可尝试将所有的视听文献的内容存放在图书馆的网络服务器上,实现视听文献全面的网络化服务,让读者在图书馆的网页上直接查阅、点播和下载提高使用率。

随着信息技术和网络技术的发展,视听文献服务与广大读者的关系必将更加密切。如何更好地发挥图书馆视听文献作用,已成为现代图书馆工作的一项重要内容,会受到越来越多的重视。

参考文献

- [1] 蒋为,李敏.高校图书馆视听文献开发利用探析[J].信息资源建设与管理,2012(3)
- [2] 任俊梅.公共图书馆视听文献服务工作的几点思考——以天津图书馆为例[J].图书馆工作与研究,2011(10)
- [3] 张志平.浅谈数字环境中音视频资源的需求与提供[J].图书情报工作,2009年增刊.

[作者信息] 苏怡,女,助理馆员。

(收稿日期:2014-04-14)

浙江省公共图书馆服务网络建设研讨培训班在温州举办

8月18-19日,由浙江图书馆主办、温州瓯海区图书馆协办的“浙江省公共图书馆服务网络建设研讨培训班”在瓯海区图书馆举行,来自全省公共图书馆的40余名学员代表参训。浙江大学信息资源管理系李超平副教授作“公共图书馆服务体系的模式选择”

的主旨报告。

与会学员对公共图书馆服务网络建设工作进行了分享、交流和研讨,增强了我省公共图书馆间的相互切磋和取长补短。(刘春雷)

现代医院图书馆的管理与发展

俞 伊

(诸暨市中心医院, 浙江 诸暨 311800)

摘 要 文章分析了现代医院图书馆管理的新特点,并结合现代医院医学图书馆管理的现状提出了可行的发展策略。

关键词 现代化医院; 医学图书管理; 发展

医院图书馆作为医学科技创新体系不可缺少的部分,其管理与发展一直备受重视。随着现代网络技术的迅猛发展,传统图书馆与数字图书馆共存互补的模式将成为我国现代医院图书馆的新模式。这种新模式下,现代医院图书馆的管理必将呈现出新的特点,如何创新管理制度并促进其更好地发展,已经成为现代医院亟待解决的问题。

1 现代医院图书馆管理的新特点

传统的医院图书馆管理工作,主要为到馆的读者提供借阅书刊,其工作受到图书馆馆藏数量以及藏书内容的限制,在一定程度上仍然处于“重藏轻用”的程度。但是,随着医学学科分科越来越细化以及计算机应用技术的发展,传统的图书馆面临着较大的挑战,文献媒介类型、信息服务模式以及信息服务层次的改变都使得现代医院图书馆的管理出现了新的特点。

1.1 专业化

相比其它学科,医学的发展在近几十年来取得更快的进步,现代医院的分科从过去的内科、外科等十几个分科细化成了几十个分科,其专业化的趋势越来越明显。其次,由于这些学科的迅速发展,关于具体学科的研究与发展速度也在加快,文献研究资料也有了较快的更新,这无疑加快了医学图书馆的专业信息更新,加重了图书管理工作难度。再次,随着人们生活水平的提高,越来越重视自身的健康,很多人渴望自己能了解更多的医学知识,而开始阅读各种专业的医学杂志与书籍。以上原因促使现代医院图书馆管理必须体现其专业化,只有这样,才能满足不同层次的读者的需求。

1.2 个体化

随着医疗技术的不断提高,医学的专业化的

细化程度和跨学科研究现象比比皆是,很多医生选择的科研课题是医学学术的研究以及临床数据的研究,他们需要总结和借鉴前人的研究成果并运用于自己的科研当中,因此,他们更希望医院图书馆能提供一对一的个性化服务,而且这种愿望越来越迫切。现代医院图书馆管理中要做到以每个医务人员为服务对象,对其进行一对一的服务,满足每一个医务人员的需求。

1.3 责任扩大化

数字图书馆的建立,给医务人员带来了方便。在紧急的情况下,一些医务人员会通过医学图书提供稳定的信息来应对各种恶劣环境下的突发状况。这时候,数字图书馆是否提供了及时、准确、稳定的信息显得尤为重要。由此可见,数字图书馆无形中扩大了其社会责任。

2 现代医院图书馆管理现状

现代医院图书馆,尽管发展速度较快,但是工作内容也变得复杂化,逐步由“重藏轻用”转变为以读者的需要为中心。面对这一转变,现代医院图书馆在管理中也出现了很多的新问题。

2.1 拥有的现代化技术不高

一些现代医院图书馆,因为受到建设经费和人才资源等制约,现代化的设备和技术较为缺乏,很多信息的加工和传递仍然是用传统的手工处理方式进行,直接导致文献的收集工作过于狭窄、信息来源渠道不宽、文献检索不全且速度慢,加之建立数据库没使用统一的标准,给网上检索带来一些问题,同时也不利于与其他的医院进行资源共享。

2.2 缺乏高素质的图书管理人员

尽管医院图书馆在不断地培训和招聘高素质的图书管理人员,但是大部分医院图书馆工作人员的

素质水平还有待提高。复合型的医院图书馆工作人员,不仅仅要熟悉传统的图书馆管理方法,在数字图书馆的管理工作中,又要求有一定的医学常识,还要懂得计算机技术以及图书管理知识。这无疑对图书管理人员的素质提出了更高的要求。而目前很多图书管理人员综合素质并不高,也成为了阻碍综合型医院图书馆管理工作发展的重要因素之一。

2.3 从业人员缺乏较强的服务意识

在现在的市场经济环境下,一个行业服务质量的好坏决定着这个行业的发展速度。现代医院图书馆的建立是为了满足医务人员的要求,然而,很多医院图书馆在管理上仍然没有意识到这一点,不但没有一对一的个性化服务,工作人员也没有形成良好的服务意识,更没有认识到服务质量对于图书馆建设的重要意义。服务意识的缺乏,导致很多读者借阅热情的减退。长期以往,很难促进医院图书馆的长远发展。

3 对现代医院图书馆的发展思考

现代医院图书馆要取得长远的发展,就必须深刻地认识到管理上存在的不足,并且在实际的管理过程中,转变传统的管理理念和方法,重新建立起一套适合现代医院图书馆的管理机制。

3.1 管理思维必须转变

在传统的图书馆建设模式之下,医院图书馆的馆藏量往往用来衡量一个图书馆的规模和实力。随着信息技术的广泛运用,数字图书馆的建立,衡量一个医院图书馆实力的将是这个图书馆馆藏有多少知识,需要利用图书馆的知识来促进其更好的发展。因此,现代医院图书馆要不断地发展,首先管理者的管理思维要有转变,只有转变思维方法,才能在现代竞争中稳步前进。

3.2 不断提高软硬件环境

现代医院图书馆要想取得长远的发展,必须不断地根据外界环境的改变,提高硬软件设备。硬件就是必须为读者建立良好的物质环境。医院图书馆必须建立电子阅览室,而且电子阅览室无论是布局、环境都必须能给读者带去舒适的感觉,同时,其座椅、使用的电脑等硬件一定要齐全,还应该配有打印机以及扫描仪等设备。软件主要是从医院图书馆的人文环境进行改善,要从读者的角度出发,为他们提供优质的服务,激发读者来图书馆阅读

的热情,特别是当医务人员需要一对一服务的时候,应该尽量满足他们的服务要求。同时应该采取灵活多变的服务方式,根据读者的需要为其提供服务。

3.3 建立有特色的数据库资源

尽管现代医院图书馆建立了各种专题数据库,但是其更新速度慢,更没有建立体现医院特色的图书馆资源。随着医学学科的不断细化和大量专业化跨科研究的出现,这种趋势直接导致大量新的技术、方法以及理念的文献的产生。因此,医院图书馆可以根据自己的特色,通过对这方面的文献资料的收集整理,建立符合本院特色的数据库资源,同时随时更新国内外在这个领域的最新科研成果,为本院的医疗工作者提供较全面的资源,促进医学科学朝着更全面的方向发展。

3.4 提高医院图书馆从业人员素质

要提高图书馆从业人员的素质,管理者必须建立“以人为本”的观念,健全用人制度。要结合现代医院图书馆的发展趋势,不断提高图书管理人员的业务技能,使他们不仅能懂得图书管理知识,而且还具有计算机运用能力以及较高的外语能力,有较强的服务意识。因此,必须对图书馆从业人员进行相关知识的培训,不定期地输入新鲜的血液。每个从业人员根据其专业与特长,划分明确的岗位职责,建立完善的奖罚制度,激发其工作热情,为读者提供最好的服务。

参考文献

- [1] 王夕丽,毕静芝.论医学图书馆发展的新模式——复合医学图书馆[J].中医药管理杂志,2007(4)
- [2] 徐烈,李哲.大型综合性医院图书馆个性化信息服务探讨[J].医学信息学杂志,2010(12)
- [3] 余军.建立电子阅览室 提高信息服务水平[J].现代医院,2008(8)

[作者信息] 俞伊,女,助理馆员。

(收稿日期:2014-07-21)

大数据时代与图书馆

宓永迪

(浙江图书馆, 浙江 杭州 310007)

摘要 文章介绍大数据定义及其特征和在互联网企业的应用, 对于图书馆的数据增加情况和利用现状进行了阐述, 重点讨论了大数据时代带给图书馆的机遇和挑战。

关键词 大数据; 大数据时代; 数据分析; 图书馆

1 大数据时代

大数据 (big data) 指的是: 所涉及的资料量规模巨大到无法通过目前主流软件工具, 在合理时间内达到撷取、管理、处理、并整理成为帮助企业经营决策更积极目的资讯。现在人们用它来描述和定义信息爆炸时代产生的海量数据, 并命名与之相关的技术发展与创新。随着社交网络的逐渐成熟, 移动带宽迅速提升, 云计算、物联网应用更加丰富, 更多的传感设备、移动终端接入到网络, 由此产生的数据及增长速度将比历史上的任何时期都要多, 都要快。例如国内最主要的搜索引擎百度, 光是其首页导航每天就要从超过 1.5PB 的数据中进行挖掘, 这些数据如果打印出来将超过 5 千亿张 A4 纸。全部摞起来超过 4 万公里高, 接近地球同步卫星轨道, 平铺可以铺满海南岛。如今, 只需两天就能创造出自文明诞生以来到 2003 年所产生的数据总量。哈佛大学的社会学教授加里·金说: “这是一场革命, 庞大的数据资源使得各个领域开始了量化进程, 无论学术界、商界还是政府, 所有领域都将开始这种进程。” 我们已经迎来了一个“大数据”时代^[1]。

2 图书馆数据增加的原因与利用现状

“大数据”的显著特征表现为: “大量 (Volume)、多样 (Variety)、价值 (Value) 和快速 (Velocity)”。从互联网的角度看, 这可以归结为三个基本原因。第一, 网络用户的高速增长和用户平均网络使用时间的不断延长, 使得用户网络行为数据大增; 第二, 网络服务从单一的文字形式走向图像、语音和影像等多媒体形式, 导致数据量大增; 第三, 网络终端由过去单一的台式机变为台式机、笔记本电脑、平板电脑、电子书阅读器、手机和电视等多终端, 极大扩充了网络服务的内容与范围, 大大提高了用户

对互联网的依赖度, 也就大大增加了数据量^[2]。

目前, 随着图书馆向数字化、信息化迈进, 图书馆拥有、掌握的数据也在日益增加。传统图书馆的数据主要是流通、书目、采访数据, 数据量不大, 一台普通服务器几十个 GB 的硬盘即可存放。现在越来越多的读者在网上访问图书馆的文字和多媒体数字资源, 也有越来越多的读者携带自己的笔记本电脑、平板电脑、智能手机等移动终端来图书馆, 通过无线网络访问图书馆内网和互联网。这些趋势使得图书馆的数据大为增加, 除了大量本地多媒体数字资源外, 还包括了相应的读者对数字资源的访问日志、网站的浏览点击量、电子阅览室的上网记录、无线网络读者登录数据; 引入 RFID 技术后增加的 RFID 标签写入数据, RFID 自助设备流通、盘点数据、书刊定位信息; 门禁系统的读者进出统计信息、视频监控数据, 已经需要 TB 级的存储阵列才能满足要求。今后随着智能书架的应用, 智能图书馆的出现, 数据量还可能暴增, 包括读者实时阅览数据, 书刊实时架位信息、被取阅情况; 馆内电子支付信息, 环境、设备监测信息等等。

虽然图书馆掌握的数据量在不断增加, 然而对这些数据的分析、挖掘、利用还远远没有充分开展。各个部门的统计数据仍然是几个较为传统、粗略的项目: 新增读者量, 读者流量, 图书借阅量, 采购书刊数量、种类, 电子阅览室读者量等, 既缺少总体层面上定量的综合性分析、判断、评估, 更少见针对某个具体项目或服务的实时动态、精细化的数据表达和解析。如果能够对大量的数据进行深入发掘, 就可以更精确地了解图书馆书刊、资源的利用情况, 以及读者数量的变化趋势、阅读偏好、行为模式, 各项服务的实际效果等, 为实际的服务、管

理工作提供及时、有效的数据参考和评价指标。

3 图书馆的机遇与挑战

大数据时代为网络业带来了新的机遇。数据量的增加为网络公司提供了精确把握用户群体和个体网络行为模式的基础,如果能够充分利用,就可以探索个性化、精确化和智能化地进行广告推送和服务推广等服务,创立比现有广告和产品推广形式性价比高得多的全新商业模式。同时,通过对大数据的把握,可以寻找出增加用户粘性、开发新产品和服务、降低运营成本等更多的方法和途径。淘宝的统计表明,当前商家80%以上的数据需求是针对消费者购买行为的分析,比如点击量、跨店铺点击、订单流转量甚至旺旺聊天信息的收集和分析等,都是商家极为关心的^[3]。

虽然图书馆的目的是为读者提供公益性的服务,网络企业的目的是赢利,但是都是秉承“以用户为中心”的服务理念,在如何满足用户需要、节约用户成本等方面有着许多共同点。因此,大数据时代同样为图书馆更深入、准确了解读者行为和馆藏资源利用情况,并充分了解我们自己,提高自身服务、管理水平提供了过去无法获得的宝贵数据和手段。

例如,通过对各个门类图书借阅量的统计,而不是只统计一个总的流通量,就可以发现利用率明显偏高和偏低的图书种类,从而有意识地增加热门种类图书的采购品种和复本量,降低冷门种类图书的采购数量;进一步分析新书上架后历年的借阅情况,还能看到有些种类的图书其借阅量随时间下降很快,另外一些图书的借阅量则随时间缓慢变化,对于二者,就应该适用不同的剔旧年限,而非现在的一刀切方式。更可以在剔除时精确到单本书,对利用率特别高的热门书暂缓下架。而分析OPAC读者检索情况,包括关键词使用的频率、检索命中的结果数量、在检索结果列表中点击了哪条记录以及预约续借等情况,可以了解读者感兴趣的内容和其检索习惯、效果等。如有大量的续借,是否说明借期偏短;某本书预约排队很长,是否意味需要追加采购量。

通过对读者数据的分析挖掘,则有利于把握读者的行为方式,并根据不同读者的特点开展个性化服务。如分析本馆读者数据时发现,20到30年龄段的读者占了读者量的近60%,而他们的活跃程度则最低。因此,如果能吸引更多的年轻读者,设法

增加其粘度,就可起到事半功倍的效果。又例如在统计每年新增读者基础上,跟踪新读者随注册年限变化的动态借阅数量,即可估算出读者的流失情况,如本馆2011年新增读者当年的借阅比例是80%,而2007年注册读者2011年的借阅比例只有20%多,这说明读者的粘度不够,图书馆在如何留住现有读者方面还大有潜力可挖。进一步对读者借阅情况按月份进行细分,发现读者借书高峰期是3月到5月,而低谷出现在9月,暑假则是学生最集中的时段,这些数据有助于图书馆细分读者群,以便在合适的时间开展针对不同读者的活动。还可以分析每个读者的阅读喜好及其变化趋势,有选择地开展精准化的新书推荐、活动通知等服务。

图书馆网上的日志数据也为我们定量精确分析图书馆网络服务提供了手段。现在许多图书馆都建立了专门针对使用移动终端、主要是手机读者的移动图书馆,还开展了全文数字资源的移动阅读服务,但是效果究竟如何,特别是目前手机屏幕越来越大,分辨率越来越高,使用手机等移动终端的读者是否还需要专门的移动图书馆?如果能对网站的服务器日志进行分析,统计出手机图书馆网站的访问量与传统图书馆网站访问量之比,再更细化地从传统网站访问量中抽取出使用移动终端访问的数量,就可以获得相关的数据,得出比较有说服力的结论。又如目前图书馆电子阅览室一般都可凭身份证免费上网,分析本馆电子阅览室的上网日志,可发现有一批以外地年轻打工者为主的读者,经常用身份证上网却不愿意花押金办借书证。图书馆如能深入了解其需求,降低办证门槛,激发引导其阅读兴趣,也许就能将这些“准读者”中的很多人转化为真正的读者。

大数据对于图书馆的挑战表现在几个方面。首先,大数据挑战着图书馆的战略决策能力。大量数据提供的信息可能纷繁复杂,互相之间也可能有矛盾,或者和以前的观念和思路相悖。这就需要能够透过现象抓住本质,找出关键所在,以数据为王,同时综合考虑其他方面因素,大胆进行工作流程和思路的调整。例如如果发现移动图书馆效果不佳,就应果断叫停,把精力集中在传统图书馆网站的改造上,以使其适合多种终端设备,在固定和移动终端上都能有满意的读者体验。

其次,大数据挑战着图书馆的技术开发、数据处理能力和组织能力。大数据的出现以及潜在的价

图书馆应用RFID的隐私问题研究

谷安宁

(台州市黄岩区图书馆,浙江 台州 318020)

摘要 文章简述RFID在图书馆应用概况,通过分析RFID技术侵犯读者隐私的形式,阐述了侵犯读者隐私的危害,最后提出从立法、行业、技术、管理、读者等五个层面来解决RFID的读者隐私保护问题。

关键词 图书馆;RFID;读者隐私;保护

1 RFID在图书馆应用的概况

RFID无线射频识别被认为是21世纪发展物联网和实现“智慧地球”的主要驱动力,它以高效、便捷、先进的信息识别和数据采集优势,广泛应用于交通运输、物流管理、安全防伪等各个领域。在图书馆领域,随着RFID与图书馆集成系统的融合,RFID在图书馆智能化管理的优势越来越突出,图书馆界开始高度关注并尝试这项技术。目前国际图书馆界RFID的应用正以每年30%的递增速度在飞快

发展,2012年中国新建、扩建、重装修的大中型公共、高校图书馆新馆几乎无一例外地引入了RFID技术^[1]。

RFID技术在图书馆的应用,实现了图书自助借还、智能盘点、快速采集数据等功能。RFID系统不仅极大地提高了图书馆的工作效率与服务能力,还为图书馆的服务方式、服务模式带来了历史性变革。随着RFID技术的不断进步和成熟,制约其普及的标签和相关设备的成本下降,技术标准开

值不仅要求图书馆配置使用更多的数据存储设备和有关的软硬件,而且更要求有专门的数据分析方法和体系。对海量数据的分析不能仅仅局限在一般数据规律和模型的把握水平上,而且要有理论思维和全面把握的综合深入能力。一方面要从过去基于单个部门、服务、项目的碎片式静态统计分析转向全面、完整、动态、实时的分析方法;另一方面要能够从大量的数据中筛选出真正对提高图书馆服务、管理水平有用的数据,并提炼出合适的算法、模型和表达方式。因此,图书馆既需要有数据工程师开发数据分析挖掘程序,也需要有专门的数据管理和分析专家,制定分析的思路、路径,对结果进行比较、判断,为决策提供可靠参考。

图书馆的数据正在日益快速增加,我们应该充分利用这些宝贵的信息资源,以改善图书馆的服务和管理,使得图书馆的服务和管理向精细化、量化发展。

参考文献

[1] 大数据时代:个人信息安全该如何保障[EB/OL]. http://www.cnw.com.cn/cloud-computing/htm2012/20120802_251525.shtml

[2] DCCI发布:大数据时代互联网营销的5个转变[EB/OL]. <http://media.people.com.cn/n/2012/0727/c40728-18612202.html>

[3] 迎接大数据时代[EB/OL]. http://www.kaixin001.com/repaste/88276192_6865276452.html#relation=parent&message=%7B%22loginprobe%22%3A1%7D&_0.6974899288499503

[作者信息] 宓永迪,男,研究馆员,网络技术首席专家。

(收稿日期:2014-03-07)

始统一,图书馆系统兼容问题的解决,RFID的隐私权保护将成为RFID技术是否能够在图书馆中得到广泛应用与推广的重要问题。

2 RFID技术侵犯读者隐私的形式

图书馆使用RFID技术,读者通过自助借还书籍,不需要通过图书馆员等人工环节,可以不让图书馆员和其他读者知道自己所借的书籍,在一定程度上保护了隐私。但RFID技术也会给读者的隐私带来威胁。图书馆读者的隐私可分为:读者信息的隐私、读者活动的隐私,通俗的讲就是读者是谁、在哪里、有什么、有何信仰等。

由于RFID系统缺乏非常可靠的安全机制,标签无法对阅读器的合法性进行验证,任意一个阅读器持有者都有可能通过远距离扫描来采集RFID射频信号。黑客使用RFID阅读器可通过以下方式侵犯读者隐私:

2.1 通过ID号关联

RFID标签有唯一的标识号码,黑客在图书馆里通过隐密的远程读取读者个人信息,当读者携带RFID标签的信息卡时,读者的个人信息会与读者携带的RFID标签的信息相关联。通过这种方式读者便与某特定的ID号关联起来^[2]。如果RFID读卡直接写有读者相关敏感信息,如读者姓名、出生日期、联系方式等信息,阅读器持有者可通过关联获取读者的相关信息,从而知道读者是谁、有什么,侵犯了读者信息的隐私。

2.2 通过读取推断

目前大多数图书馆并没有把图书的书名、借还日期和读者的姓名、联系方式等敏感信息直接写入标签,只是将ID号码存入,以此作为标签的唯一标识,这有效防止了黑客非法读取读者的相关信息。但黑客仍然可能对读者隐私构成威胁,黑客可以预先列出所关心的书本清单,然后访问图书馆并且读取书本上RFID标签信息以获得书的基本信息。当黑客读取借书读者的RFID标签信息,查阅这本书是否清单书本。采用这种方法,非法用户可以在非允许情况下,通过分析读者群信息推测读者信息,了解读者阅读兴趣^[3],如读者持有高血压防治方面的书籍,就可以推断读者可能是高血压患者。通过推断,侵犯读者有什么、有什么兴趣的隐私。在云计算等大数据处理技术的应用协助下,黑客可将所

获取各方面数据进行各种关联、分析,从而拼凑出对读者人格的整体性认知。

2.3 读者位置跟踪

静态的识别数据可以被非法用户用来跟踪书本。非法用户可以采用多种手段对RFID标签进行跟踪,通过分析读者位置移动信息而掌握某类读者的行动规律或推断出该读者的可能行为,侵犯读者活动的隐私。如在图书馆内不同地方安装RFID阅读器,当某个阅读器读取到读者相关信息的RFID标签时,便可以根据RFID阅读器位置推断读者目前“在哪里”。台湾世新大学就试验了使用超高频UHF标签作为书本的标识标签,通过在图书馆各处安装RFID阅读器,读取用户和图书的信息,实现了对图书馆内的读者和图书的追踪^[4],这种做法和试验,使读者所持书籍中的RFID芯片成为一种定位标的,读者的行踪在不知晓的情况下完全被图书馆掌握,会极大侵犯读者的隐私权。

3 RFID技术侵犯读者隐私的危害

3.1 对读者的危害

读者在图书馆活动时因RFID技术而使其隐私受到了侵犯,特别是读者的相关信息被泄露,如读者信息被商业机构所获取,并针对读者的阅读和行为习惯进行个性化的广告投放,会对读者隐私进行以商业利用为目的的持续性侵犯^[5]。读者就会对图书馆的环境产生怀疑和恐惧,从而对图书馆产生抵触心理而不再愿意进图书馆,那么读者就不能通过阅读图书馆的书籍来提高自己的知识水平,这将不利于提高读者的社会竞争力,也必将限制读者个人的发展。

3.2 对图书馆事业的损害

对图书馆而言,尊重读者的个性和隐私,保障读者隐私权对推动图书馆事业的进步和图书馆核心价值的发展是不可缺失的。如果发生侵害读者隐私权的事件,将造成对图书馆的不信任,那么图书馆的前景无疑是黯淡的。图书馆在利用RFID技术来提高用户服务能力和服务质量的同时,应该为个人信息的安全提供必要的技术与非技术支持,对读者的个人信息、个人隐私的安全和保密负责。如果图书馆对读者信息的保护工作不够重视,一旦泄露了读者的隐私,损害了读者的权益,就可能引发不必要的纠纷,这种纠纷如果处理不当会矛盾激化,图

书馆甚至会因为侵犯读者的隐私权而被推上被告席, 损害图书馆工作的价值, 影响图书馆在社会发展过程中的地位^[6]。在美国已经发生因为超市衣物中嵌有 RFID 所导致的隐私侵权诉讼。

4 解决 RFID 的读者隐私保护问题的途径

西方发达国家非常重视 RFID 的读者隐私保护问题, 已经出台了各方面的政策和技术措施。而国内起步较晚, 保护意识比较薄弱, 措施更加少之又少。我们可以借鉴国外的保护方法, 结合自身情况, 通过立法、行业、管理、技术等多方面的途径保护读者隐私。

4.1 加快隐私保护政策的法制化进程

西方发达国家的图书馆界积极寻求从法律法规途径保护图书馆用户的隐私, 并通过各种方式促使立法机构出台图书馆用户隐私保护法。2009 年初美国各州相继推出了 RFID 隐私权保护法案, 欧盟也在 5 月份发布了“关于执行保护 RFID 的数据和隐私权原则的若干建议”^[7]。这类法律对 RFID 应用中图书馆读者隐私权做了明确规定, 保护了读者的隐私。

我国目前没有个人隐私的专门法律, 更没有针对 RFID 的读者隐私专门立法, 因此在借鉴国外立法经验的基础上, 我们应加快制定隐私保护相关法律法规, 把隐私保护真正落到实处。我国立法工作者们可以以宪法为根本, 充分调查中国图书馆使用现状, 听取中国图书馆行业专家的意见和建议, 制定一套具有中国特色的图书馆法。比如可在《公共图书馆法》等立法过程中, 根据相关的法律规定, 对保护读者隐私权作出规定, 明确图书馆和读者双方的权利与义务, 严格规定使用和披露读者隐私的条件及泄露读者隐私的处罚措施。从根本上保护读者的权益不受侵害。我国政府部门需制定相关 RFID 指导性文件或政策, 规范 RFID 技术使用标准、保护隐私等问题。国家文化部-国家图书馆科研项目组于 2012 年 6 月 1 日发布了中国文化行业-图书馆 RFID 数据及编码标准, 规范了 RFID 使用标准, 但标准中涉及隐私方面的内容很简略。

4.2 充分发挥图书馆学会的作用

美国图书馆学会在 2005 年就推出了《关于 RFID 技术和隐私权原则的决议》和《图书馆中的 RFID 技术: 隐私保护指南》两个行业指导文件。

2008 年美国国家信息标准组织发布 RFID 最佳实践文档《美国图书馆 RFID 应用规范》, 内容包含 RFID 技术在图书馆应用中的推荐实践规范^[8]。这些行业政策既保护图书馆使用 RFID 的权益, 又保护用户的隐私权不受侵犯。

我国图书馆学会应该充分发挥自己的行业指导作用, 可参照美国图书馆学会相关政策和指导性文件, 从隐私政策制订原则、政策制订的技术因素、对馆员的要求以及技术供应商等方面, 对图书馆在 RFID 应用中必须要注意的问题制订出原则性的方针, 来保护读者的隐私。在制定详细行业规则的同时, 中国图书馆必须大力联合其它相关组织、团体和个人, 同时设法努力赢得主管部门的重视和支持, 在以合力之势提高图书馆影响力的同时, 共同推动对读者隐私权的保护。

4.3 充分利用技术手段保护读者隐私

为了解决 RFID 应用中的隐私威胁, 国内外图书馆先后提出了多种技术安全机制, 有物理机制 (Kill 标签、法拉第网罩、主动干扰等手段)、协议机制 (Hash- Lock 协议、基于杂凑的 ID 变化协议、LCAP 协议)。这些手段由于成本太高、容易受到攻击或干扰图书馆的管理系统等原因, 在图书馆书本反复借阅和低成本的特点下, 无法充分满足图书馆的需要。

鉴于目前国内图书馆行业资金的普遍缺乏, 很难吸引到专业水平高的 IT 人才的情况, 图书馆可以采取以下措施来保护读者隐私。

(1) 尽可能用高频标签。高频的 RFID 标签读取距离不超过 1 米, 距离很有限, 黑客读取用户的 RFID 信息需要很近的位置, 增加了读取标签的难度。

(2) 尽可能在 RFID 标签里只写入 ID 号。为了增加 RFID 标签的安全性, 图书的电子标签里不直接输入图书的书名、作者、借还日期等敏感信息, 而是通过 ID 号显示, 这虽增加了读取标签的时间, 但可以防止非法用户直接窃取标签信息; 读者 RFID 借阅证也是同样道理, 不直接输入读者相关信息, 而是将一个随机的号码存入^[9]。

(3) 数据加密。给每个 RFID 标签进行加密, 这种方法安全系数比较高, 技术也比较成熟, 在单个图书馆环境下可以实行, 但在图书馆 RFID 的馆际互借中图书馆对 RFID 标签进行加密会出现很多问

题,比如不会把加密算法告诉其他馆。

4.4 加强图书馆内部管理

所谓“三分技术,七分管理”,在目前没有相应的行业政策情况下,国内现已采用RFID技术的图书馆可以参考美国图书馆学会的相关RFID的隐私保护指导性文件及操作指南,制定自己图书馆的内部政策,包括系统规划、风险评估、安全培训、实践指南和应急处理等多个方面,通过加强管理来保护读者的隐私。图书馆员应努力实践最佳行为规范。

(1)RFID标签的布置要充分考虑有安全防护环境,确保读写器和标签安全正确部署,并且只有具有授权的人才可以接触和访问RFID系统^[10]。

(2)确保RFID相关网络、数据库和应用程序的安全使用,定时地对服务系统进行升级和更新,避免书目和读者信息数据库被非法攻击和侵入。

(3)确保图书馆工作人员参加用户隐私权保护的培训,特别要对操作员和管理员的安全操作意识和安全操作技能进行有效培训,尽量避免人为的隐私泄露^[11]。

(4)除法律法规特别规定和借阅人同意外,图书馆不得擅自通过RFID系统收集、储存、使用或者分享收集到的信息去识别借阅人^[12]。由RFID系统所收集的读者信息,图书馆应该采取合理措施,有步骤地删除。

4.5 加强对读者的宣传教育

目前在RFID实践中我国图书馆保护读者隐私方面采取了一些技术和管理措施,但这并不是万能的,不可能不存在漏洞和缺失。读者隐私保护不仅需要图书馆方面的努力,也需要读者增强自我保护意识,采取措施加强自我保护。图书馆要充分利用各种途径广泛宣传,使读者都明白保护个人隐私权的重要意义,知悉图书馆应用RFID技术中隐私保护政策,自觉采取防范措施。图书馆可通过网站、墙贴、宣传卡片等方式向读者宣传图书馆应用RFID技术的进展、可能带来隐私泄露的形式以及读者如何加强自我保护等内容,还可以开展相关隐私的讲座,增强读者的自我保护意识。

目前图书馆应用RFID技术的相关研究已成为

我国图书情报学领域研究的热点问题,并取得了一定的理论研究成果,但针对RFID的隐私问题研究比较少,缺乏具体的措施。我国图书馆人需共同努力,借鉴国外先进做法和经验,在先进的理念和理论的指导下,把图书馆RFID的隐私威胁降到最低。

参考文献

- [1]董曦京.图书馆馆业:中国RFID行业应用的探路先锋[EB/OL].http://www.chinawuliu.com.cn/zhxw/201302/25/210110.shtml
- [2]蔡孟欣.图书馆RFID研究[M].北京:国家图书馆出版社,2010:165
- [3]杨传明.图书馆RFID应用安全问题研究[J].图书情报工作,2009(1):113-116
- [4]余显强.图书馆应用无线射频识别技术之事务性研究[J].台湾教育材料和图书馆学,2006,44(1):3-13
- [5]张肖.图书馆应用RFID技术的隐私风险及其对策[J].办公自动化,2014(1):39-40,55-56
- [6]陈晓峰.我国图书馆读者隐私权保护研究[D].大连:辽宁师范大学,2011:8-9
- [7]杨爱武.RFID在图书馆的应用现状及存在问题[J].现代情报,2012(4):162-164
- [8]李书宁.美国国家信息标准组织发布RFID最佳实践文档[J].现代图书情报技术,2008(3)
- [9][12]易斌,黄华彩.RFID与读者隐私权保护研究[J].图书馆杂志,2011(11):26-29
- [10][11]落红卫,程伟.RFID安全威胁和防护措施[J].电信网技术,2010(3):39-40

[作者信息]谷安宁,男,馆员,副馆长。

(收稿日期:2014-05-14)

晚清社会思潮对中国近代图书馆兴起的影响

胡一樱

(绍兴市柯桥区图书馆,浙江 绍兴 312030)

摘要 文章分析了晚清社会思潮及中国近代图书馆产生的背景,以及这些思潮对推动中国古代藏书楼逐步向近代图书馆转变所产生的影响,并最终促成了中国近代图书馆的兴起。

关键词 社会思潮;近代图书馆;中国

1 晚清社会思潮与中国近代图书馆产生的背景

“甲午海战”中方的惨败,对国人的传统价值观发生了巨大的冲击,在国人心中根深蒂固的“中体西用”的思想彻底瓦解;西方列强的入侵,带来了西方先进的文化、思想和理念,使得中国古代思想与西方近代思想在这里交汇、融合;社会的动荡、多变,也在一定程度上对晚清社会思潮的产生起到了推动作用。于是当时先进思想家们就开始汲取西方的先进思想,融合中西文化,孕育出了“西学东渐”这一理论,并且不断地把它发扬光大,产生了诸如经世思潮、洋务思潮、维新思潮、君主立宪思潮等各种晚清社会思潮。

在这种大背景下,一些原有的公私藏书事业受到重创,藏书遭受到前所未有的毁坏,中国古代藏书楼不断衰败;此外,西方传教士不断向中国传播西方图书馆的理念,并且在华开展各种形式的图书馆活动。这些都使得那些受到“西学东渐”观念影响的先进分子,迫切要求建立起大书藏(图书馆),给国人带来先进的思想和文化,以救亡图存,振兴中华,改造中国,走近现代化道路。于是,中国近代图书馆就随着晚清社会思潮的推进,逐步建立起来。

2 晚清社会思潮对中国近代图书馆产生的影响

2.1 经世思潮时期对近代图书馆的宣传

鸦片战争结束之后,国门被打开,一些儒家经世派诸如林则徐、魏源等人,在经世致用的思想指导下,将爱国反侵与学习西方先进技术、思想有机结合起来,形成了具有近代特色的经世思潮。与此

同时,中国人也开始接触到了西方图书馆,并在他们的著述中有了对图书馆的些许描述。

林则徐是晚清时翻译介绍西方图书馆的第一人,在其组织翻译的《四洲志》中,对五大洲中各国的文化、教育和科技等方面的夷情相当重视,其中有不少是对欧美各国藏书和图书馆的记述,即便是藏书和图书馆事业比较落后的国家,林则徐也有所提及。

继林则徐之后,魏源受其嘱托,编著了一部世界地理历史知识的综合性图书——《海国图志》。他在记述中很好地贯彻并发挥了林则徐了解和学习西方的思想和做法,提出了“师夷长技以制夷”的正确口号。指出只有“师夷”才能“制夷”,主张设译馆,翻译夷书。在这本书中就征引了诸如意大利传教士艾儒略的《职方外纪》、马礼逊的《外国史略》等诸多西方著作中有关图书馆的介绍。这本书一方面传承了《四洲志》中对西方图书馆的介绍,另一方面又进一步丰富和加强了对西方图书馆的译介。

至此,中国人开始在书本中接触到了西方世界,开始对西方藏书和图书馆有了初步的了解,于是,有更多的国人想要走出去,“睁眼看世界”,去学习西方先进的思想、文化、技术,来捍卫自己的国家,抵抗外国的侵略。

2.2 洋务思潮时期对西方近代图书馆的考察

同治六年(1867),清政府向西方国家派出了第一支外交使团,这是作为政府的派出机构对西方国家的第一次正式考察。在随后的1868-1870年期间,这支外交使团又先后访问了美、英、法、普、

俄及其他一些欧洲国家。随行的张德彝之后在他的《再述奇》中记述了当时在纽约参观图书馆的情形,他称当时的图书馆为“义书堂”:内储各国古今书籍七万五千余卷,国人乐观者,任其流览,以广见闻,惟禁携带出门……。从这里我们可以看出,张德彝看到了西方图书馆和晚清私人藏书楼的不同,西方图书馆重在“义”上,其公共性使得国人可以“任其”。

如果说在经世思潮中,人们与西方图书馆只是一种邂逅,只是感受到了它的存在,抑或是它的气魄,那么,在洋务思潮中,人们对西方图书馆却是一种“深交”。

1867年,王韬受朋友之邀,开始了他的欧洲之旅,之后便撰写了《漫游随录》。他认为巴黎的图书馆乃是巴黎胜境中的一个重要部分,对巴黎图书馆丰富的馆藏十分欣赏;在参观英国伦敦博物院后,王韬更是惊叹于伦敦大英博物院图书馆宏伟的气势和古今中外的丰富馆藏,其中也点到了其“书任检读,惟不令其携出”的规则。可以看出,王韬在他的记录中对西方近代图书馆的描述是相当详尽的,可以说他是中国真正考察西方图书馆的第一人。

其后,出使英国的钦差大臣郭嵩焘先后两次考察了英国的大英博物院图书馆,“其书馆藏书数十万册,皆分贮之”,他还参观了牛津大学的几所图书馆,发现其“所藏各国书皆各为院,中国书亦为一院”。在兼任法国大使之后,郭嵩焘又参观了法国国际图书馆,并作了详细的记述“左旁高架四,用二十六字母编书名小片,宽广二寸许。每架安小匣数十,依此盛贮其中。观书者取以付主者,按号取付。……凡藏书二百二十余万册,分二十九类(如化学、医学、律学、史学之类,其名目甚繁,容再详考之)。”

另外,出使德国的钦差大臣李凤苞对德国国家图书馆进行考察时,也指出“又过数室,度藏各国史记,标题曰英史、法史……,分过列架,秩然不紊”。

这些记录都说明当时的西方图书馆已经有了比较系统的西方卡片目录和图书分类法对馆藏图书进行分类。尽管这些记录只是片断、零星的,尚未形成系统的与中国国情结合的藏书思想,但西方国家公共藏书观念的东渐,对于富有藏书传统的中国人来说,依然是非常具有启发性的。

2.3 两大思潮推动藏书楼向近代图书馆的转变

甲午战争结束以后,彻底暴露了清政府的腐败,中华民族的危机日益严重,资产阶级维新派主张变法图强,他们意识到了公共藏书制度与培育人才、国家富强的密切关系。于是,国人开始把创建公共图书馆提上了议事日程。

1895年,上海的强学会成立,康有为记述“英美公使愿大助西书及图器,规模日广,乃发公函于各督抚,刘坤一、张之洞、王文韶各捐五千金,乃至宋庆、聂士成咸捐数千金,士夫云集,将规模日廓,开书藏,派游学游历。”

1898年,南京一批有识之士集资购买了一批“中西有用之书”,成立了“金陵劝学会”——入股者固然可以任意阅览,未入股者亦可“出资租阅”。

1898年,清光绪总理衙门颁布《振兴工艺给奖章程》,其中“第七款,如有独捐巨款兴办藏书楼博物院,其款至二十万两以外者,请特恩赏给世职。十万两以外者,请赏给世职或郎中实职,五万两以外者,请赏给主事实职,并给匾额如学堂之例。第八款,其捐集款项办藏书楼博物院学堂等事仅及万金以上者,亦请加恩奖以小京官虚衔。”以此来鼓励士绅捐资助学。

但是,对于想要“师夷制夷”的国人来说,像“强学会”、“金陵劝学会”这种民间组织已经难以满足当时时代的需求。因此,不到十年光景,我国开明士绅要求借鉴东西方图书馆体制,设立官立公共藏书楼的呼声高涨。

与此同时,1896年,李端棻在《请推广学校折》中从学校的角度来推广藏书楼的思想,大力陈说设藏书楼的必要。1902年,徐树兰《为捐建绍郡古越藏书楼恳请奏咨立案文》中写道“泰西各国讲求教育,辄以藏书楼与学堂相扶而行。都会之地,学校既多,又必建楼藏书,资人观览”。他们无一例外地把培育人才和建立近代图书馆结合起来,突显了建立近代藏书楼的必要性。

1906年,清政府宣布预备立宪,并在《奏报分年筹备事宜折》中,将颁布图书馆章程、京师开办图书馆、行各省一律开办图书馆等事宜提上了议事日程。

于是,在清政府的倡导下,各省官吏纷纷奏设

图书馆。罗振玉专门撰写了《京师创设图书馆私议》，提出：“保固有之国粹，而进以世界之知识，一举而二善备者，莫如设图书馆”，并建议“京师图书馆以外，各省城亦应各立图书馆一所。”

1907年，南京成立了江南图书馆。1909年，具有国家公共图书馆性质的京师图书馆建立。而后，学部又颁布了《京师图书馆及各省图书馆通行章程》，就图书馆的宗旨、管理、建筑，藏书分类、收集、利用作了详细的说明。标志着我国近代图书馆“官制”的初步确立，对我国图书馆事业有着深远的影响。

至此，中国古代藏书楼开始向近代公共图书馆转变，中国近代图书馆兴起。

参考文献

- [1] 傅璇琮, 谢灼华. 中国藏书通史 [M]. 宁波: 宁波出版社, 2001
- [2] 周好. 中国近代经世派与经世思潮研究 [M]. 广

州: 广东人民出版社, 1999.6

[3] 程焕文. 晚清图书馆学术思想史 [M]. 北京: 北京图书馆出版社, 2004.4

[4] 郭汉民. 晚清社会思潮研究 [M]. 北京: 中国社会科学出版社, 2003.9

[5] 王宪明, 张勇, 蔡乐苏. 戊戌变法史述论稿 [M]. 北京: 清华大学出版社, 2001

[6] 吴徐年. 中国近代社会思潮对近代图书馆的孕育 [J]. 图书情报工作, 2005, 49 (2)

[7] 王兆辉, 王祝康, 任竞. 清末新政与我国近代图书馆的兴起 [J]. 图书馆论坛, 2012 (6)

[8] 刘文科, 吴秀玲. 西学东渐对中国近代图书馆学嬗变的影响 [J]. 新世纪图书馆, 2011 (4)

[作者信息] 胡一樱, 女, 馆员。

(收稿日期: 2014-06-23)

湖州市图书馆理事会成立并召开第一次理事会议

6月30日, 湖州市图书馆理事会成立仪式在湖州图书馆召开。浙江图书馆馆长徐晓军、党委书记雷祥雄, 湖州市委宣传部常务副部长吴伟, 湖州市组织部副部长、市编委办主任蔡小凡, 湖州市文广新局局长宋捷、副局长徐新, 湖州市编委办副主任顾蔼慈以及湖州市图书馆理事会拟聘的理事会成员、市编委办相关处室负责人和市财政局、国资委、总工会、卫生局、教育局等湖州市事业单位法人治理结构改革试点工作联络员单位和试点单位的领导; 市图书馆学会理事会成员馆同仁、市图书馆文明监督员和湖州文化系统相关单位、市图书馆全体员工120人参加仪式。

会上, 市文广新局局长、党委书记宋捷宣读市图书馆首届理事会理事长和理事人员名单。出席会议领导为首届理事会成员颁发聘书, 湖州市委宣传

部常务副部长吴伟和浙江图书馆馆长徐晓军为湖州市图书馆理事会揭牌。市图书馆第一届理事会理事长徐新作表态发言。市编委办主任蔡小凡作重要讲话。上午还召开了湖州市图书馆第一届理事会第一次会议, 会议审议并通过章程及4项配套制度, 确定理事会秘书人选; 审议并通过由市图书馆馆长所作的工作报告和财务报告。理事们就如何履职、发挥作用作了深入的交流。最后理事长徐新围绕理事会决策和咨询职能的发挥, 提出要主动学习, 主动探索, 主动服务, 充分行使图书馆的自主权、使图书馆的公众服务更高效等方面多作探索, 全面推动图书馆事业的发展。

(湖州市图书馆)

衢州少年儿童阅读现状调查与分析

胡红贞

(衢州市图书馆, 浙江 衢州 324000)

摘要 文章通过调查揭示了少年儿童阅读的目的和内容、阅读的时间和数量,分析了阻碍阅读的原因,提出了培养少年儿童阅读兴趣的建议与对策。

关键词 少年儿童; 阅读现状; 阅读兴趣

少年儿童要想成才,离不开书籍的滋养。为此,如何培养少年儿童的读书兴趣至关重要,衢州市图书馆2013年组织了一次少年儿童阅读调查,现就调查的一些情况与同仁们共同分析、探讨,以求指导和帮助少年儿童提高阅读兴趣和能力,吸引更多的少年儿童走进图书馆亲近阅读。

1 少年儿童阅读现状调查情况

1.1 阅读的目的和态度

此次调查以问卷调查和访谈为主要方法,涉及7所小学,共计发放问卷700份,回收问卷686份,问卷回收率达到95.3%。在对少年儿童课外阅读兴趣进行调查时,发现有91.5%的少年儿童是出于“个人兴趣”才去看课外书的,8.1%的少年儿童是为了“提高成绩”,另有极少数少年儿童是为了“完成作业”。在看课外书与自己学业的关系问题上,93.2%的少年儿童认为看课外书有利于自己的学习,6.4%的少年儿童认为弊大于利。从少年儿童的主观意愿来看,他们对阅读有着强烈的兴趣。

1.2 阅读的时间和数量

虽然少年儿童想要阅读的意愿很强烈,但坚持每天阅读一个小时以上的学生却不多,在“你每天花多长时间进行阅读”这一问题上,仅有14.2%的学生表示可以做到1小时以上,57.8%的学生每天阅读时间为半个小时至一个小时之间,27.8%的学生每天阅读只有15分钟左右。另外,调查显示11.2%的学生一学期只看“2-3本”课外书,32.6%的学生能看“4-5本”,23.2%的学生能看“6-7本”,33%的学生可以看“8本及以上”。

1.3 阅读的方式和内容

调查发现,69.7%的少年儿童“喜欢去图书馆

阅读”,但能在图书馆借阅课外书的只有31.6%,有58.4%的学生是在书店购买,另外一部分人是向学校和同学借的,少部分是网购的。可见,直接从书店购买是少年儿童获取课外阅读资料的最主要的途径。其中动漫、童话、侦探、科幻类课外书籍是少年儿童喜欢阅读的,其次是历史、传记、文学、科普、艺术、军事、体育、教辅等。最受少年儿童喜爱的书籍有《格林童话》、《安徒生童话》、《哈里·波特》、《窗边的小豆豆》、《名侦探柯南》、《福尔摩斯侦探集》、《淘气包马小跳》、《十万个为什么》以及《西游记》、《三国演义》、《水浒传》等。

2 阻碍少年儿童阅读的原因

2.1 学业压力太大

在对待少年儿童阅读的问题上,家长和老师也并非全部给予充分支持。有7.2%的少年儿童表示,父母不让他们看课外书,16.1%的少年儿童反映说学校老师不支持他们看课外书。问题最集中的就是由于学业负担重,自己根本没有时间进行课外阅读,更别说花心思去读一些需要更多时间精力的经典名著了,而他们一般只会偏向选择一些娱乐性的读物,来放松紧张的心情。

2.2 家长帮助缺乏

家长的一言一行,直接影响着孩子,有24.1%的学生家长自己会经常阅读书报,67.2%的家长只是有时阅读书报。家长为孩子购买的课外书籍中,大多数也都是教辅类书籍,很难激起孩子的阅读热情,在学生被问及“看书受谁的影响最大”时,42.2%和25.6%的学生分别选择了老师和同学,只有21.1%的学生选择了家长。衢州市实验小学的小婕感慨地说:“如果爸爸妈妈能陪我一起看书,那就太好了,还能讨论一下书里的内容,只可惜他们

都不喜欢看书。”虽然我们鼓励少年儿童在阅读方面体现自主性,但是在这个过程中,家长的引导、帮助显得尤为重要。

2.3 网络环境因素

随着网络的迅速发展,纸质书刊已不再是少年儿童获取知识的主渠道。经过调查:89%的少年儿童经常玩网络游戏,50%的少年儿童每天玩电脑游戏,36%的人每周至少有3天玩电脑游戏。2013年4月,衢州市图书馆对其中4所小学的学生进行了“课余时间你最爱做什么”的调查问卷,在回答“如果在你没有作业、没有人约束的时间里,你最想做什么?是读书,还是上网、看电视?”问题时,有89%的学生选择了上网、看电视。据《中国少年儿童网络成瘾数据报告(2009)》显示,我国城市少年儿童网民中网瘾少年儿童约占14.1%。网络阅读在少年儿童中备受青睐,网络内容的繁杂性不利于少年儿童养成良好的阅读习惯。

3 提高阅读兴趣的建议与对策

3.1 听故事诱趣

图书馆可以经常聘请有名的老师组织学生给他们讲故事,一说有故事听,个个都会精神抖擞,喜悦之情溢于言表,迫不及待地想一听为快。随着老师声情并茂,娓娓道来,被激化、渲染了故事情节把孩子们带入了一个或有趣,或惊险,或令人感动的情感世界里。正当孩子们期待大白结局之际,老师戛然收声告之孩子,故事情节后面的更精彩呢,欲知后事,可以自读原文。此时我们可以不失时机地向他们推荐相关的读物,学生被扣人心弦的故事情节激起了浓厚的兴趣,就会产生阅读该读物的兴趣,这样让听者在享受故事情节所带来的奇妙境界中感受到课外读物的诱惑,主动去进行阅读。

3.2 营造氛围激趣

环境对少年儿童的影响是巨大的,它能起到潜移默化的熏陶,创设一种浓厚的“书香”氛围,对提高少年儿童的课外阅读兴趣能起到积极的推动作用。为了扩大少年儿童的课外阅读量,提高课外阅读的兴趣,衢州馆对少儿室进行了精心的设计,高低错落的书架、用七种颜色拼成的七巧板桌椅、斜放的少年儿童最新的杂志和图书,墙壁上贴着“我读书、我快乐、我智慧”等宣传标语,营造起“书香”氛围。学生走进少儿室便仿佛来到“书林”境界,产生了一种置身于精神文明宝库的神圣感,激发了他们极大的读书热情,在“书林”中他们自由选择,

尽情阅读,无尽地汲取着精神上的给养。

3.3 名人榜样保趣

图书馆应经常组织少年儿童讲古今中外名人的故事,让少年儿童从小培养阅读的兴趣。我国著名的数学家张广厚、杨乐,科普作家叶永烈都是由于他们在少先队员时,参加了读书活动,引起了专业的兴趣,才一步步深造,自学成才的;革命导师列宁的一生都在书中度过,他在被捕入狱的三个月中,也天天在监狱图书馆里看书;陈毅将军“吃墨水”的故事、周恩来总理“为中华之崛起而读书”的壮语……无不激励着一代代人孜孜以求,刻苦攻读。古往今来,凡对人类有作为的,都是博览群书、勤奋好学的结果。这样,一个个名人和榜样的力量,激起学生对书的渴望,产生与书交朋友的强烈愿望。

3.4 推荐书籍引趣

面对浩瀚书海,图书馆馆员就要发挥自己的主导作用,根据少年儿童的读书兴趣,帮助他们选择合适的读物,做好课堂教学外的延伸服务。在课堂上学生常常会为一首脍炙人口的古诗而陶醉,被一个引人入胜的故事所吸引,对某个英雄人物崇拜万分,这正是鼓励学生进行课外阅读的好时机。所以,这时候我们图书馆就应随时跟进学校上课的进程,及时编制他们当下需要看和喜爱看的书目推荐给学生,有计划地向学生推荐一些少儿读物,一定会加深他们对课文内容的理解,并引导他们对课外阅读的兴趣。如学完《富饶的西沙群岛》,我们就可以向学生推荐《海洋》一书,激发学生对大海的向往之情、对科学的探求之心。学完《丑小鸭》一课,向学生推荐《安徒生童话集》,学完《草船借箭》,向学生推荐《三国演义》等等。图书馆做到长期这样跟进学校的进程,坚持从课内向课外延伸,激发了读书欲望,还训练了学生爱读乐读的习惯和会读善读的能力。

3.5 多彩活动乐趣

课外阅读不能仅仅满足于读书,更重要的是要少年儿童在实践活动中反复感受领会。几十年来,衢州市图书馆利用假期坚持举办未成年人走进图书馆、利用图书馆的读书活动,活动内容主要有:猜谜语、征文比赛、知识竞赛、讲故事比赛、亲子阅读会、好书连连看益智游戏比赛等等。另外,我馆还开展了一些新的活动内容,如:让少年儿童参与“社会实践”,有兴趣的少年儿童可以通过报名,到

图书馆当小小图书管理员,口号是“让我带你去找书”。此活动深受孩子和家长欢迎,有力地激发了孩子们的阅读兴趣。图书馆还可以利用自身的优势举办一些知识讲座,激发少年儿童的阅读热情,同时也为他们提供展示个人才艺的平台。例如:衢州图书馆邀请了浙江省作家协会儿童文学创委会副主任张婴音老师主讲“如何培养孩子良好的阅读习惯”专题讲座,与广大读者和家长一起探讨了少年儿童阅读习惯的培养问题。这个活动吸引了近200多位读者和家长的参与,一部分家长还与子女一起聆听讲座。在讲座中,专家向读者和家长讲授了少年儿童阅读的特点,指出了不同年龄段的少儿阅读的侧重点,从生理和心理等不同角度讲述了少年儿童阅读的需求和培养侧重点。整个讲座深入浅出,内容丰富,对少年儿童培养良好的阅读习惯和兴趣起到了很好的效果。此外,衢州馆还连续举办了“家庭读书读报知识竞赛”活动,让家长帮助孩子找资料、翻杂志、借报刊、回答问题,让家长学会为孩子选书,学会引导孩子阅读,此活动深受家长和孩子们的喜爱。丰富多彩的读书活动展现了书的魅力,少年儿童在读书活动中感受到无穷的乐趣。

改变少年儿童阅读现状的对策很多,这需要全

社会的共同努力。关心少年儿童身心健康成长,培养少年儿童的读书习惯,从小抓起,从培养兴趣抓起。要多为少年儿童创设展示的平台和机会,调动孩子阅读兴趣,有兴趣就有乐趣,有乐趣就能激发出更大的兴趣,持之以恒,渐渐养成自觉读书的好习惯,才能切切实实地提高少年儿童的素质。

参考文献

[1] 杨柳.对少年儿童阅读调查及测评工作的研究与探讨[J].图书馆工作与研究,2011(3):106-109

[2] 刘松梅.浅谈少儿图书馆读书活动的开展[J].承德民族师专学报,2010(5):118-120

[3] 任爽.少儿图书馆培养儿童良好阅读习惯探讨[J].读者工作,2010(3):69-71

[作者信息]胡红贞,女,副研究馆员。

(收稿日期:2014-04-16)

浙江省开发区电子阅览室试点工作情况交流会在余姚举行

6月20日,浙江省开发区电子阅览室试点工作情况交流会在余姚举行。浙江省开发区协会会长傅杜尔、浙江图书馆副馆长刘晓清、英特尔(中国)有限公司业务发展经理李健刚分别代表三家单位出席会议并讲话。余姚、杭州、宁波镇海、嘉兴、绍兴柯桥等5个经济开发区管委会、相关部门及企业代表参加会议。浙江图书馆代表与余姚经济开发区代表签订浙江图书馆分馆建设意向书。

杭州经济开发区试点在邻里社区,邻里社区是一个专门为外来务工人员提供服务的新型社区,开展试点后对原来的电子阅览室进行改造优化,实现了居民书籍阅读线上+线下的无缝链接,现在,电子阅览室已成了社区提供各类公共服务的有力阵地。柯桥经济开发区试点在企业,浙江朗莎尔维迪制衣有限公司崭新的职工电子阅览室内丰富的视频、电子书、网上培训资源,为其企业文化增添了新的色彩。余姚经济开发区下一步将结合分馆建设保证硬件到

位,以点带面,加强覆盖,进一步提升文化服务的能力。宁波镇海、嘉兴两个开发区也介绍了开展试点以来取得的成绩。

刘晓清副馆长重点提出了电子阅览室试点下一步工作的设想,李健刚经理表示下一步将重点做好宣传,对各合作单位以及开发区开展的宣传活动,表示会大力支持。他认为,浙江文化通非常好,理念先进,资源充分,将提供平板等移动设备用于文化通资源的宣传推广。

傅杜尔会长在总结时说,电子阅览室建设要抓紧时间,继续完善相关配置,开展各类活动,丰富网上内容,提高员工参与性,创新探索开展学历与非学历教育,提高电子阅览室的利用率,真正为开发区员工服务,提升员工素质,丰富企业文化生活。

会后,与会代表们实地考察了余姚经济开发区两家高新技术企业,实地了解企业文化建设情况。

(沈丽丹)

公共图书馆推广少儿绘本阅读的实践和思考

金强华

(嘉兴市图书馆, 浙江 嘉兴 314002)

摘要 文章结合工作实际阐述了公共图书馆推广少儿绘本阅读的意义, 并指出公共图书馆推广绘本阅读的优势, 在此基础上提出了公共图书馆推广绘本阅读的策略。

关键词 公共图书馆; 推广; 绘本阅读

1 推广少儿绘本阅读的意义

绘本是最适合幼儿与低年级学生阅读的图书, 绘本阅读是幼儿和低年级学生阅读经历中不可缺少的重要一环。它对激发孩子的阅读兴趣、开拓孩子的想象空间、提高孩子的审美能力有很大的积极作用。绘本的语言留白, 给了孩子很大的探索与想象的空间; 绘本流露出来的童趣, 与低段孩子的心理发展如水乳交融一般融洽、和谐。

1.1 绘本阅读能激发少儿的学习兴趣

绘本以它童稚的画面和思维方式让孩子感受到阅读的乐趣。在小学低段, 孩子的思维是一种具体形象性的思维, 是一种表象的思维, 而绘本以画为主, 字少但画面丰富, 以画传达故事情节, 比一般纯文本更能激发孩子的兴趣, 也更符合儿童早期阅读的特点和习惯。

1.2 绘本阅读能培养少儿的审美情趣

绘本中的图画部分, 多数都是国内外知名插画家的作品, 他们运用各种手法, 或水彩, 或剪贴, 或水墨, 用缤纷的色彩、流畅的线条营造故事情节, 让孩子在阅读过程中, 既享受文学, 也感染到美学。好的绘本, 不仅绘画精美, 构图、色彩能使阅读者在视觉上引起愉悦, 而且每张图画都有丰富的内涵, 图与图之间能呈现独特的叙事关系。绘本阅读在把孩子带入美好故事情节的过程中, 孩子的情感受到陶冶, 艺术审美能力不断发展, 而这种能力的提升绝不是单单凭借文字阅读所能替代的。

1.3 绘本阅读能激活少儿的创造想象

绘本故事横跨国界, 穿越各种文化背景, 透过文字与画面, 孩子得以进入不同的世界, 让创造力无限扩大。绘本还会预留给孩子许多想象的空间, 让孩子根据绘本的整体意境, 对故事情节展开丰富

的联想, 设计人物的语言、动作。画面中的一些细枝末节也会让孩子产生丰富的联想, 对故事进行自我扩充、延伸, 为孩子提供了丰富体验的机会。

1.4 绘本阅读能提升少儿的语言能力

绘本中的文字非常少, 作者往往对文字仔细推敲, 再三锤炼, 力求用精练、简短的文字构筑出一个跌宕起伏的故事。在绘本中, 儿童文学作家使用孩子可以解读的词汇、熟悉的语句结构, 将主题巧妙涵盖进去, 汇聚成结构完整、内容丰富的故事。借助丰富的图画使孩子们在阅读文字时觉得更为简单, 同时在阅读中发现语言现象, 丰富语言积累, 提升语言能力。

2 公共图书馆推广绘本阅读的优势

2.1 拥有良好的阅读环境

图书馆有专门针对儿童的语言、身心和阅读特点, 集图画书展示、语言视频教育、亲子活动、儿童阅读指导、故事会于一体的阅读空间, 在潜移默化中引导少儿享受阅读的乐趣, 使阅读成为一种习惯。

2.2 拥有丰富的图书资源

嘉兴市图书馆就有适合各年龄段幼儿阅读的绘本藏书 5000 多册, 还有很多电子绘本, 通过视频和 PPT 的形式让幼儿观看阅读。

2.3 拥有一支志愿者队伍

为了更好地服务小读者, 嘉兴市图书馆通过招募志愿者活动, 将热心参与各类阅读活动的家长、学生以及乐于助人的读者组成绘本阅读指导的志愿者队伍, 建立绘本阅读指导者数据库, 并合理安排志愿者开展志愿服务。

3 公共图书馆推广绘本阅读的策略

3.1 亲子共读, 分享快乐

嘉兴市图书馆开展绘本阅读指导的“家长沙龙”活动取得了良好的效果。在“家长沙龙”中,我们引导家长在阅读绘本中注重建立良好的亲子关系。强调在亲子阅读中,注重营造宽松、有趣的、自由表达的阅读氛围。不必刻意追求阅读效果,让孩子感受阅读的快乐。引导家长在阅读中讲究阅读技巧,帮助孩子增强阅读兴趣,养成较好的阅读习惯。如扮演角色念对白,重复阅读某一绘本及运用幻想编故事等方式。引导家长记录家庭阅读情况,可以记录孩子在阅读中有怎样的反应:表情、语言、动作等。

3.2 联手学校,共同研讨

与幼儿园、小学联手开发绘本阅读的课题,共同研讨绘本阅读的实施策略。开发了“幼儿绘本阅读与创作的实践研究”、“以绘本为载体,提高小学低年级学生读写能力的实践研究”等多个课题。组织志愿者走进幼儿园和小学的绘本阅读课堂,共同探讨绘本阅读的指导方法,探索出一套绘本阅读指导的基本模式。即:“欣赏图画,丰富想象——讲述故事,习得语言——唤醒情感,提升生活”。

欣赏图画,丰富想象。引领孩子,让孩子的目光关注画面,穿越画面。运用“看图猜、看图演、看图说”等方法捕捉细节,深入观察,学习表达。

讲述故事,习得语言。在这里,老师的朗读讲述是主要方式,教师在为学生朗读的过程中,将自己对绘本内涵的感悟,对绘本文字的品味乃至自己对阅读的情感,通过声音、神情传达给学生,给学生以强烈的情感熏陶与畅快的阅读享受,吸引着学生反复朗读回味自己特别喜欢的句段。学生就在这样的反复听读、反复呈现中慢慢习得了语言,经历的是一个“聆听——模仿——习得”的过程。

唤醒情感,提升生活。在绘本中,比故事更重要的,就是蕴含在图画中的生命意义。这是绘本创作者、出版者的精神原点。引导孩子超越文本,超越视野,在唤醒情感的同时,延伸生活,提升品质。

3.3 开展活动,深入推广

开展“禾禾”绘本故事会。图书馆联合小咕咚童书会一起开展此项活动,以“爱上故事、爱上阅读、爱上图书馆”为主题,针对3—7岁儿童,以亲子悦读天地的绘本为脚本,由馆员和志愿者通过简单的富有感染力的语言和肢体动作,绘声绘色地为小朋友讲述绘本故事。通过“阅读式教育”,培养幼儿的阅读习惯,激发幼儿的阅读兴趣,给孩

子们打开通往阅读世界的路。

组织“书虫宝宝节日季”活动。“书虫宝宝节日季”活动以绘本阅读为平台、亲子阅读为辅助,促进幼儿自主阅读为宗旨。由图书馆工作人员和嘉兴“星星家园融合教育中心”工作人员共同合作,开展绘本阅读、节日符号手工制作、互动游戏以及参观实践等活动,是融合阅读兴趣培养和节日文化为一体的社会实践活动。通过主题性的节日教育活动,增进亲子感情,促进儿童互动互助,提高儿童对世界的多元认知。

开辟绘本开心剧场。在绘本故事会的基础上,开展绘本剧的创作。通过一个绘本的情节,借用道具,通过幼儿的真人参与重现绘本故事,更增加幼儿的阅读兴趣。绘本剧亲子表演则更加深入地了解绘本中想要阐述和表达的东西;让家人有了共同表演合作的机会,让孩子、父母共同演绎一个个美好的故事;让绘本中所蕴含着的真善美浸润每一个孩子的心灵。

国内外的公共图书馆实践证明:亲子阅读和绘本阅读最能够“从小培养和加强儿童的阅读习惯”并“激发儿童和青年的想象力和创造力”,这不仅是公共图书馆现在和将来的首要使命,而且也是公共图书馆赖以生长的活力。

参考文献

- [1]王蓉.论图书馆绘本阅读活动的策划与开展[J].河南图书馆学刊,2012,32(6)
- [2]蔡思明.公共图书馆儿童绘本阅读推广研究[J].图书馆杂志,2012(11)
- [3]季燕菊.公共图书馆绘本阅读推广思考[J].图书馆研究,2013(3)
- [4]翟小云.关于公共图书馆进行少儿绘本阅读指导的研究[J].价值工程,2014(2)
- [5]夏汝云.浅谈指导亲子绘本阅读的策略[J].河南图书馆学刊,2013,33(8)
- [6]向舒.图书馆推广绘本阅读的策略研究[J].科技情报开发与经济,2013(18)

[作者信息]金强华,男,馆员。

(收稿日期:2014-05-22)

优化读者服务的阅读推广策略

傅旭文

(金华市图书馆, 浙江 金华 321000)

摘要 图书馆是供人们休闲、学习、交流的重要的公共文化空间, 阅读推广是它永恒的主题。当前社会阅读现状堪忧, 亟待阅读推广。图书馆以优化读者服务为前提, 采取各种切实可行的措施, 如与学校合作, 举办讲座、开辟图书角, 成立老年人、残疾人、婴幼儿活动中心等, 开创社会阅读新局面。

关键词 优化; 读者服务; 阅读活动; 阅读推广

公共图书馆是一个供人们休闲、学习、交流的重要的公共文化空间。公共图书馆以社会教育为己任, 营造良好的公共阅读环境, 提供优质服务, 在倡导全社会阅读方面, 起着责无旁贷的推动作用。

1 社会阅读现状堪忧, 亟待阅读推广

1.1 中国国民年均阅读量偏少, 现状堪忧

2013年国民阅读调查显示中国国民人均纸质图书的年均阅读量仅为4.77本, 比韩国的11本、法国的20本、日本的40本、犹太人的64本差距甚大, 从这一点可以反映出我国人均年阅读量偏少, 社会阅读现状令人担忧。

1.2 国民阅读兴趣尚未形成, 阅读尚未成为国民基本的生活内容

有媒体报道“中国人不爱读书”, 也许它说得并不准确。现实中很多中国人都在拼命读书, 只不过不是因为兴趣而阅读。孩子读书是为了考取名牌大学, 将来有个好工作; 成年人读书是为了晋级或考取公务员; 政府重视的是高学历人才而不是知识。抛开这些需求, 很多人就没有了阅读的兴趣。

1.3 图书馆不理想的读者服务, 影响广大民众阅读

目前, 各公共图书馆虽然都延长了开放时间, 打出了“365天, 天天开放”的口号, 但晚上9点后, 一般都结束开放, 双休日、节假日更是缩短开放时间。而晚上、周末及各个假期, 读者量激增, 图书馆读者盈门。图书馆工作人员素质参差不齐, 读者服务得不到保证, 读者怨言不少。很多图书馆未能为高龄读者、残疾人、婴幼儿提供服务。此外, 离图书馆远、不方便、借阅手续麻烦等等, 也是很多人不借阅书籍的重要原因。

2 优化读者服务, 为图书馆阅读推广“修桥铺路”

2.1 扩大图书馆服务对象, 平等接待每一位来馆读者

全球化与城市化进程促使人口流动速度加快, 范围和规模也不断地扩大。所以来馆阅读的读者不再只是本地居民, 是所有社会人, 即本地居民、少数民族、弱势群体、城市外来人口等, 包括残疾人、智障人士、下岗失业工人和外国人在内的所有社会人。图书馆不仅需要对每一位读者敞开大门, 而且工作人员也应该热情接待每一位到馆读者。金华市图书馆自从2011年12月15日实行免费开放以来, 读者人次逐年增加。2013年, 借阅部共接待读者201168人次(电脑读者证借还记录, 不包含没有证的读者), 办证5220个, 借还图书510847册次。图书馆工作人员平等、热情接待每一位到馆读者, 一视同仁, 不歧视、不排斥外来民工、残疾人等社会弱势群体。

2.2 简化办证手续, 实行一卡通, 方便读者借阅

金华市图书馆把办证处设在外借工作台, 读者只要提供证明本人身份的证件, 交上押金, 即可办理借阅证。读者可以先进入书库挑选自己喜欢的书, 再带书到借阅台办理借书证, 立等可取; 也可先办借书证, 再进行借阅。馆外, 只要有读者需要办理借阅证, 来电、来信或读者信箱留言等, 留下联系方式, 图书馆工作人员即上门服务。金华地区所有图书馆实行一卡通, 读者拥有一张借书证, 即可在全市图书馆进行借阅。馆与馆之间, 不再因为借书证不同, 而限制读者的借阅, 大大方便了读者阅读。

2.3 实体与虚拟图书馆双管齐下, 满足读者24小时阅读需求

公共图书馆在全年开放的情况下, 不能仅满足于被动的读者服务方式, 即读者进入图书馆才能够享受到图书馆的服务, 对不能到馆的读者也能提供馆外服务。如增开社区图书馆, 把图书馆开到读者身边去; 金华市图书馆先后在金华市西关街道、寺后皇社区、金华监狱、金华公安局、电力局等建立图书流通站, 丰富市民的阅读生活。有条件的图书馆可以采购自助图书借还机(如深圳图书馆)与流动服务车和计算机网络一起, 形成一个读者自助借还服务系统, 读者不必亲临图书馆, 也不受图书馆开、闭馆时间的限制。此外, 很多图书馆购买电子图书, 进行电子图书的借阅。

2.4 培养高素质馆员, 开展多元化服务

图书馆鼓励工作人员坚持各种文化学习和培训, 提高自身文化素养, 并努力拓展服务内容如开展特色服务。金华市图书馆地方文献部长期致力于本地区家谱的收集, 提供有关方面的查询服务。电子阅览室建有金华市婺剧名家数据库、金华市地方文献数据库及金华市书画名家数据库等供读者查阅和下载。开展个性化服务, 工作人员细致了解来馆读者阅读需求, 并为其提供相应的服务。如考公务员的, 除了提供参考书籍, 可以把他们引导在一起学习、交流经验。如来查阅某方面的参考资料的读者, 我们千方百计为其提供完备的信息。有的读者只需要一个人静静独坐阅读, 则为他们安排安静的角落等等。

2.5 提供各种图书导读服务, 为读者阅读导航

通过书目、索引、文摘、题录等宣传, 揭示原始图书文献的内容、形式特征, 使读者在短时间内系统了解, 以便检索利用。我馆外借长年坚持每月一次的新书推荐, 为广大读者推荐新书、好书; 暑假、寒假配合学校教育为中小学生推荐优秀读物。新书推荐有在图书馆网站上推出, 同时也在图书馆大厅展出, 方便读者阅读。

3 举办各种阅读推广活动, 开创社会阅读新局面

3.1 推进和学校的合作, 使图书馆成为“第二课堂”

图书馆可以根据义务教育规定的中小学生学习指导纲领, 拟定中小学生课外阅读指导书目, 供本地中小学生作课外阅读参考, 或者举办课外读书活

动, 配合学校教育。图书馆可以办一个供低年级同学放学后进行各种学习及体验活动的“放学后儿童教室”, 开展一些听说互动活动或者故事会等, 以此提高孩子们阅读兴趣。如我馆在2013年的五月份举办了“我读经典”读后感活动, 全市中小學生参加者踊跃, 学生们纷纷来馆挑选图书阅读, 积极撰写读后感, 我馆从来稿中评选出了获奖作品。2013年暑假又举办“读经典, 看电影”活动。每场电影开播前有大学生志愿者专门制作PPT讲解, 由此吸引了大批学生, 一连十天, 一天两场, 场场爆满。2014年4月20日举办了“芝麻开门”科学讲座后, 书架上有关科学的图书一借而空, 讲座人满为患, 孩子们的阅读热情空前高涨。

3.2 举办读书沙龙、讲座或各种“学习会”, 开辟图书角, 使阅读融入百姓生活

在图书馆定期举办的读书沙龙、开辟的图书角中, 读者可以谈自己的读书心得, 在图书馆举办的各种讲座里, 读者可以了解国内外形势与热点问题。此外, 图书馆还可以组织馆员深入社会调查、研究, 并和相关机构共同行动, 建立诸如就业、福利、医疗、法律等多种多样的“学习会”, 为读者的生活、就业保驾护航。2013年金华市图书馆开办“小邹鲁大讲堂”, 共举办讲座13场。有贺善达教授主讲的“艺术品收藏入门知识”、袁逸研究馆员主讲的“如何让读书更值得”、赵志毅教授主讲的“家庭德育问题与对策”、厉新华研究馆员主讲的“摄影艺术”、王健教授主讲的“运动与健康”、龚惠香教授主讲的“如何与孩子一起阅读”等, 此外还到学校校园举办讲座。组织的各类讲座、论坛极大地丰富了广大市民的阅读生活, 激发了读者阅读兴趣。“小邹鲁大讲堂”将成为金华市图书馆的文化品牌服务项目。

3.3 成立高龄读者、残疾人、婴幼儿活动中心, 弱势群体也能享受阅读快乐

高龄读者、残疾人、婴幼儿等弱势群体, 因为身体或生理原因, 需要特殊的服务和特殊的设备, 才能进行阅读。为了让高龄读者和残疾人也能够到馆读书, 图书馆除了设立残疾人通道、解决方便如厕等问题外, 成立高龄、残疾人阅览室。配备盲文图书、大活字本、读书扩音器等, 同时还可以增加面对面朗读等细致入微的阅读服务。为了给婴幼儿提供一个更好的成长环境, 图书馆可以和保健中心、育儿中心联合起来, 成立婴幼儿活动中心。开展亲

子游戏、亲子阅读绘本等活动,从出生起就注重阅读习惯的培养。金华市图书馆去年设立了盲人阅览室,配有盲文书籍和视听设备供盲人使用;婴幼儿阅览室,配置了一些有声读物及绘本,供亲子阅读。

3.4 引入移动图书馆,推广数字化阅读

图书馆引入移动图书馆,在手机等移动终端上进行阅读。移动图书馆供读者在手机上自助完成个人借阅查询、馆藏查阅、图书馆最新消息浏览、新书推荐、新书简介浏览等,图书、期刊、论文等电子全文在移动终端上直接获取和阅读。接入超星文献共享云服务可以获取更多中外文文献。读者还可以在手机上建立个人中心,自由收藏感兴趣文献,订阅图书馆服务等。它使阅读可以随时随地进行,方便那些没时间、不方便上图书馆的读者进行阅读。我馆在今年初引入了超星图书馆,并在读者中推广,很受读者欢迎。专门安排工作人员在图书馆大厅向读者讲解如何使用超星图书馆。此外,派工作人员到市政府、金华监狱等单位以及各大居民区,为需要的读者安装手机图书馆阅读软件,现场培训如何使用手机图书馆。短短一个月,新增超星图书馆读者无数。

图书馆是公众文化生活和精神世界里不可替代的一个公共文化空间。它不仅能满足群众对文化阅读的需求,其丰富和活跃的各种文化活动,也为社会精神文明建设和经济建设,提供强大的精神动力和智力支持。

参考文献

- [1] 康有为. 京师强学会序[A]//程焕文. 晚清图书馆学术思想史[M]. 北京:北京图书馆出版社, 2004:179
- [2] [EB/OL]. http://kids.youth.cn/xzbb/jskx/200909/t20090911_1021112.htm
- [3] [EB/OL]. <http://tech.hexun.com/2013-01-14/150112379.html>
- [4] 许欢. 我国公共阅读空间的建立与现代图书馆发展研究[J]. 图书馆建设, 2010(1):109-111

[作者信息] 傅旭文,女,副研究馆员。

(收稿日期:2014—05—08)

2014年数字图书馆推广工程技术培训班在杭州召开

7月9—11日,2014年数字图书馆推广工程技术培训班在杭州召开。全省各市、县级公共图书馆以及温州市少儿图书馆、金华市少儿图书馆的副馆长、技术部主任、技术骨干共50余人参加培训。

开班仪式上,国家图书馆数字资源部主任曹宁致辞。浙江图书馆副馆长刘晓清、国家图书馆数字资源部推广工程建设协调组副组长温泉分别就浙江省数字图书馆推广工程及虚拟网建设总体情况、全国数字图书馆推广工程建设情况作了介绍。

培训班上,有关专家结合数字图书馆推广工程实施成果及未来数字图书馆发展新技术,围绕新一代数据中心的建立、云计算技术的发展,作了题为“图书馆迈向第三平台”、“大数据平台解决方案”两场

专题报告。舟山市图书馆、绍兴图书馆、宁波市图书馆与各馆分享了数字图书馆建设经验。此外,对即将开始的全省公共数字文化重点工程建设督导工作进行了具体部署,并介绍了推广工程省级节点建设进展情况和下半年推广工程工作任务。

此次培训充分结合数字图书馆推广工程、虚拟网建设及各馆实际需求,将技术培训与业务交流有机融合,进一步提高了全省各级公共图书馆技术人员的专业技能和业务水平,推动了2014年度全省数字图书馆推广工程建设进程,为工程各项工作的顺利开展,提供了有力的人才保障和技术支撑。

(陈晔)

倡导大学生经典阅读活动的对策探讨

张亚军

(贵州大学图书馆, 贵州 贵阳 550025)

摘要 文章基于大学生的阅读状况, 指出开展以阅读经典为内容的读书活动, 有助于大学生正确认识经典, 从而认真阅读经典。

关键词 大学生; 经典图书; 读书活动

大学的使命是传播文化, 人才培养的质量与大学的文化传播息息相关。大学的文化不仅需发挥原有的教育导向、激励凝聚等功能, 还应进一步充实其开发创造等功能, 充分起到潜移默化的教育作用, 使得大学生在校园里培养良好的读书习惯。

1 大学生阅读现状

当前大学生阅读就流行着这么一种观点: 大学生阅读是自己私人化的自愿文化活动, 与别人无关。在这种观念的支配下, 除了专业书, 不少大学生的阅读从爱好出发, 将阅读看作是一种轻松的生活方式, 在即时性、随意性的阅读过程中, 享受着“悦读”的快乐。2012年5月贵州大学记者团对本校大学生的阅读现状进行了调查, 发现中国的经典著作在大学生当中并不受欢迎, 大部分大学生对经典名著并不是很感兴趣, 他们更青睐于现代流行小说。在校图书馆热门书籍排行榜中, 位居前五位的书籍分别是《风月连城》、《异时空情恋之清水漪澜.上》、《爱在唐朝》、《魅惑帝王爱》、《祭祀的情人.2》。^[1]

经典图书在大学生中并不受欢迎固然有其客观原因, 如面对日趋激烈的就业生存压力, 大学生忙于各种等级证书的考试, 无论是在图书馆还是在自习室, 很多同学都是认真地在做着题, 看着厚厚的辅导资料。阅读本应是人的心灵与书进行交流沟通, 以达到心灵境界的提高, 充实内心世界。阅读各种考试资料并没有错, 只是不能让阅读仅仅为考试服务, 考试只能作为阅读能力和效率的检测方式之一。从这个角度讲, 阅读不是为了考证, 阅读不是为了考研, 阅读不是为了考公务员, 阅读更不是为了找工作。阅读是为了充实自己的生活, 提高自身的素养。

由此看来, 怎样读好书也应该成为大学生在阅读时思考的问题。浙江工商大学人文学院梁春芳教

授曾组织学生对浙江大学、浙江工业大学、浙江工商大学、浙江传媒学院等杭州地区16所高校的大学生和研究生的阅读状况进行了调查。华南师范大学文学院余皓明教授也组织学生对中山大学、华南理工大学、华南师范大学、广州中医药大学等广州大学城10所高校的学生课外阅读情况做过问卷调查, 调查显示大学生把大部分时间都用于上网, 上网时间超过了读书的时间。他们喜欢阅读文学名著, 认知阅读的重要性, 但是又困惑于不知道读什么书和不知道怎么去读书。^[2]

这说明, 大学生不仅要学好专业知识, 也需要培养文化素养, 以便得到全方位的发展。读书改变的是人的意识和思维方式, 再利用自己的思维方式去获得知识。在安静的环境下捧一本好书, 会让人有思考的空间, 让思想更有深度。

其实, 从实际情况看, 目前很多大学都在营造健康向上的大学文化, 如建立名师、名家进校园的制度化运行机制, 并以此为契机广泛开展人文知识讲座、论坛、沙龙等活动, 使文化素质教育与思想道德素质教育、专业素质教育、身心素质教育有机结合, 努力提高学生的科学素质和人文素质。以贵州大学为例, 学校在对大学生的经典阅读指导方面是做了许多工作的, 像人文学院举办的“溪山论道”系列学术活动, 以喜闻乐见的方式引导师生学习, 培养学生的人文关怀和道义担当, 饱含了人文学院师生对学习传统文化的美好期许; 哲学社会科学院主办文科讲坛至今已举办了200期, 面向全校师生, 主讲人均均为国内外知名学者及文化名流; 文化书院作为一个传播的载体, 较好地体现中国传统文化的讲座、交流、演示、展览、研讨、刊物出版以及琴棋书画, 培养大学生对中国传统文化的学习

兴趣,在学校乃至社会营造一种尊重传统文化、学习传统文化和研究传统文化的学术氛围;校团委在2010年第六届校园文化节期间举办全校大学生经典诵读大赛,要求各学院(部)至少上报个人或集体项目一项,集体项目参赛人数不得低于10人,诵读篇目原则上应在《贵州大学生中华经典诵读100篇》,其中古典诗文50篇、现当代诗文50篇;图书馆在2012年“世界读书日”期间开展了以“播散阅读种子、构建书香校园”为主题的系列活动,其中编制了由50本图书构成的经典图书推荐书目。书目事先在图书馆网站上征求学生意见,每本书后面还附有该书的索书号,方便读者检索。

2 倡导经典阅读的对策

图书馆不仅是承载着独特使用功能的建筑体,更是知识聚集和文明传承的形象体。以图书馆为中心开展以阅读经典为内容的读书活动,对于大学生而言可以培养阅读经典的兴趣,实现自我的提高与完善;对于图书馆而言可以增强图书馆的认知度,扩大图书馆的影响力;对于馆员而言可以深刻体验服务育人带来的愉悦。

当然,以经典阅读为内容,需要采用一些大学生喜闻乐见的、能够主动参与的方式方法,既不能走老路,也不能脱离客观现实,而应结合当代大学生的特点来开展和创新传统文化的学习。如抓住一切机会,向学生阐述中华优秀传统文化的丰富内容和主要意义,推介相关的读物,并且身体力行地向学生展示中华优秀传统文化的魅力;利用各种会议、社团活动等场合,大力宣传中华优秀传统文化,特别是立志奋斗、情趣高雅、社会美德等方面的内容。对于图书馆来讲,需要做好三个方面的工作:

2.1 与学校有关部门合作

经典阅读推广是一个系统工程,不能仅仅依靠图书馆的力量,还需要学校有关部门的协作配合,如学校教务处、学生处、团委等部门。像图书馆开展的经典导读讲座,需要教务处协助选派知识渊博,功底深厚,传道授业解惑并且能够广征博引、深入浅出、语言生动、引人入胜的教师担当主讲;像编推荐书目,也需要教务处协助邀请一些学有成就的教师,讲解推荐作品背景,分析推荐作品原因,指导大学生有的放矢地学习。因此,图书馆有必要改变阅读推广活动的一些做法,不能单兵作战,而要联合学校宣传部、教务处、学生处、团委等共同参与,

形成合力。

2.2 利用网络宣传平台

网络充实和丰富了大学生的文化生活,是他们获取知识信息的重要渠道。图书馆网页则是图书馆沟通大学生的中介,在图书馆网站首页上建立经典导读系统,并大力宣传介绍,引起更多学生关注,是加强经典导读工作的一大举措。像在图书馆主页中开辟经典阅读论坛,发表学生对经典阅读的看法和意见;组织有关领导和教师通过网络对经典进行点评解读,交流经典读书心得体会;设立经典图书借阅排行榜,定期对经典图书借阅较多的学生予以表扬;建立经典名著数据库,为读者提供多元化的阅读平台等。

2.3 增强馆员文化底蕴

馆员是图书馆读书活动的组织者,图书馆读书活动开展得如何,离不开一批思想素质高、业务能力强的馆员。一个馆员的文化底蕴,既决定着其服务图书馆职业的能力,也决定着其能否给读者以广博的文化浸染,被读者所信赖,与读者建立良好的关系。2014年3月19日下午,中国图书馆学会理事长詹福瑞教授应邀在贵州大学图书馆作“图书馆与经典阅读”的学术讲座,他说图书馆开展以阅读经典为内容的读书活动,不仅是为了获取知识,也是为了中华民族悠久文化的传承与发展。作为图书馆本身,做好经典阅读工作既是责任,也是历史使命,尤其在引导大学生阅读经典方面,馆员自己要带头阅读经典。

参考文献

- [1] 余斌,王明华.对大学生阅读现状的调查和反思[EB/OL].[2012-05-31].<http://news.gzu.edu.cn/News/201205/41132.html>
 - [2] 陈品.大学生阅读调查:阅读状况报告告诉我们什么[N].光明日报,2010-04-24
- [作者信息]张亚军,男,研究馆员。

(收稿日期:2014-05-29)

开发农村学校图书资源 激发学生课外阅读兴趣

罗丽娟

(三门县六敖中学, 浙江 三门 317111)

摘要 目前,农村中学学生课外阅读量减少,课外阅读兴趣不浓。农村中学图书馆要开发图书资源,采取多种方法,激发学生课外阅读兴趣,提高图书资源利用率。

关键词 图书资源;农村中学生;课外阅读兴趣

1 农村中学生课外阅读的现状分析

1.1 农村中学生对课外阅读缺乏兴趣

在农村,经济相对落后,要形成一定的课外阅读氛围,有点困难。以阅读《水浒传》为例,调查城市学生与农村学生的阅读差别。城市学生阅读原著的比例占到23.5%,而农村学生只有15.3%。造成这一现象的原因,一是家庭,家长们忙于工作,又由于受自身条件的限制,很少有人去督促子女进行课外阅读;二是学校条件的限制,不能为学生提供良好的课外阅读氛围,很多图书的购进只能成为书架上的摆设。三是学生作业多,没有多余的时间去进行阅读。随着媒体、网络的不断发展,学生更不愿用大量的时间,去面对枯燥乏味的文字。

1.2 阅读内容狭窄,数量偏少

调查发现大多数学生喜欢读些故事类的小说,卡通、漫画类书籍也备受青睐,占到56%;而涉经典名著、励志小说的仅占20%,可见农村学生阅读趣味较为低俗、粗浅,缺乏深度。课外阅读数量也较少,对教育部指定的阅读名著,阅读的人数也不多,甚至有些学生整年不碰课外读物。

1.3 阅读习惯较为盲目单一

调查发现很多学生阅读的随意性、盲目性很大。想看则看,不想看则不看;有空闲则看,无空闲则不看;有书则看,无书则不看。大多数学生仅止于一般的泛读和默读,而很少在此基础上有重点地进行精读、朗读,动手动笔写读书心得的很少,阅读效果不理想,没有养成有计划的阅读习惯。

近几年来,随着政府对教育的不断投资,“书香校园”工程进入到农村中小学,使农村中小学图书室也得到了改善,图书馆的藏书量也在逐年增加,学生的阅读条件得到改善。因而,如何开发学校图

书资源,激发学生课外阅读兴趣,成了需要探索的课题。

2 激发农村学生课外阅读兴趣的对策

2.1 明确课外阅读的意义

课外阅读是课内学习的延伸与补充。要培养学生的综合能力,提高学生的综合素质,课外阅读是一种非常重要的手段。教育家潘菽在《教育心理学》一书中指出:“据有关心理学的调查表明,学生课外阅读的数量及内容与课内理解课文有密切的联系,前者对后者的影响不但直接而且明显。”许多家长不支持孩子课外阅读,甚至学生本人对课外阅读持冷漠态度,原因就在于怕课外阅读挤占了课内学习的时间,影响了学习成绩,这实在是一种误区。通过开展课外阅读,学生开阔了视野,活跃了思维,提高了学习的积极性,学习成绩也得到了一定的提高。课外阅读还可以培养学生的自学能力和独立精神,让学生走出只局限课本“小天地”的空间,能大大开拓他们的视野。

2.2 唤醒学生的阅读期待

著名教育家苏霍姆林斯基曾经说过:“只有能够激发孩子去进行自我教育的教育,才是真正的教育。”社会已经进入了全方位开放的信息化时代,那生动有趣的电视荧屏、形形色色的漫画书时刻在冲击着孩子们的眼球,很少有学生真正愿意坐下来静静地阅读名家名作。如果一味地讲大道理,直接规定学生要读哪些书,很难收到实效。那怎样去唤醒学生的阅读期待呢?

首先,要诱发兴趣,激发起“我想读”的愿望。有研究表明,当学生对学习内容感到有兴趣、原有的情感与生活积累被调动被唤醒、身心处于最佳状态时,学生会积极主动地投入学习。我们可以遵循

以上客观规律,投其所好,有意识地选择教学策略,充分激发孩子们的阅读意识,诱发阅读的欲望。在阅读过程中,教师要多表扬喜爱看书的学生,多为学生朗读精美文章,多向学生推荐好书,让学生由被动阅读转向主动阅读。

其次,要举办活动,培养“我要读”的自觉意识。学生进行课外阅读,既希望读有所得,又期望所得的收获明显,从而满足自己的成就感。针对学生的这一心理特点,我们可以开展一些故事赛、朗诵赛、知识赛等形式评出先进,表彰先进,树立典型,并给予适当的奖励。如在班级中推出“故事大王擂台赛”,每周评出一位故事大王,并授予徽章等做法。给予学生适度的精神奖励和“物质刺激”,有利于学生课外阅读在稳定的基础上更加强化。

再次,美化环境,创设“我爱读”的氛围。如果没有良好的读书环境,没有能找到要读的书刊,有再大的兴趣也是徒然。为了给学生创造一个良好的读书环境,在学校的大环境下要进行文化建设,如打造一条自然淳朴、充满艺术氛围的阅读文化长廊,教学区域多挂些名人画像、名人格言和警句、活动式的古诗框等。中学图书馆的美化布置应突出“文化”因素。学生置身在浓厚的文化氛围中,自然乐意徜徉书海。

2.3 追求开放的阅读方式

第一,“精读”与“泛读”结合。对于一些优美的文章,指导学生要精读,品味语言的优美,并背诵、摘抄来积淀语言,培养语感。但对一些名著如《水浒传》、《三国演义》等故事性强的文艺作品,应采用浏览性的泛读。其实对许多浅显易懂的书或报纸都可采用泛读法,了解其主要内容,捕捉其中的知识要点或有价值的信息就足够了。

第二,鼓励学生做笔记。“好记忆不如烂笔头。”课外阅读应让学生养成不动笔墨不读书的习惯,要求学生在阅读时每当发现优美词句或精彩片段都要分门别类地摘抄到读书笔记中,并把这些精美语段熟读并背诵下来,这样日积月累,词汇得到丰富,语感得到培养,阅读的综合效益得到提高。做读书笔记同时也是消化书本知识的有效手段,还可以训练思维的逻辑性和条理性,提高分析问题和解决问题的能力。

第三,尊重个性化阅读。《语文课程标准》指

出:“阅读是学生的个性化行为,不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考,受到情感熏陶,获得思想启迪,享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”阅读活动就其实质而言,是一种寻求理解 and 自我理解的过程,是读者与作品的对话交流活动,作品的意义不仅仅蕴含在作品中,更不是老师通过讲解告诉学生的,应该是学生根据自己的生活经验和情感体验独立地感知、理解的。所以应当尊重学生这种自主性的选择阅读。

第四,撰写读书随笔。撰写读书随笔可以感受到文章的精髓,由一篇篇读后感而汇聚成自己点滴的想法乃至蔓延成思想的汪洋,这是对阅读的进一步深入。如果把摘录看成是对信息的筛选,批注是对信息的点评,那么写读后感则是阅读者用自己的思维舞动思想的双翼,生发出具有个性色彩的感叹和议论。它一方面要求阅读者全面正确地理解文章所表达的主要内容和中心思想而不是断章取义脱离材料,还可以培养学生深入思考的能力。另一方面也可以帮助学生写作文的时候得到更好的题材或感受,有利于读写结合。

辩证唯物主义告诉我们:内因是变化的根据,外因是变化的条件,外因是通过内因来起作用的。培养中学生的课外阅读兴趣主要在于善于发现学生的好奇心并把它逐渐变成兴趣,把兴趣转变成能力,引导学生多读书,读好书。就一定能够达到“以兴趣者这把金钥匙去开启学生的心扉,引导学生在浩瀚的书海里漫溯”的美好境界。

参考文献

[1] 苏霍姆林斯基.给教师的建议[M].北京:教育科学出版社,2000

[2] 潘菽.教育心理学[M].北京:人民教育出版社,2004

[作者信息] 罗丽娟,女,助理馆员。

(收稿日期:2014-06-11)

祁承燻佚文一则

李成晴

(清华大学人文学院,北京 100084)

摘要 明皇甫汈纂《万历长洲县志》中载有祁承燻《葑溪三节祠义田记》,为国家图书馆出版社影印明崇禎刻本《澹生堂集》所未收,可予辑补。

关键词 长洲县志;祁承燻;葑溪三节祠义田;佚文

祁承燻为明代著名的目录学家,《澹生堂藏书约》、《庚申整书略例》等专论体现了他独到的目录学思想。其“互著”、“别裁”之说曾被章学诚数次称道,并在《校讎通义》中加以借鉴发挥。祁承燻的诗文,传世有《澹生堂集》二十一卷,国家图书馆出版社曾据所藏明崇禎刻本缩微胶片影印,是为通行版本。笔者近读明皇甫汈纂万历《长洲县志》,偶然获见祁承燻《葑溪三节祠义田记》一文^[1],为《澹生堂集》所失收。今据《万历长洲县志》标点整理如下:

吴城东之葑溪里,有祠岿然扁曰“三节”,前令楚桃源江公义里中父老陈诗之请,许为建之以祀蔡氏、姜氏、董氏三节妇者也。祠之者何?以夙世也。盖节妇之本末载于邑乘《艺文志》之江公□□与文学史羊生之记,不啻详矣。祠成,□□□□,然烝尝弗举,陈诗耻为缺典,乃劝孝廉陆□选大学生蒋一熊、丁宁孝辈出金置田,以奉□事,且用意周美,既为请免祠粮,并为告减田粮三分之二,反复查确,立之里中,则贞灵其终有依而义举乐观厥成矣。复虑或为豪右所侵也,乃数数乞余为记,续之于志,以示久远。嗟哉陈生,何慕义无穷也。余窃谓生人所重,莫如纲常。故死忠死孝,彪炳史册,脍炙人口。而吾以为此男子事,犹或易之。若夫幽闺孱质,委巷孤嫠,彼非素讲于纲常之重者,而独能以节自勉,盖其难哉!是故卫姜矢死于两髦,令女毁形于一醮,寥寥千古,犹称勘观。矧夫世丧道,道复丧世,风俗靡靡,不知节义为何物,盖有朝衰麻而临故墓,夕铅华而履新闻,靦面视为固然,亦独何心?宁无愧欤?于此其时,而有能秉贞一于不二,誓之死而靡他,或慷慨杀身于前,或从容就义于后,冰姿霜烈,炳炳烺烺,可以与日月而争光,可以并天地而不朽。若三氏者,足以风矣。古亦有言:“乘

理虽死而非亡,违义虽生而非存。”三氏者,乘理而死者也,其死而非亡者也。宜江公□□之惓惓而不已也。夫秉彝好德,人心所同,而谓余也,独无是心也欤哉?自惟入境受事以来,首以兴化维风为兢兢,虽未得以耳,而目之者,犹将搜罗别括、显厥幽贞,以为世人劝,而况有其举之者乎?故余于是田也,何能□一言而或虚陈生诗之望也。噫嘻!余之母氏,不幸中寡,茹荼甘檠者二十三年,余痛切终天,一息罔置,至释褐后,始一陈之于朝,犹未获膺旌典。乃今睹及此举,益大有激余衷,遂援笔记之。如此田,计九亩七分九厘,每亩改为一斗二升五合八勺,共粮一石二斗三升一合六勺,坐落二十四都八图洛字围金泾堰之左。

万历己酉岁小春吉旦,赐进士第文林郎知长洲县事山阴祁承燻谨撰。

按本文是一份关于明代苏州地区祠堂义田始末的珍贵文献,《澹生堂集》卷十一、十二收祁承燻《宁园前后记》等记体文9篇,^[2]失收《葑溪三节祠义田记》一文。据落款,万历己酉,为万历三十七年(1609),时祁承燻任长洲知县。祁承燻在长洲任上,赈灾救荒,颇有政绩,事迹散见《明史·艺文志》、雍正《浙江通志》、同治《苏州府志》等典籍。

参考文献

[1] 皇甫汈. 万历长洲县志[M]//中国史学丛书三编. 台北:学生书局,1987:824-828

[2] 祁承燻. 澹生堂集[M]. 北京:国家图书馆出版社,2012

[作者信息] 李成晴,男,中国古典文献研究中心助理。

(收稿日期:2014-05-10)

云东姚绶及其抄本《斗南老人诗集》

姚春兴

(嘉善县图书馆,浙江 嘉善 314100)

摘要 文章介绍了明朝浙江嘉善姚绶抄本《斗南老人诗集》,并对其生平、交游、事迹作简要考证。

关键词 姚绶;斗南老人诗集;明抄本

中国书法艺术堪称国粹,“画与书法为缘,而多含文学之趣味”。人们出于崇仰古风、追寻古风和对书写艺术的喜爱,从某种角度讲,这也是稿本和抄本在雕版印刷发明之后依然流行、受到重视的原因之一。唐以前的抄本,即便出于抄胥之手,也极富艺术感,并具不同时代的书法特点及神韵。可以想见,若是随后发明的雕版印刷粗糙拙劣,是难以取稿本、抄本而代之的。宋元善本之所以刻意讲究写、刻、墨、印,并出现了不少精品,多少也是受到抄本和稿本的挑战。其结果是改变了我们的习惯和嗜好,同时,对华夏后世图书装帧和版本的影响也极为深远。

1 姚绶其人

姚绶,永乐二十二年(1422)生,卒于孝宗弘治五年(1492年),字公绶,号谷庵、丹丘子,晚号云东逸史,嘉善人。明代宗景泰四年(1453)曾领乡荐(注:唐宋应试进士,由州县荐举,称“乡荐”,后世称乡试中试为领乡荐),天顺八年(1464)中进士,官至广东道监察御史,奉命巡盐两淮,铲除积弊。因忤权贵被贬永宁知县,遂以母老解官归,居大云寺,以诗文书画终老其生。大云古称“蓉溪”,因北宋964年(注:乾德二年,即吴越国王钱氏割据时)建造江南名刹“大云寺”而得名,民间有“先有大云寺,后有灵隐寺”的说法。筑室曰丹丘,啸咏其中,人称丹丘先生(注:一曰筑室丹东,人称“丹东先生”)。绕室种竹,又造沧江虹月之舟,常泛游于吴越山水之间,过着惬意的隐士生活。《辞海》云,姚绶“工诗文,善书画。长山水、竹石,宗法元人,受吴镇影响较深。他与杜琼、刘珏、谢缙等明代早期文人画家,为明代中期吴门派的勃兴,起到了承前启后的作用,堪称吴门派的前期画家。他的诗赋

优雅,行文流畅,能下笔千言不休,洋洋乎大文”。撰有《谷庵集》三十卷、《云东集》十卷、《大易天人合旨》十卷,《明史·艺文志》有载,名为书画所掩。

姚绶取法钟王,书法古朴有致,淡然天真,惹人喜爱,自成一家,前人有“駸駸欲度骅骝前,当与赵松雪、张外史并驱争先”的评价。其画继承了元代文人画传统,可谓明代前期文人画家中的领军人物之一,在元代文人画与明代吴门画派之间起着承上启下的关键作用。据记载,姚绶传世作品仅100件左右,行书追踪钟繇、王羲之,并取法苏轼,书体劲健婉和。他的画既宗吴镇,又取法赵(孟頫)王(蒙),小景好作沙坳水曲景色,墨色苍润,孤钓独吟。其阔幅重林远汀,著四五渔船而已。闻(公绶)写吴镇竹石,墨气皴染皆妙,亦潇洒可爱。图成或售于人,辽厚价返收之,可见其自重如此。和元四家吴镇一样,现知姚绶存世作品不多。在明中前期赵孟頫书法依旧风靡的时代,观其所书,有远离尘俗、清气飘然之感。名家手迹又辅以精妙纸墨,简直是艺术珍玩,难怪明清大收藏家项元汴、季振宜等皆奉为神品。

2 生平和事迹

东风寒悄人何处。百里幽闲犹未遇。看春不觉又清明,槛外梨花开几树。

相思心逐东流去。老天肯把韶光驻。陌头杨柳正青青,莫教容易飞花絮。

这是姚绶的词作——《玉楼春·春日》。和历代许多书画家一样,姚公绶一生中也有过许多字号和堂斋号,从中我们可以知道其不同时期的遭遇、心境以及思想意识的变迁。姚绶文集《谷庵集选》中有其自撰的《序号》(注:姚绶《谷庵集选》卷七,明嘉靖三十五年即1556年,刻本)一文,为我们

留下了宝贵的史料。现略述如下：

正统十一年丙寅(1446),公绶25岁,始习举子业,号桂轩;天顺元年丁丑(1457),会试不利,“还作梯云楼,楼下正室便曰谷庵,就以为号,以谷有善、禄、养三义,善以淑身,禄以养亲,人之事也”;天顺四年庚辰(1460),会试复不利,“还作丹丘于一心堂东,盖取何用别寻方外之意,乃号丹丘子”;成化四年戊子(1468),姚绶辞官,次年归家,又明年(六年庚寅,1470),将家事交付长子姚甸,“遂号兰台逸史,又以兰台似木忘官,易为云东逸史。云东,即所居在云溪之东,逸史,则自台中逸出,皆书其实也”。个中经历和性情,可见一斑。

去年9月中旬,笔者随多元文化考察团有幸在台北参观了故宫博物院,并获见了《故宫书画图录》之第六册(1991年9月)。书载:“姚绶九芝衍庆图(西元一四七七年)、寒林读书图(西元一四八一年)、树石清高宗御题(西元一四八三年)、画寒林鸚鹄、画竹、画竹石”。另,姚绶还有《秋江渔隐图》(藏北京故宫博物院)、《三绝图册》(藏上海博物馆)、《松荫醉翁》(藏上海博物馆藏)、《竹石图》(藏辽宁博物馆)和行书《洛神赋卷》(藏上海博物馆)。其事迹收录于《图绘宝鉴续纂》、《明史艺文志》、《屠应竣姚先生集序》、《明画录》、《无声诗史》、《四友斋丛说》、《六研斋笔记》、《甫田集》。姚绶兼能诗,著有《谷庵集》、《云东集》、《大易天人合旨》、《姚御史诗文》等。

有趣的是,笔者也曾获见姚绶《溪山幽亭图》,藏品尺寸规格为31×40cm,款识有“甲寅七月二日,逸史戏作”。铃印:“姚”(白文)、“公绶”(朱文),不过真伪难以考证。

3 抄本《斗南老人诗集》旧藏项氏天籁阁

此明姚绶手抄胡奎所著《斗南老人诗集》,书法古朴淡然,劲婉咸妙。《斗南先生诗集》六卷,凡一千九百余首,宁王朱权亲为作序,并命付梓以传。其诗不事雕饰,往往有自然之致。尤长于古乐府及歌行体,受铁崖体诗风浸染颇深。朱权序谓其“历三朝,声誉耸於京台,诗名震于渊薮”,“时人皆程之为诗仙”。朱彝尊《静志居诗话》称“其功力既深,格调未免太熟,诵之若古人集中所已有者”。《四库全书总目》云彝尊之言“诚不为过”,然“春雍和雅,其长处亦不可掩,视后来之拮据摹拟者,固有间矣”。《明诗纪事·甲籤》卷一二称“虚白长于乐府,七言绝句,风藻翩翩,殊有标致”。此书授受源流清楚,

展卷见铃“项元汴印”朱方、“墨林之印”白方、“寒中马思之印”白方、“彝尊”朱白文连珠印、“神品”朱方连珠印。后归彝尊珍藏。四库馆臣在《四库全书总目》提要时说“今世所传奎集,皆出天籁阁抄本”,此言不诬。

被馆臣目为神品的《斗南老人诗集》旧藏项氏天籁阁。天籁阁是明秀水(今嘉兴)的著名藏书楼。主人项元汴,字子京,号墨林,又号香严居士、退密斋主人、鸳鸯湖长等,嘉靖万历时人。子京善经营,家境富裕,这为他的藏书事业提供了雄厚的物质基础。项元汴曾得一铁琴,上有“天籁”二字,故名其藏书楼为天籁阁。据清钱曾《读书敏求记》载,“项墨林遇宋刻,即邀文氏二承鉴别之,故藏书皆精妙绝伦。”姜绍书在《韵石斋笔谈》中也称,时“三吴珍秘,归之如流”。与元汴同时代的江苏藏书家王世贞“小酉馆”藏书达三万卷,其专藏宋刻本的“尔雅楼”早已名闻天下。但王世贞若与项元汴所藏相比,时人以为“不及墨林远甚”。叶昌炽《藏书纪事诗》卷三称天籁阁所藏,“海内珍异十九多归之”,天籁阁藏书之规模由此可见一斑。

胡奎,字虚白,号斗南老人,浙江海宁人,明初做过宁王府教授。学诗于贡师泰(注:贡师泰,字泰甫,宣城(今安徽)人,元代著名散文家。元泰定四年(1327)进士。官至礼部、户部尚书),与贝琼、高启等有诗文往来。洪武六年(1373),以儒学征至京师。永乐初,为宁王府教授,六年(1408)以年迈归,次年卒。胡、姚供职宁王府时,多有交游。《四库提要》云:“今世所传奎集皆出天籁阁抄本,止有四卷,前有项元汴题识而无宁王原序。此本为明初宁王府文英馆所刊,见于宁藩书目。昆山徐氏传是楼又从原刻影抄,实分六卷。”而这个姚氏手抄本正是此卷,卷末又有项元汴题识,云姚绶所书可“与赵松雪前趋争先”,评价甚高,被世人目为“神品”。所以,项氏天籁阁抄本是据此本抄写和流传的。

清初藏书家朱彝尊在其《静志居诗话》中说,“我乡云东逸史曾手录其稿(注:即胡奎《斗南老人诗集》),旧藏项氏天籁阁,继归高氏稽古堂(注:稽古堂高氏是明代兴盛的一大望族。高氏分高林、高枝两大房支,其父高文登是明隆庆朝的举人。高林子高道素为万历朝进士,高道素子高承埏是崇祯朝进士,仕至南工部虞衡司主事,也是竹里高氏的代表人物),后为花山马思赞(注:马思赞,字寒中,号衍斋,又号南楼、鱼村,(下转第79页))

地方文献资源建设中的“四一五”运作

许苗苗

(金华市少年儿童图书馆, 浙江 金华 321000)

摘要 所谓“四一五”运作,即在地方文献资源建设中开拓思路,通过“四”项原则、“一”个机制、“五”种手段的运作新模式,努力做好地方文献的收集整理、开发与利用,更好地为地方经济与文化建设服务,促进图书馆服务质量的不断提升。

关键词 图书馆;地方文献;资源建设;“四一五”运作;开发利用

1 引言

地方文献是一定区域内形成的历史、地理、人文、自然、经济等方面具有地方特点的文献资料的收录和总汇,充分体现着地域的社会发展和地方的时代变迁特色。称得上是一个民族、一个地区历史源流、政治、经济、文化等各方面兼容博采的资源宝库。^[1]地方文献资源建设,具有十分重要的现实意义和深远的历史意义。本文试图通过地方文献资源建设中的“四一五”运作新模式即四项原则、一个机制、五种手段的运作新模式,建立起行之有效的机制,促进地方文献健康可持续发展。

2 四项原则

2.1 把握承前启后的方向性原则

中华文化源远流长,上下几千年,纵横千万里。要对年代久远、种类繁多、浩如烟海的地方文献进行搜集、开发与利用,即使是相对范围不是很大的地(域)方,也是千头万绪。要使这项承前启后的工程顺利而有效的实施,把握方向性至关重要。可本着“宁繁勿简、厚古宽今”的原则进行。一是对各学科地方文献力求全面收集;二是对各载体类型地方文献完整收集;三是对常规地方文献和灰色地方文献并重收集;四是重视收集零散于其他资料中包括民间口口相传断裂的地方文献。

2.2 坚持有的放矢的实用性原则

图书馆的服务对象不同,地方文献收集的内容和要求也就不一样。应根据本地区的历史文化状况、产业结构、地域特征等制定收藏重点,确保收集、开发与利用的地方文献具有浓郁的地方特色。如果说收集地方文献可以包罗万象,拿到篮里都是菜;

那么对其开发与利用,则一定要有的放矢,突出重点,具有针对性。应适应时代发展,着眼未来需要,促进用户知识增长与图书馆的可持续发展。精心选择具有历史的、学术的和现实的利用价值,真正形成特色馆藏中的特色,具有他馆无可替代的独特性。

2.3 促进不断发展的持久性原则

如同经济要持续发展一样,地方文献的收藏、开发与利用,应该坚持持久性原则。要锲而不舍地努力,保证文献的延续性、继承性和系统性。不少图书馆能拥有颇具特色的丰富的地方文献馆藏,与几代图书馆人坚持不懈的努力密不可分。^[2]如广东中山馆搜罗宏富的华侨史料,南京馆独树一帜的太平天国史料,上海馆品种繁多的族谱、家谱,湖南馆弥足珍贵的毛泽东著作版本等独特的历史文化史料,都具有较大的知名度与影响力,给读者的阅读和持续研究提供了取之不尽、用之不竭的信息资源。

2.4 实现互通有无的共享性原则

科学地收集、整理和开发利用地方文献,应防止各自为阵,造成地方文献资源建设重复浪费现象,要克服泛而不专、滥而不精的面面俱到。以单个图书馆的社会地位和实力,是不可能把一个地(域)方的地方文献全部收齐的,即便是收集齐全当代地方文献也绝非易事。尤其是各馆收藏的一些珍贵地方文献往往被深锁库房,读者难得一见。正因为如此,各地有必要对地方文献工作实行统一领导,要研究和确立适合本地区文献资源建设的模式,开展各馆之间的协调合作,互通有无,明确各自的收藏范围和收集重点,建立纵横交错的地方文献网络。^[3]在进行地方文献资源建设中,最大限度地收集、整

理分散在社会上的地方文献,并加以开发和利用,为实现地方文献资源共享打好基础。只有实现各类图书馆在自愿原则基础上的联合,才能实现馆际文献资源的优势互补,真正造福广大读者。

3 一个运行机制

3.1 依托研究机构,提供学术支撑

在地方文献资源建设中,作为图书馆信息交流模式的构建,十分需要建立起一套行之有效的运行机制,保障图书馆服务的畅通与高效。完善图书馆地方文献资源保障体系,提高地方文献收集与开发的质量,保证资源利用率与有效率,建立或依托研究机构,汲取学术营养,提供科学支撑。如地方文献研究学会大多从事两大方面的工作,一是自行开展地方文献理论和实践的研究;一是借助地方文献学会中专家、学者所研究的课题,对地方文献资源的某一方面进行深入探究,将其内容充分揭示出来。可以编制某一方面的二三次文献,如专题索引、题录、汇编、文摘以及就某些领域课题的研究发展情况而撰写的资料综述、进度报告等,这些新的成果不仅可以服务于用户,还为地方文献研究提供新鲜的素材。^[4]

3.2 抓好队伍建设,集聚人才资源

在建立行之有效的运行机制中,加强地方文献工作专业人员队伍建设,优化人员知识结构,培养具有专业知识和素养的馆员是至关重要的。从事地方文献工作的馆员,要求熟悉该地区的历史和现状,掌握著名人物和著述,了解重大事件和掌故,具备文史知识和文字学功底、计算机技术以及必要的专业知识等。其知识结构应具多元性、兼容性。否则就难以担当此项工作,也无法与读者交流和进行推介。^[5]

一要加强图书馆员的业务培训。可采取走出去参观访学、请专家学者来传经布道等方式,让馆员开阔视野,增长见识,促进业务水平的提升。要通过一系列的培训和学习,重点培养一批作风过硬、知识面广、专业化程度高的文献信息服务人员,在地方文献资源的开发利用工作上取得新的突破,并拥有广阔的发展空间。二要设立专门的机构或确定专人进行搜集。三要注意引进高素质的专业人才,补充图书馆队伍中存在的缺项和不足。四要放眼全社会,不仅要重视研究机构的专门人才,也要关注各行各业的方方面面,发现在地方文献研究与实践

中不懈努力的个体,以及做出成绩的佼佼者。把分散的力量聚集在一起,形成合力,不断给地方文献研究工作增添新的活力。

3.3 重视科学规划,实施有效管理

为了保障地方文献资源的收集、加工、存储、整合、开发利用与资源共享等活动的实施,确保资源建设实现良性循环,必须重视科学规划,建立合理可行的制度与规则,真正实施有效的管理,才能促进地方文献建设的兴盛不衰,不断跃上新的台阶。

一是要制定切实可行的信息资源开发利用规划目标。其必须面对现实,符合信息资源开发与利用的规律,符合图书馆信息资源的客观实际。

二是要有全局观念,在规划目标的框架下,对信息资源开发和利用进行统一管理和协调,在工作中加强相关措施,防止重复浪费、多头建设的局面出现,使信息资源开发利用有重点、有计划地稳步推进,促进地方文献信息资源保障体系的良好运行,发挥图书馆信息资源效益的最大化。^[6]

三是人员的管理是核心。以人为本,就是把人员置于核心地位,把人员的素质视为工作发展的本质、目的、动力和标志。人员素质的高低直接影响工作的质量。要有相关的举措和激励措施,把馆员的积极性充分调动起来。

四是在业务规范上,由于地方文献工作专业性强,涉及收集、整理、典藏、阅览、研究等诸方面,要使这项工作有条不紊地进行,要因馆制宜,开展一些适宜的具有个性化、专业化、地方化、特色化的服务。

五是应建立地方文献资源服务质量评价体系,要从软硬件、人员、技术等诸多方面提高读物质量和评价指标,来满足用户明确和潜在的信息需求和心理需求。

4 五种手段

4.1 研究与实践紧密结合

理论是行动的指南。要做好地方文献的收集、开发与利用工作,一定要努力做到理论研究与实践行动的紧密结合。

其一,成立专门研究机构,指定专人负责,有步骤、有重点地开展。2007年3月,金华市少儿馆在市文化局的支持下,发起成立了金华市婺文化研究会——一个集合了金华文化部门、在金大中专院校及婺文化研究爱好者、专家学者等力量,专

门研究、传承和宣传金华历史文化的群众性学术团体。该研究会同时分设了方志谱牒、婺州窑、婺剧等9个专业委员会,来发掘、整理、保护与利用金华历史文化遗存。

其二,定期开展地方文化专题理论研讨,促进对地方文化深层次的挖掘与研究。每年举办一次婺文化理论研讨会,组织婺文化爱好者、婺文化丛书著作者代表与专家教授相互研究探讨,使地方文化研究获得质的飞跃。比如为婺州窑的传承与发展,2007年召开婺州窑烧造工艺认证会,对金华婺州窑在中国陶瓷界的历史地位、工艺技术的一次重新定位;2009年围绕“婺州窑的传承与发展”问题,召开中国婺州窑学术研讨会,提出要“化被动的抢救性保护为主动的规划性保护”等一系列举措,学术影响甚大。不仅使婺州窑的传承人成功地进入浙江省非物质文化遗产的行列,更使出众的婺州窑产品飞快地走出金华、走出浙江、走向全国。^[7]婺州窑作品屡屡在全国工艺美术精品博览会等大赛中获奖,2012年婺州窑被评为“浙江省最佳城市礼品”。

其三,是坚持深入民间乡野,接地气,获新知,汲取和补充新的营养,促进地方文献资源的研究、开发与利用。

4.2 现实与历史融合贯通

在开发利用地方文献中,要做到现实与历史的融合贯通。不仅要“厚古”,更要“宽今”,借鉴历史,审视现实,放眼未来,使地方文献的收集开发利用具有永久的价值。在现实中,各地区的科学研究、经济发展、党政决策无不受本地区历史条件、自然资源、文化传统、人口素质以及生态环境等因素的制约。^[8]在研究决策过程中需要掌握大量的地情与数据,对各种信息资源进行科学分析、归纳,得出科学结论。金华市少儿馆(金华市婺文化研究会),善于把历史与现实融合贯通,将地方文献中诸如婺州窑、婺剧等过往与现实的信息资源以及研究成果进行系统的搜集、研究和归纳,形成结论与成果提供给相关部门,作为党和政府决策的依据,有力地促进了申遗和各种文化活动的深入开展。

4.3 收集与开发同时并举

馆藏地方文献资源建设应采用集中采购与主动征集相结合的办法。对于后者,可不时地到相关市、县或者乡、镇、村采集那些非正式出版的书刊、文献汇编资料等。特别值得注意的是,一些社会文

化发达或少数民族地区,活跃着一批扎根民间、潜心钻研地方文化艺术的专业人士。他们长年致力于搜集整理本民族、本地区的地方文献,掌握着不少民族、地方文献精品,甚至形成了小规模的家庭藏书室,可有目的地进行访购。同时,要善于查漏补缺,整理日常性地方文化资料。指派专人负责在各地报纸、网络媒体中发现有关本地(域)的隐性地方文化史料和地方文献活动信息,并加以归纳整理。把分散的信息聚拢一起,把零碎的资料集中起来,加以分析研究,寻觅到可加探究的对象,要做到点滴不漏,只要相关就加以收集,并善加利用使其成为“金子”。

作为公共图书馆,收集地方文献固然是馆藏所需,但积极主动开发也十分重要。金华市少儿馆努力做到收集中不忘探究,通过开发促进收集的进一步完善。

一是重视课题研究。坚持以金华婺文化研究会为主阵地,发动专家、学者及婺文化研究爱好者积极参与课题申报、研讨等活动,鼓励各展所能,分门别类撰写各种形式的文章和著作。

二是设立课题补助,编著出版地方文化书籍。自2006年成功编辑出版《婺文化概要》一书后,馆每年定期开展《婺文化系列丛书》课题申报立项工作,为想出书而又有困难的“婺文化”著作者提供资助。^[9]七八年来共出版了七批高质量的《婺文化丛书》,其中有《婺剧音乐大全·徽戏》、《抗战时期的金华文化》、《古婺遗韵》、《吕公望传》、《冯雪峰论》、《艾青诗歌的历史与文化透视》、《金华非物质文化遗产大观》、《婺州窑研究与鉴赏》、《潘漠华论》、《古婺文化艺术考论》、《吴弗之艺术论》、《邵飘萍传》、《金华文史记忆》等82部,分别由中国戏剧出版社、吉林人民出版社、珠海出版社、线装书局、大众文艺出版社、浙江工商大学出版社等出版发行。这些通过众人加工方“亮相出炉”的地方文献,为加强地方文化传承奠定了坚实基础,产生了广泛而深远的影响。

三是定期开展地方文化主题征文活动。金华市少儿馆每年定期向社会征集婺文化主题论文,通过评选,给获奖作者颁发荣誉证书。此政策下产生了婺文化研究论文数百篇,先后结集出版了《婺文化论文集》3部。2009年开展了“婺剧”研究论文征集,中国戏剧核心期刊《戏曲研究》为婺剧首次专题设

栏,发表了7篇重量级全国戏曲研究专家的学术论文,有力地推动了婺剧在民间文化中的传承发展。

4.4 网络与文本相互支持

现代信息技术的发展及网络的普及,保证了地方文献收集的丰富性与完整性。网络、现代文献载体、大容量存储等新技术为地方文献馆藏开拓了广阔天地。金华市少儿馆(婺文化研究会)利用自身地方文献信息资源的优势,充分利用互联网资源建设地方文献,充实馆藏内容,增大信息资源。在收集印本文献的同时,为给更多读者提供接触了解婺文化的平台,宣传婺文化独特魅力,建设了婺文化研究网站,荟萃众多婺文化书籍资料,按照婺文化不同类别和专题,将不同形式的、大量分散的、杂乱无章的信息资源进行采集、整合、分析研究,分门别类,详细介绍;“婺学”对我国儒家学说的贡献,藉此而形成的婺州地区“尊师重教”、“耕读传家”的良好社会风尚;在中国陶瓷工艺发展史上具有重要地位的婺州窑;汇集徽戏、乱弹、高腔、昆剧等六大声腔,具有鲜明地域特色的浙江第二大地方戏剧——婺剧;集木雕、砖雕、石雕于一身,粉墙黛瓦马头墙的婺城古建筑;还有赤松黄大仙、方岩胡公等道教传说与信仰;骆宾王、李渔、黄宾虹、艾青等历史文化名人;金华火腿、金华府酒等地方名特产品等信息网络平台;同时,借助相关金华婺剧、金华非物质文化遗产、金华旅游等网站,开展突出地方特色的网上服务,为读者查询利用婺文化文献提供更多便利,使金华八婺文化信息更加充分完善,也为图书馆员开展专题文献服务,提供更加宽厚的资源基础和便捷的途径。^[10]

4.5 独干与互动携手前行

图书馆信息资源的开发利用是一个系统工程,不可能一蹴而就,需要长期的不懈努力与广泛合作。对于地方文献的开发利用,图书馆不能闷起头来一家独干,一定要广获政府部门和社会支持,重视联合各方力量携手前行,才能众志成城,共同推进工作的顺利开展,把地方文献资源建设搞得红红火火。2006年金华市委、市人民政府提出创建文化大市。金华市少儿馆及时抓住机遇,成立金华地方文献挖掘整理工作小组。在市文化局的支持下,每年获得30万元左右的地方文献专项经费,为地方文献工作的开展提供了有力的物质保障。地方文献工作是一

项需要社会各界通力配合的工作。图书馆要与档案馆、博物馆、文化馆、情报所等诸多地方文献收藏单位加强联系、通力协作和相互支持,共同促进该工作的规划和协调方案的实施。要定期组织检查和反馈,督导整体规划的实行;适时召开收集与利用地方文献交流与学术研究会,不断提高地方文献工作水平,开拓地方文献服务工作新领域。金华有各种研究机构百余家,有的研究婺学,有的研究婺剧,有的研究婺州窑…可以说在金华文化领域的某一方向,不少专家学者已做了较深的钻研。但也极易出现研究不全面、挖掘不深、资源浪费、重复劳动等现象。为此需要有效地实施引导,联合这些机构的人力、物力资源,做到互通信息、取长补短、各展所长,以提高研究效率,挖掘研究深度,抢占文化制高点。

参考文献

- [1]孙惠明.图书馆应重视地方文献的收集与管理[J].图书馆论坛,2003(4):92-94
- [2]黄桂凤.图书馆的地方文化资源开发利用[J].图书馆杂志,2007(4):25-26,41
- [3]郭晨虹.浅析地方文献的收集与利用[J].福建图书馆理论与实践,2008(4):57-59
- [4][8]韩运平.图书馆地方文献信息交流模式的构建[J].图书馆学刊,2011(12):39-41
- [5]骆伟.地方文献可持续性发展刍论[J].图书馆论坛,2005(2):1-4,202
- [6]周应萍.图书馆应成为信息资源开发利用的重要基地[J].情报杂志,2008(4):140-142
- [7]周国良.公共图书馆要满足读者多元化的需求[J].图书馆杂志,2009(4):33,46-48
- [9][10]许苗苗.从地方文化研究着手,开创地方文献工作新局面[J].图书馆研究与工作,2010(2):59-61

[作者信息]许苗苗,女,馆员。

(收稿日期:2014-06-06)

县级公共图书馆对地方文献征集利用的探索

诸葛建新

(兰溪市图书馆,浙江 兰溪 321100)

摘要 文章通过兰溪市图书馆地方文献工作的实践,探讨了地方文献收集、整理、开发利用等问题,强调了县级公共图书馆在其中的专业优势与社会责任。

关键词 公共图书馆;地方文献;收集利用

文化部颁布的《关于省(自治区、市)图书馆工作条例》明确规定,各级图书馆应通过多种途径,有计划、有重点地补充馆藏,对本地区域的正式出版物和地方文献资料应尽量收集,把“收集、整理和保存文化典籍和地方文献”当作一项必要的任务。本文就县级图书馆如何有计划、有重点地收集和利用地方文献,如何为当地政治经济文化和社会服务,谈谈粗浅的体会。

1 收集地方文献应是县级图书馆的重要职责

县志、宗谱以及改革开放后方兴未艾的村志、镇志、校志、部门志等等都属于地方文献。县级图书馆应该把搜罗、采集、保管地方文献当作重要职责。

1.1 县级图书馆应是独立于文化馆、博物馆、档案馆等的专门管理地方文献的职能部门,建立和完善图书馆管理人员专业队伍是收藏地方文献最基本的组织保证。只有当每个镇、乡、街道都配有图书管理干部和图书分馆,才能保证村、校、企业等图书室有地方文献的基层专职人员或志愿者及爱好者,才能收集散落在全县每个角落、遗失在各个历史时期的民间史料和原始图书。从2010年开始,兰溪市图书馆通过文化信息共享工程的普及和乡镇街道图书分馆的设立,已初步建成了由综合文化站站长兼分馆长、图书管理员任专干、村团支书及图书室保管员为骨干的地方文献征集收藏调研队伍。两年来已收藏各类民间资料78000余件(册),其中较为齐全的新印宗谱、校志、村志近300部。如果没有专业人员、专门机构上门去动员收集,很多家族是不肯捐献出私家宗谱的。

1.2 县级图书馆应充分发挥民间秀才的作用。设立专门接待乡贤“秀才”等文化志愿者、爱好者

的地方文献阅览场所,给他们办理优惠借阅证、免费阅览证,让他们成为图书馆的常客和自家人,壮大收藏队伍,使他们了解图书馆是收藏地方文献的娘家。一旦把全县大多数的爱好者、业余作者和乡贤秀才们都聚拢到图书馆来,不仅新的地方文献不会漏掉,而且连历史上遗落在民间的“老房子”里、老书箱里的古旧史料也会集聚而来,达到广收厚积的效果。

1.3 对于重要的地方文献及其来源考证,应组织专门人员进行重点调研和采集。地方文献中的地方志、宗谱多是大宗大部头,一般普查征收即可获藏,而有些名人的著述、私人笔迹、手稿墨迹、旧照片、账簿书信等则要加以筛选,或分类集中征购。以兰溪为例,被国家有关部门命名为“中国兰花之乡”之后,图书馆就专门组织班子到各学校图书室和政协诗词书画社进行重点采访,普查征收兰溪历史上有关育兰、写兰、画兰的众多的文献资料,编印了《兰溪兰花诗选注》专辑,受到市有关部门和兰花协会的好评及奖励。其中有晚唐文化高僧贯休写兰溪兰花的吟兰诗、李渔的画兰诗谱等,彰显了兰花在当地的历史渊源和文化内涵。

2 提高地方文献收藏的安全性

2.1 有专门库区。县级图书馆的藏书量虽然不以地方文献为主要角色,但地方文献有它的独特性、稀有性、珍贵性,应设置专门的库区。根据全国公共图书馆评估标准的要求,县级图书馆在上世纪90年代便普遍成立了地方文献工作机构,地方文献工作的专业化问题得到了重视,浙江省各级公共图书馆地方文献工作基本上都将采、编、流等业务自成管理体系,库房业务和经费都得到了落实,使地方文献管理成为读者服务工作中的重要组成部分,促

进了地方文献工作的实质性发展。

2.2 有主题门类。兰溪市图书馆地方文献库分兰溪史料、本县人士著述和本县出版物三大类。地方文献与地方出版物应有所区别归类,细分多个主题。在浙江省公共图书馆地方文献评估指标中,有地方出版物和地方文献专项指标。条例和评估标准把“地方文献”和“地方出版物”作为两个概念提出来,但在实际工作中,地方文献的构成并未区分地方出版物、地方人士著作。地方出版物是以文献出版地作为文献的划分标准,本县人士著作是以作者的出生地作为文献划分标准,两者都是以文献的外部形式来划分文献,与内容无关。而按主题类别来划分,则可以按文献内容来归类。“地方文献”的构成有些不包括地方出版物、地方人士著作,县级图书馆在文献保存中对这两类文献收藏要特别重视,加以甄别。

2.3 有专职研究人员。一般而言,县级图书馆人员编制都比较紧张,以前没有专业的地方文献研究人员。而当今盛世修志、民间自费出书、各级党政团体的刊物、厂报统计报表等呈信息爆炸态势,收集任务空前未有,必须增设专职人员保管、研究,需要学识水平相当的专家。地方文献不仅是藏书中的宝贵财富,也是当地独具特色的文化瑰宝。

3 整理和利用地方文献

县级图书馆在征集和保存地方文献的过程中,要有侧重地确立一定的研究范围及重点,力求原始中出重点,博学中出精要。兰溪图书馆在探索地方文献出重点、出精要的过程中,比较重视以下几个方面。

3.1 县志的整理和开发研究。如对地方史事、地方任务、地方掌故作重点的介绍及考证,根据其当地之贡献,理出重点课题进行挖掘、整理和利用。

3.2 域内名人成就的整理和开发研究。重点对名人的著作,加以摘录和评论,以彰显其文风,弘扬一方人文华采。兰溪《李渔全集》的整理,引起了中国、日本学者的特别关注。

3.3 古迹、古物的整理和开发研究。气候的变迁,经济的发展与转型,物价的变动,工商、贸易的概况与时代的关系……并对各个行政部门的志书、年鉴等进行校勘、标注。

3.4 本地人物的整理和开发研究。应详述其事迹,而宦迹、流寓人物,对本地有贡献者,也应重视,

但应客观,切忌溢美之词。

3.5 风景名胜。除以文字介绍外,应附照片、图像,甚至可古今对照,即使雪泥鸿爪,也可采集某一时段之风光加以放大。兰溪风景区地下长河解说词就是在研究六洞山的文献中加以创意的。兰溪地下长河和相邻建德县的灵栖洞一样都是从地方志资料中受到启发而发现并得到开发。地下长河、灵栖洞、瑶琳仙境,这三个喀斯特地貌的溶洞景区在这三个县的县志中均有记载,但并不全面,后来经过地方文献研究人员的追研考证而不断丰富起来。如相邻的桐庐县根据《桐庐县志》中曾有描写一洞前村的景象说:“洞口阔二丈许,梯级而下,五丈余。有崖、有地、有潭、有穴。壁有五彩状,若云霞锦绮。泉有八音,声若金、鼓、笙、琴。人语犬声,可惊可怪”。这三个洞自唐宋以来,有很多题词传记都是从地方文献中发掘出来的,民间手抄诗中就有建德诗人李频描写灵栖洞二首七言律诗,详细记录了洞的所在地,时间上溯自唐朝。

3.6 尽量利用图表。如人口表、寿命表、国民年收入表、赋税表、宗族分布图、军事要塞图、气温变迁表、物价升降图表、教育统计表、婚姻(包括结婚年龄、离婚率)统计表、关卡表。

4 县级图书馆地方文献工作的一些探索和思考

为了使县级图书馆志尽其用,史尽其利,也能尽量达到出重点、出精品、出人才,兰溪图书馆曾采取了一些试探性的具体方法。

4.1 降低地方文献的收藏门槛,以广泛征集为基础。县图书馆征集地方文献要多多益善,不要强调“珍贵”标准而舍弃像房契、菜单之类跟出版“无关”的东西。这些非正式出版物往往能从一个非常小的角度折射出当时社会的多个侧面。收藏家不重视、学术界忽略的东西很可能是极其重要的地方史料,如明清村野戏曲、家谱、实录、民国报刊、甚至文革大字报都是如此。开始收集史料时,不妨囫圇吞枣,统统收存。

4.2 选拔爱好古籍和历史知识的人才担任地方文献专职干部。图书馆的文献工作尤其是地方文献工作在整理过程中是做铺路石工作,有时是为他人做嫁衣裳。在这种情况下,没有发自内心对工作的热爱,就不可能将地方文献工作做出成绩来。苦心孤诣地搜集相关文献不能不说是强烈的兴趣使然。兴趣还能促成在收集文献时独到眼光的形成,比如某个人的笔记本、日记等,甚至只言片语,一到有

心人手里就可能变滥为精，变废为宝。

4.3 重视非正式出版物的收集。现在一般图书馆将收集地方文献的重点放在地方志、地方性百科全书、地方性年鉴手册词典图录、地方报刊、地方史料、地方人物资料上，这些当然应十分重视，但是相当数量的正规出版物或申请地方印刷登记的出版物，往往有庆功或纪念性质，因而资料价值不高，学术价值更低。而非正式出版物往往是对正规出版物的补充，当然，收集民间资料的时候常常会增加甄别、选择、加工和判断的难度。

兰溪图书馆地方文献专库内乡贤文化史料丰富。发掘和弘扬乡贤文化，是建设先进文化的重要内容，是我们地方文献工作者义不容辞的责任和使命。兰江两岸人文荟萃，远古圣帝虞舜之后，特别是元末因朱元璋曾屯兵多月，在金华兰溪“延聘五经师”宋濂、刘伯温多人，致使明代兰溪出了56位进士，留下了许多“征集不齐”的明代地方文献专题。地方文献部在这几年征集工作中，对兰溪历代乡贤人物的文献予以了充分的挖掘，并专门编了《兰溪人物类文献书目及题录》等。图书馆还收藏了《徐柏园纪念文集》。徐柏园在抗日时期担任国民政府财政部政务次长，主编过首部《中国储蓄法》，统揽战时全国财政经济工作，是抗战时期的金融经济专家，后来赴台身兼台湾财政部长、央行总裁、外贸委主任、国际货币基金组织执行干事数职，为

台湾跻身“亚洲四小龙”出谋划策，功勋卓著。由于图书馆通过地方文献专题研究的宣传，引起了台湾教育界童崇基、徐林秀的重视。他们先后十多次回家乡支持教育，捐款近千万元，赞助修建了松涛科学馆、兰一中图书馆、柏园小学、柏园初中、金家小学、女埠初中柏园教学楼等，成为兰溪教育事业发展的一个亮点。

4.4 重视地方文献的自身宣传和传播。无论是修志者或收藏者，都应向社会、向市场推销自己，大力开展地方文献的宣传。

组织各种以志书内容为素材的知识竞赛、演讲会和展览会等活动，使地方文献的传播立体化，全方位地普及到群众，使更多的人能从读志用志研志中来了解“自家”历史、人文、地理、物产，凸显地方文化对经济社会发展的促进作用。

参考文献

[1] 金沛霖. 图书馆地方文献工作 [M]. 北京: 北京图书馆出版社, 2000

[2] 刘跃进. 汉唐时期地方文献的收集整理与研究 [J]. 国家图书馆学报, 2005 (1)

[作者信息] 诸葛建新, 男, 副研究馆员, 馆长。

(收稿日期: 2014-05-09)

(上接第72页)浙江海宁人。父马维扬，任扬州推官，性喜藏书。马思赞善诗词，喜藏书，筑有藏书楼号“皆山堂”、“道古楼”、“红药山房”等，所藏多宋元善本。管庭芬《海昌艺文志》评说，“所居道古楼，插架悉宋元旧本，为东南藏书之冠。”所藏”。指的正是这个本子。

姚绶书法古朴淡然，加上纸墨精妙，铃印讲究，明清收藏家视之皆为神品，可谓流传有序。此书四卷明胡奎撰明姚绶写本四册，今藏天津图书馆。

参考文献

[1] (清) 戈鸣岐修纂. 续修嘉善县志 [M]. 台北: 台北成文出版社, 1983

[2] (清) 江峰青. 重修嘉善县志 [M]. 南京: 江苏古籍出版社, 1990

[3] 辞海编辑委员会编《辞海》[M]. 北京: 中华书局, 1999

[4] (明) 姚绶. 《谷庵集选》卷七 [M]. 明嘉靖三十五年刻本

[5] 台湾省国立故宫博物院编辑委员会编辑. 故宫书画图录. 第六册 [M]. 台北: 国立故宫博物院, 1991

[6] 钱曾, 丁瑜. 读书敏求记 [M]. 北京: 书目文献出版社, 1984

[7] (清) 王昶, 王兆鹏. 明词综. 卷二 [M]. 沈阳: 辽宁教育出版社, 1997

[作者信息] 姚春兴, 男, 副研究馆员, 书记。

(收稿日期: 2014-05-04)

LIBRARY SCIENCE RESEARCH AND WORK(Quarterly)

No.3 (Serial No.139) 2014

MAIN CONTENTS

- Recapture the Past after Reading a Travelogue *Fang Jing Xun Qing* Written by Mr. Lai
..... **Xu Yan** (2)
- The Venerable Elder of Gentleness and Diligence——Remembrance of Written Friendship with Mr Lai
Xinxia in Old Age
..... **Qian Wanyue** (6)
- A Study of Government Supporting Policies and Their Effects in the Construction of Township Branch
Libraries
..... **Lin Junrong, Hu Hairong and Ma Hui** (13)
- Problems and Approaches to Human Resources Construction in Zhejiang Public Libraries
..... **Zhang Mei** (19)
- The Practice and Thinking on Website Construction and Optimization of Ningbo Library
..... **Qiao Jinjing** (32)
- An Exploration into the Application of ISO9000 in Public Libraries
..... **Yu Juan** (35)
- Big Data Time and Libraries
..... **Mi Yongdi** (49)
- A Research on Privacy Issues Caused by the Application of RFID in Libraries
..... **Gu Anning** (53)
- The Investigation and Analysis of Children’ s Reading Situation in Quzhou
..... **Hu Hongzhen** (58)
- The Operation of “Four One Five” in the Local Literature Resource Construction
..... **Xu Miaomiao** (73)