

目次

浙江省图书馆学会 第八次会员代表大会专辑

- 浙江省图书馆学会第八次会员代表大会在杭州隆重举行……………(2)
- 浙江省文化厅致辞……………柳河(3)
- 浙江省社会科学界联合会致辞……………黄获(4)
- 浙江省图书馆学会第七届理事会工作报告
……………刘晓清(5)
- 关于表彰优秀会员和优秀学会工作者的决定…(8)
- 浙江省图书馆学会章程……………(10)
- 浙江省图书馆学会会员会费标准及管理办法…(13)
- 浙江省图书馆学会第八届理事会理事长、副理事长、常务理事及办事机构负责人名单……………(14)
- 浙江省图书馆学会第八届理事会理事名单…(15)
- 浙江省图书馆学会第八次会员代表大会闭幕辞
……………徐晓军(17)

特稿

- 乘风破浪还是随波逐流——解析 IFLA 趋势报告
……………西尼卡·西皮莱 邹小娅译(18)
- 绿色图书馆——论图书馆的可持续性发展
……………克劳斯·乌尔里希·维尔纳(22)

事业建设

- 公共文化服务体系中的高校图书馆……………徐海燕(26)
- 欠发达山区农家书屋的建设和发展
——以泰顺县为例……………周海颖(29)

总分馆制建设

- 杭州地区总分馆体系中总馆的发展现状及前景探讨
……………沈丽红(32)
- 镇海区图书馆构建总分馆制全域化阅读圈的实践与探索
……………钱俊 吴永忠(35)
- 桐乡市图书馆总分馆制建设的实践与思考
……………杨浙兵(37)

业务探讨

- 电视图书馆建设的实践与思考——以“绍兴电视图书馆”为例……………赵任飞 王以俭(40)

- 论公共图书馆馆外服务点的运行与管理
——以东阳图书馆为例……………李敏(44)
- 公共电子阅览室的可持续发展……………陈静(47)

视野·观点

- 试行部门绩效考核的得与失…施春林 唐晴(50)
- 论大数据时代图书馆参考咨询服务的发展
……………许碧文(54)
- 馆员交换记录——爱尔兰人眼中的杭州图书馆
……………马丁·康纳 凯何·克里根 吴宇琳译(57)

阅读推广

- 面向弱势群体的公共图书馆阅读推广服务探讨
……………杨敏文(60)
- 民间书院推广阅读的实践与探索……………郑致明(63)
- 阅读,需要“圈子”——浙江图书馆“文澜书友会”
三周年回眸……………张玉书(66)

古籍与地方文献

- 《说郛》补纂与郁文博校补说考辨……………童正伦(68)
- 古籍保护工作应注重地域特点和需求
——以浙江省为例……………童圣江(73)

资料

- 《图书馆研究》2014年1-4期篇目索引…(77)

信息窗

- 2014年度全省公共图书馆馆长培训班在德清举行(4)
- 首届浙江省公共图书馆参考咨询服务团队系列培训之
参考咨询技能培训班在杭州举办(17)
- 2014年浙江省公共图书馆百场中华优秀传统文化故事走进文化礼堂
启动仪式在绍兴举行(21)
- 舟山海洋数字图书馆正式
开通上线(25)
- 嘉兴地区高等学校图书馆联盟正式
成立(28)
- 浙江省“大数据与期刊研究工作新视野”
学术研讨会在绍兴举行(31)
- 2014年中国图书馆年
会在京隆重举行——浙江省图书馆界亮点纷呈(43)
- “册府千华——浙江省藏国家珍贵古籍特展”在浙
江图书馆开展(76)

浙江省图书馆学会第八次会员代表大会在杭州隆重举行

2014年9月22-23日,浙江省图书馆学会第八次会员代表大会在杭州隆重召开。来自全省各公共、高校、科研系统图书馆的150名会员代表参加了会议。

会前召开了预备大会,选举产生了第八次会员代表大会主席团,并由主席团主持了第八次会员代表大会的整个议程。

浙江省文化厅副厅长柳河,浙江省文化厅公共文化处处长任群、副处长包雪燕,浙江省教育厅高教处处长韩剑,浙江省社科联社科团体处副处长黄获,浙江图书馆馆长徐晓军,浙江省图书馆学会七届副理事长潘杏梅、鲁东明、刘晓清、褚树青、徐益波、胡海荣出席会议并在主席台就座。

开幕式由七届副理事长、主席团成员鲁东明先生主持。

柳河副厅长在开幕式上发表重要讲话,他表示,省图书馆学会七届理事会在推进公共文化服务体系建设中充分发挥了平台作用,在推动学术科研、创新教育培训、关注行业需求、开展合作交流等方面做出了新成绩,为省图书馆事业的发展做出了重大的贡献。同时他也提出了三点希望:一要充分发挥学会组织的特色和优势,积极搭建不同层次、不同功能、不同类型的学术交流平台,促进人才成长。二要关注行业发展的热点、焦点和难点问题,进一步提高学术研究的质量和实效,推出一批具有前瞻性、对策性的研究成果,有针对性地政府决策提供参考。三要创新服务方式和服务理念,加强对数字图书馆、手机图书馆、电视图书馆等新媒体服务的研究和应用推广;积极推动全省公共图书馆城乡一体化建设,使公共图书馆的服务能够真正实现城乡均等、群体均等、区域均等,惠及全体人民。黄获副处长在讲话中也充分肯定了省图书馆学会这几年的工作和取得的成绩,同时希望新一届理事会和学会班子团结、带领广大会员继续努力,持之以恒地抓好组织规范建设,与时俱进地开展学术研究,立足现实推动社会服务,把学会建设提升到一个新的、更高的层面。

开幕式上,大会对2009-2013年期间对学会工作积极参与、贡献出色的优秀会员和优秀学会工作者

进行了表彰,授予55位同志“优秀会员”的光荣称号、18位同志“优秀学会工作者”的光荣称号。

代表大会上,受第七届理事会委托,副理事长刘晓清作《浙江省图书馆学会第七届理事会工作报告》,《工作报告》从学术科研、业务培训、合作交流、会员服务四个方面全面总结了省学会七届理事会的工作,并对今后的学会工作提出了建议。学会常务副秘书长吴苻作《浙江省图书馆学会第七届理事会财务报告》,副理事长徐益波作《浙江省图书馆学会章程》和《浙江省图书馆学会会员会费标准及管理辦法》修订说明。根据社会形势和学会工作开展的实际与需要,《浙江省图书馆学会章程》对学会性质、业务活动、个人会员和团体会员及领导任职年限等相关条文进行修订。《浙江省图书馆学会会员会费标准及管理辦法》对现行会费标准、收取方式以及使用管理作适当调整和明确。

与会代表对上述两个报告、修订后的《章程》及《会员会费标准及管理辦法》进行认真审议并表决通过。

七届副理事长、主席团成员潘杏梅女士主持了第八届理事会的选举议程。七届副理事长、主席团成员胡海荣先生宣读《浙江省图书馆学会第八届理事会理事候选人产生经过的说明》,大会全体代表在通过《浙江省图书馆学会第八届理事会理事选举办法》后,以等额无记名投票的方式选举产生了90名理事,从而宣告浙江省图书馆学会第八届理事会成立。

大会休会期间,召开了学会八届理事会第一次工作会议,共有73名新当选理事出席了会议。会议由新当选理事刘晓清主持。宣读并表决通过《浙江省图书馆学会第八届理事会常务理事产生说明》、《浙江省图书馆学会第八届理事会常务理事、正副理事长、秘书长选举办法》之后,新任理事以无记名等额投票的方式选举产生了由30名常务理事组成的八届常务理事会,以及正副理事长、秘书长。浙江图书馆馆长徐晓军当选理事长,浙江省文化厅公共文化处处长包雪燕、浙江省教育厅高教处副处长祝鸿平、浙江大学图书馆馆长鲁东明、浙江省科技信

浙江省文化厅致辞

浙江省文化厅副厅长 柳河

各位领导、各位代表、各位同事：大家上午好！

这几天活动很多，文化界喜事连连。有人称这几天的杭州是文化的杭州。前几天，全国美术作品展览开幕，全山石纪念艺术中心开馆，全省群众合唱大赛开唱。过几天，还有大学生艺术节、全省排舞大赛、五水共治晚会等活动。今天，我们又迎来了浙江省图书馆学会第八次会员代表大会，这是全省图书馆界的一件大事。在此，我谨代表浙江省文化厅对大会的召开表示热烈的祝贺！对学会七届理事会所取得的工作成绩表示充分的肯定！

图书馆学会是党和政府联系图书馆工作者的桥梁和纽带，是引导我省图书馆事业科学发展的重要社会力量，是广大图书馆工作者开展交流、分享经验、凝聚力量和促进发展的平台。近年来，省图书馆学会七届理事会充分发挥学会组织在推进公共文化服务体系建设中的积极作用，团结协作，努力作为，在推动学术科研、创新教育培训、关注行业需求、开展合作交流等方面做出了新成绩，获得了很多可喜的荣誉，为我省图书馆事业的发展作出了重大的贡献。

党的十八届三中全会提出了“构建现代公共文化服务体系”、“促进基本公共文化服务标准化均等化”的新要求。希望学会新一届班子适应新形势，立足新

起点，锐意进取，开拓创新，努力发挥行业引领、协调与服务的作用。一要充分发挥学会组织的特色和优势，积极搭建不同层次、不同功能、不同类型的学术交流平台，促进人才成长。二要关注行业发展的热点、焦点和难点问题，进一步提高学术研究的质量和实效，推出一批具有前瞻性、对策性的研究成果，有针对性地为政府决策提供参考。三要创新服务方式和服务理念，加强对数字图书馆、手机图书馆、电视图书馆等新媒体服务的研究和应用推广；积极推动全省公共图书馆城乡一体化建设，使公共图书馆的服务能够真正实现城乡均等、群体均等、区域均等，惠及全体人民。

图书馆事业是一项延续的、长远的事业。浙江省图书馆学会的换届，为我省图书馆事业的继续发展充实了新力量。我们相信，新一届学会领导班子组成后，一定会深入贯彻党的十八大和十八届三中全会精神，进一步提升浙江省图书馆学会的凝聚力、社会感召力和影响力，积极推动浙江图书馆事业的进步和发展。进一步强化创新意识、服务意识、精品意识，增强省图书馆学会的学术凝聚力，开创学会工作的新局面。为浙江图书馆事业发展和服务提升做出新成绩，为浙江文化的发展做出新的更大的贡献。

息研究院调研员潘杏梅、浙江图书馆副馆长刘晓清、杭州图书馆馆长褚树青、宁波市图书馆馆长徐益波、温州市图书馆馆长胡海荣当选副理事长，浙江图书馆童庆松当选秘书长。

闭幕式由八届副理事长包雪燕主持，徐晓军理事长致闭幕辞。徐晓军理事长首先对离任理事所做的努力和贡献表示感谢，并指出了学会工作在今后四年的努力方向：第一，学会在今后的学术研究中要加强联系实际，与工作相结合，紧密联系浙江的实践，将浙江的实践经验归纳总结和推广，从而使学术研究更加接地气。第二，建议建立行业性的馆员荣誉制度，将职业影响力扩大，使图书馆馆员终身服务于图书馆事业成为一种荣誉，建立这样一种

制度，吸引更多人加入，从而增加行业的凝聚力。第三，发挥学会的平台作用，扩大和加强与中图学会、省内外其它相关学会协会的交流与合作，充分利用社会各方面的力量，增强图书馆在社会上的影响力，从而让学会工作更加繁荣，学会工作的阵地更加宽广。

第八次会员代表大会闭幕后，浙江省图书馆学会八届理事会召开了第二次工作会议，讨论通过了学会三个办事机构：学术委员会、学会秘书处和会刊《图书馆研究与工作》编委会、编辑部的成员名单，并讨论了新一届理事会的工作方针和思路。

(浙江省图书馆学会秘书处)

浙江省社会科学界联合会致辞

省社会科学界联合会社科团体处副处长 黄 荻

大家上午好!

很高兴受浙江省图书馆学会的盛情邀请,前来参加今天的会议。首先,对浙江省图书馆学会第八次会员代表大会的召开,表示祝贺!

应该说,自第七届理事会成立至今的五年多时间来,浙江省图书馆学会在学会领导班子的带领下,在省文化厅、浙江图书馆等相关单位的关心、支持下,更是在全体会员的共同努力下,学会无论是在自身组织建设,还是在学术研究、社会服务等方面,都做出了不少的努力,开展了许多积极的探索和有益的尝试,也取得了明显的成绩。譬如说,五年来,学会通过组织课题研究、开展学术研讨、承办业务培训、对外交流合作、增设和健全组织机构等一系列的工作,较好地提升了我省广大图书馆工作者的业务能力和学术水平,推动了我省图书馆事业的创新发展,与此同时,也增强了学会自身建设能力,实现了学会的持续、健康发展。

一直以来,省图书馆学会也积极参与省社科联组织的课题申报、成果评奖、学术研讨、社科普及等相关工作和活动,多次被评为省社科联系统年度先进单位、社科普及工作先进单位等。借此机会,对图书馆学会长期以来给予省社科联工作包括我们社团处工作的大力支持,表示衷心的感谢!

在当今信息化、互联网时代,图书馆在保存文化遗产、开展社会教育、传递科学情报、开发智力资源、提供文化娱乐等方面,显然被赋予了更多的

内涵,也拓宽了其外延。在这样的情况下,如何更好地发挥图书馆职能,有许多新情况、新问题需要大家去研究、去解决。可以说,图书馆事业的发展,机遇和挑战并存。从这个角度讲,我们广大的图书馆工作者,我们浙江省图书馆学会,我们在座的各位,任重而道远,但使命光荣。

今天,浙江省图书馆学会第八次会员代表大会的召开,标志着学会的发展站到了一个新的起点上。希望学会在继承上一届理事会工作成绩的基础上,在即将选出的新一届理事会和学会班子的领导下,团结带领广大会员继续努力,持之以恒地抓好组织规范建设,与时俱进地开展学术研究,立足现实推动社会服务,把学会建设提升到一个新的、更高的层面。

浙江省社科联作为我省哲学社会科学领域的组织协调机构,非常愿意、也非常乐意与包括浙江省图书馆学会在内的省社科联系统的各理事单位开展合作,在课题研究、学术研讨、社科普及、社会服务等方面,做到资源整合、信息互补,共同努力,切实发挥好学会的“思想库、智囊团”的作用。与此同时,省社科联包括我们社团处也将一如既往地尽其所能地做好学会建设、学会管理方面的组织协调和服务保障工作。

最后,预祝会议取得成功!

谢谢!

2014年度全省公共图书馆馆长培训班在德清举行

11月10-12日,由浙江省文化厅主办、浙江图书馆和浙江艺术职业学院承办、德清县图书馆协办的2014年度全省公共图书馆馆长培训班在德清举行。来自全省各市、县(市、区)的公共图书馆馆长等120余人参加了培训。

本次培训班的主旨是“规划与发展”。省文化厅公共文化处副处长包雪燕、国家图书馆研究院副

院长申晓娟、广州市图书馆馆长方家忠和浙江省社会科学界联合会秘书长谢利根分别讲授“浙江省公共文化服务体系政策解读”、“‘十三五’时期公共图书馆事业环境扫描”、“图书馆规划管理”、“从社科角度看规划”。德清县图书馆慎志浩馆长介绍了新馆建设情况。浙江图书馆徐晓军馆长介绍了浙江图书馆的近期工作思路。(童庆松)

浙江省图书馆学会第七届理事会工作报告

浙江省图书馆学会副理事长 刘晓清

各位代表：

今天我受浙江省图书馆学会第七届理事会的委托，谨向浙江省图书馆学会第八次会员代表大会做工作报告，请各位代表审议。

在过去的五年多时间，浙江省图书馆学会在浙江省文化厅、浙江省社科联、浙江省民政厅的领导下，在挂靠单位浙江图书馆的有力支持下，在全省各地、各系统学会分支机构以及广大会员、图书馆同仁的积极参与下，团结协作，认真落实以章程为核心的会员代表大会、理事会制度，完善以会员为本的组织体制，落实会员的权利和义务，广泛推动学术科研，创新基层教育培训，开展合作交流活动，充分发挥学会的桥梁纽带作用，圆满完成了各项工作任务，为构建我省和谐社会贡献力量。

（一）搭建学术平台，引领和推动全省事业发展

本届理事会始终把加强学术科研、推动学术研究摆在各项工作的首位，积极搭建高水平、多元化、开放性的学术交流平台，以提高全省图书馆工作者的学术研究水平为己任。

1 持续增加课题经费投入，激励学术研究

为了促进我省图书馆工作者的学术研究和创新，创设“浙江省图书馆学会学术研究课题”项目，充分调动了我省广大图书馆工作者开展学术研究的积极性，每年课题申报数量也呈增长的态势。近年来省学会连续加大了课题经费的投入，增设了招标课题，增加了课题立项数量。对于激励我省广大会员，特别是基层会员的学术研究和创新起到了显著的效果。2009-2014年，申报省学会课题共388项，立项课题共137项。立项课题负责人中副研究馆员以下的会员有78人。截止2014年7月底，已完成课题结题85项。

2 以学会年会为平台，促进学术交流

学会学术年会是全省图书馆工作者交流经验、争鸣学术、展示成果、增进友谊的重要平台。近年来，浙江省图书馆学会年会除了传统的学术报告、学术论文交流外，尝试着用不同的模式来演绎与探讨图书馆工作，展示图书馆人多姿多彩的风采。

2010年11月，省学会以“图书馆与社会发展”

为主题，在湖州市举办了第十二次学术年会，近200名会员参加这次全省图书馆界的学术盛会。会前进行了专题征文，经学术委员会组织评委认真评审，有15篇论文被评选为征文奖，有22篇优秀论文获各奖项。年会上既有省内外专家的主旨报告，也有论文作者的交流与分享，还设立了不同的分会场开展活动。如，省学会文化传播与推广分会的“图书馆文化思辨会”，围绕热点论题，展开激烈辩论，点燃思想火花，享受思辨乐趣。

2013年10月，省学会在台州举办了第十三次学术年会，以“图书馆建设与服务提升”为主题，用主旨报告及案例展示大赛两种方式进行交流探讨。全省130多名会员参加年会，来自公共、高校、科研院所等图书馆的16个案例进行展示大赛，采用专家评审和全场投票的形式进行评比，经过精彩激烈的角逐，产生了一等奖2名，二等奖3名，三等奖5名。充分展现了我省图书馆界的学术活力。

省学会组织了第四、五届全省优秀学术论文评奖，评选出优秀论文一、二、三等奖项，分别在两次年会上进行了表彰。

除了学术年会外，省学会结合省内业界热点及图书馆事业发展趋势状况，组织了各种类型的学术活动，有发展论坛、研讨会、报告会，还有各种案例展示、演讲等等。五年来，由浙江省图书馆学会主办或承办、协办的各类学术活动多达66次，参与人数6000余人次，平均每月就有一次学术活动。如2012年11月，以“图书馆服务提升：能力、品质、效益”为主题的浙江省“图书馆发展论坛—2012”研讨会吸引了全省各公共、高校图书馆80余名图书馆工作者参加。“图书馆发展论坛”征文的部分获奖优秀论文已由省学会推荐到国内核心期刊上发表。高质量和多形式的学术活动，得到了全省广大会员和图书馆工作者的一致好评。

3 以学术分委会为支点，拓展和活跃学术活动

省学会学术委员会下设9个分委会，每年分别根据各自特点和需求开展活动，既增强了学术活动的针对性，也极大地丰富和活跃了学会活动，增加了会员尤其是基层会员的参与度。许多活动务实、

高效、与时俱进,具有较强的指导与推动意义。如读者工作与用户研究分委会2010年的LOGO设计大赛、2011年的读者活动策划方案赛、2012年的读者主导型文化活动案例赛暨研讨会等等;网络化与数字化分委会每年的研讨会也围绕本专业热点难点,如2011的主题是“移动图书馆建设与云服务”,2012年的主题是“图书馆大数据时代”。地方文献分委会2012年全程参与了全省首次公共图书馆地方文献评估工作等等。

为充分调动各分委会举办学术活动的积极性,省学会学术委员会从2010年开始对上一年学术活动成绩显著的分委会授予“年度学术活动优秀奖”。迄今为止,共有6个分委会获此奖项。

省学会医院图书馆委员会充分发挥行业优势,近年来举办了“医院图书馆基础知识培训班”、“浙江省医院图书馆学科服务培训班”,制定《浙江省等级医院图书馆评估标准》,提高全省医院系统图书馆的专业化规范化水平,促进了医院图书馆在医院现代化建设中的地位和作用。

4 坚持办好会刊,繁荣学术园地

《图书馆研究与工作》是我省图书馆学专业期刊,在省学会七届理事会的领导下,《图书馆研究与工作》继续坚持为会员服务的办刊理念,为我省广大会员的学术交流与交流搭建了良好的平台,提供了学术交流的空间。五年来共编发刊物22期,共刊文613篇,384万字,赠阅34700份。2010年调整了栏目设置,加强了省内外组稿,拓宽名家约稿,设计热点专题,发掘潜在稿源,每期都刊登1—2篇业内知名专家、馆长的特稿。2009—2014年共发表特稿约稿69篇,开设了浙江图书馆馆庆110周年、志愿者培训班馆长感言、毛毛虫上书房专栏、中小学图书馆专刊等等。刊物出版质量得到业内的肯定,在中国图书馆学会2012年年会上,被授予“表彰期刊”荣誉(全国29家图书情报专业内刊中仅有3家获此荣誉)。

(二) 加强业务培训,提升从业者的专业素质和业务能力

随着现代新技术、新理念的广泛应用,随着图书馆社会服务功能的不断拓展,图书馆工作者也必须适应事业发展与社会需求。为此业务培训也是这一届省学会工作的重点和亮点之一。

在省文化厅和浙江图书馆的大力支持下,省学会的培训经费得到充分保障,由省学会主办的各种

培训全部免费。省学会在充分调研的基础上,倾听基层馆员的需求,不断调整培训课程,扩大培训范围,创新培训形式。如参加培训班的学员都必须上交一篇培训心得,既可以是对某一门课程感想,也可以是就所学课程的探讨,或者结合自己工作的体会。很多学员在培训心得和体会的基础上,继续修改提升,完成了论文的撰写。五年来,省学会主办或协办的面向全省公共图书馆的培训班共19期,培训了1322人次,共邀请了66名省内外专家授课。培训主题包括读者服务工作、地方文献工作、主编面对面写作、新馆员业务培训、全省公共图书馆馆长研修班、全省首次少儿阅读推广培训、中层骨干研修班、“图书馆服务提升”讲习班、全省公共图书馆阅读推广培训班等,有力促进了全省公共图书馆人才队伍素质的提升和能力建设。省学会培训工作的经验得到了我省图书馆界的肯定,也得到了省内外同行的关注和借鉴。

(三) 开展广泛合作,提升学会影响力

五年来,省学会在独立组织、开展各种学术活动的同时,更广泛地与省内外学术团体、各级各类图书馆联合开展形式多样的学术活动,有效地提升了学会在业内外的影响力。

1 借力“省科普宣传周”,多方式宣传

积极参与由浙江省委宣传部和省社科联组织的一年一度的“浙江省科普宣传周”。省学会精心策划和组织了形式多样的科普宣传下基层活动。先后组织专家深入企业、中学、监狱,每年举办以阅读为主题的讲座,参与人数达到1000人次。充分利用丰富的馆藏资源,举办了多项科普展览。还举办了7次“流动图书车送书送刊到企业、部队”的活动,提供现场咨询,办理借书证、办理文献的外借、归还及现场阅览等服务。参加广场咨询活动,介绍和宣传“浙江网络图书馆”,近百名群众在现场通过网上答题的方式体验了网络图书馆,充分发挥了省学会在科普推广中的先导作用。

2 联合省内外单位团体,多模式合作

五年来,省学会与中国图书馆学会、中国阅读学会、全国中小型图书馆联合会等多家单位、团体合作,举办了多场全国性的研讨会、论坛和培训等活动:

2009年5月,在宁波北仑与中国写作学会阅读专业委员会等单位联合主办了全国“科学发展与全民阅读”研讨会。

2010年,与中国图书馆学会、国家图书馆、文化部全国文化信息资源建设管理中心等共同主办了“中国图书馆学会志愿者行动·2010年浙江省公共图书馆馆长培训班”。

2011年,与中国阅读学会等单位合作,分别在永康、海宁、萧山开展3次阅读推广活动年会、论坛活动。

2012年5月,与全国中小型图书馆联合会等在温州合办以“新时期 新理念 新课题——十二五时期中小型公共图书馆的建设与发展”为主题的全国中小型公共图书馆联合会2012年研讨会。9月,在宁波鄞州举办了“阅读推广——图书馆服务永恒的主题”2012年全国图书馆媒体与阅读年会。

2013年7月,在绍兴与中国图书馆学会阅读推广委员会联合主办了“首届全国阅读高峰论坛”等等。

这些活动充分提升了我省学会在全国业内的影响力。

3 参与中图学会活动,多渠道交流

省学会认真组织、推荐会员参加中图学会年会、中图学会各分委会等学术活动,以提高会员参加学术研究的积极性。2009-2013年,省学会共向中国图书馆学会年会提交论文285篇,有26篇获一等奖,54篇获二等奖,80篇获三等奖。

省学会每年根据省内各图书馆开展社会阅读推广活动的情况,推选参与中图学会“全民阅读”评选活动。2009-2013年,省学会共推荐我省22家单位参与评选“全民阅读”活动“优秀组织奖”和“先进单位奖”,其中杭州图书馆等10家图书馆获得“先进单位奖”,温州市图书馆等5家图书馆获得“优秀组织奖”,浙江图书馆等5家图书馆被评为“全民阅读示范基地”。

由省学会推荐的原温州市少儿图书馆馆长胡海荣和浙江大学图书馆陈振英分别荣获了中国图书馆学会第一、第二届青年人才奖。

省学会还承担了每年为《中国图书馆年鉴》提供浙江省内容的撰稿工作,五年来,供稿字数共10万,照片80张。

(四) 规范学会日常管理,提升学会服务效能

省学会依据学会《章程》,不断健全组织机构,规范管理学会各项日常工作,继续增强为会员服务的能力。每年定期召开常务理事会议、秘书长工作会议、学术委员会主任会议、学术委员会分委会主任

会议,交流学会工作,表决相关决议。常务理事会议于2010年4月投票通过增设浙江省图书馆学会医院图书馆委员会为浙江省图书馆学会分支机构;2011年3月投票通过变更《图书馆研究与工作》主编及四位编委、增设副主编的决议;2012年9月通过变更学术委员会主任的决议;2014年4月通过了调整第七届理事会部分常务理事、副理事长的决议等等。五年来,按照相关程序要求,共完成了2次法人变更、7位副理事长变更、10位常务理事变更和7位理事变更的决议。

创新服务方式,提高学会工作效率。省学会除在学会网站发布信息外,于2010年建立多个工作QQ群,针对不同的会员群体及时更新、发布各类信息和公告,方便快捷的交流和沟通方式为会员们提供了更人性化的服务,提高了工作效率。2010年,在对会员进行梳理和核对的基础上,编印出版浙江省图书馆学会会员手册,共1800份,寄发到每位会员手中。会员队伍也不断壮大,截止2014年6月底,发展省学会会员1847名、中图学会会员639名。

(五) 成果荣誉

省学会这几年的工作得到了业内的肯定,也获得了诸多荣誉:2009年,省学会被省社科联授予“省社科联2009年度优秀学会奖”;2010年,获得中图学会2010年征文优秀组织奖;2011年10月被评为“浙江省社会科学普及工作先进单位”;2012年,因组织得力,交稿及时,稿件质量优良而荣获由中国图书馆学会、国家图书馆颁发的“2011-2012卷《中国图书馆年鉴》编纂工作先进单位一等奖”等等。

(六) 对今后工作的建议

各位代表,未来的四年,是我国推进公共文化服务体系建设和实现文化大发展大繁荣、全面建设小康社会的重要时期,学会事业的机遇与挑战并存。未来的四年,也是我省图书馆事业向科学化、法治化、均等化和国际化全面发展的四年,省学会在引导凝聚和调动行业力量、活跃学术研究、助推事业发展等方面承担着更为繁重而艰巨的任务。因此,我们建议新一届理事会着重抓好以下两个方面的工作:

加强合作,共同推进图书馆事业的全面发展。增进交流,开展多边合作,这是我们拓宽学会工作者视野、学习图书馆事业先进经验和办馆理念、提高学会工作者业务能力的重要途径。学会应当注意

关于表彰优秀会员和优秀学会工作者的决定

各市(地)图书馆学会、各系统图书馆(室):

根据《浙江省图书馆学会优秀会员和优秀学会工作者评选表彰办法》,经浙江省图书馆学会七届七次常务理事会议研究决定,授予55位同志“优秀会员”的光荣称号、18位同志“优秀学会工作者”的光荣称号。名单如下:

2009-2013年度浙江省图书馆学会优秀会员名单

白皎皎(瑞安市图书馆)	鲍未萍(宁波市江东区图书馆)
常青(浙江农林大学图书馆)	陈群(绍兴市上虞区图书馆)
陈国钢(浙江大学图书馆)	陈琦(绍兴图书馆)
陈勤(杭州师范大学图书馆)	陈艺(温州医科大学图书馆)
程建宇(桐庐县图书馆)	董文鸳(嘉兴学院图书馆)
何文娟(江山市图书馆)	洪海娟(浙江工业大学图书馆)
洪拓夷(湖州师范学院图书馆)	胡朝明(浙江理工大学图书馆)
胡芳(杭州少年儿童图书馆)	胡海燕(杭州电子科技大学图书馆)
金文波(中国计量学院图书馆)	李励(浙江省科技信息研究院)
李文琛(丽水市图书馆)	梁宇光(丽水学院图书馆)
刘翔(浙江理工大学图书馆)	楼彼英(诸暨市图书馆)
卢勇(台州市黄岩区图书馆)	鲁兴启(浙江万里学院图书馆)
马宏伟(温州大学图书馆)	潘菊妃(武义县图书馆)

加强区域合作,整合资源;注意加强与省内其他行业组织的沟通与联系,激发组织活力,实现优势互补,达到集思广益的效果。

继续关注 and 扶持基层图书馆事业的发展。继续探索基层图书馆业务培训方式,加大培训力度,拓展培训范围,增加培训经费;积极研究和解决社区乡镇图书馆、农家书屋、职工书屋等更为基层的图书馆的生存现状和遇到的问题。

各位代表,浙江省图书馆学会第七届理事会的使命即将完成,值此第八次会员代表大会召开之际,我谨代表第七届理事会,向关心、爱护和支持学会事业的各级领导以及积极从事、参与和支持学会工作的同志们表示由衷的感谢!向即将离任的第七届理事会理事表示崇高的敬意!

我的报告到此结束,请各位代表审议。

彭建波（中国美术学院图书馆）	钱俊（宁波市镇海区图书馆）
裘友人（嵊州市图书馆）	余静涛（浙江工业大学图书馆）
沈国弟（浙江财经大学图书馆）	孙勤（杭州市萧山区图书馆）
唐海萍（浙江海洋学院图书馆）	汪莉薇（海宁市图书馆）
王慧（浙江大学图书馆）	王丽（绍兴文理学院图书馆）
王劲松（浙江中医药大学图书馆）	王萍（台州市路桥区图书馆）
王秀萍（台州学院图书馆）	吴妙夫（台州市图书馆）
吴若栋（湖州市图书馆）	吴雅萍（嘉兴市图书馆）
夏明春（浙江师范大学图书馆）	杨姜英（张元济图书馆）
叶福军（浙江传媒学院图书馆）	郁妹芬（嘉兴市图书馆）
詹利华（浙江图书馆）	张杰（浙江工商大学图书馆）
张丽平（金华市图书馆）	张永苏（温州市图书馆）
钟陈黛（舟山市普陀区图书馆）	周莉莉（绍兴图书馆）
周宇麟（杭州图书馆）	朱美琴（安吉县图书馆）
朱晔琛（浙江图书馆）	

（注：名单以音序排列）

2009-2013 年度浙江省图书馆学会优秀学会工作者名单

陈敏（湖州市图书馆）	傅蓉（浙江理工大学图书馆）
高晓燕（杭州电子科技大学图书馆）	何建中（台州市椒江区图书馆）
胡金杭（金华市图书馆）	蒋一平（浙江工业大学图书馆）
李丽霞（浙江图书馆）	刘燕（宁波市图书馆）
毛薇洁（温州市图书馆）	阮海红（浙江传媒学院图书馆）
孙国茂（舟山市图书馆）	王衍（浙江省科技信息研究院）
王玉英（丽水市图书馆）	吴苏芬（杭州图书馆）
张凤鸣（嘉兴市图书馆）	张玲琳（绍兴图书馆）
赵美娣（浙江大学图书馆）	周利红（衢州市图书馆）

（注：名单以音序排列）

浙江省图书馆学会
二〇一四年九月

浙江省图书馆学会章程

(2014年9月23日浙江省图书馆学会第八次会员代表大会通过)

第一章 总则

第一条 学会的名称为浙江省图书馆学会。英文译名为 ZheJiang Province Society for Library Science 缩写为 ZPSLS。

第二条 浙江省图书馆学会是由浙江省内的图书馆工作者和相关单位自愿组成并依法登记成立的全省性、非营利性、学术性的群众团体,是党和政府联系图书馆工作者的桥梁和纽带,是发展图书馆事业的重要社会力量。

第三条 本会以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,认真落实科学发展观,遵守国家法律、法规和国家政策,遵守社会的公共道德与风尚,开展图书馆学术活动,从事图书馆学术研究和工作研究,为会员、为社会服务,促进浙江省图书馆事业的发展。

第四条 本会接受业务主管单位浙江省文化厅的领导和社团登记机关浙江省民政厅的监督管理。本会是中国图书馆学会、浙江省社会科学界联合会团体会员,并接受其业务指导。学会挂靠浙江图书馆,其办事机构的日常行政、业务工作隶属浙江图书馆。

第五条 本会地址:浙江省杭州市曙光路73号,邮编:310007

第二章 业务范围

第六条 本会业务范围:

(一) 积极组织图书馆学及相关领域的学术研究,开展各种形式的学术活动,鼓励学术创新与进步;

(二) 加强同国际、国内图书馆界的联系、交流与合作;

(三) 普及图书馆学、信息科学和信息科学技术基本知识,提高社会公众的图书馆意识;倡导全民阅读,促进知识的创新与传播,为提高国民科学文化素质、建设学习型社会发挥作用;

(四) 为本省文化、教育、科技的发展和经济建设中的决策与政策的制定提供咨询服务;

(五) 向政府和有关主管部门提出发展本省图书馆事业的建议,完成上级机关委托的工作项目;

(六) 面向社会开展图书馆学专业咨询和科普活动,提高社会公众的图书馆意识;

(七) 开展对会员和图书馆工作者的继续教育、上岗培训及专业技术培训;

(八) 发现并举荐人才,表彰、奖励在学术活动中取得优异成绩的会员和图书馆工作者;

(九) 介绍、评定与推广图书馆学科研究成果与先进技术;

(十) 与浙江图书馆联合办好会刊;编辑、出版、发行图书馆学与图书馆工作的各种载体文献信息资料,促进学科与事业的发展;

(十一) 维护会员和图书馆工作者的合法权益,反映他们的意见和呼声,举办为会员服务的活动。

第三章 会员

第七条 会员分团体会员和个人会员两类。

第八条 申请加入本会的会员,必须具备下列条件:

(一) 凡拥护并同意遵守本会章程,并符合会员条件者,均可申请入会,经本会批准后成为会员。

(二) 个人会员:

符合下列条件之一者,均可自愿申请入会:

1. 具有三年以上图书馆工作经历,并具有一定学术水平者;

2. 具有大学本科及以上学历,一年以上图书馆工作经历者;

3. 具有硕士及以上学位的图书馆及相关行业和机构的工作者;

4. 具有馆员、讲师、工程师等中级以上专业技术职称的图书馆工作者;

5. 热心支持本会工作的相关行业和机构的人士。

(三) 团体会员:

全省各系统各类型图书馆;各市图书馆学会;专业或行业图书馆学会;愿意参加本会有关活动且支持本会工作的其它相关企事业单位和依法成立的

学术性社会组织，经申请批准后可接纳为团体会员。

第九条 会员入会程序：

- (一) 提交入会申请书；
- (二) 由理事会授权学会秘书处根据入会条件进行审核并备案。

第十条 会员权利：

- (一) 个人会员：
 1. 本会的选举权、被选举权和表决权；
 2. 优先参加本会举办的有关活动；
 3. 获得本会服务的优先权与优惠权；
 4. 对本会工作的批评建议与监督权；
 5. 获得本会出版物的优先权；
 6. 入会自愿，退会自由。
- (二) 团体会员：
 1. 优先参加本会举办的有关活动；
 2. 优惠或免费取得本会的有关学术资料；
 3. 可要求学会给予技术咨询；
 4. 可请求学会协助举办培训等活动；
 5. 入会自愿，退会自由。

第十一条 会员须履行下列义务：

- (一) 遵守本会章程，执行本会决议，完成本会交办的任务；
- (二) 维护本会的合法权益；
- (三) 积极参加本会各项活动，完成本会委托的工作；
- (四) 按规定缴纳会费；
- (五) 向本会反映情况，提供有关资料。

第十二条 会员无故两年不缴纳会费者，视为自动退会。

第十三条 凡触犯刑律和严重违反本会章程的会员，经理事会或常务理事会表决通过，予以除名。

第四章 组织机构和负责人的产生、罢免

第十四条 本会最高权力机构是浙江省图书馆学会会员代表大会。会员代表大会的职权是：

- (一) 制定和修改学会章程；
- (二) 选举和罢免理事；
- (三) 制定学会工作方针和任务；
- (四) 审议理事会的工作报告和财务报告；
- (五) 制定和修改会费标准；
- (六) 决定终止事宜；
- (七) 决定其他重大事宜。

第十五条 会员代表大会须有 2/3 以上的代表出席方能召开，其决议须经到会会员代表半数以上表

决通过方能生效。

第十六条 会员代表大会每届 4 年。因特殊情况需提前或延期换届，须经理事会表决通过，报省文化厅审查并经省民政厅批准同意。

第十七条 理事会是会员代表大会的执行机构，在闭会期间领导本会开展日常工作，对会员代表大会负责。理事会理事应通过充分酝酿、协商，采取无记名投票方式选举产生。每届须更换部分理事，更换的数量不少于总数的 1/3。

第十八条 理事会的职权是：

- (一) 执行会员代表大会的决议；
- (二) 选举和罢免理事长、副理事长、秘书长、常务理事；
- (三) 筹备召开全省会员代表大会；
- (四) 向会员代表大会报告工作和财务状况；
- (五) 决定设立办事机构、各专业机构；
- (六) 决定副秘书长、各机构主要负责人的聘任；
- (七) 领导本学会各机构开展工作；
- (八) 制定内部管理制度；
- (九) 进行表彰和奖励活动；
- (十) 制定学会工作计划，组织学术年会；
- (十一) 决定其它重要事项。

第十九条 理事会须有 2/3 以上理事出席方能召开，其决议须经到会理事 2/3 以上通过方能生效。理事如需变动，可由原理事单位提出动议并推荐人选，报常务理事会批准。

第二十条 本会设立常务理事会。常务理事会由理事会采取无记名投票方式选举产生，在理事会闭会期间行使第十八条第一、三、五、六、七、八、九、十的职能。

第二十一条 常务理事会须有 2/3 以上常务理事出席方能召开，其决议须经到会常务理事 2/3 以上表决通过方能生效。常务理事如需变动，可由原常务理事单位提出动议并推荐人选，经理事会选举产生。

第二十二条 常务理事会至少半年召开一次。特殊情况下会议可采用通讯方式召开。

第二十三条 本会的理事长、副理事长、秘书长必须具备下列条件：

- (一) 坚持党的路线、方针、政策，政治素质好；
- (二) 在图书馆业务领域内具有较大影响；
- (三) 最高任职年龄不超过 60 周岁，秘书长须为专职；
- (四) 身体健康，能坚持正常工作；

(五)未受过剥夺政治权利的刑事处罚;

(六)具有完全民事行为能力。

第二十四条 理事长、副理事长、秘书长任期4年。连任不得超过两届,因特殊情况需延长任期的,须经常务理事会提名,理事会2/3以上理事表决通过,报省文化厅审查并经省民政厅批准同意后方可任职。

第二十五条 本会理事长、副理事长、秘书长如超过最高任职年龄的,须经理事会表决通过,报省文化厅审查并经省民政厅批准同意后,方可任职。

第二十六条 理事长为本会法定代表人。如因特殊情况需副理事长或秘书长担任法定代表人,应报省文化厅审查并经省民政厅批准同意。本会法定代表人不得兼任其他团体的法定代表人。

第二十七条 本会理事长行使下列职权:

(一)召集和主持理事会或常务理事会;

(二)检查全省会员代表大会、理事会和常务理事会决议的落实情况;

(三)代表本会签署有关重要文件;

(四)代表本会参加有关重要的社会活动。

第二十八条 本会秘书长行使下列职权:

(一)主持办事机构开展日常工作,组织实施年度工作计划;

(二)协调各分支机构、代表机构、实体机构开展工作;

(三)提名副秘书长以及各办事机构、代表机构和实体机构的主要负责人,交理事会或常务理事会决定;

(四)决定办事机构、代表机构、实体机构专职工作人员的聘用;

(五)处理其它日常事务。

第五章 资产管理、使用原则

第二十九条 本会经费来源:

(一)会费;

(二)主管单位和挂靠单位的资助;

(三)社会捐赠和赞助;

(四)在核准的业务范围内开展活动或服务的收入;

(五)利息。

第三十条 本会按照国家有关规定收取会员会费。

第三十一条 本会经费必须用于本章程规定的业务范围和学会建设,不得在会员中分配。

第三十二条 本会建立严格的财务管理制度,保证会计资料合法、真实、准确、完整。

第三十三条 本会配备具有专业资格的会计人员。会计不得兼任出纳。会计人员必须进行会计核算,实行会计监督。会计人员调动工作或离职时,必须与接管人员办清交接手续。

第三十四条 本会的资产管理必须执行国家规定的财务管理制度,接受会员代表大会和财政部门的监督。资产来源属于国家拨款或者社会捐助、资助的,必须接受审计机关的监督,并将有关情况以适当方式向社会公布。

第三十五条 本会换届或更换法定代表人之前,必须接受省民政厅和省文化厅的财务审计。

第三十六条 本会资产,任何单位、个人不得侵占、私分和挪用。

第六章 章程的修改程序

第三十七条 对本会章程的修改,须经理事会表决通过后报会员代表大会审议。

第三十八条 本会修改的章程,须在会员代表大会通过后15日内,经省文化厅审查同意,并报省民政厅核准后生效。

第七章 终止程序及终止后的财产处理

第三十九条 本会完成宗旨或自行解散或由于分立、合并等原因需要注销的,由理事会或常务理事会提出终止动议。

第四十条 本会终止动议须经会员代表大会表决通过,并报省文化厅审查同意。

第四十一条 本会终止前,须在省文化厅及省民政厅指导下成立清算小组,清理债务债权,处理善后事宜。清算期间,不开展清算以外的活动。

第四十二条 本会经省民政厅办理注销登记手续后即终止。

第四十三条 本会终止后的剩余财产,在省文化厅及省民政厅的监督下按照国家有关规定,用于发展与本会宗旨相关的事宜。

第八章 附则

第四十四条 本章程经2014年9月23日浙江省图书馆学会第八次会员代表大会表决通过。

第四十五条 本章程的解释权属于本会理事会。

第四十六条 本章程自省民政厅核准之日起生效。

浙江省图书馆学会会员会费标准及管理办法

(2014年9月23日浙江省图书馆学会第八次会员代表大会通过)

缴纳会费是会员应尽的义务,会费是学会活动经费来源的重要组成部分。根据《民政部财政部关于调整社会团体会费政策等有关问题的通知》(民发〔2003〕95号)和《浙江省图书馆学会章程》第三章第十一条和第五章第二十九条,结合本会实际,制定本办法。

一、会费制定原则

(一)浙江省图书馆学会会费标准的制定或修改须经会员代表大会讨论,其决议须经到会会员代表半数以上表决通过方能生效。会费标准经会员代表大会通过,并报省文化厅批准后实行。

(二)分支机构代为发展的事业团体会员会费标准由分支机构会员大会或会员代表大会制定。

二、会费标准和收缴办法

(一)个人会员:20元/年

(二)团体会员

1. 事业单位会员

①普通单位:500元/年

②理事单位:1000元/年

③常务理事单位:2000元/年

2. 企业单位会员

①普通单位:3000元/年

②理事单位:6000元/年

三、会费收缴办法

省图书馆学会委托地市学会和分支机构代为收缴本会个人会员会费和团体会员会费。在杭省部属单位直接向省学会缴纳个人会员会费和团体会员会费。

(一)个人会员会费

1、个人所在单位已缴纳团体会员会费的,则免收会员个人会费,个人所在单位未缴纳团体

会员会费的,则按个人会员付费标准收取。

2、个人会员会费原则上按届缴纳,一届四年,如届中入会者按实际剩余年限缴纳,中途退会者会费不予退还。届中会员个人所在单位缴纳团体会员会费的,个人已交的个人会员会费也不予退还。

(二)团体会员会费

理事单位、常务理事单位即理事、常务理事所在单位(政府部门及特殊情况除外)。团体会员会费原则上按年缴纳,每年第一季度收取。

四、会费用途

会费必须用于本会章程规定的业务范围和事业发展,并主要用于编发各种资料,以及开展学术、科普活动的支出。

五、会费使用的监督管理

1. 省学会收到会费后,即开具国家财政部监制的浙江省社会团体会费统一收据。

2. 省学会财务转账中设立会费收支账目,按照国家规定的财务制度和管理办法,对会费进行管理。

3. 省学会每年社团年检时,向民政部报告会费收支情况;分支机构每年向省学会提交会费使用情况报告。

4. 每年的会费收入、支出情况向理事会及常务理事理事会报告,在换届时接受审计,并向会员代表大会报告,接受会员代表大会的审查。

六、本办法自发布之日起施行,其它会费标准同时废止。

七、本办法由浙江省图书馆学会常务理事会负责解释。

浙江省图书馆学会第八届理事会理事长、副理事长、常务理事及办事机构负责人名单

理 事 长：徐晓军

副理事长：包雪燕 祝鸿平 鲁东明 潘杏梅 刘晓清 褚树青 徐益波 胡海荣

常务理事(排名不分先后)

包雪燕(浙江省文化厅)

祝鸿平(浙江省教育厅)

徐晓军(浙江图书馆)

刘晓清(浙江图书馆)

贾晓东(浙江图书馆)

童庆松(浙江图书馆)

潘杏梅(浙江省科技信息研究院)

鲁东明(浙江大学图书馆)

章云兰(浙江大学图书馆)

周 萍(浙江大学信息资源管理系)

周根贵(浙江工业大学图书馆)

叶忠杰(浙江交通职业学院图书馆)

陈 明(浙江省图书馆学会医院图书馆委员会) 周 全(浙江省委党校图书馆)

褚树青(杭州图书馆)

何立芳(杭州师范大学图书馆)

徐益波(宁波市图书馆)

刘柏嵩(宁波大学图书馆)

胡海荣(温州市图书馆)

刘素艳(温州大学图书馆)

胡 荻(湖州市图书馆)

章明丽(嘉兴市图书馆)

赵任飞(绍兴图书馆)

孙旭霞(金华市图书馆)

周国良(金华市少年儿童图书馆)

王云娣(浙江师范大学图书馆)

占 剑(衢州市图书馆)

孙国茂(舟山市图书馆)

毛 旭(台州市图书馆)

龚亚民(丽水市图书馆)

学会秘书处

秘 书 长：童庆松

副秘书长：吴 苻(常务) 施 莹 陈 华

学术委员会

主 任：刘晓清

副主任：潘杏梅 褚树青 章云兰 赵继海 王云娣 毛 旭 李超平 童庆松

会刊《图书馆研究与工作》

1. 编辑委员会

顾 问：毛昭晰

主 任：柳 河

委 员：徐晓军 包雪燕 鲁东明 刘晓清 褚树青 徐益波 胡海荣 章云兰 周根贵

2. 会刊编辑部

主 编：徐晓军

副主编：刘晓清（常务） 潘杏梅 赵继海 陈益君 童庆松 朱小燕

浙江省图书馆学会第八届理事会理事名单

(排名不分先后)

包雪燕（浙江省文化厅）	施 莹（浙江省文化厅）
祝鸿平（浙江省教育厅）	徐晓军（浙江图书馆）
刘晓清（浙江图书馆）	贾晓东（浙江图书馆）
徐 洁（浙江图书馆）	童庆松（浙江图书馆）
吴 苻（浙江图书馆）	潘杏梅（浙江省科技信息研究院）
鲁东明（浙江大学图书馆）	章云兰（浙江大学图书馆）
黄 晨（浙江大学图书馆）	周 萍（浙江大学信息资源管理系）
周根贵（浙江工业大学图书馆）	胡天生（浙江理工大学图书馆）
张云电（杭州电子科技大学图书馆）	冯长龙（浙江财经大学图书馆）
朱明伟（浙江工商大学图书馆）	夏哲雷（中国计量学院图书馆）
王志华（浙江传媒学院图书馆）	任志宇（浙江科技学院图书馆）
郑红月（浙江中医药大学图书馆）	徐光辉（浙江农林大学图书馆）
牛筱桔（中国美术学院图书馆）	周卫华（浙江树人大学图书馆）
章 洪（浙江金融职业学院图书馆）	叶忠杰（浙江交通职业学院图书馆）
袁昱明（浙江广播电视大学图书馆）	潘志良（浙江省社会科学院图书馆）
陈 明（浙江省图书馆学会医院图书馆委员会）	周 全（浙江省委党校图书馆）
高安娜（浙江省农业科学院图书馆）	虞颖映（浙江省医学科学院医学情报研究所）

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 褚树青(杭州图书馆) | 丁晓芳(杭州少年儿童图书馆) |
| 钱新峰(临安市图书馆) | 余韶军(淳安县图书馆) |
| 何立芳(杭州师范大学图书馆) | 蒋萍萍(杭州市第一人民医院图书馆) |
| 王雪芳(杭州市委党校图书馆) | 徐益波(宁波市图书馆) |
| 孙建中(余姚市图书馆) | 余巨平(慈溪市图书馆) |
| 胡春波(宁波市鄞州区图书馆) | 刘柏嵩(宁波大学图书馆) |
| 饶国庆(宁波市天一阁博物馆) | 胡海荣(温州市图书馆) |
| 仇杨坪(温州市图书馆) | 王亦武(温州市少年儿童图书馆) |
| 王晓明(乐清市图书馆) | 刘素艳(温州大学图书馆) |
| 金丽琴(温州医科大学图书馆) | 杨 洁(温州市科学技术情报研究所) |
| 胡 荻(湖州市图书馆) | 朱煜峰(长兴县图书馆) |
| 龚景兴(湖州师范学院图书馆) | 洪生浩(安吉县图书馆) |
| 章明丽(嘉兴市图书馆) | 张凤鸣(嘉兴市图书馆) |
| 王丽霞(海宁市图书馆) | 马 慧(平湖市图书馆) |
| 杨姜英(张元济图书馆) | 李 成(嘉兴学院图书馆) |
| 赵任飞(绍兴图书馆) | 王以俭(绍兴图书馆) |
| 陈关根(绍兴市柯桥区图书馆) | 葛晓燕(绍兴市上虞区图书馆) |
| 王萍霞(诸暨市图书馆) | 徐志宏(新昌县图书馆) |
| 舒炎祥(绍兴文理学院图书馆) | 孙旭霞(金华市图书馆) |
| 周国良(金华市少年儿童图书馆) | 徐关元(永康市图书馆) |
| 王云娣(浙江师范大学图书馆) | 胡朝德(金华职业技术学院图书馆) |
| 占 剑(衢州市图书馆) | 毛为忠(江山市图书馆) |
| 孙国茂(舟山市图书馆) | 陈 翠(舟山市定海区图书馆) |
| 方胜华(浙江海洋学院图书馆) | 毛 旭(台州市图书馆) |
| 林君荣(台州市图书馆) | 汪筱萍(台州市椒江区图书馆) |
| 王水球(天台县图书馆) | 彭春林(临海市图书馆) |
| 王秀萍(台州学院图书馆) | 龚亚民(丽水市图书馆) |
| 朱显军(龙泉市图书馆) | 施 强(丽水学院图书馆) |

浙江省图书馆学会第八次会员代表大会闭幕辞

浙江省图书馆学会理事长 徐晓军

各位代表、各位理事：

在与会代表的共同努力下，浙江省图书馆学会第八次会员代表大会的主要议程已基本完成。会议紧凑、高效、务实，达到了预期的目的。本次会议听取并审议通过了七届理事会的工作报告；审议通过了《浙江省图书馆学会章程》修改报告、财务收支情况报告；表彰了2009-2013年度浙江省图书馆学会优秀会员、优秀学会工作者；选举产生了第八届理事会、常务理事会以及理事长、副理事长等学会领导。

由于岗位变化或退休的原因，上届理事会中一些同志退出了理事会，在此，我代表新一届理事会对他们对省学会工作的大力支持和辛勤工作表示衷心的感谢。在今天的代表大会上选举产生了新一届理事会，有90位同志当选为新一届理事会理事，这是各位会员代表对我们的信任、支持。在此，我代表新一届理事会对各位会员代表表示衷心的感谢。同时，还要感谢全体会员代表、理事对我个人的信任，推选我担任学会理事长一职，面对图书馆事业和学会工作的新形势、新任务，我深感责任重大，使命艰巨。

未来四年，是我省推进文化大发展大繁荣的时期，是跨越“十二五”，迈向“十三五”的重要战略时期，对于学会工作我想谈三点看法：第一，学术研究要更加接地气，要紧密围绕省委省政府的社

会经济和文化发展的战略目标，要与浙江省图书馆的实践相结合，与工作相结合，提倡论文写在阅览室，使我们的学术交流和交流成为推动浙江省图书馆事业发展的一个强劲动力。我省图书馆事业是中国图书馆事业实践发展中影响力最强的省份之一，浙江的经验在全国有很大的影响。我希望，学会在今后的学术研究中要紧密联系浙江的实践，将浙江的实践经验归纳总结和推广，扩大和增强我省图书馆事业在业界的影响力。第二，建议探索建立行业性的馆员荣誉制度。目前图书馆在社会上的影响力还不够，扩大行业影响力，建立类似护理事业中的南丁格尔奖的荣誉体系，将职业影响力扩大，使图书馆的馆员终身服务于图书馆事业成为一种荣誉，建立这样一种制度，吸引更多人加入，从而增加行业的凝聚力。第三，发挥学会的平台作用，联合中图学会、社会机构等各方面的力量，相互合作，发挥图书馆的作用，增强图书馆在社会上的影响力，从而让学会工作更加繁荣，学会工作的阵地也会更加宽广。基于时间关系，学会工作需要拓展的方面还有很多，我就先谈这三点。

最后，我代表新一届理事会，向热心支持本次大会召开的各级领导、各图书馆及所有为大会辛勤服务的工作人员，表示衷心的感谢！

现在，我宣布，浙江省图书馆学会第八次会员代表大会闭幕！

首届浙江省公共图书馆参考咨询服务团队系列培训之参考咨询技能培训班在杭州举办

10月20—23日，浙江省公共图书馆信息服务联盟主办的“首届浙江省公共图书馆参考咨询服务团队系列培训之参考咨询技能培训班”在杭州举办，我省首支公共图书馆参考咨询服务团队正式成立。来自省、市、县级公共图书馆的43名参考咨询员首批入选了参考咨询服务团队。该团队分为普通咨询服务组、文献资源服务组、专题服务组、教学培训服务组，并制定了《浙江省公共图书馆参考咨询

服务团队工作纲要》。

浙江图书馆副馆长贾晓东出席了培训开班仪式并讲话。培训班邀请了省内高校、公共图书馆的专家老师前来给团队成员授课，通过参考咨询服务基本原理、模式等讲解、剖析参考咨询服务案例，学习参考咨询服务规范及前沿咨询的介绍等，进一步提高了团队成员的服务意识和参考咨询技能。

(邵明彦)

乘风破浪还是随波逐流

——解析IFLA趋势报告

西尼卡·西皮莱¹(Sinikka Sipilä) 邹小娅²译

(1 IFLA Headquarters, 荷兰 海牙 2509CH)

(2 浙江图书馆, 浙江 杭州 310007)

去年新加坡第七十九届世界图书馆和信息会议以来,我们图书馆提供服务的全球性的信息环境有了极大的改变。不到一年以前,前图联主席英格丽·帕伦特站在讲台上说到能影响我们每个人的信息发展是:便携式技术,例如谷歌眼镜;对民众的大肆监督;网上教育运动类似于大众网络公开课(MOOCs)的兴起。

可如今已经有文章开始质疑MOOC时代是否已经结束。谷歌眼镜这个曾让我们消费者几近到手的产品,似乎停滞不前了——也许谷歌在专注其他便携设备,例如手表这一类的东西。在斯诺登泄露美国国家安全局机密文件、揭示全世界公民和政府被监视的细节后,网络监管环境有了很大的改变。问题是,图书馆应该怎样摆对位置才能跟上并适应这瞬息万变的数字环境?这是2013年IFLA趋势报告发行之时就提出的问题,它希望图联机构在世界范围内开始讨论并做好应对准备。

IFLA前主席英格丽·帕伦特在国际图联大会上发布趋势报告的时候曾说到,“有了趋势报告这个平台,我们想在全球范围内的成员中进行讨论:信息趋势在不同地区不同图书馆是如何影响他们的?你们对此有何看法?今天的趋势报告只是冰山一角——现在该你们探索水下的部分了。”

中国的图书馆界已经开始对趋势报告进行讨论了。你们可以在网上下载中文版的趋势报告文档。如果大家没有看,我可以推荐你们阅读一下。我想借此机会感谢中国IFLA语言中心及时的翻译。

IFLA趋势报告不是第一份有关新技术影响全球信息环境的研究。市民、机构和政府将如何适应网络时代全球不同环境不同声音都在考虑的问题。

我们的目的不仅是想将一份静态的报告加入电

子档案中去,并观察网络和技术对特定行业产生的影响。作为国际图书馆和信息联盟的发声机构,我们想利用IFLA提供的独特视角做点什么。趋势报告不是研究信息环境下的图书馆,而是研究信息环境下的社会。趋势报告是图书馆工作的起点,包括它们怎样适应新的全球经济。

IFLA趋势报告更确切地可以称作IFLA资源趋势——IFLA成员中复杂、不断变化的信息库和论坛。有了趋势报告这个平台,我们想与全球IFLA的成员讨论这样的问题:同墨西哥或肯尼亚或立陶宛的图书馆相比,信息趋势是如何影响上海、杭州的图书馆的?

一年以来,趋势报告一点一点被完善和发展:2012年11月,IFLA委托制作了一个全面的文献综述,这个文献综述调查了最近的新兴趋势的研究和报告,并编制了一份丰富的相关文档参考书目,该参考书目已于2013年1月在趋势报告网络平台发布。2月,一个由十位重要专家组成的小组被邀请准备基于这些材料的书面材料,以参加3月在墨西哥举行的圆桌会议。5月,专家小组通过在线论坛,讨论了这些来自圆桌会议的新兴而深刻的问题。6月,这些问题被开放,在更大的范围供特邀专家组讨论。7月,所有这些不同的要素被抽取,并产生了这份趋势报告的网络版以及我们现在看到的“乘风破浪还是随波逐流——解析IFLA趋势报告”。下一个阶段就是图书馆之间的讨论。

“乘风破浪还是随波逐流——解析IFLA趋势报告”综合了大量讨论的信息。它是IFLA趋势报告的剪影,大家能在这里下载:<http://trends.ifla.org/summary-report>。

经过各位专家的讨论,趋势报告得出了全球信

息环境中五个逐渐凸显的趋势。趋势报告详细叙述了将改变我们信息环境的五大关键趋势：

(1) 新技术将扩大人们获取信息的渠道，但也阻碍了人们获取信息

不断扩大的数字环境下，人们的信息素养会变得越来越重要，例如基本的阅读和数字化的能力。而缺乏这些素养的人们会在越来越多的领域面临障碍。新的网络商业模式的特征会很大程度上影响那些将成功拥有、获利、分享和获取信息的人。

(2) 网上学习将改变或者打破传统的教育模式
全球网上教育资源扩张迅速，这为学习者提供了更丰富、廉价、便利的学习机会。终生学习将变成一种普遍被认可的价值观，非正式和非正规的教育也越来越被认可。

(3) 数据保护和隐私的界限将被重新定义
政府和企业拥有的大数据可以对个人数据进行详细分析。通过复杂的检测和过滤数据的方法，追踪个人数据将变得更廉价和便利。个人隐私和诚信在网络上会被泄露并产生严重的后果。

(4) 超链社团将倾听新声音，集结新力量
在高度互联的社会中，将更多出现一些非政党团体的集体行为，这会导致传统的政党政治的衰落。政府和公共部门的信息公开与开放获取，让公共服务更具透明度和人本化。

(5) 新技术将改变全球信息经济
具有高度互联功能的移动设备的不断增加、应用于家电和基础设施的物联网、3D 打印和语言翻译技术等的出现，将改变全球信息经济的形态。现有许多行业的商业模式将受到新技术环境下产生的新设备的影响甚至颠覆。人们可以借助这些设备不受空间限制在任何地方开展经济活动。

我们看了这些趋势之后会想，然后呢？这又怎样？我们早就知道了。但是这些趋势迅速相互碰撞，对世界各地图书馆的服务产生了巨大的影响。

我们已经开始研究图书馆面临的问题以及这些问题间产生的碰撞。我们不禁要问自己，这些趋势如何对现今和将来的图书馆产生影响？

当我看到这些趋势的时候，我发现他们都与技术有关联。即使这些趋势是有关教育、隐私和传统，他们也不同程度上被“技术”制约着。从这个意义上讲，趋势报告可以被归结为不断发展的技术怎

样影响我们的生活和社会的。技术是关键联结点。

让我们看看新技术与图书馆之间的一些碰撞点吧。

谷歌眼镜在一年前曾是一个热点话题。虽然现在它停滞不前了，但是可能在不久又变成一个热点。谷歌眼镜是一款外型似眼镜的电脑，它通过眼镜的镜片显示信息，它其中有一个小型声控的摄像机始终连着网络。

越来越多类似谷歌眼镜这样的移动便携式技术重新定义了隐私的界限。根据西斯科 2011-2016 全球移动数据预测所指出，2016 年世界上将有一百亿部移动设备联网，仅中东和非洲地区就有 104% 的增长。

下一代的便携式电脑，例如谷歌眼镜，总是处于开机状态，并且摄像头朝外。如果在图书馆这样的场景下考虑这个问题：当读者戴着谷歌眼镜走进图书馆时，便将所有的读者监视起来，他所看到的一切场景都能被镜头记录下来。

图书馆能做些什么呢？图书馆将自己归入整个社会的“安全”场所。一旦读者戴着谷歌眼镜走进阅览室的情况成为现实，那图书馆还安全么？

或者说，当新一代技术用户接受了便携式技术，他们还会在意自己的隐私么？

让我们再来看看另一幅场景：

网络经济在“信息宝藏”中增长——它利用我们经常访问的网站、网上聊天、谷歌搜索、买卖习惯、地理信息来为用户提供更好的商品和服务。

把它放在图书馆这个环境下，近来我读到一篇有关哈德斯菲尔大学利用其学生个人信息的文章。几年前，哈德斯菲尔大学图书馆馆员发现，如果分析每位学生在图书馆上网的记录和痕迹，研究他们借书或者上网查资料的信息，并把这个分析结果与学生其他记录结合起来，不仅能改善图书馆的服务，而且还能回答有关学生学习方法这种关键性的问题。比如说，学生学业上的表现与他们利用图书馆有关么？答案是显著的。通过描绘图书馆利用情况与学生学业表现的关系图，他们发现不利用图书馆的学生的挂科率是利用图书馆学生的七倍。

高校可以通过学生的申请数据来制定更好的课程模式、课程表和针对不同学生的不同教学方法。

但是我们对学生的信息收集是否太过了呢？图

图书馆应该怎样利用个人信息这个宝库?他们对学生的义务又是怎样的?

当图书馆作为获得数字文献和电子书的重要渠道时,情况就更不好说了。

阅读一本电子书可以泄露你很多信息——例如你的阅读速度、喜欢的章节、消费习惯,这种数据对于作者、出版商和发行商来说都有巨大的价值。如果图书馆向出版商提供海量的个人阅读方面的信息,他们是否也成了商业模式中的一部分?

最近一项牛津网络调查研究显示,人们对网络服务者的信任已经超过了主流机构像报纸、公司和政府的信任。如今自动搜索技术会因为我们的搜索习惯、语言和地理位置而限制我们能获取的信息。这些搜索引擎返回的结果都可信吗?全世界的图书馆正在讨论这样一个问题:图书馆和教育者如何保证学生和用户正在获取的信息是他们需要的,而不是简单的他们通过算法从算法库中获得的?

这为图书馆提出了更多的未解决的问题,例如:如果查询信息的主要工具是一个私人拥有的算法,图书馆应该怎么办?也建立一个算法与之竞争吗?还是帮助读者提高其个人的数字化素养,帮助用户在搜索引擎返回的结果中找到一个最权威的信息?如果人人都从搜索引擎上寻找答案,那图书馆应该如何为意外发现提供不同的工具?

在这个趋势报告解析中还有很多这类针对图书馆的问题。图书馆应如何在信息洪流中找到有价值的历史、文化信息?怎么处理版权限制问题?怎样保留出版物的原始格式?

在图书馆越来越依赖自动化技术如搜索引擎来认定和记录我们的电子成果的时代,我们在失去什么?

有多少人使用过谷歌翻译?或许你正利用它来翻译这次会议信息。

像谷歌翻译这样的自动翻译机正在改变我们之间的交流方式、打破我们交流的语言障碍。

研究者和用户将可以在任何地点用自己的语言阅读到任何一本书、一篇文章或者网上的博客。

谷歌翻译打破了语言障碍的同时也产生了很多问题。比如说,当我们依靠翻译机器来翻译李白的诗歌时,我们会读到什么?我们能翻译出文字的内容,却无法理解。在没有文化语境的情况下用机器

翻译会有怎样的文化冲击?当语言障碍消失时,新的合作关系就会出现,这会对现有的商业模式和规则产生什么影响?对出版业有什么影响?

自动翻译对教育的影响是什么?当学生理论上能用母语获取世界任何地方的信息时,这会对文字分析和文化理解带来什么影响?

信息公开和自动翻译机器一同为教育全球化铺平了道路。但是全球信息获取对当地产出有什么影响?学生会学到自己国家用母语书写的知识吗?

移动技术和自动翻译技术也让新的声音和群体在全球范围内连接起来了。在美国反SOPA(禁止网络盗版法案)、欧盟的反ACTA(反假冒贸易协议)以及高涨的“阿拉伯之春”的运动中我们见证了移动技术的强大力量。

但是这样的技术同样能被恐怖分子所利用,极端理想主义者会被召集起来,全球政府采取措施监管信息流。可问题是,信息监管应该达到什么程度才能保护公共利益?边缘、草根运动对于一个没有隐私的社会来说有什么影响?

全世界的政府,即使那些自称民主的政府都在采取措施过滤网上极端、暴力、敏感或者被认为是不道德的信息。图书馆历来就反对政府的审查制度——但我们对网络审查的反应有用吗?如果政府对信息的过滤变成了一种常规,这对图书馆正常收集和保护电子资源的能力有何影响?

大家能在ifla.trend.org这个网址上获得IFLA趋势报告的全部内容。你们需要注册进入网上论坛和信息库。当用户注册了之后我们才知道他们的建议和贡献是从哪个地区来的。

在网上你能找到我今天所发言的所有内容,无论是文献综述还是扩大的信息库,你们还能找到专家提交的论文和墨西哥会议讨论的总结。此外,你们还能找到这份报告——“乘风破浪还是随波逐流”。它将趋势报告涉及的所有信息都简要地整理在一起。这份报告也被翻译成了中文。

在网上有各种有深度的信息,这些信息被总结在趋势报告的解析中。或许你阅读之后会想,“这对我有什么用呢”或者“这跟我们当地情况不一样”或者“那又怎样”。但是这就是你们,IFLA的成员们应该聚集在一起讨论的地方。

我们已经总结了形成全球信息环境的几大趋

势，现在是你们出谋划策的时候了。IFLA 成员很多多样化——无论从地理位置、语言、用户基础、专业技术来讲——我们希望得到你们图书馆多样化的信息趋势。

新技术的交汇，对保护隐私和图书馆服务儿童或成年人来说意味着什么？公共图书馆在高端的移动和便携式技术面前该何去何从？你们图书馆中存在便携式的技术吗？一个学术性图书馆怎样看待大众网络公开课会对他们的角色产生的影响？

我们希望能得到你们的反馈，包括趋势报告中提到和其他的信息趋势对你们图书馆产生了什么影响？你们又该怎么样去应对它？

没有你们参与的趋势报告将是不完美的。

IFLA 需要你们做什么？

IFLA 鼓励你们参与到趋势报告的编写中来，并且推广这个网络平台。我们希望成员馆在地方和全国范围内对这个趋势报告的内容进行讨论。形式可以很多样，大家积极行动起来！

你们的贡献会让这个报告更有价值，我们希望能将趋势报告的内容和工作、政治、IFLA 各部门的交流结合起来。趋势报告这个平台将成为世界各地

图书馆交流的平台，大家可以在这里分享各自的感受和经验。我想，这将成为 IFLA 自成立以来的最大挑战！IFLA 能获得这些讨论的信息实属非常不易。

自从 2013 年趋势报告发布以来，我们已经收到了来自新西兰、美国、澳大利亚、瑞士、挪威、芬兰、中国和英国的反馈和讨论。在墨西哥春季讨论中，对趋势报告的解析已经被翻译成了芬兰语、爱沙尼亚语、西班牙语、阿拉伯语、挪威语、法语、塞尔维亚语、中文、保加利亚语、瑞士语、越南语、巴哈马语、丹麦语。现在德语和缅甸语版的解析也正在完成中。

我想借此机会鼓励大家参与到讨论中来，大家可以围绕 IFLA 趋势报告畅所欲言，如果你们还没开始讨论，那就行动起来吧！

（本文系根据西尼卡·西皮莱在浙江图书馆的讲话稿节选）

〔作者信息〕西尼卡·西皮莱，女，国际图联管理委员会委员，IFLA 主席（2013-2015）；邹小娅，女，馆员。

（收稿日期：2014-09-24）

2014年浙江省公共图书馆百场中华优秀传统文化故事走进文化礼堂启动仪式在绍兴举行

浙江省农村文化礼堂建设是浙江省委、省政府大力实施文化惠民，着力打造农民群众精神家园的重要工作。11月30日上午，作为浙江省内各级公共图书馆参与浙江农村文化礼堂建设的一项重要举措，“百场中华优秀传统文化故事走进文化礼堂”活动正式启动。全省93家公共图书馆联动，100场故事会，130多个故事，120余名志愿者，走进100家农村文化礼堂，为广大农村群众带去形式多样、内容丰富的中华优秀传统文化故事。

本次活动由省委宣传部与省文化厅联合主办，绍兴市委宣传部、绍兴市文化广电新闻出版局、浙江图书馆承办，越城区委宣传部、越城区文化旅游局、绍兴图书馆执行承办。中共浙江省委宣传部副部长唐中祥、省文化厅厅长金兴盛、省文化厅副厅长柳河、绍兴市人民政府副市长丁晓燕等领导以及绍兴市文化礼堂代表、凤凰村村民200余人参加本次启动仪式。

启动仪式在绍兴市越城区凤凰村文化礼堂举

行。启动仪式上，浙江图书馆馆长徐晓军代表全省公共图书馆介绍活动情况；绍兴市文化广电新闻出版局局长杨志强介绍绍兴市文化礼堂建设情况；绍兴图书馆与凤凰村建立文化礼堂签署“一对一”服务协议；绍兴市人民政府副市长丁晓燕向全市农村文化礼堂赠送绍兴电视图书馆高清机顶盒；省文化厅厅长金兴盛向参与这次故事会活动的全省百家文化礼堂赠送中国文化网络电视终端机；省委宣传部副部长唐中祥宣布“2014年浙江省公共图书馆百场中华优秀传统文化故事走进文化礼堂”正式启动。

百场中华优秀传统文化故事走进文化礼堂活动旨在培育和践行社会主义核心价值观，以“传扬中华优秀传统文化 建设浙江书香文化礼堂”为主题，通过招募文化志愿者，结合当代优秀文化，以讲故事的形式走进文化礼堂，传扬中华优秀传统文化，培养和提升广大农民群众的文化修养。

浙江网络图书馆影视频道对活动启动仪式的主会场进行全程现场网络直播。（胡耀丹）

绿色图书馆

——论图书馆的可持续性发展

克劳斯·乌尔里希·维尔纳 (Klaus Ulrich Werner)

(德国柏林自由大学, 德国 柏林 14195)

我来自德国的首都柏林, 这次我是乘坐汉莎航空的航班来中国的。不久之前, 我刚刚读到过一篇关于汉莎航空的文章, 恰巧就是以可持续发展为主题的: 汉莎航空不久前做出决定, 所有用于座舱和机舱中的、供机组人员使用的书面材料, 都只使用再生纸印刷。通过这个看起来并不起眼的举措, 汉莎航空并没有直接减少它的成本, 但减少了对资源的消耗, 也减少了所谓的“生态脚印”。也就是说, 通过这一措施, 每年少消耗了84吨木材、140万升水、30千瓦时电, 并少排放了8吨的二氧化碳。为什么我要介绍航空公司的这项措施呢? 这是一个让人印象深刻的例子, 说明一个简单的举措为整个地球的可持续发展能够带来重大的影响。

在柏林, 我负责管理柏林自由大学的哲学图书馆。它是由英国建筑师 Lord Norman Foster 设计建造的。这位建筑师的另一个作品是北京首都机场。在2005年新建成的图书馆中, 因为使用了一家德国技术公司的创新科技, 我们的能源支出非常少。

可持续发展是联合国的核心目标, 也是许多国家所追求的。在图书馆里, 以可持续发展为主题的活动也已经开始随处可见, 在中国也有了相关的项目: 在去年的 IFLA (国际风景园林师联合会) 世界大会上, 王璇和李鸿雁介绍了郑州图书馆, 它是“图书馆节能减排”(ESERL) 项目的示范工程之一。

“可持续发展”究竟指什么? 它的目标是减少不可再生资源的消耗, 减少二氧化碳的排放, 以防止气候变化和全球变暖。可持续发展的含义不仅仅是节约能源和更有效、更高效地使用不可再生资源, 可持续发展是指对整个机构进行全面的调整。

图书馆在面临这一全球化的挑战、实现国家和全球气候目标的道路上应该体现它的示范作用和创

新精神。

图书馆属于大量消耗能源的公共机构, 因此能源的使用效率和可持续发展对降低成本的具体目标也有着重大的意义。

非常具体和实际的目标是降低图书馆的运营成本: 用于通风、暖气、冷气、照明的能源费用都可以通过建筑的、技术的和组织的措施减少。降低图书馆的生态支出还意味着减少所谓的“生态脚印”。

我们图书馆所属的学校柏林自由大学有3万名学生和400位教授。在过去十年里, 它的电费和暖气支出减少了24%。学校2015年的目标是继续将这一数字减少10%。我们是如何做到的呢? 通过采取建筑和技术方面的措施, 通过更换技术设备, 通过改变大学成员的行为方式。

我管理的哲学图书馆属于学校在这一方面做得最为出色的机构之一: 与规模相近的、没有实施节能措施的传统图书馆相比, 我们的暖气消耗量仅为他们的60%, 耗电量更是只有他们的50%。

在我们学校, 可持续性带来了以下实际好处:

- (1) 降低了运营成本。
- (2) 通过减少能源消耗让我们的部门获得了奖励。
- (3) 自行发起的节约成本活动给部门或院系带来了好处, 节能措施取得了经济效益。
- (4) 可持续性成为大学形象的一部分: 我们以此为主题举办了包含相关活动和大学日的“环境日”, 它的口号是“支持它! 可持续发展和气候保护”。
- (5) 作为机构形象的一部分, 可持续发展让我们在大学间的竞争中占据优势。
- (6) 作为获得知识、提供信息和传播信息的场所, 图书馆对读者来说具有示范的作用。图书馆是

维护和保存知识的地方。如果图书馆能在可持续发展方面不断努力，既对图书馆的形象有利，又能在经济方面节省开支，还能保证它的生态性和创新性。

在德国，每个建筑物都有它的能源证书，它体现的是这个建筑物用于供暖、冷却和通风的能源消耗。从我们的能源证书可以看出，我们的能源消耗量非常之低。与使用传统空调设备的类似建筑物相比，我们用于供暖的支出要少 40%，耗电量也比它们少 50%。

作为例子，我想介绍一下我们图书馆中有代表性的几个方面。我们的温度调节方案是由科隆的施密特-鲁特技术公司负责的：使用很少的空间，但创造良好的空间感。

图书馆仅包含一个空间，它共分为五层，上方由两层的穹顶覆盖。这个建筑物里没有办公室，因为管理部门和不对外开放的书库都位于副楼。由于我们图书馆的特殊形状，它的体积比长方形的建筑要小。因此需要供暖、冷却、通风、照明的空间也就更少，尽管如此，我们还是拥有着出色的空间感，这对于一个图书馆来说至关重要。

图书馆的外壁结构能够让大量的自然光线进入图书馆，虽然外墙使用的材料中金属所占的比例比玻璃还大。因为要在建造时尽可能使用再生材料，所以绝大部分的外壁都使用了经过回收处理的铝材。

在确定图书馆的外墙建造和温度调节方案时，都考虑到它的地理位置和周边的建筑环境进行了方案的优化。和一些非常重要的建筑物如德国议会大厦和总理府一样，图书馆的供暖运用了能够有效利用能源的“混凝土芯加热”技术。它是一个建在混凝土天花板表层内部的管道系统，在这个系统中循环着用于供暖的热水。因为我们的系统连接着柏林的远程供暖系统，所以它的成本非常低廉。

通过纺织物帷幔构成的第二层内壁，避免了阳光的直接照射，也就减少了空间内部产生的热量，也就是说，双层的外壁起到了缓和、保护的作用。此外它还对日光进行了过滤，这样空间内部就获得了间接的、舒适而不刺眼的光线，这对于一个科研型图书馆的读者来说再合适不过了。

夏天，向阳面的空气入口不会打开，而是将背阳面的通风口打开以便使空气得到冷却。冬天或下

雨时，通风口保持关闭状态，外部空气可以通过外墙下部在铝质嵌板上钻出的圆形风口进入建筑物，以实现冷却或加温的效果。

夜间也可以根据需要使用这种方法冷却建筑物；在德国其他新建的图书馆中也已经使用了“夜间冷却”的方法。使用人工加湿空气的方法已经被淘汰了。

我们的图书馆开幕后，有份报纸在它们的报道中提到了“图书馆里的光线奇迹”。这是一个很好的例子，说明一个节约能源的点子同时还能提高一个空间的质量。自然照明和自然通风让我们比其他的建筑物少消耗了 30-40% 的能源。我们实现了最佳的能源平衡，并为此自豪。

从照明的质量上看，自然光是人造光源无法替代的，正因为如此，它对来图书馆工作学习的读者来说意义重大。所以，尽可能地将自然光引入到图书馆中对生态的可持续发展至关重要，但同时要避免日光带来的热量。

就光线和照明我还想做一个补充说明：当然并非每个图书馆都能使用前面介绍的方式利用自然光线。德国奥格斯堡的新市立图书馆，因为其占地面积很大，需要照明的面积非常可观，它采用了一个镜面构成的体系将自然光引入到了平时只能通过人工照明设备才能覆盖的地方。尽可能多地在图书馆中利用自然光，这既能节约能源开支，又能给读者带来比人工照明更舒适的感受。

图书馆的可持续发展还包含一个内容，即在公共区域和办公空间使用对环境有利的内部设施和家具布置。这里的可持续性涵盖了各种材料的整个使用周期，从它们的生产到整个使用期间，再到它们的处理以及对相关成分和部件的回收利用。

应该优先考虑选择能够保护环境的原始材料、物料、资料，并采用环保的方式来获得、加工和生产它们。以下两个例子能向我们说明这一点。

第一个例子：位于印度新德里的歌德学院图书馆将采用一家德国生产商提供的座椅，因为这一产品从两个方面符合可持续发展的标准：名为 Aline 的产品本身和生产它的企业。产品的各种材料能够很容易地分离，座椅的椅面和靠背都可以更换，这样保证了它更加耐用。其中 13% 的材料是再生材料，将来则有近 70% 的材料可以被回收利用，也就是说

可以进行融化或其他方式再次得到原材料。这个座椅荣获“绿色星级办公室”的称号,这是专门针对办公室家具的一个环保标志。此外该产品还因为极少用到化学物质而备受赞誉。它的生产商 Wilkhahn 公司在管理中全面推广环保理念,公开所有与生态有关的数据,获得了 EMAS(生态管理和审计模式)和 ISO14001 的认证(后面我会在报告中再次提到这些认证)。这家公司有它自己的、非常环保的发电厂,那里使用的都是再生的原材料。

第二个例子:我想向大家展示一下我在柏林的办公室。这是我的办公椅,它采用了人体工学设计,尤其适合像我这样经常被背部疼痛困扰的人。它有 52% 的材料是再生材料,使用寿命完结后则有 91% 的材料可以被回收利用。在产品说明中对每个部件都进行了生态方面的评估,并描述了它的可持续性特点。它和第一个例子中的椅子一样,在以减排为标准的家具评比中获得殊荣,它获得的是德国的“蓝色天使”证书。它的生产商 vitra 公司定期发布可持续性报告,并拥有出色的、经过认证的环境管理系统。

我向大家举这两个例子,是因为我们可以从中看出可持续发展所涉及的要求是多么的包罗万象。

在购买办公室家具和消耗品的指导方针中,我们可以规定好在购买家具时要注意哪些与可持续性有关的标准。

光线和照明:前面我以自己的图书馆和奥格斯堡市立图书馆为例向大家介绍了如何通过创新的建筑设计将更多的自然光带到图书馆中。但可持续性照明还应当包含一个高效能的照明系统和光线控制系统。换句话说,应该使用一个在图书馆的开放区域优先使用自然光的照明管理系统。另外还应在整个照明系统的布置中尽可能实现对光线的精细调节,也就是做到“按需要照明”:例如通过光线或运动传感器根据需要自动对人工照明进行调节。为图书馆读者工作台安装单独的照明灯,并让读者能够自己调节光线的亮度,也能达到节能的效果。使用节能灯泡对长期地降低耗电量同样重要。

如果考虑到可持续发展,应该优先考虑 Thin Client 精简客户端解决方案,它比占地面积大的家用电脑更适合提供给图书馆的读者使用。精简客户端比电脑省电 60%,不容易出现故障,使用寿命也

比电脑更长。考虑到能源的消耗,原则上可以选择所有的外围设备。对此德国已经有了专门的认证证书(“蓝色天使”),另外其他国际通用的认证也已经诞生了(如“能源之星”)。

在我们图书馆里使用的是柏林自由大学计算机中心制定的信息和通讯技术采购指南,这一指南的参考标准是硬件行业一个以可持续发展为目标的“环保协议”。最近数年,在全球超过 40 个国家的电器选择中都使用了绿色电子委员会制定的电子产品环境影响评价工具(EPEAT),它让我们能够对电器的可持续性进行比较和评估,包括其生产、排放、能耗、材料的回收利用率等方面。

可持续发展也可以成为图书馆日常运作中的一个重要的指导思想。以下我选择与建筑物管理相关的一些方面举例说明。

垃圾分类:如果在读者阅读和工作的区域只会产生纸质垃圾,就没有必要进行分类了。但在我们图书馆的外部,在很多地方都设有三个垃圾筒用于垃圾分类:纸张、包装材料和其他垃圾(包括食物残渣)。对灯泡和墨盒进行回收利用的前提是收集和运走它们。在图书馆的清洁区可以运用节能和节水的科技。负责清洁的员工应当选择环保的清洁技术,尽可能使用可降解的化学清洁剂。为此我们的馆员专门跟负责图书馆的清洁公司进行了沟通。

为读者提供的影印、扫描、复印和打印服务是由一家私营企业负责的,根据图书馆的要求,它专门设置了简单易用的扫描设备。

在图书馆的各处分布着反射式扫描仪,读者可以在自己的文件管理系统中对电子化处理后的文件进行管理。作为图书馆,我们设法推动电子化的工作。遗憾的是,目前人们还是不假思索地大量制造传统的纸质复印件,更节约用纸的双面复印也还没有得到广泛的运用。

在中国这个两千年前发明了纸张的国度,我想强调一下节约用纸的重要性:纸是一种珍贵的材料,它的生产需要消耗大量的原材料和能源(电和水),制造大量的二氧化碳。最低标准应该是选择纸张时选择相对比较环保的类型。

德国图书馆在馆藏方面也在推广电子图书和杂志,这在可持续发展方面也有重要意义。

最后举一个不大但是很重要的例子,也是跟纸

张有关的：我们图书馆用热敏纸打印的借书单，只有在读者要求的时候才会提供，这么做也是为了减少用纸。因为热敏纸从生态角度看不是最佳的选择，它的生产过程消耗巨大且价格相对较高。

要让可持续发展成为图书馆文化的组成部分，成为企业形象的一部分，必须保证图书馆的员工也贯彻这一理念。因此对图书馆员工的培训和再教育非常重要。要让可持续发展成为日常工作实践中的一个特征，成功地对外进行宣传并让它显而易见。为此有必要让生态的主题扎根到图书馆或它的主管机构如大学或社区的价值体系和追求目标中。要让它得到实现，必须要有员工的支持。具体来说，图书馆在日常的管理中可以做些什么呢？再举几个例子：减少纸张消耗（节约打印）；用电子文件管理系统代替打印；降低办公室中的能源消耗；垃圾分类和回收，比这个还好的是避免制造垃圾；为实现可持续发展目标设立奖励机制；办公室材料如纸张、碳粉和其它消耗品，我们学校使用了电子化的订购系统，它会推荐使用在生态方面有优异表现的产品。

根据可持续发展标准选择图书馆服务的供应商和其他合作伙伴，换句话说，我们可以优先选择经过认证的、也就是在可持续发展方面得到认可的合作伙伴。

在作者乔安·罗琳向她的出版社提出要求后，哈利波特小说第六部的德语译本就开始使用新型的环保纸张进行印刷了。它的触感与传统纸张几乎完全一样，但可以40%进行回收。考虑得更长远的德国出版社在上一届的国际书展上宣布，将完全改用采用可持续性生产方式制造的和获得相关认证的再生纸。

例如位于Schleipen市Bad Dürkheim的Cordier造纸厂。这家公司获得了FSC（森林管理委员会）的认证。

证书和认可标志本身有什么特殊之处呢？

全球范围内已经有了许多由国家、私人机构或获得认可的独立机构制定的标准和准则，这些是图

书馆也可以参考的。我们还可以从其他图书馆的“最佳实践”案例中学习。

“国际标准化组织（ISO）”于2012年年初将推出一份专门针对图书馆建造和布置的技术报告，它的标题是《信息和文档——图书馆建筑的质量状况和基本统计——空间、功能和设计》，这份报告中将包含关于可持续发展的专门章节。

国际通用的环境管理标准ISO14001是一个覆盖面很广的环境管理系统，我们图书馆就获得了它的相关认证。它包括以下主要方面：实现与环境相关的领域如能源、水、垃圾和采购方面成本和消耗的透明和公开；系统地降低对环境造成的负担和环境方面的支出；提高所有与环境有关的方面的法律保障和责任约束，提高服务质量和改善管理程序；系统地提升内部和外部的环境宣传。如果能采用这样的管理系统，将保证我们在竞争中保持优势，能够让员工积极参与环境的管理系统，并持续地提高整个机构在可持续发展方面的工作效率。

许多国家都已经拥有了针对可持续发展的一般性认证证书。

下面我做个总结：可持续性应在所有图书馆里优先被考虑；不管是新建的图书馆还是旧建筑，它应该在图书馆的日常工作中、在为读者提供的服务中和图书馆管理的流程中被优先考虑。图书馆的管理者在这些方面能施加哪些直接的影响呢？我坚信在很多方面都可以。通过参与规划、通过将可持续发展原则深入贯彻到图书馆运营的日常工作中，通过提高员工和同行对这个问题的敏感度。

（本文系根据克劳斯·乌尔里希·维尔纳博士在浙江图书馆的讲话稿节选）

〔作者信息〕克劳斯·乌尔里希·维尔纳，男，哲学与人文科学系图书馆馆长。

（收稿日期：2014-09-17）

舟山海洋数字图书馆正式开通上线

11月21日，舟山海洋数字图书馆开通仪式在舟山市图书馆举行。舟山市市委常委、统战部部长、宣传部部长忻海平，舟山市人民政府副市长徐燕峰等领导和嘉宾出席仪式。当天，还举行了舟山海洋

数字图书馆建设联盟签约仪式。舟山图书馆代表全市公共图书馆，与浙江海洋学院图书馆、浙江国际海运学院图书馆、舟山市科学技术信息研究所共同签署了建设联盟公约。

（周莹）

公共文化服务体系中的高校图书馆

徐海燕

(延边大学图书馆, 吉林 延吉 133000)

摘要 高校图书馆是整个公共文化服务系统的子系统之一, 在建设公共文化服务体系的过程中, 高校图书馆应顺应社会, 积极配合, 共同构建图书馆网络, 为构建公共文化服务体系服务。

关键词 公共文化; 高校图书馆

现阶段高校图书馆开展公共文化服务, 普遍认为自己的服务对象是以本校师生为主, 对开展公共文化服务的内涵和性质还缺乏深入的了解, 服务内容和方式仍以传统方式为主, 而且缺乏足够的经费支持, 这些都说明高校图书馆还没有很好地适应公共文化服务。因此, 在高校图书馆加强开展公共文化服务的宣传和指导是十分必要的, 争取更多的经费支持更是势在必行。通过多方努力, 高校图书馆将在公共文化服务体系的建设中发挥重要作用, 与此同时, 高校图书馆的功能、定位与服务将在其原有模式上发生改变。

1 公共文化服务体系中高校图书馆的功能变化

1.1 支撑教学

支撑教学是高校图书馆的主要功能之一。一般而言, 高校图书馆为教学提供场所, 提供资源。在现代信息技术的支持下, 高校图书馆提供的教学帮助更为丰富、全面和及时。除了数字化的文献资源, 教学相关的音、视频材料都可通过图书馆提供给学生, 从而支撑教学的全过程。

高校图书馆可以利用自身资源和服务优势为社会公众提供一些教育机会。高校图书馆可以利用已有的软硬件和网络平台构建网络教学系统, 将教学范围延伸到校外, 使更多的公众分享到高水平的教学资源, 从而推动公共文化服务建设。高校图书馆也是开展信息素质教育的基地, 除了为高校师生提供文献、信息和技能培训外, 可开拓途径, 为社会各界提供相应的培训服务, 对市民进行信息素质教育。

1.2 支撑科学研究

科学研究有赖于及时准确的信息。高校图书馆通过搜集科技动态信息、国家战略规划、学科前沿、市场需求信息等为科学研究提供论证依据。图书馆还拥有支持科研全过程的丰富的信息资源和多种形式的信息服务。

为促进公共文化服务, 高校图书馆可将所提供的较高层次的科研支持服务拓展至更多社会公众, 实现高校信息资源更大的社会价值, 提升高校图书馆公共文化服务功能。高校图书馆应广泛宣传, 为社会上从事科学研究的企事业单位、个人等提供科研支持服务, 包括项目查新、定题、项目申报、跟踪、结项论证等, 为其提供专业的专家咨询意见。

1.3 支撑学习

高校图书馆通过图书馆实体为学生提供学习场所, 通过图书馆丰富的文献信息为学生提供学习资源, 培养学生利用图书馆的学习习惯、学习方式, 促进其终身学习。学生是未来社会的主体, 高校图书馆为学生提供的学习服务, 将对其未来人生产生潜移默化的作用, 从而提高社会成员的文化素质, 同时也将极大地提高未来社会图书馆的价值, 提高图书馆在公共文化服务体系中的地位。

高校图书馆普遍拥有丰富的信息资源, 尤其是数字图书馆还具备突破时空障碍的优势, 能为公民的终身学习、终身教育提供良好的学习条件, 从而提高公民素质, 推动公共文化服务体系建设。高校图书馆拥有开展教育的优良传统和良好条件, 应积极开拓渠道为公民提供继续教育和在职教育, 满足各种职业从业人员的能力提升需求。

1.4 支撑文化传播

图书馆拥有的丰富的馆藏文献资源及其良好的

建筑设施,有力地促进了校园文化建设。大学图书馆可以利用内部幽雅和谐的文化氛围,开展书画展、摄影展、知识竞赛、演讲比赛等丰富多彩的活动。这些活动的开展既能活跃校园文化,又使大学生的综合素质与能力得到锻炼与提高。因而,它是校园文化活动的物质基础,也是校园文化建设的重要保障。

高校图书馆汇集了科学有序化组织的高智力、高水平信息资源,除了向高校师生传递信息外,还应向更广泛的社会成员传播文化。尽管高校图书馆的体制决定了高校图书馆的服务主体并非直接面向社会公众,但高校图书馆可以与当地的公共图书馆联合,发挥文化传播功能,通过公共图书馆的服务窗口和平台,将高校的信息资源输送到更多公众手中。也可与当地城市共建图书馆,将其定位为兼有高等院校图书馆和社会公共图书馆两重属性,做到学术性和文化性并举,教育职能、信息服务职能与文化休闲职能并列,成为为高校师生和城市居民提供教学、科研、信息资源、社会教育和文化休闲服务的社会公益性机构。

2 公共文化服务体系中高校图书馆的定位

2.1 文献信息中心

文献信息中心的定位是指高校图书馆根据自身馆藏特点和学科发展需要,搜集、加工、存储和利用相关的纸质文献和电子文献,并提供书刊借阅、电子文献利用、信息参考咨询等服务。高校图书馆的藏书要体现高校定位和专业设置,突出本校特色、突出重点学科的资源建设,处理好普通馆藏与特色馆藏、长期维护与短期购置之间的关系。合理布局传统馆藏与数字馆藏,逐步增加数据库数量,对于外文数据库的购买应重质而不是重量。而网上数据的搜集和自有馆藏资源的数字化建设,则主要依赖图书馆科学合理的规划和图书馆工作人员定期的信息加工,以做到持续、规范、高质量的信息搜集与整理。

2.2 学生培训中心

传统上,高校图书馆参与学生培训和教育活动主要是以提供教学参考资料的方式。但是,随着学生信息素质教育需求的增多、高校教学活动的扩大以及高校图书馆服务理念、服务内容等的拓展,高校图书馆参与教学活动、培训学生的范围更加广泛。

对于高校图书馆的定位应从学生信息技能培养、信息人文素质的提高等角度,突出其学生培训中心的地位,通过各类培训、讲座、提供实践岗位等多种方式,从多角度提高学生的信息能力、动手能力、管理能力等。

2.3 科研信息咨询交流中心

科研信息咨询交流中心是高校图书馆的较高定位,这个定位以学校的科研工作为基础,面向高校教师及社会的所有科研人员。为此,高校图书馆要尽可能搜集各类科研资料与信息,同时创设一定的条件开辟重点学科教师研究室与其他科研查询研究所,通过一定的设备支持,满足用户在馆研究的需要。同时可以与各学院、各学科领域的专家或负责人员进行定期沟通,主动提供相应的检索服务、专题信息报告等。

2.4 准社区服务中心

作为公共文化服务的相关机构,高校图书馆需要担负传播科学文化知识及民众教育的职能。高校图书馆的社区文化服务应该是在满足本校用户需求的基础上,为社区提供一定程度的服务,因此这里称之为准社区服务中心。高校图书馆的准社区服务中心的定位,对于很多高校图书馆来讲可能是一个难题,广泛的社区需求、更多的服务要求对于本馆有限的人员、设备、资源会造成较大的负担。高校图书馆可以通过开辟一定范围内的阅览、复印等基础服务,方便更多人利用图书馆。

3 公共文化服务体系中的高校图书馆服务

3.1 向社会开放式服务

目前我国高校图书馆有1500余所,总藏书大约6.4亿册,比公共图书馆藏书总量多三分之一,具有得天独厚的资源保障能力。而且高校图书馆有先进的管理系统、现代信息技术和设备,拥有高容量的信息存储服务器等硬件设备,拥有大批专业人才,面向社会服务更有优势。高校图书馆不仅要为高校师生提供文献资料,也要承担为大众服务的职责。高校图书馆应转变观念,拓展服务,面向社会,变封闭式服务为开放式服务。如:上海交通大学图书馆为社会开展了技术服务、情报服务和借阅服务。

3.2 利用优势资源开展特色服务

高校图书馆拥有丰富的馆藏文献资源,在多年的发展和建设中,形成了各具特色的馆藏文献。而

且很多学校依托自己的资源特色,开发和自建了许多具有不同学科特色的数据库,在学校的教学和科研中发挥了重要的作用,也为当地的经济建设提供了很好的信息服务。今后,高校图书馆要面向社会服务,利用优势资源,并结合本地区经济的发展、社会的需求,有针对性地开发和建设特色数据库。如:河南农业大学图书馆的《小麦文献信息数据库》既突出了本校的学科特色,又满足了河南作为小麦大省的信息需求。

3.3 联合社区共享空间服务

在国外,尤其是西方发达国家非常重视社区图书馆的建设。如美国的洛杉矶,拥有中央图书馆及67个分馆,每2万人拥有一座图书馆;德国汉堡拥有52个社区图书馆。在我国,社区图书馆还处在发展阶段,在布局、数量上要落后很多,大多数地区公共图书馆系统十分薄弱,更谈不上社区图书馆建设。所以,高校图书馆若能充分利用自己的优势与社区图书馆联合,建立共享空间,面向社区开展信息服务,将会极大地弥补国家对公共图书馆的投入不足,满足社会大众对文献资源的需求,促进文献信息的传播,提高国民素质,解决社区居民的信息需求,从而产生更大的社会效益。目前,在我国一些大城市及沿海发达城市,高校图书馆不再固守传统的单一服务模式,而是以如何能尽可能为社会多方面文化需要服务作为切入点,拓展自身发展空间,努力将自己融入社区服务中,并取得了显著成效。

3.4 加强个性化服务

高校图书馆要适应社会发展变化,开展个性化服务。所谓个性化服务就是充分考虑用户的个人特点和独特的信息需求,为用户提供个性化的信息环境,进行知识的定制和推送服务。在现代社会,个

人的自我意识有了很大提高,读者对图书馆的要求也不再千篇一律,人们希望得到最符合自己需要的信息,并以自己喜欢的方式接受。在网络高度发展的今天,个性化信息服务就是将传统的图书馆定题服务、重点读者服务等在网络环境下的拓展和深化,其根本就是尊重用户、研究用户的行为和习惯,为用户提供符合个性需求的信息资源。

结语

图书馆是公共文化服务体系的重要组成部分,图书馆系统是整个公共文化服务系统的子系统之一,包括高校图书馆在内的各类图书馆要发挥自身的作用,积极配合,共同构建图书馆网络,为公共文化服务体系建设服务。

参考文献

- [1] 吴爱云,孙秀萍.创新共建共享模式 构建公共文化服务体系——吉林省公共图书馆与高校图书馆共建共享的实践与探索[J].辽宁教育学院学报,2008(12):139-140
- [2] 耿有三.城市与高等院校共建图书馆的可行性定位[J].图书馆理论与实践,2007(4):96-98
- [3] 苏娟.高校图书馆在高校中的定位[J].图书馆学刊,2007(3):24-25
- [4] 袁润.论高校图书馆数字馆藏建设的若干问题[J].图书情报工作,2009(9):106-109
- [5] 王彬.馆校携手共谋发展——谈山东省图书馆与驻济高校图书馆的合作[J].黑龙江科技信息,2010(6):117

[作者信息]徐海燕,女,馆员。

(收稿日期:2014-09-15)

嘉兴地区高等学校图书馆联盟正式成立

10月31日,由嘉兴学院图书馆牵头组织的嘉兴地区高等学校图书馆联盟成立大会在嘉兴学院举行。嘉兴地区高等学校图书馆联盟成员包含嘉兴学院图书馆、浙江传媒学院桐乡校区图书馆、同济大学浙江学院图书馆、浙江财经大学东方学院图书馆、嘉兴职业技术学院图书馆、嘉兴南洋职业技术学院图书馆、上海杉达学院嘉善光彪学院图书馆等七所高校图书馆,来自联盟成员馆的馆长以及省高校图

情工委周根贵副主任、嘉兴市教育局武曜云副局长、嘉兴市文化局王蕾副局长出席会议,嘉兴学院盛颂恩校长出席会议并讲话。

会议举行了嘉兴地区高等学校图书馆联盟框架协议签字仪式,并对联盟发展和合作事宜进行了研讨。嘉兴地区高等学校图书馆联盟的成立标志着嘉兴地区高等学校图书馆将共同携手,共创未来。

(陈华)

欠发达山区农家书屋的建设和发展

——以泰顺县为例

周海颖

(泰顺县图书馆, 浙江 泰顺 325500)

摘要 农家书屋作为新农村文化建设的一项重要工程,它不仅保障了广大农民群众的基本文化权益,更有助于构建覆盖全社会的公共文化服务体系。文章结合所在地的实际情况,介绍了当地农家书屋建设的现状,分析了农家书屋建设方面存在的问题,并就县级公共图书馆如何发挥自身优势,推进农家书屋建设提出对策和建议。

关键词 公共图书馆;农家书屋;建设;对策

农家书屋工程是社会主义新农村文化建设的基础性工程,是全面落实建设小康社会战略的重要工作内容。农家书屋工程的主要任务是为广大农民普及科技知识,传播先进文化,提供精神食粮,体现人文关怀,满足广大农民群众最基本的精神文化需求和日益增长的多层次、多方面文化消费需要。它覆盖面广,受益者多,既有利于促进农村文明程度和广大农民整体素质的提高,又有助于构建覆盖全社会的公共文化服务体系。

1 泰顺县农家书屋工程建设情况及做法

为推进农家书屋工程建设,国家新闻出版总署、中央文明办、国家发展和改革委员会、财政部等八部委出台了《关于印发“农家书屋”工程实施意见》的通知(新出联〔2007〕2号),2011年8月,浙江省、温州市分别召开农家书屋工程建设现场推进会,提出了具体目标任务。泰顺县根据省、市推进会精神,2011年8月开始部署落实农家书屋建设工作,2011年建设了63个社区农家书屋,实现了社区全覆盖目标,2012年完成63个行政村的农家书屋建设。

在推进农家书屋工程建设中,重点抓好四项工作:

1.1 加强组织领导

泰顺县政府成立了农家书屋工程建设工作领导小组,分管副县长担任组长,县文化部门负责人任副组长,领导小组办公室设在县文化广电新闻出版局,由泰顺县图书馆具体负责实施工作。泰顺县政府还召开农家书屋专题协调会,对农家书屋建设和

管理提出了具体要求,并明确了有关政策和资金补助措施。

1.2 明确建设标准

按照“1个社区+X个行政村”模式,组织进行了调查摸底,对农家书屋建设进行了总体规划,确定了建设目标。在农家书屋建设中,坚持统一制作规章制度、统一规范图书借阅登记、统一制作印章。每个建成的农家书屋均配备了1500册以上的图书和不少于100种的音像制品以及30种以上的报刊。

1.3 注重资源整合

充分利用社区文化中心、村文化活动室、图书流通点等基层现有文化设施的基础性作用,不搞重复建设,将条件较好的村文化活动室独立设置成图书阅览室,并由县图书馆负责对图书室的管理、指导,定期进行图书、资料的轮换工作,使之成为群众身边的书屋。同时,充分调动乡镇、村居的积极性,发挥村级经济作用,加大对村级文化活动室和农家书屋的投入,不断完善设施、更新图书。

1.4 强化宣传发动

利用泰顺新闻网、泰顺县文化广电新闻出版局局域网等网络媒体宣传国家、省、市农家书屋建设相关政策,乡镇、社区有针对性地开展宣传活动,使农民朋友和社会各界对农家书屋有更深入的了解。并结合开展“三农出版物下乡”和“送书下乡”活动多种途径为农家书屋捐赠图书,举办形式多样的“读书节”系列活动,带动农民读书的积极性,进一步激发社会各界建设农家书屋的热情。

2 农家书屋管理现状及问题

从目前泰顺县农家书屋建设实际看,它所产生的作用与《关于印发“农家书屋”工程实施意见》的通知》(新出联〔2007〕2号)定位的性质、目标、经费投入、产生的社会效益,发生了很大的变化,没有真正发挥应有的作用,更多只是发挥着图书馆(室)的社会功能。笔者在深入到有关乡镇和农家书屋调研中,发现了一些存在的问题。

2.1 思想认识上重视不够

在泰顺县农家书屋建设过程中,县级党委、政府十分重视,但除了文化部门外,其他参与部门很少真正参与到实际工作之中。同时,乡村干部重视不够、重建轻管的现象普遍存在。有的村干部认为:农家书屋属于公共文化事业,不能带来经济效益,在实际操作中存在许多困难。还有一些村干部对农家书屋的作用认识不到位,只把它作为村里的形象工程摆在那里。因此,一些农家书屋在建设初期热闹一阵之后,逐渐冷清了下来,没有发挥作用,甚至形同虚设。

2.2 管理效益上存在不均

由于受政府投入和基础条件限制,农家书屋在面积、设施上存在差异性。而条件较差的行政村,书屋面积小、环境差、设施少。农家书屋还存在文献资源较少、后继没有来源的问题。现阶段已建成的农家书屋文献资源,是由政府出资一次性从新闻出版部门所属的新华书店采购,另外还有社会团体、个人的捐赠。这些文献资源,虽然解决了农民有书可读的问题,但图书数量较少,品种单一,与农民读者阅读需求不相适应,发挥作用有限。同时,大部分书屋管理员是由村干部兼任,管理员大多没有报酬,工作时间无保证,致使少数书屋不能定时足时开放,这样严重制约着书屋的发展。

2.3 服务人群上相对不足

据不完全统计,泰顺县外出口占人口的三分之一多,农村留守人员多为老人与小孩,整个文化需求较小。目前大部分农民还未养成良好的阅读习惯,业余时间以看电视为主,棋牌娱乐和交友聊天也占很大比例,只有一些种养能手、中小学教师、儿童或乡村干部偶尔“光顾”书屋,大多数人对书屋知之甚少。

2.4 文化单位服务力度不强

在泰顺县农家书屋建设过程中,县级图书馆负责农家书屋建设的书籍、设备采购等工作,由于资金和人员的限制,建成后的跟踪服务管理几乎没有。而在农家书屋管理上,管理员业务培训和业务指导的力度相对投入较少,也造成了农家书屋管理的被动。

3 加强农家书屋建设的对策

针对欠发达山区农家书屋存在的问题,建设好农家书屋,促进农家书屋可持续发展,必须抓好以下几方面的工作:

3.1 加强农家书屋宣传力度

针对农民看书积极性不高的现状,当地政府、社区、行政村必须做好宣传工作,要充分了解农民的需求和想法,要让农民朋友从书屋中真正得到“实惠”,必要时“送书上门”,也可与农技部门联手走上田间地头宣传农业科技,让他们感受到书籍的力量,从而产生对知识的渴求心理。不定期地邀请有关农业专家在农家书屋为农民授课,借助农家书屋的书为他们讲解有关农业生产知识。同时发挥村官作用,村官针对本村实际情况,发现生产过程中的问题,即可引导农民从书中寻找解决办法,长此以往,农民自然会认可书籍给予他们的帮助,从而自觉地走进农家书屋。

公共文化单位应做好宣传工作。农家书屋作为文化部门主导的惠民工程,在建设过程中由县级图书馆实施,县级图书馆要从被动地参与转为主动参与,充分发挥公共图书馆的资源。每年认真组织举办好读书节系列活动,经常性组织到农家书屋送书活动和举办讲座、读书等活动,增加全民阅读意识。

3.2 丰富农家书屋书籍配置

当前农家书屋使用效益不高,一个重要的原因就是农家书屋的书不够吸引人。随着社会的不断发展,农民群众阅读需求也呈现多样性、多层次,农家书屋的书刊配置要适合农村需要、合乎农民口味,在品种上应当体现多样性、广泛性,让不同知识层次、不同兴趣爱好的农民,都能看到适合自己的书籍。这就要求我们要经常深入群众,了解调查他们喜欢、需要的读物是什么,然后量体裁衣,让农民喜欢读书,爱上读书。各书屋在继续保证原有科技书源的同时,应将适合各地的、科技含量较高的图书充实其中,配备好受广大农民朋友青睐的书籍。

除了科技方面书刊以外,增加金融保险、医疗健康、法律知识、科普知识等方面的内容。还要充分考虑农村老人、妇女、儿童和残疾人的特殊阅读需求,适当配备心理健康教育、少儿图书、实用技能等书籍。同时,县级图书馆作为送书下乡活动的实施单位,在新书采购和送书下乡过程中,要掌握各地的阅读需求,及时将农家书屋的书籍进行轮换,吸引更多的人到农家书屋参与阅读。

3.3 完善农家书屋管理机制

农家书屋建设好是前提,管理好是关键,维护好是重点,使用好是目的。我们紧紧把握建设、管理、维护、使用四个环节,特别抓好管理这一关键环节,探索建立长效机制,做到建章立制选好人、管好书、用好书。

3.3.1 建立好管理制度

结合有关省、市农家书屋管理工作情况,建立健全《农家书屋管理制度》、《图书借阅制度》、《管理员岗位职责》等相关制度,用制度管好农家书屋,达到规范化、制度化的要求。

3.3.2 挑选好管理人员

要因地制宜,采用不同的管理模式,选用一批有文化、素质好、能奉献、责任心强、群众认可的同志作为农家书屋管理员。在较为富裕的地方,应聘请专职人员管理,也可由乡镇图书管理员兼管;可协调乡村共青团、妇联共管,也可由乡村志愿者无偿代管等。同时,还要注重管理的“可持续性”,政府适当地给予管理员必要的经费和待遇,这样才能更有保障。

3.3.3 组织好业务培训

由于农家书屋在农村是新事物,管理员缺乏经

验,对书目分类、借阅登记等业务工作不熟悉,其业务能力和综合素质有待提高。这就要求县级图书馆充分发挥这一方面的优势,定期组织农家书屋管理员业务培训,提高管理水平,增强服务意识,同时要指导好读书用书,真正把农家书屋办成“致富屋”、“希望屋”、“和谐屋”。

农家书屋是党和国家实施的“文化惠民”工程,在建设和发展过程中必然存在一些问题,我们只有以满足群众日益增长的文化需求为出发点和落脚点,建立起经费有保障、资源丰富、队伍素质高的运行机制和管理体制,才能实现农家书屋又好又快发展。

参考文献

[1] 国家新闻出版总署等八部委“农家书屋”工程实施意见[EB/OL].(2007-03-13).<http://www.zgnjsw.gov.cn/booksnetworks/contents/399/6720.html>

[2] 浙江省新闻出版局等.关于加快推进我省农家书屋工程建设的意见(浙新出发[2010]81号)[EB/OL].(2010-12-31).[2014-07-01]http://www.lawyee.net/Act/Act_Display.asp?RID=783782

[3] 浙江省财政厅浙江省农家书屋工程建设专项资金管理暂行办法[EB/OL].(2011-08-15).http://www.zjcz.gov.cn/pub/zjsezt/ztl/czfyd/fgwj/gfxwj/ysgl_5138/201301/t20130125_319828.htm

[4] 丛湘平.“农家书屋”可持续发展的探索[J].图书馆理论与实践,2009(11)

[作者信息]周海颖,女,馆员,泰顺县少儿图书馆馆长。

(收稿日期:2014-08-05)

浙江省“大数据与期刊研究工作新视野”学术研讨会在绍兴举行

11月4—6日,由省高校图工委期刊专业委员会主办、绍兴文理学院图书馆承办的浙江省“大数据与期刊研究工作新视野”学术研讨会在绍兴举行。来自全省40多所高校图书馆和公共图书馆的近60位代表参加会议。

省高校图工委学术委员会主任、浙江大学宁波理工学院图书馆馆长赵继海,省高校图工委期刊专业委员会主任、浙江大学图书馆医学分馆馆长陈益君,《中华急诊医学》编辑何小军,浙江大学

图书馆资源建设总监张军,浙江大学图书馆社科分馆馆长蔡文彬分别作“信息技术融合发展及其对图书馆的影响”、“大数据典型应用与期刊研究工作新思路”、“数字时代期刊编辑的新视野”、“从期刊到文章评价指标的变化”、“国外人文社会科学核心数据库的评价与选择”等报告。宁波城市学院图书馆陈亚平老师作“大数据环境下高校图书馆在数据监管中角色问题研究”的论文交流。

(蔡文彬)

杭州地区总分馆体系中总馆的发展现状及前景探讨

沈丽红

(拱墅区图书馆, 浙江 杭州 310015)

摘要 文章简要介绍了杭州地区总分馆体系中总馆的现状、存在的问题及未来的走向。本着构建大杭州大文化的目标,开展接地气的大众普及教育,关注未成年人基础教育,创新图书馆功能多样化,开展数字图书馆与传统图书馆相结合的多样性区级图书馆将成为一种未来走向。

关键词 杭州;总分馆;体系;总馆;未来走向

2003年以来,在“学历教育在学校,非学历教育在图书馆”的理念指导下,杭州图书馆开始探索公共图书馆服务网络建设。经过10年的实践,以“一证通”图书借还工程为载体,现已形成了以杭州市图书馆为中心馆,区、县(市)级图书馆为总馆,乡镇(街道)图书室为分馆,村(社区)图书室为亚分馆,从市到区县、到乡镇(街道)、到村(社区)形成与行政区划相适应的四级服务网络,即形成了中心馆——总分馆模式。

在中心馆——总分馆体系下,中心馆即杭州市图书馆成为全市公共图书馆服务网络的业务指导中心、文献保障中心、技术支持中心、专业培训中心和信息服务中心。而作为总馆的各区、县(市)图书馆则不仅负担着辖区内的公共文化服务网络建设,也在整个城市公共图书馆服务体系中承担着重要的支点作用,在总分馆建设中是最为关键的节点。

1 杭州地区总分馆体系发展现状

目前杭州已有区、县(市)图书馆11家,主城区有4家。城区图书馆对外宣称自己是总分馆体系,但从严格意义上来说,除江干区图书馆对所辖区街道实行了全覆盖,实现了人财物相统一,真正具有总分馆功能外,其余三家依托“一证通”图书借还体系为载体,建成了街道社区联盟合作形式的变相总分馆体系,实现了区域内的资源共享。

依托“一证通”图书借还体系,市中心馆与总馆间实行了通借通还,激活了基层各图书馆的生存活力。一些馆人流量增大,周末、节假日出现了“一

座难求”的现象,充分发挥了场馆作用,受到了当地市民的欢迎。

2 杭州地区中心馆——总分馆体系中存在的问题

2.1 各总馆受重视程度不一

因公共图书馆属公益事业单位,不产生经济效益,在一些地区,图书馆的存在往往仅具有象征意义,政府并不指望这个每年需要花费一定数量资金的设施发挥什么作用,只需要它作为一个“指标”存在即可^[1]。因认识程度的不同,从而也导致对图书馆的投入、规划产生影响,以及对图书馆的需求发展考虑较少。

现杭州市主城区4家(拱墅、江干、上城、西湖)图书馆,每个馆的年度购书经费不同。2013年,江干区图书馆购书经费有300余万,西湖区购书经费200余万,而拱墅区购书经费只有55万。虽然有相关的《公共图书馆服务规范》、杭州市委市政府办公厅出台的《关于进一步加强杭州市公共图书馆服务体系建设的实施意见》文件要求,但各区政府还是按照区财政收入情况,实行分配投入。因投入不统一,各馆间的服务质量也不同。拱墅区图书馆也因购书经费偏少,图书更新率低、图书破损高成为读者投诉的内容。

2.2 总馆的发展依附性强,自身没有独立性

区级图书馆作为各区政府投入的公益性文化服务单位,归属于上级主管部门——各区文广新局管理。区图书馆的建设发展完全依附于区政府的规划

发展,自身没有独立性。外加图书馆不产生盈利,没有有形的经济效应,在政府部门尚属于弱势群体,做事没有发言权,也没有图书馆人自主发展的基石与底气。

2.3 中心馆对各总馆的帮扶心有余而力不足

杭州市图书馆作为中心馆,主要起着业务指导、技术支持、专业培训和信息服务等作用,对下一层的各总馆没有人财物的控制权,在当初建立“一证通”服务时,也有人提出意见,担心市馆会“吃掉”各区县馆^[2]。因此,在尊重各区县(市)馆的前提下,本着构建大杭州、大文化的宗旨,杭州市图书馆与各区县馆采用了联盟方式。因体制原因,杭州市图书馆对各总馆的扶持,只能是业务工作上的保障,在人财物方面,心有余而力不足。

2.4 各总馆员工素质参差不齐,服务能力弱

区、县(市)馆承担着总馆作用,但目前各馆人员偏少,文化水平也参差不齐,没有规范的较高的准入制,影响着总馆引领全区文化阵地建设的服务水平。如拱墅区图书馆全区有10个街道,60余个社区服务点,图书业务服务人员共有200余人,真正是图书馆专业的仅1人。区馆人员目前17名,90%以上是大专文化程度,能保证基本借阅业务操作,其他如读者参考咨询、地方文献挖掘、古籍保护、学术研究等工作则很弱。

另一方面,工作人员福利待遇偏低,人员流失严重。拱墅区图书馆17名员工中12人是聘用合同工,每月工资为浙江省最低月工资标准一千余元。微薄的收入,影响着员工的生活,从而也造成员工队伍人心不稳。

今年,拱墅区图书馆有计算机专业人员、读者活动策划人员、图书业务能手相继辞职,一时造成图书馆人员紧缺,影响馆内正常工作,同样也影响了图书馆整体服务的质量。

2.5 中心馆——总分馆体系技术平台有待提升完善

2.5.1 “一证通”技术平台有待提升完善

杭州中心馆——总分馆体系,主要建立在“一证通”借阅系统技术平台上,现主要的业务是图书的办证、借还,实现了全市跨地区、跨部门图书馆通用的免费借阅证,实现了通借通还的文献流通方式,A地借,B地还,为读者在任何地点自由地享

受图书馆服务提供了方便,让基层百姓普遍均等地享受到了公共文化的阳光服务。但在细节服务上,“一证通”技术平台还需进一步提升完善。如中心馆与总分馆间办证退卡、少儿图书、玩具图书借阅、图书固定资产流通等方面,还需统一标准,技术平台上具有可操作性。

2.5.2 各总馆间信息互通有待加强

目前,各总馆间,除围绕“一证通”业务开展基础性的图书通借通还外,大家还是每个独立体,各馆做各的,各抓各的业务工作,各开展各的读者活动。在一些资源共享上,没有一个大的数据平台,实行互通互惠。馆际间除借阅外,读者信息、活动信息交流较少,不利于各馆读者活动的宣传与扩大读者活动的参与度。诸如一些讲座或主题活动,因读者群的构建、维护较弱,活动信息宣传途径不广,使得一些活动找不到相应的读者,一些读者找不到想要的活动。

3 中心馆——总分馆体系前景探讨

3.1 法制化的保障

图书馆的发展需要有相关法律的保障。在图书馆的发展中,通过立法设定政府与图书馆之间的关系。依据立法,图书馆获得充分的管理、人事聘用和财政自主权,依法自主办理有关业务、承担相应法律责任,保障图书馆的生存与进一步发展。

在法律的约束下,政府依法行政,各区县馆才能更好地立足发展,才能在总分馆体系中,发挥总馆在图书馆服务中领头羊的功能,才能对街道社区有业务规划与运作的实权,才能有各区总分馆实行的基础。

3.2 转变政府职能,放手引导管理

各区县馆现受各上级主管部门管理,属各区文广新局下属单位。工作中,各区馆的发展规划由主管部门统管,人事方面由区人事局统管。正式在编人员考核内容参照年终公务员考核标准,较笼统、宽泛,未与实际工作业绩挂钩。对正式在编人员没有约束力与激励作用,人事管理相对薄弱。另一方面,主管部门鉴于自身工作职责,对图书馆管理有主观性。

鉴于现状,政府部门职责可相应做些调整,完善人事考核机制,激励图书馆员工队伍建设。另一方面,对图书馆的建设也由管理逐步转为引导。政

府部门在把握好图书馆整体发展目标的情况下,建立短期、中期、长期目标,可与图书馆负责人签定目标协议,以放手图书馆的管理。

3.3 注重馆员人才队伍建设

目前总分馆体系中,基层馆图情专业人员少,学历低;正式编制人员少,待遇低,员工队伍不稳定。政府有关部门需对图书馆人才队伍出台相关保障机制,制定图书馆员职业准入制。职业准入制会带来图书馆从业人员的专业素养的提升,促进图书馆服务的专业化。

3.4 加强中心馆支持,完善体系技术平台

上海图书馆上海科学技术情报研究所王世伟教授分析说,随着全球城市群的发展和网络互联的不断进步,世界上大都市图书馆正在走向联成一体资源共享服务共同体。如可以通过都市图书馆群来共建大数据服务体系,将日常服务中生成、累积的各类读者数据共享,通过对海量的用户信息、借阅信息、上网信息、兴趣信息、文献物流信息、地理位置信息等挖掘与分析,进一步满足读者需求和优化个性化服务,并籍以不断扩大读者群。因此,可以在保障“一证通”工程的基础上,本着大杭州、大文化的目标,杭州市各馆间创立大数据信息平台,提升完善软件平台,加强各总馆间的互动、读者群的互动,实现馆馆相通,库库相通,书书相通,信息互通,从而应对时代的需求。

3.5 由传统服务趋向多元化服务

3.5.1 传统服务偏向大众普及教育

总馆带领街道社区分馆构建辖区公共文化服务体系,所面对的是家门口的最基层的市民。从2013年拱墅区读者借阅量及借阅文献类型来看,文学小说与未成年人读物排居前列,专业性较强的书籍借阅量少。一些有专业性需求的读者会选择资源更加丰富、资质更深厚的市、省级图书馆去查阅。总分馆呈现出老人与孩子两种人群较多的情形。老人白天看报,孩子放学来自修做作业。在家门口的图书馆举办老年人培训、养生讲座及未成年人系列活动,受大众欢迎程度高。因此除借阅基础业务外,总分馆作为基层图书馆更适合举办大众型的普及教育。

3.5.2 服务内容、形式多样化

总分馆的建立,打造了15分钟文化圈,成为

市民家门口的图书馆。市民可以在图书馆内交流、学习,参加各种活动,可以看电影、听讲座、学摄影、鉴赏音乐等等,多样化的读者服务,使图书馆逐渐成为市民休闲学习、放松心情的文化空间。如拱墅区图书馆举办了“运河大讲堂”、“少儿影评院”、“书画交流空间”、“老年人交流空间”、“真人图书馆”等等。

3.6 适应数字化时代

随着数字化信息时代的到来,人持手机、IPAD等智能阅读器来馆阅读、查询资料的人越来越多,若要增强区级图书馆的生存力及读者对图书馆的依赖性,需紧跟时代需求。特别是在一些区馆、街道、社区图书室,购书经费偏少,可采用保留一部分纸质图书、采购一批数字化图书相结合的方式,不仅解决图书馆馆藏空间的问题,也充实基层文献资源。同时,采用先进的数字化借阅设备,利用手机或IPAD扫描二维码书目信息,既可把书带回家,又节约图书馆空间,方便读者快捷阅读。

未来科技无可限量,基层馆应做好迎接数字化时代到来的思想、技术、知识上的准备,在保留传统图书馆服务工作的同时,要积极学习科学技术,将科学技术引用于图书馆工作,为读者提供数字服务。

总分馆体系的建设与实施,在现有体制下,总馆的角色任重而道远。在借助政府支持与法律保障的基础上,还需多方改进,提升学习,从而完善、稳固、提升中心馆——总分馆体系,使公共图书馆的各类服务落实到门前千家万户老百姓手中。

参考文献

- [1] 李超平. “百县馆长论坛”的历史意义[J]. 中国图书馆学报, 2013(2): 27-35
- [2] 邱冠华, 于良芝, 许晓霞. 覆盖全社会的公共图书馆服务体系: 模式、技术支撑与方案[M]. 北京: 北京图书馆出版社, 2008: 101

[作者信息] 沈丽红, 女, 馆员, 副馆长。

(收稿日期: 2014-08-22)

镇海区图书馆构建总分馆制 全域化阅读圈的实践与探索

钱俊 吴永忠

(宁波市镇海区图书馆, 浙江 镇海 315200)

摘要 文章以镇海区图书馆推进图书馆总分馆制建设的实践为样本,从总分馆制向村(社区)延伸,与农家书屋、分馆、公共电子阅览室模式整合,构建全域化阅读圈网络等具体实践,对当前图书馆总分馆制进一步深化服务体系、整合服务功能、加强长效管理、注入发展活力等方面,进行了富有成效的探索。同时,对该模式实践中的问题和发展趋势,也进行了总结和反思,以此丰富总分馆制模式的实践探索和理论思考。

关键词 镇海区图书馆; 总分馆制; 阅读圈; 全域化

1 阅读圈的模式选择与服务功能

1.1 模式选择

镇海区图书馆总分馆建设于2010年启动,当时国内可资借鉴的分馆模式很多,经过比较考察,最终将“嘉兴模式”的总分馆制作为参考样本。为此,我区在总分馆实施中,对财政投入主体进行了明确。当然,与此也有所不同:一是嘉兴模式主要是市、县两级投入,我区为区、镇(街道)、村(社区)三级投入;二是当前嘉兴模式主要推进到市、县、镇(街道)三级,而我区重心是向村(社区)体系突破,因此在实施的内容和实施的对象上有区别,这决定模式的选择不是简单复制,需要在融会中找到自我创新的突破点。

1.2 主体构成

我区将总分馆制作为创新城乡一体化公共文化服务体系的举措。2009年完成区图书馆与镇、街道图书馆“一卡通”,实行通借通还;又经两年时间,将“一卡通”升级为总分馆制。2012年开始,将总分馆制向村(社区)推进,实行“屋、馆、室”整合模式,完成“100%村(社区)建成图书分馆和标准配置的公共电子阅览室”建设。2013年又陆续投入企业图书分馆、24小时自助图书馆建设,到年底分别完成10个,分布于商圈、园区、企业等网点,形成全域化网络。

1.3 功能成效

当前我区构建的“屋馆室”总分馆制公共阅读

圈,初显成效,据统计:阅读圈已覆盖城乡,年分馆网点新增藏书3万册,办证4千多个,外借文献近20万册次,公共电子阅览人数达5万人次。全年以元宵文化节、世界读书日、未成年人读书节、暑期读书节、全民读书节等为主题举办的趣味阅读、亲子故事、电脑培训、健康讲座、主题展览等阅读推广活动达100场次,形成读书品牌多个,还连续三年举办全员培训及进行分馆年度考核,在阅读圈的网络覆盖、特色服务、品牌打造和长效管理等方面形成可持续发展。近几年,在服务创新上取得不少成绩:3个镇、街道分馆被评为市级先进,1个社区分馆被评为省级示范点、获评2012年省农家书屋建设工程先进单位,实施的分馆标准化项目纳入我区省级公共文化示范区创建重要课题。

2 阅读圈的创建实践与主要举措

2.1 统筹网点布局

最重要的是明确建设主体,在实施中明确区图书馆作为建设主体,在一体化网点布局中发挥主导作用。如将分馆原有图书进行编目,建立采、编、借和读书活动一体化的服务规范和业务标准,对分馆前期选址、馆舍改扩建及设备配置全程指导。与此相应地,投入经费也由区馆统一支配,突破层级,做到统筹推进,统一模式。

2.2 推动模式整合

网点布局的重点在于模式整合,其中一环是“屋馆”整合(指农家书屋和图书分馆的一体化共建)。

即将村(社区)已有的农家书屋、图书室(流动站点)等资源纳入总分馆制,制定了“屋馆”共建标准:如规定年增图书100册,复本不超过5本,每周开放不低于30小时,图书流转每季度一次,报纸当天、期刊当月上架,每年举办农民选好书、阅读进乡村、科普视频播放、实用知识讲座、农村电脑培训班等主题活动。另一环是“馆室”整合(指图书分馆和公共电子阅览室的一体化共建),实施标准:如规定馆室面积不少于80平米、阅览座位不少于20个,图书不少于2000册、期刊100种、报纸20份,年新增500册,每季度到区总馆或镇(街道)分馆更换图书一次100册,社区分馆电脑10台、宽带接入4兆,村5台、宽带接入2兆;配备专职人员1人,每年举办至少5个主题活动、4个精品活动等。

模式的整合推动了标准化建设和均等化服务,促进了常态化管理和长效化运作,在加强服务资源建设、扩大覆盖人群和提升服务水平方面,出现不少先进范例:如漈浦镇、庄市街道、骆驼街道分馆被评为市优秀分馆;贵驷、南一、中官路、陈倪路等社区分馆一次增加藏书2000册;南一社区还购置了电子阅报机,集借阅、上网、特藏室、多功能室于一体。自行开展的读书活动也呈百花齐放的格局。

2.3 建立长效机制

受多头主管和层级体制的局限,总分馆制普遍存在管理松散的缺陷,我区也面临这一先天不足的境况。然而,为突破松散管理弊病,我区着力推行四项机制以应对:第一个是常态管理机制,建立了统一服务导航,公开借阅电话和服务制度,设立公共图书馆群,建立图书配送、流转及动态数据填报等常态管理机制。第二个是常态化工作机制,主要以总分馆读书活动为推手,每年确定几个主题,如近期策划“世界读书日静读一小时”、“首届市民读书节”、“电脑培训班进社区”等活动,并联合举办,形成互动效应。第三个是长效考核机制,加强对分馆考核和管理员考核,量化目标管理,引导特色发展和服务创新,打造多元化的阅读生态圈。第四个是标准化建设,配合省级公共文化服务示范区创建,建立村(社区)分馆服务标准,探索阅读圈服务体系均衡和示范发展。

2.4 探索特色发展

创新总分馆制特色服务,我区也经历两次转变。

一次是提出“一馆一特”发展,在镇(街道)分馆全覆盖的2011年,明确了招宝山分馆慈孝文化、庄市分馆商帮文献、骆驼分馆外来务工服务、漈浦分馆石化产业、蛟川分馆经济技术开发区服务及九龙镇分馆生态农家服务等特色主题,并提出特色文献资源、特色服务人群、特色品牌活动等系列,纳入考核加分。在总分馆协作机制还不健全的模式下,特色发展的优势并不突出。当总分馆制进一步向村(社区)覆盖,公共电子阅览室、24小时自助图书馆及企业图书分馆等项目纳入总分馆体系后,我区再次提出“全域化阅读圈”实施计划。这一计划拓展了数字化阅读、电子书借阅机服务、24小时自助阅读服务,并且针对不同群体,打造社区圈、企业圈、科技圈、成人圈、少儿圈等群体,使阅读的形态更加丰富,服务的产品更加多元,服务品牌更加突出。当前,在企业阅读、社区阅读、科普阅读方面,区图书馆与当地产业园区、社区学院及区科协等单位,建立合作机制,推动了海创园区分馆、大学科技园区分馆、中鑫毛纺分馆、夏厦齿轮分馆等7家分馆的创建,还被授予“十大社区学习圈基地”、“优秀科普活动基地”等称号。

3 实践总结与发展方向

图书馆总分馆制阅读圈的创建,以区图书馆为建设主体,在推动城乡均等化公共阅读服务体系中发挥了主导作用,主管部门主要在经费投入和考核管理上进行扶助,有利于建构统一的体系模式。经过近三年的运行,保障了公共阅读所需的文献提供,也强化了对镇(街道)一级图书馆的人员配备,对村(社区)一级图书馆提供了有力的支持。最重要的是分馆模式将农家书屋、基层图书馆(站)等分散设施进行整合,从分散到集中,有效提升了设施标准和利用率。其次,通过网点布局和体系覆盖,将服务资源延伸到村(社区)、园区、企业,促进了公共资源的均等化。而且,阅读圈集中读书、上网、讲座、展览、培训等服务资源,通过一体化共建共享,集约了服务资源,壮大了公共平台,带动了服务的升级。

从发展趋势看,当前我区公共阅读服务体系还在不断深入数字化、自助化、智慧化阅读形态,不断为阅读圈注入新的元素,整合新的服务模式和载体。当前,我区还在构建一张全区公共文化服务网络,将展览、讲座、品牌读书等资(下转第53页)

桐乡市图书馆总分馆制建设的实践与思考

杨浙兵

(桐乡市图书馆, 浙江 桐乡 314500)

摘要 文章介绍了桐乡市图书馆总分馆制建设情况, 探究了城乡一体化公共图书馆的创新治理和制度, 为城乡一体化视角下公共图书馆建设提供了参考和借鉴。

关键词 城乡一体化; 公共图书馆; 总分馆制; 创新

自桐乡市图书馆分馆建设工作推开以来, 市、镇两级党委、政府都十分重视, 花大力气、大投入, 工作进展顺利。至2010年7月, 全市十一个乡镇(街道)分馆达到了全覆盖。有些镇(街道)还将镇文体站、广电站、成校三个单位放在一起办公, 有利于资源共享, 充分发挥文化事业的整体效应, 增强集聚功能, 同时也能改善周边地区的居住环境。

1 桐乡市图书馆总分馆制建设

1.1 桐乡市图书馆总馆建设

桐乡市图书馆根据公共图书馆服务体系建设的目标和要求, 采取有效措施, 提升纸质图书、数字资源的配置和管理能力, 建设高素质从业人员队伍, 配备必要的现代技术装备。每开办1个分馆, 市财政按30万元的标准, 给予市图书馆专项资金用于新建分馆图书的统一购置和加工。分馆建成后市财政按每个分馆每年10万元购书经费的标准划拨给市图书馆, 以保证分馆的正常运行。

1.2 镇(街道)图书馆分馆建设

(1) 建设标准: 镇(街道)图书馆分馆馆舍面积原则上不少于500平方米, 并可与东海文化明珠工程相整合。凡东海文化明珠工程建筑面积在1500平方米以下的需新建或改扩建图书馆分馆馆舍。

(2) 政策推进: 新建馆舍的, 以500平方米为基准, 市财政给予每平方米300元的补助。改扩建馆舍的, 根据实际投入情况由市财政酌情补助, 或按50%的改建成本经审计核实后予以补助。每开办1个分馆, 市财政按15万元的标准, 给予镇(街道)经费补助。分馆建成后, 根据分馆使用、管理等专项考核结果, 由市财政按一个分馆年均5万元的标准, 以奖代补。具体考核(奖励)办法由市财政局、文化局(体育局)联合制订并实施。

(3) 设施配置: 每个分馆的新增图书由市图书馆负责购买、采编、配送。150种报刊杂志由各镇(街道)自行订阅购买。

1.3 图书馆分馆管理模式

镇(街道)图书馆分馆由镇(街道)负责管理, 市图书馆负责全市镇(街道)图书馆分馆、村(社区)图书室的文献资源的采购、编目、分类、标引、加工, 同时指导和协调读者服务工作。分馆负责各种读者服务工作。村(社区)图书室的管理在分馆的指导下进行。

(1) 人员配备: 市图书馆在确保总馆正常运行所需人员的基础上, 根据开办镇(街道)分馆所需, 适度增加相应的工作人员。为减少人力资源的浪费, 图书馆分馆人员可与文体站人员交叉任职, 合理安排。

(2) 管理方式: 镇(街道)图书馆分馆与市总馆网络系统整合, 进行计算机网络化管理, 实现“一卡通”, 图书在全市范围内通借通还。

(3) 开放要求: 镇(街道)图书馆分馆根据读者需求保持长年开放, 确保每周开放时间不少于48小时。

1.4 村(社区)级图书流动示范点建设

乡镇图书馆分馆建成后已大大缓解了广大群众的阅读需求, 但由于桐乡市乡镇人口分布较散、地域较广, 还有相当部分群众不能享受城乡一体化公共图书馆带来的便捷服务。2011年12月起, 在全市乡镇中试点建设村级图书流通示范点, 以村(社区)文化中心为载体, 按每个点面积30平方米以上、图书1500册、阅览座位20个、电脑3台, 与总分馆联网实行图书通借通还一卡通服务。由村(社区)安排一位兼职人员管理, 每周开放不少于20小时。

市图书馆提供图书配置,村(社区)提供场地、添置设备,等文体局验收合格后按每个示范点奖励2万元进行建设。截止2012年4月,已建成示范点24家,深受农民朋友欢迎。今年3月,桐乡市图书馆还成立了流动图书阅览室下乡小分队,每周为农民朋友送去图书、科技资料、共享影片、讲座、数字图书馆利用等服务,大大丰富了农村文化生活。

1.5 建设高素质管理员队伍

培养一支热爱本职工作、懂业务、肯吃苦、相对稳定的高素质图书管理人员队伍是提高图书管理服务水平的重要基础。根据桐乡市总分馆建设特点,市图书馆专门设立了基层辅导部。由一名专职工作人员负责乡镇分馆、村(社区)、流通点的业务指导、资源调配及技术支持等,并参与年度对各分馆的考核。总馆每年最少组织2-3次分馆、村(社区)图书室(流通点)工作人员进行业务知识培训,为分馆送讲座、展览,开展读者活动等。同时还协同分馆人员把推广和应用数字图书馆、名人文化大巡讲等活动送进村(社区)、学校、企业,从而提高从业人员的职业素养和业务能力,增强服务水平。

1.6 以工作出业绩

2011年,桐乡市图书馆认真做好图书的采购、编目、分类、标引、加工、配送工作,为各分馆配送图书82855册,开展数字图书馆推广及应用等业务培训2次、业务辅导24次。积极开展总分馆联动和分馆自主活动。加强与部门、读者的沟通,把握信息需求点,编制《分馆简讯》3期,及时宣传图书馆分馆工作、资源推介、读者活动等。与电影公司合作制作分馆视频在电影2131工程播放前进行宣传。认真统计分馆工作量,及时向全市各级领导和各乡镇主要领导、分管领导进行通报,年终召开分馆工作总结大会,在此基础上进行考核。

1.7 以活动促发展

图书馆是公共性的文化教育机构,是精神文明建设基地,必须采取多种服务方式,传播文化知识,倡导社会读书,提高公民科学文化素养。为此,桐乡市图书馆总分馆联动开展“闹元宵猜谜语”活动,约有1300多名读者参加。活动现场热闹非凡,男女老幼同庆佳节,其乐融融。为石门分馆送去讲座“传统文化与当代文明”、屠甸分馆“一部璀璨史诗一个伟大政党”。围绕4·23世界读书日、图书馆

服务宣传周、浙江省未成年人读书节开展系列活动。各分馆开展了“运河文化名家讲堂”、“百米长卷现场绘画赛”、“祖国在我心中少儿拼图大赛”、“学雷锋为民服务活动”、“消防安全知识图片展”、“阅读一节课阳光读书活动”、“人栽一棵树 满城添春色”植树等活动。丰富多彩的读书活动进一步宣传了图书馆总分馆的作用,使更多的市民走进图书馆。

2 桐乡市图书馆总分馆的制度思考

近年来,通过桐乡市图书馆总分馆的制度创新,已基本体现了图书馆服务“普遍均等”的基本框架,对政府、图书馆、公众的角色、定位、权利和义务等进行规范,对公民的需求及时反馈给政府,达到使用较低的成本,平等惠及所有公民的目标,在目前乡镇所提供的文化服务场所中,图书分馆的利用最高,社会价值最明显。

2.1 领导重视是关键

桐乡市图书馆总分馆制是依托嘉兴公共文化体系(嘉兴模式)的大框架下建设的,政府出台政策来规范各级政府职责,市本级负责总分馆资源购置和补充的经费,下一级政府负责正常运行经费,并形成长效机制,突破了以往“形象工程”或“一锤子工程”的弊端。2010年以来总分馆借阅量与到馆读者逐年增加,图书馆分馆的利用率明显提高。

2.2 管理创新是重点

建立健全年度考核机制是推进总分馆建设的重要保障。由市文化局与图书馆制定乡镇分馆运行情况年度考核细则,对各分馆全年开放情况、接待读者、读者活动开展、文化共享工程推广、地方文献的征集利用等绩效考核,并将考核结果进行公布,按排名以奖代补的方式进行奖励。同时文化局对总分馆资源配送、业务辅导等情况进行考核,形成一套完善的考核机制,来促进图书馆事业的发展。

2.3 用人机制是核心

嘉兴地区大部分图书馆采用了由总馆派一名工作人员作为分馆馆长来管理分馆日常工作,而桐乡市图书馆是由各乡镇文化站长兼任分馆馆长(只参与管理工作),最大的优势是文化站长都是公务员或事业编制人员,工作比较稳定且经验丰富。他们把文化站与图书分馆工作有机结合,相得益彰,特别在开展各类读书活动及推广全民阅读中作用明显。

在总分馆制的框架下,实现了各成员馆之间的优势互补,提高了整个图书馆体系的服务能力,但是,要想全面发挥总分馆的社会和经济效用,还有很多工作要做。

2.4 完善体制,提高社会化服务

把图书馆分馆建设列入年度工作计划,每个阶段对分馆建设应有明确的目标、任务和措施,形成层层抓、全力抓的氛围。在保证专项资金充分落到实处的基础上,根据两级政府的财力情况,有的放矢,逐步增加图书、期刊、书架等图书设施购置的投入。吸引有实力的企业,共建共享,健全文化捐赠机制,鼓励社会力量共同参与图书馆事业的建设。建立镇(街道)、村(社区)、学校、企业、家庭立体图书网络,为全市公民提供便捷的文献信息服务,让图书馆真正走进千家万户。

2.5 着力提高为民服务水平

镇(街道)图书馆分馆和村(社区)图书流通示范点服务对象不仅是普通居民,还有大量的农民朋友。因此,要与市图书馆有所区别,在图书的采购中,要适当增加现代农业技术、市场信息等与农民群众生产、生活息息相关的书籍,特别是村图书流通示范点提倡建设有“农民味”的馆藏;在服务的时间上,镇(街道)分馆在保证每周48小时的前提下,适当灵活,以满足群众的实际需求。镇(街道)分馆作为贴近群众的基层图书馆,不仅要像一般图书馆那样,具备检索工具和阅览的功能,还应根据群众的现实需求,不断拓宽服务领域,不断延伸服务职能:一是从广度上下功夫。要利用各种宣传手段,让城乡居民了解镇(街道)图书馆分馆,进村、进工厂甚至进农户,增加图书流动量,拥有更多的读者。二是从深度上下功夫。定期开展一些调查调研活动,根据群众的实际需求提供图书服务,切实提高服务的有效率和满意度。

2.6 增强对弱势群体的关注

对弱势群体实施知识援助是社会公平、正义的现实要求。图书馆应进行制度创新,以保障知识援助有效开展。为解决视障人士对文化知识的渴求,桐乡图书馆为视障读者开辟了专门的阅览室,准备了各种盲人读物。分馆在这方面还是空白,如何使乡镇的这个特殊群体也能享受到图书馆带来的精神大餐,真正实现资源共享是有待解决的问题。

2.7 努力突显品牌文化

总分馆要对自身条件有一定的了解,挖掘、开发、整合、利用辖区内的资源,逐步形成自己的办馆理念及风格,打造独特的品牌文化。如服务品牌、流通品牌、书目品牌等,给予读者独特的、不可或缺的体验,吸引各个阶层的群众参与到不同的公共文化活动中来。

3 结语

在当前城乡一体化的背景下,城乡公共图书馆要不断地创新治理和制度,并且切实落实各项治理措施和制度,满足人们的个性化需求,并拓展其受益范围,以满足人们的需求为服务理念,促进城乡一体化和谐发展。

参考文献

- [1] 肖青桃.论乡镇图书馆服务新农村建设的基本路径[J].河南科技学院学报,2014(1)
- [2] 邓蓉敬.刍议城市图书馆向基层乡镇图书馆服务延伸模式的创新[J].内蒙古科技与经济,2013(3)
- [3] 盘满妹.浅析乡镇图书馆建设的困境与出路[J].东方企业文化,2013(14)
- [4] 彭秋芳.新农村文化建设与乡镇图书馆的发展[J].科技信息,2013(12)
- [5] 姚杰.公共图书馆构建文化服务体系的现状与对策[J].图书馆学刊,2010(1)
- [6] 沈红梅.长三角地区农村图书馆建设的历史经验及发展启示[J].图书馆建设,2008(9)
- [7] 李超平.中国公共图书馆服务体系“嘉兴模式”研究[J].中国图书馆学报,2009(6)
- [8] 潘燕桃.公共图书馆理念的成功实践之二:佛山市联合图书馆研究[J].图书馆论坛,2009(6)
- [9] 于良芝等.走进普遍均等服务时代:近年来我国公共图书馆服务体系构建研究[J].中国图书馆学报,2008(3)
- [10] 朱宁.地方区域性图书馆联盟服务体系的形式与构成——以湖北省区域图书馆合作服务体系为例[J].现代情报,2009(7)
- [11] 程孝良,李勇,钟刚毅.城乡一体化进程中图书馆发展模式的理性思考[J].图书馆理论与实践,2009(4)
- [12] 洪爱英.杭州“一证通”工程可持续发展探讨[J].图书馆研究与工作,2010(4)

[作者信息] 杨浙兵,男,馆员,书记。

(收稿日期:2014-08-25)

电视图书馆建设的实践与思考

——以“绍兴电视图书馆”为例

赵任飞 王以俭

(绍兴图书馆,浙江 绍兴 312000)

摘要 如何利用现代传媒拓展图书馆的服务,是图书馆界所面临的新课题。在这方面,绍兴图书馆作了积极探索。文章以“绍兴电视图书馆”建设为例,对电视图书馆建设进行了深入的思考、大胆的实践,并且卓有成效。

关键词 电视图书馆;项目建设;思考

2012年10月,绍兴图书馆与当地数字电视运行商合作,在数字平台上开通了“绍兴电视图书馆”。开通两年多来,得到了有线电视用户的普遍欢迎,受到了全国同行的广泛关注。“电视图书馆绍兴模式”因此被列为第二批国家公共文化服务体系示范创建项目。人民日报海外版、中国文化报、人民网、新华网、新浪网、凤凰网、浙江电视台等媒体、网站先后70多次予以宣传报道。绍兴图书馆的实践证明,电视图书馆是图书馆服务的新拓展,是现代图书馆传播服务的重要方式,是文化信息共享工程服务实现进村入户到人的主要载体,是文化惠民服务的新途径,是文化产业发展的新增长点。

1 电视图书馆建设的原因

绍兴图书馆之所以开展电视图书馆的建设工作,主要基于以下四点考虑:

1.1 有需求

互联网时代,数字化正在改变我们学习、生活、工作的方式,也改变了人们阅读的方式。读者对图书馆的服务要求也发生了变化。图书馆服务因此正面临新的环境、新的挑战。同时,随着城市的扩大、生活节奏的加快,老百姓希望在家就能享受到公共图书馆提供的公共文化服务。顺应时代的发展趋势,创新服务载体,转变服务方式,满足读者的新需求,是当前公共图书馆所面临的重要任务。

1.2 有可能

电视媒体是文化传播的重要媒体渠道,是现代信息社会最普及、最方便、最简单的休闲、娱乐、学习载体,已深入我国居民百姓的日常生活,对提

高我国全民文化素质起到至关重要的作用。数字电视的发展、高清互动电视的逐步普及以及文化资源的数字化,为通过数字电视传播公共图书馆等公共文化服务提供了可能。通过电视传播图书馆等公共文化服务,更能体现公共图书馆服务、公共文化服务的公益性、基本性、均等性、便利性。

1.3 有先例

近几年,国家图书馆、浙江图书馆、杭州图书馆、常州图书馆已在这方面作了初步探索,为利用数字电视开展图书馆服务提供了一些成功案例。

1.4 有条件

绍兴图书馆具有建设电视图书馆的基本条件:一是绍兴数字电视发展较快,可以为图书馆开展数字电视服务提供网络平台;二是绍兴图书馆拥有大量可以在电视上使用的资源。如绍兴特色视频节目、《网上报告厅》的视频节目、全国及全省共享工程办公室的戏曲、科技等方面的视频节目等;三是有电视图书馆建设的专业人员及人脉资源。

2 电视图书馆建设的主要内容

考虑到当时绍兴市有线电视用户使用的机顶盒存在单向与高清互动机顶盒并存的实际,“绍兴电视图书馆”实行两个版式:一是图文版。面向单向机顶盒用户,为读者提供各类图文信息;二是互动版。主要面向高清互动机顶盒用户,可以为读者提供讲座、戏曲、电影等视频点播;欣赏书画等精彩图片、视频;查询馆藏书目、办理图书续借等服务。

“绍兴电视图书馆”共设置15个一级栏目、73个二级栏目、264个三级栏目。所提供的服务内容

可分为以下五种类型：

2.1 为读者提供与实体图书馆基本相同的服务项目，使读者在家就能享受到图书馆的服务

“绍兴电视图书馆”开设了“绍图概览”、“我的图书馆”、“精彩讲座”、“电视期刊”、“电视图书”等五个栏目。读者通过这五个栏目，可以了解绍兴图书馆的服务项目、服务内容及各类读者活动信息；可以通过电视遥控器查阅馆藏书目、了解书刊推荐信息、办理图书续借手续；可以根据自己喜好，有选择地收看中央电视台“百家讲坛”、国家图书馆“文津讲坛”及绍兴图书馆举办的“越州讲坛”等精彩讲座视频；可以阅读最新电视期刊、电视图书。

通过这五个栏目，读者不用跑到图书馆，在家通过电视机，就能享受到与到图书馆基本相同的服务，而且不受图书馆开馆、闭馆等时间限制，方便读者使用图书馆、享受图书馆所提供的各类服务。

2.2 为读者提供不同类别的学习内容，使图书馆成为公民的终身学校

“绍兴电视图书馆”开设了“电视学堂”、“少儿天地”、“学习频道”等栏目，其中，“少儿天地”、“电视学堂”的“幼儿学堂”栏目，以卡通动画的形式为1至6岁小朋友提供幼儿英语、汉语学习，可以为幼儿园教育提供教学视频；“电视学堂”的“小学学堂”、“中学学堂”栏目，为中小学学生提供与各门课程同步的辅导，实现轻松学习、提高成绩；“学习频道”设置了“时代先锋”、“政论之窗”、“创新报告”、“微型书架”、“红色经典”等9个栏目，读者通过这9个栏目，可以享受到最新知识的辅导，为事业发展、丰富人生添油加彩。

2.3 为读者提供电视展览厅、电视博物馆、电视档案馆服务，拓展图书馆的服务内容

“绍兴电视图书馆”开设了“书画鉴赏”、“电视展厅”、“活动剪影”、“绍兴记忆”等四个栏目，读者可以欣赏自先秦以来的经典书画作品、书画视频；可以浏览各类自然遗产、文化遗产及非物质文化遗产等近40000张精美图片；可点击收看反映、记录绍兴历史文化的各类专题节目。

2.4 为读者提供科普、法律知识，为相关部门提供宣传平台

绍兴图书馆与司法、科协等部门合作，在“绍兴电视图书馆”中专门设置了“普法频道”、“科普频道”两个板块内容，开设了“身边的科学”、“科

学博览”、“科普动漫”、“法制文艺”、“普法短剧”等11个栏目，为相关部门提供了普及公民科学、法律知识，增强法制、健康意识的宣传平台，有助于提升公民素质。

2.5 开设“共享工程”栏目，将文化共享工程服务送到千家万户，扩大“共享工程”的覆盖面

在电视图书馆专门开设这些栏目和内容，目的是把电视图书馆办成传播公共文化的服务平台、展示平台，使电视图书馆成为“电视文化超市”，使读者通过这一“电视文化超市”，实现公共文化的“超市式供应”、“菜单化服务”，无论男女老少都可以从中点击、收看适合自己的节目。

3 电视图书馆建设的实效

“绍兴电视图书馆”开通以后，受到了用户的普遍欢迎。开展电视图书馆建设，其实效如下：

3.1 拓展了图书馆的服务

把图书馆开到了每个家庭，相当于在每个家庭开办了图书馆分馆，把图书馆服务、公共文化服务、文化共享工程送到了千家万户。

3.2 方便读者在家享受图书馆服务

读者在家就能享受到图书馆的服务、公共文化的服务，体现图书馆服务、公共文化服务的便利性、均等性。特别是路途较远、行动不便的读者，使他们在家里就能享受到图书馆的服务。

3.3 有利于图书馆收集、保存地方特色的视频资源

促进图书馆地方文献工作，促进图书馆改善馆藏资源结构，进而实现图书馆的转型升级。

3.4 有利于图书馆开展业务合作

有助于其他单位利用电视图书馆所开设的宣传平台，促进图书馆读者服务工作的拓展。

3.5 有助于丰富数字电视平台的内容

推进数字电视机顶盒的更换工作，丰富市民的业余文化生活，提升市民的生活品质。电视图书馆项目的开展，有利于数字电视增值业务的开展，促进文化产业的发展。从某种意义上来说，电视图书馆是图书馆的跨界合作，是文化事业与文化产业融合发展的结合体。

3.6 有助于传递正能量

为民众提供内容健康的文化信息资源，进一步发挥公共图书馆作为宣传文化主阵地的作用。

4 电视图书馆建设的主要内容

绍兴图书馆从2011年开始筹备、策划电视图书馆项目的建设,2012年5月启动、实施,2012年10月25日正式开通。2013年、2014年对节目进行了调整和改版。主要开展了以下几个方面的工作:

4.1 积极做好筹划、调研工作,为开展电视图书馆项目建设做好相应准备

通过成立“绍兴市电视图书馆建设”课题组,对电视图书馆项目进行可行性研究,提出项目建设的对策、建议。

4.2 结合本地实际,制定合作方案

根据实际情况,绍兴图书馆负责电视图书馆的内容建设,数字电视运行商负责技术平台、播出平台、内容传输等工作。

4.3 根据读者需求及自身实际,确定电视图书馆栏目及相应内容

针对图文版、互动版的服务功能及节目资源情况,“绍兴电视图书馆”互动版设置了15个栏目、图文版设置了8个栏目,部分栏目两个版式实行同步播出。

4.4 想方设法做好电视图书馆视频节目的组织工作

节目内容是电视图书馆吸引读者点击收看的关键,因而采集节目内容至关重要。

一是系统内帮助解决。通过国家图书馆、共享工程、绍兴市文广系统组织节目资源;二是利用合作单位的现有资源。如合作方中广有线绍兴分公司所开办的戏曲节目;三是由宣传部、科协、司法局等机关团体单位提供节目;四是与当地电视台、网络电视台开展战略合作,利用当地电视台、网络电视台所拍摄的自办节目;五是采购一批与读书、图书馆等内容有关的节目。在视频节目采购时,实行与数据库采购捆绑的办法,做到资金利用最大化;六是自制、拍摄一批节目。为此,我们购置了摄录和非编设备,可直播、录制、拍摄所举办的讲座及读者活动,实现讲座、活动的第二次传播,同时,拍摄一批具有绍兴地方特色、图书馆特色的视频资源。

4.5 争取经费支持,为电视图书馆建设提供保障

解决电视图书馆的经费问题,主要有三个途径:一是向财政申请专项经费;二是从购书专项经

费中划出部分资金用于购买节目资源;三是向宣传部等部门申请专项补助经费。

4.6 抽调力量成立电视图书馆项目组,积极推进项目实施工作

为做好项目的各项工作,绍兴图书馆与中广有线绍兴分公司都成立了以分管领导为组长的项目组,分别负责栏目设计、业务开发、内容提供、播出平台开发、版面页面框架、视频转码等工作,并制定了项目进度表。双方项目组及时沟通,及时解决项目建设中所遇到的各种问题。

4.7 积极开展多方位宣传,引导读者使用“绍兴电视图书馆”

通过印刷宣传册(宣传折页)、发送短信、在馆内宣传窗口摆放宣传资料、在新闻媒体开展宣传、举办电视图书馆知识竞赛等途径,广泛宣传“绍兴电视图书馆”,促使各级领导、各界人士、读者知晓“绍兴电视图书馆”,引导人们使用“绍兴电视图书馆”。

5 电视图书馆建设的体会与思考

从两年多来的实践效果来看,电视图书馆建设有多方面的效果,既拓展了公共图书馆服务的新领域,又打造了公共文化服务的新亮点,值得进一步实践与探索。

5.1 图书馆服务、公共文化服务要顺应时代的发展趋势,实现服务的转型升级

在互联网时代,图书馆服务、公共文化服务面临新的环境、新的挑战,在此形势下,图书馆的唯一出路是要紧跟、顺应时代的前进步伐,充分利用现代传播手段,不断提升图书馆服务、公共文化服务的水平。

近几年来,绍兴图书馆在数字传播服务方面做了不少工作,并形成了自身的特色,数字传播服务体系已基本形成。建成并开通了数字图书馆、电视图书馆、手机图书馆,微信图书馆正在建设之中。我们的目标是要做到“有屏幕的地方,就有图书馆服务”。

5.2 图书馆服务、公共文化服务要谋求借力

牛顿有一句名言:如果说我比别人看得更远些,那是因为我站在巨人的肩膀上。我们的生活、工作需要借力,公共图书馆服务、公共文化服务也需要借力。公共图书馆服务、公共文化服务要借以下四者之力:

一是借政府之力，争取政府部门支持，通过政府项目推进图书馆服务；二是借企事业单位、社团组织之力；三是借全国图书馆业界之力；四是借文化企业之力，使文化企业能为电视图书馆提供更多、更好的节目资源。

5.3 合作要实现共赢

合作是这个社会的生存法则。但要使合作可持续化，必须本着共赢的原则。共赢是一项工作能否持续、并取得成效的关键，也是公共图书馆服务、公共文化服务取得成效的关键。

（本文系2014中国图书馆年会学术会议第9分会场“电视图书馆建设的实践与探索”会议介绍材料，略有修

改）。

参考文献

〔1〕王以俭. 绍兴电视图书馆建设研究〔J〕. 绍兴学刊, 2011(4): 45-48

〔2〕林辉. 泛在图书馆的特征〔J〕. 图书馆杂志, 2008(3): 12-14

〔3〕蔡冰. 论图书馆服务模式的重构〔J〕. 图书馆, 2009(2): 78-81

〔作者信息〕赵任飞, 女, 研究馆员, 馆长; 王以俭, 男, 副研究馆员, 副馆长。

(收稿日期: 2014-10-17)

2014年中国图书馆年会在京隆重举行——浙江省图书馆界亮点纷呈

10月10—12日, 由文化部主办、中国图书馆学会等单位承办的“2014年中国图书馆年会——中国图书馆学会年会·中国图书馆展览会”在北京东城区举行。本次年会以“馆员的力量: 改革 发展 进步”为主题, 分为工作会议、中国图书馆学会年会和中国图书馆展览会三大板块。浙江省100多位图书馆工作者参与各项活动, 亮点纷呈。

10月10日上午, 文化部部长蔡武, 中国图书馆学会理事长、国家图书馆馆长韩永进, 文化部全国公共文化发展中心主任李宏等领导出席大会开幕式。我省温州市图书馆馆长胡海荣当选2014中国图书馆榜样人物, 海宁市图书馆入选最美基层图书馆。

年会期间, 文化部召开了全国古籍保护工作会议, 浙江省文化厅厅长金兴盛等四位代表分别就古籍整理出版、古籍保护人才培养、传统文化基地建设、古籍保护体系建设等工作进行经验介绍。我省浙江图书馆、嘉兴市图书馆、云和县图书馆荣获全国古籍保护先进单位, 徐晓军等6人荣获“全国古籍保护工作先进个人”, 浙江图书馆被授予“国家古籍保护人才培训基地”。

在学会年会板块, 举办了“中华优秀传统文化论坛”等4场主题论坛和23场学术分会场。我省杭州图书馆、绍兴图书馆、温州市图书馆分别成功承办了“图书馆绩效与价值评价研究”、“电视图书

馆建设的实践与探索”和“公共图书馆法人治理: 进展、问题与前瞻”三个分会场的活动。

在“中华优秀传统文化论坛”上, 讨论并通过《保护古籍 传承文明 服务社会——图书馆古籍工作者倡议书》。浙江图书馆(浙江省古籍保护中心)荣获“我与中华古籍”有奖征文组织奖。

此外, 在“图书馆视障文化志愿服务”分会场, 浙江图书馆党委副书记徐洁介绍了“志愿服务是一种生活方式——浙江图书馆视障文化志愿服务情况”; 在“图书馆读书会与阅读推广”分会场, 浙江图书馆读者活动推广部主任陈瑛就“浙江图书馆·文澜书友会”作了交流发言。在中国图书馆学会阅读推广委员会主办的“图书馆‘书友会’优秀案例评比活动中, “浙江图书馆·文澜书友会”获“图书馆‘书友会’优秀案例一等奖, 台州市图书馆的“市民书友会”获优秀案例二等奖, 宁波图书馆的“宁波市图书馆读书会”、宁波大学园区图书馆的“阅读沙龙书友会”、温州市图书馆的“籀园品书会”、浙江图书馆的“干部读书会”分别获三等奖。

本次学会年会上, 浙江省图书馆学会共组织了81篇论文参加2014中图年会征文活动, 有8篇荣获征文一等奖, 14篇获二等奖, 19篇获三等奖, 浙江省图书馆学会因此荣获优秀组织奖。

(浙江省图书馆学会秘书处)

论公共图书馆馆外服务点的运行与管理

——以东阳图书馆为例

李敏

(东阳图书馆,浙江 东阳 322100)

摘要 公共图书馆馆外服务点由于其性质类型的不同、经济支持的强弱,决定其服务质量、社会效益的参差不齐,文章从政府加大扶持力度、公共图书馆强化与馆外服务点之间业务联系等方面入手,提出了有效开展、规范管理图书馆馆外服务点的对策。

关键词 公共图书馆;馆外服务点;读者服务;运行;管理

增设公共图书馆馆外服务点,拓展图书馆服务空间,延伸图书馆服务网络,既是公共图书馆服务工作的内在发展趋势,也是文化惠民、保障人民群众文化权益的社会需求。由于各地社会发展的不平衡、财政支持的不统一、馆所场地的大小不一、人员素质的参差不齐,从而导致各地公共图书馆馆外服务点的类型不一,运行管理模式互有差异。如何采取行之有效的措施,有的放矢地开展图书馆馆外服务点的服务工作,加强其运行管理等服务内容,引导其纳入规范化、可持续化发展轨道,对于促进社会主义文化大发展、大繁荣,具有重要的现实作用和历史意义。

1 东阳图书馆馆外服务点的类型

属性决定本质。投资主体决定了图书馆馆外服务点的兴办与否、运行方式、管理过程,东阳图书馆馆外服务点的类型划分,以其投资主体的背景不同,可以区分为:

1.1 国有投资型

除东阳图书馆外,政府财政全额拨款兴建的图书馆馆外服务点,主要局限于各中、小学图书馆,以及政府辖属的行政、事业单位内部图书室(资料室)。2010年5月,为响应创建学习型社会、建设廉洁高效政府要求,特别是为方便身处农村工作第一线、工作条件比较艰苦的乡镇机关干部借阅图书,在市政府行政中心大楼内成立机关自助图书室。2011年成立驻东消防、武警部队以及二炮部队图书室,满足广大官兵的求知欲望。

1.2 社团组织型

主要指“农家书屋”建设中,由街道社区、行政村自己出资建设,或者政府部分补助而设置的“农家书屋”。据统计,东阳现有的389个“农家书屋”,这种类型数量最多,占60%多,相对集中于经济比较发达、或者市民文化素质较高的吴宁街道、白云街道、城东街道、横店镇、南马镇、歌山镇、巍山镇等乡镇。

1.3 企业建设型

分两种类型:一种是如野风集团等企业投资500万元成立的包括内部图书室在内的农民工文化中心,以及由众多企业出资建立的“杨家农民工文化中心”,服务对象基本限制于本地区、本企业的工作人员。另一种是如浙江超硬磨具有限公司、浙江国厦集团控股有限公司结对扶持虎鹿镇西垣村、佐村镇友谊村那样,由企业捐资,帮助贫困山区建设起来的“农家书屋”。

1.4 个人投资型

有江北街道月亮湾社区的任自建夫妻利用本家祠堂办起的图书室、千祥镇陈子秋的古籍与地方文献图书室等,数量有限,在图书馆馆外服务点所占比例最少。最为典型的当属南市街道安儒村蒋鑫平创办的图书室,藏书量达三万多册,向全体村民免费开放。

2 东阳图书馆馆外服务点的运行与管理

综合分析目前东阳图书馆馆外服务点的运行与管理情况,可以概括出这样一个特点,即馆外服务点所有权明确。国有投资成分比例较高的,运行相对正常,管理比较严格,图书利用效率较高。反之,

依靠政府、企业资助的当地经济落后的图书馆馆外服务点，三天打鱼两天晒网、管理混乱等现象，日趋严重。

如由东阳图书馆负责其运行与管理的机关图书室，工作人员定期对藏书进行补充更新，收集信息，送书上门，再加上城乡机关一体制，乡镇机关的干部职工也可以在机关图书室任意借阅图书。只要有人到县城出差办事，在家驻守的干部职工可以委托他们借还图书，节约人力和物力，所以开办以来一直运行得十分正常。上市市委、市府、市人大、市政协“四套班子”领导，下至机关单位一般干部，都能抽出时间来机关图书室看看，查找自己喜欢阅读的图书，将机关图书室看成是加强思想修养、丰富人生智慧的文化阵地。许多喜爱阅读的干部则在其设置的留言板里，不仅留下了自己需要阅读的图书文献书目，也写下了对改进机关图书室工作方法的一些设想和建议，反过来促进了图书馆工作的开展。

再如虎鹿镇厦程里村、湖溪镇白水口村、千祥镇张宅等村居，自成立图书室等图书馆馆外服务点以来，村里十分支持其建设，在划拨祠堂、改建加工厂作为图书室活动场所后，舍得投资，严格按照图书室建设标准规范化，购置相当数量的图书资料，采录登记，分类上架，达到上级要求的硬件指标。积极安排专职工作人员，从事图书借阅等各项日常工作。根据村民的生活作息时问，制定符合地方特色的管理制度，如延迟早晨开放时间、延长晚上开放时间，每星期定期定时向村民开放。本地村民凭借身份证，交纳一定的图书押金，即可借阅一定数量的图书资料。到时还清原来借阅的图书后，另可重新借阅。由于工作人员管理有序，运行正常，生产工作之余，村民们都愿意到图书室里看书读报，充实自己的精神生活。

但是，山区乡镇的“农家书屋”，因为没有强有力的经费支持，潜在的矛盾困难也日趋凸现，已经陷入开放也不是、关门也不能的进退两难的尴尬局面。许多凭义务服务的图书馆馆外服务点图书管理员，没有相应的政治、经济待遇，工作的随意性较大，想开放就开放，想关门就关门，管理制度、考勤制度等流于形式，运行与管理很难到位，达不到上级部门的要求。再加上现在图书馆馆外服务点的

建设，以及图书资料的配送，基本参照东阳图书馆的模式，追求小而全，无特色可言，对读者的吸引力不强，造成经费与图书资料的浪费，从而加大了其运行与管理成本，反过来阻碍了其正常的运行与管理，形成恶性循环。

3 东阳图书馆本馆与馆外服务点之间的关系

根据东阳图书馆馆外服务点的性质类型，东阳图书馆与其之间的关系，基本可分为紧密型、半紧密型、松散型这三种形式。

紧密型，一是指东阳图书馆包办机关图书室的借书还书等所有服务性工作，以及定期向驻东消防、武警部队以及二炮部队图书室送书上门、调换图书工作，人力、物力、财力全部纳入东阳图书馆财政预算、开放服务工作范围内。二是指东阳图书馆与馆外服务点、特别是与各乡镇“农家书屋”之间开展的业务指导关系。根据工作需要和人员编制，东阳图书馆在确定专职人员负责每个乡镇的“农家书屋”建设同时，定期、不定期地开展各项业务培训工作，提高图书室管理员的业务水平。

半紧密型，集中于“农家书屋”建设的图书分配领域。一般情况下，出于人力、物力、财力的因素考虑，东阳图书馆均将图书配送至乡镇一级单位，再由乡镇文化站从实际出发，将图书转送至各个“农家书屋”。但在企业结对扶贫助困等特殊情况下，东阳图书馆也直接将图书配送到“农家书屋”。东阳图书馆与“农家书屋”之间，虽然不是直接的上下级领导，却也构成了半紧密型之间的相互合作关系。

松散型，主要指东阳图书馆不参与管理馆外服务点的图书采购、经费管理、人员调整等工作。由于隶属关系的性质不同，包括各类中、小学图书馆在内，东阳图书馆对于绝大多数馆外服务点的关系处理，只能停留在业务指导培训方面的联系，无法对其采取有效措施，实施必要的决策和管理，从而导致目前馆外服务点良莠不齐、自生自灭的现象产生。

4 建议与对策

基于东阳图书馆与馆外服务点之间的运行现状，东阳图书馆的服务方式必须有所转变，既不能简单划一地套用公共图书馆运行管理模式，一味地要求馆外服务点制定、完善各种规章制度，保证足

额的开放时间,也不能以此为借口,放任不管,任其自生自灭。而是应该在纳入整体图书馆事业发展的基础上,全盘考虑,统筹兼顾,找出因地制宜、因时制宜的运行管理模式,充分发挥图书馆馆外服务点面广、点多、服务对象相对集中等优势,因势利导地加以规范,消除诸多相对落后的不合理因素,逐渐形成一套匹配于、或者等同于公共图书馆的运行管理模式,达到其服务社会的有效之功能。

首先,要求政府统筹兼顾东阳图书馆与馆外服务点之间的关系平衡。作为国有公益事业单位东阳图书馆的补充,馆外服务点具有创办容易、可大可小、简单便民等优点,同时也存在着杂乱无章、不好管理等缺陷。所以各级政府必须宏观控制,精心布局,合理处置图书资料的平衡问题,积极调动社会力量,并给予政策支持,对图书资料相对缺乏地区兴办的各类图书馆馆外服务点进行经济扶持。通过决定性政策和指导性意见相结合,引导已经开办的图书馆馆外服务点敞开大门,服务社会,满足人民群众的文化需求。建立数字图书资料平台,整合机关事业单位图书馆(室)、资料室,以及其他图书馆馆外服务点的图书资料,建立起相对完整的台帐总目,方便部门之间、读者之间的借阅利用。各级政府必须履行社会公共事务管理职能,并积极发挥其引领社会的主导作用,才能从根本上解决图书馆事业发展过程中出现的诸多问题,保证图书馆事业健康有序地向前发展。

其次,政府要加大图书馆馆外服务点的扶持力度。“农家书屋”的实践结果表明,没有经济的强有力支撑,不可能将图书馆事业推向一个新台阶。各级政府应该在保证公益性图书馆正常运转的前提下,重点向经济相对落后地区的图书馆馆外服务点倾斜政策。既可以是直接性的财政支持,增加资金投入总量,保证图书馆(室)的开放,也可以号召社会伸出援助之手,定向结对扶持,改变物质捐助为主的传统捐助办法,逐渐向物质捐助和精神帮扶相结合过渡,将慈善事业推向更高更深的层次。更可以正确引导村与村、宗族与宗族之间的血缘纽带关系,鼓励先进的村居帮助落后的村居,相互促进、相互发展,从根本上解决文化基础设施建设不完善、经费支持不落实等阻碍图书馆馆外服务点建设的实际问题。加快城乡文化一体化发展进程,增加农村

文化服务总量,为社会主义文化大发展大繁荣,夯实坚定的群众基础。

再次,强化东阳图书馆与馆外服务点之间的业务联系。宏观角度言之,需要在政府部门的协调支持下,成立图书馆馆外服务点、图书馆馆外服务点管理员协会组织,搭建一个图书馆与馆外服务点相互交流的平台,加强双方之间的联系。同时也通过这样一个群众性自治组织,开展图书馆馆外服务点之间的互帮互学活动,促进图书馆事业的全面发展。建设区域性文献资料数据库,采集图书馆馆外服务点的图书信息,纳入地方性图书信息资源共享网络,沟通东阳图书馆与图书馆馆外服务点之间、图书馆馆外服务点相互之间的信息往来,互通有无,提高图书资料的利用率。正确配置政府扶持与社会资助的财力、物力资源,重点向落后山区乡镇倾斜,尽可能实行文化资源的公平化、平等化,保证城乡一体化的具体实施,将文化惠民工程落到实处。

各级公共图书馆必须密切与乡镇文化站之间的关系,了解基层组织对文化知识的渴求度,从而局部调整工作思路,有的放矢地送书下乡、为书找人,提高图书资料的利用率,促进图书馆工作的开展。加强对图书馆馆外服务点的多种联系,定期、不定期举行业务知识培训,举办各种喜闻乐见的知识讲座,提高图书馆馆外服务点管理员政治觉悟、业务素质。同时针对不同图书馆馆外服务点的实际情况,采取行之有效的服务措施,发挥其感化育人的社会课堂作用。拓宽社会慈善服务理念,组织义工协会、红马褂等志愿者组织、志愿者队伍,人尽其才,积极服务于图书馆馆外服务点,充分发挥社会人力资源服务农村的最大作用。

参考文献

- [1] 凌秀丽.公共图书馆延伸服务的实践与探讨——温州图书馆延伸服务浅议[J].晋图学刊,2010(2)
- [2] 钟健刚.公共图书馆延伸服务之研究[J].图书馆理论与实践,2010(8)
- [3] 孔彬.图书馆延伸服务的策略[J].图书馆学刊,2012(8)

[作者信息] 李敏,女,副研究馆员,副馆长。

(收稿日期:2014-10-08)

公共电子阅览室的可持续发展

陈 静

(抚顺市图书馆, 辽宁 抚顺 113006)

摘 要 文章通过对公共电子阅览室的解读, 介绍了公共电子阅览室的管理与服务现状, 提出了保障公共电子阅览室可持续发展的策略。

关键词 公共图书馆; 电子阅览室; 服务; 可持续发展

1 对公共电子阅览室的解读

公共电子阅览室是图书馆向读者提供电子和网络资源的一种服务方式。一方面, 电子阅览室是图书馆数字化文献信息服务中心, 拓展了图书馆的服务空间, 丰富了馆藏文献的内容和种类; 另一方面, 读者可通过计算机阅读光盘电子读物, 可以检索和浏览网络信息, 文献利用的效率随之也大大提高了。公共电子阅览室功能有: 数据库资料查阅、网上信息浏览与检索、读者培训、文化休闲娱乐及光盘刻录、资料下载打印、信息资源导航与检索、参考咨询等。

2 抚顺市图书馆电子阅览室建设与现状

2.1 基本情况

2011年初, 抚图提出建设“文化名城”的战略决策, 为了满足广大市民的网络文化需求, 我馆电子阅览室实行了读者免费上网, 并选用 ALEPH 系统和万象系统相结合管理, 实行实名制上网, 读者只需携带二代身份证即可进入。

同时, 电子阅览室为了管理人性化, 将读者使用区域根据需求划分为: 未成年人使用区、盲人阅览区、光盘试听区和普通使用区。每位到馆读者可使用舒适的靠背椅, 戴上耳麦可不受周围干扰地上网学习。根据国家有关部门下发关于电子阅览室安全的各项规定, 抚图馆制定出一套完善的规章制度, 规范了读者行为, 明确了工作人员的职责范围, 营造了一个安全、健康的上网环境。

2.2 读者服务情况

表 1 抚图 2011—2012 年接待上网读者人次

年份	上网方式		总计		
	读者人次				
2011		有线上网	61250	13687	74937
2012		有线上网	72762	23927	96689
总计		有线上网	134012	37614	171626

2.2.1 整合数字资源, 提供阅读、检索服务

抚图为了实现公共电子阅览室的可持续发展, 加强资源整合。目前, 一方面购买数据库, 如维普数据库、万方数据库; 另一方面, 自建数据库, 如馆藏书目数据库、抚顺地方文献数据库、抚顺名人数据库、抚顺地方法规数据库等丰富了数字图书馆的馆藏资源, 吸引了读者, 大大提高了资源的访问率与利用率。

2.2.2 全方位提供读者培训服务

读者信息检索能力的强弱直接影响着公共电子阅览室服务的质量。为此, 抚图定期开展各种讲座和培训, 并针对读者年龄层不同、需求不同开展有针对性的计算机基础知识、数据库使用、网络使用等知识培训。如为未成年人服务, 抚图馆购买了北京新东方教育系统软件, 未成年人可通过它系统地进行小学到高中所有课本的同步学习, 深受家长和同学们的喜爱。同时还不定期地为下岗职工、外来务工人员开展免费的技能培训。通过培训, 各种读者都能利用好电子阅览室的服务。

2.2.3 提供音像资料借阅服务

为了更加便民, 抚图公共电子阅览室开展了音像资料外借服务。同时, 抚图馆每年都加大了音像资料采购力度, 采购前广泛征求读者意见, 馆藏音像资料逐年增加, 深受读者喜爱。

2.3 抚顺市图书馆电子阅览室的服务效果

详见表 1、表 2。

表2 2012年电子阅览室读者各年龄段人次统计

年龄段	读者(人次)	百分比(%)
55岁以上(老年)	1572	31.07
30-54(中年)	795	15.71
18-29(青年)	2104	41.58
18岁以下(未成年人)	589	11.64
合计	5060	100

3 公共电子阅览室免费开放遇到的问题

3.1 经费短缺

公共电子阅览室建设需要依靠财政投入,要想保障电子阅览室健康发展,不仅需要购置费,还需要有保障设备正常运转的运营维修费。目前,政府财政投入基本都是一次性投入,前期资金充足,但后期的投入很少,直接影响了电脑设备维护,给服务带来问题。

3.2 宣传不够

因图书馆对电子文献信息资源宣传不多,对电子阅览室功能解读得少,很多读者把电子阅览室与网吧混为一谈,认为只是上网、发邮件、聊天的地方,从而导致电子阅览室资源利用率低,影响了电子阅览室功能的发挥。

3.3 读者信息检索能力弱

读者服务是图书馆工作的重要组成部分,而读者信息检索能力的好坏直接影响着电子阅览室服务的质量。电子阅览室读者来自社会各阶层,部分读者计算机水平低、缺乏信息检索能力,没有深层次挖掘信息的能力。

3.4 馆员服务水平亟待提高

目前,各图书馆馆员很多未受过系统的信息能力培训,不能与日新月异的信息发展相适应,对信息技术掌握不全面,对电子阅览室设备管理和维护技术不高,职业倦怠情绪严重,影响了电子阅览室工作的开展。

4 公共电子阅览室可持续发展策略

4.1 积极争取政府重视,加大财政投入

图书馆是社会公益性事业单位,资金主要来源于政府财政投入,电子阅览室实行全面免费以后,设备的更新与维护更需要财政投入。因此,政府对图书馆重视和支持与否,直接影响着图书馆事业的发展。这需要图书馆发挥自身作用,一方面,在做好本职工作的前提下,积极拓展服务内容,延伸服务,把文化服务渗透到社会各个层面,增强自身的社会影响力,从而引起政府的重视并得到有力的支

持;另一方面,图书馆应积极配合政府的信息公开工程,可以在图书馆网站上公开政府相关便民信息,如及时发布公务员及事业单位招聘信息,不仅方便市民对政策的了解及解读,也使政府对图书馆的影响力有深入的了解,进而加大了关注度并支持图书馆的各项工作。

4.2 加大宣传,明确功能

公共图书馆可通过网站及媒体广泛地介绍电子阅览室的概况、设备、服务项目等,使广大读者了解“公共电子阅览室建设计划”,了解它的功能和使用方法。如要让广大读者了解免费不是享受公共图书馆的一切服务,而是满足市民基本的文化需求,要求“绿色上网”等。电子阅览室是一项新型服务,对其定位要对读者进行全面、细致的宣传,使读者能够了解、理解并遵循相应规章制度,以便更好地享受这一信息服务。

4.3 实行差异性读者培训

读者培训是电子阅览室的功能之一,但由于电子阅览室的特殊性,决定了其对培训的读者类型,侧重点也不尽相同。培训中可把未成年人、老年人、残障人士、外来务工人员作为重点人群,实行差异性培训,使各类读者都能更好地利用电子阅览室。

如对未成年人,要严格按照馆内上机规定,引导中小学生在积极、健康地利用网络资源,并利用寒暑假定期为中小学生举办电脑、图书馆数据资源的利用等方面的培训,并提供专题视频点播服务。

对老年人,针对老年读者计算机操作能力弱但时间充裕的特点,可利用平日空闲时间,对其进行计算机基础知识操作培训,条件允许还可进行手把手辅导。

对残障人士、盲人朋友,在培训前,先辅导其了解、使用盲人专用电脑及其软件说明,需专业人员一对一地辅导学习。

对外来务工人员,图书馆应侧重职业技能方面培训并利用节假日提供影视欣赏、娱乐、游戏等服务,丰富其业余生活。

4.4 加大馆员培训,提升馆员素质

公共电子阅览室是以信息技术、计算机技术为依托的新型阅览室,相应地对馆员提出了更高的标准和要求。

首先,要强化服务意识,要求馆员不是坐着等读者提出问题,而是主动与读者沟通,及时发现问题,及时解决,尤其是对老年读者要耐心细致地帮助其上网浏览信息。

其次,业务要求要精、深。一方面,图书馆可在人员招聘时侧重计算机专业方面的业务人才,起点高,能更专业地为读者提供服务;另一方面,可对在职人员进行系统、专业的培训。电子阅览室的管理人员要具备计算机操作技术、维护技术,还需具有图书馆专业知识、信息整合能力及各种数据库的日常识别等。如计算机软硬件的操作与维护培训、馆内电子信息和检索知识培训、计算机防毒培训及有关信息检索方面的外语知识培训等,使其在网络上为读者服务更能游刃有余。

还可开展馆际交流,互换馆员学习,鼓励馆员参加各科学术研讨会,提升业务水平,用以指导实际业务,多渠道、多形式地提升馆员素质,提高为读者服务的水平。

4.5 加强数字资源建设,满足读者需求

公共电子阅览室如同一个虚拟的图书馆,馆藏丰富与否直接影响着读者的选择。只有建设丰富并具特色的馆藏,才能让广大读者走进电子阅览室,为此,图书馆必须加强数字资源建设。

首先,充分利用共享工程数字资源。公共图书馆可以通过网络下载、硬盘拷贝、光盘刻录方式安装文化信息共享工程的数据库,引导读者使用这一资源。

其次,购买一些综合型的数据库如抚图目前购买的维普、万方、读秀、超星数字图书馆等形成特色馆藏。同时,图书馆还应及时把握电子出版物市场的动态,购进读者需求强烈、体现时代发展的电子出版物,如科普教育类光盘、热门电子图书等。

再次,自建具有地方特色的数据库。公共图书馆可根据本馆条件,结合地域文化,编制各种专题数据库,以方便读者更好地了解家乡文化。如抚图近年来积极将本土资源数字化,截止到2012年底,自建或共建抚顺地方法规数据库、抚顺地方文献多

媒体数据库、抚顺名人数据库、抚顺文化数据库、抚顺名胜数据库等多个数据库,丰富了电子阅览室的资源,深受读者喜爱。

4.6 加强电子阅览室的软硬件建设

4.6.1 软件维护工作

计算机软件资源的建设对电子阅览室的发展有着很强的促进作用。每台计算机要安装还原系统,每日检测网络通畅与否,数据库是否正常打开,并定期对计算机进行杀毒、清理和维护。为防止读者随意删除、更改硬盘资料,可使用还原卡,对硬盘C区进行保护,在系统上安装“一键恢复”,以保障系统安全运行。

同时,为了防止读者浏览不健康网站,电子阅览室应安装网络监控系统,随时掌握读者上机动态,在保护读者隐私的情况下,对于其不当操作,予以阻止,倡导健康、绿色上网。

4.6.2 硬件维护工作

硬件维护主要是对设备的日常维护,定期检查。由于计算机对湿度、温度、电源、防尘等都有一定要求,这就需要管理人员经常开窗通风,以调节室内温度,经常清除灰尘。同时,电子阅览室还要提供良好的照明、舒适的座椅及安装安全防火设备等。

随着信息技术的发展和计算机的普及,人们对数字资源的需求也越来越多,公共电子阅览室的功能也将不断延伸和拓展,与图书馆其他部室一样为图书馆构建和谐社会、学习型社会的活动助一臂之力。

参考文献

- [1] 钟新革.论新时期公共电子阅览室建设[J].图书馆学刊,2011(12):76—77
 - [2] 田沈艳.公共图书馆电子阅览室的建设与管理[J].图书馆学刊,2012(6):30—32
 - [3] 王志丽.提高图书馆电子阅览室利用率的对策探讨[J].农业图书情报学刊,2013(4):138—139
 - [4] 陈婷.公共图书馆电子阅览室的现状与发展[J].贵图学刊,2013(1):25—26
 - [5] 周青松.浅谈公共电子阅览室的建设与服务[J].云南图书馆,2012(2):81—83
- [作者信息]陈静,女,馆员。

(收稿日期:2014-05-15)

试行部门绩效考核的得与失

施春林 唐 晴

(杭州图书馆, 浙江 杭州 310016)

摘 要 文章以杭州图书馆业务部为例, 通过实行绩效考核的实际情况分析, 试图为解决员工业绩考核难以量化、绩效工资二次分配难以科学合理的问题提供一个可行的解决思路。同时, 通过对管理实务的求解分析, 进一步论证绩效考核作为一种管理手段的有效性与推行绩效管理的必要性。

关键词 公共图书馆; 部门管理; 绩效考核; 解决方案

处于领导与基层员工之间的部门主任在公共图书馆是个比较重要而尴尬的角色。对上要认真贯彻领导意图, 完成各项年度目标任务; 对下要运用各种管理手段激励员工的工作积极性, 帮助他们快速提升业务能力。其尴尬之处在于部门主任手中赖以达成管理目标的可自主支配的资源十分有限, 因而其管理手段也非常单一贫乏。本文从微观层面的部门员工奖励性绩效工资的二次分配入手, 论证薪资分配对提升部门管理绩效的重要作用, 探讨在事业单位实行绩效考核科学管理的可行性。

1 推行部门绩效考核的背景

2010年1月1日始, 全国事业单位都已经全面实行了绩效工资制。实行绩效工资制的基础就是绩效考核, 人力资源管理范畴的绩效考核或者说是绩效评估对于一个正式的组织而言根本就不是一件新鲜的东西, 最为广泛的应用是作为薪酬决策的基础^[1]。就是在这种背景下, 笔者开始了部门绩效考核的试点工作。

在公共图书馆, 大致可以把所有部门分成三大类: 基础服务部门、支持部门与综合性部门。一般而言, 对外基础服务部门的工作是量化程度最高的, 支持部门如编目部也比较好量化, 但后勤、财务与计算机部等部门的工作量化程度就相对较差, 而综合性部门则是量化程度最低的一类部门。笔者所在的部门兼具了基础服务部门与综合性部门的特性, 因而在这个部门的绩效考核试点是具有典型意义的。

2 部门绩效考核方案的设计思路

图书馆绩效管理是指图书馆领导、处室主任和

馆员为了实现图书馆的组织目标和既定任务而共同参与的绩效计划制定、绩效辅导沟通、绩效考核评价、绩效结果应用、绩效目标提升的持续管理循环过程^[2]。绩效考核前期准备阶段一般要经历三个过程: 岗位评价、要素评估、指标提取。岗位价值评估通俗地讲就是对每个工作岗位预计付出的体力与脑力劳动作一个比较, 并依照其重要性分成几个不同的考核层级。在公共图书馆, 馆级领导与部门主任、部门主任与普通员工就是不同的考核层级, 而本文所涉及的考核对象均为同一个层级的部门普通员工。在岗位价值评估阶段我们的经验是简单化处理, 也就是假定每个岗位的重要性是一致的。

所谓要素评估, 就是指诸多准则层指标在整个考核方案中的权重分布。这是制定考核方案至为关键的一步, 不过要获得较为精确的权重系数测算结果却是一个比较繁琐的过程, 为了节约操作成本, 也可以做简单化处理。以突出个人工作业绩为出发点, 采用评级量表法将“绩”的考核表格分解为“个性指标”考核子表和“共性指标”考核表^[3]。将岗位要素中提取出来的考核指标简单地分为两类, 一类是根据从业人员基本素养与职业道德的要求而制定的共性指标; 一类是从个人岗位任务说明书中提取出来的个性化指标。这两类指标的权重分配主要是采用主观经验判断法对指标进行赋值, 共性指标权重系数为0.3, 个性指标权重系数为0.7, 考核周期为每月一次。这种没有经过精确的测算与严格的信效度检验的权重分配方案是没有道理可言的, 由此也可以看出笔者的试验很有点摸石头过河的味道, 许多地方经不起认真推敲。

由上述考核方案设计思路的陈述可知，我们的方案主要是对事业单位传统的德、能、勤、绩四分评估法进行了有限的改进，增加了考核的频率，强化对工作业绩的量化考核与引导。现在就按照共性与个性分类的思路，分别举例说明笔者是怎么实现部门绩效考核目标的。

2.1 共性指标的构成

一级指标通常称之为准则层指标，是概括性的考核要件，一般不具备操作性，需要做进一步的细分。指标的分层处理有助于提高操作性，弱化因操

作者个人喜好与认知偏差导致的考核结果不公平现象。

理论上指标可以无限分层，每个上位指标也可以拥有无限个下位指标。不过在实践中，为了避免指标体系过于庞大复杂，层级一般只细分到第三、四级，上位指标拥有的下位指标通常也不会超过5个。在我们的这个绩效考核方案中，指标的分层很多时候只到第二层级，下位指标一般不超过4个。共性指标考核表示例如表1：

表1 共性指标考核表

考核内容	工作纪律			创新与执行能力			团队意识		小计
	0-10分			0-10分			0-10分		0-30分
考核分值	职业素养	规范性	考勤情况	职业技能	创新工作	及时性	主动性	团队合作能力	协调能力
	0-3	0-3	0-4	0-3	0-4	0-3	0-3	0-4	0-3
实际得分									

共性指标主要根据考核者的主观印象对其绩效作出评判，为了增强考核表的可操作性，笔者说明了考核细则对指标的涵义并对打分规则作了相应的说明。用数字来表达主观感受的强弱是实证研究者们最喜欢采用的一种方法，将传统的定性评估转化为直观的数字描述，从研究角度来说没什么新意，但对量化绩效考核却是有其现实意义。

2.2 个性指标的提取与打分规则

个性指标对应的是每个岗位的实际工作业绩，从个人岗位任务说明书中我们提取了若干个二级指标，如果这些指标对工作性质的揭示与内容描述足够明确，具备了可操作性就不再细分。反之就可以一层层细分下去，直至指标名称与绩效成果的对应关系明确无误。然后，将这些为每个员工量身定制的个性指标编制成考核表，根据绩效成果的可比性，

这些个性指标可以分为可比型与不可比型。其实可比与不可比只是相对而言，不是一个绝对的概念。一份考核表主要由相对可比的个性指标组成就叫可比型考核表，主要由不可比指标组成就叫不可比型考核表。一般而言，量化程度高的岗位适用可比型考核表，程度低的适用不可比型考核表。

2.2.1 可比型考核表

所谓可比个性考核指标主要是指工作性质相似、彼此的量化工作成果互为参照，并可以根据“平均法则”进行数学运算的指标。可比型的打分规则很简单，主要采用横向比较法确定平均工作量，再以此为参照系计算每个职工的最后业绩得分。因为根据系统论学者的观点，任何复杂的关系都可以通过成对方式的元素比较及按其特性构造得到分析^[4]。由可比型指标组成的个性指标考核表示例如表2：

表2 个性指标考核表（可比型）

考核内容	办证事务、图书续借（0-45分）				咨询服务（0-10分）		其他工作（0-15分）	小计
	办证量	退证量	借书证补办	续借	日常咨询	电话咨询		
	0-25分	0-10分	0-5分	0-5分	0-5分	0-5分		
实际工作量								
实际得分								

可比型个性考核指标的计算公式为：员工的考核得分 = 个人实际工作量 ÷ 平均工作量 × 该项业绩所含分值 × 80%。

对每个考核项乘以80%是因为有些员工特别

能干，其工作量远超平均水平，得分总和也超过了100分的设计最高值。为避免这种低级的逻辑矛盾，我们对考核细则进行了修订，约定80分就是假定的满分。员工的超量工作可以在预留的20%计分空

间中体现,但最高得分不能超过该考核项的设计最高值。这种人为的限制不是要违背鼓励先进营造良性竞争氛围的初衷,凡事要有个度,部门绩效考核一旦真正与利益挂钩,任何细小的问题都是大问题,都会遭到员工的强烈反响,所以尺度的掌握与控制非常重要。

2.2.2 不可比型考核表

依据部门职工特定工作内容提取的考核指标具有专门的指向性与唯一性,尤其是在小部门中,这

个指标只适用于一个人,其工作成果也因此缺乏横向的参照而变得难以比较,这类个性指标就叫做不可比型考核指标。这种指标的存在是当前事业单位实行绩效考核的一大障碍,因为缺乏对比就意味着缺乏可操作性。一个有效的准则层指标体系必须具备信度与实用性特征^[5],所谓信度是指不同考核者观测同一个员工,对该员工产出质量的结论应该是相似的,而实用性的意思就是指标必须是可测量的。

不可比型个性指标考核表示例如表3:

表3 个性指标考核表(不可比型)

考核内容与管理	业务统计与分析	志愿者管理	内勤工作	业务材料撰写	业务协调	小计
	0-30分	0-15	0-15分	0-5分	0-5分	0-30分
实际工作量						
实际得分						

在实践中,为了解决这类个性指标的可比性问题,让考核结果显得不那么主观,我们提出了一个纵向比较的计分思路,参照以往的工作量,确定一个常规的工作量,以此为参照系并结合被考核人不同月份的工作态度与工作质量计算其最终得分。

不可比型考核指标的计算公式为:员工的实际得分=实际工作量÷常规工作量×该项业绩所占分值×80%+阶段性工作加分或减分。

在这里要说明一个概念,可量化与可比性并不是一回事,尽管量化程度高的指标通常可比性强,但并不是所有量化指标都是可比的。只要部门主任对部门员工的岗位工作实行较为严格的规范化管理,其工作成果应该都是可以量化的。

作为部门绩效考核制度的实际执行者,针对“不可比型”考核指标,要解决指标的可操作性问题,让不可比的指标变得可比。第一步是要解决指标的量化问题,也就是要在部门实行规范化管理,要让员工明白该做什么、怎么做、做到什么程度以及完成每项任务的时间节点。第二步是要实现工作成果尤其是工作质量的两两对比,这是一个世界性的难题。很多绩效评估体系都存在这个问题,只要求部门主管做出人员评估而不是绩效评价,其结果就是信度受到质疑。在这个问题上,本文针对不可比型考核指标所提供的解决方案还很不成熟,存在很多缺陷,主要的弊端就是过分倚重部门主任的主观判断。

经过以上两个阶段的考核指标提取与分值计

算,就形成了一个得分汇总表,并据此计算个人月度奖励性绩效工资数额。其计算公式为:个人应得奖金=个人业绩得分÷所有参与考核者业绩分之和×部门当月进入二次分配奖金总额。

3 推行部门绩效考核试点的些许感悟

经过近五年的摸索,对于部门量化绩效考核不敢说已经找到了真正的解决办法,但也有一些特殊的感悟可以与同行共享。

3.1 事业单位工作量难以量化是个误区

现行的年终绩效考评体系已经不符合形势发展的需要。但事业单位严格意义上的绩效考核却是步履维艰,除了大锅饭的思维惯性外,还由于大部分人认为事业单位的许多岗位工作量化程度比较低,考核细则无法解决其操作性问题。从上文的论述来看,量化程度低的工作岗位只要实行规范化管理其实是可以量化的。难以量化不是不能量化,部门绩效考核方案真正应该关注的是如何让所有考核指标都具备可比的属性。

3.2 在实现考核目标的前提下缩小分配差距

实行量化绩效考核制度是为了在部门中营造一种积极向上的工作氛围,所以在考核过程中要适当地拉开差距以体现鼓励先进的目的。但在实际操作中也一定要注意把握个度,不能拉得过开。我们每个月的量化考核结果高分的可以得80多分,低分的只有60多分。这个分数在我们部门不但是分配月度绩效奖金的依据,也是年终奖分配与部门优秀评定的主要依据,所以每个员工都是非常在乎自己

的业绩考核结果,经常会有职工因得分过低或分数算错而找部门主任算账。这种现象其实也是有正面意义的,员工对考核结果强烈关注说明部门绩效考核不只是主任们的单口相声。凡事就怕认真两字,只要你肯较真就说明绩效考核对他们有触动,是一种有效的管理手段,可以藉此对员工的行为进行有针对性的引导。这种现象对我们这些考核方案的实际操作者既是一种鞭策也是警醒,是部门绩效考核得以坚持到现在的唯一动力。因为考核细则所规定的规则对管理者与被管理者都是一种约束,迫使双方共同努力完善这种操作细则。当然,我们也必须认识到部门是一个单位的基础,气氛好坏直接影响单位的形象。拉开差距不是目的,关键在于搞好工作的同时要把人心安抚好,这是笔者给有意尝试部门绩效考核的主任们的一个忠告。

3.3 部门绩效考核解决方案并不是越复杂越好

古之善政以简约为美,喜欢清静无为。但随着众生繁芜,社会关系也日益复杂,苛繁严密就成了风尚。现代人普遍相信复杂的事应该用复杂的方法来对付,却不知乱麻最宜用快刀,越是头绪多越是要有平易的心态。所以,在设计部门绩效考核方案时并不是越复杂越好,而是要充分考虑这种方案的操作成本。只要绩效考核解决方案能够有效地规范引导员工的行为,在部门中形成适度的竞争氛围,方案的简陋与缺陷都是可以容忍的。

4 结语

真正完美的公益性事业单位的绩效考核解决方案至少目前是不会有的,但本文相信科学测算与计量工作业绩,从而达到奖优罚劣,推动事业发展是

一个正确的解决问题的思路。从笔者推行绩效考核四年多时间的实践来看,尽管有诸多不足,但在推动部门的规范化管理方面还是成效显著。通过业绩考核的价值引导功能,也充分调动了部门职工的工作积极性。从这两点来看,实行部门绩效考核基本上达到了预期目的,完善部门绩效考核方案需要解决的技术难点就是指标权重与定性指标的精确测算问题。

参考文献

[1] 斯科特·斯纳尔,乔治·伯兰德;张广宁译.人力资源管理(第15版)[M].大连:东北财经大学出版社,2011:269

[2] 叶莉.高校图书馆和公共图书馆的绩效管理比较研究[J].图书馆学研究,2013(7):18—22

[3] 罗帆,余欢.提高事业单位绩效考核信度与效度的制度创新[J].武汉理工大学学报.信息与管理工程版,2004(4):216—219

[4] 托马斯L·萨迪著;张录译.领导者:面临挑战与选择——层次分析法在决策中的应用[M].北京:中国经济出版社,1993:87

[5] (美)约翰M·伊万切维奇,赵曙明,程德俊著.人力资源管理(第11版)[M].北京:机械工业出版社,2011:202

[作者信息]施春林,男,副研究馆员,业务办公室副主任;唐晴,女,副研究馆员,综合办公室主任。

(收稿日期:2014-09-23)

(上接第36页)

源进行网上订单式阅读服务,打造雄镇展厅、雄镇讲堂、雄镇读书等服务品牌,还更加注重群众的品质化和便捷化需求,引入网络化、数字化、移动化、智慧化阅读载体,加强微信、微博等服务互动,紧跟科技发展带来的阅读变化,持续激发全域化阅读圈的创建活力,保持阅读圈的持续生长力。

参考文献

[1] 李超平.嘉兴模式的延伸与深化:从总分馆体

系到图书馆服务体系[J].中国图书馆学报,2012(3):14—18

[2] 程远.构建公共图书馆网格化服务体系探析[J].国家图书馆学刊,2012(6):57—61

[3] 江东区文化广电新闻出版局.江东:一体化公共图书馆体系打造居民“十分钟阅读圈”[J].宁波通讯,2013(15):48—49

[作者信息]钱俊,女,馆员,馆长;吴永忠,男,馆员。

(收稿日期:2014-09-12)

论大数据时代图书馆参考咨询服务的发展*

许碧文

(杭州图书馆, 浙江 杭州 310016)

摘要 文章对大数据的概念及带来的理念创新作了简要介绍, 探讨了图书馆如何利用大数据在参考咨询服务方面的创新发展及面临的挑战和应对策略。

关键词 公共图书馆; 大数据时代; 参考咨询; 读者服务; 数据挖掘

随着网络化、云计算、数据化等的发展, 公共图书馆参考咨询的内涵与外延有了重大发展, 如何有效地利用大数据带来的新理念、新技术, 提升图书馆参考咨询服务, 成了一项重要而急迫的课题。

1 从参考咨询服务视角看大数据带来的理念变化

业内关于大数据并无确切定义, 最具代表性的是将大数据归为“4V”: 数据量巨大 (Volume), 数据多样性 (Variety), 处理速度快、时效性要求高 (Velocity), 数据价值密度较低 (Value)。简而言之, 大数据不是对数据量大小的定量描述, 而是如何在种类繁多、数量庞大的数据中快速获取信息、挖掘“提纯”和运用大数据蕴含的价值。从与参考咨询服务的关联性来看, 大数据带来了以下几方面的突变。

1.1 从“抽样分析”向“全数据模式”发展

通过数据分析研究判断问题, 是科学研究的重要方法。在数据收集和处理能力有限的“小数据”时代, 数据分析主要通过随机采样法, 存在诸如准确性高度依赖采样随机性、无法满足分类深入分析要求等缺陷。而大数据时代, 海量数据的获取和处理变得容易, “样本 = 总体”在很多领域得以实现, 亦即“大数据是指不用随机分析法这样的捷径, 而是采用所有数据的方法”, 不仅提高了分析的客观准确性, 而且有条件对数据进行全方位细分和探究, 实现对数据的深度利用, 挖掘各类潜在价值, 产生许多新观点。例如, 谷歌流感趋势预测, 并不是依赖随机样本分析, 而是对整个美国几十亿互联网检索记录的分析, 且随着数据量的扩大, 分析预测结

果越来越精准。

1.2 “捕捉当前, 预测未来”逐渐成为可能

计算机学家、数学家、社会学家等已通过无数次实验证明, 人类的大部分行为都受制于规律、模型以及原理法则。而大数据分析促进了人工智能的发展, 也大大提升了对上述规律、模型及原理法则的把握能力。大数据时代, 通过设计各类模型, 把数学算法运用到海量数据上来预测事情发展的可能性或趋势, 从而让“数据说出未来”变得可行且容易。例如, 利用大数据, 亚马逊向用户准确推荐书目, Facebook 掌握用户喜好, LinkedIn 勾勒出复杂的人际关系网等等。有学者认为, 大数据时代, 人类 93% 的行为将变得可以预测, 甚至通过大量数据的收集、整合与分析, 个人的思维活动乃至情绪变动都可以予以量化和预判。

1.3 解决问题的思维方式从“逆向”转为“正向”

过去, 人们解决问题的模式是, 出现问题→逻辑分析→找出因果关系→提出解决方案, 可称之为逆向思维模式; 而大数据时代, 这种模式将转化为, 收集数据→分析洞察→找出相关关系→提出优化方案, 可称之为正向思维模式。思维模式的变化, 意味着人们解决问题的方案将从被动到主动、从滞后到超前, 不再被问题牵着鼻子走, 而是主动出击, 通过数据的收集和分析, 防范潜在问题, 优化和引领现实发展。例如, IBM 与美国孟菲斯警察局通过大量数据分析, 发现强奸案与户外付费电话存在较强关联关系, 为此主动将付费电话移至室内, 从而使强奸案发案率降低 30%。

1.4 从探求“因果关系”向寻求“相关关系”

* 本文系浙江省科协 2014 年度软科学研究课题项目 (编号: ZJKX14C-11) 成果之一。

转变

相关关系分析是指通过量化分析事物间的数理关系,寻找趋势规律的方法。大数据时代之前,受制于数据量的限制,相关关系分析应用很少,效果也很容易受到人为因素的影响。大数据时代,巨量数据得以收集和分析,人们可以不再执迷于数据的精确性和相互间一对一的关系,不再苛求现象背后的原因,而是寻找数据间的关联性并利用这种关联性,更在乎“是什么”,而非纠缠于“为什么”,从而为趋势判断或决策形成提供参考。例如,沃尔玛通过对历史交易记录这一庞大的数据库进行分析,洞察到蛋挞与飓风用品间的相关性,从而把两者放在一起带来了物品销量。

2 大数据时代的新理念对图书馆参考咨询服务发展的影响

大数据时代背景下,全面的关联信息服务、持续的动态信息服务、自适应的个性化信息服务、辅助决策的智识信息服务是未来图书馆参考咨询服务发展的主要方向。为了提供适应大数据时代要求的信息服务,满足用户的需求,在大数据时代,图书馆参考咨询服务应该朝以下几大方向努力。

2.1 专业化、精深化的参考咨询服务

大数据时代,由于结构化数据、非结构化数据广泛收集、存储和分析成为可能,对于数据搜寻、组织、分析、重组等能力大大提高,参考咨询服务将逐步从过去简单的资源查询、推送、共享等,逐步转向以解决用户问题为目标,发挥其在信息收集和分析加工的优势,通过分析用户咨询需求和问题环境,为动态化、整体化、全程化解决问题提供服务。例如,关于某项公共政策制定,咨询馆员可以充分利用大数据技术,对有关该政策的各类型和各种数据源的资料信息进行全方位的收集并分析和挖掘,从而对该项公共政策的内涵外延、具体规定及相关经验做法、面临的主要问题及风险评估、可能效果等进行整体化、动态性的分析,为政策的制定者提供科学、专业而精细的咨询服务。

2.2 走向更开放、主动的参考咨询服务

当前参考咨询服务,往往由相关单位或个人提出申请后,咨询馆员再作出回应。这种模式的咨询服务处于被动状态,涉及问题面较窄,也具有单向性、滞后性,不能灵活有效地拓展服务领域,缺乏

创新性、开放性、主动性和前瞻性。而大数据时代的一个重大转变,就是通过对数据的关联性分析,变被动的逆向思维为主动的正向思维,从而“捕捉当前、预测未知”,积极判断发展趋势,提前作出有效安排。为此,图书馆应增强主动服务、开放服务意识,以更开放的心态和视野走出门去,通过主动与相关机构交流合作、建立图书馆与读者交互式共享平台等,了解经济社会发展的热点难点问题及服务对象特别需求,有针对性地对不同类型数据资源进行收集、挖掘、分析和利用,从而提前做出预测性判断和引导。

2.3 更加个性化的参考咨询服务

参考咨询服务的最终目的,在于为用户提供解决问题的参考,帮助用户完美地达到内心预期目标,这需要更全面地了解用户的相关情况和背景资料,正确掌握用户间存在的差异性、层次性,理解、帮助、信任用户,尊重用户的权利。例如,同样是关于某项公共政策的参考咨询,决策者更多地想了解该政策的实施现状、民众评价、改进方式等,而相关民众可能更多地想了解该政策的具体规定及对个人决策或行为的影响等。大数据时代,提供了各类数据的收集、分析和研判的技术支撑,对于参考咨询的服务时空、服务方式、服务内容等个性化的提升起到了重要的促进作用。例如,咨询馆员可以利用引文分析法、聚类分析法、专利分析法等,按不同读者的需求提供针对某一具体的研究领域或研究问题数据分析服务,从而辅助研究人员预测科学的研究趋势。

2.4 提高参考咨询服务过程的协作性

传统的图书馆参考咨询服务,主要立足于本馆或本系统资源库,提供相应的信息查询、收集、推送和简单分析等服务,而少有外向的合作与发展。大数据时代,数据为王,数据资源越广泛,进行数据挖掘、分析的根基就越宽广,能获得的价值就更多样性,判断也更准确。例如,要对某个社会问题提供参考咨询,不仅要依据图书馆掌握的丰富结构化数据,而且要对网络、手机短信、微信等各类知识全面把握,才可能得出一个动态的、立体的、符合时代气息的科学分析。为此,图书馆要在加强“馆际合作”的同时,积极与博物馆、档案馆、政府机构等合作,并选择性地与 Google 的学术搜索,百度

的“百科”、“知道”服务甚至包括商业中心、社会服务中心、娱乐中心和工作空间等在内的信息中心合作与对接,建立信息共享和分析平台,在参考咨询服务中实行协同作战。

3 大数据时代参考咨询服务面临的挑战及策略选择

大数据为图书馆参考咨询服务带来了新的发展契机和曙光,但要充分把握这些机遇,也面临了许多的挑战。首当其冲是面临技术上的难题,大数据应用是技术难度极高的集成应用,如需要集成人工智能、商业智能、信息技术等多个跨学科领域的技术成果,而在这方面,IT厂商与信息服务机构的大数据研究、应用已捷足先登,图书馆在大数据的服务竞争中已落后于他们一步。其次,大数据对图书馆的基础设施、人力资源、运行经费、管理体制方面也有诸多要求。再者,大数据的到来,对于图书馆在用户隐私权、信息保密等方面,也提出更高的要求。为了更好地把握机遇,迎接挑战,当前图书馆亟需从以下几方面予以应对。

3.1 树立大数据时代观念

大数据带来了全新的理念,为图书馆参考咨询服务及各方面的发展都带来了新视野、新方法、新路径。图书馆员特别是图书馆管理者,要适应时代的发展,转变观念,改进传统的服务模式,增强主动服务意识,善于把大数据技术和理念融入到图书馆的发展和服务中来,不断探索和拓展服务体系的内涵和外延。特别是要制定相应的发展规划,在资金投入、设备购置、硬件发展及人才引进等方面,都要有合理长远的规划。

3.2 加强人才培养和储备

大数据带来了理念和技术的革新,其核心就是数据分析和数据挖掘,要合理利用大数据技术促进参考咨询服务的发展,需要大量熟悉大数据技术的专业人才,这对于咨询馆员的整体素质提出了很高的要求。要改变过去那种由普通馆员兼任参考咨询服务的做法,建立健全咨询服务专门机构,把咨询服务、咨询研究及人才培养作为一个整体推进,建立健全学科馆员制度,组织一批专业能力较强的图书馆员分别承担起专门为某学科用户提供深层次信息服务的工作。既要有对现有人才的培养,还要积

极引进专业人才,建立合理的人才共享机制。

3.3 优化数据资源收集整合

大数据时代咨询服务的开展,主要依赖于对数据资源的分析、挖掘。数据的种类、来源及数量,很大程度上决定了咨询服务的质量。为此,要提升数据的收集、储存、管理、组合等能力,特别是对非结构化数据、半结构化数据的收集和利用。图书馆在加强自身信息资源建设的同时,通过开设用户互助吧、论坛、社区等,为馆员和用户、用户与用户之间开辟实时交流通道,充分吸纳用户参与图书馆资源建设,为用户建立上传资源的通道。要与各类数据资源产生、收集、管理中心共建共享,形成广泛的共享网络。

3.4 完善数据资源保密机制

大数据时代,数据的保密和个人隐私权的保护显得更加重要。图书馆在参考咨询服务中,一方面要大量使用各方面的数据,促进数据的共享和公开;另一方面又必须保护好某些涉及国家利益、商业秘密和个人隐私的数据信息。为此,要严格遵守保密规定,以良好的职业形象、完善的保障机制、优异的专业服务、合理合法的数据利用和传播,实现既充分发挥大数据的技术优势、又不侵犯用户隐私的双赢目的。

参考文献

- [1] 韩翠峰.大数据带给图书馆的影响与挑战[J].图书与情报,2012(9)
- [2] 王天泥.知识咨询:大数据时代图书馆的知识服务增长点[J].图书与情报,2013(2)
- [3] 王捷.大数据时代下图书馆开展信息服务的对策[J].现代情报,2013(3)
- [4] 鲍翠梅.面向大数据时代的图书馆知识服务[J].现代情报,2013(10)
- [5] 刘柏云.图书馆参考咨询服务研究[J].图书馆,2007(4)

[作者信息]许碧文,女,馆员。

(收稿日期:2014-10-16)

馆员交换记录

——爱尔兰人眼中的杭州图书馆

马丁·康纳¹(Martin O' Connor) 凯何·克里根²(Cathal Kerrigan) 吴宇琳³译

(1, 2 爱尔兰科克大学, 爱尔兰 科克 062552)

(3 杭州图书馆, 浙江 杭州 310016)

摘要 在实施爱尔兰科克大学布尔图书馆和杭州图书馆馆员交换项目的背景下, 文章描述了两位爱尔兰交换馆员在杭州图书馆的工作经历及其感受。这种馆员交换形式有助于培养双方馆员之间的友好关系, 推动两国图书馆事业的发展。

关键词 图书馆; 馆员交换项目; 爱尔兰; 中国; 布尔图书馆; 杭州图书馆

项目背景

2010年, 爱尔兰科克大学布尔图书馆馆长约翰·费兹杰拉德先生在上海国际图书馆论坛期间第一次会见了杭州图书馆馆长褚树青先生。谈话期间, 双方都意识到了对对方图书馆的欣赏, 此前, 约翰·费兹杰拉德曾经积极寻找一个中国友好图书馆, 而杭图正好有一个完备的同西方图书馆合作的长期项目, 因此, 他们一拍即合, 并且很快讨论了两个图书馆之间进行合作的构想并付诸实施。

在交换馆员选择上, 费兹杰拉德先生对所有有兴趣来杭州的图书馆员发出了邀请。申请人需要提供一份简历以及一份陈述, 说明为什么他适合来杭州。在所有申请者中, Cathal Kerrigan(医学图书馆馆长)和Martin O' Connor(商业与社会学部高级图书馆助理)脱颖而出。

杭州图书馆概述

杭州图书馆(以下简称杭图)包含一个中心馆、大量分馆和专业图书馆。中心馆新馆开放于2008年, 坐落于市民中心, 也是本文两名作者进行工作和交流的地方。

在科克的时候, 杭州图书馆的交换馆员刘丽东和刘艳曾向我们展示过杭图, 通过图片和交流, 我们对杭州图书馆有了初步印象。但是当我们真正置身其中之时, 还是被深深地震撼到了。首先使我们感到震撼的是杭图的规模。杭图占地20210平方米, 共有43680平方米的建筑面积, 建筑分为5层, 提

供了2300个阅览座位, 接近90%的区域向公众开放。这么大的空间对图书馆来说实在是完美, 即便是在最繁忙的时段, 杭图也不会让人感到拥挤, 这点让我们感觉很享受。我们自认为来自一个面积还算大的图书馆(布尔图书馆占地16000平方米, 共2920个座位), 但相对于杭图, 它显得局促而拥挤。杭图的规模及其质朴的环境带给了我们最初的震惊, 并且在我们的脑海里留下了深刻的印象。

再次震撼到我们的是图书馆的使用人数。在一个800万人口的城市中, 杭图的日访问人数达到6000人, 在夏季甚至高达15000人次, 实在是一个可观的数字! 当然, 夏季来访人数攀升的主要原因在于暑假的到来, 以及图书馆提供良好的空调环境。

杭州图书馆有着无需注册或登陆的免费无线网络——当你踏进杭图的那一刻起, 你就已经加入了互联网: 这对于那些远离家乡的人来说是一个完美的服务项目, 可以无限量使用Skype同家人保持联系。在2009年, 杭图成为中国第一家OCLC管理级会员。我们的中国同事指出, 布尔图书馆的汉语文本很可能已经在杭图完成了编目。

学科馆员大部分时间花费在整理学科专业领域的书架上。书架旁有每个学科馆员照片, 方便有问题的用户找到他们。如果用户有更复杂的问题, 馆员会带他们去服务台寻求帮助。

在2003年, 杭图决定对所有人免费开放。这项决定曾引起了一些争议, 因为一些相对富裕或者

受教育程度较高的人不愿意同流浪汉分享阅读空间。这一事件一度成了国内和国际讨论的热点。关于流浪汉或穷人,褚馆长有著名的言论,“我没有权利拒绝他们入内阅读,但你有权选择离开”。杭图的政策是让每一个市民享有平等获取信息的权利。图书馆员鼓励用户将图书馆看作是他们的第三空间(第一空间是家,第二空间是工作学习的地方)。杭图的逾期罚款始终保持在一个最低的限度,这儿的借书期限相对爱尔兰来说非常长,从而压低了逾期费用。同时,用户还可以将书还至杭图的任何分馆。

杭图提供图书预约服务,如果用户预订一本书,馆员有义务在一个月内将书找到并通知用户来取,即从预订到拿到手,中间不会超过一个月。Cathal在星期五订了一本爱尔兰图书的中文考本,在第二周周一下午就拿到了这本书。

杭图有158名全职工作人员,其中有22个硕士、2个博士。

这儿有一个有趣的统计——中国的图书馆员相比西方更年轻,杭图馆员大部分都在35岁以下。除了全职馆员,图书馆还大量使用志愿者,尤其是在周末和晚上,这些志愿者是图书馆重要的组成部分,大部分人员安排在整理书架。另外,与布尔图书馆相似,这儿同样也有图书馆雇佣的全职司机,他们的日常工作就是在图书馆的不同分馆之间运送物资。最后,我们发现一个有趣的人群:杭图保安,他们着统一制服,遍布杭图,从入口到楼层各区域,不仅担负着保卫的任务,同时也是图书馆的服务人员。

杭图有超过400万册各种格式的图书,采编工作采取外聘。用户在OPAC中搜索图书时,他们可以得到编号和位置,除此之外还有地图图片指导读者书架的具体位置。

分类体系

杭图使用的分类体系是中国图书馆分类体系。此分类体系在中国被广泛用于公共、高校、科研专业图书馆。对那些使用LCCS的人来说,这一分类体系有一定的熟悉感。它有22个主要类目以及一些次级类目——就像杜威或LCC分类法。作为西方人,我们发现一些特别有趣的现象:在此分类体系中,A部分包含了马克思主义、列宁主义、毛泽东

思想和邓小平理论——进一步细看:A1——马克思和恩格斯的作品,A2——列宁的作品。更多的次级分类被分给斯大林、毛泽东和邓小平(毛泽东之后的中国领导人,主导了中国的改革开放)。我们认为,一个社会主义国家把共产主义先驱放在图书分类体系的首位是符合逻辑的。

杭图的这套图书分类体系剩下的部分对西方的图书馆员来说是容易理解的。剩下的有政策与法律、哲学与宗教、社会科学、军事理论、教育等等。

部门、分馆、专业图书馆

杭图中心馆分设十多个不同的部门,履行不同职责。另外,同大多数城市图书馆相仿,杭图在杭州城内有着大量的分馆和专业图书馆。

1. 信息制作与传播中心

信息制作与传播中心同布尔图书馆的官方出版中心非常相似,他们负责各类资源制作,以及编辑出版工作。通过这项工作,他们需要定期出版一些刊物,同时杭图也会保留这些刊物的副本。

2. 专题文献中心

这个部门保存了大量的中国古籍文献。那些最古老的文献被保存在木柜子中,整个书库的温度得到严格控制。除了控制室温,他们也使用草药更好地来保护这些珍贵的文献。古籍文献区域的那股檀木香我们一直记忆犹新。

3. 社会文化活动部

简单的来说,这个部门的主要工作就是文化推广、文化教育和用户培训、娱乐,以及举办各种文化活动。我们在交流期间,儿童图书馆举办了一场关于日本著名儿童插画家岩崎千弘(岩崎千弘由于为安徒生的作品做了大量的插画而在西方广为人知)的展览。我们参加的另一个活动是周六早晨的英语沙龙,由馆员主持,约30个人参与了讨论,那天我们的话题十分广泛,从情人节到爱尔兰,从僵尸到恐怖主义再到超自然现象。

我们也举办了一场沙龙——一场关于爱尔兰风土人情的演讲。我们尽我们的一点微薄之力给杭图的读者介绍了爱尔兰的文化、历史和景观,这个活动得到了很好的参与度,尽管是一个阳光明媚的周六下午,它依然吸引了到了大约50人来参加。

4. 佛学分馆

佛学分馆对我们来说十分有吸引力,是我们最

期待拜访的分馆之一。我们在来杭州的路上就曾通过资料对其有所了解，它收藏有约 30 万册有关佛学的书籍。可惜的是，当我们到访时它正好因为翻修而关闭了。

5. 盲文分馆

盲文分馆坐落于富阳的盲人学校，它为全浙江省视障患者提供图书馆服务。它收藏有约 23000 册文献，访问量达到每月 1000 人次，流转率大约为每月 2400 册图书，用户可以通过手机预订并通过邮寄的方式得到图书。

6. 中国棋院分馆

这个专业分馆收藏了超过 2000 册有关中国棋类的图书，它给来自全世界的中国棋类学习者和研究者提供了研究学习的空间。

7. 音乐分馆

位于中心馆二楼的音乐分馆是杭图馆员最引以为豪的部分之一，它保存了超过 2000 张 CD、1200 张 DVD 和超过 2000 份关于中外音乐的印刷品资料。音乐分馆共有 170 个座位，包含一个自助音乐区域、三个专门设计的高品质 HIFI 室和一个小型剧院来举办音乐赏析活动。这里的音响设备达到了世界顶级水平，包括德国 Avantgarde Horn 音响、六对可活动的 Bass 音响、美国 Rockport 音响、德国 Fortissimo 音响和一套 British Tannoy Imperial 手工音响。这些音响设备特别适合交响乐、歌剧等。我们被邀请去欣赏一张安德烈·波切利的 DVD，声音的确是我们曾听过的最纯正的。

8. 少年儿童图书馆

少年儿童图书馆设有一个玩具天地和一个原版外文图书区，这里有超过 90 万册图书。可以毫不夸张地说，每天当我们结束工作时，都可以看到如流的家庭络绎不绝地进入少儿分馆，其中大部分孩子会在这里完成他们的作业并呆到图书馆关门。

结语

关于这次交流最深刻的记忆，如果用一个词概括，那就是：人。可以说，我们在中国的所有时间都是有关人的记忆。尽管图书馆广阔的空间给我们留下了深刻的印象，并且向我们展示了一个有充足资金的图书馆所能达到的程度，我们记忆里最深刻

的还是我们所遇见的人。当我们回忆起这段交流经历时，脑海中回想的是馆员们严格的工作规范，友善、率真的天性，强烈的好奇心、充沛的活力和乐观的态度。他们交织成了一段有关工作、社会、文化的有趣交流，他们竭尽所能地保证这次交流的顺利进行，并希望这段经历能留下记忆。他们的热情好客让人感觉很舒服，一点不多，一点不少。

经过这次交流，我们的收获远不是语言所能表达的。在杭州很少有人说英语，而我们除了最基本的问候用语并不会说更多。尽管如此，我们设法用最简单的汉语、符号、APP 和我们的满腔热忱去同其他人交流。我们并没有把所有时间都花费在图书馆工作上，而是花了大量时间在交流、讨论彼此不同的工作方法。我们毫无保留地分享想法，提出建议和评论。感谢杭图的同事们给予我们无私的帮助。宇琳、刘艳和隼鸣都有无可挑剔的英语水平，并且乐于尽力确保所有的想法都完全地被分享和讨论。

我们也清楚地记得褚馆长同馆员们的关系，一种建立在相互尊重和共同价值观之上的关系，他们都将图书馆和它的社会价值看作最重要的东西。我们也记得无数图书馆分馆的年轻管理者，是一批富有天赋和工作技能的管理人员，他们相信他们的努力可以得到回报，工作是个人价值的最好体现。

此外，值得安慰的是，尽管我们两个图书馆在世界的两端，我们的国家有着不同的政治、文化、社会意识形态和运转系统，图书馆还是图书馆——不论它在哪儿。就算我们是学术型图书馆而他们是公共图书馆，就算他们是由政策确立了价值且有着良好的财政支持，我们都关注着信息、信息组织和信息获取这些基本问题。

最后，我们由衷地感谢褚馆长和杭图馆员们的热情接待。我们希望这个交流项目能继续下去，为两馆的其他馆员提供交流的机会，能像我们一样从交流中取得收获。

[作者信息] 马丁 康纳，男，商业与社会科学部高级图书馆助理；凯何 克里根，男，医学院图书馆馆长；吴宇琳，女，馆员，研究与交流部副主任。

(收稿日期：2014-08-20)

面向弱势群体的公共图书馆阅读推广服务探讨

杨敏文

(浙江图书馆, 浙江 杭州 310007)

摘要 文章以我国省级以上公共图书馆网站的“新闻”、“公告”、“动态”、“快讯”等栏目在2012年1月1日至2013年12月31日期间报道的内容为调查对象,通过内容分析法,阐述了省级以上公共图书馆面向弱势群体的阅读推广活动现状,并针对存在的问题提出了以需求为导向,引导阅读;培育阅读兴趣,促进阅读;建立多元化合作平台,扶持阅读等建议。

关键词 公共图书馆; 阅读推广活动; 弱势群体; 调查

1 前言

一般认为,弱势群体是指在社会中经济贫困、能力贫困或者受到法律、制度、政策排斥而造成权利贫困的人的概称^[1]。作为图书馆服务对象的弱势群体包括:老年人、未成年人、残疾人、外来务工人员、城市低收入人群、服刑人员等。因为各省级以上公共图书馆都已经将面向未成年人的阅读推广活动作为日常重要工作,开展的活动也比较丰富多彩,限于篇幅,这部分阅读推广活动不列入本文研究的范围,但包括面向弱势群体子女的阅读推广活动。

本文试图通过对省级以上图书馆网站新闻内容的分析,阐述我国公共图书馆面向弱势群体的阅读推广活动状况,为今后组织实施面向弱势群体的阅读推广活动提供借鉴。

2 研究方法

笔者认为,公共图书馆网站是展示图书馆形象的窗口,也是拓展、延伸读者服务的重要渠道。公共图书馆会把面向弱势群体的阅读推广活动通过网站新闻的形式对外发布,通过查看网站新闻内容,可以便捷地了解其在某时间段内相关的行为。本文选取我国32家省级以上公共图书馆(港澳台除外,以下简称公共图书馆)网站的“新闻”、“公告”、“动态”、“快讯”等新闻栏目在2012年1月1日至2013年12月31日期间报道的新闻内容为研究样本,从中筛选出与面向弱势群体的阅读推广活动相关的新闻,并进行编号、归类、统计及分析。

3 统计结果及分析

3.1 面向弱势群体的阅读推广活动总体概况

2012年1月1日至2013年12月31日,公共图书馆网站共发布新闻信息10015条,其中特指面向弱势群体的阅读推广活动类新闻362条,占这一时期新闻总量的3.61%,每馆月均举办该类活动0.47条;从年度面向弱势群体的阅读推广活动类新闻总数来看,2012年为171条,2013年为191条,比2012年增加了11.70%,面向弱势群体的阅读推广活动得到更多重视。但总体上看,各公共图书馆举办的面向弱势群体的阅读推广活动频率并不高,且大部分是一种应景式的节日型(如4.23读书节、全国助残日等)活动,并缺乏持续性。

3.2 面向弱势群体的阅读推广活动形式

针对不同的对象开展形式新颖、富有创意的阅读推广活动是图书馆吸引弱势群体参与阅读的重要手段。2012年1月1日至2013年12月31日期间各公共图书馆网站新闻栏目报道的面向弱势群体的阅读推广活动的主要形式列表如下(见表1)。

(1) 赠送视频光盘及书刊。赠送视频光盘及书刊是最传统、最常见的阅读推广方式,操作方式简单,读者欢迎,能营造浓厚的读书氛围。但图书馆是非盈利机构,能用于赠送图书的资金有限,再加上缺乏深入调查,不清楚受赠者的实际需求,使得活动效果大打折扣,甚至演变为应付上级检查的一种手段。

(2) 送书上门。对于盲人、高龄老人来说,出行困难是他们难以享受阅读乐趣的一道障碍。目前已有部分图书馆提供了送书服务,例如,浙江图书

表 1 面向弱势群体的阅读推广活动形式

活动对象	阅读推广活动形式
老年人	赠送书刊及视频光盘,老年读者电脑和网络知识培训,送书上门,老年读者图书馆一日游活动,图书馆利用知识培训,健康讲座,开辟老年阅读专区,老年读者读报沙龙。
残疾人	赠送书刊及光盘,开展盲人专用电脑和网络使用辅导或培训活动,送书上门,给盲人讲电影,面对面朗读,组织征文、朗诵比赛、猜灯谜等活动,举办励志讲座,组织残疾读者学习十八大报告,举办盲人有声阅读大型公益活动,志愿者指导脑瘫患儿阅读,举办盲人“读书会”,残疾少儿手工DIY和绘画活动,举办特殊儿童美术作品展。
外来务工人员及子女	参观图书馆,捐赠书刊及视频光盘,赠送农业科技及惠农政策资料,举办电脑和网络知识培训,组织外来务工人员子女参观图书馆,建筑工地建流动书屋,举办“进城务工人员服务周”活动,建立农民工子女快乐阅读基地,建立流动儿童阅读中心,开展知识有奖问答,提供集体借阅服务。
城市低收入人群	赠送书刊及视频光盘,举办电脑和网络知识培训。
服刑人员	赠送视频光盘及书刊,联合举办文艺演出、经典诵读、讲座、征文等活动。

馆坚持为家住杭州市区的盲人读者送书上门,为其他地区的盲人读者提供寄书服务。甘肃省图书馆开通了盲人读者接送服务热线,每天有免费专车接送,对于不方便来图书馆的盲人读者,设置了送书到点的图书流动站,并招募盲人阅读志愿者,为盲人读者提供合理的阅读建议和真诚的心灵沟通。

(3) 举办电脑和网络知识培训。信息技术的发展有力地促进了数字资源的生产与应用,改变着人们的生活方式,信息素养已成为现代社会公民必备的素质。但弱势群体由于种种原因信息素养普遍偏低,举办电脑和网络知识培训有利于消除数字鸿沟。例如,2012年春运,铁道部推出了网络订票,这一举措让信息技术处于弱势的农民工一时无所适从,以新疆维吾尔自治区图书馆为代表的一大批公共图书馆迅速作出反应,为农民工提供网络订购火车票的技能培训和服务,在社会上产生了较大的反响。浙江图书馆等开展了盲人无障碍电脑应用培训,通过使用读屏软件,将“看电脑”改为“听电脑”,克服了盲人使用电脑的硬件障碍,体现了公共图书馆作为公益性文化单位应有的责任与担当。但这样的培训大多零星举行,缺乏系统设计。2014年初,南京图书馆总结培训经验,在课程设置、教学团队、上课形式、学员组织等方面进行了创新性设计,系统化设计授课内容,包括计算机基础操作、互网络知识与应用、共享工程资源赏析、少儿多媒体数字资源推荐、馆藏数字资源应用等五大主题^[1]。这可以说是公共图书馆面向弱势群体培训工作的一大进步。

(4) 举办各类读者活动。弱势群体的“弱”是多种多样的,开展面向弱势群体的阅读推广活动首先要明确服务对象的特殊需求,并从需求出发提供

实质性的个性化服务。例如,为了让农民工子女了解图书馆、利用图书馆,激发他们的阅读兴趣,可组织他们参观图书馆;针对老人不识字或年纪大了看不清报纸上的字、听不懂普通话等情况,组织志愿者用方言为老人读报,让老人们“家事国事天下事,事事知晓”;针对盲人可举办“心阅书香”有声阅读大型公益活动等。

(5) 其他活动。包括在建筑工地建起流动书屋,在图书馆内开辟老年阅读专区,建立农民工子女快乐阅读基地、流动儿童阅读中心,提供集体借阅服务等活动。开展这些形式的阅读推广活动尽管对图书馆的人力、物力是一个考验,但它有助于活动的持续开展,其影响力也往往较大。

从表1可以看出,公共图书馆面向残疾人、外来务工人员及子女、老年人的阅读推广活动的形式相对丰富,而面向城市低收入人群及服刑人员的阅读推广活动的形式较为单一,这可能与“省级图书馆评估标准”明确要求为残疾人、外来务工人员及老年人提供服务,各公共图书馆都有独立的盲人阅览室或无障碍阅览室,而未强调为城市低收入人群及服刑人员提供服务有关。

3.3 不同地区面向弱势群体的阅读推广活动新闻数量的差异分析

将2012年1月1日至2013年12月31日期间各公共图书馆网站发布的面向弱势群体的阅读推广活动类新闻数按不同地区进行每馆月均计算发现,该类新闻最多的是华东地区,每馆月均0.70条,是最少的华中地区的2.9倍;华东地区与西南地区、华南地区之间无显著性差异,但显著高于华中、华北、东北及西北地区,华中、华北、东北及西北之间无显著性差异。

从上述统计结果来看,各地区面向弱势群体的阅读推广活动频率都不高,各地区经济发展状况与面向弱势群体的阅读推广活动开展的数量有一定相关性,例如华东地区经济较发达,其推广活动新闻的数量也最多。但并不绝对,例如西南地区,虽然经济上并不算发达,其活动的次数也比较多,这或许与图书馆决策者的服务理念也有关。

4 面向弱势群体的阅读推广活动存在的主要问题

开展阅读推广活动,促进全民阅读是图书馆履行社会教育职能的重要手段,各省级以上公共图书馆已经把它作为一项日常工作持续开展。但是面向弱势群体的阅读推广活动总体次数偏少,形式也较为单一。例如在新闻数量最少的地区,每馆月均只有0.24条,按此计算,每馆年新闻不到3条。这说明许多图书馆面向弱势群体的阅读推广活动仍然是节日型的,在弱势群体中缺乏影响力。

在面向各类型的弱势群体的阅读推广活动中,面向残疾人,特别是盲人的阅读推广活动是最多的,这可能与各省级以上公共图书馆都已基本建立盲人或残疾人阅览室有关。据资料显示,全国已有479个地市级以上图书馆开设了视障阅览室^[2],其中除了配有医学、文学等盲文读物和宽敞、专业的“盲人电影院”外,还专门安装了读屏软件系统的电脑,盲人读者可以根据语音和健全人一样搜集资料,下载有声读物、聊天、玩游戏。但也存在盲人对参加图书馆举办的阅读推广活动热情不高的现象,在许多视障阅览室,有时一天能来的也就一两名读者,有时甚至好几天连1名读者都没有^[3]。

5 开展面向弱势群体的阅读推广工作的几点建议

笔者认为,文化教育程度低、经济状况差或忙于生计无心阅读、或由于疾病等原因出行困难,是造成弱势群体难以走进图书馆、利用图书馆的主要原因。从图书馆方面来看,由于人力、物力的限制,再加上举办面向弱势群体的阅读推广活动没有得到积极的回应,逐渐减弱了举办活动的动力,最后演变为应付上级检查的节日型活动。针对这种现状,笔者提出如下几点建议。

5.1 以需求为导向,引导阅读

弱势群体是最需要得到公益性文化服务机构帮助的一个群体,对其推广阅读的目的是让他们愿意读书,体验通过阅读获取书本和其他阅读资料中蕴藏的知识财富的乐趣。而要了解弱势群体的信息需求,馆员应深入实际调查、采访,让文化服务与文化需求真正对接,使“阅读改变人生”的观念深入人心。

5.2 培育阅读兴趣,促进阅读

兴趣是最好的老师,也是最大的动力。开展形式多样的阅读推广活动,让读者能根据自身特点选择合适自己的活动,往往能激发起参与阅读的愿望与热情。例如,根据视障读者阅读习惯和阅读兴趣,帮助他们建立“读书小组”,定期组织阅读交流活动;邀请草根明星做励志讲座,让城市低收入人群感受身边榜样的力量;给农民工赠送农业科技及惠农政策资料,让农民工了解最新的信息,甚至找到致富的门路等。

5.3 建立多元化合作平台,扶持阅读

图书馆是阅读推广的重要基地,也是阅读推广的中坚力量,但图书馆的作用和能力毕竟是有限的。图书馆可以与残疾人组织、各级民政部门、企业、特殊教育学校等机构及爱心人士共同协作,深入开展面向弱势群体的无障碍、针对性、多样化的信息服务,为弱势群体创造良好的阅读和获取信息的条件,缓解并逐步消除因为知识贫困而造成的不能平等充分地参与社会生活的状况,最终让弱势群体养成“有问题,找图书馆”的习惯。

参考文献

- [1] 王越.关于弱势群体权利保护问题的几点思考[J].长沙大学学报,2013,27(3):75-77
- [2] 2014年南图百场公益培训活动全面启动[EB/OL].[2014-05-05].http://www.jslib.org.cn/njlib_gqsb/201402/t20140212_124273.htm
- [3] 武汉两大图书馆盲文阅览室没有一名盲人读者[EB/OL].[2014-05-05].<http://wenhua.cjn.cn/jetj/201307/t2312884.htm>

[作者信息]杨敏文,女,副研究馆员。

(收稿日期:2014-09-17)

民间书院推广阅读的实践与探索

郑致明

(建德市图书馆,浙江 建德 311600)

摘要 文章介绍了大同书院成功策划、实施了诸如“读书轮谈会暨作文点评会”、“读书讲堂”、“QQ群读书交流会”等多种有创意的读书活动,同时成立“西乡文学社”,切实有效地推广了社会阅读活动的开展,为民间书院如何推广社会阅读探索出一条工作路子,提供了值得学习借鉴的有益经验。

关键词 民间书院;大同书院;阅读推广;

民间书院是一个社会力量自发建设的阅读平台,通过提供阅读服务、举办读书会活动来培养和提高公众的阅读习惯和能力,使阅读成为个人生活的重要内容 and 良好习惯,进而促进社会读书氛围的形成。与公共图书馆相比,民间书院因为生存在百姓中间,扎根农村接地气、聚人气,具有灵活性、亲民性、贴近性的特点。近年来,大同书院广泛开展形式多样的读书活动,有声有色,取得了显著的效果,探索出了一条推广社会阅读的新路子。

座落在浙江省建德市大同镇大同村杨柳畈的大同书院,有一个单独的小院子,房屋上下两层,总建筑面积400多平方米,里面藏有文、史、哲方面的图书及少儿读物近万册、大同籍书画家作品40余幅。每年新订报纸、杂志40多份。一楼有两大间,一间是图书报刊阅览室兼讲堂教室,另一间是图书外借室;二楼也有两大间,一间是文化沙龙室,一间是本地书画家作品和特色艺术陈列室。大同书院可谓是“麻雀虽小,五脏俱全”。

1 大同书院个性化阅读推广的实践

大同书院自2011年5月挂牌正式开放以来,坚持“弘扬传统文化,促进社会和谐;鼓励孩子阅读,拓展知识视野;吸引居民阅览,提升生活品质;开设大同讲堂,增进文化交流;深入民间采风,挖掘地方文化”的办院宗旨,立足农村,面向百姓,服务读者。根据读者的不同类型,采取分类安排、分层指导的方式,设置了多个读书活动载体,开展全方位、多层次的阅读推广活动,取得明显的成效。

1.1 开设“读书轮谈会暨作文点评会”,搭建阅读交流平台

大同书院经常开展一些具有创意性的读书活动,有效地推广阅读。比如开设“读书轮谈会暨作文点评会”,对中小學生进行演讲和作文辅导,提高他们的口头表达能力和写作水平,颇受学生、家长、学校的欢迎和好评,成为书院具有较大影响力的重要活动内容。有些在杭州、新安江等地读书的中小學生利用节假日,也慕名来大同书院参加“读书轮谈会暨作文点评会”。自从2012年7月开展这项活动以来,取得了十分可喜的成效,已有51篇中小學生的作文,经过大同书院老师的辅导修改推荐,得以在报刊杂志上发表。大同一小的刘洋同学在大同书院老师的辅导下,两次参加全市性的征文比赛,都获得一等奖。《今日建德》报于今年9月9日专门开设了“汪伯伯荐作文”栏目,发表大同书院老师推荐的中小學生作文。

1.2 开设“大同讲堂”,面向社会推广阅读

大同书院开设“大同讲堂”,以“传播传统文化,推广大众阅读,建设和谐社会”为主题,积极推广阅读。大同书院除了在书院内组织讲课外,还让讲堂走出书院,面向社会,书院老师应邀深入到乡镇村、学校、企业开课讲学,宣传优秀的传统文化,积极推广阅读。2013年,大同书院“大同讲堂”与建德市图书馆的“新安江讲坛”联合开展了“新安讲坛进乡镇”活动,书院老师以“阅读改变人生”为主题参与宣讲了14堂课,受到听众的广泛好评和欢迎。当地电视台在《电视党课》栏目中专门播出了大同书院院长汪国云主讲的“让读书生活化”讲座专题片。

1.3 开设“大同书院读书群”,网上交流读书

体会

为了扩大读书体会交流面,营造读书氛围,吸引更多的读书爱好者参与读书交流活动,大同书院于2012年7月31日在网上建立了可容纳500人的“大同书院读书会”超级群,利用现代网络技术,跨地区交流读书体会。加入这个群的人员中不仅有本市的众多阅读爱好者,还有杭州、宁波、绍兴、丽水、深圳、新疆等地的阅读爱好者,一起在网上交流读书心得体会,互相启发,共同提高。书院院长汪国云长期坚持阅读,认真做好读书笔记,准备了大量以优秀传统文化为主要内容的“读书杂记”小帖子,经常贴到群里,与大家共享读书的收获和快乐,受到广泛好评。

1.4 成立“大同书院西乡文学社”,组织当地读书爱好者读书写作,营造浓厚的读书氛围

大同书院组织当地农村中具有一定写作基础的文学爱好者,成立“西乡文学社”,开展学习、采风、创作活动。注意发现培养当地农民中的文学爱好者,鼓励他们在业余时间多读书、读好书,大胆进行文学创作,多写出具有农村生活气息的文学作品。大同书院院长汪国云每当收到当地农民业余作者的作品时,就会仔细阅读,认真提出修改意见。当作品具备较好的基础,有修改潜力时,汪国云就动手帮助修改,直接推荐给报刊杂志社,先后有《村头那棵枫树》、《母亲》、《鸡爪梨花》等三篇当地农民作者的散文得以在《今日建德》文艺副刊上发表。

2 大同书院推广社会阅读活动案例的特性

大同书院在推广阅读活动中,从自身具备的条件出发,因地制宜、因人制宜,体现了创意性、广泛性、实效性、发展性等特性。

2.1 推广社会阅读活动的创意性

大同书院是城市反哺农村在文化上的具体体现。创办者汪国云是杭州市第二届十大藏书人家、杭州市十大“书迷”、杭州市十佳学习型个人。他把自己家里的近万册个人藏书从城里搬到乡下办起书院,与父老乡亲共享阅读的快乐。2011年10月15日,时任浙江省委常委、宣传部长茅临生走进书院,仔细询问书院建设情况后,充分肯定了大同书院这种具有创新性的做法,认为这是新时期在城市反哺农村文化上的好模式,并欣然题词:“办好书院,造福乡里”。

2.2 推广社会阅读活动的广泛性

大同书院推广阅读的广泛性不仅反映在吸引当地群众、中小學生、留守儿童的阅读上,也体现在对外交流上。随着大同书院的影响力不断扩大,许多外地的阅读爱好者也慕名前来书院参观。这不仅有利于书院进一步扩大对外的知名度,也是互相交流读书体会、推广阅读的好机会。2013年,大同书院先后接待了来自深圳、杭州、绍兴、萧山以及新安江城等地的读书爱好者11批百余人次。

2.3 推广社会阅读活动的实效性

大同书院根据广大中小学生的兴趣爱好,设立多种活动载体,增加学习内容,以利于提高孩子们的综合素质。给小记者上新闻业务辅导课,给中学生讲阅读方法及演讲技巧,还兼有学习书法、吹奏葫芦丝、练习太极拳等。大同书院院长汪国云还利用城里的文化资源,主动带领乡下孩子到城里参观学习,开阔眼界,多次自驾车带领大同、李家等农村的孩子到新安江城参观图书馆、书城、电视台等文化单位以及到知名画家的画室、画院里参观书画展,学习画画。

2.4 推广社会阅读活动的发展性

大同书院注重下一代阅读兴趣的培养,并把推广阅读活动向周边镇村延伸辐射。2013年,大同书院积极配合大同镇关工委、文化站开展“春泥计划”活动,专门设立了“爱心学校”,联合举办了“知历史,爱家乡”青少年传统教育活动。书院老师还深入到富塘、郎家等村给中小學生、留守儿童上道德教育课,推广阅读。大同书院院长汪国云被邻近的李家镇江南亲农业有限公司聘作文化顾问,为江南书塾爱心学校讲解《弟子规》、《三字经》等优秀的传统文化经典。

3 大同书院推广社会阅读活动中的作用

大同书院在社会阅读活动推广中发挥了积极的作用。

3.1 发挥组织者的骨干带头作用

大同书院是由汪国云个人创办的、义务为农村读者提供阅读服务纯公益事业的民办非企业单位。汪国云从1978年参军入伍后,一直坚持藏书、读书和写作,经过三十多年积累,有藏书万余册,收集的报刊、杂志数百种,发表文章30余万字,公开出版散文集《心灵的回响》。汪国云家庭被评为

建德市首届十佳“读书家庭”、建德市十佳学习型家庭、杭州市第二届十大“藏书人家”；汪国云个人被评为第四届西湖读书节十大“书迷”、杭州市十佳学习型个人。书院开放两年多来，汪国云心系书院、心系读者、心系农村的留守儿童，自驾车在新安江与大同之间的路上，来回奔波了400多趟，行程两万多公里，经常在书院组织中小學生、留守儿童轮流交谈读书体会，为他们点评修改作文，发现好作文，就推荐给报刊发表。汪国云因表现出色，被浙江省文明办、浙江省教育厅、共青团浙江省委、浙江日报报业集团评为2013年暑期“春泥计划”志愿服务优秀个人。

3.2 发挥阅读活动载体的平台作用

建德早在北宋时期就已经有私人书院，但这些书院都因为各种原因没有能保留下来。如今，大同书院在推进社会主义文化大发展大繁荣的背景之下诞生并越来越受欢迎，成为当地推广阅读的一个好阵地。大同书院精心策划阅读活动载体，克服阅读活动的呆板性和被动性，积极主动为当地群众、中小學生、留守儿童提供免费阅读服务和文化活动。2013年6月，大同书院被杭州市推进学习型城市建设工作指导委员会办公室确定为“‘我们的价值观’主题实践活动——杭州市悦学体验站”。

3.3 借助农村文化礼堂的阵地作用

随着农村文化礼堂建设的兴起，农村文化阵地进一步巩固。大同书院在开展暑期“爱心学校”活动中，借助农村文化礼堂的阵地作用，开展对中小學生、留守儿童进行优秀的传统文化教育，积极推广阅读，收到了良好效果。比如，大同书院与郎家村文化室联合组织该村的20多名中小學生、留守儿童，进行暑期传统文化教育活动，书院院长汪国云为当地的少年儿童作了题为“祠堂，一个深刻的文化符号”的辅导课，并在实地参观时进行具体讲解，参加活动的20多名孩子各自写出了作文，认真记下活动中的观感和认识，使这些中小學生、留守儿童加深了对我国传统文化的认识。

3.4 借助新闻媒体发挥助推作用

大同书院自开放以来，受到各级媒体的特别关

注，中央人民广播电台、浙江卫视、杭州电视台、《杭州日报》、浙江在线、杭州文明在线、《今日建德》、建德电视台等各级媒体对大同书院作了宣传报道，扩大了大同书院的知名度。《杭州日报》这样报道大同书院：“作为有着1200多年历史的州府所在地，建德积累了十分丰富的文化遗存。从晚唐至清末，有明确记载的严州书院不下50座，多数分布在建德境内。其中北宋时期范仲淹、张敬夫创办的龙山书院和丽泽书院，清康熙年间知府吴昌柞创建的文渊书院对后世都产生了深远影响。如今，一座由私人创办、以广大农民为授学对象的新书院——大同书院在这方文化沃土扎下根，成为远近村民的读书乐园，朝着建设优秀传统文化教育基地、农村学习型文化名片的目标迈进。”这些宣传，不仅对书院良好形象的树立起到积极作用，而且对社会阅读氛围的形成也起到了促进作用。新闻媒体报道能够从某种程度上助推书院推广社会阅读活动的开展，扩大影响力。

4 结束语

在农村文化服务体系中，民间书院是一种特殊的类型，是社会文化资源的有效利用。在文化大发展大繁荣的背景下，民间书院推广社会阅读活动受到社会各界的广泛关注和支 持。但是，民间书院尚无明确的政策支持和理论研究，仅凭民间书院创办者的积极性和一时的热情来支撑是不够的。大同书院是一个推广社会阅读的成功范例，既为专家进行相关理论研究提供了有益的素材，也为政府如何支持民间书院参与推广社会阅读活动提供了政策研究的依据。

参考文献

- [1] 陈 迁,李牡娇.小书院里的“大文章”[N].杭州日报,2011-06-29(B6)
- [2] 何国江.建德市探索大同书院模式,引导社会力量,参与农村文化建设[J].浙江宣传,2011(157):2-3

[作者信息]郑致明,男,馆员。

(收稿日期:2014-09-15)

阅读, 需要“圈子”

——浙江图书馆“文澜书友会”三周年回眸

张玉书

(浙江图书馆, 浙江 杭州 310007)

1 “文澜书友会”因开放、融合而生

文澜书友会成立于2011年4月,是以浙江图书馆“文澜读者书评会”为基础,为喜欢读书的朋友们搭建的阅读俱乐部。创立之初,书友会的定位是“以书会友的平台”,在此基础上确立“开放、融合”的办会宗旨,用自由招募的方式,面向全体市民开放入会渠道,不限门槛,无需会费。提倡会员之间的“参与、分享”,在找到书籍的同时更能找到知音。一个爱书人的圈子在全民阅读的大浪潮下,悄然发展起来。

2 文澜书友会的“圈内名人”

通过几年的持续招募与人员更替,截止2013年底,文澜书友会登记在册会员人数达到125人,参与过书友会会员组织策划的各类活动的读者人数破万。书友会由浙图工作人员与会员共同管理,通过召集会员民主选举产生会长,负责书友会日常组织管理事务。通过分享书评和活动交流,会员和会员之间的了解更加深入,和图书馆之间的联系更加紧密,书友圈子里也涌现出一批“圈内名人”。

2.1 活动智囊团

活动智囊团是文澜书友会的骨干团队。创会之初,我们意识到,图书馆读书活动是面向读者的,什么样的活动更受欢迎、更能让读者受益,读者的意见很重要。文澜书友会会员都是从读者中来,他们的参与为图书馆读书活动注入了无穷的生命力。书友会中设置了活动策划、组织、主持、摄像、外宣等岗位,广纳贤才,请书友为浙江图书馆的读书活动出谋划策。这个由书友组成的智囊团,为随后创办的多个系列读书活动提供了多方面的支持与帮助,许多志愿策划人、摄影师、场记、主持人也因其出色的表现,赢得广泛赞誉。

2.2 草根主讲人

他们在成为文澜书友会会员之前,许多已经是坊间名人了。他们或是经人推荐加入书友会,或是得知文澜书友会在广招贤士,自荐加入,希望将自己的所学所想、阅历经验与读者们分享。浙江图书馆在书友会智囊团的帮助下,策划举办省内第一个草根论坛“爱阅读者论坛”,为这批坊间名人提供交流分享的舞台。

2.3 资深嘉宾

有这样一些会员,他们或是退休老干部,或是名校的学者教授,既有学识、阅历和一定的社会知名度,又谦和友善,积极活跃在书友会中,长期担任系列读书活动的领读或讲读嘉宾,带领大家读书,他们便是在会员圈里被津津乐道的资深嘉宾。资深嘉宾的存在,让文澜书友会在开放、活力、亲民的同时,又多了几分儒雅庄重的气质。

3 读书圈里那些事儿

在文澜书友会的读书圈里,读书活动、会员座谈、《文澜书讯》、书友交互平台是和阅读有关的一件主要的事。

3.1 读书活动

由文澜书友会会员参与策划、组织的读书活动,目前已经形成品牌化、常态化的系列活动有四个,分别是爱阅读者论坛、国学经典会读、悦读分享沙龙、中外名著讲读。

爱阅读者论坛:在浙江省内开“草根论坛”先河,邀请普通读者作为论坛嘉宾、主持人、摄像等,还讲台于民。论坛每月1-2期,选题以自然科学、社会热点、生活百科为主,为读者提供科普知识和一般常识的普及。

国学经典会读:2012年,在总结爱阅读论坛经验

的基础上, 深入挖掘一批优秀民间主讲人, 开创经典会读活动, 将“会读”这种国外高校流行的团队学习方式创新引入浙江图书馆, 与广大读者见面。经典会读保持每月至少开一期, 活动现场气氛活跃, 嘉宾带领读者齐声朗读古文名著, 之后展开讨论, 各抒己见, 让古典名著与现代生活相融合, 以今忆古、以古鉴今。

悦读分享沙龙: 2012年, 文澜书友会与“西湖读书会”、“浙江盛和塾”等多个知名民间读书会合作, 共同策划推出主题活动——悦读分享沙龙。每期确定一个主题, 并围绕主题推荐书籍阅读, 之后根据文本在现场展开沙龙讨论。两年来共举办20余场主题活动, 直接服务读者2000余人。

中外名著讲读: 2013年, 文澜书友会会员与浙江图书馆工作人员一同策划组织的一档专门以解读中外经典名著为内容的主题读书活动。从庄子的《养生主》到莫言的《蛙》, 再到海明威的《老人与海》, 数十部中外著作被逐一品读。活动现场, 主讲嘉宾围绕文本对这些中外名著的写作背景、写作笔法、特色及写作轶事等内容深入讲解, 并与现场听众积极互动, 使人们对那些耳熟能详的国内外名著有了更加全面、深入的了解。

3.2 会员座谈

每年年初、年中、年末都举办文澜书友会会员座谈会, 讨论制定书友会发展目标与方向, 总结实践经验与得失, 发布信息, 交流思想, 沟通意见, 联络感情, 表彰优秀等。

3.3 从“书评”到“书讯”

文澜书友会会员定期提交书评作品, 在浙图工作人员和书友会书评小组成员的共同编辑整理下, 制成供人们传阅的资料《文澜书讯》。《文澜书讯》已刊发18期, 经过多次改版与不断完善, 现已形成“新书速递”、“经典360°”等六大版块, 深受广大会员朋友与读者们的欢迎。

3.4 书友交互平台

图书馆网站、微博、海报栏和馆刊等都是发布读书活动和总结报道的平台。文澜书友会还开设多个QQ群, 有自己独立的博客和微博, 在豆瓣上开设了书友会小站, 便于大家线上线下交流。

4 “圈子”的力量

文澜书友会为广大书友创造了一个读书的“圈子”, 会员们为书友会创造了一个更大的阅读推广的“圈子”。

在文澜书友会提倡阅读的大环境下, 会员朋友们搭建起共享、交流、学习、交友的平台, 为许多杭城民间读书会提供了展示自我、吸引会员的机会, 让越来越多的市民接触到读书会, 融入共同读书的氛围, 有效带动社会阅读。

书友会充分调动和挖掘会员的潜力, 让他们参与到读书活动的策划、组织及书友会的管理之中。三年间举办活动92场, 吸引近万名热爱阅读的朋友参与, 成功推出4名草根主持人、52名草根主讲人、3名资深嘉宾。书友会会员参与策划举办的活动, 目前已初具规模, 为读者构建起一个“日常与大活动相结合”、“线上和线下相结合”、“推送和吸引相结合”、“深阅读与浅阅读相结合”、“纸本阅读与多媒体相结合”、“内部组织优化与外部宣传相结合”的多维阅读圈。

三年来, 书友会也收获了许多来自社会各界的关心与支持。来自浙江自然博物馆、浙江省血液中心、浙江工商大学、青年时报、杭州市民生996频道、杭州市百大集团等企事业单位的热爱阅读的朋友们参与到多场活动中来, 并积极对活动进行宣传报道, 使“文澜书友会”的社会知晓度不断提高, 品牌知名度进一步提升。

5 结语

回眸三年, 筚路蓝缕启山林, 从最初寥寥几人的书评小组发展成如今初具规模的书友会, 更有幸在中图学会“图书馆‘书友会’优秀案例征集”活动中获一等奖, 实属不易。文澜书友会的成长历程, 正是图书馆利用自身资源为爱书的人建起一个“读书圈子”的过程。在这个圈子里, 爱书人的热情、智慧与付出, 又为社会阅读建起一个更加广阔的“圈子”, 当越来越多的人走进这个圈子, 我们离全民阅读也就不再遥远了。阅读, 需要“圈子”, 全民阅读, 更是如此。

〔作者信息〕张玉书, 女, 馆员。

(收稿日期: 2014-09-22)

《说郛》补纂与郁文博校补说考辨

童正伦

(浙江图书馆,浙江 杭州 310007)

摘要 世存《说郛》有百卷抄本与百二十卷刻本两系统,其中存在许多疑惑问题,一直导致人们研究争执。文章就百卷抄本《说郛》的残缺、补纂、补纂者、有无刊刻过以及郁文博序真假问题进行考辨,提出了新的结论。

关键词 说郛;郁文博;考辨

元末浙籍黄岩人陶宗仪流寓江苏松江,躬耕之余,广览群书,摘录要义,汇编成百卷《说郛》。其兼收四部,尤以稗史杂记小说为重。对其书之价值,《四库全书总目》之评“终存古书之不传于今者,断简残编,往往而在;佚文琐事,时有征焉。固亦考证之渊海也”^[1]最为允恰。明中后期顾元庆《明朝四十家小说》、陆楫《古今说海》、商濬《稗海》等汇编杂说盛行之风不无受其熏染。无疑,《说郛》一书在中华典籍史上占有重要一席之地。

《说郛》卷帙庞大,陶宗仪生前未行刊刻,身后其子嗣友徒也未刊刻,仅以抄传方式流传,直到明末,杭州书肆才刊行了一百二十卷本《说郛》。从此,刊本则广行于世,抄本却反倒沉落不彰,并且一书出现了两大系统:一百卷抄本系统与一百二十卷刻本系统。然此两系统无论在数量上或是在内容上却截然不同,其中存在着诸多迷惑的问题,既有自身的问题,也有两者之间关系的问题。抄本系统问题则有:明人都印《三余赘笔》记载称流传之百卷抄本已残存七十卷,后三十卷为松江无名氏所补,因而今传世百卷抄本是否仍是陶氏原貌,抑或已成残卷经后人增补,而补者又是谁,有无刊刻过等等,有待研究辨明。刻本系统问题则有:刻本与抄本的关系,两者有何差异,刻本是如何编出来的,编者是谁以及刻版是明代还是顺治等等,尚需加以澄清。

于两者的研究,清乾隆间《总目》对其流变首开考证之端,民国以来伯希和、渡边幸三、景培元、昌彼得、陈先行、饶宗颐、徐三见等踵发篇研讨于后。各家均有所创见,尤以昌彼得用力最深,成果最硕。其撰成《说郛考》专书,可谓前无斯举,今乏继者。经众学人不懈考证,抄本与刻本基本状

况已然探明,不过仍有部分问题尚未解开或存有争议。本文就抄本《说郛》今传本是否残缺补葺之本、重新补纂者、百卷《说郛》是否刊刻过等问题,作一考辨。

1 《说郛》残缺与补纂

《说郛》抄本是否残缺存在不同观点,笔者赞同今本百卷已非昔者,为残缺后明人重新改纂之本。

之一,史载其书残缺。《四库总目·说郛提要》:“都邛《三余赘笔》又称《说郛》本七十卷,后三十卷乃松江人取《百川学海》诸书足之。”^[2]明言后三十卷为他人补纂。《三余赘笔》有一卷本与二卷本。《格致丛书》、《说郛续》、《续知不足斋丛书》所收为一卷本,中无此内容记载,殆为摘录本;《千顷堂书目》载“都邛《三余赘笔》二卷”^[3],乾隆间全国征书编《四库全书》,宁波天一阁进呈藏本为二卷本,内《说郛》残补说为《总目》摘引。二卷本今《中国古籍善本书目》不载,也未见于他目。虽未能直接证实此说,但《四库总目》提要作者考证《说郛》时引用此语,应是见过此言,当属可信。《四库全书》虽未收录《三余赘笔》,但其书则入于“存目”,而《存目提要》中也对此事作载:“……及陶九成著书,吕洞宾始末,赵缘督姓名,宋高宗作《幽闲鼓吹》数条,差资考证耳。”^[4]明确载有“陶宗仪著书”条,可以佐证《总目》所言非虚。都邛之名自《总目》以来一直如此称呼,实应是都印之误。都印与都邛,笔画相似,易成亥豕。二名在众书中均有,细辨之当以印为是。一者明罗玘作《都豫轩墓志》与《明文海》中收录该文皆作印,与书作者熟悉之人,绝无差错。二者印字刻仿宋字左边易成工字,而反之邛则不会误成印字。三者印字有

昂扬之义，与其字维明合，而邛字则是四川地名。都印情况资料罕见，《总目》考证只知其为都穆之父，引王守仁撰《豫轩都先生八十受封序》，依稀辨其大致年龄。对都印生平，应以《都豫轩墓志》记载较明：“封都水主事八十三翁，号豫轩，姓都氏，讳印，字维明，姑苏阊门南濠人。……正德三年六月十八日卒。”以此而推，都印生于宣德六年。其早年弃科举，“去就里塾，集群蒙，训声律”。^[5]喜学道研卦，工书善画，明朱谋壘《画史会要》载录。著除《三余赘笔》外尚有《卫生家宝》。《三余赘笔》无载成书年代，大致推断在成、弘间。苏州与松江邻近，都印对《说郭》之议，应无向壁虚造之理，从今传《说郭》文本分析，也可印证都印之说。七十卷存 700 余种，余三十卷类推为 300 余种，正可与杨序所言一千余家吻合。至于所传抄本的百卷，除少量有补纂外，都氏只是将前七十卷内容拉出一部分填入后三十卷中，这是古人常用之法。《四库》本《明文海》原书残缺两册：卷一百八十四至八十七、卷四百六十一至四百六十四，馆臣将前后别卷中匀出若干篇补成“完整”。

之二，书中增入明人内容。今传本中有《格古论》、《稽古定制》、《钱谱》、《劝善录》、《神僧传》、《效颦集》六种经昌氏等人指出为明人著作，这些书成于洪武至景泰间。陶宗仪为元末明初人，这些书是否陶氏自选抑或后人所补，成书时间成为焦点。今存所有抄本《说郭》中均无自序，仅有杨维桢所题一序，怪异的是众百卷本杨序末大多只有署名而无落款时间，就连百二十卷刻本所引杨序也如此，显然有悖常理。为何不署时间，其原因何在？众人据杨维桢卒于明洪武三年推断，《说郭》大致成书于元末，唯近徐三见披露临海博物馆所藏毛氏汲古阁六十卷抄本杨序末署有时间“时至正辛丑秋九月望前二日”^[6]，即元至正二十一年九月十三日。至此，成书时间疑案才得以解决。既然《说郭》编成于元末，那么这六种书自然都为明人后纂入，此为《说郭》已遭后人补纂之铁证。退一步言，这些明人著作有否可能为陶氏后来所补？陶氏卒年已不可考，至迟活到永乐初，即便如此，也有四种永乐后所成书陶氏未能见到。至于他本为何无时间，漏抄之可能性不大，显然当是被刻意删掉了。删去时间原因，大致应是增补者所为，因为补入了明人著作，显与杨

序落款时间抵牾，故将其删去来作掩饰。

之三，书中前后内容重出。一书先后重复出现达三十余种。有同书名者，如唐段公路《北户录》（卷二、卷三），宋欧阳修《归田录》（卷三、卷二十三），宋李宗谔《先公谈录》（卷四、卷四十），宋赵与时《宾退录》（卷三、卷二十一）等，而宋叶绍翁《四朝闻见录》卷三二见，卷五十三又见，一书更分作三处。有一书而书名不同者，如宋秦再思《纪异录》（卷三）、《洛中记异录》（卷二十）。有同书一有作者一无者，《潇湘录》卷三无作者，卷三十三署唐李隐，更其中“白凤衔书”条内容两录。如此多的书名与内容重出，陶氏编纂成书当不至于杂乱至此，为后人改编迹象明显。

2 《说郭》补纂者

补纂者为谁？都印称是“松江人”，即陶宗仪乡人，而今学人几乎都认定此“松江人”则是上海人郁文博，理由是以郁文博自序为证。刻本《重编说郭》除杨维桢序外，尚有明弘治九年上海人郁文博之序。为对此考证，冗录该文如下：

《说郭》一百□，乃元季寓吾松南村天台陶九成取经史传记、诸子百氏杂书之所编，予未尝见。成化辛丑，予罢官归乡，于士人某家得借录之。遍阅其中所载，有足裨予考索之遗，廓予闻见之隘。然字多讹缺，兼有重出与当并者，未暇校正。继而屡为司牧部使者借去，分命人录，而所录之人不谨，遇有字误，虑对出被责，辄将予旧本字涂改相同，以掩其过，而字之讹缺者加多。予愤其人，而无可奈何。迨年以久，借录者颇简，遂欲校正。复遍阅之，见其间编入《百川学海》中六十三事，《学海》近在锡山华会通先生家翻刊铜板活字，盛行于世，不宜存此，徒烦人录。于是以其编入并重出者尽删去之，当并者并之，字之讹缺者亦取诸载籍逐一比对，讹者正之，缺者补之，无载籍者以义厘正之。终岁手录，仍编为一百□，犹恐有未尽善，留俟后之君子重校而刊行焉。呜呼！九成先生之编是书，搜采万事万物，备载无遗，有益后人，已见于会稽杨廉夫先生之序矣。而予之校正，经历岁月，竭尽目力心思，不知有益于后人否乎？因赋一绝云：白头林下一耆儒，终岁楼中校《说郭》。目力心思俱竭尽，不知有益后人无？予平生嗜书，少而从父宦游江湖数年，壮而出仕四方廿九载，耆老而归休林下十四年，今年已七十有九，所收所录书积万余卷，贮之

楼中,名其楼为万卷,以资暇日阅玩。惜乎老耄无用于时,欲传诸子孙,而子孙不唯不能读,抑且不能守,而散之权豪,若不叙其意以贻后,则予劳心苦思校是书与素耽嗜书籍之志何以表白于天下后世哉!故书其实附于廉夫先生叙次,倘后之人怜予志,为之重校刊行,则予虽老死亦无所憾矣。时弘治九年岁次丙辰春三月初吉上海郁文博书。^[7]

序中将郁文博得书、删改、校补情况写得绘声绘色,有文有诗,声情并茂,概细备尽,似令人难以置疑,从《总目》迄今人们都深信不疑。但对是序细加剖析考证,实疑窦丛生。质疑如下:

(一) 郁序来源质疑

明抄本百卷本无郁序。传世明抄本所知有十四部,分别是:

1、国家图书馆藏明嘉靖钮氏世学楼抄本,存九十七卷706种:1~90、94~100。

2、国家图书馆藏明抄本(原涵芬楼藏本),存九十一卷:1~2、5~20、23~85、91~100。

3、国家图书馆藏明抄本,存六十一卷:2、4~6、9~21、23~32、35~61、64~70。

4、国家图书馆藏明淳南书舍抄本,存五十五卷:6~11、15~16、21~43、64~80、85~91。

5、国家图书馆藏明抄本,不分卷,存12册。

6、国家图书馆藏明抄本,存十二卷:3~4、23~32。

7、国家图书馆藏明抄本3册。

8、上海图书馆藏明抄本(三种拼合:吴宽丛书堂抄本、弘农杨氏抄本、弘治抄本,原傅增湘藏本),一百卷626种,中经书贾剗改,实存八十五卷,其中缺卷二十二至二十五、三十二至三十五、八十六至九十、九十四、九十五凡十五卷(据陈先行《说郭再考证》)。

9、玉海楼藏明抄本,存五十六卷。

10、临海博物馆藏明汲古阁抄本,存六十卷。

11、台湾中央图书馆藏明抄本,百卷全。

12、台湾中央图书馆藏明抄本,存四十七卷。

13、香港大学冯平山图书馆藏明抄本,存六十九卷(原嘉业堂藏)。

14、浙江图书馆藏原汪文柏古香楼曾藏明抄本,存223种四十一卷:九、十一、十三至十五、二十六至二十九、三十一至三十四、四十五至四十七、五十至五十五、六十五至七十六、九十一、

九十三、九十五至九十八。此本同样遭书贾剗改成卷一至五十。

除上述之外,另有张宗祥据国图、上图藏等六种明抄残本重新校编,于民国十七年由涵芬楼出版的百卷本。明抄数量并不算少,所抄非出自一源,各本内容多有差异,然却悉无郁序,此现象深值起疑。尤其是台湾中央图书馆所藏本更能说明问题。其本约抄于明嘉靖间,百卷完整,是今存明抄本中唯一一部完整本,其书卷端作者所题为“天台南村陶宗仪九成纂,上海后学郁(误成‘都’)文博校正”,载题有郁校。这不仅证实相传郁文博校过《说郭》,且可知晓郁序确是所出有源。然而,这部郁校本却同样只有一篇杨维桢序,而竟无郁序。为何没有郁序?岂有“终岁楼中校《说郭》,目力心思俱竭尽”,校毕却将记录来龙去脉之序不署之理?焉存抄成全书而却漏抄其中一序之情?国图藏本、上图藏本、浙图藏本等都与台湾藏本编排分卷一致、内容基本相同,同属郁校系统,也可证非属漏抄。结论只有一个,郁序是不存在的。

郁序的出现是在明末《重编说郭》刻本中。世人已经证明《重编说郭》只是打着《说郭》旗号,基本以他书之版拼凑而成,完全是书贾射利所为,如此背景下出炉之书,其所出之序则如何能靠得住?出自最晚,却有郁序,其自何来?

一种可能是得自郁文博文集。郁文博与《重编说郭》相去已有百年之多,今从上海松江志,明宪宗、孝宗《实录》,《江南通志》、《湖广通志》等文献中,郁文博的记载非常稀少简略,仅知为景泰五年进士,曾官南京御史、湖广按察僉事副使,其退政还乡时明秦王朱诚泳作诗《送郁文博少叅致政还上海》送之。《千顷堂书目》、明藏书家书目皆未记载郁文博有著作传世。退而言之,若文集中有此序,而《说郭》中反无序,是无法说通的。序出自郁书基本可排除。

一种可能是出自以前百卷刻本。百卷《说郭》是否刊刻过,此问题争议颇多,悬而未决。肯定与否定者均有之,各持其词。否定者以今未见存本为由,而肯定者则认为有记载。昌氏是坚信郁校本曾于隆庆前刊刻过,只缘数量少而失传,认为今所存之抄本均出自刻本。昌氏的依据有两点:

一是明浙江兰溪著名藏书家胡应麟的记载。

戊辰之岁,余偶过燕中书肆,得残刻十数纸,

题《赵飞燕别集》，阅之乃知即《说郭》中陶氏删本。其文颇类东京，而末载《梁武答昭仪化鸩事》，盖六朝人作，而宋秦醇子复补缀以传者也。第端临《通考》、渔仲《通志》并无此目，而文非宋所能，其间叙才数事，多俊语，出伶玄右，而淳质古健弗如。惜全帙不可见也。^[8]

此说见之胡应麟《少室山房笔丛》卷十三。胡氏作为一大藏书家与文献学家，亲眼所见，“残刻十数纸”也明确详细，当无可置疑。不过值得注意的是“《说郭》中陶氏删本”之意即可理解是《说郭》本，也可视作内容源自《说郭》本，但并非此刻即是《说郭》本。陈先行于此指出“顾现存所有明抄百卷本《说郭》中，只有《赵飞燕别传》或《外传》，而未有《别集》者，倘若不是胡应麟弄错的话，则应属别本而不是《说郭》本。”^[9]此说正确，尚可进一步来分析。

析一，从传本言，今存世之书浩如烟海，明刻本数以十万部以上计，而《说郭》原本作为一重要之书，被湮没之可能性极小，所传明抄本就多达十数部，而刻本却无一部甚至残卷存世，不能不怀疑其是否存在。长期以来人们倾力寻求，形同捕风捉影。

析二，从藏家言，明末清初所有藏书家澹生堂、脉望馆、汲古阁、绛云楼、述古堂、传世楼、千顷堂等悉无百卷刻本收藏，而所收均是抄本。胡应麟所见刻本为隆庆二年，若是有刻本，应非一家藏家无收。

析三，从抄者言，今传本存明成化至明末各种抄本，若有刊本，诸抄家将不太会舍便求繁，不迨自收藏刻本，而去尽相传抄百卷大书。从中可窥弘治至明末无刊刻百卷本。

析四，从内容言，今传明抄本错讹甚多，各部互异，所出不一，若存刻本，理当据之校勘，而非存如此面貌。

诸上所辨，可明胡氏所提《说郭》刻本当是他刻本采《说郭》内容而已。

胡氏此语为《重编说郭》书首《读说郭》所引，故众人咸引之，实误导甚。考胡应麟《少室山房集》，其文中多有引《说郭》处，足以说明胡氏对《说郭》一书详熟。其对《说郭》更有专评《读〈说郭〉》：

陶九成《说郭》百卷，盖信手钞录成编，非《广记》等书比也。陶所录本书，今什九不存，间存者往往赖此，而完帙仅半余，恍忽观其名耳。宋人杂说，

单行本朝，垂百数种，舍此遂无可别稽。故是编虽芜冗，世莫得而废也。书素无雕本，钞录讹脱之甚，即深于经史，是正为难，当得沉涵是中者，闭关旬月耳。（卷一百四）^[10]

书首自序为万历四十六年，中明言“书素无雕本”，世人曲从他者片面之言，误解胡氏，枉费诸多笔墨口舌，而胡氏对《说郭》刻本问题早有明确结论。

二是莫伯骥记载。昌氏称莫氏《五十万卷楼藏书目录初编》“著录有明刊《说郭》一部，云一百卷。前有弘治九年郁文博、杨维禎二序，书作‘卷’字，不作‘写’，每半页八行，行十七字。不言刊刻年代，亦未立子目”。^[11]广东东莞人莫伯骥为民国间藏书巨擘，以藏书五十万卷雄踞南国，几与浙江湖州南浔刘承干六十万卷嘉业堂争鳌头。抗日战争期间，日寇飞机轰炸广州，其举家避难香港，战后其1400箱书全遭劫难散失，仅收得残余数十箱。之后又将书目编成《五十万卷藏书楼群书跋文》一书。经查《五十万卷藏书楼群书跋文》中未有《说郭》跋文，而《五十万卷楼藏书目录初编》中仅有“说郭一百卷，明刻本”，^[12]并没有郁、杨序及行款记载，不省昌氏所言何出。从前面考析中已可知未有百卷本明刻，而只有一百二十卷明刻（或作清顺治刻）。莫氏之书散佚去今不久，当有残零存遗，但至今未见有人发现百卷明刻踪迹。因此，可判断殆为莫氏记误。

昌氏两点难以成立，百卷《说郭》刻本纯属子虚乌有。《重编说郭》的郁序来源可谓无本之木。

（二）郁序内容质疑

郁序中明说删去“《百川学海》中六十三事”，言之凿凿，不容置否。然今无论是从台湾中央图书馆藏郁校本，还是其它郁系本来看，《百川学海》所收的六十三种全都仍在，并且尚不止六十三种，据昌氏详细核对而有七十二种。昌氏将此与《百川学海》内容加以比对，得出其中七种非出自《百川学海》本，一种不确定，余六十四种全都录自《百川学海》本。郁序之说与书实际完全不符，其说之伪，不攻自破。对此，昌说以为是“成化十七年返乡后，获得其稿，然佚三十卷，于是取《百川学海》等书以足之”。^[13]昌氏虽详尽考证了郁说之非，然仍认为是郁氏增补了《百川学海》等书。至于序中明言是删去而非增补，昌氏是如此解释的：“及后

闻锡山华家将翻刻《百川学海》，恐人识其即以《百川》之书补入，于是撰写一序，诡称删去重见《百川》之书，不过欲图掩饰其残缺之迹。”^[14]昌氏此释来圆说较为牵强，难以令人信服，原因在其未疑郁序而却想将其说圆。明明《百川》之书仍在，郁序却说删去了，岂不是自打嘴巴么？思郁氏蒙人手段当尚非下至此。去删《百川学海》完全是一种滑稽可笑行为，《说郛》本就是群书摘录而成的，其中有单种书本，也有类书本，不仅有《百川学海》，也有《艺文类聚》、《类说》、《锦绣万花谷》、《太平广记》等，《经子法语》中《周易》、《尚书》、《毛诗》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《公羊春秋》、《谷梁春秋》、《孟子》、《荀子》、《列子》、《国语》、《太玄经》、《庄子》十四种全摘自王应麟之书。这些书当时都存在，郁文博为何却偏偏要独删《百川学海》呢？根本是说不通之事。序还称“重出者尽删去之，当并者并之”，而书中重出者数十种赫然尽在，也未见合并，序所说与书实际又完全不相符。另外，明人的六种书仍纂入其内，如此重要问题，居然无置一词，郁文博若详校当不会视而不见吧。再有称“《学海》近在锡山华会通先生家翻刊铜板活字，盛行于世”，又露马脚。一者，无锡华氏以印刷出版大量铜活字而闻名，而此据宋本翻刻《百川学海》却偏是木刻本，而序却将其说成“铜板活字”，错误显见；再者，称华家近在翻刊，此序落款是弘治九年，而华氏刊刻却在弘治十四年，郁氏难道有先见之明之神通？还有郁序称“卷”为“□”，而今所有郁校本无论是序言还是卷端皆用“卷”，而不用“□”，此说明郁文博根本无有将“卷”字改为“□”字之事，而郁序中将“卷”易“□”显是他人伪造。序与书如此众多之自相矛盾，足证郁序之不实。

伪序作伪的动机又安在？明末一些文人会同书肆仿前人编刻了历代大量杂说，多重托名，反复印成各种丛书，其中欲将元前内容托《说郛》之名印行，因百分之八十以上内容非是《说郛》原来内容，遂称《重编说郛》，恐世以篡改古书指责，而知此书曾经郁文博校过，即造伪序，栽赃郁氏删纂在先，以已非原貌为由，为其重编改纂立据。

从上述序之来源和内容与书之不合考释，可以得出结论：原本就无郁文博增删过《百川学海》其事，

郁文博得到的百卷本已是改纂本，其并无对书内容增删，只是进行了一些文字校订，而言其删改是伪序泼在其身上的污水。《说郛》增补后三十卷之松江人非是上海人郁文博。

今传世之百卷《说郛》已是残缺并遭后人改易之本。

参考文献

- [1](清)永瑢,(清)纪昀等.钦定四库全书总目.卷一百十二[DB/OL].《四库全书》电子本:23
- [2](清)永瑢,(清)纪昀等.钦定四库全书总目.卷一百二十三[DB/OL].《四库全书》电子本:23
- [3](清)黄虞稷.千顷堂书目.卷十二[DB/OL].《四库全书》电子本:27
- [4](清)永瑢,(清)纪昀等.钦定四库全书总目.卷一百二十七[DB/OL].《四库全书》电子本:14
- [5]明罗玘.圭峰集·故封都水主事豫轩翁墓志铭.卷十七[DB/OL].《四库全书》电子本:6
- [6]徐三见.汲古阁藏明抄本六十卷《说郛》考述[A]//应再泉,徐永明,邓小阳.陶宗仪研究论文集[C].杭州:浙江人民出版社,2006:410
- [7]陶宗仪.说郛三种[M].上海:上海古籍出版社,1988:3-5
- [8]胡应麟.少室山房笔丛.卷十三[DB/OL].《四库全书》电子本:10
- [9]陈先行.说郛再考证[A]//应再泉,徐永明,邓小阳.陶宗仪研究论文集[C].杭州:浙江人民出版社,2006:393
- [10]胡应麟.少室山房集.卷一百四[DB/OL].《四库全书》电子本:4
- [11]昌彼得.说郛源流考[A]//应再泉,徐永明,邓小阳.陶宗仪研究论文集[C].杭州:浙江人民出版社,2006:372
- [12]莫伯骥.五十万卷楼藏书目录初编.卷十二[M]//林夕.中国著名藏书家书目汇刊.第31册.北京:商务印书馆,2005:388
- [13][14]昌彼得.说郛源流考[A]//应再泉,徐永明,邓小阳.陶宗仪研究论文集[C].杭州:浙江人民出版社,2006:371

[作者信息]童正伦,男,研究馆员,古籍保护首席专家。

(收稿日期:2014-09-02)

古籍保护工作应注重地域特点和需求

——以浙江省为例

童圣江

(浙江图书馆, 浙江 杭州 310007)

摘要 “中华古籍保护计划”的实施,应根据全国各地古籍存藏情况、人力、资金等客观条件,将大的原则和本地实际相结合。浙江省通过“浙江省古籍重点保护单位和保护达标单位”、《浙江省珍贵古籍名录》的评选,探索符合本省区域特点的古籍保护之路。

关键词 古籍保护;浙江;区域性

自2007年“中华古籍保护计划”开始正式实施,全国古籍保护工作大规模开展已满七年。在实施过程中,配合文化部、国家古籍保护中心工作,各地积极开展古籍普查、珍贵古籍名录申报和古籍保存保管条件改善等工作。由于全国各地古籍存藏情况不一,人力、资金等客观条件相异,如何真正有效地推动古籍保护工作的深入开展。笔者以为,应该将大的原则与本地实际紧密结合,求真务实,探索一条符合所在地区地域特点和满足本地需求的古籍保护之路。现以浙江省古籍保护工作具体举措予以说明。

1 根据全省藏书特点,进一步补充完善标准化古籍库房建设体系

1.1 扩大古籍库房改造的涉及面,充分调动基层力量

从国家层面考虑,标准化古籍库房的改造与建设是具有标本意义的,在资金条件有限的前提下,

重点对一些大藏量的藏书单位古籍库房进行改造,因此,全国古籍重点保护单位评审条件中,古籍藏量设定的标准是总藏量10万册以上或善本藏量3000册以上^①。

历史上,浙江省一直是书籍刻印中心,也是优秀知识分子辈出之地,藏书传统十分深厚。虽然历遭兵燹,古籍毁损严重,但据不完全统计,目前全省尚有260余万册存世,最大的特点是分布分散,几乎县县有古籍,而且数量分布不平衡。

根据浙江省古籍保护中心的调查和全国古籍普查平台用户单位登记情况,浙江省古籍藏书单位至少有115家,古籍总藏量超过260万册。其中古籍藏量在10万册以上的单位有9家,总藏量150余万册;1万至10万册的单位有29家,总藏量88万余册;万册以下的单位有77家,总藏量20余万册(见表1、图1、图2)。

表1 浙江省古籍藏书单位藏量分档统计表^②

项目 \ 藏量	10万册以上	万册以上10万册以下	万册以下	合计
单位数量(家)	9	29	77	115
单位数量比例(%)	7.82	25.22	66.96	100
涉及古籍数量(册)	1575841	880413	202399	2658653
古籍藏量比例(%)	59.27	33.12	7.61	100

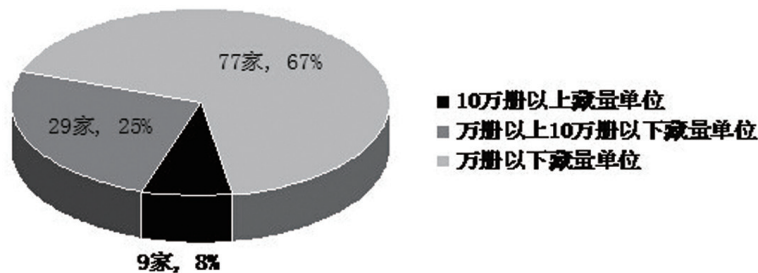


图1 浙江省古籍藏书单位藏量分档单位数量比例图

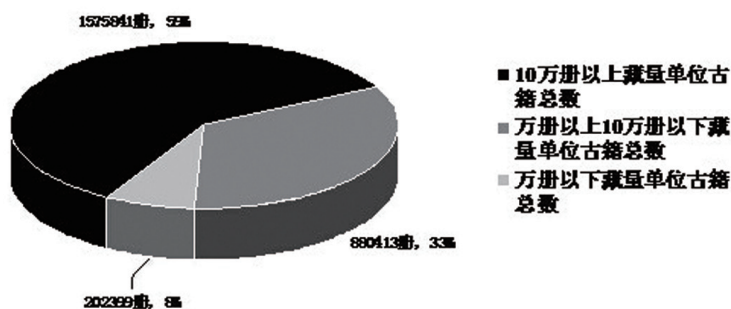


图2 浙江省古籍藏书单位藏量分档古籍藏量比例图

浙江已有10家藏书单位入选了全国古籍重点保护单位。这10家单位的古籍总藏量为160余万册,约占全省总量的63%,但是单位数量仅占总数的8.7%。

古籍保护工作是个系统性工程,需要各方力量的参与,尤其是公共藏书单位,数量最多,因此,浙江省在推进本省古籍保存保管条件改善工作时,根据本省特点,提出了一套自己的标准。浙江省省级古籍重点保护单位的评审设定的古籍藏量标准是总藏量2万册或善本藏量1500册以上,根据省中

心的调查,符合这一藏量标准的单位有24家;同时,在省级重点保护单位之外,又提出古籍保护达标单位的概念,在库房基本条件要求不变的前提下,将藏量标准降为总藏量3000册或善本藏量800册以上^③,全省有35家单位符合此要求。这样,全省就有超过一半(51.3%)的中小藏量的藏书单位及所在地区文化行政主管部门有积极性去努力改善库房条件,获取省财政的经费补助。目前,这批中小藏量的藏书单位中已有25家建成标准化古籍库房(见表2)。

表2 浙江省标准化库房建设效果统计表^④

项 目	单位统计		藏量统计	
	数量(家)	比例(%)	数量(万册)	比例(%)
全国古籍重点保护单位	10	8.70	167.6191	63.04
浙江省古籍重点保护单位	13	11.30	50.1833	18.88
浙江省古籍保护达标单位	12	10.43	7.967	3.0
合 计	35	30.43	225.7694	84.92
全省总量	115		265.8653	

1.2 从实际出发,因地制宜,科学设置本省标准化古籍库房的“达标”标准

按照标准化库房的建设要求,基础设施的建设及相关设备的调入,耗资几百万元;另外,恒温恒湿设备日常运行的能耗费用也十分巨大。对于中小藏量的单位,要建设一个标准化库房,无论从资金投入的可能性和建设的必要性来讲,都不太现实。因此,如何针对本省特点,建立一套行之有效又具有可操作性的“标准”是首要解决的问题,其中最关键的是空间要求、环境控制设备和消防等几个方面。

古籍的理想保存条件首先要求环境条件稳定,一个独立且有较好密封性的空间就能实现这个要求。万册以下藏量的古籍库房空间,大约只需几十平方米即可,空间小,环境条件更容易控制。因此,一个体积适量、密封性好的空间是建立“达标”的古籍库房的基础。

温湿度控制是古籍库房管理的关键。我国南方地区6—9月一般是梅雨和高温季节,高温高湿,这一时期如果管理不善,极易引起古籍的霉变和虫害,只要解决好这一时期的温湿度控制问题,古籍受到危害的机率将大大降低。在几十平方米的库房中安装一个家用空调和中小功率的除湿机,即可达到较好的效果。

消防采用气体灭火装置,一般为悬挂式七氟丙烷自动灭火装置。气体灭火的安全性与前述库房空间密封性之间有紧密关系,存在一定的危险性,因此,理想的灭火装置,应具备可手动、自动调节功能。

此外,库房中的避光措施,如加挂厚窗帘、更换防紫外线灯管等,安装监控探头、消防、防盗报警系统等安防措施,都便于操作和经济实惠。

以浙江省第一批古籍保护达标单位云和县图书馆为例,其古籍库房面积为30平方米,用玻璃墙在原先大库房中隔出,安装了一台壁挂式空调和除湿机、2个悬挂式七氟丙烷自动灭火装置、红外探测器和消防探测,在原金属书柜搁板上加置樟木屨板,并配套数字屏显式温湿度监测仪,总花费两万左右。这样的投入在经济收入一般的县市都可以接受,但是这样相对少的花费所起的作用却是十分巨大的。

2 珍贵古籍分级保护体系的建立,应重视地

方性珍贵文献

《国家珍贵古籍名录》在《古籍定级标准》(WH/T 20-2006)中规定的一、二级文献中遴选,从实际评选的结果看,主要以版本珍稀为收录标准;从参与单位来讲,也多以国家图书馆、上海图书馆等国内几家大藏书单位的藏品为主,兼顾地区与系统平衡的因素,有少部分其他小藏量单位的藏品入选。从国家评选的层面来讲,这是必然的结果,所以,评选地方性珍贵古籍名录的意义,应该在于填补国家级名录无法触及的部分。

浙江省目前已组织评选了两批共计425部珍贵古籍,加上之前已入选前四批《国家珍贵古籍名录》的753部,全省共有1178部珍贵古籍列入名录,得到优先保护。浙江省珍贵古籍名录是在《古籍定级标准》中规定的一至三级古籍中甄选,范围较之国家级名录要大,评选重点是历代浙江籍著名历史人物的稀见稿抄校本和保存浙江重要史地文化史料古籍,突出地域性的特点。

在评选出的两批《浙江省珍贵古籍名录》中,浙江籍或在浙江居住任职的著名人物的未刊稿本为160部,抄本64部,两者超过总数的一半。如明末清初著名思想家黄宗羲所辑撰《宋元学案》的清道光年间抄本(浙江图书馆藏,名录号:00052),系此书首次刊刻时所据的底本。黄宗羲于康熙年间开始整理《宋元学案》,但仅完成十七卷便去世,后由其弟子全祖望等人补述而成,但全祖望也于修完该书后一年去世,《宋元学案》终未能刊刻,后书稿散归鄞县卢氏抱经堂(卢镐)和同郡蒋学镛。道光间,王梓材与冯云濠集几家藏本校订,成《宋元学案补遗》一百卷^⑤,其稿本已入《国家珍贵古籍名录》(浙江图书馆藏,名录号:01585)。道光十八年(1838),完整的《宋元学案》一百卷首次由冯氏醉经阁刊印。再如由清光绪二十三年(1897)周树人(鲁迅)手抄《二树山人写梅歌》(绍兴鲁迅纪念馆藏,名录号:00175),系鲁迅在三味书屋读书期间手抄的地方文献,原书系会稽人童钰咏梅诗集,是目前发现最早的鲁迅手迹。又如同治年间朱舜水后人朱兰所撰《舜水先生年谱稿》稿本(余姚市文物保护管理所藏,名录号:00258),早于梁启超所著《朱舜水先生年谱》,另有朱兰之子朱衍绪所撰《明遗民族祖楚屿先生家传》稿本(余姚市文物保护管理所藏,名录号:

00253),对研究朱舜水同样提供了重要的史料。

省名录中还有反映浙江历史、地理、文化的珍贵古籍,如清代嘉兴人汪孟钊所撰《龙井见闻录十卷》稿本,对研究杭州龙井的沿革,具有重要的史料价值;稿本《绍兴风俗志》十二卷,详细记录了清末绍兴地区一年之中的各种风物习俗,具有很高的地方文献价值。

还有浙江地区所刊刻的重要文献,如明万历四十二年王氏香雪居所刻《新校注古本西厢记五卷》,系明代文学家徐渭弟子、绍兴人王骥德所刻,校勘精良,且有精美插图二十余幅。该文献多层次、多角度地反映了浙江的历史、文化概貌及其发展。

从地方文献的发掘和保护角度去评选省级珍贵古籍名录,对珍贵古籍分级保护体系起到充实的作用,对地方文化的整理和发扬具有重要的意义。

注释

①《文化部关于印发〈全国古籍普查工作方案〉等文件的通知》(文社图发〔2007〕31号)附件4。

②表中的统计数据根据《2014年8月浙江省古籍普查进度通报》(浙古保〔2014〕8号)。

③浙江省古籍保护工作联席会议《关于印发〈浙江省“中华古籍保护计划”实施方案〉的通知》(浙文社〔2012〕30号)附件2。

④此表数据含第一至四批“全国古籍重点保护单位”数量和第一、二批“浙江省古籍重点保护单位和保护达标单位”数量。

⑤此书编修经过参见《宋元学案》总目后附王梓材、冯云濠序,中华书局1982年版。

[作者信息]童圣江,男,馆员,古籍部(省古籍保护中心办公室)副主任。

(收稿日期:2014-10-17)

“册府千华——浙江省藏国家珍贵古籍特展”在浙江图书馆开展

习近平总书记在中央政治局第12次集体学习时强调指出:“要系统梳理传统文化资源,让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”。为响应习总书记这一号召,让公众了解古籍,关注古籍保护事业,唤起市民的古籍保护意识,10月31日-11月30日,国家古籍保护中心、浙江省古籍保护中心联合举办了为期一个月的“册府千华——浙江省藏国家珍贵古籍特展”。展览从我省入选《国家珍贵古籍名录》的753部古籍中遴选出了200部代表性珍品,全省18家单位参展,是建国以来我省规模最大、规格最高、展品最精的一次,参观人数达7千人次。

展览分“四部典籍”、“宋元珍槧”、“内廷精善”、“名家手稿”、“批校题跋”、“两浙华章”、“珍稀史料”、“工艺鼎革”八个专题展示。展出的珍贵古籍,有唐写本1部,宋泥金写本1部,宋刻元明递修本4部,元本10部(包括一部元刻明修本),明本132部,清本52部,版本种类包括了写本、刻本、稿

本等各种版本,来源涵盖了多方刻书机构。“四部典籍”通过较大的篇幅,展示古代书籍的概貌;“宋元珍槧”中有从唐五代时期古塔中出土的宗教写本、宋元时期的刻本,反映了雕版印刷的成就;“内廷精善”展出的是明清两代皇家内府精刻书本,开本宽大、纸洁墨亮,镌雕精美;“名家手稿”展出的都是著名学者著述的原稿;“批校题跋”展出的是由著名的学者、藏书家亲笔题写批跋校语的书本;“两浙华章”精选了浙江历史上著名学者的著作;“珍稀史料”展示了一批具有重要史料价值的书,且大多为稀见孤本;“工艺鼎革”通过影刻影写宋元珍本、多版套色印刷、多材质的活字印刷、彩绘彩写等方式制作的书籍,展示书籍生产的丰富性和多样性。

展览不仅展示了我省“中华古籍保护计划”实施的阶段性成果,也让广大观众充分领略了珍贵古籍的风采和魅力,在全社会营造良好的古籍保护氛围。

(童圣江)

《图书馆研究与工作》2014年1-4期篇目索引

·特稿·

藏书文化与图书馆学术研究

——“首届中国藏书文化学术研讨会”致辞

……………吴 晞 2014 : 1 : 2

乘风破浪还是随波逐流——解析 IFLA 趋势报告

……………西尼卡·西皮莱 邹小娅译 2014 : 4 : 18

绿色图书馆——论图书馆的可持续性发展

……………克劳斯·乌尔里希·维尔纳 2014 : 4 : 22

·公共文化服务体系建设·

推进公共图书馆服务均等化的实践与思考

——以杭州市萧山图书馆为例

……………朱军华 2014 : 2 : 2

总分馆制公共图书馆品牌化活动建设初探

——以嘉兴市总分馆制为例

……………许大文 2014 : 2 : 5

构建城乡一体化图书馆服务网络体系的实践探索

……………罗素洁 2014 : 2 : 7

衢州市公共图书馆服务体系建设的现状与对策

……………周利红 2014 : 2 : 10

·纪念来新夏先生专栏·

读来先生游记集《访景寻情》忆追陪

……………徐 雁 2014 : 3 : 2

仁厚勤敏长者风

——回忆与晚年来新夏先生的文字交谊

……………钱婉约 2014 : 3 : 6

我接触的来新夏先生……………范笑我 2014 : 3 : 10

·浙江省图书馆学会第八次会员代表大会专辑·

浙江省图书馆学会第八次会员代表大会在杭州隆重举行…………… 2014 : 4 : 2

浙江省文化厅致辞……………柳 河 2014 : 4 : 3

浙江省社会科学界联合会致辞……………黄 获 2014 : 4 : 4

浙江省图书馆学会第七届理事会工作报告

……………刘晓清 2014 : 4 : 5

关于表彰优秀会员和优秀学会工作者的决定

…………… 2014 : 4 : 8

浙江省图书馆学会章程…………… 2014 : 4 : 10

浙江省图书馆学会会员会费标准及管理辦法

…………… 2014 : 4 : 13

浙江省图书馆学会第八届理事会理事长、副理事长、常务理事及办事机构负责人名单…………… 2014 : 4 : 14

浙江省图书馆学会第八届理事会理事名单

…………… 2014 : 4 : 15

浙江省图书馆学会第八次会员代表大会闭幕辞

……………徐晓军 2014 : 4 : 17

·总分馆制建设·

杭州地区总分馆体系中总馆的发展现状及前景探讨……………沈丽红 2014 : 4 : 32

镇海区图书馆构建总分馆制全域化阅读圈的实践与探索……………钱 俊 吴永忠 2014 : 4 : 35

桐乡市图书馆总分馆制建设的实践与思考

……………杨浙兵 2014 : 4 : 37

·事业建设·

温州市图书馆承接《温州通史》的实践与思考

……………王 妍 2014 : 1 : 4

县级公共图书馆讲座工作的实践与思考

——以义乌市图书馆为例……………冯 坚 2014 : 1 : 7

瑞安市图书馆传承传统文化的探索与实践

……………王晓东 2014 : 1 : 10

总分馆模式下读书活动品牌运营的实践

……………吕佳兰 2014 : 1 : 13

基层图书馆的办刊探索与实践

——以《萧山图书馆工作》为例

……………徐 草 2014 : 1 : 15

基于服务营销 7Ps 理论的公共图书馆营销管理模型

——以浙江图书馆为例……………陈哲敏 2014 : 2 : 14

公共图书馆绩效管理工作的探析

……………王以俭 2014 : 2 : 18

公共图书馆员工评价及激励机制的探索和实践

……………龚娅君 屠淑敏 2014 : 2 : 21

加强图书馆制度建设的几点思考

……………蔡红梅 2014 : 2 : 25

同城图书馆馆际协作探讨……………邬琴棋 2014 : 2 : 27

浅谈社区图书馆社会角色的重构

……………王 萼 2014 : 2 : 29

我们的图书馆

——写在德清县图书馆新馆即将试开放之际

····· 慎志浩 2014 : 2 : 31	····· 张虹 2014 : 2 : 46
文澜流芳 润物无声	“天一讲堂”促推廉政文化建设的实践与思考
——写在浙江图书馆文澜讲坛走过 600 场之际	····· 洪敏 2014 : 2 : 49
····· 单骅 2014 : 2 : 34	专题图书推荐分析及思考
乡镇图书分馆建设之政府配套政策及成效研究	····· 王慧 汤志伟 2014 : 2 : 52
····· 林君荣 胡海荣 马慧 2014 : 3 : 13	大众题材图书推荐的问题及策略研究
浙江省公共图书馆人力资源建设问题与对策	——基于“生活好味道”专题书架报告
····· 张眉 2014 : 3 : 19	····· 陈晖 2014 : 2 : 54
文化共享工程县级支中心的困境与对策探析	衢州市图书馆读者活动品牌建设初探
——以萧山支中心为例··· 徐草 2014 : 3 : 21	····· 胡建峰 2014 : 2 : 57
地方图书馆强化嵌入式服务的实现路径	建设一流文化设施 满足求知求乐意愿
····· 郑小仙 2014 : 3 : 23	——记萧山区瓜沥镇横埂头村农家书屋
培育图书馆文化 提升服务水平	····· 萧图 2014 : 2 : 59
——以绍兴图书馆为例··· 蔡彦 2014 : 3 : 26	宁波市图书馆网站建设与优化的实践及思考
论公共与高校图书馆之间服务联盟的可行性	····· 乔津晶 2014 : 3 : 32
····· 孙婷 2014 : 3 : 29	ISO9000 在公共图书馆中应用探析
公共文化服务体系中的高校图书馆	····· 于娟 2014 : 3 : 35
····· 徐海燕 2014 : 4 : 26	区域文化背景下的特色数据库建设
欠发达山区农家书屋的建设和发展	——以湖州历史文化资源为例
——以泰顺县为例····· 周海颖 2014 : 4 : 29	····· 陈敏 冯桦 2014 : 3 : 38
· 业务探讨 ·	县级图书馆残疾人服务的探索与实践
基层图书馆隐性拒借原因分析	——以余姚图书馆残疾人服务为例
····· 俞慧君 2014 : 1 : 17	····· 王良飞 2014 : 3 : 41
照片的纪实性与图书馆的收集利用	对台州市图书馆视听文献工作的几点思考
····· 范国荣 2014 : 1 : 20	····· 苏怡 2014 : 3 : 43
中文期刊文献借阅初探····· 钱华娟 2014 : 1 : 23	现代医院图书馆的管理与发展
读者服务工作案例的分析与思考	····· 俞伊 2014 : 3 : 47
····· 刘艳 2014 : 1 : 26	电视图书馆建设的实践与思考
如何提高公共图书馆数字资源的利用率	——以“绍兴电视图书馆”为例
····· 朱婷婷 2014 : 1 : 28	····· 赵任飞 王以俭 2014 : 4 : 40
图书馆如何应对读者不同渠道的投诉	论公共图书馆馆外服务点的运行与管理
····· 叶慧玲 刘淑萍 2014 : 1 : 30	——以东阳图书馆为例····· 李敏 2014 : 4 : 44
免费开放环境下的图书馆防盗工作	公共电子阅览室的可持续发展
····· 娄海良 宓永迪 2014 : 1 : 32	····· 陈静 2014 : 4 : 47
台州市公共图书馆信息服务的现状与发展	· 视野· 观点 ·
····· 张霆 2014 : 2 : 36	真人图书馆在公共图书馆的推广策略
杭州图书馆纸质期刊的人本化服务	····· 华东杰 2014 : 1 : 34
····· 何妨 叶婷 2014 : 2 : 39	公共图书馆文化建设的思考
图书馆摄影读者群服务案例剖析	——阅读余英时的文化重建主张
····· 幸福民 2014 : 2 : 41	····· 朱克勤 陈天伦 2014 : 1 : 36
杭州图书馆“市民学堂”的实践与探索	未来图书馆：无限可能
····· 叶丹 2014 : 2 : 43	——第 79 届国际图联大会观感
庆元县图书馆门户网站的设计与实现	····· 李俭英 张素梅 李凤梅 2014 : 1 : 39

- 智慧图书馆发展的思考…… 万湘容 2014 : 2 : 60
- NoteFirst 软件在专题文献管理中的应用
…… 张 颖 2014 : 2 : 62
- 图书馆利用社会资源开展读者活动之模式研究
…… 胡建英 萧梦墅 2014 : 2 : 65
- 大数据时代与图书馆…… 宓永迪 2014 : 3 : 49
- 图书馆应用 RFID 的隐私问题研究
…… 谷安宁 2014 : 3 : 51
- 晚清社会思潮对中国近代图书馆兴起的影响
…… 胡一樱 2014 : 3 : 55
- 试行部门绩效考核的得与失
…… 施春林 唐 晴 2014 : 4 : 50
- 论大数据时代图书馆参考咨询服务的发展
…… 许碧文 2014 : 4 : 54
- 馆员交换记录
——爱尔兰人眼中的杭州图书馆
…… 马丁 康纳 凯何 克里根 吴宇琳译 2014 : 4 : 57
- 少儿阅读推广 ·
- 儿童阅读推广是公共图书馆的责任
…… 孙 勤 2014 : 1 : 41
- 少年儿童阅读推广的探讨与实践
…… 陈海钦 2014 : 1 : 43
- 移动阅读时代少年儿童“微阅读”的价值探析
…… 陈 旋 2014 : 1 : 46
- 图书馆学龄前儿童特色服务活动探析
——以杭州少年儿童图书馆“小可妈妈伴小时”
亲子课堂为例
…… 朱峻薇 陆一鸣 吴白羽 2014 : 2 : 68
- 宁波市图书馆开展未成年人阅读推广活动的实践与
思考…… 刘 燕 2014 : 2 : 71
- 县市图书馆少儿阅览室开放服务的思考
——以东阳市图书馆为例
…… 傅燕芳 2014 : 2 : 74
- 衢州少年儿童阅读现状调查与分析
…… 胡红贞 2014 : 3 : 58
- 公共图书馆推广少儿绘本阅读的实践和思考
…… 金强华 2014 : 3 : 61
- 优化读者服务的阅读推广策略
…… 傅旭文 2014 : 3 : 63
- 倡导大学生经典阅读活动的对策探讨
…… 张亚军 2014 : 3 : 66
- 开发农村学校图书资源 激发学生课外阅读兴趣
…… 罗丽娟 2014 : 3 : 68
- 面向弱势群体的公共图书馆阅读推广服务探讨
…… 杨敏文 2014 : 4 : 60
- 民间书院推广阅读的实践与探索
…… 郑致明 2014 : 4 : 63
- 阅读, 需要“圈子”
——浙江图书馆“文澜书友会”三周年回眸
…… 张玉书 2014 : 4 : 66
- 古籍与地方文献 ·
- 浅析黄宗羲对学案体的设计
——兼释《明儒学案》未列诸儒之原因
…… 姚文永 2014 : 1 : 49
- 试论刘承干刻单疏本《尚书正义》所附《校勘记》
的价值…… 韩 悦 2014 : 1 : 52
- 上望《薛氏族谱》的史料价值
…… 潘猛补 2014 : 1 : 56
- 《仪顾堂书目题跋汇编》整理平议
…… 张学谦 2014 : 1 : 61
- 杭州市公共图书馆地方文献资源建设调研分析
…… 毛祎骏 2014 : 1 : 66
- 县级公共图书馆地方文献的征集与利用
…… 沈嫦娟 2014 : 1 : 71
- 《点石斋画报》与中国近代连环画
…… 沈之扬 2014 : 2 : 76
- 完善地方名人文化研究体系初探
——以清代著名藏书家、文学家吴騫为例
…… 王建江 2014 : 2 : 78
- 祁承燾佚文一则…… 李成晴 2014 : 3 : 70
- 云东姚绶及其抄本《斗南老人诗集》
…… 姚春兴 2014 : 3 : 71
- 地方文献资源建设中的“四一五”运作
…… 许苗苗 2014 : 3 : 73
- 县级公共图书馆对地方文献征集利用的探索
…… 诸葛建新 2014 : 3 : 77
- 《说郛》补纂与郁文博校补说考辨
…… 童正伦 2014 : 4 : 68
- 古籍保护工作应注重地域特点和需求
——以浙江省为例…… 童圣江 2014 : 4 : 73
- 资 料 ·
- 《图书馆研究与工作》2013年1-4期篇目索引
…… 2014 : 1 : 74
- 浙江省图书馆2013年大事记…… 2014 : 1 : 77
- 《图书馆研究与工作》2014年1-4期篇目索引
…… 2014 : 4 : 77

LIBRARY SCIENCE RESEARCH AND WORK(Quarterly)

No.4 (Serial No.140) 2014

MAIN CONTENTS

- Riding the Waves or Caught in the Tide? Insights from the IFLA Trend Report
..... **Written by Sinikka Sipilä & Translated by Zou Xiaoya** (18)
- Green Library—Sustainable Development of Libraries
..... **Klaus Ulrich Werner** (22)
- University Libraries in Public Cultural Services System
..... **Xu Haiyan** (26)
- Discussion on the Development Situation and Foreground of Central Library in the Central—Branch
Library System in Hangzhou
..... **Shen Lihong** (32)
- The Practice and Thoughts of Television Library Construction——A Case Analysis of “Shaoxing
Television Library”
..... **Zhao Renfei & Wang Yijian** (40)
- Gains and Losses of the Trial Implementation of Department Performance Evaluations
..... **Shi Chunlin & Tang Qing** (50)
- The Development of Library Reference Service in the Age of Big Data
..... **Xu Biwen** (54)
- Discussion on the Reading Promotion for Disadvantaged Groups in Public Libraries
..... **Yang Minwen** (60)
- The Probing and Practice of Reading Promotion in Private Schools
..... **Zheng Zhiming** (63)
- An Research on *Shuo Fu*’ s Compilation and Yu Wenbo’ s Collation and Supplement
..... **Tong Zhenglun** (68)