

# 图书馆研究与工作 月刊

Library Science Research & Work

2016 年第 2 期 (总第 146 期)

---

## 编辑委员会

顾 问 毛昭晰

主 任 刁玉泉

委 员 (按姓氏笔画排序)

孙建军 仲建忠 刘晓清 汪东波 陈 红

吴建中 李国新 柯 平 胡海荣 徐晓军

徐益波 章云兰 鲁东明 程焕文 褚树青

主 编 徐晓军

副 主 编 刘晓清(常务) 邓咏秋 潘杏梅 赵继海

陈益君 池晓波

## 编辑部

主 任 朱小燕

编 辑 李 芳 郑秀花 王晓琳

英文编译 胡耀丹

刊名题字 沙孟海

封面设计 黄海晶

主管单位 浙江省文化厅

主办单位 浙江图书馆

协办单位 浙江省图书馆学会

浙江省高等学校图书情报工作委员会

编辑出版 《图书馆研究与工作》编辑部

地 址 杭州市曙光路 73 号

邮 编 310007

电 话 (0571)87988086

投稿邮箱 lsrw@zjlib.cn

刊 号 ISSN2096-2363  
CN33-1398/G2

定 价 16 元

印 刷 杭州日报报业集团盛元印务有限公司

---

出版日期 2016-8-10

# 图书馆研究 & 工作

(月刊)

Library Science Research & Work

目录 2016年第2期(总第146期)

---

## ■ 特稿

当代中国公共图书馆建设应从点的突破迈向系统创新 王世伟 5

## ■ 探索与创新

基于智库理念下的高校移动图书馆信息服务研究 王德银 9

淘宝图书馆建设的可行性研究 宓永迪 13

“RFID 手机”在图书馆应用的构想与分析 陈海钦 17

创客空间在公共图书馆的应用研究\* 刘欣欣 陆祝政 21

## ■ 学术论坛

培育和发展图书馆社会组织：理念、制度与策略 张 铁 24

文化事业单位法人治理结构建设存在的问题及对策 胡海荣 28

金华抗战文化中的报刊寻踪 许苗苗 32

衢州流动图书馆服务标准化的实践与研究\* 周利红 36

## ■ 阅读推广

阅读推广对高校图书馆借阅量影响的实证分析 严慧英 朱 辉 40

基于营销理念的高职院校阅读推广研究\* 窦 剑 张伟俊 45

基于多元合作的少儿阅读推广活动研究  
——以瑞安市图书馆暑期快乐营活动为例 王晓东 48

东阳市图书馆未成年人书目推荐之实践 蔡 凤 杜晓娟 52

## ■ 工作研究

宁波市图书馆地方特色资源数据库建设的实践与思考 华东杰 55

---

图书馆微信公众平台服务现状与发展对策研究*	黄林英 章文 阮立	59
台州方言俗语与浙江方言数据库建设		阮音波 64
基层公共图书馆地方文献的征集与利用		
——以泰顺县图书馆为例		郑周 66
<b>■ 文献考论</b> -----		
从史部义例看《清文献通考·经籍考》对《四库全书总目》之因革		李成晴 68
平生有愿如此水,会当读尽琅嬛书		
——晚清著名藏书家学者徐时栋研究		龚烈沸 73
朱熹佚文《三帅祠记》考辨		潘猛补 79
临时抽印本《鄞县通志人物编》编印始末考*		
——以天一阁藏致马涯民信札为史料		周慧惠 82
龙泉高僧德韶生平及功绩考		田丰 88
<b>■ 悦读人生</b> -----		
不乐不是学,不学不是乐		
——我与图书馆(下)		顾志兴 91

---

本刊载文被清华大学《中国期刊全文数据库》和重庆维普资讯公司《中文科技期刊数据库》收录,凡作者向本刊投稿并同意发表论文,均视为作者将该文著作权授予本刊,其文章著作权使用费不再另行支付。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。

---

# LIBRARY SCIENCE RESEARCH & WORK

## MAIN CONTENTS

No.2 2016 (Serial No.146)Monthly

- The Construction of Public Library in China from the Point of Breakthrough Towards System Innovation  
Wang Shiwei 5
- Research on the Information Service of University Mobile Libraries Based on the Idea of the Think Tank  
Wang Deyin 9
- Feasibility Research on Building Taobao Library  
Mi yongdi 13
- Conception and Analysis of the Application of RFID Mobile Phone in Library  
Chen Haiqin 17
- Research of Maker Space Application in Public Library  
Liu Xinxin Lu Zhuzheng 21
- Cultivating and Developing the Library Social Organization: Concept, System and Strategy  
Zhang Tie 24
- The Existing Problems and Countermeasures about the Construction of Cultural Institutions Corporate Governance Structure  
Hu Hairong 28
- The Press Pursuit in the Anti-Japanese War Culture of Jinhua  
Xu Miaomiao 32
- Practice and Research of Mobile Library Services Standardization in Quzhou  
Zhou Lihong 36
- An Empirical Analysis of the Effects of Reading Promotion Activities on Book Borrowing in Academic Libraries  
Yan Huiying Zhu Hui 40
- Study of Reading Promotion in Higher Vocational Colleges Based on Marketing Concept  
Dou Jian Zhang Weijun 45
- Multi Cooperation, Jointly Promote the Children's Reading  
——Taking Happy summer camp activities in Ruian library as an example  
Wang Xiaodong 48
- The Practice of the Bibliographic Recommendation for Minors in Dongyang Library  
Cai Feng Du Xiaojuan 52
- The Practice and Thoughts of Local Characteristic Resource Database Construction in Ningbo library  
Hua Dongjie 55
- Service Status and Reflection on the Libraries' WeChat Public Platform in Mobile Internet Era  
Huang Linying Zhang Wen Ruan Li 59
- Study on Taizhou Folk Adage and the Construction of Zhejiang Dialect Database  
Ruan Yinbo 64
- The Collection and Utilization of Local Literature in Public Libraries at the Basic Level  
——A Case Study of Taishun County Library  
Zheng Zhou 66
- The Inheritance and Innovation Between Wen Xian Tong Kao Shi Bu Jing Ji Kao and Si Ku Quan Shu Zong Mu  
Li Chengqing 68
- Wish to be the Water, I Will Read the Precious Books  
——Research on the Famous Bibliophile Xu Shidong in the Late of Qing Dynasty  
Gong Liefei 73
- A Study about Sanshuai Temple, a Lost Essay of Zhu Xi  
Pan Mengbu 79
- The Process of Editing Annals of Yin Country' Biography'  
——According to Letters Which Maintained in Tianyige Museum from others to Ma Yamin Zhou Huihui 82
- The Life and Achievements of the Eminent Monk De Shao in Longquan  
Tian Feng 88
- One can Never Learn Without Joy, and Never be Happy Without Learning  
——Library and Me  
Gu Zhixing 91

·特稿·

# 当代中国公共图书馆建设应从点的突破迈向系统创新

王世伟

(上海社会科学院信息研究所 上海 200235)

**摘要:**文章提出了当代中国公共图书馆建设应从点的突破迈向系统创新的命题。文章认为,中国公共图书馆建设从点的突破迈向系统创新是治国理政新理念新思想新战略提出的新要求,是万物互联和万物智能发展趋势提出的新要求,是四个自信提出的新要求。文章指出,从点的突破迈向系统创新需要以新发展理念予以指导引领、以全域服务进行谋划布局、以文化自信增强价值力量。

**关键词:**公共图书馆;系统创新;万物互联;万物智能;全域服务;文化自信

**中图分类号:**G259.2      **文献标识码:**A

## The Construction of Public Library in China from the Point of Breakthrough Towards System Innovation

**Abstract** This paper presents the proposition that contemporary public library construction in China should march from the points of breakthrough towards the system innovation. According to the passage, the construction of China's public libraries should march from the point of breakthrough towards innovation system. It is the new requirement proposed by new concept, new ideas and new strategy of governing politics, by the development trend of Internet of Everything and all intelligence, and by four confidences. The paper points out that the development from the point of breakthrough towards innovation system needs the guidance of new development idea, the plan and layout of all-fields service, and the cultural confidence to enhance the value.

**Key words** public library; system innovation; Internet of Everything; all intelligence; all-fields service; cultural confidence

### 1 问题的提出

中国公共图书馆事业在20世纪末至21世纪初以来的发展中,取得了令人瞩目的成就。中国国家图书馆和各省市区县图书馆都先后推出了诸多创新举措,无论是拓展特色文献的收集采访还是文献整序的信息技术创新,无论是讲座服务的主题策划还是展览内容的文化传承,无论是精彩纷呈的各类阅读推广活动还是因馆制宜的诸多自助服务设计,无论是数字图书馆的试验探索还是社交媒体的移动平台服务,无论是新馆设计的全新理念还是人力资源建设的创新举措,无论是各具特色的城乡图书馆一体

化总分馆新模式还是公共图书馆法制建设持续不断的新进程,无论是文化走出去的品牌推广还是学术研究的系列成果……难以数计的建设成就可谓硕果累累,不一而足。面向第一个百年中国梦的发展目标,面向基本建成覆盖全社会公共文化服务体系的发展愿景,中国公共图书馆的未来发展如何以不息为体、确立新的发展理念和发展思路、克服尚存在的短板并进一步创新发展?这是摆在我们面前需要回答的问题。

综观中国公共图书馆近数十年的发展,我们可以发现,在以往的创新发展中,我们在顶层设计中较多着力于微观和中观的思考,而缺乏宏观的统筹协调;我们较多的是形成并聚焦于点的突破,而缺乏事

业可持续发展的系统创新；我们较多的是注重于馆内和业界的发展，而缺乏对城乡和社会可持续发展的思考；我们较多的是热衷于技术和硬件的更新，而缺乏文化软实力和文化自信的培育和塑造。如果要用一句话来表达问题的存在和予以破解的路径，那就是：当代中国公共图书馆建设应从点的突破迈向系统创新。

## 2 为什么要从点的突破迈向系统创新

为什么要从点的突破迈向系统创新，这可以从以下三个方面来观察。

**一是从点的突破迈向系统创新是治国理政新理念新思想新战略提出的新要求。**党的十八大以来，中国提出了一系列治国理政的新理念新思想和新战略。2015年10月，党的十八届五中全会通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十三个五年规划的建议》和2016年3月两会通过的《中华人民共和国国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要》中，都写入了这样一段话：“党的十八大以来，以习近平同志为总书记的党中央毫不动摇坚持和发展中国特色社会主义，勇于实践、善于创新，深化对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律的认识，形成一系列治国理政新理念新思想新战略，为在新的历史条件下深化改革开放、加快推进社会主义现代化提供了科学理论指导和行动指南。”<sup>[1]</sup>有学者对新理念新思想和新战略进行了分析细化，认为治国理政新理念包括：以“中国梦”标定民族复兴总目标、以“五位一体”展开中国发展总布局、以“四个全面”明确改革发展总战略、以“两个一百年”确立中国前进大坐标、以“新常态”引领经济发展大逻辑、以“新发展理念”推动发展全局大变革、以“一带一路”携手世界共同圆梦、“命运共同体”展望人类未来前景等；认为治国理政的新思想包括：以战略思维谋全局、以辩证思维解矛盾、以法治思维图善治、以系统思维聚合力、以底线思维定边界、以创新思维增活力、以开放思维拓视野等；认为治国理政的新战略包括：以京津冀协同发展引领区域发展战略、以自贸区建设完善对外开放战略、以军民深度融合发展开启改革强军战略、以“互联网+”推动网络强国战略、以分类施策落实精准扶贫战略、以深化科技体制改革

助力创新驱动发展战略、以培育和践行社会主义核心价值观实施文化强国战略、以贯彻总体国家安全观推进国家安全战略等<sup>[2]</sup>。这里所论述的新理念新思想新战略，充满了全面、协调、统筹、全域的系统思维的哲学，其中的新思想中就包括了“以系统思维聚合力”的思想。中国公共图书馆的未来发展创新就应当以治国理政的新理念新思想和新战略所倡导的系统创新为引领，以更高、更远、更广、更大、更深的视野对未来的创新发展进行谋划。以新发展理念的创新、协调、绿色、开放、共享来衡量，中国公共图书馆事业尚有许多不足需要克服，尚有很多短板需要弥补。

**二是从点的突破迈向系统创新是万物互联和万物智能发展趋势提出的新要求。**笔者认为，人类社会现阶段已经进入了“两万时代”，即进入了万物互联和万物智能的时代；“两万时代”的特征及发展趋势可能会影响中国和世界未来10年、20年、30年甚至更长时间的发展。万物互联是当代社会的最重要特征，具体反映在物物互联、人物互联、人人互联。“万物互联”促进并催生了大数据、云计算、物联网、移动互联网的飞速发展，而大数据、云计算、物联网、移动互联网反过来又进一步将万物互联不断引向更高的能级和更深的程度。作为与万物互联同胞兄弟的“万物智能”则推进了可穿戴设备、智能制造、智能电网、智能机器人、虚拟现实、IT超融合的发展。万物互联和万物智能所呈现的科技革命和产业变革正在与中国公共图书馆的新一轮创新转型形成历史性的交汇，为公共图书馆在更高起点上造福广大读者提供了无限的想象力和发展空间，需要公共图书馆人顺应“两万时代”的发展趋势，从科技革命发展影响者的高度来积极谋划如何将公共图书馆从以往的局部变革走向通体革命，从点的突破和局部创新迈向综合性、整体性、系统性、协调性、一体性、共同性、合作性、共享性的发展，为迎接融合化、互动化、可视化、泛在化和智能化的智慧图书馆发展的高级阶段做好思想、理论、技术、管理、人力等方面的准备<sup>[3]</sup>。

**三是从点的突破迈向系统创新是四个自信提出的新要求。**习近平总书记《在庆祝中国共产党成立95周年大会上的讲话》中首次将四个自信合为一体。习近平指出：“坚持不忘初心，继续前进，就要坚持中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。”<sup>[4]</sup>这里，习近平将文化自信与道路自信、理论

自信、制度自信并列并提,这对公共图书馆的系统创新是一个重要的指导。1949年以来特别是1978年改革开放以来,尽管中国公共图书馆事业走过一些弯路,但我们在坚持中国特色社会主义道路的进程中,初步走出了一条中国特色公共图书馆的发展道路。从中国特色公共图书馆发展道路的初步设计到中国特色公共图书馆发展道路的路径安排,从中国特色公共图书馆发展道路的制度设计到中国特色公共图书馆发展道路的理论探索,都体现出中国公共图书馆发展道路在顶层设计中的发展依据、发展定位、发展布局和发展宗旨<sup>[5]</sup>。但中国特色的公共图书馆发展的道路自信,需要通过理论自信、制度自信、文化自信来加以支撑和完善,特别是文化自信是“更基础、更广泛、更深厚的自信”。

### 3 如何从点的突破迈向系统创新

如何从点的突破迈向系统创新?笔者认为需要注重以下三个方面。

一是以新发展理念予以指导引领。“十三五”期间我们应以“新发展理念”推动公共图书馆发展全局大变革。我国经济发展正表现出速度变化、结构优化、动力转换的三大特点,面对经济社会发展新趋势新机遇和新矛盾新挑战,谋划“十三五”时期经济社会和文化发展,必须确立新的发展理念,用新的发展理念引领发展行动。习近平总书记在关于《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十三个五年规划的建议》的说明中指出:“发展理念是发展行动的先导,是管全局、管根本、管方向、管长远的东西,是发展思路、发展方向、发展着力点的集中体现。发展理念搞对了,目标任务就好定了,政策举措也就跟着好定了。为此,建议稿提出了创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念,并以这五大发展理念为主线对建议稿进行谋篇布局。这五大发展理念,是“十三五”乃至更长时期我国发展思路、发展方向、发展着力点的集中体现,也是改革开放30多年来我国发展经验的集中体现,反映出我们党对我国发展规律的新认识。”<sup>[6]</sup>因此,我们应当将新发展理念作为公共图书馆系统创新的指导和引领。坚持创新发展,就是把创新摆在公共图书馆事业发展全局的核心位置,让创新贯穿图书馆的全空间、全流程、全业务链、全服务链和全价值链,使创新成为引领公共图

书馆在新环境下提质升级的第一动力,这样才能够实现文化发展动力的转换,并推进公共图书馆的系统创新。坚持协调发展,就是实现公共图书馆各项业务的辩证统一发展、线上线下的一体发展、区域协同的整体发展,解决发展中的不平衡问题。以弹性姿态不断吸收新一代信息技术等所带来的新鲜事物的柔韧性和灵活性,为图书馆进行各种改革提供新发展空间,改变单一点上的发展偏好,真正实现整体创新。坚持绿色发展,就是在公共图书馆界注入绿色生态的元素,解决不顾生态环境承载力而一味追求建筑体量大等短视行为,规避与绿色生态相违背的各类管理与服务做法,提升图书馆人和广大读者的环保意识,将绿色发展摆在更加突出的位置,为全社会的生态文明建设出一份力。坚持开放发展,就是要深度融入全球图书馆事业的大家庭,进一步接近国际图书馆事业的舞台中心,提高全球图书馆事业的参与度与话语权,以全球的视野拓展服务的空间,通过构建更大范围的文化共同体来优化图书馆服务,提升图书馆品质。坚持共享发展,就是着力构建覆盖全社会的公共图书馆服务体系,使公共图书馆的创新发展更加均衡和更加包容,特别是要通过文化精准扶贫的方法,将公共图书馆服务的阳光普照到所有农村地区和边远地区,让残疾人、老年人、留守儿童、进城务工人员、外籍在华居住者等特殊读者群体增强公共图书馆均等化服务的获得感,真正实现在公共图书馆领域的“全面小康”,为解决社会公平正义问题添砖加瓦。可见,五大发展理念缺一不可,是一个整体,需要通过系统创新逐一落实。

二是以全域服务进行谋划布局。所谓全域服务,就是公共图书馆服务的系统创新将把公共图书馆的建筑服务空间、社会公共空间、家庭生活空间、网络数字空间融为一体,将图书馆员与广大读者融为一体,实现公共图书馆空间的全域服务。公共图书馆的服务要克服局限于单纯以图书馆建筑本身空间服务的理念,树立公共图书馆服务无边界的全域服务的大空间理念,无论是社区、地铁、机场、商厦、书店、医院、军营、家庭、监狱、农家书屋、文化中心以及网络空间等均可以为广大读者带去图书借阅、手机阅读、网络查询以及各类阅读推广活动。当今是读者需求迅速变化的时代,也是每个馆员乃至读者的潜能都有可能通过大众创业和万众创新以及“互联网+”等得到充分挖

掘的时代,因此,全域服务应以人为本,发挥图书馆员和广大读者的主动性和创造性,践行“人人都是图书馆服务参与者”的理念,打破图书馆服务一线二线、线上线下、前台后库、馆员读者的传统界限,通过互联、高效和便捷的智能互动服务平台,让公共图书馆服务渗透至公共图书馆的所有区域,将图书馆的各项服务外溢至工作中的读者、家庭中的读者、路途上的读者、休闲中的读者,让图书馆服务延伸至图书馆内外的所有空间,让馆员与读者的互动与参与成为服务的新模式和新形态,从而在系统服务创新中解决读者服务中需要面对和克服的“痛点”。

三是以文化自信增强价值力量。习近平总书记指出:“文化自信,是更基础、更广泛、更深厚的自信。在 5000 多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化,在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化,积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识。我们要弘扬社会主义核心价值观,弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,不断增强全党全国各族人民的精神力量。”习近平总书记讲的“5000 多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化”很多就是通过各类文献载体珍藏在中国各级公共图书馆之中。公共图书馆作为文化场所和公共空间,为中华优秀传统文化传承和弘扬以爱国主义为核心的民族精神以及以改革创新为核心的时代精神提供了载体和平台,为培育和汇聚全党和全国各族人民的精神力量

发挥着重要的作用。系统创新应以文化自信为支撑。因为坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信,说到底是要坚定文化自信。文化的核心是价值观,文化自信的内核是价值观自信。通过公共图书馆的各类服务,通过公共图书馆的场所和追求,无论是国家层面的富强、民主、文明、和谐,还是社会层面的自由、平等、公正、法制,或是个人层面的爱国、敬业、诚信、友善的社会主义核心价值观,都可以通过公共图书馆的系统创新来得到进一步的增强。

中国公共图书馆数十年的精彩纷呈迭出、不断自我完善的创新实践,正在多个领域逐步缩小与发达国家的差距,为文化自信提供了令人信服的实践创新的基础,使广大公共图书馆人具备了进一步实现公共图书馆的文化繁荣的能力和信心。系统创新就是要将文化自信与中国特色公共图书馆发展道路更紧密地结合起来,结合中国的实际,与时俱进地进行中国公共图书馆的理论总结与理论创新。文化自信需要秉持实事求是的精神和历史辩证的观点,既要学习借鉴发达国家公共图书馆的成功经验,也应总结具有时代特征、中国特色、公共图书馆特点的路径探索、制度建设和服务案例。“历史从来不等待一切犹豫者、观望者、懈怠者、软弱者”。中国公共图书馆人应该以文化自信来增强价值力量,通过系统创新,将文化自信与道路自信、理论自信、制度自信紧密结合起来,以使命担当的精神努力探索全球图书馆事业未来的更好发展并提供中国方案。

#### 参考文献:

- [1] 中共中央关于制定国民经济和社会发展第十三个五年规划的建议[EB/OL].[2016-07-04].[http://news.xinhuanet.com/future/2015-11/03/c\\_1117027676.htm](http://news.xinhuanet.com/future/2015-11/03/c_1117027676.htm).
- [2] 任仲平.标注治国理政新高度[N].人民日报,2016-05-03(01).
- [3] 王世伟.融合图书馆初探[J].图书与情报,2016(1):54-58.
- [4] 习近平.在庆祝中国共产党成立 95 周年大会上的讲话[N].新华每日电讯,2016-05-03(01).
- [5] 王世伟.中国特色公共图书馆发展道路初探(上)[J].图书馆杂志,2015(5):4-9.
- [6] 习近平.关于《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十三个五年规划的建议》的说明[EB/OL].[2016-07-04].[http://news.xinhuanet.com/politics/2015-11/03/c\\_1117029621.htm](http://news.xinhuanet.com/politics/2015-11/03/c_1117029621.htm).

作者信息:王世伟,男,上海社会科学院信息研究所研究员。

收稿日期:2016-07-04

·探索与创新·

## 基于智库理念下的高校移动图书馆信息服务研究

王德银

(合肥信息技术职业学院图书馆 安徽合肥 230601)

**摘要:**利用文献调研和网络调查相结合方式,分析国内移动图书馆信息服务特征、服务模式与内容。从移动图书馆应用服务出发,明确图书馆信息服务同高校学科资源建设间的融合作用,在新型高端智库指引下,适时调整信息服务策略,强化高校学科机构知识库保障建设,提高移动图书馆知识转化能力,为高校科研评价和科研决策提供指导。

**关键词:**智库;高校图书馆;移动图书馆;信息服务;决策咨询

中图分类号:G250.78

文献标识码:A

### Research on the Information Service of University Mobile Libraries Based on the Idea of the Think Tank

**Abstract** By means of literature research and network survey, the characteristics of information service, service mode and content of mobile library in China are analyzed. Starting from the application service of mobile library, clear integration of library information service and the construction of academic resources, in under the guidance of new high-end think tank, timely adjustment of strategies of information service, strengthen academic institutional repositories security construction, to improve the mobile library knowledge conversion capability, and to provide guidance for the evaluation of colleges and universities and scientific research and decision.

**Key words** think tank; university libraries; mobile libraries; information service; decision making consultation

移动互联网技术的深入发展,使网络信息资源呈现出几何级增长趋势。然而信息生产者与获取者之间的矛盾并未就此消解,用户对信息的获取已从距离上的障碍转变成选择上的障碍<sup>[1]</sup>。移动互联网为手机用户提供了一个无处不在的无线网络接入环境,使得用户可以随时随地使用移动设备检索和浏览网络信息,为推动图书馆信息服务不断向前发展提供了广阔的发展空间。

#### 1 研究背景

美国宾夕法尼亚大学智库和公民社会计划(Think Tanks and Civil Societies Program,简称 TTC-SP)项目负责人詹姆斯·麦甘在《2015 全球智库发展报告》中对智库进行了定义。麦甘认为,智库是参与公共政策研究和分析的组织机构,通过政策导向分

析研究,对国内和国际问题提供建议,从而使决策者和公众对有关公共政策作出明智的决策<sup>[2]</sup>。据《2015 全球智库发展报告》显示,全球共有智库 6848 家。其中,美国以 1835 家智库位居首位;中国智库数量达到 435 家,位居世界第二;英国和印度分别以 288 家和 280 家位居第三、四位。

2015 年,华中师范大学党委书记马敏在全国政协十二届二次会议提交“关于大力推进高校新型智库建设的提案”,从当前高校科研优势和人才队伍优势出发,提出大力培养和发展高校新型智库构想<sup>[3]</sup>。同年 1 月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于加强中国新型特色智库建设的意见》<sup>[4]</sup>,对我国新型智库建设定型定位、建设标准、总体目标和构建中国特色新型智库新格局作了明确部署,提出统筹整合现有智库优质资源,重点建设 50 至 100 个国家亟需、特色鲜明、制度创新、引领发展的专业化高端智库。

从我国当前智库建设类型看,大体可分为党中央、国务院直属的综合性研究机构(即官方智库,如国务院发展中心、中国社会科学院);依托大学和科研机构形成的专业性智库(如北京大学国家发展研究院、清华大学国情研究院);企业智库以及基础较好的社会智库四大类型。相较其他类型智库,高校在开展智库建设和信息服务上具有人才队伍集中、学术研究浓厚等诸多优势,加上高校图书馆自身拥有的丰富馆藏资源,对促进高校移动图书馆信息服务领域的研究提供了重要的资源支撑。

## 2 高校移动图书馆信息服务分析

### 2.1 信息服务特征

根据中国互联网络信息中心 2016 年《第 37 次中国互联网络发展状况统计报告》显示<sup>[5]</sup>,截止 2015 年 12 月,中国网民规模达 6.88 亿,手机网民规模达 6.20 亿;中国网民通过台式电脑和笔记本接入互联网的比例分别为 67.6%和 38.7%;手机上网率为 90.1%,较 2014 年底提高 4.3 个百分点。越来越多的用户被吸引到移动互联网中来,图书馆信息服务呈现出多样性特征。

(1) 设备终端便携化。移动设备终端(如手机、掌上电脑、IPAD、笔记本电脑等)所具备的轻便、易于携带且可自由存储特点为信息获取创造了便利条件。用户使用具有存储功能的设备终端接入无线网络快速进行资源访问,跨越物理空间限制,可以真正实现随时随地、全天候无障碍利用。

(2) 网络覆盖泛在化。通信基站和带宽运行速率不断提速升级,以 4G 通信技术、无线网(WIFI)为代表的网络覆盖体系已经遍布城乡、社区、街道、图书馆等每一个角落,用户可以在任何一个地方利用无线网络不受时间和空间限制享受图书馆提供的在线阅读、讲座、培训等公共文化服务。

(3) 信息需求多样化。用户个性化需求日渐凸显,以自媒体为代表的社交化平台快速兴起,一方面加速了线上用户快速增长,另一方面也促使图书馆开始转变传统服务方式,利用移动图书馆开展丰富多样活动,如:信息推送、即时问答、语音服务、在线讲座等,以满足用户多样化的信息需求。

(4) 服务对象精准化。用户需求的多样性,使图

书馆在功能服务上发生了质的变化,移动互联网开始进入精细化运营阶段。图书馆线上活动创建和资源推广开始针对不同受众开展精准化服务,用户服务被进一步细分。2014 年江西师范大学图书馆继推出“十件实事”后又推出“人性化图书馆使用在线培训系统”、“升级微信公众平台”、“引入座位分配系统”、“开通图书归还短信提醒服务”等“十项承诺服务”,进一步方便了读者的使用需求,促进了读者与图书馆和谐发展<sup>[6]</sup>。

(5) 互动体验感增强。移动终端设备便携性特征,注定其具有较强的互动性特点。用户可以在任何时间和任何地点,不受空间与场所的限制和图书馆员进行交流互动,进一步拉近了用户与图书馆之间的距离,更好地提升用户体验,使图书馆可以运用灵活的服务策略为不同用户提供个性化服务。

### 2.2 服务模式与内容

当前国内高校移动图书馆主要包含基于短信定制(SMS)、WAP 网络和微信公众平台三种常见信息服务模式。三种模式都能及时提供用户个人信息、馆藏图书查询以及图书预约续借到期提醒等服务,但三者服务的优势上又存在较大的差异性。

SMS 服务主要包含短信查询和信息定制两类<sup>[7]</sup>,此模式需用户预先编制相应格式的指令发送至图书馆指定服务号码,再由图书馆系统返送回查询内容至用户手机完成信息传递过程。此间图书馆提供的信息查询服务全程免费,用户只需支付少量短信费。但随着移动通信技术不断升级,SMS 服务交互性差的弊端也日渐显现。另外,短信编制和发送过程中受通信商信号频段影响,发送或查询失败偶有发生,这对移动图书馆信息服务开展势必会造成不良影响。

WAP 服务是基于 PC 和手机端进行访问的可视化服务模式,减少了编制短信的不便,用户可以在 PC 或手机端接入移动网络访问所需资源。高校用户可凭借个人有效读者证号进行馆藏信息检索或进行全文下载。

微信公众平台是移动互联网环境下兴起的新型服务模式,是运营者通过公众号的形式向微信用户提供咨询和服务的平台<sup>[8]</sup>。微信公众平台一经推出,立即引起了图书馆广泛的关注并纷纷建立了基于图书馆服务的服务平台。用户除常规的信息查询外,还可以接收管理员在微信平台上推送的相关活动图

片、文字、视频和语音消息,用户与图书馆间的信息交流和互动得以大大增强。

### 3 高校移动图书馆信息服务存在的问题

不难看出,当前高校移动图书馆信息服务虽然取得了较大进步。但综观国内高校移动图书馆信息服务仍是基于传统的借阅信息查询、新书通报、新闻公告、催还提醒为主,而对个性化服务、决策咨询、定题服务开展较少<sup>[9]</sup>;虽然图书馆从服务发展需要开通了微博、微信等自媒体公众平台,在信息推送上也与线上用户产生积极互动效应,但多数图书馆的服务仍停留在被动应答状态,服务内容单一,信息服务缺乏针对性;其次,移动设备技术标准尚未统一,同一资源在不同平台上难以完全兼容,不同品牌和制造商在资源提供时往往需要安装识别本应用平台软件方可进行阅览,这无疑加大了数字资源全文内容获取难度;另外,用户个性化需求未充分挖掘,信息推送服务难以做到精准定位,往往用户急需的资源无法及时得到解答,信息推送与获取需求之间的矛盾更加尖锐。

### 4 智库理念下移动图书馆信息服务策略

随着国家将新型智库建设落实到高校创新发展层面,作为拥有丰富学科资源优势的高校图书馆在做好常规性信息服务的同时,应及时转变信息服务观念,主动利用移动图书馆的便捷性服务参与到高校科研服务和智库资源建设中来。

#### 4.1 强化移动图书馆信息服务同优势学科的融合

随着图书馆外部环境与内部需求发生变化,高校科研工作者的信息需求同样发生了深刻改变,图书馆在满足用户一般需求和科研工作者特定信息需求的同时,应深化信息服务层次,在坚持传统信息服务的基础上,加强高校优势学科资源同移动图书馆信息服务间的融合。有别于国内“贪大求全”的资源建设方式,国外智库多元化信息资源建设往往以研究项目为导向,对特定的研究项目产生关注,是其智库建设更加专注和成功因素之一<sup>[10]</sup>。

高校图书馆完全可以凭借丰富的学科资源优势进行智库建设,就某一学科资源可行性建设方案进行明确定位,将专题特色资源库建设嵌入到信息服

务体系中来,利用移动互联网技术,将整合的优势学科资源及时发布和推送至相应院系部门,充分发挥专题特色资源在高校科研工作研究价值,促进高校学科优势资源协调发展。另外,高校拥有众多专业领域专兼职专家学者,图书馆可以联合地方企业、学校、情报机构组建科研团队,推动高校内部资源和外部创新力量的有机融合,以协同创新方式提高专业化信息服务能力,放大社会服务效应<sup>[11]</sup>。

#### 4.2 充分发掘和完善高校机构知识库保障优势

机构知识库(Institutional Repository,简称IR)作为管理单位科研成果、传播学术知识、支持创新发展的重要机构,已然成为高校科研教学活动中资源保障的重要组成部分<sup>[12]</sup>。对智库资源的搜集、整理是建设新型智库的前提,从图书馆助力科研服务来看,图书馆承担着科研产出、统计分析、信息推送及资源利用的工作任务<sup>[13]</sup>。图书馆在开展信息服务的同时,应积极会同有关教学及科研部门在充分发掘和整合高校科研成果基础上,建立立足高校研究成果的机构知识库保障体系。通过机构知识库对相应学科作者的科研成果、主体关系进行科学化统计、关联性数据分析,为高校科研服务开展提供信息支撑。同时,为确保高校智库建设与科研决策相匹配,图书馆需根据社会发展变化不断调整服务策略,在新课题、新领域的信息资源采集上充分挖掘高校科研成果价值,对一些不公开出版且具有较高研究价值的学术成果进行信息化加工并以专题数据库的形式发挥智库的引领带动作用。

#### 4.3 加快知识转化,提升信息服务决策咨询能力

作为重要的文献资源集散地,高校图书馆具备丰富的人力资源、文献信息、技术设备优势。面对科研环境带来的信息需求变化,图书馆应积极参与到机构学术交流和决策之中,以此提升图书馆的地位。在科研情报整理和开发上,应积极联合科研及教学部门主动深入地开展科研成果的信息加工与推送工作。强化机构知识能力分析、科研追踪和监控等管理活动,对高校科研人员成果和科研信息产出进行统计分析,加快高校科研成果知识转化。传统图书馆服务模式相对单一,图书馆仅作为信息保存机构,很少为决策咨询和决策分析提供深层次服务。图书馆在智库理念指引下可凭借丰富的馆藏资源和专业的信息分析队伍,为高校决策咨询提供增值服务。高校智

库信息化建设是由图书馆服务职能所决定的,反过来高校智库建设也能更好地提升图书馆信息服务能力,强化图书馆在高校决策咨询中的作用。

#### 4.4 加大宣传推广力度,增强信息服务意识

信息环境的改变一定程度上影响着用户的行为方式。随着智能手机和移动终端设备的普及应用,用户对资源的访问与获取变得更加灵活、便捷,移动图书馆信息服务优势越发显现,用户与图书馆间的交流互动更加密切、频繁。因此,高校图书馆应了解用户的信息需求变化,以网站、微博、微信社交平台为媒介广泛开展宣传推广工作,第一时间将图书馆资源动态、活动公告、读书活动及时推送给用户,满足其多样化信息需求。同时,针对当前热点问题展开学术研讨,以编辑出版内部刊物的方式展开互动交流

并借助移动互联网开展支撑智库建设信息宣传和服务工作<sup>[14]</sup>。图书馆应主动深入科研、二级院系广泛开展资源培训、科技查新等活动,借助移动图书馆传播优势宣传高校智库建设动态和研究成果,增强图书馆员服务意识,扩大图书馆在科研中的影响力。

## 5 结语

信息化社会的到来,高校图书馆面临着新的机遇和挑战,图书馆工作者需积极转变服务理念,在做好移动图书馆信息服务同时,应积极主动参与高校智库建设、研究和服务推广。图书馆通过建立资源协作组织,深化信息服务层次,使学科资源配置同信息服务达到最大优化,提升高校图书馆整体竞争力。

#### 参考文献:

- [1] 靳红,杨艳红.高校图书馆个性化信息服务研究综述[J].现代情报,2004(6):17-19.
- [2] James G. McGann. 2015 Global Go To Think Tank Index Report[EB/OL].[2016-05-29].[http://repository.upenn.edu/cgi/view-content.cgi?article=1009&context=think\\_tanks](http://repository.upenn.edu/cgi/view-content.cgi?article=1009&context=think_tanks).
- [3] 马敏.关于大力推进高校新型智库建设的提案[EB/OL].[2016-05-26].<http://www.cppcc.gov.cn/zxww/2015/03/01/AR-TI1425200402296344.shtml>.
- [4] 新华网.《关于加强中国特色新型智库建设的意见》全文[EB/OL].[2016-05-28].[http://news.xinhuanet.com/zgjc/2015-01/21/c\\_133934292.htm](http://news.xinhuanet.com/zgjc/2015-01/21/c_133934292.htm).
- [5] 第37次中国互联网络发展状况统计报告[EB/OL].[2016-05-29].<http://www.cnnic.com.cn/hlwfyj/hlwzbg/201601/P020160122469130059846.pdf>.
- [6] 江西师范大学新闻网.图书馆推出十项服务承诺 提升服务质量[EB/OL].[2016-05-30].<http://news.jxnu.edu.cn/s/271/t/910/cb/66/info52070.htm>.
- [7] 陈颖颖,裴允.高校移动图书馆信息服务现状分析[J].图书馆学研究,2012(10):76-79.
- [8] 微信公众平台开发文档[EB/OL].[2016-05-30].<http://mp.weixin.qq.com/wiki/home/>.
- [9] 吕蕴红.国内手机图书馆信息服务现状研究[J].晋图学刊,2011(5):8-10.
- [10] 吴育良.国外智库信息服务的分析及启示[J].情报杂志,2015(2):188-193.
- [11] 吕长红,等.高校图书馆信息智库构建研究——以上海海事大学图书馆为例[J].新世纪图书馆,2014(2):39-42.
- [12] 张晓林.机构知识库的发展趋势与挑战[J].现代图书情报技术,2014(2):1-7.
- [13] 刘雅静,等.机构知识库支撑科研服务方法研究[J].现代图书情报技术,2014(3):1-7.
- [14] 陆雪梅.高校图书馆服务新型智库建设的思考[J].图书馆学研究,2016(8):79-82,88.

**作者简介:**王德银,男,合肥信息技术职业学院图书馆副馆长,馆员。

**收稿日期:**2016-07-07

·探索与创新·

## 淘宝图书馆建设的可行性研究

宓永迪

(浙江图书馆 浙江杭州 310007)

**摘要:**文章设想图书馆可以在淘宝网上开设淘宝图书馆,拓展图书馆的服务范围和形式。从读者结构、服务项目、成功案例几方面讨论其可行性,分析存在的问题,并提供了解决方法。

**关键词:**淘宝网;图书馆;服务拓展

中图分类号:G251

文献标识码:A

### Feasibility Research on Building Taobao Library

**Abstract** This article considers that libraries should operate a store on Taobao to extend their service. The feasibility is discussed from patron structure, service items and successful cases. The existing problems are discussed and the solution is provided.

**Key words** Taobao; library; service expansion

随着互联网的快速发展,网络购物作为一项新兴的互联网应用,在过去几年的时间里获得飞速发展,已经成为许多人、特别是年轻人日常生活的重要组成部分,网购正在逐渐与传统的购物方式平分秋色。中国互联网络信息中心(CNNIC)发布的《第36次中国互联网络发展状况统计报告》<sup>[1]</sup>显示,到2015年6月网络购物用户规模达到3亿7千万。淘宝网则是其中的佼佼者,它占据了国内电子商务一半以上的市场份额,淘宝网2014年双11一天的网上交易额高达571亿元,2015年更达到912亿<sup>[2]</sup>。面对淘宝网极为迅速的发展势头,越来越多的行业,包括严格意义上的非营利部门,都看中了其巨大的人气及其中蕴含的机会,纷纷在淘宝网上开设店铺,推销商品和服务,扩大影响。例如,属于文化部门的故宫博物院所开设的“故宫淘宝”纪念品商店,团委、青联、基金会等机构组织的各种公益慈善拍卖,免费的政策咨询服务,物品捐赠等。而作为公益性事业单位的图书馆,目前还没有看到涉足淘宝的报道,在淘宝上搜索“图书馆”,出来的结果都为各类经营性书店;此外,淘宝上和图书馆现有业务类似的店铺则包括了收费和免费的咨询服务、图书捐赠活动、有偿的网络数据库下载帐号销售

等。那么,传统图书馆有没有可能将其触角伸向以淘宝为代表的电子商务平台,在淘宝网上构筑真正的淘宝图书馆呢?本文试图对其可行性和可能存在的问题进行分析讨论。

### 1 开设淘宝图书馆的可行性

#### 1.1 读者结构年轻化,利于开创新的服务模式

高校图书馆的绝大部分读者是高学历学生群体;公共图书馆根据统计,30岁以下的青年读者也占据了读者总数的60%以上,他们都是淘宝网最忠实的“粉丝”,在网络购物频率和使用各种网络交流工具等方面明显高于其他人群<sup>[3]</sup>。因此,图书馆如果能借鉴淘宝网站的外形和其网络营销方式(如开通淘宝旺旺,使用淘宝体和读者进行交流),对于大多数读者来说或许更有亲切感,更能拉近读者与图书馆的距离。在他们频繁登录淘宝网购物时,顺便打开收藏的店铺进入图书馆,图书馆的最新资讯、新书信息、讲座通知等及时在屏幕出现,这些熟悉的过程比起专门搜索、访问图书馆网站,对他们而言更为方便、更有吸引力。

## 1.2 服务性质有不少相同点,有独特的服务优势

淘宝网拥有完善的商品分类检索功能、无处不在的用户服务、十分稳定的网络平台、安全可靠的第三方支付工具,服务性质与图书馆有不少相同点,许多图书馆服务都可以在淘宝上开展,而且有其独特的优势。

### 1.2.1 网上办证

目前有一些读者办理借书证的主要目的是对图书馆的数字资源感兴趣,他们宁愿在家中看电子书和电子期刊,而不是去图书馆。对于这部分读者,在淘宝图书馆上开设办证功能将大大方便他们利用图书馆资源。读者只需要拍下“借书证”这个物品,提交自己的身份资料,在线支付押金后,就能够立即得到借书证号和二维码,开始网上阅读。实体借书证则可以随时到图书馆领取。使用这个虚拟的证号,也可以方便读者到离单位或家较近、没有办证功能的图书馆分馆阅览室借还书。2016年4月23日,浙江图书馆推出支付宝办证服务,读者可以在支付宝的城市服务频道办理读者证,并立即支付押金。该服务一经推出,广受读者欢迎。

### 1.2.2 网上订座

图书馆的热门讲座往往人满为患,去迟了就没有位子;高校图书馆考试期间、公共图书馆寒暑假期间自习室座位也比较紧俏。因此,图书馆在淘宝图书馆上就可以将座位进行免费拍卖,读者先到先得,到时凭短信、二维码等进场。这样既可节约读者等待时间,也避免了争位矛盾。有些图书馆有自己的停车场并有一定的免费停车时间,很受欢迎,但高峰期或有大型活动时常常爆满,也可以使用同样方法进行预约。

### 1.2.3 快递借书

对于那些行动不便或者工作繁忙、无暇到图书馆的读者,以及家距离图书馆很远的读者,图书馆可以利用淘宝图书馆开展送书上门服务。读者拍下“送书上门”,支付快递费,将书名、借书证号等通过淘宝旺旺告诉工作人员,即可坐等图书上门了。

### 1.2.4 费用缴纳

一般图书馆规定,读者如果欠费,借书证就将被冻结,包括一些网上数字资源的访问功能也不例外。如果读者借书逾期,能够借助街头的自助还书机、图书ATM机还书,再在淘宝图书馆上在线支付欠费,就可在网上快速解冻自己的借书证,恢复上网功能,

而不必一定要在图书馆开放时间到图书馆才能完成欠费缴纳和借书证解冻。至于图书丢失赔偿,直接在网上按工作人员的要求付款即可。另外,还能实现自助复印、打印等费用的支付。

### 1.2.5 信息发布与推送

可以在淘宝图书馆网页中发布最新消息,如新书通报、活动预告、开放时间变更等。在征得读者同意后,还可以通过旺旺、短信等直接向读者推送信息,使读者第一时间了解自己感兴趣的消息。

### 1.2.6 资源展示

在淘宝图书馆中,可以展示图书馆具有的一些热门纸质图书及有关的书评,并提供试读功能。还可以提供电子书、期刊和数据库的链接地址,方便读者直接下载或者跳转访问,另外,可将一些图书馆活动,如展览、讲座的视频免费提供给读者观看。

### 1.2.7 咨询与交流反馈

在淘宝图书馆上通过淘宝旺旺,读者可以非常方便地和工作人员进行互动交流,咨询各种问题,并立刻获得回答,比目前图书馆的网上参考咨询更为快捷、随意、亲民,还可以在网页里加入对常见问题的回答。淘宝的评价机制使得买家可以对卖家行为进行评价来提高信用等级,也能实际影响卖家的信誉。因此,淘宝图书馆的买家(读者)将会有较大积极性对自己在淘宝图书馆受到的服务开展评价,这些评价就是最真实的读者意见,十分有助于图书馆改进服务质量。

### 1.2.8 失物招领

有读者失落物品时,图书馆可以将发现的无主物品图片放在网上。如果读者判定此物品属于自己,可以和工作人员交流,详细描述物品的特征;如果工作人员认为该读者为失主,可让读者拍下此物品,或者让读者来馆领取,也可以直接将物品快递给读者,避免了读者无谓的来回奔波,大大方便了读者。

### 1.2.9 营销

图书馆从过去的坐等读者上门,正在变得越来越重视主动推销自己,网络营销就是其中一个重要方法。在这方面,淘宝有着极为丰富的手段,取得了巨大的成功。淘宝图书馆的建立可以为图书馆开辟一块网络营销的阵地,图书馆完全可以利用淘宝现有的各种营销策略,扩大图书馆的影响,吸引读者。例如,每次登录淘宝图书馆网站、收藏淘宝图书馆网

站、交易成功、在网上完成问卷、提建议并被采纳即送淘金币,读者可用这些淘金币来免除罚款,得到免费送书上门服务,或者升级为VIP读者,获得更长的借书期限和更多的借书册次等,当然还可用在其他网购上。在特定节日、时间段(如世界读书日)举办各种优惠服务,包括一些限时“秒杀”活动等。

#### 1.2.10 跨界融合

目前,“互联网+”已成为推动社会发展的新引擎,其主要特征是开放、融合、创新。在淘宝图书馆中,也应该在内容、数据上大胆进行跨界融合创新,扩大和用户的接触面,打造更好的用户体验,提高图书馆的曝光率。例如,可以和淘宝上存在的大量书店、出版社直销店、公益网站等开展互链,提高知名度,包括联合举办活动,互相之间通用优惠券,最新书刊试读,最新书刊推荐、书刊捐赠等,在网络上与有关各方开展深度合作,实现共赢。一些看似和图书馆的服务无关,如图书馆附近的餐饮、停车服务,但是为一些图书馆用户所需,如有的图书馆餐厅供应时间、份额、花色和面积都有限,不能满足部分用户要求,淘宝图书馆不妨将附近的餐饮整合进来,提供这些店铺的介绍、优惠券下载等。

#### 1.2.11 移动服务

移动互联网正在开启一个新时代,它从多方面改变着人们的生活和工作。手机淘宝的使用已经越来越普遍,结合移动客户端的特性,淘宝图书馆在手机端的应用可以有许多创新的应用。例如,内蒙古图书馆推出的“彩云服务”,图书馆与书店合作,用户买书时只要此书在图书馆的采购计划里,用户就可以直接借阅,无需再购买,此服务广受好评。但是,假如不是图书馆用户,即使所需图书可以借阅,还必须上图书馆办理借书证后才有资格享受此服务,比较麻烦,应用手机端的淘宝图书馆,就可以当场办理借书证,非常方便。

#### 1.2.12 网站故障应急

图书馆自身网站的软硬件环境无法与淘宝相比,出现故障的概率要高得多,图书馆可以利用淘宝上的图书馆店铺,作为自身网站的备用。一旦自身网站发生故障,读者可通过在淘宝上请求客服人员帮助解决续借、预约等原来由图书馆网站完成的业务。淘宝图书馆的客服人员还可以及时发布通知,解答读者的问题,将读者引导到没有发生故障的二、三级

页面或地址。如果自动化管理系统没有问题,只是网站服务器不能访问,就可让读者直接进入OPAC页面进行检索、续借等操作;数字资源镜像站无法使用,则告知读者访问数字资源总站,等等。

#### 1.2.13 大数据分析

淘宝网有较完善的数据分析功能,第三方数据分析软件也很多。应用这些工具可以很方便地了解淘宝图书馆的各种情况,如热门商品、人流量、地区分布等,对于图书馆分析读者的兴趣爱好和习惯,进行个性化精准服务和决策,都有重要意义。

### 1.3 成功经验

目前,淘宝网上已经开设了一批和图书馆业务类似的网店。例如,在淘宝网上搜索“数据库帐号”,截止到2016年1月6日,共有66家网店专门销售数据库访问帐号,其中有8家其等级已经达到皇冠级,更有一家为五皇冠;销量最好的店铺一月成交的各种数据库帐号在1000个以上。可见,即使在几乎所有高校学生、教职工,大多数公共图书馆读者都可以免费访问各大数据库的情况下,仍然有不少读者在淘宝上购买数据库帐号。如果图书馆能在淘宝平台上为读者提供免费办证进而免费访问数据库的服务,是应该完全能吸引读者的。另外,杭州上城区在淘宝网建立了公益性质的服务平台<sup>[4]</sup>,提供政策咨询、家电维修、医疗保健等服务。既有网上通过淘宝旺旺直接进行的咨询,也有在网上先预约再上门的维修、义诊等服务,淘宝店铺主要起到的是一个沟通、联系的平台作用,而交易功能则显得相对不重要。南京“智毅民心警队”在淘宝网上开设了“连心小站”<sup>[5]</sup>,专门提供各种免费服务,范围包括认领查找失物、警校互动预约、预约上门指导内部防范、申报见义勇为、为特殊人群上门办理身份证等证件、治安隐患举报、房屋租赁人员身份信息认定、寻找失散亲友等,广受好评。

## 2 局限、风险和解决之道

为了保证安全,淘宝网是禁止外链的,因此淘宝图书馆无法直接提供电子资源访问、OPAC检索等功能,其作用应定位为图书馆网站的一个延伸,主要起到扩大服务范围、积聚人气的功能。

作为公益服务性质的图书馆,开设淘宝图书馆

在经济上的风险不高,但是,能否获得成功、取得较好的社会效益还是需要认真考虑的。

进入 Web2.0 时代以后,越来越多的图书馆已经开始涉及微博、社交网络等新兴互联网应用,然而,其效果却普遍差强人意。例如,目前已经有不少图书馆在豆瓣网上建立自己的小组和小站,发布读者活动公告,为图书馆读者进行交流提供平台,创造交流机会。但是,除少数图书馆外,大多数小组成员都不足千人,甚至只有几十人,长时间缺乏新内容,成员活跃度低,人气不旺。原因主要是图书馆对于利用 Web2.0 应用开展服务没有一个长期战略,往往只是赶时髦、随大流,热情过后就懈怠了,缺乏有关的日常管理、考核规范,工作没有常态化。例如,公告过期、不及时发布新的活动预告,管理者不善于通过发布有质量的新帖、跟贴、组织讨论等方式来和读者互动、集聚人气,对于一些负面评论也没有解释或说明,使得成员流失。

淘宝图书馆要不重蹈覆辙,聚集人气是成功的关键。其实,淘宝网作为一个国内最大的电子商务平台,本身就具有许多行之有效的吸引人气、提升用户粘度的方法,如打折、积分、抽奖、双 11 购物节、各种促销活动等。图书馆所需要做的是如何把这些原来以营利为目的的手段与图书馆的公益性质结合起来,找到一套有自己特色的营销策略。例如,可以在原有的图书馆网站发布醒目的消息和链接,向进馆读者发放宣传册;通过和淘宝网上相关店铺进行互动扩大影响,并为对方(如书店)的客户提供 VIP 服

务,图书馆的读者也可在这些店铺获得折扣;不定期举行各种优惠活动等。

当然,最重要的是要建立一套长效的管理机制,避免短期行为。首先,要从人员、时间上保证淘宝图书馆的运行。既然绝大多数淘宝店铺的营业时间都超过 12 小时,甚至有许多通宵不下线的店铺,用户也已经养成了随时随地上淘宝的习惯,如果淘宝图书馆还是像实体图书馆一样,只在 8 小时内开放,其余时间读者只能通过留言与工作人员交流,无法实时沟通和办理业务,那么其效果必然大打折扣,会使得读者感觉很不方便,难以获得认同。因此,必须配备专人负责,在人员上实行轮班制,延长工作人员在线时间,同时务必保证工作时间内有人在线。例如,有的淘宝公益网站还按机关正常作息时间营业,甚至中午还有午休,虽然服务内容不错,但是依旧门可罗雀。其次,图书馆应统筹管理微博、社交网站、淘宝图书馆等应用平台,做到各个平台上推出的通告、活动内容统一,对于问题或建议的回答也保持一致,并及时更新、整理各个平台的数据。

### 3 结语

淘宝网作为国内乃至世界上最大的电子商务平台,正在慢慢渗透到许多原来似乎毫不相关的领域(如公益、慈善),获得越来越大的影响力。图书馆有必要根据新一代读者的新特点,不断尝试、开创各种新的服务模式,满足读者要求,以跟上社会前进步伐。

#### 参考文献:

- [1] 第 36 次中国互联网络发展状况统计报告[EB/OL].[2016-01-01].[http://www.ce.cn/xwzx/gnsz/gdxw/201507/23/t20150723\\_6022843\\_1.shtml](http://www.ce.cn/xwzx/gnsz/gdxw/201507/23/t20150723_6022843_1.shtml)
- [2] 淘宝网[EB/OL].[2016-01-01].<http://www.taobao.com/>
- [3] 宓永迪.从电子商务行业看图书馆的网络营销[J].图书馆,2013(2):107-109.
- [4] 紫薇原点[EB/OL].[2016-01-01].<http://youth360.taobao.com/?spm=a1z0b.7.2-5162653002.1.1vcgxd>
- [5] 连心小站[EB/OL].[2016-01-01].<http://shop106575482.taobao.com/?spm=0.0.0.0.Q7Mk6A>

作者简介:宓永迪,男,浙江图书馆研究馆员。

收稿日期:2016-05-20

·探索与创新·

## “RFID 手机”在图书馆应用的构想与分析

陈海钦

(温州市少年儿童图书馆 浙江温州 325000)

**摘要:**文章简要介绍了 RFID 基本原理和 RFID 手机的基本概念,通过对国内外 RFID 手机技术现状与发展趋势的分析,提出未来 RFID 手机应用于图书馆的构想与展望,研究分析了 RFID 手机在图书馆实现身份认证、不同 RFID 频率之间的馆际通借、读者随时随地自助借书、手机支付、图书定位、图书状态处理、读者状态分析等功能,最后总结了 RFID 手机发展目前存在的主要问题。

**关键词:**RFID; RFID 手机; 图书馆; 自助借书

**中图分类号:**G250.7      **文献标识码:**A

### Conception and Analysis of the Application of RFID Mobile Phone in Library

**Abstract** This paper provides a brief introduction of RFID basic principles and concept of RFID mobile phone, analyzes RFID mobile phone technology and its development trend at home and abroad, conceives the application of RFID mobile phone in library in the future, discusses RFID phone functions of identity authentication, inter-library borrowing for different frequencies, self-check borrowing at anytime anywhere, mobile payment, book positioning, book state handling and reader state analysis, and finally, summarizes main problems of RFID mobile phone development at present.

**Key words** RFID; RFID mobile phone; library; self-check book borrowing

## 1 引言

当前,手机应用于图书馆智能化管理的方案大概有以下3种:①二维条形码识别(2D Barcode)。②近场通讯技术(Near Field Communication, NFC)。③RFID(Radio Frequency Identification,无线射频识别)手机。前两种方案已有图书馆开始实践应用,而 RFID 手机应用于图书馆的研究文献与实践案例仍不多见。试想一下,如果将手机做成 RFID 读写器,那么它的用途将会有多大?

RFID 技术作为新一代智能化管理手段,通过近几年在图书馆的广泛应用,大大改善了图书馆基于条形码管理模式传统业务的工作流程,利用多目标识别和可重复读写的技术优势,实现了读者自助借书、图书定位和图书采访、典藏、流通批处理等功

能,降低了人工操作失误率,提高了图书馆的工作效率和服务水平,深得广大读者和图书管理人员的好评。但是读者仍需排队依次使用厂家提供的自助借书机完成借还书等操作,仍然具有局限性。与此同时,手机的功能也发生了重大的转变,不仅仅是打电话、发短信,目前的智能手机可以无线上网、全球定位,甚至包括 RFID 等功能。根据目前手机的高普及率来看,手机无疑是 RFID 最佳载体,通过 RFID 与手机的整合应用于图书馆管理,将是可行且有现实意义的发展方向。

## 2 RFID 与 RFID 手机的基本概念

### 2.1 RFID 技术

RFID 是一种非接触式无线射频的自动识别技术,即通过微波射频信号进行自动识别目标对象并

获取相关数据的技术。它是一种快速、远距离的自动识别技术,识别工作无须人工干预,可工作于各种恶劣环境<sup>[1]</sup>。运用 RFID 技术,使图书的自助借还、防盗、定位、盘点、检索、自动分拣均通过电子标签完成,图书管理更加智能化、高效化。

### 2.1.1 RFID 的工作原理

RFID 系统由射频电子标签(Tag)、读写器或阅读器(Reader)以及应用系统(包括连接线路)3 部分构成。其基本工作原理是读写器向电子标签发送射频信号,电子标签进入射频信号的识别区域后将产生感应电流从而获得能量,并将电子标签信息通过嵌入式天线发送出去,读写器将电子标签信息利用解码板进行解码,再通过网络或 RS232 等接口将标签信息传送到计算机<sup>[2]</sup>。

### 2.1.2 RFID 的工作频率

RFID 标签的工作频率可分为低频(LF)、高频(HF)、超高频(UHF)和微波(MW)等。低频(频率范围为 30~300kHz),最常用的是 125kHz,主要用于门禁管理和动物追踪等;高频(频率范围为 3~30MHz),最常用的是 13.56MHz±7kHz,主要用于智能卡、物品追踪和图书管理等;超高频(频率范围为 300MHz~2GHz),常用的是 433MHz 和 866~960MHz,主要用于物品追踪和集装箱运输等,现在也用于图书管理;微波(频率大于 2GHz),最常用的是 2.45GHz 和 5.8GHz,主要用于停车收费、人员定位管理和行李处理等。

## 2.2 RFID 手机的概念

RFID 手机,顾名思义是整合 RFID 读写功能的手机,RFID 手机直接作为 RFID 电子标签和 RFID 读写器使用,其结构如图 1 所示。目前,RFID 模块和手机的结合有两种方案:一种是增加外接设备来实现,一种是直接融入手机硬件和系统。利用外接设备的方法仅是物联网发展初级阶段的过渡,此种方法具有明显的劣势,而将 RFID 读写和智能手机合二为一则是未来的大趋势。也许不久的将来,手机、平板电脑等随身携带的电子产品都将具备读写 RFID 电子标签的功能。手机直接作为 RFID 系统读写设备之一应用于图书馆,能够满足读者和图书管理人员随时随地完成图书馆身份认证、借还书等业务,使得各项业务变得更加便利和快捷<sup>[3]</sup>。

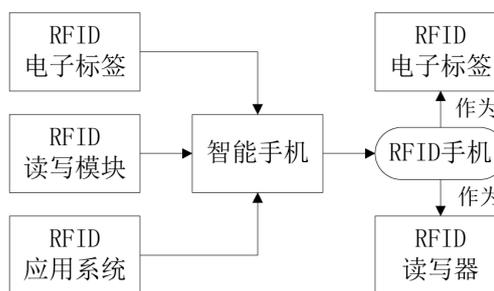


图 1 RFID 手机结构图

## 3 RFID 手机的应用领域

### 3.1 移动通信运营商领域

随着电子技术的高速发展,越来越多的功能集成到了手机,如何拓展手机的功能,使得手机能够服务于移动电子商务、物联网、媒体广告等信息化应用,是近年来移动通信领域研究的重点。在国内,从 2010 年以来,经过几年的研究、试点,RFID 手机技术已经取得突破性的成果并开始商用,目前手机 RFID 智能卡主要应用于移动支付、校企一卡通、电子票据三大应用领域。为了满足综合信息应用发展的需要,主要朝着 RFID 和 SIM 融合,大容量、多应用、高安全、高机卡通信速率等方向发展<sup>[4]</sup>。

### 3.2 信息技术制造商领域

2012 年,NEC 通过大幅缩小读写器模块的体积,使得与主机的接口支持 SDIO 规格,并与 KDDI 合作开发出了利用一部终端便可读写识别主要 RFID 标签的“RFID 手机”。公司还将提供通过 RFID 手机读取 RFID 标签,经由手机网络发送并管理数据的“移动云服务”。服务主要适用于营业销售等外勤、维修、资产管理等用途<sup>[5]</sup>。在日本,目前大部分手机已经集成了 RFID 功能。

### 3.3 手机工业制造商领域

2009 年,苹果公司申请的其中一项专利是在手机的面板上集成 RFID 阅读器,也就是 iPhone 手机集成了 RFID<sup>[6]</sup>。2011 年,苹果公司申请 RFID 专利成功获批,这一专利的申请成功预示着此后的 iPhone 等其他移动设备将开始支持 RFID 通信<sup>[7]</sup>。

据了解,目前国内首部物联网手机已经由青岛金弘测控技术发展有限公司推出,已完成在工信部的备案,并通过了国家各相关部门的检测,得到了相关认证。该手机采用了适用性更广的 Android 系统,内置

RFID 读写模块,支持 ISO14443 和 ISO15693 双标准,在读写信息的同时还可以作为卡来使用<sup>[8]</sup>。深圳市易路之源电子公司推出了一款集成 UHF RFID 功能的双卡双待手机,能支持读写符合 ISO18000-6C(EPC G2)协议的电子标签,操作系统采用 Android 4.1。

## 4 RFID 手机在图书馆的应用

RFID 手机要基于 RFID 智能化管理系统,协同图书业务管理系统和手机图书馆等综合应用系统,才能真正实现在图书馆的应用。读者在图书馆提供的手机图书馆,如图书馆手机 APP、微信公众平台、WAP 手机网站等移动终端系统平台或者通过图书馆指定窗口的人工操作,读取手机内置 RFID 电子标签和读写模块不可改写的唯一序列号,并绑定读者证号,让 RFID 手机真正成为读者身份凭证和图书终端读写器,主要能实现的功能包括:身份认证、馆际通借、自助借书、手机支付、图书定位、图书状态处理、读者状态处理等。

### 4.1 身份认证

电子标签最大的存储量可以达到兆字节,因而可轻易存储个人的身份标识信息和图书的详细信息,通过 RFID 读写器可以读取读者绑定的 RFID 手机标签信息进行身份识别认证业务,而电子标签的序列号是唯一的,可以保证读者身份的认证性和完整性,达到手机替代卡片读者证的目的。图书馆可以选择符合 ISO14443 等通讯协议作为绑定 RFID 手机的前置条件,提高数据安防要求。

### 4.2 馆际通借

首先由图书馆业务决定,图书馆针对 RFID 手机只开通借书权限,防止读者将图书带离图书馆时自己完成还书操作,导致图书的流失,还书操作只能在图书馆所提供固定场所的 RFID 设备或者服务窗口完成。目前,不同频率的 RFID 智能化图书馆之间还无法实现通借通还,如温州市图书馆和温州市少年儿童图书馆虽然采用同一家公司的图书业务管理系统,但是 RFID 分别采用了高频和超高频,读者无法在两家图书馆交叉使用自助借阅实现通借通还。将来 RFID 手机或者 RFID 读写设备可以读写各种频率的 RFID 电子标签,那么就能解决不同频率 RFID 智能化图书馆之间无法通借通还的问题。

### 4.3 自助借书

读者携带 RFID 手机可实现随时随地自助借书,无需排队使用固定位置的自助借阅机完成借书操作,这也是 RFID 手机在图书馆应用的最主要亮点和便利。因为 RFID 手机不仅作为电子标签被 RFID 读写器读取信息,其本身也同时具备读写 RFID 电子标签的功能。可以读取图书电子标签的馆代码、馆藏代码、流通标识、馆藏流水号(条码号)、图书描述和 EAS 防盗位等存储内容,但是唯一可改写的只有 EAS 防盗位信息。EAS 防盗位表示图书借还状态,如 00 代表在馆,01 代表借出。RFID 手机只能通过借书功能,实现 EAS 防盗位的自动改写。RFID 手机自助借书时,只能将图书借到自己绑定的读者证上,而无法将图书借到其他未绑定的读者证上,自助借书步骤如下:①在 RFID 手机上,登录手机图书馆绑定读者证(绑定一次即可);②读者查找图书;③打开手机图书馆借书功能;④使用 RFID 手机感应触发图书电子标签;⑤完成借阅手续。⑥完成借阅登记的同时改写 EAS 防盗位,标识图书当前状态为借出。RFID 手机自助借书流程如图 2 所示。

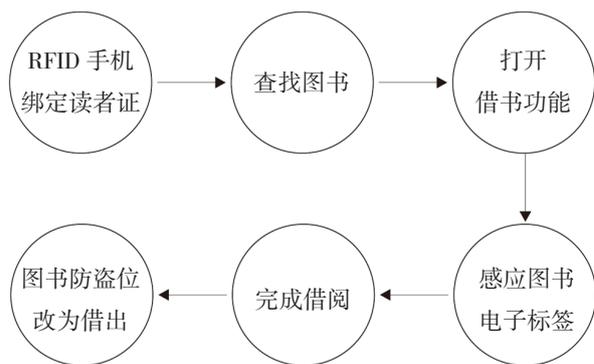


图 2 RFID 手机自助借书流程图

### 4.4 手机支付

当 RFID 手机作为身份标识时,必定采取实名制。RFID 手机具有安全性、个人性和可控性,又是身份标识的天然载体,势必受到银行的青睐,从而集成银行卡的功能。而多数图书馆为了保证图书的有效流通性,针对图书逾期未还的读者,仍然可采取象征性“交纳逾期费”的管理手段,读者可以使用 RFID 手机内置的离线电子钱包完成逾期费的支付。

### 4.5 图书定位

读者可以采取优先局部搜索定位方法,即通过 OPAC 检索系统查找图书的书架号,打开 RFID 手机的图书定位扫描功能,设定目标图书的条码号,通过

RFID 无线射频技术,在目标书架范围内,检测目标条码号所关联的电子标签。当接收到目标图书电子标签信号时,定位系统查找到图书的空间信息后,将空间信息转换为简单的图形信息,反馈到手机屏幕,以方便读者快速找到所需图书<sup>[9]</sup>。

#### 4.6 图书状态处理

当前 RFID 智能化图书馆的工作人员,对图书的典藏、排架、盘点、定位、剔除等状态的处理都是通过配套的 RFID 读写器或便携式读写器进行操作。而 RFID 手机就相当于目前的便携式读写器,工作人员在书库中,随时随地根据图书的实际情况完成各种状态的处理,不需要另外购置价格昂贵的便携式读写器。

#### 4.7 读者状态分析

通过 RFID 手机可以实现对读者的定位、考勤和人数等状态数据的分析和统计。①定位:在 RFID 智能图书馆建筑内安装 RFID 接收器,只要读者一进入到图书馆 RFID 接收器范围内,就可以通过 RFID 后台精确查看和分析读者当前的位置。如果图书馆设有特殊读者服务职能(比如残疾人读者服务),只要该读者一进入图书馆大门,立刻提醒职能部门为该读者提供人性化服务。②考勤:对报名参加阅读活动的读者,不需要再通过人工点名的方式进行考勤,只需读者持 RFID 手机到达活动场地,通过预先安装好的 RFID 接收器,收集在场的 RFID 手机信息,核对报名记录,能自动快速地做好考勤登记工作,如发现未到读者,再通过短信平台或手机图书馆终端服务平台通知读者。③人数统计:通过 RFID 接收器接收 RFID 手机信息,能快速统计在图书馆各个活动区域的读者人数。

### 5 RFID 手机存在的主要问题

尽管移动通讯运营商、信息技术制造商和手机工业制造等领域借助移动电子商务的热潮,在 RFID 手机的研发上取得了一定的成果,并不断涌现实际应用案例,但是 RFID 手机的研究刚刚启动,仍然存在不少问题。

#### 5.1 标准不统一,兼容各种工作频率难度大

标准不统一首先表现在 RFID 工作频率不统一,目前主要应用于图书馆的是高频和超高频,但作为 RFID 手机来说,兼容各种 RFID 频率更具有应用推广价值,由于工作模式的不同,RFID 业务模式、商务模式

和产业链合作关系比较复杂,兼容各种工作频率难度比较大。虽然说 NEC 公司已经研发出读取世界上主要 RFID 频率的 RFID 手机,但短期难以规模化商用,只有成为主流移动网络供应商和手机制造商的标准配置,才能实现 RFID 手机的大众化应用<sup>[10]</sup>。目前国家已经着手制定移动支付的国家标准,综合考虑技术成熟度、安全性、专利保护、产业链状况等多种因素后,国家标准一旦制定,现有各手机 RFID 技术解决方案将逐步统一和融合<sup>[11]</sup>。

#### 5.2 容量需求大,承载多种行业应用困难多

RFID 手机大众化应用的前提,需要同时提供通信、金融、公共服务、商业和个人信息等多方应用。承载多应用的前提条件,就要求 RFID 手机内置的电子芯片容量比较大,目前的芯片容量可能还难以满足承载各种应用的需求。对多类应用进行科学规划和管理,保障应用之间的灵活加载和转换,保证互不影响也有困难。

#### 5.3 体积需求小,压缩各类应用模块技术难

当前用户对于手机体积的要求越来越挑剔,对手机厚度的要求越来越薄,而目前 RFID 的读写模块都普遍偏大。将 RFID 读写模块和其他应用模块同时集成到手机里,实现功能互不干扰,RFID 读写模块微小化技术要求高,难度大。

#### 5.4 安全系统高,融合多家安全标准问题多

RFID 手机应用于个人身份认证、金融等领域时,安全是关键要素。各行业,包括图书馆在内,都有一套安全密钥体系,这就需要在多应用之间建立安全机制,同时要求 RFID 手机具备安全域管理的功能,但是标准制定和管理程序开发比较困难。

### 6 结语

日趋低廉与方便的 RFID 产品在图书馆的大量应用,已经大大改变了图书馆的传统业务模式。虽然目前 RFID 与手机的整合技术尚有一些潜在问题,但科技的发展日新月异,相信克服 RFID 手机的各种问题指日可待。未来 RFID 手机技术更加成熟后,价格肯定降到大众所能接受的范围之内。RFID 手机将走进日常生活当中,并应用于图书馆,为广大读者带来更便利的阅读生活,让读者与图书之间更具实时性与互动性。

(下转第 35 页)

·探索与创新·

## 创客空间在公共图书馆的应用研究\*

刘欣欣 陆祝政

(浙江图书馆 浙江杭州 310007)

**摘要:**近年来,国外图书馆界兴起了创客空间建设热潮。文章从空间布局、工具材料与运营管理的角度阐述公共图书馆如何构建创客空间,并对长沙图书馆新三角创客空间进行分析研究。

**关键词:**创客;创客空间;公共图书馆;空间建设;新三角创客空间

中图分类号:G251

文献标识码:A

### Research of Maker Space Application in Public Library

**Abstract** Foreign libraries have witnessed a great upsurge of makerspace in recent years. To elaborate how to construct the maker space in public library, the paper has a discussion from three concepts: space design, tool materials and operation management, takes Changsha library "Triangle Space" as an example and makes an analysis of its features in the function, layouts, service and management.

**Key words** maker; maker space; public library; space design; triangle space.

#### 1 创客与创客空间

近年来,国外图书馆界对“创客空间”产生了浓厚兴趣,并掀起了“创客空间”建设的热潮,而有关图书馆创客空间的研讨会以及图书馆创客空间项目,在国内图书馆界也悄然兴起。

创客这一概念,源于英文单词 Maker,指的是一群喜欢钻研、热衷实践、致力于将脑中创意变为现实、并且乐于分享的人<sup>[1]</sup>。创客运动起源于欧美国家的车库文化。美国的硅谷能成为世界瞩目的科技巨擘,“车库创客”功不可没。惠普的创业车库,被誉为“硅谷的诞生地”。而在自家车库里和朋友组装出第一台苹果电脑的史蒂夫·乔布斯也是早期创客的典型。近年来,随着物联网、人工智能、3D 打印技术的发展,数字制造成为创客新热点。开源硬件降低了创新的门槛,促进了创客运动的发展。创客空间(Maker Space),又称创客工坊,是一个具有加工车间、工作室性质的开放交流的实验室。创客空间也可看作为一

个创客俱乐部,是一个供人们分享有关电脑技术、科学创意、艺术设计等方面兴趣并进行合作、动手创造的地方。

#### 2 公共图书馆创客空间建设

互联网技术、数字信息的快速发展以及便携式智能设备的普及,使图书馆面临着巨大挑战。国内外很多图书馆正寻求创新与变革。创客空间引起了美国图书馆界人士的浓厚兴趣,掀起了图书馆创客空间建设与研究的新浪潮<sup>[2]</sup>。美国的克利夫兰公共图书馆建立了名为“TechCentral”的创客空间,空间规划包括多媒体会议室、加工车间、作品展示区、讨论学习区。集创新型技术与学习中心功能于一体的 TechCentral 成为图书馆成功建设与运行创客空间的典型案例<sup>[3]</sup>。

公共图书馆构建创客空间,需要根据自身情况综合考虑空间布局、工具材料以及运营管理来保证创客空间的可持续发展。

\* 本文系浙江省图书馆学会 2015 年度立项资助学术研究课题“创客空间在公共图书馆的应用研究”(项目编号:Ztx2015A-1)的成果之一。

## 2.1 空间布局

公共图书馆要充分挖掘利用馆内空闲的公共区域,选择较为宽敞明亮的空间进行改造。例如,克利夫兰图书馆的创客空间规划部将该馆二层已建立的休闲区、大厅、咖啡间、培训教室和多个数字媒体空间改造为创意体验空间。创客空间建设应遵循由浅入深、循序渐进的原则。空间布局方面,初期可以设置信息共享区、创意科技体验区、数字影音区等,吸引读者参与互动,培养读者创新意识。培养一定的读者群后,图书馆可考虑增设DIY探索区。

信息共享区提供高速的互联网、高配置的计算机、丰富的艺术设计与科技创新类文献资源(包括印刷型、数字型)。在这里,开展参与性、互动性强的各类信息交流活动,如专题讨论会、头脑风暴活动等。读者可以随时查阅文献资料、浏览网络资源,及时捕捉脑中的灵感,更可以通过相关的专业软件进行设计,将设想变为现实。

创意科技体验区可展示国内外各类新技术或者各类创意产品,并提供用户体验功能。通过展示、体验,激发读者的创新热情和创意思维。本区域可引入最新最热门的软硬件技术、3D技术、脑机交互设备、虚拟现实设备、体感互动技术、智能机器人等。

数字影音区注重数字化媒体的创作与实践,可提供视频和数字化录音、图片扫描与数字化、电子音乐设备,同时配以数字影音编辑与应用、动画游戏制作相关软件,提高读者的数字媒体素养与创作技能。

DIY探索区提供各种工具材料来供读者动手制作,包括电子元件、3D打印机、缝纫机、热熔胶枪、电烙铁、护目镜、锡焊放大镜、万用表等。理想的创客空间可以提供一个电子海洋,供创客们进行各种创意开发。

## 2.2 工具材料

构建创客空间,必须有工具、材料来供读者动手制作。大桌子是必备的,可以应对团队头脑风暴的协作以及创办工作坊时的材料堆积。工具类目包括机械类、焊接粘合类、切割类、各种钳/扳手、测量工具类、操作台和常用耗材。但有些设备是有使用危险的,所以防尘面罩、护目镜、医药箱也是必备的。创客空间还需要电子元件、材料与相应的课程

来支撑。

## 2.3 运营管理

图书馆构建创客空间不仅需要硬件资源(创新设备、工具等),还需要软件资源——创客。没有创客与创业者的参与,那么创客空间将毫无存在意义。因此,创客空间负责人需要和创客们保持经常性的联系,定期邀请创客们聚在一起交流自己的想法,经常性地组织创客们的分享活动;还可以定制与创新设备有关的教程,发布关于创客最新最酷的新闻。通过定期举办工作坊活动,可以帮助每个参与者激发自己的创想,制作自己的产品。并且,作为公共文化服务场所,图书馆还需制定完善的规章制度与应急处置方案,来保证创客空间的有序运行。

## 3 案例研究

长沙市图书馆新三角创客空间(Triangle Space)是一家以公共图书馆为基地的创客空间。其命名“新三角”寓意着“文化+科技+创意”甚至更多元素的碰撞组合。虽然不是国内公共图书馆界最早建立的创新空间,但其完备的工具设备、丰富的创客活动吸引众多读者参与。下文将从前期筹备、运营管理两个方面来研究新三角创客空间。

### 3.1 前期筹备

新三角创客空间前期筹备工作通过面向社会招募志愿者的方式进行。挑选出10名包括应用物理、航天材料、工业设计、土木工程、电子技术、计算机技术、品牌策划等专业在内的优秀志愿者成为“创客空间”的第一批创客。从空间设计、工具材料的准备、管理制度的制定、网站策划和媒体宣传等,他们积极参与“新三角创客空间”的前期筹备工作,充分利用自己的专业知识致力于为长沙市手工制作爱好者打造一个创意碰撞和合作创造的自由空间<sup>[4]</sup>。他们在“创客空间”工作室负责牵头组织一个或多个兴趣小组,招募更多创客的加入,并引导新创客进行制作。

长沙市图书馆工作人员与加入创客空间筹备小组的创客志愿者们共同努力完成了空间布局设计,确定了空间所需的工具与材料,并综合利用图书馆其他空间,为创客提供场地、工具、技术资料及交流展示平台。空间布局如表1所示<sup>[5]</sup>。

表1 新三角创客空间布局

区域名称	区域面积	设备与用途
创客工作室	160 平米	配置有 3D 打印机、3D 扫描仪、数控雕刻机、激光切割机、工业缝纫机、小型五金车床、手持机床等近 200 种制作、加工所需的设备与工具。
多媒体教室	5 间	用于创客项目小组研讨、创意制作培训。
报告厅	2 间	用于大型讲座、国际创客交流会、创业项目路演。
展厅	700 平米	用于中小型创作品展览。

### 3.2 运营管理

新三角创客空间为读者提供各类创意活动,包括创意制作、创意培训、创意体验、创意展览。例如,为了培养普通读者的创新意识,开设了“创意生活”活动,主要有烘焙、园艺、缝纫、剪纸、雕刻、涂鸦等手工和感官体验活动;而面向青少年,则开设了“小小创想家”活动品牌。“小小创想家”旨在通过提供启发性、智能化的创意制作课程,弥补传统教育忽视创造和动手能力的缺陷,激发更多少年儿童的创新意识<sup>[6]</sup>。此外,长沙市图书馆利用自身的资源为创客提供阅读书目推荐、文献检索和传递、信息咨询、项目跟踪、专利查新等服务<sup>[7]</sup>。

由于图书馆工作人员有限,且受到专业局限性,在开展创客空间活动中,很难做到全面了解与

参与。新三角创客空间通过招募志愿者,创新性地采取了社会化的自主管理模式,成立新三角创客空间管理委员会。长沙图书馆负责统筹、协调、组织、策划,管理委员会负责协助图书馆进行日常管理与运行<sup>[7]</sup>。这种创新型的管理方式,为空间正常运营提供了保障。例如,志愿者们参与创客空间平面设计、工具材料清单的定制、安全管理制度的制订、宣传海报和活动的策划等;长沙市图书馆在读者论坛中开设“创客空间”板块、创建 QQ 群,及时发布活动预告、活动报道以及关于创客书籍与课程、创客最新最酷的新闻。读者可以通过这些平台与其他创客交流思想、激发创意,也可以向空间管理员提出意见或建议。

### 4 结语

公共图书馆构建的创客空间,通过主题服务的知识平台和创意体验的智能空间,充分发挥公共图书馆的终身教育职能,为读者提供了智能化、创意化和便捷化的服务。在这里,创业者可以发布需求,寻找合作伙伴或者进行经验交流分享、信息查询等。通过持续性的创新活动与创意展示,激发读者创新意识和创新活力,将异想天开的创想变成实物,实现科技与文化的融合发展,从而引领全民创客运动风潮,形成“大众创业、万众创新”的新风尚。

### 参考文献:

- [1] 陶蕾.图书馆创客空间建设研究[J].图书情报工作,2013(14):72-75.
- [2] 樊露露.克利夫兰公共图书馆创客空间的构建分析[J].图书馆学研究,2015(2):98-100.
- [3] 马骏.克利夫兰图书馆创客空间构建实践及其有益借鉴[J].图书馆学研究,2015(3):84-85.
- [4] 长沙市图书馆创客空间论坛[EB/OL].[2016-04-15].<http://bbs.changshalib.cn/forum.php?mod=viewthread&tid=140246&extra=page%3D1>.
- [5] 长沙图书馆创客空间向公众开放 科技设备免费使用[EB/OL].[2016-04-15]. <http://news.changsha.cn/h/187/20160105/385526.html>.
- [6] 中国文化报.“科技+文化+创意”把长沙创客的家搬进图书馆[N/OL].[2016-04-15]. [http://epaper.ccdy.cn/html/2015-04/08/content\\_150556.htm](http://epaper.ccdy.cn/html/2015-04/08/content_150556.htm).
- [7] 中国文化报.公共图书馆成为创客之家[N/OL].[2016-04-15]. [http://epaper.ccdy.cn/html/2015-04/13/content\\_150823.htm](http://epaper.ccdy.cn/html/2015-04/13/content_150823.htm).

作者简介:刘欣欣,女,现工作于浙江图书馆;陆祝政,女,浙江图书馆馆员。

收稿日期:2016-04-28

## 培育和发展图书馆社会组织：理念、制度与策略

张 铁

(黑龙江省图书馆 黑龙江哈尔滨 150090)

**摘 要:**制度化、专业化与规模化缺乏是我国图书馆社会组织发展的最大瓶颈。政府与公共图书馆、图书馆社会组织合作共同提供图书馆公共服务是公共图书馆服务供给模式的创新。实行直接登记制度、建立法人制度、引入适度竞争机制、出台配套细化方案等是我国图书馆社会组织制度建设的关键。成立图书馆社会组织孵化中心、设立图书馆社会组织培育发展专项资金、搭建政府与社会组织间的协作平台、优化专业能力和职业化程度、政府购买公共服务等策略推动图书馆社会组织的成长和发展。

**关键词:**社会组织;图书馆社会组织;政府购买公共服务

中图分类号:G251

文献标识码:A

### Cultivating and Developing the Library Social Organization: Concept, System and Strategy

**Abstract** The biggest bottleneck of the development of the library social organization in China is systematism, specialization and scale. It is the public library service supply mode innovation to provide library public services by the government and the public library, the library social organization together. The key points for system construction of the library social organization are implementing direct registration system, setting up legal person system, introducing moderate competition mechanism, and emerging a detailed plan. Strategies such as establishing library social organization incubation center, setting up special funds for cultivation and development of the library social organization, building collaboration platform for the government and social organizations, optimizing professional ability and occupational level, and government purchase of public services would drive the library social organization into growing and development.

**key words** social organization; library social socialization; government purchase of public service

### 1 引言

社会组织是非政府非营利性组织,是现代社会最重要的细胞,它对于弥补“政府失灵”、“市场失灵”具有不可替代的重要作用。在我国的官方文件中,曾一度使用“民间组织”一词,2007年,党的十七大报告,明确使用了“社会组织”这一概念。我国当前所称的“社会组织”,西方一般被称为“非政府组织”。虽然称谓不同,但所指基本一致,即不同于政府组织与企业组织,主要从事服务提供、利益代言、社会支持、资

源募集等业务,具有非营利性特征的一类组织。图书馆社会组织是指具有民间性、志愿性、自治性、非营利性和公益性等特征,以为公民提供图书馆服务或参与图书馆服务的社会组织。

政力有限,民力无穷。西方发达国家公共图书馆服务体系发达的原因之一是图书馆社会组织众多、成熟、专业,其制度化、竞争性、独立性是西方社会组织参与政府购买图书馆公共服务的三个核心指标。2010年,艾迪讯电子科技(无锡)有限公司抓住政府向社会组织购买图书馆公共服务的契机,承接了无锡新区公共图书馆的建设、管理、运行和服务,是我

国社会组织参与政府购买图书馆服务的初次尝试。与西方发达国家图书馆社会组织相比,国内图书馆社会组织存在数量较少、与政府合作经验不足、缺乏制度支持、专业化服务能力有限、政府购买经费没有纳入财政预算等问题。制度化、专业化与规模化是我国图书馆社会组织发展的最大瓶颈。

政府是制度供给者、公共图书馆服务提供者,也是社会组织的培育者。本文从政府购买图书馆公共服务的视角,对培育和发展图书馆社会组织的制度与策略展开探讨,力图为“到2020年,在全国基本建立比较完善的政府向社会力量购买公共文化服务体系”<sup>[1]</sup>的目标任务提供思路与借鉴。

## 2 培育和发展图书馆社会组织的理念

图书馆社会组织的培育和发展需要资金资源、人力资源、组织结构等资源投入。对社会资源的占有及控制是图书馆专业化社会组织参与公共图书馆服务体系建设的根本动力因素,没有资源的投入,图书馆社会组织根本无法提供图书馆基本服务,甚至无法保证自身组织的稳定存在。

图书馆社会组织从事的是公共文化服务,正是国家承诺要做或想做的事情,所以政府应给予资金上的支持,在法人类型上应与公共图书馆具有同等地位。图书馆社会组织是非营利性的,盈余用于图书馆事业,应予以免税。图书馆社会组织是依法成立的,政府可以给社会组织以资金方面的扶持,但不能改变其民间性质,它在法律允许范围内享有高度的自主权。图书馆社会组织与公共图书馆的本质区别不在于政府给予多少资金资助,而是二者成立的法律基础及自治程度的区别。

图书馆社会组织具有一定的人力资源、设备资源、现代管理方式,能够保障图书馆服务质量。政府购买图书馆公共服务,可以节省财政对图书馆服务基础建设的一次性投入,可以推动民办图书馆融入公共图书馆服务体系,可以弥补公共图书馆服务的不足,可以有效地扩大图书馆公共服务的覆盖面。

目前,我国公共图书馆服务供给主体单一,政府部门不再仅仅依靠各级公共图书馆向社会提供图书馆公共服务,打破以前由公共图书馆垄断供应图书馆公共服务的局面,政府与公共图书馆、图书馆社会

组织合作共同提供图书馆公共服务的模式是公共图书馆服务供给模式的创新。

## 3 培育和发展图书馆社会组织的制度

我国的图书馆社会组织按性质可分为三大类,分别是民办图书馆、图书馆社团组织和图书馆基金会,分别受《民办非企业单位登记管理暂行条例》《社会团体登记管理条例》和《基金会管理条例》约束。

### 3.1 培育和发展图书馆社会组织依据的现行制度是国家颁布的相关政策法规

这些政策法规使图书馆社会组织参与政府购买公共服务合法化,政府购买图书馆基本服务有章可循。国家政策保障使政府购买图书馆社会组织公共服务能够可持续、稳定运行。例如,2015年1月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》(中办发[2015]2号)<sup>[2]</sup>要求加强对文化类行业协会、基金会、民办非企业单位等社会组织的引导、扶持和管理,促进规范有序发展;2015年5月,国务院办公厅转发文化部等部门《关于做好政府向社会力量购买公共文化服务工作意见》的通知,对政府向社会力量购买公共文化服务的购买主体、承接主体、购买内容、购买机制、资金保障、监管机制、绩效评价等内容作出规定。在《政府向社会力量购买公共文化服务指导性目录》中“公共图书馆(室)运营和管理,公共电子阅览室、数字农家书屋等公共数字文化设施的运营和管理,民办图书馆面向社会提供的免费或低收费服务”<sup>[1]</sup>明确列入其中。

### 3.2 实行直接登记制度,简化图书馆社会组织登记程序

2013年3月公布的《国务院机构改革和职能转变方案》对社会组织登记问题进行了阐释。从这一文件看,政府倾向于放松对社会组织的限制,明确提出要“重点培育、优先发展行业协会商会类、科技类、公益慈善类、城乡社区服务类社会组织。成立这些社会组织,直接向民政部门依法申请登记,不再需要业务主管单位审查同意。”<sup>[3]</sup>因此,应当明确规定图书馆社会组织等文化类社会组织适用直接向民政部门登记政策。

### 3.3 建立法人制度,完善以内部治理结构为核心的制度建设

政府相关部门应引导和指导图书馆社会组织完善人力、财务、资产、绩效等内部管理制度和评估制度,图书馆社会组织应准确把握社会需求,通过吸纳各种社会资源并动员广泛的志愿者参与,扩大社会合作范围,提升服务能力,争取更多的财政支持。图书馆社会组织应建立理事会民主决策制度并加强落实,从制度上抵御外部力量的过度干预;图书馆社会组织应提升机构的专业性、公信力,以组织能力赢取资助与资助方的尊重。例如,北京市东城区体育馆路街道和图书馆社会组织“皮卡体育馆路少儿中英文图书馆”、家长三方成立了理事会,共同管理图书馆的事务。街道负责人说,“政府开办这样一家图书馆,预计一年需要70万元,而现在只需要提供场地和部分运营开支”<sup>[4]</sup>。引进图书馆社会组织专业、灵活、节约资金的民营公助的运营模式是基层图书馆公共服务的发展趋势。

### 3.4 引入适度竞争机制以保持社会组织的活力

引入竞争机制,能够提高图书馆公共服务效能;引入竞争机制,打破图书馆公共服务供给主体单一垄断局面,能够形成图书馆公共服务供给主体多元化的格局。图书馆社会组织也应该像其他社会领域一样实现适度竞争,才能提高组织效率,提升服务质量,树立行业规范,激发内在活力。

### 3.5 各级政府出台配套细化方案以支持社会组织

各级政府的配套细化方案应从财政资金、税收政策、人才队伍建设等方面对图书馆社会组织予以支持。例如,2010年,江苏省无锡市在全国率先尝试以政府购买公共服务的形式,通过公开招标,将无锡新区公共图书馆的建设、管理、运行和服务外包给艾迪讯电子科技(无锡)有限公司,改变了过去完全由政府直接兴办公共图书馆的做法;2011年4月,上海市政府出台的《进一步加强本市社会组织建设的指导意见》<sup>[5]</sup>,其确定了分类建设、分类扶持、分类管理的基本思路和工作要求。2013年1月1日起施行的《上海市社会组织规范化建设评估指标》<sup>[5]</sup>及《北京市图书馆条例》关于鼓励自然人、法人和其他组织兴办图书馆的规定,使一些热心公益事业的有志之士倍受鼓舞。北京市开办了北京京北科教图书馆、北京华藏图书馆、北京金彩艺术图书馆、皮卡书屋等5个民

办非企业性质的图书馆,以及门头沟区斋堂镇西斋堂村明亮书屋等8个农民自办图书馆<sup>[6]</sup>。2013年,为了鼓励更多社会力量参与街道图书馆运营,北京市朝阳区政府出台了《吸引民办图书馆参与公共文化建设实施意见》,规定凡是注册地在朝阳区、开办时间两年以上并且有一定规模读者群的图书服务或阅读指导服务机构,在获得所在街道、社区认可后,均可申请参与运营街道图书馆,政府对该民办图书馆或相关机构提供资金、书籍等方面扶持<sup>[7]</sup>。2014年,北京市东城区体育馆路街道引进社会力量筹办运营社区图书馆,由街道免费提供活动场地、承担水电费开销,并提供了一笔9.8万元的启动资金。图书馆社会组织“皮卡体育馆路少儿中英文图书馆”负责图书馆的专业化运营和日常管理<sup>[4]</sup>,2015年5月1日施行的《广州市公共图书馆条例》<sup>[8]</sup>规定:鼓励国内外自然人、法人或者其他组织以捐赠资金、文献、设施、设备或者其他形式支持公共图书馆的发展。鼓励和支持国内外自然人、法人或者其他组织兴办公益性图书馆,与公共图书馆合作提供或者单独提供公益性阅读服务,各级人民政府应当依照有关法律、法规的规定给予支持。国内外自然人、法人或者其他组织按照本条第一款、第二款规定的方式参与图书馆建设或者提供公益性阅读服务的,依照有关法律、法规的规定享受税收等优惠待遇。公共图书馆可以以捐赠人的名字命名或者以其他适当方式给予捐赠人相应荣誉。

## 4 培育和发展图书馆专业化社会组织的策略

### 4.1 地方政府通过成立图书馆社会组织孵化中心、大学生见习基地等方式为处在初创期的图书馆社会组织提供能力支持

引导社会组织积极参与公共图书馆服务,建立公益性、非营利性的专业化服务团队。经过孵化的项目,将成为政府购买图书馆公共服务的主要依靠力量。图书馆社会组织孵化中心有利于短期内实现覆盖面的扩大和工作迅速推进。例如,天津市和平区政府利用2000万元专项资金<sup>[9]</sup>,开办全区社会组织孵化中心,中心具有公益理念普及、社会组织孵化培育、社会组织能力建设、社会组织评估、社会组织信息交流、落实政府购买社会服务项目等主要功能。

#### 4.2 设立图书馆社会组织培育发展专项资金, 引导社会组织参与竞争性的资金资助申报

专项资金资助社会组织开展图书馆公益服务、承接政府购买图书馆公共服务和加强社会组织自身建设等方面。例如,“2014年,广州市番禺区每年区财政安排200万元作为该区社会组织培育发展的专项资金。主要用于资助扶持导向型、萌芽型、初创型、枢纽型社会组织加强自身建设和开展公益服务项目,以及奖励评估为3A级以上等级的社会组织”<sup>[10]</sup>。

#### 4.3 搭建政府与社会组织间的协作平台,建立共享、沟通与合作机制

政府要支持搭建社会组织之间,社会组织与企业、媒体、公众之间等各类各级民间平台,推动社会组织领域内外的交流与合作。中国图书馆学会及各级图书馆学会举办各种专业讲座、系统培训、咨询服务等方式吸引和指导图书馆社会组织发展;以各级图书馆学会为主办单位定期召开图书馆社会组织工作交流、专业培训会议。政府主管部门要了解图书馆社会组织的需求,收集图书馆社会组织的意见,掌握各类型图书馆社会组织的人员素质、专业水平等重要内容,为图书馆社会组织的专业指导、交流提供平台,加大对社会组织的扶持力度;通过政府购买公共服务的形式推动图书馆社会组织的成长和发展。

#### 4.4 优化图书馆社会组织人才的专业能力和职业化程度

在高校图书馆学专业设置图书馆社会组织专业课程和培养计划,为图书馆社会组织发展输送大量专业人才。建立学习型团队,在实践中不断总结项目运作的经验和教训,持续提升员工的专业能力;建立外部学习机制,参加来自政府、学界和其他各界组织的能力建设培训,不断汲取新的理念和技术;建立稳定的专家咨询队伍,发挥专家作用;优化员工结构,加强职业化队伍建设。

### 5 结语

社会组织根植于社会,与政府相比,其更贴近社会、了解用户需求。图书馆社会组织能够有针对性地提供专业化图书馆公共服务,能够根据读者需求的变化及时作出调整,有利于提升图书馆公共服务的效率。图书馆社会组织具有较强的凝聚力和动员力,在吸纳社会资源,动员社会参与方面,图书馆社会组织具有独特的优势。图书馆社会组织的资金来源于政府的支持,来源于公众、企业、基金会的捐赠,同时还获得了减免税收的待遇。图书馆社会组织应以更加专业化、规模化的服务能力参与政府购买图书馆公共服务。

#### 参考文献:

- [1] 国务院办公厅转发文化部等部门《关于做好政府向社会力量购买公共文化服务工作意见的通知》[EB/OL].[2016-01-11].  
<http://www.gov.cn/zhengce/content/2015-05/9723.htm>.
- [2] 中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》[EB/OL].[2016-01-05].[http://news.xinhuanet.com/zgjx/2015-01/15/c\\_133920319.htm](http://news.xinhuanet.com/zgjx/2015-01/15/c_133920319.htm).
- [3] 国务院机构改革和职能转变方案[EB/OL].[2016-01-05].<http://politics.people.com.cn/n/2013/0315/c1001-20796789.html>.
- [4] 焦雯.购买公共文化服务 北京市东城区体育馆路街道的探索[N].中国文化报,2014-12-09(2).
- [5] 上海市发展改革研究院课题组.上海社会组织发展机制和体制改革研究[J].科学发展,2014(6):78-88.
- [6] 《北京市图书馆条例》实施情况调研报告[EB/OL].[2016-01-10].[http://www.publiclib.org.cn/library/periodical\\_show/1278.html](http://www.publiclib.org.cn/library/periodical_show/1278.html).
- [7] 华籍.朝阳街道图书馆改民办[N].北京日报,2014-01-21(7).
- [8] 广州市公共图书馆条例[EB/OL].[2016-01-10].[http://www.law-lib.com/law/law\\_view.asp?id=494828](http://www.law-lib.com/law/law_view.asp?id=494828).
- [9] 戴开保.政府助力社会组织孵化中心健康有序发展[J].中国社会组织,2015(13):10.
- [10] 焦忠,岑晓霞.广州市番禺区设立区级社会组织培育发展专项资金[J].中国社会组织,2014(13):29.

作者简介:张铁,男,黑龙江省图书馆研究馆员。

收稿日期:2016-07-13

## 文化事业单位法人治理结构建设存在的问题及对策

胡海荣

(温州市图书馆 浙江温州 325000)

**摘要:**文章以浙江省文化厅确定的6家公益性文化事业单位法人治理结构改革试点单位为案例,详细介绍了法人治理结构以及试点意义,系统梳理了目前法人治理结构工作存在的问题和困难,并提出了完善治理结构的建议。

**关键词:**法人治理;公共文化管理;文化事业单位

**中图分类号:**G123      **文献标识码:**A

### The Existing Problems and Countermeasures about the Construction of Cultural Institutions Corporate Governance Structure

**Abstract** Taking 6 non-profit cultural institutions chosen by Zhejiang Provincial Department of Culture as an example, the paper introduces corporate governance structure and its significance in great detail, systemically combs the existing problems and obstacles, and put forward the suggestion for improving governance structure.

**Key words** corporate governance; public culture management; cultural institution

党的十八届三中全会通过的《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》提出,要“明确不同文化事业单位功能定位,建立法人治理结构,完善绩效考核机制。推动公共图书馆、博物馆、文化馆、科技馆等组建理事会,吸纳有关方面代表、专业人士、各界群众参与管理。”这标志着公益性文化事业单位建立以理事会制度为核心的法人治理结构,已经由一个理论问题变成了实践问题。浙江省随后出台了《文化体制机制改革创新实施意见》,并确定温州市图书馆、温州市苍南县文化馆、浙江图书馆、湖州市图书馆、嘉兴市文化馆、嘉兴市博物馆6家单位为公益性文化事业单位法人治理结构改革试点单位<sup>[1]</sup>。

2014年6月6日,温州市图书馆、温州市苍南县文化馆率先挂牌成立理事会;2014年6月30日,湖州市图书馆成立理事会;2014年11月15日,嘉兴市文化馆、嘉兴市博物馆成立理事会;2015年12月21日,浙江图书馆成立理事会。迄今为止,6家试点单位都已成立理事会,并在法人治理结构改革实践中进行了有益探索。本文通过对浙江省试点单位的实地调研和章程分析,并结合国内外其他有关案例,对公

公益性文化事业单位法人治理结构建设中存在的问题进行分析,并提出有关对策建议。

#### 1 法人治理结构介绍

文化事业单位法人治理结构是指公共图书馆、文化馆、博物馆等提供公益服务的文化事业单位,以实现服务宗旨为目标,由利益相关方共同参与治理的组织架构和运行机制。其组织架构一般由决策层和管理层构成<sup>[2]</sup>。理事会是决策层的组织形式,承担决策和监督职能。理事会的构成体现共同治理原则,由文化行政主管部门、政府其他相关部门、文化事业单位代表、服务对象代表和其他有关方面的代表组成。理事会的主要职责是负责本单位的发展规划、财务预决算、重大业务、章程拟订和修订等决策事项,任命或提名管理层负责人,同时监督本单位的运行。管理层是理事会的执行机构,由文化事业单位行政负责人和主要管理人员构成。管理层按照理事会的决策,独立自主地行使日常业务管理权、财务资产管理权和工作人员管理权。

法人治理结构强调管理和运营实现“章程化”。通过章程规范理事会和管理层的关系、理事会与管理层的运行机制,以及建立法人治理的基本制度,如年度报告制度、信息披露制度、公众监督制度、决策失误追究制度、审计制度、绩效评估制度、党组织建设制度等。章程是法人治理结构的制度载体,所谓在法人治理环境中文化事业单位依法独立运行,核心意思就是依章程运行<sup>[3]</sup>。

## 2 建立法人治理结构的目的及意义

建立法人治理结构,是转变政府职能、落实文化事业单位法人自主权、激发单位活力的制度保障,是现代治理理念和治理方式在文化事业单位管理和运行上的体现,从本质上说,是文化事业单位管理体制和运行机制的改革与创新。通过建立法人治理结构,一是明确文化事业单位的自主权,把行政主管部门对事业单位的具体管理职责交给决策层,以激发文化事业单位活力;二是扩大社会参与。通过吸收文化事业单位外部人员进入决策层,扩大参与文化事业单位决策和监督的人员范围;三是规范运行机制。明确决策层和管理层的职责权限和运行规则,完善文化事业单位的激励约束机制,提高运行效率,确保公益文化目标的实现。

## 3 当前法人治理结构建设存在的问题和困难

建立法人治理结构,是发达国家和地区公益性文化机构的普遍做法,有成熟的运作经验。但由于体制各方面的差异,这些成熟的做法、成功的经验,移植到中国并没有全盘复制的可能性,许多问题需要我们自己在实践中探寻突破的方向、解决的办法。从目前省内各试点情况来看,尽管试点单位在建立立足现实、面向未来的理事会组织架构、运行机制等方面做出了有益的探索,但同时也显现出不少的矛盾和问题。

### 3.1 理事会与行政主管部门权限界定不清晰

根据各地章程,理事会具有如下职权:审议和修订章程、拟定内设机构或分支机构设置方案和岗位设置方案、审定单位业务发展规划、审定单位内部主要管理制度、审议本单位财务预算和决算草案以及

其他重大事项的决策、确定本单位管理层人选、审议管理层工作报告并对管理层工作进行考评等。这些权力原来是由文化行政主管部门掌握的。在试点过程中,文化行政主管部门虽然通过授权方式予以下放,但没有统一的口径,各单位权限不一。

(1)在人事权方面,理事会和行政主管部门在对馆长、副馆长的提名和任免上,各自的权限不一,所起的作用也大不相同。比如,馆长的人选有些是由行政主管部门提名,由理事会审议,再由行政主管部门任命,如嘉兴博物馆、苍南文化馆等;有些是由理事会提名,报行政主管部门审批,由理事会聘任,如湖州图书馆;也有些是直接由行政主管部门聘任,如浙江图书馆。副馆长的人选有些是由行政主管部门提名,经理事会审议,由行政主管部门任命,如苍南文化馆;有些是由馆长提名,经理事会同意后报行政主管部门审批,由理事会聘任,如湖州图书馆;有些是由馆长提名,经理事会审议,经行政主管部门审核同意后,由馆长聘任,如浙江图书馆。此外,其他中层管理人员聘任、普通职工的招录晋升等,各单位的做法也各有不同。

(2)在财务权方面,各单位章程都规定,理事会负责审议本单位的财务预算和决算,管理层负责财务和资产的管理。然而,在目前的财政体制下,如图书馆的购书经费、文化馆的活动经费、员工的绩效工资等都是按照项目进行拨款、核算的,这与理事会制度中的管理层必须按照理事会的决议独立自主履行财务资产管理的要求必然存在较大的差距。特别是,当前统一的事业单位绩效工资制度更重视均等化目标的实现,岗位工资重资历且占比大,自主分配的绩效工资额度不高,对员工激励不够,难以有效调动员工积极性。当前,理事会、管理层在财务支配权上,按照业务发展需要,到底有多少自主权和话语权,都没有具体而明确的操作规范和实施细则。

(3)在事务权方面,按照章程规定,理事会负责审定单位业务发展规划、年度工作计划等重大事项;管理层全面负责业务工作,落实日常事务管理,并向理事会汇报工作。而行政主管部门主要起监督作用,不插手具体的业务运行工作。长期以来,图书馆、文化馆等事业单位的具体业务工作大多由行政主管部门全权指导,其管理层多处于一种附庸的角色,只需听从行政主管部门的安排即可,缺乏应有的自主权。

一旦行政主管部门放权后,管理层往往面临着自主创新能力、自谋发展能力不足的挑战;同时,由于理事会成员大多属于非专业人士,履职能力有限,难以很好地进行业务指导。因此,在当前试点单位中,理事会和管理层的自主管理能力还有待于加强,具体职权尚未明晰,行政主管部门的监管制度、监管机制等也未建立和完善。

### 3.2 理事会构成的合理性以及理事作用的发挥有待加强

首先是理事人选的确定。当前,各单位理事人选数量一般在9~15名之间,理事的产生方式有单位委派和社会公开招募两种,且构成比例各不相同。比如,有些单位理事基本全由单位委派和推荐产生,如苍南文化馆,共有15名理事,其中9名各单位委派,6名有关单位推荐,没有进行公开招募,且行政部门委派的占比达三分之二左右,其社会性、广泛性和代表性不强。同时,理事长由行政主管部门分管领导担任,理事长作为主管部门的副职需要向主要领导汇报才能决策,造成层次多、效率低的现象,与法人治理结构改革的目标相距甚远。其次是理事作用的发挥。根据章程规定,理事不得凭借其身份从事事业单位牟取个人利益或领取报酬;另一方面,理事需要承担决策失误的责任。责权不一致,导致理事不愿参与单位重大事项的决策。同时,部分理事非本行业所在领域的专家,难以保证决策的科学性和专业性。此外,部分由各单位委派的理事,由于没有明确的文件或相关规定,各单位所选理事在人员素质、任职资历上参差不齐,影响履职效果。再有,由于理事工作是无偿公益性质的,在其积极性的发挥上,目前缺乏荣誉激励机制,难以保障理事履职积极性的可持续发展。

### 3.3 相关配套制度、机制的不完善

目前各试点单位都制定了理事会工作报告制度、信息公开制度、绩效评价制度以及决策失误追究制度4项制度,从内容文本来看,有些制度内容宽泛,原则性强,缺乏具体可操作的细则。比如,在决策失误追究制度中,对于应予以追究责任的,大都只规定了3个方面:(1)应回避而未回避的;(2)未履行保密义务泄露需保密信息的;(3)已掌握重要情况但故意隐瞒的。这3个方面内容与具体的业务工作关联度不强,缺乏对实践过程中具体决策内容的评判和

失误追究,不具有指导意义和可操作性,显得避重就轻。再如,绩效评价制度中,只有年度结果的一次性考评,缺乏过程评价,同时对于评估结果没有对应的奖惩条款,难以起到应有的激励作用。从法人治理结构的目标来看,当前的这些制度远远不够指导具体的各项工作运行,亟需建立和完善一系列具体可操作的运行机制及管理制度。

## 4 完善法人治理结构的几点建议

### 4.1 深化体制改革,明晰理事会和举办单位管理权限

要从政府层面突破人、财、事3个核心障碍,进行顶层设计和政策衔接。

#### 4.1.1 适度下放干部管理的权限

通过建立与完善岗位资格认定制度、工作责任认定制度、干部定期考核制度等,改变文化事业单位干部的管理由上级部门单一负责的现状,让理事会有更多的参与人事决策的途径。例如,理事会切实参与单位“三定”方案编制;参与管理层工作考核评议,并将评议结果作为班子成员评价、绩效工资的重要依据,其所占权重不低于30%;参与馆长、副馆长的任免和中层干部的竞岗工作,馆长、副馆长的人选要在充分征求理事会的意见基础上,按照有关程序任免,中层干部的设置方案、竞争上岗方案以及对中层干部的评议考核等都要征得理事会同意。

#### 4.1.2 规范财政管理权限

通过建立与完善国有资产管理制、出资人管理制度、文化设施采购(如公共图书馆的购书)制度、文化活动经费管理(如公共图书馆的读者活动、文化馆的辅导培训)制度、员工的绩效工资管理制度等,改变单一的由财政体制依从项目拨款、核算的财务资产管理方式,让理事会有更多的履行财务资产管理的权利。例如,理事会要对下一年度的财政预算进行审核,审议项目的必要性、讨论财政投入的合理性,使财政的投资产生最大的效益;审议上年度的财政决算,负责年底财政资金的绩效评估;审议本年度的财政投资执行情况,对本年度的资金使用提出合理化建议,对实施50万以上的物资采购、100万以上工程项目,需经理事会审议通过后方可按规定程序进行。

#### 4.1.3 清晰上级部门、理事会与举办单位间的事权划分

通过建立与完善公共利益代表制度、公益活动发起人制度、事业目标管理制度、公共服务章程等,区分自主事权和委托事权,明确事权、分工及其实现方式,改变公益文化事业单位由其主管部门单一全权指导发展模式,从微观的业务指导转变为宏观的政策把握,变管理为监督,让理事会推动文化事业发展的更多的自主权。例如,理事会要审议核准章程修订、事业发展规划、年度工作计划等重大事项;审议单位重要的规章制度,与职工利益直接相关的福利、分配实施方案以及相应的职工聘任、考核、奖惩办法,经职工(代表)大会讨论通过后,提交理事会审议批准;审议批准实施针对服务对象的服务项目、服务内容和方式调整,等等。

## 4.2 强化理事会建设

理事会是事业单位法人治理结构的核心部分。

### 4.2.1 合理聘任理事人选

理事会成员的三分之二以上名额要进行社会公开招聘,由社会各利益相关方或社会各界代表组成,确保理事人选的社会性、广泛性和公众参与性;建立理事库。由单位委派的理事,每年由政府有计划地组织理事资格培训,对培训合格的人员发放理事资格证书,进行人才储备。理事长人选由理事选举产生。

### 4.2.2 加强理事任职培训

培训形式可多样化,自学或外派委托培训,提高理事业务素质。每位理事在任期内至少参加两次以上的单位工作调研,并提出建议意见。定期向理事报送信息,向社会公布理事会成员名单,通过座谈、听证等多种形式加强理事与社会公众信息沟通,增强他们的社会责任感,如定期开设理事接待日活动,面对面充分征询和吸收社会公众的意见、建议,做好相关记录,及时梳理反馈给管理层。

### 4.2.3 奖惩结合,提升理事履职成效

制定和完善理事责任追究办法,将政府部门委派的理事履职情况纳入其所在单位的年度绩效考核,增强其工作责任感。同时,建立激励机制。出台理事队伍建设相关制度,建立理事荣誉机制,强调理事社会责任感和使命感,对成绩突出、社会公认度较好的理事,由政府给予高级别的荣誉授予,并在社会广为宣传,增强其社会认同感并获得尊重,激发理事的履职积极性。

### 4.2.4 完善议事规则,增强决策科学性

制定和完善理事议事规则,如酝酿机制、表决机制、听证机制等,对涉及单位宗旨、长期规划、章程修改、重要人事决定、重要资产处理等事关单位发展的重大事项,理事会要与管理层、党组织、工会等相关人员充分沟通,必要时可邀请职工代表、专家代表等参加,经个别酝酿后交理事会会议表决。在各项重大决策表决中,采取记名方式投票表决,每名理事享有一票表决权;实行多数票决原则,当票决相同时,理事长或会议召集人有权投决定票,同时,票决结果留档作为决策追究的依据之一。理事会还可以根据单位建设发展的实际,对上级行政主管部门或政府有关部门涉及本单位的履职情况进行听证。此外,针对专业较强、规模较大的事业单位可组建专门委员会或咨询委员会,为理事决策提供强力的智力支持。

## 4.3 探索建立独立法人性质的文化事业发展基金会

为建立起有效的社会力量、社会资源投入机制,推动公共文化服务的多元化发展格局,各地可探索建立独立法人性质的文化事业发展基金会。依据有关法律法规,按照有关程序,申请登记成立公募性基金会,通过向国内外热心支持文化事业的企事业单位、社会团体和其他组织以及个人募集资金,扶持公益性文化事业,繁荣和活跃公共文化服务的多元化,不断提高社会效益和群众满意度。组建的文化事业发展基金会由政府委托理事会进行独立运作,接受相关部门及社会公众的监督。理事会作为决策机构,重点是把握单位发展的方向和目标,在明方向、定目标的基础上,要以法律法规形式赋予管理层更大的管理权、自主权,使其更高效、灵活地独立开展建设和管理工作,并对其进行全方位监督。文化事业单位通过单位年报、基层党组织、职代会、工会、信息发布会等,真实、完整、及时地向理事和社会公开自己的发展规划、工作计划、业务活动以及经费收支和财务管理情况,接受理事与公众监督,提高公共文化服务水平。

## 4.4 建立健全法人治理考核评估机制

成立专门考核评估机构,出台相关考核办法,对实行法人治理的事业单位及理事进行综合考核评估。评估内容要围绕理事会的决策思路,把决策目标和热点、难点问题纳入评估细则。坚持定量考核与定性考核相结合原则,对考核内容进行详细分

(下转第58页)

·学术论坛·

## 金华抗战文化中的报刊寻踪

许苗苗

(金华市少年儿童图书馆 浙江金华 321000)

**摘要:**抗战时期,金华作为东南地区唯一的“文化驿站”,其报刊活动非常活跃,各进步人士、社会团体、共产党、国民党争相通过报刊进行抗日宣传,来唤醒国民大众开展各种抗日救亡运动。战时仅在金华创办的刊物达53种,加上许多外地迁入的报刊,超过了60家,可谓刊物林立,品种繁多。通过查阅整理大量的地方史料,对金华抗战报刊的出版概况作一详细梳理,以供同仁参考借鉴。

**关键词:**抗战时期;金华报刊;创办刊物;抗日宣传

**中图分类号:**G252.62      **文献标识码:**A

### The Press Pursuit in the Anti-Japanese War Culture of Jinhua

**Abstract** During the period of Anti-Japanese War, as the only "culture post" in the southeast area, the press activities in Jinhua were very active. The progressives, social organizations, the Communist Party and the Kuomintang competed through the press of the Anti Japanese propaganda to awaken the people to carry out a variety of Anti Japanese national salvation movement. 53 kinds of publications were founded in Jinhua in wartime. If added publications which moved from other places, there were more than 60 kinds, so it can be described as a wide variety of publications. By consulting a large number of local historical data, this paper is to provide a detailed overview of Anti Japanese press publication in Jinhua, in order to provide reference for colleagues.

**Key words** the period of Anti-Japanese War; Jinhua newspapers and periodicals; start publication; Anti-Japanese propaganda

在抗日战争中,作为全国五大“文化驿站”之一的浙江金华,成了我国东南地区的文化中心<sup>[1]</sup>。一时间,这里精英云集、报刊林立、文艺复兴,众多著名文化名人和新闻工作者,在金华这片抗战热土上赓续中华文脉,宣传抗日救国,坚守文化阵地,在艰难困苦中孕育灿烂,在中国的抗战史上留下了光辉的一页。

#### 1 金华报刊概况

寻踪金华的抗战文化,笔者在梳理诸多文史资料中发现,报刊活动是其最为活跃之处。金华作为东南地区唯一的“文化驿站”,在抗战中所起的文化重镇的作用自然超越了一个省的范围。抗战中聚集到金华的许多文化工作者从事报纸、刊物的编辑出版

和图书发行工作,有力地促进了整个东南地区抗战文化的繁盛。据有关统计,从1937年7月7日全民族抗战开始到1945年8月抗战胜利止,浙江省共出版各类报纸160多种、杂志约645种。而1938年是浙江战时创办报刊最多的一年,达80余家,其中大多集中在金华,超过了60家<sup>[2]</sup>(见表1)。

这些刊物既有从杭州等地迁入,也有从湘鄂赣等外省迁入的;有金华原有的,也有在金华创办的。仅战时金华创办的报刊就达53种<sup>[3]</sup>,可谓刊物林立,品种繁多。其中以“东南”命名的刊物,就有《东南战线》《东南画刊》《东南文艺》《东南儿童》《东南戏剧》等,此外《刀与笔》《浙江潮》《战时生活》《台湾先锋》《文化战士》《浙江妇女》《青年团结》《老百姓》《大风》《新阵地》《吼声》《大路》《青年》《浙江军训》《新中国》

表1 战时在金华出版的报刊

报刊来源地		报刊名称(数量)
外地迁入	杭州	《东南日报》《正报》《中国儿童时报》
	南昌	《青年团结》
	汉口	《前敌周报》
	衡阳	《士兵周报》
	国民党中央	《中央周刊》(航空版)
	其余各地	《战旗》《游击》《前线》《啸报》《野战》《突击》《进攻》《抗日民报》《先锋日报》《战时消息》《战时大众》《民族日报》等 <sup>[4]</sup>
金华原有	金华	《天行报》《万象周报》《今日晚报》《抗日报》《导报》
金华创办	金华	《东南战线》《东南画刊》《东南文艺》《东南儿童》《东南戏剧》《刀与笔》《浙江潮》《战时生活》《台湾先锋》《文化战士》《浙江妇女》《老百姓》《大风》《新阵地》《吼声》《大路》《青年》《浙江军训》《新中国》《抗建论坛》《东方》《军法》《战时记者》《战地》《东战场》《战画》《巨浪》《新军》《浙江兵役》《浙江战时教育文化》《浙江青年》《新青年》《作者通讯》《血流》《民众》《金华管声》《金华月刊》《戏剧》《抗卫》《战时社教》《动员》《政工通讯》《汤溪旬刊》《现象》《天行》《东线文艺》《建国》《太极》《小学生杂志》《农友》《新女性》《妇女战线》《决胜》，共53种

注:金华创办报刊发行详情可见《金华县志》<sup>[5]</sup>。

《抗建论坛》《东方》《军法》《战时记者》《战地》《东战场》《战画》《巨浪》《新军》《浙江兵役》《浙江战时教育文化》《浙江青年》等刊物,也以某个领域的独特内容见长而在全省乃至东南地区产生广泛影响。

## 2 报刊主体分类

抗战时期的金华报刊,从创办、出版和发行的主体来看,大致可以分为如下类型(见表2):

其一,由共产党主办。除1939年1月在金华创办的半月刊《东南战线》外,还有《青年团结》《文化战

表2 战时金华报刊主体分类

报刊主体	报刊名称(数量)
共产党	《东南战线》《青年团结》《文化战士》《民族日报》《动员周刊》《刀与笔》《战地半月刊》等10余种
国民党	《东南日报》《浙江潮》《血流》《浙江民众》《浙江通讯》《胜利》《导报》《浙江青年》《一条心》等10余种
国共(合作)	《民族日报》《战时生活》《浙江妇女》《浙江日报》等多种
进步文化人士或社会团体	《东南儿童》《正报》《战时记者》《东南戏剧》等10余种
民间创办	《抗卫报》《大路周刊》等20余种

士》《动员周刊》《刀与笔》《战地半月刊》等,它们或为中共浙江省委文委会主办、中共东南分局主办、中共金义县委主办,或为中共地下党组织主办、地下党员以个人名义创办,或为共产党领导的第八集团军战地服务团主办。

其二,为国民党所办。这类刊物主要由国民党省、县党部主办,《浙江潮》是国民党浙江省政府的机关刊物,刊址选在金华城内酒坊巷34号,创刊号于1938年2月24日出版,创刊词《潮头语》揭示了其任务是“激发民族意识,发动全民抗战”。该刊20页,约4万字。国民党所办的还有如《血流》《浙江民众》《浙江通讯》《胜利》等;省、县三青团举办的,比如国民党金华县党部和三青团金华县分团合办的《导报》;省三青团办的《浙江青年》等。《一条心》是1939年在金华创刊的,由国民党浙江省党部战时推进民众团体工作委员会编辑出版。

其三,由国共合办。由于抗日民族统一战线的形成,一些由国民党政府部门或要员出面创办的报刊,名义上为国民党官方、半官方所办,实际上是由共产党所掌。共产党组织派党员通过统一战线渠道,担任主编或副主编,或参加编辑工作。《民族日报》《战时生活》《浙江妇女》《浙江日报》等报刊都是如此。比如《浙江潮》是由国民党浙江省政府主办,中共浙江省文委、中共金衢特委曾先后推荐葛琴、瞿毅等10多位共产党员担任编辑;骆耕漠、邵荃麟、夏衍、胡愈之、千家驹等著名学者和共产党员经常为该刊撰写稿件<sup>[6]</sup>。

其四,进步文化人士和抗日团体所办。如1939年9月创办的《东南儿童》是一家面向儿童宣传抗日救亡的刊物,由陈怀白、杭苇以个人名义创办。《战时记者》由浙江省战时新闻学会主办,是抗战时期的重要新闻刊物。《东南戏剧》由浙江省战时剧协主办。

其五,民间自由创办。此类刊物有《抗卫报》《大路

周刊》等 20 多种；而油印的民间小报，数量更为可观。

### 3 报纸的出版发行

报纸以其发行量大、受众面广、传播速度快等特点，产生的作用很大。金华抗战文化中心先后创办发行过《东南日报》《正报》《浙江日报》《中国儿童时报》《天行报》《万象周报》《今日晚报》《抗日报》《导报》《民族日报》等报纸，其中由杭州迁来的《东南日报》《正报》影响最大。

《东南日报》是民国时期浙江出版时间最长，发行最大，影响面最广的日报，由国民党浙江省党部主办<sup>7]</sup>。其办报方针是“党的立场，自由色彩”，并以“文人办报、中间偏左”相标榜，意在冲淡国民党的党味和官气。该报在抗战时期对共产党的报道较多，也较为正面。1937 年 11 月，《东南日报》从杭州迁至金华后，先后迁移五地，换了七个地址，先设于金华塔下寺蒋氏宗祠，后来因敌机频繁轰炸而迁到城外的望府墩。由于纸张缺乏，开始时每日报纸只有两版，后来是四版，报纸的印数曾一度突破 3 万份：第一版为广告、专论，每周各有一篇“国内时事”、“国际时事”；第二版为要闻、国内各地新闻、社论；第三版为地方新闻和国际新闻；第四版为通讯、副刊《笔垒》，周六为周末版。在金华的 4 年多时间共出版 1500 多期。几乎每天以通讯、社论、专论等形式报道中国官兵的抗战情况，发表有关抗战的言论与态度，对中共的抗日活动以及八路军、新四军在华北、华东、华南地区的游击战作了众多的报道。该报创刊于 1938 年 2 月 7 日的《笔垒》副刊，以其思想进步、形式多样、内容丰富而在国统区享有很高声誉。它先后由陆慧剑、陈向平担任编辑。一些民主人士和新老作家如冯玉祥、王造时、王西彦、靳以、羊枣、陈伯吹、曹聚仁等经常在此发表生动活泼的政治、文学、艺术作品。陈向平编辑为《笔垒》撰写了数以百计的文章。《笔垒》还以杂文、诗歌、报告文学等形式来揭露日本军国主义的罪行，表达对现实社会的不满，寄托对未来社会的憧憬。总的来看，在金华出版的《东南日报》有三点较为明显：一是重视宣传抗战，推动民族救亡运动；二是拥护国共合作；三是释放民主、自由、解放的信息，此主要由副刊来完成。

《正报》是南京中央政治学校同学会浙江分会于

1936 年 8 月 1 日在杭州创办。办这份报纸的目的是要和《东南日报》争个高低，提出了“小报大办”的方针，刻意在编排、标题上下工夫，版面活泼，标题醒目。创办《正报》反映了国民党报系内部矛盾的公开化。1937 年 12 月 16 日，《正报》从杭州迁至金华，每天出四开四版，依旧保持了“小报大办”的特色。1942 年元旦扩版为日出对开一张。5 月，日军进扰金华，《正报》南撤，先后在龙泉、云和等地复刊。

### 4 刊物的编撰出版

《东南战线》是中共浙江省委文委会的机关刊物，是在《抗建论坛》和《战时生活》合并的基础上，于 1939 年 1 月在金华创办。由省委文委书记骆耕漠和文委委员邵荃麟担任正副主编。该刊是国际、政治、经济、文艺综合性半月刊的大型杂志。每期约 10 万字，除社论外，还开辟政治报告、书报展览、国际之页、时论选辑、短评等，并有义卖专栏、孤岛特页、台湾义勇队特页、俘虏特页等，报道抗日救国的各项活动<sup>8]</sup>。

《东南战线》编委有葛琴、王闻识、单建周、徐进、刘良模、徐进、万湜思、杜麦青等同志。

特约撰稿人有薛暮桥、石西民、宾符、夏征农、柏山、贝叶、罗琼、聂绀弩、许炎、罗庚、杨嘉昌、殷物、何香凝、邓子恢、王稼祥、艾青、胡愈之、孙谷方、千家驹、严北溟等。刊物发行点除本省金华、丽水、余姚外，还有南昌、遂川、吉安、延平、南城、汉口、梧州、南京、柳州、桂林、广州、香港、贵阳、昆明、重庆、成都、万县、兰州、天水、上海、长沙、南陵、衡阳、宜昌、南郑、桂平、开江、零陵、邵阳和迪化（今乌鲁木齐）等 36 处，并发行到国外。

设在金华的众多刊物，在开展宣传抗日、唤起民众积极参加抗战中起着非常重要的作用。创刊于 1937 年 11 月 1 日的旬刊《战时生活》，于 1938 年 1 月在金华创刊。在发刊辞中明确表示刊物负有重大使命，“站在时代前哨的文化人，……坚决的联合起来，用我们的笔杆做我们的武器，在民族抗战的统一战线上……更有力地来掀起抗敌的浪潮”。刊物为铅印 16 开，共出版两卷，近 30 期。该刊还先后出版了《浙江紧急动员特辑》《抗战纪念特辑》等，在民众及国民党军队中发行，对宣传和鼓舞军民共同抗日颇有影响。《浙江妇女》这本全国著名的妇女刊物，1939

年7月15日在金华出版创刊号。该刊为16开本,每月一期,每期40页,10万字,发行量达3000~4000,除在浙江省内52个县销售外,还远销川、滇、桂、黔、粤、鄂、湘、皖、赣、苏、闽等11省。黄源、彭柏山、骆宾基、赖少其等都给《浙江妇女》供过稿。

## 5 金华报刊的总体特征

在抗日民族统一战线的旗帜下,众多知名人士、各种文化艺术团体、大批文化新军汇聚金华,他们用各种方式繁荣抗战文化。不同思想观念、政治色彩的作家走到了一起,共同在文化阵地战斗。他们的作品或鼓舞民众或揭露时弊或鞭笞敌寇,在抗战现实生

活中产生迅捷而又直接的效应。他们创办的报刊品种之多、影响范围之广,为中国抗战和报刊事业作出了不可磨灭的贡献,金华成为有着全国影响的抗战文艺运动的一个重心点。尽管他们在金华创办出版发行的报刊归属不一,立场有所不同,文笔各有所长,文风各有千秋,但大都有这样的特点:一是国难当头、民族存亡之际,办报刊以笔作刀枪,用“纸弹”打敌人;二是作为职业报人,都有勇敢的担当,担负起教育民众的“教员”之职责;三是分属不同党派和政见者,也能真诚相处,较好团结,“枪口”对外;四是做好战时新闻报道和抗日宣传,重视唤醒广大民众参加全民族的抗战,把日本侵略者赶出中国去,开创了抗战文化的新局面。

### 参考文献:

- [1] 茅盾.抗战期间中国文艺运动的发展[J].中苏文化,1941(3-4).
- [2] 王文科,张扣林.浙江省新闻史[M].杭州:浙江大学出版社,2010:158.
- [3] 赵晓兰.关于抗战时期金华丽水文化出版中心活动[M].出版史料,2004(4).
- [4] 李骏.浙江县报百年史[M].杭州:浙江大学出版社,2012:64.
- [5] 金华县志编纂委员会.金华县志[M].杭州:浙江人民出版社,1992:764-766.
- [6] 黄绍竑.我与蒋介石和桂系的关系,第二次国共合作在浙江[M].杭州:浙江人民出版社,1987.
- [7] 周国良,叶志良.抗战时期的金华文化[M].北京:中国戏剧出版社,2008.
- [8] 金华市革命文化史料编纂委员会编.金华市革命文化史料汇编[G].杭州:杭州大学出版社,1991.

作者简介:许苗苗(1984—),女,金华市少年儿童图书馆馆员。

收稿日期:2016-02-05

(上接20页)

### 参考文献:

- [1] 刘岩.RFID通信测试技术及应用[M].北京:人民邮电出版社,2010:1-3.
- [2] 陈海钦.RFID无线射频技术在图书馆的应用分析[J].农业图书情报学刊,2011(11):163-166.
- [3][8] RFID手机[EB/OL].[2016-03-01].<http://baike.baidu.com/>.
- [4][11] 张文安,谢云.手机RFID智能卡现状分析及发展趋势探讨[J].广东通信技术,2010(10):9-14.
- [5][10] NEC谈支持三频读写的“RFID手机”[EB/OL].[2015-08-07].<http://www.50cnnet.com/content-100-15186-1.html>.
- [6] 苹果正在申请三项技术专利或将用于4G iPhone[EB/OL].[2015-07-08].[http://www.rfidinfo.com.cn/Info/html/n13752\\_1.htm](http://www.rfidinfo.com.cn/Info/html/n13752_1.htm).
- [7] 申请RFID专利成功,未来iPhone或内置[EB/OL].[2015-04-21].<http://digi.tech.qq.com/a/20110421/000199.htm>.
- [9] 许萍华.手机图书馆利用射频识别技术实现图书定位功能[J].图书馆建设,2011(1):108-110.

作者简介:陈海钦(1983—),男,温州市少年儿童图书馆副研究馆员。

收稿日期:2016-03-02

## 衢州流动图书馆服务标准化的实践与研究\*

周利红

(衢州市图书馆 浙江衢州 324000)

**摘要:**文章结合近年来衢州流动图书馆服务标准化建设的实践,分析了本地区流动图书馆服务标准化、规范化实施过程中的困境与问题,探讨如何进一步建立和完善衢州流动图书馆服务标准化的实践途径与对策。

**关键词:**公共图书馆;流动图书馆;服务标准化;标准化服务

**中图分类号:**G252      **文献标识码:**A

### Practice and Research of Mobile Library Services Standardization in Quzhou

**Abstract** This paper combines Quzhou mobile library service standardization construction practice in the recent years, analyzes the difficulties and problems in the process of implementation of service standardization in the regional mobile library, discusses the practice and countermeasures to further establish and improve services standardization of Quzhou mobile library.

**Key words** public library; mobile library; standardization of services; standardized service

流动图书馆服务标准化是衢州公共图书馆事业大发展大繁荣的必然要求。目前,衢州流动文化服务向“国标”迈进<sup>[1]</sup>。现衢州市建有15家公共图书馆流动分馆、169个图书流通点(站)、80个乡镇图书馆和1744家农家书屋,年均调拨图书近12万册。现今,衢州公共图书馆从流动图书馆实际出发,逐步实行标准化服务管理,先后制订了《衢州市流动图书馆服务标准》《衢州市图书馆流通点(分馆)设立程序》《衢州市图书馆流通点规章制度》等20多个服务标准和规范。但是,服务标准的贯彻落实仍不乐观。为此,文章就衢州流动图书馆服务标准化实践中存在的问题作如下探讨。

### 1 流动图书馆服务标准化的思路

#### 1.1 以公共图书馆资源为依托,联合运营基层流动图书馆

衢州系欠发达地区,联合运营流动图书馆更具

可行性,以衢州市公共图书馆为中心馆,县(市、区)公共图书馆为分中心,向机关、社区、乡镇、农村、监狱等地区或机构辐射,建立布局合理的服务网络体系。一是以衢州公共图书馆资源为主要依托,建立联合运营服务中心。开展业务辅导、教育培训、便民服务窗口、书源供应站点、读者活动场所等为一体的综合性服务中心;二是把各县文广局实施的“书架子工程”引到流动图书馆建设中来,解决了流动图书馆书源不足的问题;三是打造资源共享平台。2002年以来,衢州启用了全国文化信息资源共享工程,建立了衢州市支中心,目前,已在衢州地区范围内建立1个市级支中心、5个县级支中心,建成近2000多个村级基层站点。

#### 1.2 图书馆联盟建设的实践,助推流动图书馆标准化管理

衢州基层公共图书馆的发展模式是推行总分馆制,以衢州市公共图书馆为中心馆,以县(市、区)、乡镇、街道、社区图书馆及高校图书馆、专业图书馆为

\* 本文系2015年浙江省图书馆学会立项课题“衢州流动图书馆服务标准化的实践与研究”(课题编号:Ztx2015B-4)的成果之一。

分馆,统一标准,通借通还,实行总分馆“一卡通”,在不改变各参与图书馆行政隶属、人事、财政关系的前提下,实现图书馆资源共享,最终实现突破体制约束,实现各级图书馆人、财、物统一管理、统一采购、统一编目、统一配送、通借通还,实现城乡统一标准的服务体系,让城乡民众享受到图书馆优质、高效的服务。

### 1.3 强化服务标准化实施力度,提升图书馆员服务效能

从笔者调查情况可知,公共图书馆(分馆)和农家书屋建设规模相对比较完善,经费也有一定的保障,服务标准和执行情况也比较完善和到位,图书馆员都能按照服务标准化规范操作。但是社区图书馆及部分流动图书馆由于后续资金严重缺乏,运行经费得不到保证,使流动图书馆建成后形同虚设。由此可见,想让全社会普遍均等地享受公共文化服务,流动图书馆还需要加大投入力度,强化服务标准化力度,才能提升图书馆员的服务水平;图书馆员的业务水平、工作能力、态度及服务水平直接影响到图书馆的服务成效。

## 2 流动图书馆服务标准化的实施

衢州流动图书馆服务标准化涉及的内容广泛,读者服务标准化内容包括:服务环境、服务流程、馆员服务标准化等方面。衢州流动图书馆将在服务内容、形式、考核标准等方面形成全市统一的规范和制度,完善政策、经费、人员、阵地、激励考核、共建共享等保障机制<sup>[2]</sup>。

### 2.1 服务环境标准化

流动图书馆服务环境标准化是指流通阅览环境的标准化,它是一种有形的标准。2013年衢州市文化广电新闻出版局出台了服务环境统一标准,包括卫生标准、安静标准和服务标识标准等相关内容。为调研服务环境标准的运行情况,课题组走访了4家农家书屋,绝大多数书屋都设置在文化礼堂内,服务环境较好,如开化县大溪边墩南村农家书屋设在文化礼堂内的二楼,总面积120平方米,有70个阅览座位,并配置4台电脑。他们能因地制宜利用毛竹制作书架、桌椅,别具特色。书架上摆满了各类图书近6000册,墙壁上挂满各项规章制度和标准,环境温馨,无论是从

卫生、安静程度、标识等方面都能达到标准要求。实践证明,服务环境标准化为流通服务管理奠定了制度保障基础,只有统一服务环境标准,才能改善服务环境,从而吸引更多的读者,提高服务效率。

### 2.2 服务流程标准化

流动图书馆在为读者提供服务时,要想做到专业化,必须制定一套适合其服务标准化的业务操作服务流程,即要求馆员在为读者服务时,提供满足其借阅需求的各个服务步骤。流通服务流程通常包括借书、还书、续借、预约、排架等环节,其中的每个环节甚至每一个动作都可以标准化。2013年以来,衢州市相关部门研究制订了“96811流动图书馆”服务流程图、“96811流动图书馆”服务标准、图书馆流通点(分馆)等相关服务流程以及“衢州市图书流动操作办法”等十多个服务标准化内容,以此来规范“流动图书馆”的服务和运行,为流动图书馆优化服务指明了方向。

### 2.3 读者服务标准化

标准化服务可以帮助工作人员建立一个和谐有序的工作和学习环境,节约工作成本,减少重复资源的浪费,工作人员的行为会更加规范,明确个人职责,促进协作发展<sup>[3]</sup>。为提升流动图书馆馆员服务标准化意识,用标准化来规范馆员的服务行为,我们把馆员服务标准化要求概括为4个方面:一是馆员动作标准化,规定馆员在提供服务过程中的动作标准。二是馆员语言标准化,如接待读者时的“您”“请”“不用谢”“对不起”等用语规定。三是馆员态度标准化,馆员对读者的主动热情程度、尊重和礼貌程度等。四是馆员信息素养标准化,要求管理员具备一定的信息素养,若馆员不懂得如何获取、筛选和利用信息,就无法完全满足读者探索知识的需求。为培养有一定素质的图书馆专业人才,从2007年开始,衢州市公共图书馆定期或不定期对流动图书馆馆员进行相关业务的辅导和培训,提高他们的判断、处理和应用信息的能力。

## 3 流动图书馆文化服务标准化实施过程中的问题及成因

流动图书馆建设是一项公共事业,由于历史文化、经济发展、管理体制等原因,导致不少流动图书馆存在管理欠规范、设施简陋、藏书量过低以及管理

人员不足、素质不高等问题。

### 3.1 流动图书馆服务标准化缺乏投入

近年来,衢州基层图书馆服务标准化的实践、研究和探索取得了一些成效,但也暴露出许多问题。例如,96811 流动图书馆是衢报集团 2011 年 5 月成立的,两年后募集到的图书超过 10 万册,目前已建立了 23 个图书流通服务点,惠及衢州市各县市区偏远小学。从调研情况看,96811 流动图书馆目前最大的问题是运行经费缺失,严重制约流动图书馆的发展,目前迫切需要财政资金和业务上给予一定支持,以保证 96811 流动图书馆发挥其应有的作用。

#### 3.1.1 管理体制不规范,缺乏激励和约束机制

长期以来,我国一直实施“一级政府对应一级图书馆”的建设体制,流动图书馆缺少相应的公益性建设主体,使流动图书馆建成后难以维持运行。据笔者调查,主要原因在于:一是人员设置不健全。流动图书馆配备的馆员文化素质偏低,大部分是高中以下学历,大专学历很少。由于受文化、专业素质限制,不少馆员缺乏专业知识,只能从事图书借还的简单工作,勉强维持正常性的开放借阅服务。二是制度不完善。少数流动图书馆至今还未完全建立管理制度,如图书借阅、开放时间、图书赔偿等相关制度,直接影响流动图书馆的正常运转。三是管理不到位。虽然,大多数流动图书馆在建成时,实行图书登记、借阅、开放、图书流通等规程,但是随着时间的推移、图书流转的加快,出现了图书登记账物不相符、借阅手续不规范、图书流失等问题。有的流动图书馆甚至因担心图书流失而很少开放借阅。这些问题的出现关键在于管理体制的不健全。

#### 3.1.2 投入机制不完善,运行经费缺乏保障

管理权的分割导致流动图书馆运行经费没有统一纳入财政预算中。从本次问卷调查的 10 家流动图书馆看来,经费问题是阻碍衢州流动图书馆发展的最大问题。问卷调查结果发现,近三年来没有任何经费投入的流动图书馆有 6 家,这个比率过高。从藏书结构分析,衢州社区流动图书馆馆藏图书比较缺乏,藏书量都在 500~5000 册之间,而且藏书质量差、旧书多、新书少、可利用书不多,都是单位或个人捐赠的图书,固定运行经费短缺。特别是 96811 流动图书馆,调研中发现,其图书是通过社会募集来的,后续的运行开支主要依靠志愿者服务。运行经费缺乏固

定渠道保障。总之,经费的困难和拮据,造成流动图书馆藏书建设、管理、技术、服务、人员素质等方面都长期陷入难以循环的状态。

#### 3.1.3 基础设施较简陋,硬件设施配套不全

衢州欠发达地区受财力限制,基础较薄弱,衢州市公共图书馆建设也相对滞后,2013 年衢州市图书馆原址改扩建成中国儒学馆。目前,衢州市图书馆租用临时馆舍。这是衢州公共图书馆文化服务体系建设受到地方财力和观念的制约,造成设置不健全、服务难以展开的主要原因。2015 年,课题组调研发现,街道(乡镇)、社区(村)两个层级流动图书馆没有纳入地方财政预算,造成基础设施配套不齐全、硬软件设施跟不上读者需求。特别是 96811 流动图书馆,没有任何经费来源,必要的硬件设施尚未配套;社区流动图书馆设施简陋,图书资源不足、阅览桌椅破旧、电脑缺少,基础设施建设投入严重不足,服务功能有待完善。

### 3.2 流动图书馆服务标准化实施监督不够

目前,流动图书馆服务标准化的有效监督和检查做得不到位,也就是说,服务标准化制订了,但形同虚设现象亟待改变。究其成因,第一是实施监督不到位。服务标准化的实施离不开有效监督,公共图书馆对流动图书馆服务标准化的督促检查没能定期执行。同时,对流动图书馆工作缺乏完整的评估考核指标,特别是对村级图书馆持续、稳定、健康发展缺乏统筹协调。第二是落实标准化措施不力。在调研中发现,有些农家书屋建成后形同虚设,上级来检查时像模像样、热热闹闹,检查后关门大吉、冷冷清清。第三是培训措施不到位。公共图书馆应当根据图书馆事业发展和业务要求,定期对基层馆员进行培训。从调研情况看,流动图书馆馆员接受培训的机会不多,队伍不稳定,存在频繁流动现象。

## 4 流动图书馆服务标准化实践的对策措施

从调查结果看,衢州市整合服务资源,统一服务标准,积极探索流动图书馆服务模式,扩大了衢州文化服务的有效覆盖,取得了显著成效。今后,衢州市还将完善并继续出台流动图书馆系列标准,如《流动图书馆读者服务人员工作规范》《开架图书排架工作标准》《流动图书馆工作流程》等,使衢州流动图书馆

服务朝着规范化、标准化方向发展。

#### 4.1 构建流动图书馆服务标准体系

要让全社会普遍均等享受公共图书馆服务,就更应该建立科学完善的图书馆标准化服务体系。衢州流动图书馆将进一步完善标准化体系建设:一是依据国家和省标准制定本地区的服务标准;二是深入调查研究,根据本地区流动图书馆的特点,紧密结合本地区实际,以农家书屋为突破口,制定更加具体、可行的服务标准。

#### 4.2 实施流动图书馆服务标准化管理

首先,要成立图书馆服务标准化建设领导小组,作为组织保障,强化对图书馆服务标准化建设的领导,真正把标准化建设摆在重要位置,纳入各地经济社会发展规划,纳入政府绩效考评体系,纳入地方财政预算。其次,为了更好地实施标准化,就要对馆员进行标准的反复宣传、讲解和培训,并结合实际工作,进行现场示范和个别辅导,使馆员对标准融会贯通。第三,做好服务标准执行情况的检查和监督,促使标准服务全面、深入贯彻。具体做法:成立服务督导组对标准的执行过程进行控制和检查,及时发现问题和不足,并给以解决和弥补。同时可通过考核小组抽查、馆员互查等方式进行监督,力争取得贯彻执行标准的最佳效果。

#### 4.3 完善服务标准化的财政保障标准

流动图书馆文化服务建设是一项公共事业,可是由于制度上的缺失,其经费得不到应有的保证,经费缺失导致不少流动图书馆存在设施简陋、藏书量过低、管理人员业务能力不强等问题。可见,完善财政保障标准是流动图书馆服务标准的重要组成部分,国家和地方财政都应给予大力支持。

#### 4.4 规范流动图书馆服务标准化的评估

根据本地区实际,结合《公共图书馆服务规范》制定流动图书馆服务标准,按照标准为读者提供优质服务。首先,成立服务质量督导组负责标准执行过程控制:主要是对标准执行情况进行检查落实;同时,发现存在问题及时反馈,针对问题督促相关标准的制定和修订。其次,读者对图书馆满意与否的评价,对于评定图书馆服务质量的优劣具有很重要的价值,其他评价难以取代<sup>[4]</sup>。评估工作要紧紧围绕读者满意度来开展,具体要采取各种形式充分听取读者意见,结合读者到馆率、读者吸引率、文献利用率等评价指标进行评估。最终,还要听取专家和馆员的意见,进行定性和定量分析,作出客观、公正评价,并以此进一步修改和完善流动图书馆服务标准。

#### 4.5 提高流动图书馆从业人员业务素质

加强队伍建设,建立健全以培养、使用、激励、评价为主要内容的政策措施和制度保障,逐步完善实行职业资格管理制度,加强对从业人员的规范化管理,运用多种方式加大培训轮训力度,着力提高流动图书馆文化服务队伍的素质和做好流动图书馆服务的工作能力。注重发挥流动图书馆业务骨干、文化能人的积极作用,影响、带领和培育适应新形势的图书馆员,形成一支扎根基层、服务广大群众的优秀公共图书馆文化服务队伍。

综上所述,流动图书馆服务工作关系到图书馆形象和广大市民的切身利益,通过制定实施服务标准,可以大大提高流动图书馆的整体服务水平。当然,服务工作标准化需经过长时间的实践和论证,使馆员能按照服务标准行事并转化为潜意识的行为,履行标准要求为读者提供优质服务,以满足广大读者的需求,促进流动图书馆的可持续发展。

#### 参考文献:

- [1] 陈政.衢州流动文化服务向“国标”迈进[N].衢州日报,2014-08-02(1).
- [2] 肖家鑫,李啸.衢州文化流动起来[N].人民日报,2013-09-30(A03).
- [3] 戴建陆.我国公共图书馆服务标准研究[J].图书馆学刊,2012(10):125-126.
- [4] 谭祥金.图书馆服务评价标准初探[J].中国图书馆学报,2001(1):8-10.

作者简介:周利红(1958-),女,衢州市图书馆研究馆员。

收稿日期:2016-02-26

· 阅读推广 ·

## 阅读推广对高校图书馆借阅量影响的实证分析

严慧英 朱 辉

(浙江大学宁波理工学院图书馆 浙江宁波 315100)

**摘 要:**近年来,高校图书馆的纸质图书借阅量普遍呈下降趋势。流通数据分析结果表明,大学生纸质图书外借量下降的主要因素是生均借书量减少,而借阅人次下降的影响趋缓。开展阅读推广活动,对于提高纸质图书的外借量有显著作用。文章从阅读推广定位、图书宣传和组织、线上线下联动以及用户参与馆藏建设等方面提出了提高纸质图书利用率的对策措施。

**关键词:**阅读推广;借阅量;实证分析;高校图书馆

**中图分类号:**G258.6      **文献标识码:**A

### An Empirical Analysis of the Effects of Reading Promotion Activities on Book Borrowing in Academic Libraries

**Abstract** The circulation of paper books has been declined in academic libraries for years. The book circulation data analysis indicates that the decrease of the number of borrowed books per student is the main factor of the book circulation decline, while the decrease of the number of the students borrowing books has a minor impact on it. The reading promotion activities have positive impacts on the increase of the book circulation. Several measures have been put forward to increase book circulation, such as the reading promotion targeting, marketing, book displaying, online and offline interacting, patron-driven acquisitions and so on.

**Key words** reading promotion; book circulation; empirical analysis; academic library

#### 1 引言

研究表明,与电子阅读相比,纸质文献阅读对于青年学生的知识积累、思维能力培养、专业学习具有更大的优势。大学生良好的阅读习惯对于提高其专业课程成绩是有益的<sup>[1]</sup>。大学生的图书借阅率与学习成绩的挂科率呈负相关<sup>[2]</sup>。近年来,国内外高校图书馆的纸质图书借阅量普遍呈下降趋势。天津 17 所高校 2011 年人均借书量为 8.11 册,2012 年为 7 册,2013 年为 6.17 册,大约以一年一册的速度递减<sup>[3]</sup>。OhioLINK 图书馆联盟有 80% 的馆藏在一年的没有任何借阅记录,纸质文献资源流通量仍呈现不断降低的态势<sup>[4]</sup>。

纸质文献利用率低,造成了资源的浪费,对高校图书馆的服务绩效也产生负面影响。更重要的是,它

不利于大学生形成良好的知识结构和研究性学习的习惯。虽然电子阅读特别是手机阅读发展是大趋势,图书馆必须适应用户对于数字化、移动化、智能化服务的需求,但是,纸质图书借阅量断崖式下跌的情况显然是高校图书馆面临的一大挑战。我们无法改变总的趋势,但是却有必要延缓它,从而为图书馆的数字化、移动化、智能化转型赢得必要的时间和空间,同时尽可能发挥纸质文献在高素质人才培养中的作用,彰显转型期图书馆在高校师生中的价值与存在感。为此,许多高校图书馆重视阅读推广工作,运用现代信息技术、新媒体以及传统手段相结合的方法,宣传推广图书馆资源,力图延缓纸质图书借阅量下降的趋势。本文通过阅读推广措施与纸质图书借阅数据相关性的实证分析,探讨了上述问题,提出了增加纸质图书借阅量的若干对策。

## 2 高校图书馆纸质图书借阅现状分析

### 2.1 纸质图书借阅量呈下降趋势

通过对浙江省部分高校图书馆 2010—2014 年

纸质图书外借量的统计调查发现,不管是 211 高校,还是地方重点本科院校、独立学院,纸质图书的借阅量都逐年下降,大部分学校图书馆 4 年降幅累计在 20%及以上,最高达 42%左右(见表 1)。

表 1 浙江省部分高校图书馆纸质图书外借量

学校名称	2010(册)	2011(册)	2012(册)	2013(册)	2014(册)	降幅(%)
浙江大学	898989	500000	876204	798536	672191	-25.23
浙江工业大学	768965	709395	508815	473539	444737	-42.16
浙江理工大学	355618	346311	338648	325507	290857	-18.21
浙江师范大学	431209	406488	456045	95000	408866	-5.18
浙江大学城市学院	152261	122053	106445	/	88145	-42.11
浙江大学宁波理工学院	180689	166746	150916	153992	135339	-25.10

### 2.2 借阅人次比例减速趋缓,生均借书量减速加剧

影响借阅量的关键因子是借阅人次和生均借阅量。调研数据表明,华东师范大学 2011—2014 年本科生借阅人次比例从 72%下降到 61%,减少了 11%,而生均借书量从 13.5 册降到 7.8 册,减少了 42%<sup>[5]</sup>。浙江大学宁波理工学院本科生借阅人次比例 2011—2014 年从 73%降到 71%,减少了 2%,而生均借书量从 13.8 册降到 10.7 册,减少了 22.5%。生均

借书量下降的主要原因是到馆读者借书量下降,即从 19 册到 15.2 册,减少了 20%。这组数据与笔者在 2008—2011 年的统计数据相比有明显变化。2008—2011 年,借阅人次减少了 21.19%,到馆借阅读者的人均借书册数基本稳定在 18 册/年左右。通过 2 个时间段的比较发现,2011 年以前借阅量下降主要因素是借阅人次比例下降,2011 年以后主要是生均借书量下降(见图 1)。

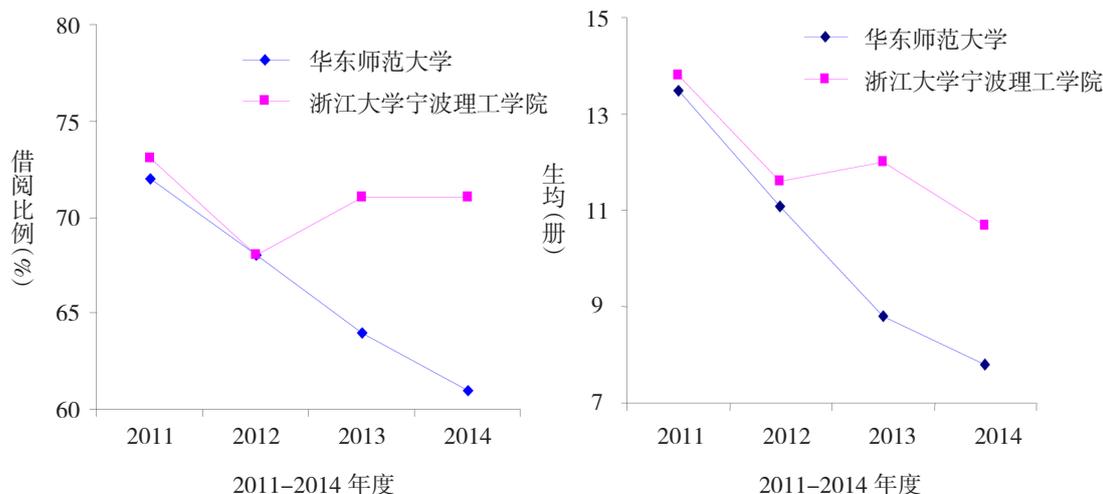


图 1 本科生纸质图书借阅人次比例、生均借书量

### 2.3 馆藏图书利用率下降,零借阅图书比例增加

图书利用率和零借阅率是揭示馆藏利用的重要指标。通过对浙江大学宁波理工学院图书馆 2008—2013 年入藏中文图书的利用率(册)和零借阅率(种)

的统计分析发现:(1)当年入藏图书的利用率在第 1~2 年呈上升趋势,第 2 年达 40%左右的最高点;从第 3 年开始逐年下降,第 5 年下降到 20%以下。同时,在年借阅量中,当年入藏图书借阅总量占该年的总借阅量

的 18.29%,近 3 年入藏图书占 52.42%。由此可见,图书利用的高峰期在图书入藏 1~3 年内。(2) 零借阅率最低值在图书入藏第 2 年,这和利用率最高值在第 2 年相对应。第 3 年开始 60%的图书处于零借阅状态,然后逐年以 5%~10%的比例递增。第 6 年开始 80%图书

是零借阅。(3)入藏图书利用率下降、零借阅率增长的趋势逐年明显。2011—2014 年,入藏第 1 年图书的利用率分别为 38.07%、30.99%、27.04%、24.94%,4 年下降了 13.13%。零借阅率分别为 53.21%、66.4%、71.36%、73.32%,4 年增加了 20.11%(见图 2、图 3)。

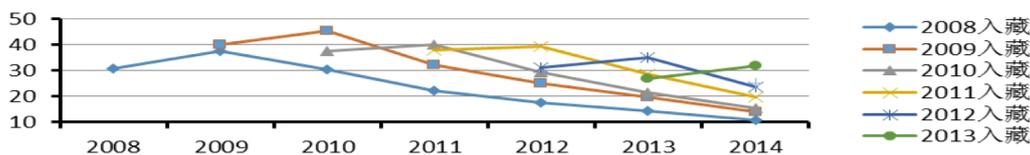


图 2 入藏中文图书在不同年度的利用率折线图(按册统计)

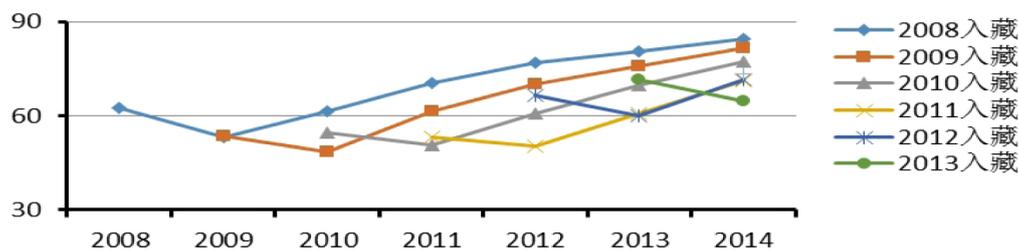


图 3 入藏中文图书在不同年度的零借阅率折线图(按种统计)

### 3 阅读推广对借阅量影响的实证分析

实证分析的样本以浙江大学宁波理工学院图书馆(以下简称“我馆”)开展的阅读推广和借阅服务创新为案例。

#### 3.1 新书宣传和展示

笔者随机抽取了 1 个批次新书 52 种 85 册,其中相同复本 34 种 68 册,分别陈放在 2 个新书展示区,一个新书展示区是电梯前展架平板式展示,另一个新书区是检索机边新书架竖式排列。另外 18 种(册)新书直接进入开架书库上架。借阅时间 1 个月。数据统计显示:新书平板展览式宣传的借阅率为 24.24%,新书竖式排列的借阅率为 12.12%,而同期直接进入书库的新书借阅率为零。由此可见,新书宣传对提高新书借阅率有较大作用,而且不同的宣传方式、地点对新书借阅率的影响也较大。

#### 3.2 热书架

热书架,是指将当日归还图书不入书库另设书架上架,供读者借阅,这样既是读者间的阅读推荐、阅读分享,同时也减少了归还图书入库上架工作量。

笔者随机抽取了 2 个批次当日归还图书,一批放在热书架,一批入开架书库,借阅时间一周。通过对归还图书入热书架和开架书库的借阅统计发现,入热书架图书的借阅率为 22.09%,开架书库为 9.47%。由此可见,归还图书入热书架后的借阅率明显高于归还后直接入库的借阅率。

#### 3.3 读书活动

读书活动是图书馆开展阅读推广活动的主要举措。我馆自 2014 年 11 月始面向本科生推出“每旬读书”阅读活动,即大学四年 100 种图书精品精读活动,每旬推出一书,并辅助于书评、阅读心得交流等活动。笔者随机抽取每旬读书阅读计划中推出的 11 种图书,对推广前、推广后 2 个月借阅情况进行对比,数据统计显示:读书活动推出前后两个月 90%被推荐图书的借阅量大幅上升。其中,7 种书的借阅率是推出前的 2 倍及以上,3 种图书改变了零借阅状态,效果显著。

#### 3.4 图书荐购

图书荐购是读者直接参与图书馆藏书建设、增加图书采访针对性、提高图书利用率的重要举措。我馆于 2007 年始推出了“你选书、我付款”师生书店现

场选书,图书馆付款购书的活动。任选1个批次“你选书、我付款”入藏图书,将同期入藏新书和同期馆藏图书比较,借阅时间1年,按种统计结果如下:荐购图书的利用率为75%,零借阅率为25%;同期入库新书的利用率为36%,零借阅率为64%;同期馆藏图

书的利用率为20%,零借阅率为80%。即荐购图书的利用率比同期入库新书高39%,同期馆藏图书高50%,零借阅率则分别低39%和55%。由此可见,读者直接参与藏书建设对提高图书的利用率和降低零借阅率具有非常重要的作用(见图4)。

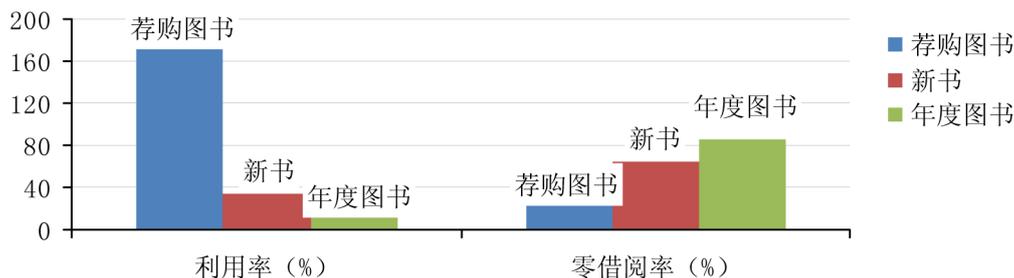


图4 荐购图书、新书、年度图书同期利用率、零借阅率

### 3.5 “你点我找,委托借书”服务

“你点我找,委托借书”服务是读者将需要的图书信息通过图书馆网站、微信图书馆递交给图书馆,图书馆帮助查找,及时反馈信息并通知读者取书。我馆推出此项服务最初是为了解决图书馆大楼封闭整修期间读者的借阅需求,服务推出后,深受师生欢迎。通过对本馆委托借书服务开通后半个月借阅数据统计发现,委托借书服务的借书量占总借书量的20.4%。委托借书提交来源统计显示,微信图书馆占51%,图书馆网站占49%。委托借书和微信图书馆推出半个月的服务利用数据,远高于图书馆其他新服务开设的使用率。这说明师生对线上线下联动的借书服务方式的认可,而推出时间仅半个月的微信图书馆的借阅申请量已超过了图书馆网站,说明微信是图书馆阅读推广的主要媒介。

## 4 结论与建议

### 4.1 阅读推广应成为高校图书馆的一项新服务

高校图书馆面临借阅量下降、借阅人次减少的危机,公共图书馆却出现借阅量上升、人气爆满的现象。从图书馆工作自身分析,笔者认为公共图书馆的阅读推广工作优于高校图书馆是其中原因之一。公共图书馆一般都设有推广服务部,有健全的推广组织机构。高校图书馆目前将阅读推广定位为活动,即一年一度短期的、嘉年华式的活动,缺乏系统规划,重形式轻实

效,与常规工作的结合不够。因此,高校图书馆首先应对阅读推广工作重新定位,将其从“活动”转型为“服务”,即阅读推广工作是读者工作的常规工作和组成部分,和学科服务一样是传统服务的增长点和创新点,是一项新的服务。要统筹规划,建立长效机制,从用户、主体、载体、渠道、活动等方面,统筹图书馆、学校的资源和服务,通过顶层设计,构建阅读推广架构,并持续有效地开展。

### 4.2 图书新旧分区组织,提高新书借阅量和利用率

通过对纸质图书借阅统计可以看出,入藏1~3年的图书借阅量占当年借阅量的50%以上,新书入藏第5年开始,利用率降到20%以下,零借阅率达到70%以上,这说明用户对新书的需求较大,新书利用的黄金期在入藏后3年内。OhioLINK馆藏利用统计报告显示,新书流通率大致按每年20%的比例下降,但随着馆藏年限的增加,该下降比例逐渐缩小,以10年以上的馆藏为例,每年的流通比例降至6%<sup>[4]</sup>。因此,提高新书利用率是提高图书借阅量的关键,新书的宣传和揭示尤为重要。通过对不同宣传方式和馆藏组织的实证分析可以看到,新书平铺展示借阅率为24.24%,竖式排列为12.12%,宣传方式不同借阅率相差1倍。笔者认为,图书馆应改变馆藏按类排架组织的单一结构,采取时间和类别结合的方式,设立新书区,馆藏组织新旧分区,通过提高新书的利用率,以提高馆藏的整体利用率。同时,新书宣传推广应采取视觉冲击大、新颖直观的展示方式,并充分利用微信、QQ等新媒介主动推送。对于馆藏旧书的推广可以辅助于“推陈出新”的方法,

归还图书在热书架和书库的借阅比例分别为 22.09%、9.47%，相差 2 倍多。说明“热书架”“再上架”等馆藏再组织、再排架方式对唤醒零借阅的、沉睡馆藏有较大作用，特别是曾经的热点、畅销、经典图书可以通过这一方式重新激活其利用率。

#### 4.3 拓展传统借阅服务，采取线上线下、虚实结合的借阅新模式

我馆采用“你点我找，委托借书”服务模式，读者将需要借阅的图书信息通过微信图书馆、图书馆网站、QQ 等途径上传给图书馆，图书馆为读者查找并通知取书，方便读者借阅。点击鼠标或触摸手机，通过线上线下虚实结合的模式，对于网络环境成长的新生代，借书也可以像淘宝购物一样便捷。当传统借阅模式处于困境时，运用互联网+的模式将给传统借阅服务带来新的生机。

#### 4.4 读书活动推动经典精品阅读，提升大学生素养

读书活动是阅读推广的核心，在目前大学生热衷娱乐、消遣性阅读的同时，应加强对大学生经典、精品阅读的引导。同时，通过书评、阅读心得交流进一步促进大学生深度阅读和思考，提升综合

素养。

#### 4.5 图书采购从馆员转向用户决策，提高图书的借阅率和利用率

用户参与荐购图书的借阅率远高于同期入库新书和同期馆藏。长期以来，图书馆资源采购的模式是馆员选择在前、用户利用在后，采访馆员个人的价值判断成为采购依据。当图书馆进入以用户需求为中心时，采访的模式应转变为用户使用在先、图书馆选择保存在后。近年来，读者决策采购(Patron-driven Acquisitions, PAD)成为许多大学图书馆购买图书特别是电子书的重要模式。PAD 先根据馆藏政策，参照传统的纲目购书或阅选计划设定购书范围及每本书的预设文档，将书商目录导入图书馆的馆藏检索系统，这时图书馆只是将这些书目展示给读者，但尚未向书商支付费用，只有当读者真正开始通过点击链接直接阅读该书，并达到图书馆预设的次数、时间、人数等指标门槛后，才会自动触发图书馆向书商租用或购买的指示<sup>[6]</sup>。因此，不管是网上的“你点我购”，还是书店现场的“你选我买”，读者决策采购形式，将成为图书馆采访的新模式。

#### 参考文献：

- [1] 王艳.高校图书馆促进大学生成才的实证分析[J].大学图书馆学报,2013(1):33-37.
- [2] 乔慧君,周筠珺.高校图书馆借阅率与学生学习状态关系研究[J].大学图书馆学报,2015(1):55-60.
- [3] 天津高校师生:借书量少了,阅读量多了[EB/OL].[2015-10-24].[http://education.news.cn/2014-04-24/c\\_126426949\\_2.htm](http://education.news.cn/2014-04-24/c_126426949_2.htm).
- [4] 孙旭萍.OCLC-OhioLINK 图书馆联盟馆藏流通报告研究及启示[J].图书馆学研究,2015(2):72-76.
- [5] 华东师范大学图书馆馆藏文献利用调查与分析[EB/OL].[2015-10-28].<http://www.caigou.com.cn/News/Detail/159177.shtml>.
- [6] 刘华.“读者决策采购”在美国大学图书馆的实践及其对我国的启示[J].大学图书馆学报,2012(1):45-46.

作者简介:严慧英(1968-),女,浙江大学宁波理工学院图书馆副馆长,副研究馆员;朱辉(1972-),女,浙江大学宁波理工学院图书馆馆员。

收稿日期:2016-01-19

· 阅读推广 ·

## 基于营销理念的高职院校阅读推广研究\*

窦 剑 张伟俊

(泰州职业技术学院图书馆 江苏泰州 225300)

**摘 要:**文章结合传统营销和网络营销、大众营销和定制营销、主动营销和被动营销、关系营销等营销理念实现阅读推广,构建以图书馆、读者、馆员三者形成的阅读推广体系。通过搭建阅读推广平台,建立阅读积分系统、移动图书馆、微信公众号、微博等各种方式,提高高职院校图书馆的纸质资源和数字资源的利用率,培养学生的阅读习惯,进一步推进高职院校阅读推广工作的开展。

**关键词:**高职院校图书馆;阅读推广;阅读营销

**中图分类号:**G258.6 **文献标识码:**A

### Study of Reading Promotion in Higher Vocational Colleges Based on Marketing Concept

**Abstract** The paper combines traditional & network marketing, public & customized marketing, initiative & passive marketing, relation marketing and some other concepts to realize the reading promotion, and establish a reading promotion system which consists of library, readers and librarians. Higher vocational college libraries can improve utilization ratio of their paper and digital resources by building reading promotion platform, establishing reading score system, mobile library, Wechat official accounts, Weibo and various ways to develop students' reading habits, and further advance the work of reading promotion.

**Key words** library; reading promotion; reading marketing

#### 1 引言

所谓营销理念就是知道市场需求,抓住市场需求欲望,是企业以顾客需要为出发点,有计划地组织各项经营活动,通过产品策略、价格策略、渠道策略和促销策略,为顾客提供满意的商品和服务的过程<sup>[1]</sup>。营销理念的核心和图书馆“以读者为中心提供信息服务”的核心理念是一致的。简单地说,基于营销理念的阅读推广就是把读者看成消费者,改变以往的“强制性消费”,“诱导”实现“自觉性消费”,让消费者们感受“消费”的快乐。

20世纪70年代之前,图书馆界还没有出现营销

的概念。随着全球信息和科技的迅猛发展,有越来越多的图书馆界人士开始意识到营销对图书馆各方面工作发展的重要性<sup>[2]</sup>。国际图书馆学界于20世纪70-80年代已开始将市场营销学理论与方法应用于公共图书馆的管理。最早提出将营销思想应用于图书馆工作的是加拿大皇后大学企业管理学系Lawrence教授,他强调图书馆的管理应以读者为中心,图书馆的管理者应利用营销的技巧和创意的方式来发展图书馆和创造图书馆发展的新机会<sup>[3]</sup>。国内图书馆界对此的研究始于20世纪90年代初,《图书馆杂志》于1993年第1期发表了庞志雄的《美国的图书馆市场营销概述》,从此展开了这一方面的讨论,尤其是进入21世纪后,面对网络数字化信息带

\* 本文系泰州职业技术学院职业教育研究2015年度课题(项目编号:ZY201516)的研究成果之一。

来的挑战,图书馆营销作为图书馆学理论研究的热点之一,被越来越多的研究人员和从业者所关注。

## 2 基于营销理念的高职院校阅读推广的意义

### 2.1 可以提升学生的综合素质及图书馆的资源利用率

#### 2.1.1 拓宽学生知识视野,提升综合素质

首先,可以培育学生阅读兴趣,使其养成终生学习的习惯,拓宽他们的知识视野,从而提高学生的专业能力和综合素质。

其次,可以改善学生的阅读习惯,使其认真思考自身的阅读需求,扩展获取阅读需求的途径,总结阅读的成果。个人良好的阅读习惯不仅可以丰富和巩固知识结构,对知识的再生和创新有着极其重要的作用。

再次,面对经济全球化所带来的激烈竞争、知识的多元化和逐渐加快的更新频率,使得从其他途径获取知识尤为重要,读书就成了最有效、便捷的方式。高职院校学生作为未来社会建设的重要力量,肩负着时代和社会赋予的历史使命,在培养专业技术能力的同时,扩大知识视野,增强知识储备,提高综合素质,已经成为不可轻视的问题。

#### 2.1.2 提高资源使用率和读者满意度

首先,可以提高馆藏资源使用率。近年来,随着高职院校的快速发展,高职院校图书馆也得到了飞速发展,楼变大了,书变多了,资源丰富了,但是来图书馆的人却变少了,造成了图书馆资源的大量闲置和浪费。传统的阅读推广方式(如开展读书征文活动、举办读书报告等)对学生们已经没有太大的吸引力,而阅读推广营销活动却可以激发学生的阅读热情,将他们吸引到图书馆来。

其次,可以改变馆员的传统服务模式,适应信息时代的需求,提高读者满意度。随着网络时代的到来,移动终端智能化,现在的学生阅读更倾向于读“屏”、“碎片化阅读”,图书馆员要适应信息时代的大环境,加快对图书馆的数字化建设,从而满足新时代读者的需求,提高读者的满意度。

再次,可以实现图书馆资源的最大效益。把有限的资金用在读者真正需求的资源上来,把有限的资源进行网络共享化,有助于实现文献资源社会效益和经济效益的最大化。

## 3 基于营销理念的高职院校阅读推广策略

### 3.1 高职院校图书馆的营销关系

在基于营销理念的高职院校阅读推广活动中,图书馆、馆员、读者三者构成了图书馆营销体系中的3个因素,三者之间的营销关系如图1所示。

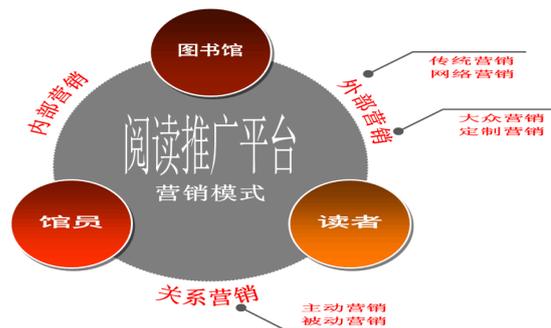


图1 高职院校图书馆阅读推广平台营销模式

从图1可见,(1)图书馆与读者构成了外部营销,图书馆与馆员之间构成了内部营销,而读者与馆员之间构成了关系营销。图书馆可以通过网页、宣传海报、宣传栏、微信等方式将图书馆的资源通过外部营销的方式推销给读者;图书馆可以通过制定内部激励机制、业务培训等内部营销的方式激励馆员为读者提供更好的服务;馆员可以在与读者发生互动作用的过程中与其建立和发展良好的关系,通过关系营销使读者能够愿意来图书馆,高兴来图书馆。(2)在图书馆与读者之间的外部营销中可以通过传统营销与网络营销、大众营销和定制营销来实现。图书馆的传统营销是图书馆策划和组织通过宣传栏、海报、展架、广播等方式将图书馆的资源、服务、活动内容推荐给读者;图书馆的网络营销是在网络技术和新媒体的环境下开展的,如通过图书馆的主页、BBS、博客、电子邮件、微信、微博、QQ群、APP等方式将图书馆的资源、活动、服务推荐给读者。图书馆的大众营销以通适类的资源和服务来为读者服务,如历史传记、旅游攻略、小说等图书、大众化的阅读环境等;图书馆的定制营销可以通过个性化的咨询服务、个性化培训服务、个性化阅读空间设计、定制阅读推介、情报定题等服务开展。(3)读者与馆员之间的关系营销可以通过主动营销和被动营销的方式来实现。图书馆被动营销是以往图书馆的传统服务方式,主要通过提高图书质量、改造阅

读环境来等待读者的拜访;图书馆主动营销,是对图书馆的资源和服务进行推广,帮助读者发现所需的服务,培养读者阅读习惯,从而提高读者的到馆量和资源使用量。在高职院校的阅读推广活动中,我们必须采取主动营销和被动营销相结合的方式,首先要结合本校办学需求与读者需求,提高馆藏质量,然后通过各种途径主动推广。

### 3.2 构建阅读推广平台

在基于营销理念的高职院校阅读推广活动中可以将其模块化、体系化,可以分为:阅读推广平台的构成、阅读推广平台的使用。

#### 3.2.1 阅读推广平台的构成

伴随着信息技术的快速发展,高职院校图书馆可以在传统阅读推广的基础上将阅读积分制系统与移动图书馆、微信公众号、微博公众账号等相结合,建立起多渠道、全方位、24小时制的服务交流平台,使这一平台集合馆务资讯、馆藏检索、图书预约推荐、电子资源使用、座位查询和预约、讲座展览查询、在线参考咨询等内容。

(1)阅读积分制系统。可以基于OPAC管理系统开发出类似超市会员积分制式的阅读积分制,如借阅图书数量、下载电子资源、参加图书馆组织的阅读推广系列活动等行为进行积分量化,这些积分可以用来消费,如可以延长借阅期限、增大借阅图书量;在评比优秀读者和书香班级等活动可以用积分作为评比项;也可以用积分兑换礼品,如热门图书、上网机时、抵消超期罚款、精美小礼品等。

(2)移动图书馆。用户可不受时间和空间的限制,在手机、平板等移动设备终端上进行个人借阅信息、馆藏信息查询,浏览图书馆最新资讯,同时可以下载和阅读电子图书、订阅报纸以及使用图书馆所购买的相关数字资源。移动图书馆为用户提供方便、

快捷的移动阅读服务,提高图书馆资源的利用率。

(3)微信公众号。高职院校图书馆可以申请开通微信公众号,来发布新闻公告、自助查询、借阅、续借、交流互动、好书推荐、热门图书、公开课等资讯。通过微信公众号可以提高资源的使用率。

#### 3.2.2 阅读推广平台的使用

(1)在基于营销理念的阅读推广中,图书馆通过阅读积分系统可以查询学生的阅读积分及积分的使用情况,从而掌握学生的阅读状况,根据阅读积分系统及时调整阅读推广策略。

(2)通过OPAC记录统计,借鉴网络书店的顾客管理与需求分析模式,在无需对OPAC查询记录进行数据挖掘的前提下,实现OPAC查询记录统计分析,依据统计数据分析的结果对馆藏资源进行调整。采取相应的阅读推介模式和引导方法,让阅读推广更具针对性,以取得事半功倍的效果。

(3)以图书馆员和读书协会组成营销团队,面对面与读者进行交流,或者通过定期和不定期对读者进行调查问卷,对读者反馈的信息进行分析、整理、归类,及时了解读者的需求,改善营销策略,为读者提供满意的阅读产品。可将热门图书、读书讲座、公开课等信息通过图书馆微信公众号、图书馆主页、宣传海报等方式全方位地推送给读者。同时,在阅读推广中还要考虑到读者的个性化需求,进行有针对性的营销推广。

## 4 结语

通过研究具体策略将营销理念与高职院校图书馆阅读推广相结合,从而思考和解决高职院校阅读推广的难题,既可以提高高职院校图书馆资源的利用率,又可提高读者的满意度,激发读者的阅读热情,培养读者良好的阅读习惯,提升高职学生的综合素质。

### 参考文献:

- [1] 诸葛长青.市场营销十大策略[J].农家参谋,2015(1):39-40.
- [2] 陈鹏.图书馆阅读推广营销手段探析[J].图书馆工作与研究,2015(1):109-112.
- [3] 莫杏梅.高职院校图书馆阅读推广模式研究[J].人才资源开发,2015(10):143-144.
- [4] 郑琪.公共图书馆推广全民阅读之思考[J].新世纪图书馆,2015(9):30-33.

作者简介:袁剑(1982-),男,泰州职业技术学院图书馆副馆长,馆员;张伟俊(1984-),男,泰州职业技术学院图书馆馆员。

收稿日期:2016-04-25

· 阅读推广 ·

# 基于多元合作的少儿阅读推广活动研究

——以瑞安市图书馆暑期快乐营活动为例

王晓东

(瑞安市图书馆 浙江瑞安 325200)

**摘要:**公共图书馆利用社会资源开展多元合作,进行少年儿童阅读推广,是丰富少年儿童阅读内容和形式的有效途径。文章结合瑞安市图书馆的实践,论述了公共图书馆与博物馆、非遗中心、心理卫生协会、科学技术协会、学校及媒体的多方合作来共同开展少儿阅读推广活动,保证活动的深入持久。

**关键词:**公共图书馆;少儿阅读;多元合作

**中图分类号:**G252      **文献标识码:**A

## Multi Cooperation, Jointly Promote the Children's Reading

——Taking Happy summer camp activities in Ruian library as an example

**Abstract** In order to promote children's reading, making use of social resources and carry out a multi cooperation are effective ways to enrich the contents and forms of children's reading for public libraries. Based on the practice of Ruian library, this paper discusses the cooperation among public libraries and museums, heritage centers, mental health associations, associations of science and technology, schools and media to jointly promote the children's reading activities thorough going and lasting.

**Key words** public library; children's reading; multiple cooperation

多元合作是当代社会的发展趋势,如果多元合作运用得好,可以达到提高效率、事半功倍的效果。公共图书馆作为文化服务机构,其资源在社会大环境中是有限的、单一的。随着社会的不断发展,公共图书馆利用社会资源开展多元合作,进行少年儿童阅读推广,是丰富少年儿童阅读内容和形式的有效途径<sup>[1]</sup>,是图书馆提升核心竞争力的一个新的生长点。近年来,瑞安市图书馆一直注重与社会各界的合作,共同开展一系列有意义的少儿阅读推广活动,并提出以此来打造图书馆的品牌特色。笔者以瑞安市图书馆(以下简称我馆)暑期快乐营活动为例,就公共图书馆与博物馆、学校、媒体等各类机构多元合作共同推动少儿阅读的问题,谈谈个人的浅见。

### 1 瑞安市“春泥计划”暑期快乐营活动概况

“春泥计划”是浙江省加强未成年人思想道德建设的一个重要载体,其主要目的在于整合社会力量和资源,开展丰富多彩的校外活动,为未成年人的健康成长创造一个良好的社会文化环境。暑期快乐营是“春泥计划”活动的一种集中体现,以图书馆为阵地,面向全社会,在暑假期间为青少年提供一个学习与实践的平台,引导广大青少年健康快乐成长。瑞安市“春泥计划”暑期快乐营是政府倡导举办,由文明办、文广新局、教育局、科协、妇联等主办,企业、学校、社区等多个单位协办,以图书馆为主要阵地的阅读推广活动。从2011年举办以来,已经连续举办四届,分别以“七彩夏日·快乐暑假”“传承文明·快乐成长”“相约成长路·畅想中国梦”“传承华夏文明·扬帆中华梦想”为主题开展了一系列技能培训、文娱活动和道德实践等活动,主要包括:素质训练营、儿童优秀电影展映、专题讲座、系列展览、儿童绘画征集、民间传统儿童游戏

闯关活动、非遗项目展示及经典国学诵读、阅读沙龙、亲子绘本、晒书会等阅读推广活动。多方合作、群策群力,形成多元统一、层层推进的读书浪潮<sup>[2]</sup>,各项活动都得到了小读者的积极参与,取得了良好的效果。

## 2 少儿阅读推广活动需要各方密切合作

### 2.1 与博物馆的合作

博物馆是集收藏、保管、陈列和研究于一体,为公众提供知识、教育和欣赏的文化教育机构,是公共文化服务体系的重要组成部分。各类博物馆每年都会根据展览的不同内容,开展一系列的主题教育活动。为未成年人服务,是博物馆的工作重点之一,图书馆应加强与博物馆的联系,使其成为少儿知识类图书的阅读实践基地。

在暑期快乐营活动期间,我馆与市博物馆合作开展了一系列活动。一是利用博物馆基本陈列开展乡土文化阅读推广。基本陈列是一个地域的历史和乡土人情的集中展示,可以说是一部丰富的百科全书。每年的暑期快乐营期间,我们都会组织小营员去参观博物馆基本陈列。同时,博物馆根据少年儿童年龄层次的差异和接受能力的不同,有针对性地进行专门讲解,让少年儿童在领略多种多样的地域文化风情的同时,弘扬了家乡文化,激发了少儿对家乡的亲切感和自豪感。二是开展小小讲解员培训。邀请博物馆素质优良的讲解员为那些对博物馆讲解员岗位充满热情并渴望实践的小学员们授课。课程以博物馆基本陈列展览为基础,以其馆藏文物为依托,进行文物知识、讲解礼仪及外在形体以及展厅实践等内容的培训。富有针对性的培训,不仅能让小小讲解员们在暑假期间学习到很多课堂以外的自然、历史、民俗等方面的知识,也为他们搭建了一个展示自我的舞台。三是在图书馆设立地方文史、民俗专题书架,有针对性地提供一些图文并茂、浅显易懂且符合少儿心理特征和欣赏口味的地方特色文化读本、乡土知识教材等资料,供少儿读者阅读。

此外,图书馆还与博物馆沟通信息,及时掌握博物馆少儿活动的动态,有针对性地组织小朋友们参与博物馆的少儿活动,让枯燥乏味的文字与生动形象的实物相结合,开展多元化阅读活动,充分调动少儿读者的听觉、视觉、触觉等多方面的感官,提高他

们参与学习地方文化和民族优秀文化的热情。

### 2.2 与非遗中心的合作

县级公共图书馆收集地方文献工作起步较早,各馆都有地方文献部门,收集了大量的地方文献资料,具有一定的规模,形成了比较系统的地方文献陈列中心。另外,许多乡土文化资料除藏于图书馆外,档案馆、博物馆以及纪念馆、名人故居陈列室等收藏也占很大比例。这些场所的专题文献资料甚至远远超过图书馆的收藏数量,特别是近几年各地新成立的“非物质文化遗产保护中心”,更加系统地收集和整理乡土文化资料,为我们利用乡土文化文献资源推广未成年人阅读活动创造了更有利的条件。我们可以互惠互补、互通有无、搭建平台,寻求与他们的合作,倡导乡土文化资源的共享和共用。

在暑期快乐营活动中,我们多次与非遗中心合作开展活动:

一是在2012年的开营当天举办了瑞安市非物质文化遗产项目展示,邀请非遗传承人现场演示木活字印刷、米塑、瓯绣、竹编、吹糖人、纸扎等6个瑞安市非物质文化遗产项目,让未成年人了解地域文化,传承文明,让更多小读者知道身边的“宝贝”,一起了解、传承、保护这些古老而又现代的“宝贝”,约300多位少年儿童参与和体验。

二是开办木活字印刷、米塑、竹编、染布、瑞安童谣等瑞安非遗项目培训班,让未成年人接触本土的非物质文化遗产,了解地域文化。瑞安木活字印刷,是中国已知唯一保留下来且仍在使用的木活字印刷技艺。木活字印刷培训不同于其他兴趣班,它是连续性课程,从认识繁体字开始到印字、刻字,一期课程下来需要20节课左右。课上,老师教导印刷及刻字的方法,并一对一的认真指导少年儿童自己动手实践,在动手实践中让少年儿童感受故乡的人文气息,领略中国四大发明的神奇以及传统文化带来的新奇和冲击。米塑兴趣班上,老师讲解米塑的含义以及米塑在瑞安的历史,然后教授利用米塑工具做桃子、蜗牛等各种成品。从理论到实践,在培养孩子们动手能力的同时,还让他们受到了传统优秀文化的熏陶。染布兴趣班上,老师从扎布开始到染色、清洗、拆线等对染布的整个流程进行仔细讲解和认真示范。染布讲究色彩的调配,对于孩子们有些难度,但孩子们在家长和老师的协助下,耐心认真地完成了自己的劳

动成果。染布兴趣班不仅陶冶情操,更有助于开发少年儿童的动手能力,培养其探索精神。童谣兴趣班上,活动主办方利用已编写的《瑞安童谣》《瑞安话歇后语》等图书,聘请当地语言老师,在讲解童谣内容和童谣背后故事的同时,教孩子们用瑞安话来唱童谣。通过接触、了解瑞安童谣,孩子们不仅学会了一些方言,而且也体会了当地的风土人情。竹编兴趣班上,先由老师示范讲解,再让孩子们动手制作。由于每个小朋友的年龄不同,导致其竹编的速度不同。我们会让编得速度快的小朋友帮助别人,这样既可以重复练习,又可以培养少年儿童互相帮助的良好品行,让孩子们在寓教于乐中,渐渐开始由自发到自觉地认识家乡、了解家乡、热爱家乡。

三是举办了“瑞安非遗图片展”和“梅圆·十五巧板艺术拼图展览”。“瑞安非遗图片展”共 108 块展板,展示家乡历史遗存,宣传家乡的特色文化等乡土资源,用直观形象的形式让少年儿童感受当地人文地理,加强对乡土文化的认知和理解。“梅圆·十五巧板艺术拼图展览”共展出 80 多个十五巧板艺术拼图。十五巧板,由宋代的“燕几”演变而来,初创时为“七巧图”,是文人玩的一种室内游戏。后流传到民间,才逐步演变为拼图板玩具。至清朝同治年间,经人改进,七板增至十五板,名为“益智燕几图”,俗称十五巧板。80 岁的梅圆老先生,32 岁时开始从事十五巧板艺术,他能用 15 块不同的几何图形板块拼出各种图案 3000 幅。此次展览不仅使广大青少年开阔视野,开发智力,而且培养了他们热爱家乡、热爱历史文化的意识。

### 2.3 与心理卫生、科学技术等协会的合作

与心理协会合作,一是邀请心理专家举办少儿心理辅导讲座。少年儿童的心理健康教育是目前社会各界广为关注的话题。对此,我馆在 2011 年以“玉海讲坛”等形式,开展“青春期心理教育”“珍爱生命——生命健康教育”“成功心理教育”等系列青少年专题讲座,强化未成年人心理健康教育,塑造“阳光心灵”<sup>[3]</sup>。在 2014 年邀请了瑞安中学教师、心理咨询师、瑞安市心理卫生协会副秘书长吴文锡老师,主讲“亲子沟通”讲座。主讲人结合大量事例向家长和小朋友们讲述了亲子沟通中常见的性格、心理方面的现象和问题,并详细地介绍了解决的方法和措施。通过现场互动,让家长学习如何有效地与孩子进行

贴心的交流,促进家庭和谐,也让孩子在健康的环境里茁壮成长。二是举办沙龙。2013 年暑期举办“牵手两代共同成长”亲子沙龙,邀请心理咨询师和家庭教育工作者,通过亲子阅读、游戏等方式,促进孩子之间的人际沟通能力,指导家长如何与青春期孩子交流,共同提升家长家庭教育素养。

与科学技术协会的合作,一是举办“科技大篷车”青少年科技展。在 2011 年和 2014 年的暑期快乐营期间,举办“科技大篷车”青少年科技展。展出 35 件科技展品,使青少年在体验中获得科学知识和实用技术,了解科学精神和科学生活,在娱乐中感受科技的神奇和魅力。二是 2011 年开办小牛顿科学实验班,通过科学小实验及发明制作,培养小朋友良好的科学素养,提高综合素质能力。共举办 6 期,有 960 多名小朋友报名参加。三是举办科普兴趣班,让老师教同学们制作手掷模型飞机、电动赛车等各种模型。让小朋友及早接触科学技术,激发他们学科学的兴趣,让他们从小爱上科学。

### 2.4 与学校的合作

学校是少年儿童接受正规教育的场所,也是公共图书馆开展儿童阅读服务必须紧紧依靠的主导力量。在暑期快乐营活动期间,我馆与市各学校合作开展了一系列活动。一是组织学生参加开营仪式。2011 年开营当天,市马鞍山实验小学 350 名学生参与开营,开营仪式结束后,参观图书馆和博物馆。2012 年,安阳实验小学 300 多位学生参加开营。结束后参与和体验瑞安市非物质文化遗产项目展示。2013 年,来自瑞安市集云实验学校的 270 多位学生参加开营,结束后参加了传统儿童游戏闯关活动。学生们纷纷表示平时习惯在计算机或者手机上玩游戏,对于父辈们小时候玩过的游戏已经非常陌生,在体验了跳房子、滚铁环、打宝、扔沙包、踢毽子等传统的儿童游戏后,大家感到很新鲜,觉得这类游戏既有利于锻炼身体,又能够回味传统,体会父辈们的快乐童年。二是关爱弱勢儿童活动。2011 年,组织马屿大南乡、鹿木、顺泰共 50 多名留守儿童进馆看电影、做游戏并分发爱心文具等专场活动。2013 年,“小蜜蜂采书蜜”绘本故事会活动走进特殊教育学校、儿童福利院,让那里的儿童也能感受到绘本故事的魅力,共度快乐的成长时光。三是利用幼儿园、中小学校的师资力量开展少儿读者活动。2011 年,邀请市滨江幼儿园老师主讲“小蜜蜂采书

蜜”绘本会,通过绘本及手工的形式丰富家长和小朋友们的生活,增进家长和孩子之间的情感交流。2014年,与瑞安市实验小学曾晨老师策划合作,举办“童年·书声·欢乐——小学语文课本趣谈沙龙”语文课本诵读活动。从小学一到六年级的课文中挑选如诗歌、散文、童话等类型的作品,通过精心的编排,让孩子们以独诵、群诵、小剧本朗读、表演等喜欢的形式进行诵读。同时给予一些适当的指导,比如古诗的抑扬顿挫、诗歌中重音的概念渗透以及表达的方式等,让现场参与的孩子切身感受朗读的乐趣,引发其更多的对于朗读的思考。

### 2.5 与媒体的合作

活动是焦点,媒体是导向。新闻媒体在阅读推广活动的宣传中占有举足轻重的地位。现代传媒形式多样,有传统的广播、电视、报纸、期刊,也有现代流行的网络、微信、论坛等,这些大众传媒覆盖面广,社会影响大,对增强读书活动的辐射力、营造浓厚的阅读氛围有极大的促进作用。我馆举办的历届暑期快乐营都非常注重大众传媒的舆论宣传作用,积极借助媒体来营造活动氛围,扩大活动的声势和影响力,提高读者的参与度。在2011年第一届暑期快乐营期间,我馆便积极加强与报纸、电视、电台、网络等媒体合作。短短两个月内,《瑞安日报》共刊出消息14篇,瑞安电视台、广播电台多次派记者采访,新浪博客、搜狐网友每期活动都被大量转载<sup>[4]</sup>,新浪、搜狐资讯、浙江在线、浙江科协网、浙江图书馆网、广西青少年网、温州科协网、温州图书馆网、瑞安文明网、瑞安市

教育信息网、瑞安网、瑞安信息网、瑞安市各中小学网站等都有在线消息,有效地提升了该活动的影响力和知晓率。为联系更多的媒体资源,我馆建立了一份“媒体联系方式表”,每次开展活动均主动联系各媒体,并将活动具体内容、策划亮点告知媒体,以吸引媒体关注和重视。至今我馆已拥有较为稳定的媒介宣传资源,与瑞安日报、温州晚报、温州都市报、瑞安电视台等多家媒体建立了良好的合作关系,这些媒体对我馆所开展的阅读推广活动都会及时跟踪采访报道。

### 3 结语

未成年人阅读推广是一项需要全社会广泛投入的系统工程,我馆近年来在此方面与社会各界进行了广泛的合作,通过资源整合,形成合力,为图书馆自身、读者以及社会带来了很大的成效。在这样一个开放共享、跨界融合、资源整合的多样化、多元化合作时代,我馆的合作对象、合作范围还是有一定的局限性,大多限于同文化教育界的合作,与工商企业界的合作较少,这可能也是目前大多数基层公共图书馆的通病。公共图书馆是少年儿童的第二课堂,在培养少儿阅读兴趣和良好阅读习惯、为少儿提供全方位的校外社会教育方面具有重要作用。作为图书馆工作者,我们应充分发挥公共图书馆的社会文化教育职能,积极整合社会各界的资源,多元合作,共同推进少儿阅读推广工作的发展与繁荣。

#### 参考文献:

- [1] 黄文镛.公共图书馆阅读推广计划活动管窥:从东莞读书节谈起[J].图书馆学刊,2011(8):69-71.
- [2] 张丽平.公共图书馆开展少儿读者活动实践思考[J].江西图书馆学刊,2012(4):79-81.
- [3] 李佳.中国公共图书馆学前儿童阅读推广策略研究[J].四川图书馆学报,2014(1):31-34.
- [4] 瑞安市文化广电新闻出版局.瑞安“春泥计划”暑期快乐营系列活动亮点纷呈[EB/OL].[2016-03-18].<http://www.zjwh.gov.cn/dttx/zjwh/2011-09-19/108509.htm>.

作者简介:王晓东,男,瑞安市图书馆馆长,副研究员。

收稿日期:2016-04-01

· 阅读推广 ·

## 东阳市图书馆未成年人书目推荐之实践

蔡 凤 杜晓娟

(东阳市图书馆 浙江东阳 322100)

**摘 要:**文章对未成年人的阅读现状和县级公共图书馆的书目推荐状况进行了剖析,并结合东阳市图书馆的实践,探讨县级公共图书馆如何把未成年人书目推荐工作做好做活。

**关键词:**未成年人;阅读推广;书目推荐;基层公共图书馆

**中图分类号:**G252      **文献标识码:**A

### The Practice of the Bibliographic Recommendation for Minors in Dongyang Library

**Abstract** This article analyzes the reading situation of minors and the bibliographic recommendation status in county public libraries, combined with the practice of Dongyang Library, then explores how to provide better service of bibliographic recommendation for minors in county public libraries in the future.

**Key words** minors; reading promotion; bibliographic recommendation; county public library

书目推荐是公共图书馆开展阅读服务的一个重要途径,它所产生的正能量是持续的。针对未成年人进行的书目推荐,对未成年人的知识结构、人格塑造、以及今后的理想规划都会产生润物细无声的影响。

#### 1 未成年人的阅读现状和书目推荐的重要性

中国新闻出版研究院 2015 年 4 月 20 日公布的第十二次全国国民阅读调查结果显示:2014 年 0—17 周岁未成年人图书阅读率为 76.6%。距离阅读全覆盖依然存在一定差距,亟需全社会进一步予以重视和关心<sup>[1]</sup>。

在多年应试教育的环境下,未成年人阅读必然呈现应试的特点,这不但造成未成年人阅读结构的畸形,枯燥的内容也严重打击了他们阅读的积极性;未成年人由于心智发育还不成熟,一旦缺乏适时的阅读引导,很容易陷入阅读的误区。随着多媒体技术的发展,未成年人接触电子平台的机会增多,网络阅读、移动阅读越来越受追捧,阅读也易流于浅表化。

重视未成年人阅读是一个国家成熟的标志,也是公共图书馆义不容辞的责任。《公共图书馆宣言》指出:“公共图书馆要帮助少年儿童自小培养并加强阅读习惯,激发其想象力和创造力。”2012 年我国新颁布的《公共图书馆服务规范》强调“公共图书馆服务对象包括所有公众。应当注重培养少年儿童的阅读习惯”<sup>[2]</sup>。未成年人阅读服务得到公共图书馆越来越多的关注。

如何开展未成年人阅读服务,书目推荐是基础。书目是了解图书信息的前提,只有科学合理地推荐书目,才有可能引导和掌握未成年人的阅读情况。我国现有 18 周岁以下的未成年人 3.67 亿,占全国总人口的 28%。未成年人自身还缺乏辨别图书的能力,大多数家长也由于精力有限而无暇顾及,学校的书目推荐又很容易陷入应试教育的死胡同。所以这项重任责无旁贷地落在公共图书馆的身上。

据中国出版物报道,2010 年我国少儿图书品种 8 万多种,“十一五”期间这个数字还在以每年两位数的速度增长<sup>[3]</sup>。商家以营销为目的的各种排行榜,以及各种未经科学验证的书目推荐已让家长们眼

花缭乱。央视曾聚焦不良少儿出版物乱象,一些少儿图书中充斥着暴力、色情等内容,严重损害了未成年人的身心健康,科学合理的书目推荐成为迫切的需要。

## 2 县级公共图书馆未成年人书目推荐现状

当前未成年人阅读现状令人担忧,引人深思,亟待社会的重视和引导,急需科学合理的书目推荐。而公共图书馆在开展未成年人书目推荐方面由于具有一定的权威性、广泛的群众基础和特有的馆藏优势,有着其他社会机构无法比拟的优势。未成年人书目推荐也因此成为公共图书馆开展未成年人阅读服务的新方向。

但是县级公共图书馆囿于制度、资金、人员配备等条件限制,在这方面还未涉足,或者仅仅流于形式。主要呈现以下几个特点:①书目推荐结构不合理,覆盖率不广。未成年人指年龄在0~18岁的幼儿、儿童、青少年的统称。但大多数图书馆关注小学和中学的比较多,而学龄前尤其是婴幼儿的比较少,这是公共图书馆书目推荐的一个盲区。②书目推荐内容简单盲目。县级公共图书馆的书目推荐大多是简单转发一下专家、机构、媒体平台的书目推荐内容和各类排行榜,没有专业人员对这些内容进行再次加工和本地化处理,没有相应的阅读指导,很难引起未成年读者的兴趣,因此起到的效果有限。③书目推荐形式单一老旧。真正有意义的书目推荐能引起未成年读者共鸣。但是现实的情况是,书目推荐只是单单给未成年读者罗列一张所谓的权威清单,馆员总是扮演着高高在上的所谓专家的角色。这样恐怕很难真正触及到未成年人的心灵,阅读只会是一种负担。书目推荐形式可以根据未成年人的喜好,结合灵活多样的活动来进行,也可以随着多媒体的发展,利用微博、微信等平台开展。

## 3 县级公共图书馆未成年人书目推荐的措施

县级公共图书馆在未成年人书目推荐上虽然有诸多先天不足,但是其承上启下的地位和面向基层的强大辐射作用是无可代替的,其必然成为未成年人书目推荐的重要节点。

在了解未成年人阅读现状的基础上,顺应时代的

发展,突破种种不利因素的制约,探讨未成年人阅读书目推荐的新理念、新模式、新途径,既是广大未成年人知识构建和人格塑造的需要,也是县级公共图书馆增强社会认同感、寻求可持续发展的内在要求。

### 3.1 扩大覆盖面,丰富书目推荐内容

国外的公共图书馆将婴幼儿和学龄前儿童视为重要的服务对象,但在我国许多公共图书馆没有重视这部分未成年人。在未成年人阅读书目推荐上,基本上以服务中小學生为主。其实学龄前的婴幼儿,既无法从学校获得阅读书目推荐,家庭也做不到很专业,因此这部分群体更需要公共图书馆给予关注<sup>[4]</sup>。这就要求公共图书馆首先要为学龄前儿童和婴幼儿配备一定的馆藏资源和相应的阅读场所。东阳市图书馆目前的少儿阅览室也接待学龄前儿童,提供桌椅由大人陪同阅读,但是功能区分还不是很完善。为此,其将筹建亲子阅览室的计划提上了日程,亲子阅览室里的装潢设施会更符合学龄前儿童的需求。

书目推荐的内容也可以系统化和多元化。首先是按年龄段分级推荐;其次是根据本馆馆藏特色的新书推荐和借阅排行的好书推荐,利用微信公众号和QQ群向读者家长推送;再次,根据读者不同的学科和兴趣爱好进行专题推荐。

### 3.2 打造多元化的数字平台

数字阅读是阅读书目推广的一项重要内容。东阳市图书馆目前为未成年人提供有“七彩阳光数字图书馆”“贝贝国学启蒙教育数据库”“万方中小学数字图书馆”等数字资源,免费提供经过甄选和专业化整理的信息资源。

除此之外,通过时下流行的微博、微信、QQ群等数字平台发布未成年人书目推荐信息。内容除了权威机构、教育专家发布的阅读书目以外,还可以发布具有地方特色的、配合馆藏资源和新书速递、有本馆优势的阅读书目。

### 3.3 建立以活动带动的长效机制

仅仅依靠媒体平台推荐阅读书目还是不够的,还要建立以各种活动为主、寓教于乐的长效机制,让阅读活动和书目推荐互为依托、相互促进,扩大社会影响力。

为庆祝“世界读书日”,配合第十一届少儿读书节活动的开展,2015年的4月26日上午,东阳市图书馆举办了一场主题为“悦读 成长——一起来读书

吧”的阅读讲座受到许多家长的欢迎。除了讲座以外,东阳市图书馆还配合未成年人读书节举办了国学少儿PK赛、“你采书 我买单”儿童自主采书、“我的书屋,我的梦”少年儿童主题征文等系列活动。活动通过游戏、互动体验等方式激发了未成年人的阅读兴趣,提高了他们的自主参与性,后续有针对性地推出结合一些专题阅读的书目推荐。

随着全民阅读活动的深入推进,县级公共图书馆开展的征文、图书漂流、培训讲座等阅读推广活动日益丰富。如果能结合这些原有的活动定制一些相关的阅读书目,活动将起到事半功倍的效果。

### 3.4 积极探索与社会各界合作

2014年的未成年人读书节,东阳市图书馆联手春雷民工子弟学校,开展“知识进校园”的培训讲座。2015年的未成年人读书节,东阳市图书馆开展“阅读从娃娃抓起”进幼儿园活动,馆员结合自己的职业特点和摄影特长,以自己拍摄的照片为载体,给小朋友讲解简单的地理常识和有趣的见闻,让“读万卷书行万里路”的概念在孩子们心里渐渐萌芽。

东阳市图书馆把这些活动常态化,并探索行之有效的方 式,与早教中心、幼儿园、中小学开展密切的合作,在每场活动之前都进行书目推荐,让书目推荐起到应有的作用。让家长、教师甚至是有能力的学生都参与到图书馆的未成年人书目推荐实践中来,让书目推荐更贴近未成年人的实际需求,真正发挥

应有的作用。

### 3.5 培养专业化的少儿馆员

未成年人的阅读比成年人更需要呵护和引导,这是一项神圣而美好的任务,要求馆员具备一定的专业知识和道德素养。美国对少年儿童馆员的要求非常严厉,不但对学位和专业技能有要求,还要有爱心、耐心、责任心和创新精神以及良好的团队合作、组织能力和高效的交流技巧,同时还要求从事过一定的少儿服务工作经验<sup>[5]</sup>。

公共图书馆应该在专业教育的基础上建立进修制度和在职教育,并制定相应的标准规范细则。具备了相应条件的少儿馆员,能随时随地为未成年人提供阅读指导,在书目推荐上也能够更加专业。

## 4 结语

著名作家周国平说:“青少年是培养阅读习惯的最佳时期,如果这一时期不能养成良好的阅读习惯,很有可能终生也难成为一个真正爱好读书的人。”<sup>[6]</sup>县级公共图书馆在推广未成年人阅读上已经作出了不少成绩,但是在未成年人书目推荐上还有很大的空间可挖掘。这是事关图书馆可持续发展和未成年人身心健康的重要工作,甚至与国家的发展和民族的复兴息息相关。如何把这项工作做好,值得不断实践和探索。

### 参考文献:

- [1] 新闻出版研究院公布第十二次全国阅读调查结果[EB/OL].[2015-08-02]http://book.sina.com.cn/news/2015-04-22/1324736998.shtml.
- [2] 周改珠.强化未成年人阅读推广:县级公共图书馆的社会责任[EB/OL].[2015-08-02]http://mjtsjg.mywhg.com.cn/html/academia/201309291645501016.html.
- [3] 刘语涵,段勇.书目推荐:公共馆少儿阅读推广的新方向[J].河南图书馆学刊,2015(1):137-140.
- [4] 吴志鸿,高春玲.图书馆与未成年人阅读:使命与思考[J].图书与情报,2013(2):11-16.
- [5] 陈敏捷,方瑛.美国公共图书馆少年儿童服务现状概述[J].图书馆研究与工作,2007(1):63-69.
- [6] 马雪芳.让阅读“立体”起来——小学生阅读习惯培养的有效策略[J].江苏教育研究:实践版,2014(5):47-50.

**作者简介:**蔡凤,女,东阳市图书馆助理馆员;杜晓娟,女,东阳市图书馆馆员。

**收稿日期:**2015-08-27

· 工作研究 ·

## 宁波市图书馆地方特色资源数据库建设的实践与思考

华东杰

(宁波市图书馆 浙江宁波 315010)

**摘要:**文章介绍了近年来宁波市在地方特色资源数据库建设中的工作实践,分析了其中存在的问题,同时就公共图书馆如何更好地开展地方特色资源数据库建设提出了相应的建议与对策。

**关键词:**地方特色资源;数据库;宁波

**中图分类号:**G253      **文献标识码:**A

### The Practice and Thoughts of Local Characteristic Resource Database Construction in Ningbo library

**Abstract** This paper introduces the practice of Ningbo local characteristic resource database construction in recent years, and analyzes the existing problems. In the meanwhile, it puts forward the corresponding suggestions and countermeasures for public libraries to better carry out local characteristic resource database construction.

**Key words** local resource; database; Ningbo

公共图书馆是一个地区地方文献的聚集中心,收集、整理各类地方文献是公共图书馆的重要职责。在信息技术日益发展的今天,利用现代科学技术建设分门别类、各具特色、使用方便的地方特色资源数据库是保存好、利用好地方文献资源的重要途径,也是公共图书馆的重要工作之一。

近年来,宁波市图书馆从本地实际出发,按照从古及今、从易到难、从本馆特色资源递进到全市地方资源的工作方针,认真调研、扎实工作,层层推进。目前,宁波市图书馆已制作完成了宁波市图书馆馆藏地方老报纸数据库、《申报》宁波史料数据库、《四明丛书》全文数据库、宁波文史资料数据库、宁波方志数据库、宁波名人数据库、宁波地方特色视频资源库等多个内容丰富、题材鲜明、极具史料价值的地方特色资源数据。

在这些数据库制作过程中,宁波市图书馆积极挖掘本地特色资源,认真搭建技术平台,及时总结工作经验,同时寻找社会各方力量的支持和配合,走出了一条建设地方资源数据库的特色之路。

#### 1 宁波市图书馆地方特色资源数据库建设的实践

##### 1.1 宁波市图书馆馆藏地方老报纸数据库

宁波市图书馆馆藏地方老报纸数据库是宁波市图书馆最早开始建设的地方特色资源数据库,以宁波市图书馆收藏的各类地方老报纸为建设对象,采用商业外包的方式进行,于2005年建设完成。数据库用PDF格式对老报纸进行全文扫描并数字化加工,为方便读者使用,数据库可按新闻题名、新闻撰稿人、报刊名称和发行日期等关键字进行内容检索。

宁波市图书馆馆藏地方老报纸数据库收录了1899至1999年间在宁波出版的29种地方老报纸。这些报纸真实地记载了历史上宁波地区的时事新闻和市井民情,原版原式的页面可使读者从中体会到一百多年来宁波的世事变迁。

##### 1.2 《申报》宁波史料数据库

《申报》宁波史料数据库是宁波市图书馆自主建设和开发的数据库,采用目前较为成熟的Joomla!开

源技术平台进行系统搭建和平台构建。数据库全文摘录了在《申报》(1872—1949)上刊载的有关宁波(包括旧宁属鄞县、镇海、奉化、象山、慈溪、定海及现属宁波的余姚、宁海)的报道与记载,并对《申报》中所有宁波史料进行摘录、分类、整理和校对。

数据库共摘录了有关宁波的信息 11000 余条,共 300 多万字,同时对各类信息按照官府官吏、国防军事,法治官司,工商经济、农业经济,教育考试,文化风俗、体育,民间组织、党派团体,医药卫生,社会万象、奇闻异事,天文气象、地理灾害,宗教,慈善等 11 大类进行分类,方便了读者的检索和使用。

《申报》宁波史料数据库可以增加人们对清末、民国时期宁波社会各方面的认识和了解,同时也可以成为科研工作者研究宁波地方文化的有效工具,具有较强的史料价值。

### 1.3 《四明丛书》全文数据库

《四明丛书》是宁波地区较为知名、也是较为重要的大型郡邑类丛书,是由民国时期甬籍著名教育家、文献学家、财政经济学家张寿鏞先生辑刊的,其对宁波历代先贤著述进行了广泛的收集和整理,为后人勾勒出了四明学术的流变和风貌,成为广大读者了解与研究宁波传统文化的必读典籍,具有较强的收藏和使用价值。

宁波市图书馆采用商业外包的方式进行《四明丛书》全文数据库的制作,数据库含有与宁波相关的古籍地方文献 170 多种,可对照阅读和全文检索,共 8 集,约 1200 万字。

为建设好《四明丛书》全文数据库,宁波市图书馆引进了数字古籍管理发布系统。该系统采用《中易超大中文网络国际平台》作为技术平台,支持 Unicode 5.0 (ISO/IEC10646:2003、GB18030-2005)的超大字符集技术,提供针对 7 万余汉字的展示、全文检索等多种利用途径,同时配有在线《康熙字典》,双击生僻字即可查看释义,还可进行全文数据的简/繁体转换,为现代读者阅读古籍提供了便利性。

### 1.4 宁波文史资料数据库

宁波文史资料数据库的建设对象为宁波政协文史委历年编辑的 32 册《宁波文史资料》,宁波市图书馆对这些资料进行了收集、整理、分类和加工,并在 Joomla! 技术平台上进行数据库制作,该数据库可全文检索和单册浏览。

宁波文史资料数据库主要反映了自戊戌至 1949 年 5 月宁波解放前,发生在宁波的重大历史事件和历史人物的活动史实;反映了建国后宁波市各民主党派和工商联、各民主团体、社会各界与各条战线的重要人物和主要活动;以及宁波籍人士在海内外创业史和爱国爱乡事迹等。

### 1.5 宁波方志数据库和宁波名人数据库

宁波方志数据库和宁波名人数据库是宁波市图书馆按照省文化共享工程领导小组办公室的统一部署制作的地方类专题数据库,是浙江人文数字地图资源库的重要组成部分。

为制作好宁波方志数据库,宁波市图书馆在充分调研的基础上,收集了 100 余册具有较高史料价值的地方志。在与浙江图书馆新编方志数据库查重后,确定了需数字化加工的 44 部地方志,宁波市图书馆以这 44 部地方志为主体制作了宁波方志数据库,宁波方志数据库于 2013 年 5 月建设完成,共计 1109 万字,1643 幅图片。

2012 年 7 月,宁波市图书馆开始制作以宁波籍历史文化名人和现代具有一定社会影响力的宁波籍优秀人才为内容载体,体现社会主义核心价值观、反映宁波历史人文风貌的宁波名人数据库。经过前期项目调研、资源选择,元数据确定等工作,同时按照《浙江名人多媒体库录入规范》《浙江名人数据库元数据方案》《浙江名人数据库图片、视频等文件命名规则》等要求进行数据库建设。宁波名人数据库包括名人资料、名人成果、研究名人成果等三个子项,数据库共有 6.8 万字、332 幅图片,总容量 54MB。

### 1.6 宁波地方特色视频资源库

视频资料是地方文献中比较珍贵的资源,可生动反映和再现一个时期的地区风貌和历史存在,同时由于其发行量少、保存难、易损坏等特性,越来越受到国人的重视。宁波市图书馆依托其区域公共图书馆的中心地位,和各县(市)、区图书馆一起收集、整理地方特色视频,目前已收集整理 350 余部各个时期的宁波地方特色视频,包括甬剧、越剧、姚剧、宁海平调、广播剧、影视剧、文艺片、纪录片等方面的视频资源。宁波市图书馆一方面对这些视频资源进行分类、数字化加工,另一方面在不违反版权要求的前提下,按照视频制作的统一要求和格式进行数据库制作。

## 2 建设地方特色资源数据库的思考

### 2.1 从实际出发,确定地方特色资源数据库建设的目标和方向

地方特色资源数据库的建设关键在于突出鲜明的地方特色和区域个性,这样才能确保“人无我有,人有我精”。在建设地方特色资源数据库时要从本地实际出发,积极挖掘本区域在政治、经济、社会、文化等方面的特色和优势,重视和培育特色资源的建设方向,建立地方特色资源数据库建设的长效机制和中远期规划。

建设个体数据库时,要确定每个数据库建设的目标和要求:数据库是向公众免费开放的还是在一定区域内公开的?是向用户提供下载服务的还是只能在线浏览的?是馆内保存的还是向上级部门提交的?要求不同,数据库的建设方向和各方面投入也不同,需要我们事先确定和考虑。

### 2.2 寻求多方支持,确保数据库建设主体资源的多样性

数据库的建设,特别是地方特色资源数据库的建设单靠一方的力量是远远不够的,要发动全社会力量,共同参与制作。宁波市图书馆在建设地方特色资源数据库时,就与各县(市)、区图书馆及乡镇文化站等部门合作。资源的选择确定、数字化加工和平台的搭建维护等工作由市图书馆负责,各县(市)、区图书馆和乡镇文化站负责资源的收集、整理工作,这样分工明确,责任到位,确保了数据库建设的顺利开展。

建设地方特色资源数据库时,也要寻求上级主管部门的支持,不仅是资金和设备设施方面的支援,更重要的是有些资源建设对象需要上级主管部门的统一协调。2006年底,宁波市文化广电新闻出版局专门下发了《关于直属单位无偿为文化信息资源共享工程提供信息资源的通知》,明确规定其下属单位需无偿向共享工程各级支中心(图书馆)提供由政府公共财政投入创作、排演的各类剧(节)目;在公共财政支持下收集、整理、编辑的民间文化资源;由各单位独立创作或与民间团体、个人联合创作的群众文艺节目等资源。

建设地方特色资源数据库时,也要寻找社会力

量的支持和帮助。宁波市图书馆在建设《申报》宁波史料数据库时,与宁波大学孙善根教授进行合作,利用孙教授和他团队的智力优势和人才支持,对《申报》中有关宁波的史料进行摘录和整理。这是一项工作量极大的工作,正是有了他们的前期准备和资源整合,才顺利完成了《申报》宁波史料数据库的制作。

### 2.3 合理利用经费,提高地方特色资源数据库建设的质量

地方特色资源数据库的建设不但要有各类地方特色资源,还要有人力、物力和各类设备资源。虽然公共图书馆都有一定的经费扶持,但在当前既要购置一些商业数据库,满足用户需求,又要开发建设地方特色资源数据库的现实环境下,如何合理确定两者的关系,分配和利用好有限的经费,是值得我们探讨的问题。

地方特色资源数据库建设是一项长期的工作,公共图书馆要经过认真的资源调研,每年应该拨出一定经费,开展一个或一项地方特色资源数据库的建设,这是一个可行的办法,这样既保证了经费的合理利用,也保证了地方特色资源数据库建设的进度。在经费确定后,公共图书馆要认真围绕特色资源的建设方向和主体,开展实施与落实工作,在确保地方特色资源数据库建设数量的同时,更要保证其质量。

### 2.4 坚持标准化、规范化和用户便利使用原则

地方特色资源数据库建设要有专门的规范和标准约束,公共图书馆在建设过程中要严格按照文化部和各省下发的标准进行操作,每个项目的建设要有专人负责,全程跟踪特色资源建设的过程,以保障数据库资源建设的质量。

同时,要加强地方特色资源数据库的更新和维护,根据用户要求和反馈,及时对数据库内容进行替换、删除、修改,对已建设完毕且对外开放的数据库,要确定合理的资源更新周期,确保地方特色数据库资源的活力。

建设地方特色资源数据库的目的是为了用户更好地利用,在建设的过程中要尽量考虑便利用户使用的原则,要从广大用户的角度出发,让用户在特色资源库里方便、快捷地找到他所要的东西。同时,为方便用户,在资金和条件允许的情况下,可在数据库里配备和镶嵌各类在线软件。

## 2.5 加强版权意识,防止法律纠纷

在网络化、信息化时代,人们的版权意识日渐增强,各项保护版权的法律法规也日益完善。在地方特色资源数据库建设过程中,公共图书馆要加强版权意识,防止不必要的法律纠纷。

公共图书馆在地方特色资源数据库建设中,一方面可对过了版权保护期的历史文献资料进行开发和利用;另一方面针对在保护期内的文献资源要取得版权人的授权许可。地方文献资源一般为本地作者或本地公司生产的作品,公共图书馆在经费有限的情况下,也要寻求社会各方的支持,本着地方特色资源数据库公益开放的原则,尽量取得版权人的无

偿使用权和制作加工权,最大程度地实现信息资源的共享利用。

## 3 结语

地方特色资源数据库建设是公共图书馆开展公共文化服务,履行保存、开发、利用文献资源职责的重要举措。在公共文化服务新常态下,我们要本着特色意识、本地意识和精品意识,抓住发展机遇,争取多方支持,将地方特色资源数据库的建设摆在公共图书馆发展的重要位置,为保存、传播、发扬本地优秀传统文化做出积极的贡献。

### 参考文献:

- [1] 陈宝驹.公共图书馆地方特色数据库建设的原则与流程[J].图书馆学刊,2012(11):47-49.
- [2] 卜洁.地方特色数据库建设初探:以天津市图书馆“天津名人故居”数据库为例[J].图书馆学刊,2011(10):48-50.
- [3] 刘祥国.版权保护与信息资源共享之间的关联与冲突[J].图书与情报,2009(1):85-89.

作者简介:华东杰(1979-),男,宁波市图书馆馆员。

收稿日期:2015-05-06

(上接第31页)

解,将能量化指标全部细化为数值状态,尽可能地实现考核内容的具体化、数字化,从而使考核评估具有形象的指向性、直观的操作性和可操作性。并将结果向社会和有关部门公布,作为机构编制部门核定编制、财政部门核拨经费、组织部门任用干部的依据。同

时,要通过行政主管部门或第三方评估机构,定期或不定期地开展群众满意度调查,综合评估单位服务绩效,并根据评价结果及时调整服务内容、服务方式等,争取实现公共文化服务社会效益的最大化和群众满意最大化。

### 参考文献:

- [1] 浙江推进文化事业单位法人治理结构改革[EB/OL].[2016-03-19].[http://news.xinhuanet.com/culture/2014-06/18/c\\_126634953.htm](http://news.xinhuanet.com/culture/2014-06/18/c_126634953.htm).
- [2] 文化事业单位法人治理结构解析[EB/OL].[2016-03-19].[http://www.tianjinwe.com/rollnews/201412/t20141217\\_732043.html](http://www.tianjinwe.com/rollnews/201412/t20141217_732043.html).
- [3] 胡海荣.温州市图书馆理事会运行实践[J].图书馆建设,2015(2):13-17.

作者简介:胡海荣,男,温州市图书馆馆长,副研究馆员。

收稿日期:2016-01-12

· 工作研究 ·

## 图书馆微信公众平台服务现状与发展对策研究\*

黄林英 章文 阮立

(杭州图书馆 浙江杭州 310016)

**摘要:**移动互联网时代,微信公众平台为图书馆提供了服务的利器和创新的空间。文章通过对全国 50 多家图书馆微信公众平台服务的调查,分析了微信公众平台服务开通情况、服务功能、推送内容和推广形式,总结了服务中存在的不足,并提出思考与建议。

**关键词:**移动互联网;图书馆服务;微信公众平台;移动服务

中图分类号:G250.7

文献标识码:A

### Service Status and Reflection on the Libraries' WeChat Public Platform

**Abstracts** In the mobile Internet era, WeChat public platform provides the most effective technical service and the innovation space for the library. This article analyzes the opening situation, service function, content delivery, promotion form and so on, by conducting the survey on the service status of more than 50 libraries' Wechat public platform. Then it summarize their deficiencies, and put forward thoughts and suggestion.

**Key words** mobile internet; public library service; weChat public platform; mobile service

### 1 引言

移动通信与互联网的不断融合、发展,使人们迎来了移动互联网时代,移动端发展成“主力军”,手机应用迎来爆发期,越来越多的公民使用手机进行社交、娱乐、获取信息等。抽样调查显示,截至 2015 年 9 月,我国使用手机的用户规模近 13 亿户,移动电话普及率达 95 部/百人,其中北京、广州、浙江、上海、福建等 9 个省市的移动电话普及率达 100%;另外,我国使用手机上网的用户数达 9.01 亿户,对移动电话用户的渗透率达 69.4%<sup>[1]</sup>。移动互联网已经渗透到人们的工作、教育、娱乐、阅读、交流等众多领域,改变着人们的生活方式。

2011 年初,腾讯公司推出的微信逐渐成为人们日常生活中不可或缺的社交平台。2012 年 8 月,腾讯公司又新增微信公众平台,通过这一平台,个人、企

业和组织都可以打造微信公众号,实现与特定群体的文字、图片、语音等全方位的沟通互动。微信公众平台具有群发推送、自动回复、一对一沟通和用户自定义管理等功能特性,使得微信从一款单纯个体沟通的即时通讯类应用迅速转变为继微博后最热门的媒体平台,成为各大媒体、企业、机构进行用户转化、提高用户黏性、触发用户行为、维护用户关系、提升品牌价值的绝佳营销工具<sup>[2]</sup>。由腾讯 2015 年 1 月发布的微信研究报告显示,将近 80% 的用户关注了微信公众号,而用户关注微信公众号的主要目的是获取资讯、方便生活和学习知识<sup>[3]</sup>。现在,微信公众平台不只是个简单的平台术语,而是蕴含着人际交往、社会心理、文化传播、生活方式等多种复杂语义的时代命题。

随着移动互联技术的飞速发展和智能手机的日益普及,对新技术一向敏感的图书馆在不断探索移动服务的道路上,首先推出了手机短信、手机

\* 本文系 2015 年度浙江省社会科学信息学会立项课题“互联网时代的公共图书馆移动服务创新研究——基于微信公众平台的探索”(项目编号:2015Y004)的成果之一。

网站、手机客户端等服务方式,其后利用微博等社交媒体进行宣传、阅读推广、参考咨询等,而微信公众平台一经推出就以其强大的沟通能力、突出的在线互动、粘连的社交整合,迅速成为最炙手可热的自媒体平台。然而至今,图书馆微信服务发展状况如何?有何成果?有何不足?如何寻求进一步发展的方向或策略?这些问题都有待于系统地调研分析。

## 2 图书馆微信公众平台服务现状调查

### 2.1 调研目的

本研究希望通过对微信公众平台现状的分析与应用的思考,寻求图书馆移动服务发展的方向和趋势,以期推动图书馆服务的创新,促进图书馆发展的转型,更好地满足广大用户的需求。

### 2.2 调研内容和方法

针对图书馆微信公众平台的基本情况、推送内容及数量、服务功能、推送频率、推广形式、存在问题等方面,笔者利用问卷星这一专业在线问卷调查工具,采集数据、自定义统计并得出描述性的调查结果。于2015年9月1日—9月15日面向全国范围的图书馆开放网络问卷调查,随机邀请图书馆有关同仁参加在线问卷,最终回收问卷71份,获得有效问卷56份,剔除重复单位的4份,共覆盖52家图书馆,其中42家为公共图书馆,10家为高校图书馆。

### 2.3 调查结果

#### 2.3.1 开通及使用情况

在参与调查的52家图书馆微信公众平台中,有36家图书馆开通的是订阅号,占总数的68%;有13家图书馆开通的是服务号,占总数的26%;另有3家同时开通了服务号和订阅号,占总数的6%。公众号分为服务号和订阅号,各有所长(参见表1),可见大多数图书馆更青睐于推送次数较多的订阅号,而对于功能性更强的服务号却有所忌惮。

推送频率反映了微信公众号的活跃程度和图书馆在使用微信公众平台过程中的自觉性和主动性<sup>[4]</sup>。从图书馆微信公众平台内容推送频率来看,14家图书馆(如湖南图书馆、杭州图书馆等)是每天推送;15家图书馆(如海南省图书馆)内容推送频率为每周

2~3次;8家图书馆为每周1次;12家图书馆是不定期推送内容。

表1 微信订阅号与服务号两种类型的区别<sup>[4]</sup>

微信公众平台账号类型	服务号	订阅号
申请主体	企业、组织	企业、组织或个人
服务目的	提供更强大的业务服务与用户管理能力	为用户提供各类信息和资讯,构建与读者之间更好的沟通与管理模式
群发消息次数	每月4次 (每次最多8条)	每天1次 (每次最多8条)
消息显示方式	聊天列表	折叠存在订阅文件夹中
有无消息提醒	即时提醒	无提醒
自定义菜单	无须认证免费申请	需认证后才能申请
开放接口	基础接口、高级接口	基础接口

#### 2.3.2 服务功能

图书馆微信公众号的开通,为图书馆实现移动服务提供了可能。通过腾讯公司提供的API接口,用户可开发构建自己的第三方服务平台,实现与本单位内部业务的无缝对接,如与本馆OPAC系统、读者管理系统、特色数据库等实现对接<sup>[5]</sup>。

被调查的52家图书馆中,有50家开通了自定义菜单功能。自定义菜单主要包括传统图书馆网站所具备的业务系统功能,读者只需将自己的读者证号与微信公众号绑定,就能实现图书检索、续借预约、数字阅读等功能,这是将图书馆服务方式从PC端向移动端的有效延伸。例如,杭州图书馆将自定义菜单整合为微服务大厅,不仅涵盖书目检索、活动报名、图书推荐等基本功能,还包括阅读账单、微社区、附近图书馆等个性化功能。又如,近两年深圳图书馆、上海图书馆、杭州图书馆纷纷利用大数据分析推出“年度阅读账单”,对借阅量、借阅偏好、借阅行为等进行个性化统计和分析以便推出更适应需求的服务。再如,为优化微信用户的阅读体验,上海图书馆推出“微阅读”微网站,以微页的版式展示各种信息,通过程序设计实现交互功能。虽然微信也能显示PC端网页,但其界面、功能和可操作性都会被不同程度地破坏,所以应尽量避免在微信中显示PC端网页<sup>[6]</sup>。

自动回复主要包括指令输入后信息自动回复、关键词识别自动回复等。指令输入式的自动应答,是

在微信公众平台的对话框中输入设定好的字母代码或者数字,就可以显示相应的对话式答复或者转入答复网页或WAP页;关键词识别的自动应答,是可以输入关键词甚至自然语言,系统会识别提问中的关键词,然后提供相应的答复<sup>[7]</sup>。相对自动回复而言,人工回复显得较为亲和,但也容易引起疏漏,52家图书馆微信公众号大部分已开通读者咨询,读者咨询回复形式如图1所示。

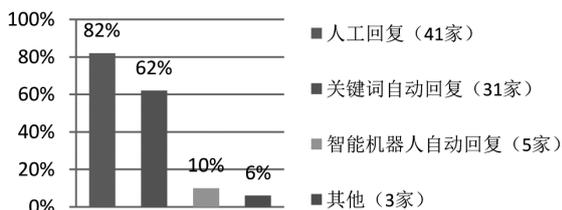


图1 读者咨询回复形式

### 2.3.3 推送内容

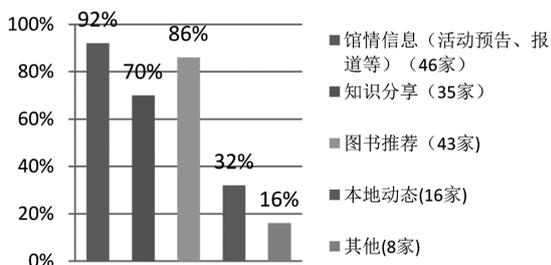


图2 微信推送图文内容类型

从图2可见,“馆情信息”发布数量最多,占微信推送内容的92%,主要指活动预告、活动报道、通知公告等内容;其次是“图书推荐”,占总数的86%;“知识分享”占总数的70%;“本地动态”占总数的32%;数量最少的是“其他”,占总数的16%;“其他”主要指互动推广、各类课程等内容。

部分图书馆推送个性化内容,如湖南图书馆每周末推送固定栏目“周末读诗”,内容为名人名家或读者创作的诗歌作品;杭州图书馆也不定期推出读者朗诵作品,2016年9月,杭州图书馆开设“馆员风采”栏目,推出明星馆员,拉近馆员和读者的距离。

### 2.3.4 推广形式

目前,图书馆一般将微信公众号二维码放置在曝光率较高的服务台、官网首页、官方微博主页等,也印在活动海报、指示牌、桌签、馆员名片、借书证、宣传册上等。利用“二维码”宣传的图书馆有46家,占总数的92%,成为主要推广形式。例如,杭州图书

馆将二维码植入照片打印机,读者在打印照片时必须关注公众号并发送照片方可打印成功。利用“活动宣传”的图书馆有45家,占总数的90%。可见,活动宣传、开展过程中公布二维码来推广也是主流的方向。利用“朋友圈”宣传的图书馆有28家,占总数的56%。通过微信用户能使信息传播量呈几何级扩大,从而带动更多潜在用户关注微信公众号。利用“媒体宣传”的图书馆有28家,占总数的40%。媒体微信拥有数量庞大的用户群,主动向媒体推广图书馆微信公众号,媒体可从中选取有价值的文章转载至其微信公众号,文章一旦被转载,关注量也会快速上升。选择“其他”的图书馆只有1家,指读者到馆使用Wi-Fi须关注微信号才可登录,目前不少商业领域采用这种推广形式,这或许将成为图书馆公众号推广的主要途径。

## 3 图书馆微信公众平台服务运营中的不足

### 3.1 缺少专业的运营团队

本次调查显示,52家图书馆中,只有8家是由馆员专职运营,其他44家都由馆员兼职运营。可见,图书馆对于新媒体应用的重视程度依然不够,同时也缺少专业、专职的工作人员。兼职工作必然导致内容更新频率不稳、质量不高等问题,从而直接导致图书馆微信公众平台的关注率下降。

### 3.2 内容缺乏新意创意

移动互联时代,技术始终是为内容服务的。当图书馆纷纷沉迷于如何利用新媒体、新技术去实现更好的读者服务时,恰恰容易忽视内容。标题固然重要,当下的微信公众号很流行“标题党”,编辑人员总是尽可能选择吸引眼球的标题和抢眼的头条图片来推送,但推送内容的质量与水平同样是微信公众号留住用户的关键。从问卷调查结果来看,目前图书馆微信公众号的推送内容相对比较传统、保守,以图书馆活动信息为主,形式上缺乏新意,文案上缺乏创意。我们应该研究,如何把推送的内容做成精品,而不仅仅是发布信息。

### 3.3 功能使用不足,个性化功能开发欠缺

微信作为一种信息交流方式,可以传送文字、图片、音频和视频等。但是从目前调查结果来看,最常用的功能还是集中在文字和图片的使用上。微信公

众号功能使用的单一化,制约了用户对平台使用效果的认同。微信公众平台具有丰富的功能,提供个性化的自主开发模块,并且在不断改进或新增功能。调查显示,不少图书馆因资金投入不足或缺乏技术支持,并没有将这些可以延伸或扩展的功能发挥出来,基本只能使用微信中最基础的信息推送功能,这样就大大阻碍了微信公众平台在图书馆服务与营销中能发挥的应有作用,从而无法实现与读者的互动、交流,也难以满足读者多样化、个性化的服务需求。

### 3.4 社会关注度不高,宣传推广不足

被调查的52家图书馆微信公众号中,用户关注人数1000人以下有10家,1000~5000人有17家,5000~10000人有8家,10000人以上有14家。每月新关注人数及所占比例如图3所示。大部分图书馆微信号的关注人数相对较少且增长缓慢,图书馆微信公众号的社会关注度整体不高。如何将图书馆微信公众号所包含的服务功能告知更多的用户,如何寻求更为有效的宣传推广方式是本次调查中大多数工作者提出的最大困惑,同时这也是图书馆社会营销与品牌宣传所亟需解决的问题。我们应该思考,如何更好地利用微信公众平台去提升图书馆的职业地位与社会形象。

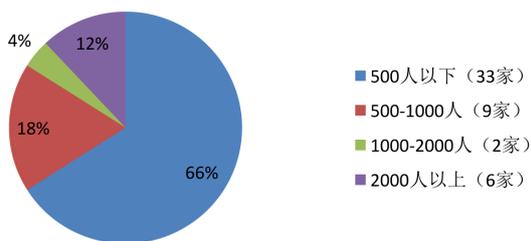


图3 每月新关注人数

通过调查分析,相比高校图书馆而言,公共图书馆在此次网络问卷调查中的参与积极性更高,服务发展相对较快。图书馆努力发挥微信公众平台特有的功能优势,并结合图书馆的资源优势,在服务功能、推送内容、推广形式等方面,整合服务方式,创新服务内容,加强用户与图书馆的互动。尤其是在越来越数字化、移动化的今天,微信公众平台为公共图书馆的发展提供了服务的利器和创新的空间。微信公众平台扩大了图书馆服务的范畴,丰富了图书馆拓展的形式,加速了图书馆转型的动向。

## 4 图书馆微信公众平台服务的发展对策

### 4.1 加强图书馆的新媒体运营意识

移动互联时代,新媒体及其技术以多元性、交互性、分众化、个性化、跨时空、低成本等特点<sup>[8]</sup>,成为当下图书馆发展所倚重的技术支撑。当前的读者变得越来越依赖数字化和移动化,为此,图书馆也要“移动”起来。作为信息文化服务重要阵地的图书馆,需要加强新媒体运营意识,利用微信公众平台积极拓展服务范围,深化服务功能,创新服务内容,真正实现服务的泛在化、人性化。

### 4.2 重视培养热情专注的运营团队

一个好的微信公众号,必须有一支强大的运营团队进行维护。微信内容的选材编辑,要求运营人员具备较强的新闻敏感性、丰富的知识储备、良好的文学功底、熟练的美工编辑能力等。除此之外,运营人员必须谙熟图书馆的各项业务。图书馆微信公众号的开通、运营是一个需要积累并持续的过程,微信是个闭环交流,必须让用户自愿关注才能与其交互。如何从信息爆炸的微信平台中积聚自身关注度、扩展用户群,也是图书馆利用微信开展移动服务的首要问题,这就要求工作人员首先对这一工作充满热情。兴趣是动力,热情是膨胀剂,在图书馆微信公众号成长的路上,工作人员有了热情,才会有积极与专注。因而重视培养热情专注的强大运营团队对这一工作的开展和推进极其重要。

### 4.3 明确内容定位,提升服务内涵

如微信之父张小龙所说:“你如何使用微信,决定了微信对你而言,它到底是什么。”图书馆的特殊性,决定了它必然是社会公益价值的创造者。图书馆微信运营者需要明确公众号的内容定位,尊重用户的关注意愿。以用户需求为出发点,选择用户关注度高、与其生活学习密切相关的内容,才能吸引用户的关注,帮助其解决实际问题。同时,公众号应以推送高质量的原创或转载率高的内容为主,推送内容需要精耕细作,在内容编辑上要注重微信用户的阅读体验,无价值内容往往会引起用户反感,信息过载导致用户流失<sup>[9]</sup>。公众号需要人格化,一个深具影响力和吸引力的公众号,推送的不只是资讯,更是价值观的输出。图书馆微信公众号需要提升服务内涵,构筑

品牌形象,创造更多的社会价值与效益。

#### 4.4 关注新技术的开发应用,完善服务功能

微信公众平台的功能丰富且不断开放更新,可供图书馆使用的接口也越来越多。图书馆应密切关注新技术的开发与应用,甚至结合自身实际创造条件开发出读者喜爱的实用功能,如二维码读者证、线上支付逾期费、线上指引找书、摇一摇推荐图书等;通过微信与LBS(Location Based Services,基于位置的服务)技术的结合,可以搜索和预定受众群体,对在特定场合的目标人群准确定位,如图书馆公众号可通过“摇一摇”等功能,主动向用户推送信息或服务,激发他们关注和利用图书馆的兴趣与热情,还可以利用LBS的导航信息来快速准确地跟踪、满足需求,实现活动签到、文献跟踪、社区交流等应用。

#### 4.5 线上线下联动,优化推广营销

微信公众号是图书馆线上宣传与服务的平台,是移动互联网时代图书馆服务的延伸。图书馆需要利用多种渠道对微信公众号进行推广,线上线下齐头并进,才能更大程度地接触到读者,发挥出图书馆微信公众账号的作用。但是微信如果仅限于线上活动,而没有将线上读者转化为线下读者,那么其产生的影响力毕竟有限。如果图书馆可以打通线上和线下平台(如线上宣传和活动吸引读者走进图书馆,线下活动鼓励读者关注图书馆微信号),通过线上线下联动,实现O2O(Online to offline,线上到线下)闭环,那么微信公众平台就可以发挥成倍的作用。公众号应优化营销手段,立体式全方位地进行推广(如通过微信群、加入联盟互推、策划有奖互动活动、精心制作文案宣传等方式),吸引用户关注,提升图书馆影响力。

#### 参考文献:

- [1] 工信部运行监测协调局.2015年9月份通信业经济运行情况[EB/OL].[2016-03-10].[http://news.xinhuanet.com/info/2015-10/22/c\\_134738708.htm](http://news.xinhuanet.com/info/2015-10/22/c_134738708.htm).
- [2] 张钰梅.公共图书馆微信公众平台运营推广研究[J].图书馆,2015(3):45-48.
- [3] 腾讯科技,企鹅智酷,中国信息通信研究院政策与经济研究所.微信的“影响力”:首份微信平台数据化研究报告[R/OL].[2016-03-10].<http://www.docin.com/p-1051622783.html>.
- [4] 马大艳,李学静,陈虹曩.高校图书馆微信服务现状分析及发展对策:基于“985工程”大学图书馆的调研[J].图书馆工作与研究,2015(3):33-37.
- [5] 孔云,等.基于微信公众账号的图书馆移动服务研究[J].情报杂志,2013,32(9):167-170.
- [6] 刘为.基于微信公众平台的图书馆移动服务研究[J].新世纪图书馆,2015(5):35-38.
- [7] 肖楠.基于微信公众平台的图书馆移动信息服务研究[J].公共图书馆,2014(3):43-47.
- [8] 许建业.公共图书馆新媒体服务的初步实践与若干思考[J].新世纪图书馆,2013(3):27-28.
- [9] 叶佩珍.微信公众平台在图书馆的应用研究[J].情报探索,2014(10):112-119.

作者简介:黄林英(1982-),女,杭州图书馆馆员;章文(1982-),女,杭州图书馆馆员;阮立(1982-),男,杭州图书馆馆员。

收稿日期:2016-03-15

# 台州方言俗语与浙江方言数据库建设

阮音波

(三门县图书馆 浙江三门 317100)

**摘要:**文章介绍了台州方言俗语、台州方言的特点以及浙江方言数据库建设的一些做法。

**关键词:**台州方言;俗语;浙江方言数据库建设

中图分类号:G253 文献标识码:A

## Study on Taizhou Folk Adage and the Construction of Zhejiang Dialect Database

**Abstract** This article is about Taizhou folk saying, the regional characteristics of Taizhou folk adage. And it also focuses on the construction of Zhejiang dialect database.

**Key words** Taizhou Folk Adage; saying; the construction of Zhejiang Dialect Database

### 1 台州方言

#### 1.1 台州品牌方言

“阿福讲白搭”是台州电视台方言新闻节目,其方言特色十分突出。“白搭”作为众人耳熟能详的词汇,常常出现在日常的口语交际当中。然而在台州,“望来望开望新闻,讲天讲地讲白搭”。“白搭”几乎成为了台州民众分享哀乐、寻求慰藉的途径。“白搭”作为台州的特色方言,传承了别具一格的义项,着实起到了增添词汇义项的作用,“阿福讲白搭”成了台州方言新闻品牌。

#### 1.2 台州民间俗语

一方水土养一方人,一方水土育一方言语,通常以区域界定。三门方言把豆面烧肉称为番薯豆面烧油猪肉吃了油诺诺番番动死难过了,把伪装叫黄步鱧假死,把一种外向叫抖乱舍舍,把纠缠称为桥死接骨,把唠叨称为桥念。天台把整晚找人看成昨夜一夜捕来捕开捕你捕勿着等等。台州民间有太平二头玉环三(温岭为太平,玉环最早属温岭,分县后自然太平二头玉环三)之说。黄岩人早年以换糖为生,“头发、鞋升、鸡肫皮、牙膏壳”好换、多年的生意造就性

格,故有黄岩猾头之称;三门人守阵规,大都务农守业,故有三门猪猡之说。除玉环有闽南、太平、温州三种方言以外,台州基本形成江南(椒江、黄岩、温岭、临海),江北(三门、天台、仙居)二大区域方言,如:黄岩的你台、三门的你帮人、天台的你啦(你们);黄岩的我台、临海的偶得人;三门的哦帮人、天台的哦啦(我们)。二大区域内大同小异,尚能交流。台州方言中从早到晚都有头:早上(早界头)、中午(义周头)、下午(安界头)、晚上(王困头)。学生俗语有“种田人望稻,读书人望考”;你如果“题目问加问都做弗来”(“每道题都不会做”)格没“死白蟹一只”。

### 2 台州方言的特点

台州方言是(吴语)五个片之一,自宁海岔路以南包括台州各(市)县至乐清清江以北,以临海话为代表。台州三面环山一面环海,独特的地理环境造就了特立独行的台州人性格。方言往往与台州人的性格有关,台州人除了“台州式的硬气”以外,均是爽直义气、一根肠子通到底,但不缺精明、勤劳、智慧,有丰富多彩、生动活泼、趣味无穷的俗语、“老话”。如台州电视台方言新闻节目中的“讲大格天文地理,讲细

格鸡毛蒜皮,本地枣个吃功,饭店嫂个讲功,阿福‘白搭’喷松”,足显台州人休闲时“卖卖白搭”享受人生,把聪慧的台州人民勤劳致富的本色和懂得享受生活的特点体现得淋漓尽致。又如,动物方言十二生肖童谣、台州顺口溜、《喜果经》等均是在劳动中创作的,且流传至今,地域特色十分明显。台州属沿海地区,渔属方面方言尤为突出,本文中提及“初三潮、十八水,初三十八来西西,小水摇着小船鬼”中的“来西西”“小船鬼”以初三、十八的大潮水来时在家休息,小水时摇着小船出海捕捞的劳作场景,就是绝无仅有的方言特色在顺口溜里充分地体现。

### 3 浙江方言数据库建设的做法

浙江方言丰富多彩,不及时记录和保存,它终将湮没于历史尘埃中,因此整理和保存浙江各地方言资料迫在眉睫。我们通过数据调查、采集,进行方言的宣传,以及用方言数据录制、整理等手段,记录地道的方言,纳入浙江省方言数据库,让地方的“财富”流传下一代。

#### 3.1 方言数据调查、采集

方言的调查点、发音人、调查方法要有所界定。方言调查点的确定要以更具该方言代表性的语言区域为调查点,如台州方言内部分北、南两个区域,语言互有差异,调查点要选在椒江代表的地区,以全市各图书馆为调查单位,这样的调查语料才具有代表性和客观性。在发音人的选择上要注意其层次性和代表性,注重本土性以及其文化水平、文化修养、咬字清晰度等问题。调查方法主要有谈话和读音法两种,前者是调查方言的传统而有效的方法,但其需耗大量时间进行跟踪和整理;后者则是目前调查的主要方法。

方言数据采集是数据库建设的重要部分。方言所涉及种类多、范围广,语料采集的质量将直接关系到数据库的利用价值,所采集的数据要具有真实性、

客观性和代表性。笔者多年从事地方文献工作,参考前人研究,将各地的日常生活方言(如玉环有闽南、太平、温州三种方言)同时收录,以求方言的完整性,以大量语料为基础进行了大胆的尝试,对汉语方言调查做了积极的探索。

#### 3.2 方言数据宣传

方言数据库的现实应用,主要表现在通过数据库检索和语音辨识等功能,为学术交流和学科交叉研究提供样板;推动语言现代化处理技术的深入研究和运用,帮助某些职能部门准确辨别出话语者的乡里籍贯等地域信息,尤其对公安、安全部门开展语言侦破工作具有直接的应用价值。因此,利用现代科学技术来整理汉语方言资料以及文献资料,显得十分必要。方言文化中还应收录有趣的民谣、谚语和顺口溜以及以方言演唱的地方性剧种,如浙江的昆剧、绍兴的绍剧、台州的乱弹、金华的婺剧、宁海和三门的平调等,让后人充分了解当地文化,并丰富数据库的内容。

#### 3.3 方言数据录制、整理

语言能体现文化的魅力和民族的凝聚力,必须加以保护和传承。浙江有丰厚的语言工作基础,语言地域特点浓厚、代表性强。此次浙江省方言数据库建设将录入浙江语言资源有声数据库和浙江语言资源保护工程,并使方言得到传承和保护,功在当代、利在千秋。浙江省方言数据库建设要求全省各馆选送一男一女两名年龄均在60岁以上地道的当地人为录音对象。全市各馆经过前期的各项工作,多方调查、精心准备。方言文字收集是数据库建设的重要部分,采集的质量将直接关系到数据库的利用价值。收集工作主要包括调查、记录和整理三个阶段,每个阶段都要有严格的规划和学术把关。要严格记录每个字的读音,对以下三种不合格录音要进行删除并补录:一是文白异读字词;二是有突发噪音出现;三是重复以及其他与调查无关的自然对话。

#### 参考文献:

- [1] 政协台州市文史资料和学习委员会,浙江省台州市民间文艺家协会.台州民俗大观[M].宁波:宁波出版社,1998.11.
- [2] 浙江民俗学会.浙江风俗简志[M].杭州:浙江人民出版社,1986.11.

作者简介:阮音波,男,三门县图书馆馆长、书记,馆员。

收稿日期:2015-07-06

·工作研究·

# 基层公共图书馆地方文献的征集与利用

——以泰顺县图书馆为例

郑周

(泰顺县少儿图书馆 浙江泰顺 325500)

**摘要:**地方文献是基层公共图书馆馆藏资源的重要组成部分,是反映某一地域地方状况的珍贵文献信息资源,可为当代及后代提供服务。文章介绍了泰顺县图书馆地方文献的征集现状和利用情况。

**关键词:**地方文献;公共图书馆

中图分类号:G253 文献标识码:A

## The Collection and Utilization of Local Literature in Public Libraries at the Basic Level

——A Case Study of Taishun County Library

**Abstract** Local literature is one most important part of collection resources for public libraries at basic level, and the precious literature information resources which reflects the local features of some place. This article introduces the present situation of local literature in the Taishun County Library, and illustrates the collection and the utilization situations.

**Key words** local literature; public library

地方文献是反映某一地域地方状况的珍贵文献信息资源,对了解和研究当地政治、经济、文化等方面的历史与发展具有重要的作用,可为当代及后代提供服务<sup>[1]</sup>。地方文献工作更是基层公共图书馆工作的重要组成部分<sup>[2]</sup>。

### 1 泰顺县图书馆地方文献征集现状

泰顺收藏的地方文献有泰顺年鉴、家谱、党史、革命史、县志、统计年鉴;泰顺地区的革命历史文献、族谱、家谱和重大事件资料、风土人情资料、泰顺日报;土地、矿产资源调查资料、地图、图表及各种统计资料;泰顺名师大家的诗歌集、散文集、摄影集;泰顺地方特色视频、照片等。

#### 1.1 泰顺古籍

泰顺县图书馆收藏有清代、清末民初、民国涉及

泰顺名人、地理、风俗等方面的珍贵古籍。有汇集泰顺先贤的名人诗词、散文、游记,如《罗阳诗始》《旅中草》《浙南游草》《古侠遗稿》《秋虫吟草》等;有记录泰顺的历史、地理、风俗、人物的,如《封疆录》《泰顺县志》等;还有其他类别的古籍,如《罗阳宾兴事例》等。

#### 1.2 泰顺案件卷宗

泰顺县图书馆收集了珍贵的案件资料,有山林权属纠纷案件资料、工程案件资料、房产权属案件资料、经济债务案件资料、损害赔偿案件资料、治安案件资料、交通事故案件资料、贷款案件资料、信访案件资料、“三峰寺”问题案件材料等。图书馆设专柜保存这些珍贵资料。

#### 1.3 具泰顺地方特色的图书资料

泰顺县最具特色的要属泰顺廊桥、泰顺提线木偶戏、泰顺药发木偶戏、泰顺石。地方文献室中收集的泰顺廊桥的图书资料,有《泰顺廊桥:清明上河图

中的虹桥》《解读廊桥》《中国泰顺廊桥全国书法百家作品邀请展作品集》《蜈蚣化虹的生命升华：小说泰顺木拱廊桥》《廊桥》《廊桥风》等；泰顺县新兴的泰顺石的图书资料，有《泰顺石》《首届泰顺石文化艺术博览会陈小甫大师精品选》等。

#### 1.4 泰顺县专题特色数据库

泰顺县图书馆收集了大量图书、视频等资料，精心制作了两个特色专题数据库。

泰顺廊桥数据库于2010年建设完成，是采用图文音像的纪录方式，通过对泰顺廊桥发展脉络、廊桥建造、廊桥建造风俗、古道廊桥、廊屋祭祀、廊桥与商贸、廊桥与风水、廊桥的建筑艺术、廊桥工匠、廊桥的保护和当地的乡土民俗等方面展开全面调查，对相关资料进行整理发掘，组建而成的资源网。

2012年，建设完成了泰顺提线木偶戏数据库，数据库搜集了泰顺木偶戏的表演视频、木偶雕刻大师、木偶表演大师、木偶戏文化等资源。

2015年，泰顺县图书馆着手建设泰顺茶数据库，分别从泰顺地理环境、泰顺各式名茶、泰顺的茶叶制作工艺、泰顺茶的相关文化等模块介绍泰顺茶和茶文化。

## 2 地方文献征集的保障措施

地方文献尤其是内部编印、创作的非正式出版物，获取难度较大。做好地方文献的征集保障工作，更是任重道远。泰顺县图书馆分别通过以下四方面措施，保障地方文献的征集。

### 2.1 做好宣传工作

以宣传地方文献的价值、保存的意义来调动积极性，通过发函、网络宣传等方式，鼓励更多的单位以及社会各界共同参与泰顺县地方文献建设工作。通过泰顺县文化广电新闻出版局向各单位、部门发放《关于做好地方文献征集工作的函》，以及制定《关于表彰地方文献征集先进单位和个人的实施办法》，以此扩大地方文献征集的宣传。

### 2.2 建章立制，确定专人负责

泰顺县图书馆制定了《泰顺县图书馆地方文献征集管理办法》《泰顺县地方文献建设方针》《泰顺县地方文献保护制度》等，开辟了专门的场所妥善保存地方文献，并确定专职工作人员做好地方文献的编

目和管理工作。

### 2.3 建立地方文献征集网络

泰顺县图书馆与泰顺县地方史志办、政协、科协、旅游局、交通局、学术团体、研究机构、教育部门、大中型企业等单位 and 部门，建立合作网络。制定泰顺县图书馆收集地方文献征集分配表，由专人负责与合作单位联系沟通，确保征集顺利通畅。定期上门向各单位、各部门以及个人等征集地方文献。获得地方文献的方式有无偿获得，也有通过一定补偿获得。

### 2.4 开展馆际合作

与浙江图书馆、温州市图书馆开展合作，交换资料；与温州市其他县市区图书馆开展馆际合作；与本地域内的乡镇图书馆分馆、学校图书馆、医院图书馆等开展馆际合作。

## 3 地方文献利用情况

泰顺县图书馆在加强管理的同时，合理开发利用，充分发挥地方文献的作用，很好地开展了地方文献的参考咨询服务工作。

### 3.1 为文化工作者创造优秀作品提供服务

图书馆收集的地方文献有畲族名歌、泰顺革命故事、泰顺风土人情等的图书、照片、视频，可为乡镇群众文化艺术工作者、文化馆艺术工作者、文艺爱好者提供服务，为其优秀作品创作提供参考资料。

图书馆中还藏有较珍贵的党史资料，如《泰顺党史纪事》、《泰顺革命文集》《浙闽区革命斗争史话》《泰顺革命亲历记》等，可为文艺工作者编写泰顺革命史剧本提供参考；《断肠草》为文化工作者创作舞台剧提供了珍贵资料。

### 3.2 为单位及民间组织的史志编写者提供服务

地方文献可为历史资料撰写者如县志、镇志、党史等的编纂人员提供服务。例如，为泰顺县罗阳镇志编写组成员提供《泰顺文物》《乡土中国——泰顺》《画意泰顺》《泰顺物语》《泰顺百家宴》《泰顺先贤诗歌选》等资料；为公路段工作人员提供《泰顺县交通志》等图书资料。

### 3.3 为特定研究的人群和单位提供服务

利用具有地方特色的专题数据库如泰顺廊桥数据库、泰顺提线木偶戏数据库等，为相关方面的研究

(下转第90页)

· 文献考论 ·

## 从史部义例看《清文献通考·经籍考》对《四库全书总目》之因革

李成晴

(湖南大学岳麓书院 湖南长沙 410082)

**摘要:**学界迄今尚未对《清文献通考·经籍考》及《四库全书总目》的关系加以考述,实则《清文献通考·经籍考》解题内容本于《总目》,但在部类、体式的安排上则系折衷马端临《文献通考》及《总目》而来。通过以《清文献通考》中的《史部经籍考》为样本进行分析,可发现《史部经籍考》对《总目》有所扬弃,在这一改编的过程中,以意改《总目》而出现一些失误,同时也在解题的立意、史实、考证诸方面对《总目》有所补充与订正。

**关键词:**纸本书清文献通考;史部经籍考;四库全书总目;因革

中图分类号:G257 文献标识码:A

## The Inheritance and Innovation Between Wen Xian Tong Kao Shi Bu Jing Ji Kao and Si Ku Quan Shu Zong Mu

**Abstract** Most of the text content in *Qing Wen Xian Tong Kao Jing Ji Kao* was excerpted from *Si Ku Quan Shu Zong Mu*. However, *Shi Bu Jing Ji Kao* compromised Ma Duanlin's *Wen Xian Tong Kao* and *Si Ku Quan Shu Zong Mu* in the area of catalogue and stylistic rules and layout. By studying *Shi Bu Jing Ji Kao* as samples, we may draw the conclusion that *Shi Bu Jing Ji Kao* had revised many disadvantages of *Si Ku Quan Shu Zong Mu*.

**Key words** *Qing Wen Xian Tong Kao*; *Shi Bu Jing Ji Kao*; *Si Ku Quan Shu Zong Mu*; inheritance and innovation

《清文献通考·经籍考·史部》于《圣门志考略》解题曰:

“臣等谨按:书中自称其名曰淳,又称康熙八年廷对留京。今考康熙庚戌科进士题名碑录,并无名淳者,意其为贡生也。”<sup>[1]192</sup>

复按《四库全书总目》于《圣门志考略》曰:

“不著撰人名氏,惟书中自称其名曰淳。‘桧树’一条后,称崇禎三年庚午春随其大父登岱诣孔林。‘祀典’一条后,称康熙八年以廷对留京,则国朝人也。而考康熙庚戌进士题名碑,是科无名淳者,殆贡生也。”<sup>[2]826</sup>

两相比勘,可见《清文献通考》显系抄撮《四库全书总目》而成,再检其他条目,也大抵雷同或近似。关于三通馆另一部《钦定续文献通考》中的《经籍考》本与《四库全书总目》,郭艺鸽已经进行了初步考述,可

以参看<sup>[3]</sup>。《清文献通考·经籍考》唯著录清人自开国至《清文献通考》纂修时的四部著述,其分目思想及各书目解题与《四库全书总目》的关系,迄今尚未见有加以论述者。通过两者比勘可以发现,《清文献通考·经籍考》实为《四库全书总目》清人四部著述提要部分的缩微版,但其中隐含的问题又并非照加抄录那样简单。

《清文献通考》本名《皇朝文献通考》,为三通馆所纂“清三通”之一,先后由张廷玉以及嵇璜、刘墉等奉敕修撰。《清文献通考》作为继明清两种《续文献通考》之后又一部赅续马端临《文献通考》的著作,其受关注程度远远不及两种《续文献通考》。当代已有王德毅<sup>[4]</sup>、李峰<sup>[5]</sup>、向燕南<sup>[6]</sup>等学者专门就两种《续文献通考》进行过探讨,《清文献通考》却迄今未见专门论述者。

由于《钦定续文献通考》《清文献通考》的编纂时

间与《四库全书》部分重叠,这就为两书《经籍考》一门参鉴《四库全书总目》提供了便利。事实上,两书的确依据《四库全书总目》为蓝本,在“文献通考”著述体例的框架之内进行了扬弃。但两者之间的关系丝缕缠绕,倘欲整体论述,远非单篇论文的篇幅所能容纳。因择史部一门为样本,考察《清文献通考·经籍考》在子目增减以及解题结撰方面对《四库全书总目》的因革。之所以选史部一门,是因为史部子目在《隋志》《文献通考》迄《四库全书总目》最能看出调整的变化。为行文简洁起见,下文除特定需要外,《清文献通考·史部经籍考》省称作《史部经籍考》,《四库全书总目》省称作《总目》。

## 1 部类、体式之调整

《清文献通考》纂修者于《经籍考》序言说:“臣等恭纂《经籍考》,谨遵《四库》成规,分为经史子集四门,列圣御制、御纂、钦定之书,皇上御制诗文集,钦定各书,恭列卷首。至著述诸臣,仍载其姓氏官阙,或前人论断有裨本书考订者,亦约载数家,以符马《考》之例。”<sup>[1]2</sup>以《史部经籍考》为例,其本于《总目》是相当明显的。《史部经籍考》中所收清人著述范围基本不出《总目》之外,实际是属于摘选了《总目》所收的部分清人史部著作,包括著录次序也与《总目》基本一致。当然,涉及到注书作者的排序问题时,《史部经籍考》一改《总目》按原书次序排列,而以清人注书者之生年排列,比如芮长恤《纲目分注》就排在徐文靖《竹书统笈》之前,这其实是在《总目》水平上的退化。

但《史部经籍考》对《总目》并非完全的“依样画葫芦”,从著述体式角度来看,《史部经籍考》的子目对“文献通考”体分门本位有所扬弃,同时又将《总目》的提要文字进行了调整,使得解题形成了相对整齐的“作者简介+序言/某人曰”之体式,亦即前引《清文献通考·经籍考》序言所谓“载其姓氏官阙,或前人论断有裨本书考订者,亦约载数家,以符马《考》之例。”<sup>[1]2</sup>

《清文献通考》在处理史部的子目时,对马端临的子目顺序亦有所修正。马端临《文献通考》史部分类“盖以《隋志·艺文志》为宗,而参考宋中兴以前诸志者也”<sup>[7]143</sup>,三通馆臣认为“代殊事异,或昔有而今无,或昔无而今有,即名目亦不能不因时通变。”<sup>[7]143</sup>详绎《史部经籍考》对《文献通考》的变通,多以《总

目》为依据,例如伪史霸史,“乃指当时僭撰者而言。《五朝续通考》已遵《钦定四库全书》之例,改为‘载记’一门。今则中外一家,咸奉正朔,伪霸之名,更宜删易。”在卷二二二小序中,三通馆臣又申述了近似的看法。《史部经籍考》卷二二二小序曰:“古者偏方割据,僭号纪年,各设史官,以纪事迹。后人论定,因以霸、伪目之。马端临兼用阮孝绪《七录》《隋经籍志》之名,辑为一类。然其书实皆后人追记,非其旧作。伪、霸之号,似是实非。此《四库全书》据《东观汉记》《晋书》等改题‘载记’,义至善也。今遵此例,编辑如左。”<sup>[8]205</sup>又如“章奏一门,马氏本列集部别集之次。顾论事之文,与史部为宜。今特增奏议类,次起居注后。”三通馆臣虽未著所出,实际是遵从了《总目》的调整。<sup>[9]183</sup>至于“故事”一门,则谓“史家多载前代事迹,兹则国政朝章,昭垂典册,未敢仍袭旧目。爰从《四库全书》之例,易其名曰‘政书’。”<sup>[7]143</sup>明确点出了其遵从《总目》之例。

在子目下的分子目安排中,《史部经籍考》也多依据《总目》所分,比如“史部·传记类”之分“圣贤、名人、总录、杂录、别录”,即是首创于《总目》,《续文献通考》因之,《清文献通考》之《史部经籍考》又因之。《史部经籍考》卷二二一“传记类”小序曰:“传记之始,昉于《晏子春秋》及《孔子三朝记》。魏晋以来,著录日繁,体例参错。马氏《通考》‘传记’一门,最为繁杂。《钦定四库全书》列为五目,首圣贤,次名人,次总录,次杂录,次别录,繁简得中,斟酌尽善。《五朝续通考》已仿其例,今亦谨遵编次云。”<sup>[9]192</sup>有时这种依仿会细化到具体某部书归于哪一子目之讨论。《总目》于“史部·传记类”末附“别录”一门,录“逆乱之人”传记六种,而清人之作唯曹溶《刘豫事迹》一卷。《史部经籍考》依照《总目》之例,于“传记类”末为此书专列“附录”一门,且附按语曰:“按豫乃逆乱之臣,不应与诸传记比。故书虽一卷,必另为一门,今从《四库全书》之例,以入于‘别录’类焉。”<sup>[9]205</sup>

当然,有一部分子目,虽然《总目》已经进行了调整,但《史部经籍考》仍根据自己的看法,遵从《文献通考》之旧。比如“起居注”一门,《总目》及《续文献通考》认为“自宋迄明,无可采录”,遂改为诏令、奏议二类<sup>[7]143</sup>。而《史部经籍考》则谓“至起居注,国家列圣相承,经纶丕布,史局尊藏,允宜敬谨恭辑,昭示万世。凡诏令之属,谨依马氏旧例,以起居注统之。”<sup>[7]143</sup>并

非重其名而罔顾其实，盖因当时清代实录、日历完备，不像《续文献通考》编纂时宋元实录、日历已无可参照<sup>[10]</sup>。至“刑法”一门，“为民命所关，我朝咸中定制，矜慎再三。今所著录，已恭列于政书类法令中，是以刑法门不复更立。余则悉仍马氏之旧。”<sup>[7]143</sup>则属于在马端临《文献通考》及《总目》之间择善而从。

当遇到马端临《文献通考》与《总目》分目略同时，《史部经籍考》会详于此目各书的排布，倘《总目》有下一级子目划分，则并从之。例如“史评”一门，《史部经籍考》认为“端临《通考》并存而不废，惟于一门之中，杂见而无区别，于义未善。兹故遵《四库全书》之例，各以类从，庶编次不致杂乱云。”<sup>[8]206</sup>

具体到某一种书的解题上，《史部经籍考》摘取《总目》作者小传，凡遇《总目》不述作者生平者，则曰“始末未详”。例如《史部经籍考》卷二二四释元奇《江心志》解题：“释元奇撰，始末未详。”<sup>[11]266</sup>后提行录书首序文，或者他人对此集之评价，其体式也是折衷马端临《文献通考》与《总目》而来的。马端临不录作者小传，而《总目》则详于知人论世，于是《史部经籍考》从《总目》摘编作者“姓氏官阙”；马端临《文献通考·经籍考》多征引陈振孙《直斋书录解题》与晁公武《郡斋读书志》之解题，谓“陈氏曰”或“晁氏曰”，《史部经籍考》则主要摘引序言，谓“某氏自序曰”或“某氏为之序（跋）曰”，这种摘引评价的方式是依仿马端临的。例如《史部经籍考》于“《明书》一百七十一卷”下解题结构作：“傅维鳞撰。维鳞初名维桢，字掌雷，灵寿人。顺治丙戌进士，官至工部尚书。维鳞自述曰……陆陇其序曰……”<sup>[9]187</sup>又如马驥《绎史》解题先录《总目》马驥生平，复提行录“《例略》曰……王士禛《池北偶谈》曰”<sup>[9]188</sup>，这一结构方式在《史部经籍考》颇为习见，而《总目》则未见有长篇征引某书序言之例。

《史部经籍考》对诸书的解题，大多数的情况是迳引《总目》原文，例如《总目》卷六四《李贽》提要曰：“是编乃其为真定推官日，自叙其政绩十八事。推官称司李，故题曰《李贽》。每事多先举古人遗迹一二条，而后自叙，使若先后媲美者。纵言不尽诬，亦颇嫌于自誉也。”<sup>[12]889</sup>《史部经籍考》则曰：“文学尝为真定推官，推官古称司李，故题曰《李贽》。篇中自叙政迹凡十八事，多先列古人遗迹，而后自叙。识者病其近于自誉焉。”<sup>[9]203</sup>可见此条几乎全取自《总目》，而文末曰“识者病其近于自誉”，“识者”正指四库馆臣也。有

的情况则是对《总目》进行重新组织，或精简式的缩写。例如《总目》卷四七《纲目分注拾遗提要》：“初朱子因司马光《通鉴》作《纲目》，以分注浩繁，属其事于天台赵师渊。师渊《讷斋集》中载其往来书牍甚详。盖分注之属师渊，犹《通鉴》之佐以刘、范，在朱子原不讳言。因流传刊版未题师渊之名，后人遂误以为分注亦出朱子，间有舛漏，皆委曲强为之辞。”<sup>[2]656</sup>《史部经籍考》改作“朱子作《纲目》属分注于赵师渊，故其删削《通鉴》，率多舛漏。后人误以为朱子所作，皆强为之词。”<sup>[7]157</sup>

对《总目》的缩写倾向极为明显。《史部经籍考》解题对《总目》提要调整一个总的原则是使解题格式合于“作者简介+集序/他人考论”这样的体式，“以符马《考》之例”。

以上是《史部经籍考》在部类、体式两个层面对《文献通考·经籍考》、《四库全书总目》的折衷。下文拟通过实例，讨论《史部经籍考》在具体的解题内容上对《总目》的因革及商榷补正的得失。

## 2 《史部经籍考》解题损益《总目提要》之得失

《史部经籍考》对《总目》有所损益，还表现在对《总目》提要具体内容的取舍上。这一方面是体式变更的内在规律，另一方面也是三通馆臣虽本于《总目》但也不愿表现为一字不改地因袭，故有“裁缝灭尽针线迹”（杜甫《白丝行》）的心理在发挥作用。

《史部经籍考》解题对《总目》提要内容最常见的损益方式为节略中有增笔，有时还对《总目》之提要有所腾挪，厥例夥颐，不烦赘引。具体来看，《史部经籍考》对《总目》的损益，可以分失误与成就两方面进行考论。

### 2.1 改编《总目》之失误

《史部经籍考》在摘引《总目》时，由于对原文有所改动，出现了一些疑误之处，例如王士禛《古欢录》，《总目》解释其书名曰“是编皆述上古至明林泉乐志之人，盖皇甫谧《高士传》之意。其自序称取古诗‘良人惟古欢’句为名。案此句见《文选》古诗第十六首，李善注曰：‘良人念昔之欢爱。’则所谓良人者，乃弃妻指其故夫。所谓惟者，思维也；古者，旧时也；欢者，夫妇之私昵也。不识士禛何据，乃以为高隐之目，无乃解为与古为徒之意耶？果若是，则误之甚矣。”<sup>[2]876</sup>

已经考辨得相当清楚,所谓‘不识士祯何据’是质疑,而非真不识。《史部经籍考》却说“是编仿皇甫谧《高士传》之意,而间及近人,至其取《文选》古诗之义命名曰《古欢》,未稔何解。”<sup>[9]198</sup>则较《总目》信息量有很大的缩水。另一类摘引《总目》产生的歧异则可能是抄胥之讹,不必深究。

前文已述,《史部经籍考》为使体例合于马端临《文献通考》“作者简介+某某曰”之体,常会对《总目》进行剪裁。但这一剪裁又因三通馆臣的懒于核对原书而出现不严谨的情况,这集中表现在对《总目》撮述某人序文的摘引上。例如《史部经籍考》于徐崧《百城烟水》解题于作者简介后提行:“尤侗《序》曰:崧有诗名,好游佳山水,间尝缀集吴地古迹为此书。其友张大纯助其摺摭,未毕而崧歿,大纯因重加纂辑刊行。”<sup>[11]261</sup>查《百城烟水》之尤侗序,虽及此事,但行文大异<sup>[12]</sup>。再检《总目》,于《百城烟水》提要曰:“前有尤侗《序》,大略称”云云<sup>[2]262</sup>,《史部经籍考》这一部分解题全同于此。然而《总目》注出“大略称”,显系撮述之辞,自然无碍。而《史部经籍考》遂谓“尤侗《序》曰”,会使人误以为是从原文引用,因此这种处理方法是欠妥的,《史部经籍考》中很多解题存在这一问题。

另外,遇到可以借题发挥以颂圣时,《史部经籍考》的纂者会不惮笔墨,大畅其说。例如关于孔尚任《人瑞录》一卷,《总目》唯记“是书记康熙二十七年天下奏报寿民自七十岁至百岁以上者,统三十七万有奇,以著太平生息之盛。”<sup>[2]880</sup>《史部经籍考》则谓“是编记康熙二十七年天下奏报寿民自七十岁至百岁以上者三十七万有奇。仰见列圣以来,休养生息,圣祖仁皇帝德泽涵濡,醲化懿铄,率土熙春,胥登寿域。故一岁之中,有如是之极盛者。尚任辑而录之,不特一时之瑞,正盛世万年之瑞也。”<sup>[9]201</sup>极称颂之能事。这类无关学术的颂圣之语,虽在《总目》中也时有出现,但不会像《史部经籍考》这样的连篇累牍。虽然在当时为时势所需要,然而在其更为久远的学术生命来看,无疑是有损于《清文献通考》的价值。

## 2.2 对《总目》之商榷补正

如果《史部经籍考》只是萧规曹随,对《总目》进行无甚新意却往往有失误的刺取整合的话,那么其文献价值是否值得探讨便成为一个需要面对的问题。但三通馆臣显然不甘于心于完全的“拿来主义”,《清文献通考》的编纂者在参考《总目》时对《总目》之

讹误及未备之出,也会进行订正及补充,这正是《清文献通考·史部经籍考》的核心价值所在。

首先,《史部经籍考》会对《总目》明显的讹误或引证疏失进行改正,由于《总目》附于阁本《四库全书》,其内容不尽一致,究竟何本提要为正,《史部经籍考》恰可取资校勘,这类有助于校勘的例子在《史部经籍考》中时可发现。笔者通过下文对《经籍考》所见《总目》未收书的讨论,推测《经籍考》所据《总目》当系初纂本。倘取《清文献通考》与《总目》各个传本进行细致的比勘,当能发现更多的初纂本信息。

在研究《史部经籍考》与《总目》的关系过程中,我们会注意到,如果遇到《总目》评价性表述而自己并不赞同时,三通馆臣也会加以修正。在有些史实的叙述上,《四库》馆臣留有明而未融之处,而三通馆臣则对出处及相关文献进行了进一步考证,故而有各处补《总目》之未详。例如《总目》于毛奇龄《武宗外纪》一卷及《后鉴录》七卷分别著录,论其义例之失且考其用语之不当,略无肯定<sup>[2]760</sup>。而《史部经籍考》则认为《后鉴录》“承前人之旧而删润之,于明末政弛饬缺诸弊,尚能征实,故正史采之者居多。”<sup>[9]189</sup>颇为持平之论。又如《总目》论张夏《雒闽源流录》“凡例称人品自人品,学术自学术,如赵南星、杨涟、缪昌期、李应升诸人,可谓之忠臣,不可列之于儒林。立说尤僻,岂程朱之传,惟教人作语录乎?”<sup>[2]878</sup>《史部经籍考》本以此作辩驳:“立说殊谬。文天祥《正气歌》云:‘孔曰存仁,孟曰取义。读圣贤书,所学何事?’岂圣贤之外别有儒林一派乎?”<sup>[9]199</sup>引《正气歌》以补《总目》之说,颇切论题,读之觉气势尤为充沛。

《史部经籍考》因其“文献通考”体著述的性质,于作者书名之考定颇为留心,故凡《总目》已考出者则直接引用,例如释陆陇其《战国策去毒》书名,即本于《总目》<sup>[7]158</sup>。《总目》未加说明者则加以补释,例如《总目》卷四七对徐文靖《竹书统笈》的提要唯在其义例及宗旨之失误,而未论及其著述名“统笈”之缘由。《史部经籍考》于《竹书统笈》其它内容一本《总目》,然又谓“是书称‘笈’者,所以别于注也。称‘统笈’者,不特于《纪年》笈之,附注笈之,诸凡所引书传,间有伪误亦并笈之也”<sup>[7]158</sup>,在《总目》之外增加了对书名的阐释。又如林谦光《台湾纪略》一卷,《总目》谓其“开辟之初,规模草创,故其文皆略存梗概,不及新志之详明,然固新志之椎轮也。”<sup>[2]1004</sup>《史部经籍考》则借

以论其书不名“志”之故：“因初经开辟，草创未就，故名为‘纪略’，而不称志焉。”<sup>[13]</sup>

特别值得一提的是，《史部经籍考》中偶见《总目》未收之书。归纳其书特点，一类是作者遭到四库馆禁毁，例如魏禧的《左传经世》十卷，《史部经籍考》“史钞类”著录<sup>[8][21]</sup>，而《总目》并无此书提要。实际上，魏禧的著述包括《魏叔子文集》，都曾被采进，但被列为《四库》禁毁范围之内<sup>[14]</sup>，而《四库全书总目》中有19处提及魏禧之名，间涉及其著作，因此可以推断，《总目》初纂稿中有魏禧《左传经世》一书之提要，但因后来禁毁其著作，故将《提要》一并删芟。《史部经籍考》所据当是《总目》的初纂稿，故犹能据以作《左传经世》解题。另一类是《总目》确实由于群书庞杂而失收，例如杭世骏并未遭到禁毁，然而他的《两汉蒙拾》五卷，见于《史部经籍考》“史钞类”，却不见于《总目》。

此外，综观《清文献通考·经籍考》部分，我们可以看到三通馆臣对作者之师承及著述背景尤其关注，

凡《总目》未论及者，常考其师承以作补充。并且，论者久已经指出，《总目》在作书目提要时，往往发挥考据癖而一发不可收，故而整篇提要纠缠于一两个具体问题的辩难，而忽略了对整本书的宏观评价。其实《史部经籍考》在这一点上对《总目》已经多有修正。

### 3 结语

正如本文开篇所述，《清文献通考》与《四库全书》的编纂时间有所重叠，这一特殊的时间节点使得《清文献通考·经籍考》可以成为《四库全书总目》最初传播与接受的一个标本，使我们可以藉此推考三通馆与四库馆之互动、《四库全书总目》之增删等纂修过程、“文献通考”体经籍解题之本位以及与书目提要之异同等方面问题。由于《清文献通考·经籍考》与《四库全书总目》的关系素未被学界论及，本文以《史部经籍考》为例，微引其绪，不当之处，敬希方家指正。

#### 参考文献：

- [1] 张廷玉,等.清文献通考.卷二一一[M]//纪昀,等.景印文渊阁四库全书.史部.第637册.台北:商务印书馆,1986.
- [2] 纪昀,等.钦定四库全书总目[M].北京:中华书局,1997.
- [3] 郭艺鸽.《钦定续文献通考·经籍考》的目录学价值与文献价值[D].长春:吉林大学,2011:15-42.
- [4] 王德毅.王圻与《续文献通考》[A]//中国明史学会等.第十届明史国际学术讨论会论文集[C].北京:人民日报出版社,2005.
- [5] 李峰.王圻《续文献通考》史学成就探析[J].中国文化研究,2007(3).
- [6] 向燕南.王圻《续文献通考·道统考》二题[J].史学史研究,1996(2).
- [7] 张廷玉,等.清文献通考[M]//纪昀,等.景印文渊阁四库全书.史部.第637册.台北:商务印书馆,1986.
- [8] 张廷玉,等.清文献通考[M]//文渊阁四库全书.史部.第637册.台北:商务印书馆,1986.
- [9] 张廷玉,等.清文献通考.卷二二一[M]//纪昀,等.景印文渊阁四库全书.史部.第637册.台北:商务印书馆,1986.
- [10] 张廷玉,等.清文献通考.卷二二〇[M]//纪昀,等.景印文渊阁四库全书.史部.第637册.台北:商务印书馆,1986:159.
- [11] 张廷玉,等.清文献通考.卷二二四[M]//纪昀,等.景印文渊阁四库全书.史部.第637册.台北:商务印书馆,1986.
- [12] 徐崧,张大纯.百城烟水[M].南京:江苏古籍出版社,1999:1.
- [13] 张廷玉,等.清文献通考.卷二二三[M]//纪昀,等.景印文渊阁四库全书.史部.第637册.台北:商务印书馆,1986:252.
- [14] 陈恒舒.四库全书清人别集纂修研究[D].北京:北京大学,2013:36.

作者简介:李成晴,男,湖南大学岳麓书院助理教授。

收稿日期:2015-08-31

·文献考论·

## 平生有愿如此水,会当读尽琅嬛书

——晚清著名藏书家学者徐时栋研究

龚烈沸

(天一阁博物馆 浙江宁波 315010)

**摘要:**徐时栋是位极有成就的藏书家,其藏书理念和行为直接影响了他周边的朋友和学生,形成了一个颇为可观的宁波藏书家群体。他也是一位上承万斯同、全祖望,下启冯孟颀、张寿镛等的著述大家;关注粉社掌故,搜罗乡邦文献,长于考据,是一位杰出的方志家和谱牒家。他还是一位创作勤奋、风格鲜明的诗人,极有造诣的书画金石收藏家和书法篆刻家,颇有成就的教育家。

**关键词:**徐时栋;藏书;治学;地方志;诗人;书法篆刻家;名师

**中图分类号:**G259.29      **文献标识码:**A

## Wish to be the Water, I Will Read the Precious Books

——*Research on the Famous Bibliophile Xu Shidong in the Late of Qing Dynasty*

**Abstract** Xu Shidong is a famous bibliophile. His collection idea and actions influenced his friends and students directly. It formed a sizable bibliophiles in Ningbo. He is also a famous writer who inherited Wan Sitong, Quan Zuwang and enlightened Feng Mengzhuang, Zhang Shouyong. He followed Fenshe anecdotes, collected local literature and was good at textual research. Xu Shidong is an outstanding expert on local chronicles and genealogy, and also is a diligence poet with distinctive style, a collector on painting, calligraphy and stone, a carving master, an accomplished educator.

**Key words** Xu Shidong; book collection; study; local chronicles; poet; carving master; famous teacher

### 1 缘起

徐时栋是晚清时期一位极有成就的藏书家、学者、诗人、书法篆刻家、名师,但当今学界对他了解不多,研究更少。究其因,一与徐时栋的藏书治学所处年代有关,恰逢鸦片战争、太平天国乱世,浙东宁波首当其冲,受害犹盛,学界所关注更多的是那个时期的抗外侮平内乱。二与他的藏书流散各处,他的著作大多刊刻于清末与民国初有关,寻觅不易,读知尤少,更遑论研究了。三与徐时栋的学术活动正处于浙东学术的低谷时期有关,前有清中期的全祖望等,后有民国时期的张寿镛等,学界往往会忽略晚清时期的浙东、宁波学术活动。

1949年后,唯有2002年上海古籍出版社出版的大型丛书《续修四库全书》收入了徐时栋的文集、诗集,读者、学者获读不易。近年尚有宁波出版社、杭州出版社或影印、或点校出版徐时栋所校勘的《宋元四明六志》、所编纂的同治《鄞县志》、所著的《烟屿楼诗集》、以及《天一阁藏徐时栋著作图录》,但从没整理出版过他的全集,难详徐时栋的藏书、治学全貌,因此当今学界对其了解不多,关注不够,研究更少,除为数甚少的宁波本地学者有几篇论文及相关专业书籍提及外,外地学者的论文寥寥无几。

2014年是徐时栋诞辰200周年,也是他所建最后一座藏书楼“水北阁”建成150周年。为缅怀这位藏书家、学者和宁波先哲,天一阁博物馆推出纪念陈列。笔者奉命编写陈列大纲,始读馆藏徐时栋诗文

集,勾略其生平,提炼其藏书治学精神,完成大纲文本,上交馆部并付诸陈列实施,于2015年1月15日(甲午年十一月二十五日)先生诞辰200周年之际在天一阁博物馆展出。

天一阁的这次临时陈列,无论空间还是时间都非常有限,无以呈徐时栋孜孜以求、等身著述于一室一时,这促使笔者萌发撰写一篇较为详尽的论文,来向读者介绍这位身处乱世、三毁四聚、痴心不改的藏书家和治学不息的朴学家的想法,并获得领导、同仁、友好的支持。笔者全面阅读徐时栋著述《烟屿楼诗集》《烟屿楼文集》《烟屿楼笔记》《烟屿楼读书志》《游杭合集》《山中学诗记》《尚书逸汤誓考》《徐偃王志》《徐柳泉手抄诗稿》《月湖徐氏家乘》《大墩徐氏宗谱》《徐氏甲子以来书目》、同治《鄞县志》,兼及天一阁藏徐时栋部分藏书、书法、手稿、碑帖、藏书印等,新发现徐时栋所撰书而未收入其文集的碑碣求助同仁往访拓读。继之通过多方渠道陆续访得国家图书馆、北京大学图书馆、天津图书馆、上海图书馆、复旦大学图书馆、哈尔滨师范大学图书馆、南京图书馆、南京大学图书馆、山东省图书馆、湖北省图书馆、华中师范大学图书馆、台湾“国立中央图书馆”等所藏徐时栋手书题跋书影90余种,并参考《藏园群书经眼录》《藏园群书题记》《群碧楼善本书录 寒瘦山房鬻存善本书目》《木樨轩藏书题记及书录》《日本藏宋人文集善本钩沉》中的有关徐时栋藏书题跋,参阅相关地志文献,徐时栋好友陈功、姚燮、董沛等人著述,从网上查读拍卖的徐时栋散出藏书及题跋。期间一访鄞州区龙观乡桓村王杜岙凤凰山徐时栋墓葬地,两登鄞州区鄞江镇大桥村锡山黄岙访徐时栋父徐桂林墓葬地,三至鄞州区鄞江镇建岙、悬慈诸村踏勘徐时栋避难处等,补充完善徐时栋固定陈列,并写成此论文(继之撰著《徐时栋年谱》,将出版),以求正于同好与方家。

## 2 三毁四聚,痴迷藏书

徐时栋(1814—1873),原字云生,后改字定宇,又字同叔,号淡瀑、澹斋、淡斋,别号柳泉、西湖外史、徐十三、小耕、近阳门人、柳下生、柳道人、芙蓉山人、月湖长等<sup>①</sup>,清末鄞县城区(今宁波市海曙区)人。是晚清时期一位极有成就的藏书家、朴学家,同时也是位卓有成就的诗人、书法篆刻家和名师,生逢鸦片战

争爆发、太平天国起事乱世,备受颠沛流离之苦。16岁丧父,37岁丧母。21岁长兄卒,32岁仲兄卒,37岁五弟卒,60岁时先其一月四弟卒。33岁、47岁两次丧妻,先后四次殇子。33岁中举人,后两试礼部下第,又逢丧母遂不复出,仅以输饷授内阁中书衔,藏书著述课徒以终,卒年60岁<sup>②</sup>。

徐时栋10岁外开始藏书,垂老不移初衷,一遭劫掠(咸丰十一年)<sup>③</sup>,两遭火灾,“石屋烧不尽(同治元年八月),草堂复炎炎(二年十一月)。”<sup>④</sup>三毁四聚,藏书楼先后有四名:恋湖书楼、烟屿楼、城西草堂、水北阁,藏书读书50载,60岁临终尚手不释卷,可谓一辈子潜心于书斋,超然于世事,其城西草堂火灾前,“县中汤耕吾懋才、溪上郑简香征君两家多藏书,近来大半归余处。”<sup>⑤</sup>“十载城西住,巍然一草堂。年华消著作,器识老文章。”<sup>⑥</sup>是为学人藏家,一身两兼。“卅年精力费居诸,问秘搜奇十万余。”<sup>⑦</sup>一生先后藏书近20万卷:恋湖书楼12881卷<sup>⑧</sup>,烟屿楼(含恋湖书楼原藏书)近10万卷,城西草堂近6万卷<sup>⑨</sup>,水北阁近4万卷<sup>⑩</sup>。辛勤搜集,时以抄刻,三更五鼓,晨夕勤读,“平生有愿如此水,会当读尽琅嬛书”<sup>⑪</sup>,多有批跋,“书眉纸尾,几无间隙”<sup>⑫</sup>。考订辨误,时有新见。仅以读清人纪晓岚所著《阅微草堂笔记》为例,53岁、56岁2次购置,自同治四年至十年,读评长达7年,批点多达370余处,不少还是在病中、舟中读评。其评点被后人称为四评家之首,“就历史功绩及成就看他理应跻身中国古代最优秀的批评家之列。”<sup>⑬</sup>足见先生读书之勤,校勘之细,评点之精。因书而贫,艰辛备尝。月湖书生,不改本色。

徐时栋之所以将书藏于两地两处两楼:城中月湖边的烟屿楼、城西门外的城西草堂(火灾后再建的水北阁),而未归储于一地一处一楼,这对于一个像他这样嗜书如命,一再强调藏书“十勿”的藏书家来说,实在是不可想象的<sup>⑭</sup>。因为这既不便阅读、校勘、利用,更不便管理。究其因是有其特殊情况的,烟屿楼原名恋湖书楼,系其父亲徐桂林所建,道光十三年(1833)徐时栋20岁徐氏“析箸”即分家时,其父已卒,以月湖老宅“授伯兄(徐时楷)暨六弟(徐时榕),仲兄(徐时楨)、余及五弟(徐时楹)均他适”,仲兄“迁月湖之小仓。而余及二弟以六弟幼,尚与之同居。”<sup>⑮</sup>其时六弟徐时榕才7岁,徐时栋和徐时梁为照顾徐时榕,仍与徐时榕一起居住在烟屿楼。烟屿楼中的藏

书早年即为恋湖书楼藏书,其中很大一部分为徐时栋父亲徐桂林所购置(书上钤有“梅”印者即是),其父去世后则属于徐氏兄弟们的共有家产,而非徐时栋一人之藏书,故此在其六弟长大成家独立后,徐时栋迁居城西草堂时,不能将书随之搬迁而仍留于烟屿楼中。徐时栋21岁时伯兄徐时楷卒,32岁时仲兄徐时桢卒,37岁时五弟徐时楹亦卒,徐时栋便成为徐家“代父”的实际长子。好在徐氏其他兄弟在世时对书兴趣不大,烟屿楼的这些藏书基本上都是徐时栋一人在关注、管理并加以利用,事实上也就成为了他一个人的藏书。迁居城西草堂后,徐时栋还是很怀念烟屿楼,因此有时候也把城西草堂称作“后烟屿楼”<sup>①</sup>,乃至他的诗文著述也都命名为《烟屿楼诗集》《烟屿楼文集》《烟屿楼笔记》《烟屿楼读书志》。

徐时栋的藏书理念和行为既受甬上前辈和同辈的影响,如范氏的天一阁、郑氏的二老阁、卢氏的抱经楼等,同时他的藏书理念和行为也直接影响了其周边的朋友尤其是弟子,形成了一个颇为可观的宁波藏书家群体,其中佼佼者如陈劭的运甃斋、董沛的六一山房、赵佑宸的诒谷堂、姚燮的大梅山馆、葛易初的秋鸿馆、郭传璞的金峨山馆、刘凤章的青藜阁、陆廷献的镇亭山房、陈康祺的澗园、张寿荣的花雨楼等等。这支以徐时栋为旗帜的颇为庞大的藏书团队,他们互通信息,相互砥砺,既同道共求,又各擅所长,发扬光大了宋以来的宁波藏书风气,提升了宁波城市的文化品位,在晚清中国藏书史上写下了浓墨重彩的篇章,成为书香宁波的一条重要注脚。

国运盛则书运幸,国运衰则书运厄,传承黄宗羲藏书的慈溪半浦二老阁即如此,从康熙初期的“却为买书常卖田”到咸丰初期的“满船明月载书去”卖书买米,徐时栋曾经代二老阁后人卖书,即为一证<sup>②</sup>。徐时栋的藏书也不例外,其卒后仅数十年,藏书散出,流入大江南北各大藏家乃至岛国日本<sup>③</sup>,几经流转,如今已成为各地藏家和40余家图书馆的“故家乔木,可谓盛矣”<sup>④</sup>,尤以宁波、北京、上海、台湾四地图书馆如天一阁、国家图书馆、国家科学图书馆、上海图书馆、台湾“国立中央研究院”傅斯年图书馆所藏为多,尚存徐时栋著作及藏书400余种<sup>⑤</sup>。至于散落民间的已经无法统计,只有偶从网上得知徐时栋藏书拍卖消息一二。以宁波为例,则以冯孟颀的伏跗室50余种、朱艸卿的别宥斋30余种为承续大宗,另有

孙氏蜗寄庐、杨氏清防阁等,亦宝存吉光片羽,可见甬上藏书接力不乏其人。所幸这几家宁波藏书,殊途同归,均先后捐赠给了天一阁。百川归海,极大地丰富了天一阁的藏书,同时还丰富了天一阁的书画收藏,使东海之滨的南国书城更为璀璨夺目。恋湖、烟屿,城西、水北,伏跗、别宥,蜗寄、清防,樵斋、天一,流传有序,手泽尚存。今天天一阁藏徐时栋著述与藏书达80余种,刻本抄本兼有,朱墨两色分明。

### 3 朴学大师,著作等身

徐时栋也是一位上承万斯同、全祖望等乡贤先哲,下启冯孟颀、张寿镛等甬上后秀的著述大家,高擎浙东学派旗帜,跋涉穿行于宁波文化的低谷时期。“自谢山太史歿,吾乡之学统几绝,先生以经术文章主盟坛坫,后进高材生成北面称弟子”<sup>⑥</sup>。“忧患聊学诗,以意作新解。饮酒而著书,心神颇潇洒。”<sup>⑦</sup>其治学以经为主,不墨守旧解,兼及子史杂说。或“发明旧义,或别创新解。大率引经考典,则证据确凿。比事言情,则悱恻温厚。剖释疑义,有如示掌。敷陈奥旨,使人解颐。”<sup>⑧</sup>在“红学”研究方面发“索隐派”之滥觞,其弟子陈康祺曾述其观点<sup>⑨</sup>,后来蔡元培受徐时栋《红楼梦》乃康熙朝政治状态说启发而作《红楼梦疏证》并予发挥,继之引发胡适考证派与索隐派的商榷争议。一生勤读勤思,笔耕不辍,著作多达30余种,代表作有《尚书逸汤誓考》《山中学诗记》等。其中《山中学诗记》即是避难建岙时所撰写的一部研究《诗经》的专著,“避寇建岙,闭户说诗,以《蹇裳》为告密,以《葛生》为悼亡,以《猗嗟》为夸婿,以《赉般》为祭太山之诗,以《下武》为美成王之作,其他笺释,杂引诸经解之,则有《山中学诗记》。”<sup>⑩</sup>而《尚书逸汤誓考》撰著是徐积30年之功先后五易其稿而成,为《尚书》辑佚250字,最见徐时栋朴学功力。

其著述涉及经史子集、纪传谱志、碑铭序跋,皆有佳作;内容丰富,记述翔实;表彰先哲,不薄无名,扬善惩恶,爱憎分明;如为宋袁燮请祀文庙,创一郡“未有之盛典”<sup>⑪</sup>。又“建议为县中苦节请旌至千余人,而族中节妇与旌典者二十人”,并为之撰传甚多<sup>⑫</sup>。“天才亮特,学识兼优,明达事理,而长于议论,卓然自成一家”<sup>⑬</sup>,诚为浙东学派的一员大将。哲人背影未远,古今警咳相闻,足证甬上学统不绝如缕,无愧国

家历史文化名城之誉。

#### 4 桑梓情怀，方志名家

一如先哲全祖望，徐时栋也十分关注粉社掌故，致力搜罗乡邦文献，“我方索古恭梓桑，搜罗摭摭图表章（余考取宋元以前四明诗文遗事，以至职官、流寓、方外，皆分编之）。”<sup>②</sup>光是《四明旧志诗文钞》6册多达1100页，少量剪辑，大多为手抄，并有批校<sup>③</sup>。长于考据，驾轻就熟，也是位杰出的方志家和谐牒家，“眷怀桑梓乡，文史正穿落。旁搜百氏言，精究六艺略。”<sup>④</sup>“篝灯校遗籍，手刻六志书。”<sup>⑤</sup>先后校勘刊印了《宋元四明六志》，为历代四明六志作者30人作独传或合传30篇，撰写了《宋元四明六志校勘记》9卷，为浙江为宁波整理保存了最为完整的地方志这一珍贵文献。还主持编纂了《鄞县志》、参与编纂《慈溪县志》等，独自编撰《徐偃王志》《四明丛集》《月湖徐氏家乘》，草创《大墩徐氏宗谱》等。考订甬上氏族源流，篹梳四明乡贤著述，表彰先正贤达，纠补前人缺失，志录当代风云，秉承史德史才，寓褒贬于记述，“郑重于乡国人文、故家乔木”<sup>⑥</sup>，“以之领志局，熟路驾轻车。”<sup>⑦</sup>既佐证了徐时栋藏书的丰富和实用，也旁证了他的学问渊博和切合时用，“读书期有用，不徒博科第”<sup>⑧</sup>，更为宁波一地之史志梳理编纂、资治教化，搜罗储备了极为丰富的史料。宁波乃至浙江之所以能誉称“方志之乡”，四明全祖望、徐时栋诸先贤功不可没。

特别需要提到的是，以徐时栋为统领，集结了其好友董沛、陈劭、张恕，弟子刘凤章、陈康祺、孙德祖等高水准的同治《鄞县志》编修团队，先后假座志馆和水北阁藏书楼，并偕志局同仁亲往甬上卢氏抱经楼、杭州丁氏八千卷楼抄写有关鄞志资料<sup>⑨</sup>，继承考据派大师钱大昕主纂的乾隆《鄞县志》学术特色，“搜采繁富至千数百种，仿国史馆列传之例，注所征引，排比成文”<sup>⑩</sup>，“引用书凡千六百余种”<sup>⑪</sup>，修纂了一部煌煌75卷的《鄞县志》，因刊刻出版于光绪年间，亦称光绪《鄞县志》，为后来誉满志林史界的民国《鄞县通志》打下了无可替代的基础。徐时栋的这些志书、谱牒、人物行状传记、人文碑记至今尚嘉惠学界士林，铺垫乡邦史志，尤为今人称道。从旧志收藏、整理、校勘、为作者作传、刊刻出版，到新志发凡起例、总持大纲、资料征引、抄录考订、人物传志稿撰写、具体编纂

统稿，徐时栋的方志实践和所取得的方志成就，足以确立他是宁波古今方志第一人，完全可跻身全国方志大家行列而毫无愧色。

#### 5 直抒胸臆，诗书作史

徐时栋还是位创作勤奋、个性风格鲜明的诗人。诗风如白居易<sup>⑫</sup>。“余年十五始学为古文诗词。”<sup>⑬</sup>年未弱冠，即“以所见评论古今人”，时“负狂名”<sup>⑭</sup>。无论五七言古体近体，还是乐府新作，吟甬上世风，咏古今人事，“感时愤俗，记事陈讽”<sup>⑮</sup>，“恳恳款款，一往情深”<sup>⑯</sup>。吊往哲古迹，抒自己心灵，“雄直之气，浩浩落落，不可掩抑”<sup>⑰</sup>。“所著诗文两遭焚如，结习未忘，时复忆录，朋好劝阻，各持一说。”<sup>⑱</sup>其不少诗文凭借超强的记忆力和毅力，或默诵重写，或向友朋借抄副本，能留存至今，尤为难得。尤其鸦片战争期间所作诸诗，如《八月湖水平》《鬼头谣》《乞儿曲》《临高台》《大将》《诸将》《广东客》、前后《蚱蜢篇》《美女妖且闲》等，录眼前之风云，描山河之变色，恨敌寇之残暴，悲百姓之疾苦，痛官吏之不为，叹自己之无奈。更有浙东人民奋起反抗的直接记录，直接自注于题后句中篇后，实乃心血所注之史诗，可补浙东鸦片战争抗英史之缺，给今人留下了特有温度的文学一页，是所谓“国家不幸诗家幸”也。“其文则信史，其声则天籁。”<sup>⑲</sup>“淋漓痛快，据事直书，是正平骂，是皋羽哭，诗史也。”<sup>⑳</sup>与其好友姚燮的《捉夫谣》等反映鸦片战争期间浙东地区凄惨情形的诗词同气相求、情怀担当，皆实有助于浙东鸦片战争史、抗英斗争史研究。

徐时栋也是位颇具造诣的书画金石收藏家和书法篆刻家。藏书治学之余，他亦涉及金石碑帖、书画古玩等收藏鉴赏，如温博碑、松雪马、竹垞诗、寒村字等等，尤其钟爱苏东坡书法，时常心领神会，每每日夜临摹，故此其书法也甚有造诣，不事雕琢，个性张扬。曾自云：“我作草书以意造，快如蚕食转如环。”<sup>㉑</sup>极称赞钱塘何溱（字瓦琴）集兰亭禊帖字“人生得一知己足矣，斯世当以同怀视之”联，并应嘱书赠<sup>㉒</sup>。1933年2月鲁迅购置《烟屿楼笔记》读到此联，亦极为欣赏，遂书赠瞿秋白，成为楹联史上的一大佳话。他还长于篆刻，“柳泉工铁笔”<sup>㉓</sup>，早年即与浙派篆刻大家、“西泠后四家”之一赵子琛及其弟子陈祖望等有来往，赵子琛还专为徐时栋的《烟屿楼诗集》题签<sup>㉔</sup>，

陈祖望则为徐时栋篆其常用号印“柳泉”。他的篆刻方寸之中蕴结浙东金石秉性，显露自己藏书治学天地，于浙东书坛篆林都能居一席。如今，天一阁及宁波博物馆藏其书法作品、手迹与碑帖多达30余种，印蜕近40种，印石2方，墨韵熠熠，朱印璨璨，卷黄纸脆，弥足珍贵。

## 6 提携后学，造就人才

徐时栋也是一代名师，“主四明坛坫三十余年”，“后进高材生咸出其门”，“四方知名之士以事来鄞者，类以所学相质问，各得其意而去。”<sup>⑨</sup>“柳泉经术湛深，著述闳富。四明人士推为儒宗。”其弟子以鄞县人为主，也有镇海、会稽等地人。他的弟子中不乏继承其衣钵者——学人藏书而治学成就颇著者如陈康祺、刘凤章、张寿荣等。陈康祺藏书澗园，曾中进士，官知县等，尤熟掌故，所著《郎潜纪闻》甚有价值和影响。刘凤章藏书青藜阁，著有《四明艺文志》《甬上方言考证》等。张寿荣藏书花雨楼，喜校刊古书，著有《舫庐文存》。不乏搜罗乡邦文献而致力地方史志研究者如刘凤章、孙德祖等。两人皆与修《鄞县志》，后者还与修《余姚县志》，著有《寄龛文存》等。不乏余事以书法而名者如陆廷黻、陈康祺等。陆廷黻曾中进士，官翰林院编修，藏书镇亭山房，著有《镇亭山房诗文集》等。更不乏直抒胸襟的诗人艺术家如郭传璞、

葛祥熊等。郭传璞藏书金峨山馆，工骈体能诗，著有《四明金石志》《金峨山馆诗集》等；葛祥熊善书能诗，著有《松竹居诗文稿》。即使是锡匠出身、年纪几乎大先生40岁的平民诗人钟世俊，先生亦为之激励不已，并亲索亲选其诗，出资为之刊刻《云扉诗约》《寄愁草》，“以备甬上布衣诗之一种”<sup>⑩</sup>，其情其为感人至深。“书归烟屿富，诗倡月湖新。”<sup>⑪</sup>吾甬文脉泉涌川流，浩浩不息，皆如李邕嗣、全祖望与徐时栋诸先辈之丰功也。

## 7 结语

几经风雨沧桑，150多年来，虽然徐时栋的藏书“劳燕分飞”、各归其所，但他的两个藏书楼至今犹在。早年的藏书楼——烟屿楼作为宁波市重要文物保护单位，今日仍矗立在共青路月湖之畔，保存完好。晚年的藏书楼——水北阁因旧城改造、马路拓宽无法原地保护，迁建于天一阁之南园，辟为“中国地方志珍藏馆”，楼上藏新编地方志，楼下作徐时栋固定陈列等，藉此呼应天一阁、徐时栋藏志修志传统。此外，宁波市及鄞州区有关部门、单位已启动点校出版《徐时栋全集》、影印出版同治《鄞县志》、编撰《徐时栋年谱》（已列入“宁波文化研究工程”、浙江省重点出版工程），是皆足可告慰柳泉先生于九泉，也由此可信，对徐时栋的关注、研究热将会很快到来。

### 注释：

- ① 参看天一阁藏徐时栋书法原件钤印、董沛《清内阁中书舍人徐先生墓表》、徐时栋《月湖徐氏家乘》《烟屿楼诗集》《烟屿楼文集》藏书题跋等。
- ② 见民国21年(1932)思本堂木活字本《大墩徐氏宗谱》卷一一家传。
- ③ 徐时栋《烟屿楼笔记》卷六“古今藏书之家”条。
- ④ 徐时栋《烟屿楼诗集》卷九《周茹香每入草堂辄有诗意戏作三首》之二。
- ⑤ 徐时栋《烟屿楼诗集》卷一六《谢陈树珊驾部(政钟)送书》自注。
- ⑥ 徐时栋《烟屿楼诗集》卷首周菜题诗。
- ⑦ 徐时栋《烟屿楼诗集》卷一六《谢陈树珊驾部送书》。
- ⑧ 据徐时栋《月湖徐氏家乘》卷二一《新故书目录》统计。
- ⑨ 民国21年思本堂木活字本《大墩徐氏宗谱》卷一四“赠言”。
- ⑩ 徐时栋《烟屿楼诗集》卷一八《纪梦》自序。
- ⑪ 徐时栋《烟屿楼文集》卷一《尚书逸汤誓考后序》。
- ⑫ 民国《鄞县通志·文献志》载徐时栋藏书约：“勿卷脑，勿折角，勿唾揭，勿爪伤，勿夹别纸，勿作枕头，勿巧式装潢，勿率意涂沫，勿出示俗子，勿久假他人。”

- ⑬ 徐时栋《月湖徐氏家乘》卷六先世宅里图附文。
- ⑭ 天一阁藏徐时栋藏书之藏书印蜕。
- ⑮ 徐时栋《烟屿楼诗集》卷一一《卖书行为郑吉卿明经作》。
- ⑯ 见杭州大学出版社1996年版严绍璁编撰《日本藏宋人文集善本钩沉》。
- ⑰ 徐时栋《烟屿楼文集》卷五《与郑耐生文书》。
- ⑱ 据1989年上海古籍出版社《中国古籍善本书目》、2013年中华书局版《中国古籍总目》、中国高等教育图书馆之高校古文献资源库(CALIS)统计。不分卷者以1种或1册作1卷计。
- ⑲ 董沛《正谊堂文集》卷一八《内阁中书舍人徐先生墓表》。
- ⑳ 徐时栋《烟屿楼诗集》卷八《避寇出建岙过江抵周家村赋示周志柳六首》之四。
- ㉑ 叶鸿年《烟屿楼诗集序》。
- ㉒ 陈康祺《郎潜纪闻二笔》卷五“姜西溟典试获咎之冤”条。
- ㉓ 徐时栋《烟屿楼文集》卷首董沛撰《清内阁中书舍人徐先生墓表》。
- ㉔ 光绪《鄞县志》卷一六大事记下、卷四十四徐时栋传。
- ㉕ 民国《大墩徐氏宗谱》卷一四赠言。徐时栋《烟屿楼文集》卷八。
- ㉖ 陈劭《烟屿楼文集序》。
- ㉗ 徐时栋《烟屿楼诗集》卷一一《纪梦》序。
- ㉘ 台湾“国立中央图书馆”藏“清道光间鄞县徐氏烟屿楼辑钞手校本《四明旧志诗文集》”,文海出版社有限公司印行。
- ㉙ 徐时栋《烟屿楼诗集》卷九《答觉轩》。
- ㉚ 董沛《六一山房诗集》续集卷一《寓卢氏抱经楼观藏书》之二。
- ㉛ 徐时栋《烟屿楼诗集》卷一八《新得朱竹垞太史赠郑寒村太守诗墨迹》评语。
- ㉜ 董沛《六一山房诗集》续集卷一《寓卢氏抱经楼观藏书》之二。
- ㉝ 徐时栋《烟屿楼诗集》卷九《吾孙》。
- ㉞ 徐时栋《烟屿楼诗集》卷九《答觉轩》自注。民国《鄞县通志·文献志》“人物表”徐时栋传。
- ㉟ 光绪《鄞县志》卷四十四徐时栋传。
- ㊱ 董沛《六一山房续集》卷三。
- ㊲ 陈劭《运甓斋诗稿》卷一《徐柳泉子舟两秀才叠惠佳章余既依旧韵报之夜窗寂坐怅然有怀别成五言长古奉寄》附徐时栋和作自注:“韵仙赠诗以香山见许。”
- ㊳ 徐时栋《烟屿楼文集》卷二二《徐远香墓志铭》。
- ㊴ 徐时栋《烟屿楼文集》卷四《周茹香六十寿序》。
- ㊵ 叶鸿年《烟屿楼诗集序》。
- ㊶ 陈劭《烟屿楼文集序》。
- ㊷ 徐时栋《烟屿楼诗集》卷九《忆录旧稿漫成》。
- ㊸ 徐时栋《烟屿楼诗集》卷一乌世耀评语。
- ㊹ 徐时栋《烟屿楼诗集》卷一郭传璞评语。
- ㊺ 徐时栋《烟屿楼诗集》卷一七《董阮山极赏余草书戏赠》。
- ㊻ 徐时栋《烟屿楼笔记》卷八“何瓦琴漆”条。
- ㊼ 陈劭《运甓斋诗稿》卷一《徐柳泉子舟两秀才叠惠佳章余既依旧韵报之夜窗寂坐怅然有怀别成五言长古奉寄》自注。
- ㊽ 徐时栋《烟屿楼诗集》卷首题签。宁波博物馆藏陈祖望道光十九年为徐时栋所刻“柳泉”印原物。
- ㊾ 光绪《鄞县志》卷四十四徐时栋传。
- ㊿ 徐时栋《烟屿楼笔记》卷七“武康徐雪庐举人熊飞”条、徐时栋《烟屿楼文集》卷二《刻寄愁草序》。
- ① 徐时栋《烟屿楼诗集》卷首周菜题词。

作者简介:龚烈沸(1960-),男,天一阁博物馆副研究馆员。

收稿日期:2016-04-21

·文献考论·

## 朱熹佚文《三帅祠记》考辨

潘猛补

(温州图书馆 浙江温州 325009)

**摘要:**朱熹佚文,束景南等先生均作有辑佚和真伪考辨,然朱熹的一篇佚文《三帅祠记》未见收录。这篇佚文见于隆庆《乐清县志》,涉及朱熹有无来温州、朱熹鬼神观及温忠靖王信仰演变诸问题,真伪不可不辨。故本文特就此作一考辨,得出《三帅祠记》是朱熹所著的结论。

**关键词:**朱熹;三帅祠记;温州;温忠靖王

中图分类号:G256

文献标识码:A

### A Study about *Sanshuai Temple*, a Lost Essay of Zhu Xi

**Abstract** The lost essays by Zhu Xi have been collected and studied by Mr Shu Jingnan, etc, but an essay written by Zhu Xi—*Sanshuai Temple* has not been included. The essay can be seen in *Yueqing County Annals* and it discussed various problems involving Zhu Xi's visit to Wenzhou, Zhu Xi's ghosts concept and evolution of the belief about King Wen Qiong. To identify the authenticity, this paper has made a study and finally draws a conclusion that *Sanshuai Temple* is an essay written by Zhu Xi.

**Key words** Zhu Xi; Sanshuai Temple; Wenzhou; King Wen Qiong

朱熹佚文,束景南<sup>[1]</sup>等先生均作有辑佚和真伪考辨,然朱熹的一篇佚文《三帅祠记》见于隆庆《乐清县志》,却未被收录考辨。兹录全文如下:

祠非祀,惑也,先王之制:有功于民则祀之,以示报也,是故天地日月风雨雷霆岳渎以至鱼鸟毛甲之细必祭,妖祥以诡民,怪诞以疑俗,是谓淫祠,君子绝之。余客乐成,与诸友讲道于东皋山麓,夜寐,梦一人黑面赤发,诘之,云姓温,在唐时与刘、杨为三友,正月五日出游山下,遇天曹使药茶井水以毒民,因取而饮之死,民以不害,祠焉。余觉而感,心气日衰,则神舍不宁,若有鬼物往来其间,且怪其事近诬,及询之故老,而其传已久,余特未之闻耳。乃命邱、李二君子,因旧址,新其宇,俾神依焉,余为记之。夫因民以厚神,神食其报,而民安之,事鬼之道也,若夫谄媚以徼福,玩数而渎礼,非余志也。

乾道癸巳八月望后三日,晦庵记<sup>[2]237</sup>。

这篇佚文涉及朱熹有无来温州、朱熹鬼神观及温忠靖王信仰演变,真伪不可不辨。

### 1 朱熹访温原因考

《三帅祠记》写作时间是“乾道癸巳八月望后三日”,即乾道九年(1173),地点在温州乐清宗晦书院。“宗晦书院在东皋山麓,宋汤艺堂建,初名艺堂书塾,乾道癸未(乾道年间无癸未,“未”当为“巳”之误。)朱子尝讲学于此。咸淳间邑令郑滌孙改建易今名。中祀朱子、王忠文及邑侯焦千之,聘乡先生教授,元因之。”<sup>[2]334</sup>书院是因朱熹而改名宗晦并祀之。然据《朱熹年谱长编》<sup>[3]</sup>等多种年谱,该年朱熹无来访温州的记录,故人们对其真伪产生怀疑。

考朱熹于乾道八年(1172)《答蔡季通》信中曾经提到:“今日略走寒泉,晚即还此,治《渊源》、《言行录》等书。”<sup>[4]4675</sup>可见,两书的编纂在乾道八年同时间展开。《伊洛渊源录》是朱熹尝试全面清理伊洛系谱的学术成果。从收录地域分布上看,主要为永嘉和洛中的学者。此编纂计划未能最终完成,关键在于永嘉文

献之访求十分困难。朱熹编书之际,屡书于友人吕祖谦,“欲作《渊源录》一书,尽载周、程以来诸君子行实文字,正苦未有此及永嘉诸人事迹首末。因书士龙(薛季宣),告为托其搜访见寄也。”<sup>[4]1438</sup>求吕助代为转达。吕祖谦写信给他“永嘉诸公遗事当属薛士龙访求。”<sup>[5]413</sup>“永嘉事迹亦当属陈君举辈访寻。”<sup>[5]416</sup>“渊源录事书藁本复还纳,此间所搜访可附入者并录呈。但永嘉文字屡往督趣,犹未送到。旦夕陈君举来,当面督之也。”<sup>[5]430</sup>《外书》《渊源录》亦稍稍哀集得数十条,但永嘉文字殊未,亦屡督之矣。”<sup>[5]419</sup>可知朱熹收录永嘉诸公传记资料,通过吕祖谦、先属薛季宣搜访,后转托陈傅良办理。吕祖谦数次催督,但迟未见寄。乾道九年“薛士龙七月后以疾不起”,“方欲广咨博访,不谓其止此也!”<sup>[5]416</sup>因薛季宣逝世,为此朱熹特地在乾道九年八月为了编纂《伊洛渊源录》来温州收集永嘉文献,这是朱熹访温原因。朱熹年谱·乾道九年条失载,应补。

不过朱熹淳熙二年(1175)还曾经与吕祖谦约好来天台、雁荡游玩,朱熹《答吕伯恭》云:“怀玉之约,迟以明年,无所不可。但儿子说车马自会稽遂如天台、雁荡,不审亦可留此胜概,以俟来春相与俱行否?若尔,则不必登怀玉,只自此经走婺女,相就而行也。”<sup>[4]1454</sup>“春初即治温台之行,承教且不远矣。”<sup>[4]1455</sup>吕祖谦在《与汪端明》信中云:“朱元晦约来春至婺,因为天台、雁荡之游。”<sup>[5]392</sup>在《与周丞相》信中亦云:“某八月未暂往会稽,省外祖母,留二十余日乃归。初欲迤邐为天台、雁荡之行,偶得朱元晦书,欲来春同游,须少待之。”<sup>[5]441</sup>也许朱熹在“乾道九年五月二十日,有旨特改左宣教郎,改入官主管台州崇道观,辞。”<sup>[3]489</sup>八月来乐清时又未游雁荡,所以后来他才萌发天台、雁荡之行的想法,但这次活动计划没有史料记载其已成行。

## 2 从朱熹鬼神观来看

《三帅祠记》文章言简意周,文理相济,词采斐然。明嘉靖庚戌庠生徐世讷跋之曰:“明鬼近墨,是记乃出于考亭先生,所谓因民厚神,祀典式矣。夫名贤托宿,即山川草木,与有辉光,矧兹讲道开来,地顾不重哉。荒莽断碑几于湮没,吾邑侯杨公始表章之,崇儒秩祀,邑之文献有征矣。”<sup>[2]238</sup>认为明鬼近墨,因民厚神,符合朱熹鬼神观。

的确,对于现实生活中的各种神怪传言,朱熹的

态度比较复杂。《三帅祠记》似乎也是要证明世俗传言之鬼神的实存,他对此类鬼怪灵异传言“若有鬼物往来其间,且怪其事近诬,及询之故老,而其传已久,余特未之闻耳。”<sup>[2]237</sup>虽承认鬼神“实有”,又说鬼神“近诬”,究竟是指鬼神有可见之实体存在还是仅指人对作为“气之精英”的鬼神“屈伸合散”的运动状态的心灵感应?一方面反对泛滥“淫祠,君子绝之”<sup>[2]237</sup>;一方面又置身于之中“夫因民以厚神,神食其报,而民安之,事鬼之道也,若夫谄媚以徼福,玩数而渎礼,非余志也。”<sup>[2]237</sup>由此看来,朱熹似乎又认为“礼”也成了朱熹对待鬼神态度的根本依据。譬如,对坊间传说及民间信仰里的种种神怪之事,以及佛、道等宗教中所宣扬的各类鬼神说法和现象,朱熹很多时候虽无法予以完全否定,但一再要求尽量以“礼”去判断分析,以朱熹强烈的经世意识,他自然要分外重视鬼神与礼乐的联系。朱熹继承了早期儒家“敬鬼神而远之”的理性态度,礼学与理学在朱熹的鬼神观里得到了有机的融合,体现出了浓郁的理性主义与人文主义精神以及世俗宗教性鬼神信仰在现实生活里对他的强大影响力之间的剧烈冲突。事实上,朱熹并不反对所有的鬼神祭祀,他所主张的鬼神祭祀是需要以道德功业原则为基础的。朱熹又说:“有功于民则祀之,以示报也”,“因民以厚神,神食其报,而民安之,事鬼之道也”<sup>[2]237</sup>。神有功于民,民以祀报神,这是朱熹寄希望于神祇的一种心理表达、一种无可奈何的选择,与寄国事于明君贤相、清官良吏一脉相承。可见《三帅祠记》所表达思想与朱熹鬼神观是一脉相承的,故可证其为朱熹所作。

## 3 从温忠靖王信仰演变看

三帅庙在东皋山下,是奉祀唐时温琼的庙,“遇天曹使药茶井水以毒民,因取而饮之死,民以不害,祠焉。”<sup>[2]237</sup>其实就是温州的东岳爷——忠靖王的前身,是由道道地地的温州人上升的地方神。

《正统道藏》有黄公瑾《地祇上将温太保传》一卷、《温太保传补遗》一卷均记温琼元帅事迹。据《传》云:温琼,字子玉,乳名卓郎,温州平阳人。曾为唐朝名将郭子仪麾下猛将,后化为东岳太保。宋徽宗时祈雨温州以救旱灾,百姓设醮谢天,向玄帝保奏温琼。宣和年间张继先为之作“地祇一司正法”,使统领鬼兵。“一日,北帝降下瘟药千丸于东岳,岳帝受诏,召琼行瘟。

琼奉命领药,再三以思。一丸之药,杀及千人,千人之死,害及于千家。况气候传流,借毒行疾,又在此外余殃及人,何可数计,甚失太上好生之德,不若我以一身以代千人,救得无限性命,又何所恨。乃仰天面北,一吞而尽。须臾腹痛身热,不可支持,乃焚香直诣岳帝前,变作一大猛鬼,奏闻其事,俯伏待罪。适北帝劲下催督检察,岳帝只得直述温琼不职之罪,奏闻北帝,遂下右胜院督过。”<sup>[6]</sup>由此可见,成书之时,应在南宋末。

温元帅的事迹有不同版本,至正四年(1344),巽吉山麓新作忠靖王庙成,宋濂于元至正十五年(1355)撰《温忠靖王庙堂碑》,云:“王姓温氏,名琼,字永清,温之平阳人。”“唐长安二年五月五日午时生”,“二十六举进士不第,乃拊几叹曰吾生不能致君泽民死当为泰山神以除天下恶厉耳。”“言已,忽幻药叉象,屹立而亡”化为神。因能“禳除沴气之为人灾者”,人们“遂皆祠王,以祈灵响焉。王初封‘翊灵昭武将军正佑侯’,其曰‘正福显应威烈忠靖王’,则宋季之累加也。王之事行见于传记者如此。”<sup>[7]</sup>《岐海琐谈》说是“平阳白石街人也。”<sup>[8]</sup>《浙江通志》卷二一七《祠祀一》有“东嘉忠靖王”条,摘录宋濂《碑记》,又云:“其祀于钱塘,则自宋宝庆二年始,时灾厉盛行。”<sup>[9]</sup>当时杭州曾迎永嘉忠靖王至旌德观。

朱熹为作《三帅祠记》记述其事:“余客乐成,与诸友讲道于东皋山麓,夜寐,梦一人黑面赤发,诘之,云姓温,在唐时与刘、杨为三友,正月五日出游山下,遇天曹使药茶井水以毒民,因取而饮之死,民以不

害,祠焉”<sup>[2]237</sup>,并谓“询之故老而其传已久”<sup>[2]237</sup>。传说更富人文色彩,突出其防止瘟疫的事迹。神黑面赤发,是后来所供驱疫之神温元帅神像蓝面的前世,可见温元帅舍身救民的传说至迟在南宋乾道已经广泛流传。

此不同于其后的版本,不是他们的演绎,可见传说源头另有所自。如果《三帅祠记》为后人作伪,必定会像《浙江通志》那样沿用当时流传的版本故事,没有必要另外编造。《三帅祠记》不称忠靖王,而称帅,这正合忠靖王是宋季所加史实,也说明《三帅祠记》的写作时间必在宋季前。

#### 4 从朱熹《过盖竹》诗来佐证

朱熹有《过盖竹》诗,人们一直认为是描写平阳南雁之盖竹,然其“浩荡鸥盟久未寒,征骖聊此驻江干。何时买得鱼船就,乞与人间画里看。”<sup>[4]527</sup>的描写,透露出盖竹之地在海边。此盖竹非平阳之盖竹,倒象乐清之盖竹。《乐清县志》载“盖竹山在县西三里,峻峭幽深,崖端石室曰盖竹洞天。俗称杨八洞。”<sup>[2]122</sup>宋林一龙《盖竹洞天记》有“初从浣沙溪入,登垄见大海,海门诸山。行十余里乃至。岩石散峙,或如列屏,或如树碑,或如厦屋,或如城壁”<sup>[3]122</sup>的描写,与朱熹《过盖竹》所描写的相得益彰。朱熹《过盖竹》诗应是客乐时所作。又《三帅祠记》落款为“乾道癸巳八月望后三日,晦庵记”<sup>[2]237</sup>,晦庵据朱熹《云谷记》是在乾道六年始称<sup>[4]3728</sup>,在时间上正合。这些都可佐证乾道九年朱熹来访温州说成立。

#### 参考文献:

- [1] 束景南.朱熹佚文辑考[M].南京:江苏古籍出版社,1991.
- [2] 鲍作雨,张振夔.道光乐清县志[M].北京:线装书局,2009.
- [3] 束景南.朱熹年谱长编[M].上海:华东师范大学出版社,2014:489.
- [4] 朱熹.晦庵先生朱文公文集[M]//朱杰人.朱子全书.上海:上海古籍出版社,合肥:安徽教育出版社,2002.
- [5] 吕祖谦.吕祖谦全集:第1册[M].杭州:浙江古籍出版社,2008.
- [6] 黄公瑾.地祇上将温太保传温太保传补遗[M]//上海书店出版社等编.道藏:第18册.北京:文物出版社,上海:上海书店出版社,天津:天津古籍出版社,1988:351.
- [7] 宋濂.潜溪后集[M]//黄灵庚.宋濂全集.北京:人民文学出版社,2014:262.
- [8] 姜准.岐海琐谈[M].上海:上海社会科学院出版社,2002:209.
- [9] (清)嵇曾筠,等.浙江通志[M]// (清)永瑤,纪昀,等编纂.影印文渊阁《四库全书》:第1145册.上海:上海古籍出版社,1987.

作者简介:潘猛补(1956-),男,温州图书馆研究馆员。

收稿日期:2016-03-09

·文献考论·

# 临时抽印本《鄞县通志人物编》编印始末考\*

——以天一阁藏致马涯民信札为史料

周慧惠

(天一阁博物馆 浙江宁波 315010)

**摘要:**民国《鄞县通志》以规模宏大、体例新颖、编纂科学而著称,出版时间历十八年之久。其最重要的编纂者为陈训正与马涯民。抗战时期,为了保存文献,鄞县通志馆决定将陈训正纂写的《文献志》中“人物”一编临时抽印。天一阁藏有时人致马涯民信札九通,披露了《人物编》编印的详细过程与重要细节,不仅能借此钩沉这一段史实,而且为研究民国期间大型出版物编印提供丰富的史料。

**关键词:**临时抽印本;鄞县通志人物编;编印;信札;马涯民

**中图分类号:**G256.1      **文献标识码:**A

## The Process of Editing *Annals of Yin Country' Biography*

—According to Letters Which Maintained in Tianyige Museum from Others to Ma Yamin

**Abstract** *Annals of Yin Country* which made by Chen Xunzheng and Ma Yamin is famous for its enormous scale, new theme and scientific editing ways, taking 18 years to be published. During the anti-Japanese war period, for maintaining precious references, the organization of editing *Annals of Yin Country* decided to printing episode 'Biography' at first. Other colleagues had written to Ma Yamin nine letters to transfer specific processes and important details of making episode 'Biography'. Revealing the truth can achieve two purposes that recalling historical facts and researching publishing in the Republic of China (1912-1949).

**Key words** the temporary edition; *Annals of Yin Country' Biography*; editing; letters; MaYamin

民国《鄞县通志》是我国规模最大的县志。它厘为舆地、政教、博物、文献、食货、工程六志,共五十一编,数千子目,五百五十万言,前冠《首册》,后殿《地图》,为书三十六册,为图二十六张。此志始修于民国二十二年(1933),民国二十六年(1937)克成,然延阁至1951年全帙才得以出版。它既继承了传统旧志“考核精审、采摭广博”的优秀传统,又开创了现代方志“精密测绘、严格统计”的科学方法,“称得上是地方志步入现代科学的嚆矢”<sup>①</sup>。

《鄞县通志》从草创到出版,历十八年之久,期间战事蜂起,家国飘零,其艰难困苦、辗转流离之状,抱残守缺、克终其业之志,堪称民国出版史的奇迹。为了保存文献,在抗战时期,曾临时抽印《文献志》的

“人物”一编,其编纂印刷过程,尤为曲折。近日,笔者在整理天一阁藏《鄞县通志》原稿时,发现了一批鄞县通志馆的信札。这批信札共九通,收信人皆为时任《鄞县通志》编辑主任的马涯民先生,详细记录了临时抽印本《鄞县通志人物编》(下称《人物编》)校对印刷的全过程,是研究民国期间大型出版物编纂出版细节的第一手材料。

### 1 《人物编》印行缘起

鄞县为浙东巨邑、文献之邦,历代有修志的传统。清代最后一种《鄞县志》辑于光绪三年,到民国间,已近六十年未修志了。“六十年间,世变日亟,人

\* 本文为2016年度宁波市哲学社会科学规划立项课题“民国《鄞县通志》编纂研究”(项目号:G16-ZC05)成果。

事日繁,而社会演进亦愈迅速,有非纂修光绪鄞志诸子所能梦想者矣”<sup>②</sup>,又恐“故册疏脱,诠次无法,数十年之文献又阙焉无征”<sup>③</sup>,因此,民国二十一年(1932),邑人张传保(申之)、姜忠汾(炳生)等积极倡导修志事,并向邑中有力者征求募捐,于是公推张传保、赵家荪(芝室)为正副馆长,聘陈训正(杞怀)任总纂,马瀛(涯民)为编纂<sup>④</sup>,于民国二十二年(1933)元旦设立鄞县通志馆于中山公园之薛楼。

民国二十五年(1936),除《文献志》外,各志编纂皆已完成,由浙江省立图书馆附设印行所承印。民国二十六年(1937),《舆地志》八册、《博物志》一册、《食货志》四册、《工程志》四册并《地图》一函二十六张皆印装完毕。正值印刷《政教志》时,七七卢沟桥事变起,抗战全面爆发,志书由是辍印。是年9月,志馆为躲避战火,迁往慈溪二六市官桥,设立“鄞县通志馆编校处”。此时马涯民仍在编纂《文献志》中最后的艺文、方言二编。

《文献志》关系到一邑文献之征存,往往是志书最重要的部分。《鄞县通志》的《文献志》编有人物、选举、职官、故实、艺文、礼俗、方言七编,总纂陈训正亲手撰写前四编,其中人物一编尤为邑人瞩目。书中人物,除已见光绪《鄞县志》外,其新增列传,着重表彰了近六十年来可歌可泣、脍炙人口之人之事。比如博通掌故的董沛、擅长外交的张美翊、专精伤寒的范文甫、革命排满的赵家艺,等等。抗战爆发后,时任浙江省立博物馆馆长的陈训正避乱归里,乡居慈溪官桥。此时他撰写的四编脱稿未久,来不及录副,非常担心孤稿在战乱中亡佚,因此特意在老家菜园里挖了一个空坟,把手稿藏在里边。过一段时间,挖出来一看,泥土潮湿,稿纸上的红字已经沁润模糊了,又赶紧取出,一筹莫展。民国二十七年(1938),日寇向西亟进,浙东军事得到纾解,人民生活比前一段稍微安定了一些。时在官桥的志馆与陈训正家相离不远,由马涯民主持日常工作。二人“旋念吾甬每值异族入侵,忠义之士,莫不奋起抵抗。稿中所列诸传,多可为宣传抗倭大好资料”<sup>⑤</sup>,于是商定将《文献志》中“人物”一编抽出付印<sup>⑥</sup>,定名为“临时抽印本《鄞县通志人物编》”。

此时志馆因为工作人员星散不用支付薪水,所以还有一些余款可作《人物编》的印费。然而经费虽然无忧,但因沪甬交通时断时续,印刷材料购买不易,所以找印刷厂也经历了种种曲折,最后终于找到

了承印的公司。天一阁藏九通致马涯民的信札,恰好详细记载了印刷工作的全过程。

## 2 《人物编》印行过程

这九通致马涯民的信札,从1938年5月22日起至1940年3月15日止。有鄞县通志馆馆长张传保信札一通,志馆会计王尔昌<sup>⑦</sup>信札三通,华丰印刷局林德祺、林德庸<sup>⑧</sup>信札三通,华丰印刷局信札二通。

### 2.1 王尔昌致马涯民(1938年5月22日)

涯民先生大鉴:

谨启者。二十日接诵十七日发出大函,已悉。所云纸的一项,弟向在甬各大纸行公兴、泰兴、嘉泰等探听价格,有的说无趸批货色,有的说是货色虽有,价目颇贵,正在急极进行之间。路逢林君德祺,谈及该所印刷部有白报纸办到,价目甚为便宜,即于印刷方面,亦可比别家活动。允弟列表云来。嗣后钧和如能承印,价目亦可比较,候两家表格到达后将表奉览,再拟核行。恐劳盼念,先此奉复,即颂大安。

弟王尔昌顿首

中华民国二七年五月二十二日

杞公均此,代以名请安。

此信信封上的寄送地址为“慈溪二六市官桥路七号鄞县通志编校处”<sup>⑨</sup>。“八一三”日寇发动沪战后,敌机频频轰炸宁波,所以志馆决定把馆中案卷、账册、印成的志书以及重要参考材料由王尔昌迁到鄞西广善寺秘藏,未成志稿及必要参考资料由马涯民与周克任<sup>⑩</sup>携往慈溪官桥志馆编校处,而其余的文件、家谱、书籍、器物等仍存薛楼<sup>⑪</sup>。因此,当时王尔昌与马涯民基本靠书信联系。林德祺所说的印刷部,即华丰印刷局。华丰印刷局隶属宁波七邑教养所<sup>⑫</sup>,由鄞人林顺生创办,铅印、石印皆营,设备齐全。原址在宁波南门八角楼,抗战后,迁往鄞西集士港林氏宗祠内。林德祺是林氏族人,当时担任印刷局的经理。钧和指钧和印刷厂,是民国间宁波著名的印刷企业,《宁波商报》《四明日报》均由其承印<sup>⑬</sup>。

这封信札主要谈论的是印书纸张和承印公司的问题。此时虽已决定抽印《人物编》,但一切与印刷有

关的事宜尚在不断磋商中,还没有眉目。信尾提到的“岷公”,即陈训正岷怀,此时他正息影故里,与马涯民同住官桥。

## 2.2 张传保致马涯民信(1938年5月23日)

涯民先生足下:

顷奉十七发(廿二日到)手书,备悉种切。所拟办法弟极表同情,祈即照办。纸张如甬地难办,再请函示敝处设法可也。此外如尚有问題,可请就近与芝老岷公斟酌决定,不必往返函商。沪甬交通时有中断之虑,如由台温转沪,必更费时也。勿复,即颂台安。

岷公均此。

弟张传保拜启  
五、二三

时馆长张传保避乱上海,因为沪甬交通不畅,所以让马涯民有事找芝老岷公商量。芝老者,副馆长赵家荪,当时他亦避乱慈溪。信中提到的马涯民“十七日”所发函,即向张传保汇报的印刷事宜。

## 2.3 王尔昌致马涯民信(1938年5月28日)

涯民先生大鉴:

谨覆此。廿七号由林君集虚<sup>⑩</sup>递到手函,领悉。委购白报纸,别家无相当货色,亦无便宜价目。惟纸方面,鄙意准与集虚为标准。他现在讨695<sup>⑪</sup>,未知尊处出口多少。照市上买价说多点,说左右。因集虚目的在脱货换现,性质又与别家不同。此上弟托冯孟颀君<sup>⑫</sup>与渠接洽,或可再好便宜一点。如纸向其买,纸可存其地方,预付定费多少,要用若干款,随纸数照解,本馆免费风险。兹奉七邑教养所华丰印刷局估价单一纸,顺附奉览。据林君德祺照,莫以十五令白报纸印五百部,足敷支配,用四五号老宋铅字。惟其来单写五百本,谅因计算时失言之故。况弟对此上外行,又不知《人物传》材料究竟多少,至希督核。晤冯先生,谈及如给钧和承印,据该经理同冯先生说,恐如斯时局,工作又碍进行,不妨暂为从缓。一切本托叔受兄<sup>⑬</sup>面达,因本星期叔受兄不再回府。昨午三时许,飞机又投弹,栎社计七八枚,损失不知。一弹投鄞西,与弟住寓差三四里,

新桥包家伤及一人。在发出时飞机又盘旋天空。据此奉达,迅盼赐覆,以便遵行。即颂大安。

又启:此白报纸是否先向林集虚叩实,免得后头纸无买处,一切候来示遵办,此致

涯民先生鉴  
尔昌又批  
二七,五,二八

此信有四页,其中一页为华丰印刷局的估价单。从这封信来看,纸张打算从林集虚处买,但价格还在商讨之中。印刷也基本确定由华丰来承印,因为钧和虽然是大公司,但经理的态度却不很积极,而华丰则连估价单都列出来了。当时的局势又紧张起来,敌机时来轰炸宁波的栎社机场,王尔昌住在鄞西,耳闻目睹了战况。因此,印刷之事就越发艰难了。

所附的估价单如下:

承印鄞县通志人物传书价目开列于左:

- (1) 纸料用白报纸印刷。
- (2) 书之大小与通志书同。
- (3) 字用四、五号老宋铅字合印之。
- (4) 纸料、排印、装订均在內,页计价国币壹元贰角正。
- (5) 装订不穿线,用裹皮做法。
- (6) 以上价目系五百本估计。
- (7) 书面用何种纸料,如有木刻等排印,务须另算之。

此致

鄞县通志馆台照

七邑教养所附设华丰印刷局估价单  
中华民国廿柒年五月廿五日

此价目表写在“宁波华丰印刷局”用笺上,是5月25日拟定的,详细罗列了纸料、开本、字号、排印、装订、数量以及价格。

## 2.4 王尔昌致马涯民信(1938年6月12日)

涯民先生大鉴:

迳启者。四号接本月二日发出手笺,并专递致林德祺先生一函,当即差人送往。至十一日接德祺先生

回信,并托递至台端一函,承示各要点都已分列载明。另启及附奉白报纸双面印样两份,至希督核。而价目一层,可开壹元式角。因该局当时落笔致误,原系式元式角照算,故其函上同为声明。惟审查纸张性质连同价目,都是林集虚来得优廉。依鄙意最好向钧和再开一份比较,免致吃亏。何家便宜优美,即做何家,未悉钧意以为然否。七公云前星期一拟回甬一趟,弟恭候两日,卒未见临。美诚兄来信云月底返浙,德祺先生云,俟美诚兄到后同来慈城参观《人物编》稿底,再图进行。本月份俸给如台驾不来,仍交叔受兄专递。顺请接洽,并盼赐覆为荷。张馆长处因事不确定,亦未去函。晤赵馆长时均此代为道候。专复即此,旅安。

弟王尔昌拜启

杞公前烦以名请安。

中华民国二十七年六月十二日

华丰按照马涯民的“承示各要点”,“分列载明”,做出了印样。所谓“各要点”,是指马涯民拟定的“《鄞县通志人物编》排版条例”。此条例为马涯民手书,天一阁幸存一份,内容涉及版面、字号、字数、页码、行线,以及冷僻字的处理,是研究民国书籍排印的第一手资料。关于纸张,王还在犹豫之中,觉得价格只听了林集虚一人,怕有虚高,所以建议询问钧和后再作比较。七公,即赵芝室,他排行第七,所以乡人多以“七公”尊之。美诚兄,即浙江图书馆的总务主任史美诚,抗战前,《鄞县通志》的印刷由其负责。此时,他正随着馆长陈训慈,将浙图藏善本转移内地中。

附《鄞县通志人物编》排版条例如下:

- 一、是书册及书框大小式样等,均与旧印《舆地志》等一律。
- 二、是书每页上下面之中缝,均须排书名、类目及页码,其页码以每面记数,书名排三号字。类目、页码均排四号字。
- 三、书中直行文字每面排十三行,每行排二号字二十八个,均嵌分行线。
- 四、直行文字中之双行夹注小字,可排五号字,惟每行字数须与大字一律。五号字上下可补嵌条。
- 五、书中之表格每面约排五号字二十四五行。各行间须加嵌条,俾行列疏朗而醒目。每行

均排五号字五十三四个,惟行数及字数,得因夹排四号字,与分行分列线之多寡而随意增减之。

六、凡遇全面或一部分均系空白,其前如为直行文字,仍须排分行线,如为表格,则不必排。

七、页数。从第一页起,至每册末页上,页码皆相联。

八、如遇排字盘中未备之冷僻字,均须添刻,不得以旧有铅字改头换面、滥竽充数。

九、书版上架印刷之时,须将书框及分行分列各线修缮整齐,不得有脱接及参差等弊。

十、如遇本条例未曾订明各事,可函询编校处。

鄞县通志馆编校处订

## 2.5 林德祺致马涯民信(1938年6月24日)

涯民先生大鉴:

敬启者。昨接尊函,并附酌减印价单,详悉。一切当与家兄德庸商议。承蒙雅爱,敢不格外刻让以副厚谊。但印工与装订费实在似未能再让,然为数无多,仅拾五六元,且俟台驾来甬,聆命遵办。区区之数请先生酌夺可也。王君尔昌昨已偕家兄过访谈及。一切均俟台端来甬面洽。如蒙提早惠临,王君与祺辈尤所可企盼。并乞先期示知,以便趋聆教益也。肃覆敬颂纂安。

晚林德祺鞠躬

杞公尊前乞为问安。

中华民国廿七年六月廿四日

由信可知,马涯民向华丰发了一份“酌减印价单”。双方在印工与装订费上仍在协商,但数目较小,希望面谈时能解决这个问题。

## 2.6 林德祺致马涯民信(1938年6月29日)

涯民先生台鉴:

敬启者。今日史丈翔熊<sup>⑧</sup>来,所谈及鄞县志人物传印刷事。承蒙雅爱,价目一节准当遵照六月十九日尊函办理。所差印工装订工计拾五六元,不再增加,所有应用材料兹已先行预备。静候台驾携稿来甬订约可也。并希先数日示知,以便趋城恭候。肃此奉达,敬颂纂安。

晚林德祺鞠躬

中华民国廿七年六月廿九日下午四时

杞公尊前乞为问安。

再启者。前信将发，突蒙华翰下颁，聆命之余，曷胜雀跃，自当遵照办理。王尔昌兄函即日送去，并将先生核减价单抄奉，甬上尊寓亦承示知。届时函召，立即与家兄趋谒可也。再呈涯民先生台鉴。

晚林德祺手启

中华民国廿七年六月廿九日下午四时

此时价格已经谈妥，印刷材料也准备完毕，只等双方签订合同。纸张与印刷公司终于尘埃落定，接下来只需开动机器印刷了。然而，事情往往没有想象中的顺利，更大的挫折还在后头。

## 2.7 林德庸致马涯民信(1938年8月3日)

涯民先生大鉴：

兹启者。昨接张阿凤兄递来尊函，诵悉一是。至于《人物编》排版校对及送样之事，尽遵来示照办，决无慌误，祈勿念也。特此奉覆，并颂敬请大安。

弟林德庸敬书

家兄德祺因教养所募捐事于今晨赴申，约两星期可回甬，特此顺告，又及。

中华民国廿七年八月三日

张阿凤兄即张莲凤，是志馆仅剩的一名公役。当时华丰已经迁往鄞西集士港，规模狭小，铅字也不完备，只有一架脚踏机，排字工仅二三人。并且沪甬交通阻隔，印刷的油墨也很难买，所以每天平均连印一页都不能保证。更难的是校对。慈溪与鄞县相聚数十里，送稿的张莲凤隔一日才能往返，其不便可想而知。所以印刷进行得非常缓慢<sup>⑩</sup>。

## 2.8 华丰印刷局致马涯民信(1938年10月22日)

今收到《鄞县通志人物编》原稿，页数号码由101号至266号止。此致马涯民先生台照

七邑教养所附设华丰印刷部收启

中华民国廿七年十月廿二日

## 2.9 华丰印刷局致马涯民信(1940年3月15日)

今收到《鄞县通志人物编》稿第叁伍壹页至肆陆壹页止。已照收排无误。此致  
鄞县通志馆马涯民先生钧鉴

华丰印刷部启

中华民国廿九年三月十五日

这两封便笺都是华丰印刷局给马涯民关于志稿的收条。可以看出，印刷进展的确困难，10月已经排印到了101页，但时隔一年半的1940年3月，才排到315页。《人物编》分为上下两册，民国二十八年(1939)冬，上册已装订成书，所以这第二张便笺所提到的页码应该是下册的排印。此时，时局越来越紧张，印刷也越来越困难。1941年4月19日，宁波沦陷。时下册排印已到尾声，只剩下最后的十几页因来不及校对故尚未付印。因为担心在送校样稿的途中被日寇搜去，所以把印成的散页藏在林氏宗祠的神龛内。后来，日寇侵扰鄞西，把藏在神龛里的《人物编》散页悉数搜去以做包物之用。此书几经盘错，终不得与世相见。

## 3 《人物编》最终印行

抗战胜利后，志馆重回中山公园<sup>⑪</sup>。然而战后经济凋敝，政府库帑枯竭，无法筹集印刷志书的经费，于是张传保、赵家荪等组织董事会，继续募捐<sup>⑫</sup>。民国三十六年(1947)8月召开董事会，决定续印志书，由《时事公报》附设的宁波印刷公司承印，经理仍为林德祺。最先印刷的便是《人物编》下编的残缺之页。

是年9月下旬，临时抽印本《鄞县通志人物编》下编装订完成，从1938年夏到1947年秋，漫长的九年，几经劫难，两册《人物编》终成全帙。董事会将之分赠各位捐款者，以酬答他们心系桑梓、慷慨解囊的善举，也让那些留心文献、雅爱陈训正文的读书人先睹为快。鄞县通志馆开办之初，陈训正与马涯民就已逆料国事艰难，如此巨制不易告成。而且编印的费用都是由捐募而得，不花公款一分，经费必然紧张，所以决定将志书分编六志，合为一书，并定下了“随编随印，随印随发”之策。果然，《鄞县通志》的编纂印刷遭遇种种磨难，旋印旋辍，而《人物编》的印刷经历正是《鄞县通志》修志的片段故实，足见一部志书的告成，绝非易事。

至于《鄞县通志》全帙，又经历了通货膨胀、经费

困窘诸多挫折,直至1951年4月才得以面世,前后旷隔了十八年之久。《鄞县通志》成书后,以材料详备、门类繁富、体例新颖、采访周遍、考察精密、统计确实、图册精美享誉出版界,成为研究宁波文化历史名副其实的“百科全书”。

1951年9月,鄞县通志馆并入宁波市古物陈列

所,地址设在天一阁<sup>22</sup>。该馆保存的《鄞县通志》部分原稿与资料,其中也包括这些珍贵的信札,随之一并移赠天一阁收藏。这批信札不仅仅具有出版、编辑方面的研究价值,也为民国时期浙东经济、文化、商业的研究提供了丰富的史料。而此中价值,更有待于学者来天一阁进一步挖掘。

#### 注释:

- ①陈桥驿《民国鄞县通志与汉学家的研究》,载《陈桥驿方志论集》第243页,杭州大学出版社,1997年版。
- ②《鄞县通志·编印始末记》第2页。民国至当代铅印本。
- ③沈祖彝《鄞县通志序》,载《鄞县通志预约样本》,1936年铅印本。
- ④张传保(1877-1952),字申之,鄞县人,光绪二十八年(1902)举人。辛亥宁波光复后任宁波军政分府财政部长,创办《四明日报》,倡修《鄞县通志》时,任职上海“宁波旅沪同乡会”;姜忠汾(1877-1935),字炳生,鄞县人,旅沪巨商。志书修毕需要九万元之巨,姜一人就承担了一半,四万五千元;赵家荪(1874-1949),字芝室,鄞县人。同盟会会员,辛亥年光复宁波;陈训正(1872-1943)字岷怀,一字无邪,别署玄婴、天婴,慈溪人,光绪二十九年(1903)举人。同盟会会员,创办《天铎报》,辛亥年光复宁波;马瀛(1883-1961)字涯民,以字行,定海人。曾任商务印书馆《辞源》编辑、效实中学国文教师、浙江文史研究馆馆员、宁波市政协委员。
- ⑤《赠送鄞县通志抽印本人物编上下册启事》,载《鄞县通志·编印始末记》第35页。
- ⑥“列女传”及“节妇录”暂时不印。
- ⑦王尔昌,名昭炽,鄞县通志馆会计兼庶务。
- ⑧林德祺(1884-1962),鄞人。善书法,入《四明书画家传》。民国间参加“四明文社”,任干事。时为华丰印刷局经理。林德庸,林德祺兄。
- ⑨九通信札的寄送地址均为此。
- ⑩周克任,字尹卿,鄞人。助理编辑,时随马涯民编纂《索引》。1938年后暂时离任,抗战胜利后复任。
- ⑪后薛楼与广善寺所藏书物资料在宁波沦陷时期全部被毁,唯有慈溪所藏保存完好。
- ⑫该慈善机构于1925年由旅沪甬籍商人虞洽卿、鄞县豪、袁履登等发起创办。地址在宁波城南八角楼下。主要收容游民、乞丐等,除供给衣食,还教以谋生技能。经费主要靠募捐与利息收入。1929年交官办。(金普森、孙善根编《宁波帮大辞典》第71页。宁波出版社2001年版。)
- ⑬《宁波词典》第163页。复旦大学出版社1992年版。
- ⑭林集虚,字乔良,鄞人。古籍书店“大酉山房”主人,家有藏书室“藜照庐”。曾为天一阁编过目录《目睹天一阁书录》四卷。
- ⑮此三个数字用码字表示,指纸的总价是695元。
- ⑯冯孟颠(1886-1862)名贞群,号伏跗居士,慈溪人,居宁波城区。浙东著名藏书家、目录学家,家有藏书楼伏跗室。任鄞县文献委员会委员长,组织“重修天一阁委员会”。后任宁波市政协委员、省文史研究馆馆员等职。临终前将所有藏书及伏跗室捐献给国家。现伏跗室书藏于天一阁。
- ⑰叔受兄,即陈叔受,陈训正三子,时居官桥。
- ⑱史翔熊(1876-1944),名济鳌,以字行,鄞人。甬上巨商,任《博物志》采访。
- ⑲详见《鄞县通志·编印始末记》第24页。
- ⑳1944年,浙江省通志馆成立于云和,因尚在抗战中,故暗地向各县征集志材。鄞县政府任命汪焕章为鄞县文献馆馆长,合并鄞县通志馆及鄞县文献委员会,并改通志馆为鄞县修志馆,设馆址于东钱湖韩岭之梅园,职员薪水由政府支付,至此,鄞县通志馆由一民间组织转为政府机构。
- ㉑共聘董事106位,募得法币二亿八千万,其中董和甫捐最多,当选为董事长。
- ㉒谢典勋《整理鄞县通志馆移赠碑碣拓片记》,载骆兆平、谢典勋编著《天一阁碑帖目录汇编》第77页,上海辞书出版社,2012年版。

#### 参考文献:

- [1] 陈桥驿.陈桥驿方志论[M].杭州:杭州大学出版社,1997.
- [2] 金普森,孙善根.宁波帮大辞典[M].宁波:宁波出版社,2001.
- [3] 宁波词典编纂部.宁波词典[M].上海:复旦大学出版社,1992.
- [4] 骆兆平,谢典勋.天一阁碑帖目录汇编[M].上海:上海辞书出版社,2012.

作者简介:周慧惠,女,天一阁博物馆副研究馆员。

收稿日期:2016-05-06

·文献考论·

## 龙泉高僧德韶生平及功绩考

田 丰

(龙泉市图书馆 浙江龙泉 323700)

**摘 要:**龙泉籍高僧德韶(891年—972年)是五代十国及宋初一位奇人。他以博学多识、坦荡豁达及出色的政治洞察力,成就了佛家禅宗、天台宗的振兴,并大力推动了佛教文化在东亚的交流。文章就德韶生平及功绩做一大致梳理和探究,以充实龙泉地方文献和历史名人之研究。

**关键词:**五代十国宋初;德韶;佛教文化;生平功绩

**中图分类号:**G256;B948 **文献标识码:**A

### The Life and Achievements of the Eminent Monk De Shao in Longquan

**Abstract** The eminent monk De Shao(891–972) born in Longquan was an amazing person in the Five Dynasties and Ten States. He has realized the revitalization of Zen Buddhism and Tiantai sect with his erudition, forthright expansive and excellent political insight. Also, he vigorously promoted the exchange of Buddhist culture in East Asia. The article makes a preliminary combing and exploring on the life and achievements of De Shao to substantiate the research of Longquan local literature and historical celebrities.

**Key words** Five Dynasties and Ten States; De Shao; Buddhist culture; the life and achievements

#### 1 德韶生平活动及佛家派系

《禅林僧宝传》载,德韶俗姓陈,处州龙泉人。十七岁便在处州(今丽水)龙归寺出家,十八岁又于信州(今江西上饶)开元寺受具足戒。后唐同光年间(923年—926年)游历于赣、皖等佛家名山,拜师求法,来到临川(今江西抚州)礼谒禅师文益并受其器重,遂归为徒下参透佛法。后得其衣钵,以其独特的禅学思想被尊为法眼宗第二祖。就佛学门派来讲,德韶属于禅宗南禅系(与北禅系并列)分支法眼宗(文益为法眼宗始祖)。但德韶却以浙江天台山的活动和天台宗的功绩更为世人所称道,而这也归因于他与几代吴越王室的不解因缘。

#### 2 德韶与吴越钱氏王族

据《十国春秋》记载,德韶离开文益后回到了浙江并定居天台白沙寺。少年时代就开始在风云多变

的时代环境中云游四方,形成了德韶豁达开朗的性格和独立的生存能力,以及异于一般僧侣的时局敏锐感和政治嗅觉。在求学佛法之余又不拘泥于佛理,且精通《周易》和占卜之术。《隋唐五代正史补》记录了这样一件事情:“僧韶(应为德韶)者,通于术数,为钱塘钱镠所礼。一日谒镠,有宫中小儿嬉于侧,坠下钱数十文,镠见,谓之曰:‘速收,虑人恐踏破汝钱。’韶师笑曰:‘汝钱欲踏破,须是牛即可。’镠喜,以为社稷坚牢之义”。从这段正史记载中,可以明显地看出德韶处事圆通的性格,不受佛门规戒训束缚,能迎合执政者的喜好,因而深得吴越钱氏的尊崇。特别是与末代君主忠懿王钱俶的交往更甚。早在钱俶任台州刺史时,便已有交集。德韶也有先见之明,谓钱俶曰:“他日为国王当兴佛法”。天福十二年(947年)春,钱俶出镇丹丘,德韶谓俶曰:“此地非君为治之所,当归国城,不然将不利矣”。钱俶从其言,九月回到都城杭州。乾祐元年正月(948年),实权将领胡进思发动政变,软禁忠懿王钱俶,迎立钱俶为王。钱俶终其一生,

都尊佛护法。论交情,德韶属于藩邸旧交;论功劳,德韶以其特殊的身份和灵验,是位拥戴从龙的核心功臣。所以钱俶登基之后,立即“迎德韶入杭州,尊为国师”。德韶之前,佛教在从两汉发端至五代之际 900 余年,中国汉地只有法常、智顓、神秀、慧忠、悟达这寥寥数僧获得国师名号。五十八岁的德韶至此,达到了人生、名望和事业的顶点。

### 3 德韶的历史功绩

德韶被敕封国师后,以庙堂之高的优势及特定的处事能力,大力振兴佛学,为中国佛教事业的传承和发展作出了杰出的贡献。宋太祖开宝五年(972年),以 82 岁高龄圆寂。《五家正宗赞》称其“诸方异唱,古今玄键,决择不留踪,不谬为一国之师,名喧寰宇”。总结和考证德韶大师主要功绩,笔者认为主要有以下三方面。

#### 3.1 丰富发展了禅学思想体系

法眼宗源自六祖惠能门下石头宗一系,为禅宗五派之一。德韶在文益处参学期间,多次倾心交流,将法眼宗的“不著他求,尽由心造”的宗旨鲜明阐述。继承文益衣钵后,历经数十年,发展成开启心性、般若性相、人间觉悟和四恩总报等博大深邃的禅学思想和理论体系,被后世尊为法眼宗二祖。需要指出的是,德韶对于天台宗及《法华经》的参研亦不遑多让,但《宋高僧传》《景德传灯录》《五灯会元》《禅林僧宝传》等佛家典籍,都将其正朔归为法眼宗门下。

#### 3.2 重振了天台宗,参与《永嘉集》注解

天台宗是我国最早的本土化佛教宗派,遵奉《法华经》,故又称法华宗。创始人是隋代智顓大师,经安史之乱和唐武宗灭佛运动后已势微。德韶秉持法眼宗“理事不二,贵在圆融”的宗风思想,定居天台白沙寺后就开堂登座说法,以其资历和名望马上引来了众多信徒,更是以此结交了一生信佛的钱俶。后者为王,前者为师后,因钱俶对以天台宗教义解释《永嘉集》的兴趣,德韶引荐了天台宗传人义寂来为吴越王答疑解惑。同时自己和弟子延寿、志逢(钱俶赐号普觉大师)等也致力于学习天台理论,参研《永嘉集》。后来吴越王因义寂的功德为其建院立寺,敕封为净光大师,追谥九祖名衔,传法弟子百余

人,“由是一家教乘重兴矣”。天台宗的重昌,得力于义寂的努力与学识、吴越王的鼎力支持,但是其中穿针引线的德韶国师更是功不可没。记载天台宗著作的《四明尊者教行录》《佛祖统纪》等佛家典籍,都强调了德韶以博大的胸怀,不持宗门偏见,力荐义寂于吴越王所起的作用。

#### 3.3 促进了佛教的整合及中外交流

隋唐以降,佛教已经在中国迅速本土化,衍化生成三论宗、净土宗、禅宗、天台宗等八大宗派。派系之间,法统分明,时有争论。德韶以其开朗变通的个性及法眼宗天台宗之大成,开启了中国佛教整合融汇的端倪,并培养和启发了延寿大师,使其完成了佛学的融合。延寿被尊为净土宗六祖、法眼宗三祖,民间视其为阿弥陀佛的化身。杭州著名的灵隐寺、六和塔就是入宋以后在延寿主持下修建而成。他将法眼、三论、天台等诸学说并及净土理论折衷而综合为一,首开佛门诸宗并合修学之先河。而德韶,就是将延寿推到了佛教高峰的那个伯乐。

德韶另一大贡献还在于推动了佛教在东亚三国(中国、朝鲜、日本)之间的传播交流。也是因《永嘉集》之故,德韶、义寂对钱俶曰:“中国教藏残阙殆尽。今惟海东高丽(今朝鲜)阐教方盛,全书在。王(钱俶)闻之慨然,即为遣国书贻弊使高丽求取一家章疏”。而后高丽僧人谛观受高丽王派遣,携带中国佛教典籍天台三大部来到吴越。谛观拜义寂为师,深研天台之学,并且整理撰写了《天台四教仪》一书;另一高丽高僧义通(后被尊为天台宗十六祖)也来到中国学习佛法,经德韶、义寂及高丽僧人的悉心参研和交流,中朝佛教文化交流推向了一个全新的阶段。“由是(天台宗)盛传诸方,大为初学发蒙之助云”。公元 9 世纪,天台教义传到日本;公元 11 世纪末,天台教理又复传回朝鲜。

### 4 结语

《宋高僧传·德韶传》评价德韶“功成不宰心地坦夷,术数尤精利人为上。至今江浙间谓为大和尚焉。”在佛学语境中,“和尚”是指对有相当地位和学问的男性高僧的尊称。佛家典籍“大和尚”的定论,足见德韶对佛教的历史功绩。宋太平兴国三年(978年),钱俶率土纳降。吴越王室不持一家一姓之私,为大好河

山避免兵革之灾而请降的义举,可以说与其家族数十载尊佛信佛是不无关系的。由此德韶大师也在更高更广的层面实现了佛家子弟“慈悲为怀,普度众生”的终极人文主义理想,守护住了在那个朝不保夕

的乱世中仅有的江南一番安静祥和的乐土。由于各种原因,龙泉本地对于德韶其人其事的学术研究还相当缺乏,还有待于对相关史料典籍(地方文献)的进一步挖掘和考证。

#### 参考文献:

- [1] 惠洪.禅林僧宝传[M].北京:中国藏学出版社,1993.
- [2] 吴任臣.十国春秋[M].北京:中华书局,2010.
- [3] 绍县.五家正宗赞[M].北京:中国藏学出版社,1993.
- [4] 徐蜀.隋唐五代正史补文献汇编[M].北京:北京图书馆出版社,2004.
- [5] 宗晓.四明尊者教行录[M].上海:上海古籍出版社,2010.
- [6] 赞宁.宋高僧传[M].北京:中国文史出版社,1999.

作者简介:田丰,男,龙泉市图书馆助理馆员。

收稿日期:2015-08-14

(上接第 67 页)

者提供更多更直观的资料。

#### 3.4 设立咨询室,为有需求读者提供服务

设立地方文献咨询室,为有需求的读者提供咨询服务,进一步提高服务质量。工作中以服务借阅泰顺文人志士书写的诗词、散文,图书、报纸,宗谱族谱

等的读者为主。尽心尽力服务的同时认真做好查阅记录登记工作,形成档案资料,完善服务管理。

图书馆地方文献建设工作任重道远,要切实做好地方文献的征集工作,做好地方文献的保障措施,并进一步做好地方文献的开发利用<sup>[3]</sup>。

#### 参考文献:

- [1] 杨平.基层图书馆地方文献资源建设探讨[J].出国与就业,2011(4).
- [2] 李智慧,申丽晓.再谈地方文献的收集和开发利用[J].图书情报通讯,2007(2).
- [3] 郭英,贺静.基层公共图书馆如何做好地方文献工作[J].当代图书馆,2005(12).

作者信息:郑周,女,泰顺县少儿图书馆助理馆员。

收稿日期:2015-10-23

·悦读人生·

## 不乐不是学,不学不是乐

——我与图书馆(下)

顾志兴

(浙江省社会科学院 浙江杭州 310007)

### 四、与几家市县图书馆交谊

#### (一) 杭州图书馆

杭州图书馆是老朋友了。创办之初在青年路一个小弄堂里,一幢普通的民居,二层小房子。那时我还在杭大读书。杭图离我母亲的居处不远,创办之初我就去过,后来造了新馆,如今又迁到钱江新城的新大楼内,听说就硬件而言,达到世界图书馆的前列。更有褚树青馆长的一句名言:就是乞丐来看书,只要洗干净两手,我们也欢迎!这句话如今广为人知,表明了他们的服务态度。

杭图是新办的,家底不厚实。得益于杭州历史上清代私人藏书的余荫,抗日战争前传统私人藏书犹存,例如盐商王绶珊的九峰旧庐藏书,名播中华,杭州沦于敌手时,为日寇毁去甚巨。还有位江苏淮安人童振藻(?—1939),是光绪举人,授云南沾益知县。他所收藏的云南和贵州的地方志书特多。后从云南定居杭州,据云杭州九曲巷寓所藏书有六七屋之多。抗战时他誓与藏书共存亡。日军入其家时,原欲劫掠,发现日本编的《中国名人录》有童振藻的条目,不知深浅,藏书得以保全。后童之藏书作家析与五个子女。这些子女又先后将童之藏书售与杭州各旧书店。如此东流西转,这些藏书有相当部分归入杭图。上世纪80年代兴起重修地方志,云南有关方面得悉童家藏有大批珍贵云南地方史料和志书,而这些材料云南本地几无可觅,遂派员来杭,经杭图大力支持,始复印回去。故杭图度藏古籍亦具特色。前几年我受聘担任浙江省古籍保护专业委员会委员,在审定浙江珍贵古籍名录时,每次都能见到杭图申报的材料。例如近次待审的有元本《新增说文韵府群玉》,为迄今为止浙江公藏古籍中所仅见。

我与现任褚树青馆长也很熟,他给我帮助不少。上世纪90年代后期,我收到清末四大藏书楼湖州皕宋楼

主人陆心源五世玄外孙徐桢基先生的来信,说是陆树藩将藏书尽数售与日本静嘉堂文库与八国联军进攻京津有关。我想这是一件大事,当年《申报》必有报道,遂花了几天时间阅读《申报》,果有所获。缘因八国联军进攻京津,烧杀掳掠。陆树藩为急于援救遭难的南方在京津的小官员和南方在京津流落的平民,曾租借轮船去津,转道北京,援救难民数千人。唯此行花费甚巨,造成陆家的巨额亏空,这是陆树藩出售家藏古籍原因之一。在阅读《申报》影印本的过程中,杭图褚馆长等帮我搬出一叠叠的影印本供我披阅。最后还为我复印有关资料,待我结算复印费时,他说我们有个规定,凡作学术研究的,不收复印费。虽是几个小钱,但他们的服务精神可嘉。2003年,为了研究文澜阁《四库全书》的补抄问题,我从杭图找到了张宗祥先生癸亥补抄的详细资料,即是由周庆云刊刻的《补钞文澜阁四库阙简纪录》,为我撰著《文澜阁与四库全书》增加了厚重度。清末四大藏书楼之一的八千卷楼主人丁丙一生为杭州的文化事业作出了贡献,没有他,“江南三阁”文澜不会“岿然独存”;没有他和钱恂、张宗祥三次补抄,文澜库书将成为我们的终生遗憾。褚馆长知道我在研究丁丙,破例将他们善本部藏的丁丙年谱复印一份赠我。

杭图创办《文澜》这本刊物时,褚馆长邀我和几位朋友座谈,要我们定刊名,设计栏目,写稿,大家都高兴地帮忙。这本刊物值得一提的是线装精印,可谓独树一帜。

杭图的老朋友也很多。前几年在天一阁开会时认识的彭喜双,是位女博士,精通业务,对版本目录学很有兴趣,钻劲很足,时时发我一些新的东西供我学习。

#### (二) 绍兴图书馆

绍兴图书馆和我也有缘份。1960年我在杭大读书时曾到绍兴柯桥去乡间贯彻党中央的关于农村工作的十二条紧急指示信。其间派出几个学生去绍兴

鲁迅纪念馆帮助整理馆藏资料,我也在列。鲁迅故居东昌坊(现名鲁迅路)真是静谧得可以,不像现在走到哪里一片闹哄哄的。鲁迅故居的旁边,也是一个台门,我认识了当时年青的裘馆长,空时就到他的办公室去聊天。

2002年接到绍图寿馆长签署的一封邀请信,说时年是徐树兰先生捐建的古越藏书楼创建100周年,绍图是在此基础上发展起来的。届时将召开“古越藏书楼创建百年暨绍兴图书馆百年馆庆典礼”,邀我携文与会。我很高兴参加了活动,并在会上发了言。会议期间举行了徐树兰先生的大理石雕像的揭幕式。徐树兰是清末举人,后为候选知府,任过的实职是道员花翎盐运使,是位清代的中下级官吏。在西学东渐思想的影响下,捐资创办绍郡中西学堂。更了不起的是,他认为培养人才不能光靠学校,还要像泰西(欧洲)各国那样,举办供公共阅览的藏书楼与学校相辅并行,因而独家捐白银八千六百两创办古越藏书楼,并向地方政府呈文《为捐建绍郡古越藏书楼恳请奏咨立案》。创办图书馆是为了培养人才,这是何等识见!

站在揭开矗立在绍图花圃中覆盖着红绸的徐树兰先生巨型大理石雕像前,我确是思潮起伏,不能平静。他对绍兴近代名人辈出起了多么大的作用!同时,我对绍图的举动深为感动,他们不忘历史,感恩前人的举措可说是个创举。我在《浙江藏书史》成稿时,特地致信绍图寿馆长,向他要了雕像的照片作为插图,使我得以时时观瞻。听说,仅仅是听说,北京燕京大学创办人司徒雷登曾有遗愿,希望将他的骨灰安葬在原燕大的未名湖畔,据说有两位马列主义的老太太反对而因循未果,原因是领袖写过《别了,司徒雷登》的文章。最后还是杭州,这座曾将荣誉市民的钥匙交给了他的城市接纳了司徒雷登。由此,我更感到绍图为徐树兰雕像的不容易、不简单。重情重义,这本来就是我们中国人的美德之一,而绍图这样做,证明了他们具有这种中华美德。

我和绍图还有一个小故事。去年一本刊物的副主编给我打电话,说是绍兴图书馆编了本古越藏书楼的资料集,有人写了评介文章,文章中一个提法怕引起争议,请我审稿,审稿费随后奉上。我回答审稿费我可不要,但你和对方说好,事后要送一册资料集给我,这是条件。她笑着答应了。

读了这篇文章,我认为并不存在什么争议的问题,

徐树兰是在光绪二十八年私人创办了一个古越藏书楼,捐给了地方政府;清光绪二十六年(1900)由杭州地方绅士等创议,经杭州知府朱起凤核准创办了杭州藏书楼。这两家藏书楼都具有后来的公共图书馆的性质,但都沿用藏书楼的旧名,目的相同,都为的是开民智、育才。性质有所不同,古越藏书楼的书籍连同西偏地馆舍是私产,全部捐赠地方政府作为公用,称全省乃至全国第一没有错;而杭州藏书楼的房舍是利用东城讲舍的公产,购书经费官方提供,说是由官方出面办的全省乃至全国的第一也对。只要表述清楚就行。同样的例子还有海宁州图书馆(今海宁图书馆前身),创办之初就命名图书馆,说是全国首家命名的县图书馆更是名实相符。只要表述正确,不存在谁个第一。

后来我收到绍图寄来的《古越藏书楼研究资料集》,打开一看在“研究汇编”部分收有我署名的《浙江藏书史》关于古越藏书楼的文字;在“评论”部分收有《浙江省图书馆志》的条目“古越藏书楼”,其实那也是我写的。

这本《古越藏书楼研究资料集》编得很好,帮我解决了一个想了几十年而未解决的问题。二十世纪八十年代,我在一本学术刊物上读到过一篇文章,说是蔡元培先生年轻时在古越藏书楼校书而学业大进的话。我就想到了一个问题,徐树兰有个弟弟叫徐友兰,也是一位大藏书家,藏书处称铸史斋、述史楼、熔经馆等处,据我的研究其所藏书的质量或在其兄之上。蔡元培先生年轻时难道没有去熔经馆、铸史斋读书?然而找遍有关资料均未见有所记载。

《古越藏书楼研究资料集》第44页刊载了高平叔先生发表于天津日报1990年11月16日的一篇短文,题目是《古越藏书楼旧地》,开头一段就说:“三十年代初,蔡元培先生告诉我关于他青年时代在同乡徐友兰及其胞兄徐树兰家读书四年的经过:‘徐氏富藏书,因得博览,学乃大进’。”这段话证实了我的揣测。大学问家蔡元培的成就是多方面的,其博学如此,得之于古越藏书楼和熔经馆、铸史斋的滋养是其中原因之一,我想该是没有异议吧!

如果我们将眼光看得远一点,传统的藏书楼、近代西学东渐以后出现的图书馆在培养人才方面起了多大的作用!蔡尚思先生曾写过一本《中国文化史要论(人物·图书)》的小册子,他举例说清初黄宗羲的

浙东学派的形成,这和明末以来藏书风气大盛密切相关。

恩师胡道静先前告诉过我:他与蔡尚思先生抗战时在上海曾居住在一幢房子的前后楼,对蔡先生的学问有所了解。胡先生说:蔡先生研究中国思想史,与人不同。别人无非是从先秦的孔、孟、老、庄、墨,到近代的林则徐、魏源等等。蔡先生也谈这些,但他另举出的一些人名书名,别人连听都没听说过,只能目瞪口呆。胡先生问我:你一定知道司马迁的《史记》,可知道还有一部《犬马史记》吗?蔡先生在著作中就引用过。这下我也只能目瞪口呆了。

1925—1928年间,蔡尚思先生在北京读书,曾向王国维问学,向梁启超请教,当然收获很大。后来他回忆做学问收获最大的是三十年代失业期间,每天吃咸菜稀饭,在南京国学图书馆馆长柳诒徵特别帮助下每天读书十六小时,学业大进。他举例说:章太炎考据均田井田思想,我“以为历史上只有几个人”,但读了藏书“却查出了几十个人”。“陈垣的《史讳举例》一书,我做学生时不敢说一个‘不’字,此时就为他补出好多类例来。”蔡先生从这里悟出了一个道理:“大图书馆是‘太上研究院’。”以此类推,我想浙图称得上太上研究院,我在本文中写到的杭图、温图、绍图称得上是中研究院,海宁图书馆称得上是小研究院。绍图的前身古越藏书楼对蔡元培这样的大学者影响不是“学业大进”吗?

我还想说的一句话是就我浏览的有关图书馆的馆刊所见,对硬件建设,对藏书采购、流通,对图书馆的理论也有研究探讨,似乎忽视了一个根本的、重要的问题,即是你们馆培养了多少人。不过这也怪不得图书馆,现在人们爱说北大清华、哈佛剑桥,以示其身份,忘记了图书馆对他们的滋养、关爱和培养。还是蔡尚思先生说得对:“对活老师来说,图书馆可算死老师,死老师远远超过了活老师。”这不是数典忘祖。现在不是人人口头信奉马克思主义,马克思的老师是谁?我不知道。我只知道马克思写《资本论》常到英国伦敦不列颠图书馆去借阅图书;后来又感到这里的书不够用,托人到美国购买图书。师从名师是重要的,不忘师恩也是一个人应有的品德。但我们有句俗语:师父领进门,修行在自身。死老师同样是永远不能忘怀的。

### (三)海宁图书馆

海宁图书馆和我也有缘分,虽迟弥深。2004年是海宁图书馆创办百年纪念年。浙图地方文献部的袁逸先生给我打电话,说是2004年海宁建馆百年纪念,你写篇海宁的藏书文化去参加会议,我们同去坐坐如何。我应命作文,蒙他们选用了,去参加了会议。开幕式隆重而简朴,我记得毛昭晰先生胸前佩着绢花作了热情洋溢的讲话。值得一提的是,在此次会议上认识了海宁籍的老出版家、原人民出版社总编辑张惠卿先生。有次吃饭我与他夫妇同桌,我与张老聊海宁人物、文化,谈到海宁名人,他问我有位名人你可知道,我将他所指的人物名字脱口而出。这下他惊奇了:“你也知道?”饭间他送了我他写的文章,并介绍了一本刊物。参观馆舍和藏书时我就感到这是个不错的图书馆,例如我所关注的古籍收藏,他们藏有影印的《四库全书》,还有不少线装古籍。就我参与两批浙江省珍贵名录的评审而言,宁图(简称海宁为宁,是海宁前辈学者的习惯用法,我从之)每次都呈报一二十种,即将开始的第三批审定,他们又呈报了八种,明清的刻本都有,其中如朱彝尊的《词综》是清初桐乡汪氏裘杼楼的刻本,较为少见,颇具地方特色。有的刻本还有张宗祥先生的批校和跋文。

宁图的阅览室也相当不错,窗明几净,朝南,光线充足。旁边还有小小的一间,读书倦了,可以品茗、喝咖啡。我想能在这样的环境里读书真是福气。听说现在造了新馆,条件更好了,藏书更加多了。

宁图和前面提到过的古越藏书楼、杭州藏书楼(今浙图最早前身),都是西学东渐以后的产物,宁图更适应潮流,不叫藏书楼径名图书馆,办馆宗旨是为“研究学问,淬砺智德”,以补助教育之所未及。和古越藏书楼等“开启民智”是一个意思,都是为培育人才,提高国民的素质。

对于世界图书馆史我没有研究,只触及了它的边缘——中国藏书史。公共图书馆之名出自域外当无疑问,但究其实,我们中国早有公办图书馆性质的藏书楼,可能比域外还早,我这里指的是杭州文澜阁。文澜阁是座皇家藏书楼不假,但人们心目中定是门禁森严,非特许的达官贵人才能进出,白衣秀才不能进入,平民百姓自无可能一窥堂奥。如果这段话用来说北四阁(北京大内文渊阁、圆明园文源阁、热河文津阁和沈阳文溯阁)自是不错,但“南三阁”却不是那么一回事。那南三阁是开放的、可供读书人自由阅读的“公共藏

书楼(图书馆)”,这不是我的瞎说,有乾隆颁发的圣谕和海宁读书人钱泰吉的亲身经历可以作证。

清乾隆四十七年(1782)七月第一份《四库全书》缮成,八日乾隆帝就下了道圣旨,其中说江浙一带“力学好古之士、愿读中秘书者,自不乏人”,于是下令再缮写三份拨交扬州大观堂文汇阁、镇江金山寺的文宗阁、杭州圣因寺的文澜阁,“俾江浙士子得以就近观摩誊录”。到了两年后的四十九年(1784),南三阁库书颁发之际,乾隆帝对地方官员的“做派”深有所知,他们很有可能库书到后深扃阁中,“名至而实不归”。于是在二月二十一日又发出一道上谕:“第恐地方大吏过于珍护,读书稽古之士无由得窥美富。……将来全书缮竣,分贮三阁后,如有愿读中秘书者,许其陆续领出,广为传写。”乾隆五十五年(1790)库书颁发南三阁时,在五月二十三又发出一道上谕,即是库书排架后许读书人到阁抄书的上谕,他先有忧虑:“地方有司恐士子繙阅污损,或至过为珍秘,阻其争见快睹之忱,则所颁三分全书,亦仅束之高阁,转非朕搜辑群书、津逮誉髦之意。”接着以尊严皇帝的口气严命地方大员“著该督抚等谆飭所属,俟贮全书排架齐集后,谕令该士子,有愿读中秘书者,许其呈明到阁抄阅,但不得任其私自携归,以致稍遗失。”

在有关的上谕中乾隆帝还反复晓谕地方大员如何指导士子阅读寻借库书,他指出《四库全书》编有《总目》(《四库全书总目》,随库书附发)。总目是有提要的,检书极易,易于检书,官员只须委派人员董司其事,设立收发档案制度,登注明晰清楚,并教育借阅的士子爱护珍惜,防止遗失污损即可。可以说四十九年(1784)二月二十一日的那道上谕对借书、阅书从原则到具体借阅办法都有规定。

我说这番话,旨在说明中国公共图书馆渊源有自,当然西学东渐后各地创办公共图书馆对开启民智起了很大的作用,这是要充分加以肯定的。还应说明的是,因为乾隆帝的严命南三阁对读书人开放,下面自督抚(地方省级最高长官)以下自不敢怠慢,江苏如何执行不清楚,但文澜阁确是不折不扣做的,例如清末有全国四大藏书楼之称的湖州皕宋楼主人陆心源就曾在文澜阁抄书,丰富了他的藏书。金山的钱熙祚为刊刻《守山阁丛书》曾三次前来抄书。其间个别读书抄书的人很多,还有两位海宁人来读书,一位是吴騫,他是乾嘉学者、著名的拜经楼藏书楼的主

人,他常来杭州游览和办事,在他的著作中曾详细地记载了文澜阁库书的版式。还有位是古籍校勘家钱泰吉,他出生在嘉兴,但任海宁州学训导三十年,一直在海宁州学的冷斋(他的书斋名)做学问,直到太平军来了才逃到江西去依儿子生活。据钱泰吉在自己的著作中说:道光十七年(1837)为校荀悦《汉纪》,曾托友人屠筱园传抄阁书王益之《西汉纪年》,用以校勘各本(《曝书杂记》卷上)。二十一年(1841)五月,钱泰吉寓杭州螺子峰法华寺借库书《史记正义》与明王延喆本《史记正义》参校。其时司阁书者为海盐陈其泰,与钱有乡谊,禀明盐运使,得特许后,泰吉将此书携归盐官居所抄校,逾月归还,使泰吉得以从容校勘搜讨(《甘泉乡人稿》卷五)。

说了上面一番话,旨在说明一个问题,即是古代的藏书楼、近代的图书馆功绩很大,潜移默化对培养人才、繁荣地方文化、学术起了至关重要的作用,但可惜似乎很少有人关注和研究。

我和宁图的子午源兄(陆子康)就是在宁图成立一百周年时认识的,后来我们成了好朋友,见面和电话时有个经常的话题,就是海宁自明末清初以来直至民国期间出了那么多名人学者,文化是那样的辉煌,原因究竟在哪里?我们的共同看法是,自清初以来海宁藏书家多,图书馆办得早,这就是原因之一,只是未曾总结而已。其实就海宁而言,就有查慎行之得树楼、查昇之澹山堂、周春之著书斋、吴騫之拜经楼、陈鱣之向山阁、许梈之古韵阁、钱泰吉之冷斋、管庭芬之花近楼、蒋光煦之别下斋、蒋光焄之衍芬草堂、王国维之观堂藏书、张宗祥的铁如意馆、陈乃乾之共读楼等等,他们的藏书楼不仅在浙江,而且有的在国内也是藉藉有名。这些人本人也是有名的诗人,如查慎行、查昇,清初有二查之称;吴騫与陈鱣是著名乾嘉学人;王国维不用说了,尽人皆知,他们的学问哪里来的?多得自他们的众多藏书,读书育人其中大有学问。

宁图的陆子康兄是个谦谦君子,我知道他当过馆长,现在退下来了,在编《水仙阁》,他是全身心在办这本小刊物。宁图后来我又去了两次,一次是开会,一次是与陆子康兄谈海宁文献的问题,我忽然发现他书桌上有两本《陈乃乾文集》,我未及谈话就拿来翻阅,子康兄说这是虞坤林先生送给我的,你喜欢转赠于你。我当然十分感谢地收下了。

我对陈乃乾先生是十分敬重的。记得刚进杭大

读中文系时,老师介绍工具书时,其中一本就是陈先生的关于室名别号的书。后来我与胡道静先生相识,向他问学时,他也向我介绍陈先生的学问,说陈先生是上海持志大学的老师,胡先生曾从其学目录学。他还告诉我当年陈先生从上海奉调进京到中华书局任职时,他提出藏书很多,希望帮助运去。后来专门为他包了节车厢,才将他的书运走,此事后来傅璇琮先生谈起,也得到证实,他真是海宁的读书种子啊!胡先生告诉我,大约“文革”的1970年代初,乃乾先生被遣送到浙江天台的女儿处生活,不久离世,晚景凄凉。陈先生有好些著作仅有手稿,没有出版,言谈之下颇为感然。

虞坤林先生通过大量的工作将陈先生手稿携归先生的故乡,并为之整理出版。要知道这不是普通的手稿,因为保管不善,手稿长期存放受潮早已发霉。有的因潮湿,纸张粘在一起;手稿中用圆珠笔书写的,字迹已经模糊不清。虞先生等人就是克服困难,一页页地整理,不是怀着对这位大学者、大藏书家的无上敬意,是很难完成这件事的。

此次从海宁归杭的车上,虽然不宜看书,但我还是打开了《陈乃乾文集》翻阅起来,居然解决了一个久思而不解的问题。我曾拜访过华师大周子美教授(曾是刘承干的嘉业堂第一代编目部主任),90多岁的周老先生身体很好,耳不聪而目明,记忆力极佳。他告诉我民国初年沈曾植先生主持浙江续通志编修,刘承干亦与其事,海宁的王国维时居盐官家中,亦被聘为撰稿。王国维当时名气没有后来大,但学问好,每月有80个银元的酬金。他只在家中研究学问,为修志一年当中偶尔到嘉兴去次把,碰个头。我问王国维撰的稿子是什么?周老先生回答不清楚。可这次乃乾先生告诉了我,在《文集》里清清楚楚写着《两浙古刊本考》。陈先生、王国维先生是海宁同乡,又是朋友,此说不会错。《两浙古刊本考》这本书我太熟悉了,且受惠甚多。记得有次到上海胡道静先生的海隅文库里向他请教问题,临告辞时我问胡先生:我对浙江的刻书也甚感兴趣,想作些研究,看些什么书好?老先生脱口而出:回去细读王国维先生的《两浙古刊本考》。就是这么一句话,打开了我研究浙江印刷出版史的窗户。我把这件事称作是道静师领着我来到盐官王国维先生家中,让我敲门向王先生请教,自己却不进去,转身走了。当然我对子康兄的慷慨赠书也

很感激,我可没有他大方。自此每出一本新书,必赠子康兄和宁图一本。

子康兄是位很有见解的人,他办《水仙阁》办出了影响。有次嘉兴的报纸采访他办刊的事,他回答是“养文气”,我很欣赏。现在有前三十年和改革开放三十年的话题。我是过来人,大的不敢妄议,切身体会是前三十年阶级斗争年年月月日日讲,大运动小运动也不断有,运动到极致就是“文化大革命”,“文气”确是伤了。改革开放以来“养文气”自是要务,他办的《水仙阁》就是在“养”。受他的启发,我后来写的一篇文章,除“养文气”之外,加了三个字“续文脉”。

我和图书馆似乎天然有感情,到了七十多岁,回首前尘,得出一个结论,爱图书馆外,还爱图书馆人!

#### (四)温州图书馆

最后要说到温州图书馆。说来读者诸君可能不信,我还没有到过温图,但确对温图很有感情,缘在温图的朋友,温州还有我大学时代的同窗好友。孙崇涛是瑞安人,我们都曾喜爱戏曲。“文革”结束后,我们都不安分。他跑到北京,戏曲研究修成正果,我则走了另一条路。记得早年我在北京图书馆办的《文献》这本刊物上发了一篇文章,主要谈清末杭州浙江官书局刻书的问题,对流传甚广的浙江官书局的创建年月据丁申的《武林藏书录》和民国《杭州府志》有关浙江官书局的创办过程谈了我的不同于某些先生的意见,还就毛春翔先生解放前发表的浙图馆藏版片整理记的文章,对浙江官书局的刻书数字作了些探讨和研究,后来还将这篇文章的主要内容写在一本书里。这是1990年代初期的事。此间我收到了温图潘猛补先生的一封来信,主要是谈他的看法,认为我的说法尚有可商酌之处,有些材料还可补充,由此我们建立了联系,是“神交”,这一“神交”持续了将近二十多年,前两年我们才得以见面,紧紧握手。

2005年11月,我有瑞安玉海楼之行,是参加国内现存藏书楼联谊会。此会缘起宁波天一阁的一次藏书文化讨论会,国内有十来家旧时现存的藏书楼工作人员在会间发起成立的,主旨在保护旧藏书楼,天一阁是当然的盟主。

我没有想到,如今的玉海楼竟然保护得如此之好。玉海楼之藏书我知道自孙诒让逝世后,一些珍贵书籍被人陆续盗卖,有的书甚至被人当作废纸,卖到鱼肆作包裹鱼鲞之用,到抗战时期幸得孙诒让长子

孟晋先先生将剩余之善本运抵杭州,并将余下之书赠与温州籀园图书馆。玉海楼房舍则由族人典与别人作了民居。就是在这样的情况下,1957年温州市政府作出保护决定,而且保护得很好,温州和瑞安毕竟是重文之地,玉海楼这颗名珠得到了重生。

此行很有收获,玉海楼管理员小林让我看了孙诒让先生批校本《淮南鸿烈传》卷一。我在玉海楼拍了一帧照片,并将这两张彩照都用在《浙江藏书史》的2006年的初版本上,还在照片上加了这么几个字“2005年11月本书作者敬谒玉海楼,沐手恭阅孙诒让手批书”,以此表达我对这座藏书名楼和孙衣言、孙诒让先生的敬意。可惜的是此书2008年重版出修订本时,因增加十来万字,开本改成小16开,因而成本增加,出版部门把彩照全部去掉,保留了内文插图。

2009年—2010年间,我撰著《浙江印刷出版史》时,专门给猛补先生写了封信,请他把发表在《图书馆研究与工作》1992年第3期上他撰的《浙江官书局刊书辑目》一文复印给我,我将在新著书中加以引用。潘文寄到后,我将他的主要观点引入书中,这也算是我俩的“书缘”,这部书出版以后我送他一部,后来他也将他校点的《温州经籍志》托卢礼阳兄带到杭州回赠。

我与猛补兄神交二十余年,在2013年始得谋面。此前浙江省成立古籍保护专业委员会,很高兴我名列其中。那天在浙图开会由文化厅领导前来颁发聘书。我在名单上看到猛补先生的名字,我想这次定可见面了,结果缘悭一面,他没有到会。真正见面是在2013年和2014年的两次浙江省珍贵古籍名录的评审会上。我擅自移动桌上的名牌,这样我们就坐在一起。互道思慕之情,握手言欢,这也是人生一大乐事。他告诉我他和某先生也是长期通信,至今没有见面。

我和温图卢礼阳君的认识,全靠《温州读书报》的作缘。第一次在信箱里收到《读书报》,我才知道温图办有这样专门讲读书的报纸。报纸毫不起眼,一份四开的小报,最普通的白报纸印刷,貌不惊人,但内容却引起了我的注意。比如说浙农大游修龄先生的文章,他是瓯人,文章中谈自己在温州生活、友朋交往等等轶事,使我这个外地人读来意趣盎然。他和我

的杭大老师夏承焘先生是亲戚。

我知道游先生是位农大教授,十分羡慕他晚年担任的职务农大图书馆馆长。我和游先生一起开过一次会,那是1990年代初,杭州评选十大藏书人家(正式颁发的证书和木牌是“书香人家”),我和游先生都中选,在杭图颁奖赠书的那天,很想自我介绍认识游先生,但会议结束时已暮色沉沉,大家急于找交通工具把赠书拉回去(书不少,是浙江教育出版社赞助这次活动的),故而和游先生的结识失之交臂。《读书报》上瓯人南京王君的文章我也几乎篇篇皆读,受到启发。还有不少其他先生的文章,是读其文识其人,增长了不少见识和知识。

至今仍不明白,《读书报》是怎样赠我的,信封上的地址和姓名一字不错,我很感谢温图的关照。自此每月读读书报成为常规。有次《读书报》迟来几天便感到爽然有失,不知其因,《读书报》来了,始明其因。后来温图还给我按期寄来他们出的以籀园命名的馆刊,籀园图书馆的书目编好后又给我寄来一份,我发了短信给编者表示谢意。对于籀园图书馆我有些了解,这是温属六县知识界为纪念孙诒让先生籀园祠基础上办的图书馆,时任瓯海道尹的张宗祥曾遍向国内名家征集藏书,丰富馆藏;抗战期间温州三度沦陷,梅馆长千方百计保护藏书,令人钦佩。瓯之先人为何如此热心办籀图?当然是为乡邦培育人才。这和孙衣言先生创办玉海楼的精神是一致的,“揭之堂壁”的《玉海楼藏书记》衣言先生就说得很清楚:“乡里后生,有读书之才,读书之志,而能无谬我学,皆可就我庐,读我书。天下之宝,我固不欲为一家之储也。”所以从《读书报》上见到有先生呼吁保护籀园图书馆遗址时我不禁“破门而出”,远远地摇旗呐喊,以表声援了。

与温图缘悭一面是真的。2015年冬抗战胜利70周年纪念会召开时,因我撰有一文谈沦陷时期日军对杭州图书馆和藏书的破坏,省历史学会邀我与会,并安排了发言,我也对家事作了安排,准备赴会,而对礼阳兄只字未吐,为的是让大家有个惊喜。但临行之日,老妻身体欠佳,只得临时取消行程,遗憾呀,遗憾!

我爱书,我爱图书馆,我爱图书馆人。

**作者简介:**顾志兴,男,浙江省社会科学院研究员,曾任浙江省地方志办公室副主任。

**收稿日期:**2016-05-16