

图书馆研究与工作 月刊

Library Science Research & Work

2016 年第 3 期 (总第 147 期)

编辑委员会

顾 问 毛昭晰

主 任 刁玉泉

委 员 (按姓氏笔画排序)

孙建军 仲建忠 刘晓清 汪东波 陈 红

吴建中 李国新 柯 平 胡海荣 徐晓军

徐益波 章云兰 鲁东明 程焕文 褚树青

主 编 徐晓军

副 主 编 刘晓清(常务) 邓咏秋 潘杏梅 赵继海

陈益君 池晓波

编辑部

主 任 朱小燕

编 辑 李 芳 郑秀花 王晓琳

英文编译 胡耀丹

刊名题字 沙孟海

封面设计 黄海晶

主管单位 浙江省文化厅

主办单位 浙江图书馆

协办单位 浙江省图书馆学会

浙江省高等学校图书情报工作委员会

编辑出版 《图书馆研究与工作》编辑部

地 址 杭州市曙光路 73 号

邮 编 310007

电 话 (0571)87988086

电子信箱 lsrw@zjlib.cn

刊 号 ISSN2096-2363
CN33-1398/G2

定 价 16 元

印 刷 杭州日报报业集团盛元印务有限公司

出版日期 2016-9-10

图书馆研究 & 工作

(月刊)

Library Science Research & Work

目录 2016年第3期(总第147期)

■ 学术论坛	
近代图书馆社会教育职能的嬗变	衣晓冰 5
基于标准分的图书馆绩效考核模型及优化研究*	胡敏 申志军 8
“边疆万里数字文化长廊”管理与服务标准规范研究	王珊 12
基于生命周期模型的科学数据服务研究*	陈丽君 16
■ 探索与创新	
公共图书馆在信息经济环境中的角色与任务	陈天伦 20
从“资源空间”的满足到“影响空间”的发展*	
——公共图书馆书目数据应用拓展的思考	冯亚惠 23
网络环境下图书馆信息服务模式的转变方向探究	赵晗 27
文献信息资源变化与采访馆员的职能转变	
——以台州市路桥区图书馆为例	郑元煜 30
公共图书馆数字馆藏发展规划思考	钟静 严轩 34
■ 阅读推广	
刍议新视角下公共图书馆宣传推广的转变与改进	朱健 38
基于儿童本位的未成年人阅读推广研究与探索	
——以温州市少年儿童图书馆为例	刘紫丹 任东升 41
中学图书馆读书治疗的实验研究*	叶英儿 45
图书室提高小学生课外阅读能力的服务策略研究	诸卫琴 48
■ 工作研究	
高校图书馆采编业务外包的质量控制研究*	宋月 51

县区级公共图书馆参与非物质文化遗产保护的实践探讨

——以湖州市南浔区图书馆为例

沈建新 53

衢州市图书馆盲人服务活动的实践与探索

周筱萍 56

横峰文化站 PPP 雏形项目案例研究

林君荣 林江华 58

基层公共数字文化建设过程中存在的问题与思考

罗玲君 63

■ 文献考论

谱牒之辑佚功用管窥

——以卢文弨集外佚诗文辑佚为例

彭喜双 陈东辉 67

新发现宋濂集外佚文三篇及《潜溪录》未收一篇辑考

贾素慧 72

傅增湘与《长沙叶定侯家藏书纪略》

尧育飞 79

民国温州乡邦文献汇抄三种述略

赵 丹 83

嘉业堂刻书与鲁迅杂文

陈 郑 87

■ 会议采风

2016 年“第 6 届图书馆学实证研究”博士生学术会议综述

杨 絮 吴子璇 91

《图书馆研究与工作》征稿启事

96

补正说明

57

本刊载文被清华大学《中国期刊全文数据库》和重庆维普资讯公司《中文科技期刊数据库》收录,凡作者向本刊投稿并同意发表论文,均视为作者将该文著作权授予本刊,其文章著作权使用费不再另行支付。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。

LIBRARY SCIENCE RESEARCH & WORK

MAIN CONTENTS

No.3 2016 (Serial No.147)Monthly

- The Evolution of Social Education in Modern Libraries Yi Xiaobing 5
- Research on the Performance Appraisal Model in Library Based on Standard Scores and Optimization
Hu Min Shen Zhijun 8
- Research on the Management and Service Standards of the Digital Cultural Corridor in Border Areas
Wang Shan 12
- Study of Scientific Data Service Based on Life Cycle Model Chen Lijun 16
- The Role and Task of Public Libraries in the Information Economic Environment Chen Tianlun 20
- From "Resource Space" to "Influence Space"
——Thinking about the Development of Bibliographic Data Application in Public Libraries Feng Yahui 23
- The Exploration of The Changanges in The Direction of The Network Environment to The Library Information Service Model Zhao Han 27
- Changes of Literature Information Resources and the Function Transformation of Acquisition Librarian
——A Case Study of Luqiao Library Zheng Yuanyu 30
- Thoughts of Development Program about Digital Collection of The Public Library Zhong Jing Yan Xuan 34
- Discussion on Transformation and Improvement of the Propaganda and Promotion of the Public Library under the New Perspective Zhu Jian 38
- Research and Exploration Based on "Child Centered" Minors Reading Promotion
——Taking Wenzhou Children's Library as an Example Liu Zidan Ren Dongsheng 41
- An Experimental Study on Bibliotherapy of School Libraries Ye Ying'er 45
- On Measures of School Libraries to Improve Students' Extracurricular Reading Competences Zhu Weiqin 48
- Study on Quality Control for the Outsourcing of Acquisitioning and Cataloguing Subcontract of University Library Song Yue 51
- Practice and Thinking on the County Level Public Library to Participate in the Protection of Intangible Cultural Heritage
——Take the Library of Nanxun Dstrict as an Example Shen Jianxin 53
- The Practice and Exploration of Blind Readers Service Activities in Quzhou Library Zhou Xiaoping 56
- A Case Study of PPP Prototyped Project for Hengfeng Cultural Center Lin Junrong Lin Jianghua 58
- Problems and Thoughts Existing in the Process of Basic Public Digital Culture Construction Luo Lingjun 63
- Research on the Function of Genealogy in Collection of Scattered Writings
——Illustrated by the Example of Collection of Lu Wenchao's Scattered Writings Peng Xishuang Chen Donghui 67
- Latest Findings of Three Articles Outside the Song Lian's Works Collection and One Outside QianXi Record Jia Suhui 72
- A Study on Fu Zengxiang and the Changsha Ye Dinghou J ia Cang Shu Ji Lue Yao Yufei 79
- A Preliminary Study of Three Local Manuscript Documents from Wenzhou during the Era of the Republic of China Zhao Dan 83
- The Jiaye Library's Engraved Books and Lu xun's Essays Chen Zheng 87
- The Review of 2016 "The Sixth Empirical Study on Library Science" Doctoral Academic Science Yang Xu Wu Zixuan 91

·学术论坛·

近代图书馆社会教育职能的嬗变

衣晓冰

(抚顺职业技术学院图书馆 辽宁抚顺 113122)

摘要:文章将图书馆社会教育事业的近代发展历程分为萌芽、探索和发展三个阶段,通过对各个阶段政府的支持政策、各种教育思潮、图书馆运动、教育家和图书馆学家的相关论述,对图书馆社会教育的历史进程进行全面的解读,并对近代图书馆社会教育不同发展阶段的特点进行分析,进一步揭示近代图书馆社会教育的发展规律和基本经验。

关键词:近代图书馆;社会教育;发展历程

中图分类号:G259.29 **文献标识码:**A

The Evolution of Social Education in Modern Libraries

Abstract In this paper, the social education cause in modern libraries was divided into three stages, which were germination, exploration and development. By exploring governments' support policies, educational trends, library movements, and discussions of educators and librarians in each stage, the paper presented comprehensive studies of the development history of the social education in modern libraries. The characteristics of each stage were also analyzed, hence revealing laws of development and basic experience of the social education in modern libraries.

Key words modern library; social education; development history

“社会教育”一词在国内最早出现于1902年^[1],是指学校教育以外的一切文化设施对社会民众所进行的各种教育活动^[2]。图书馆作为重要的社会教育机构,通过对文献资料的利用,进行知识传递、技能培养和情感熏陶,达到育人益智的目的。我国早在近代就已非常重视图书馆的社会教育职能,本文即是对图书馆社会教育在近代的发展历程及特点进行梳理,希冀其能够对现在的图书馆社会教育提供一些借鉴和参考。

图书馆步入近代社会的门槛之后,其社会教育职能也经历了一段从萌芽、探索到发展的历史进程。1895年,第一所新式藏书楼——“强学书藏”的设立,使图书馆社会教育事业开始萌芽。1911年,南京临时政府成立社会教育司,使图书馆的社会教育职能在行政上得到确认与倡行,标志着图书馆的社会教育事业进入探索阶段。1927年以后,国民政府颁布了一系列针对图书馆社会教育相关的政策法规,为图书馆社会教育的健全与发展提供了保证,并带动其步

入全新的发展阶段。

1 近代图书馆社会教育的萌芽阶段

1.1 藏书楼性质的转变

藏书楼作为中华古代文明的重要载体,在传承民族文化方面功不可没,但其教化民众的作用却微乎其微。鸦片战争以后,少数的改良主义、早期维新派在萌发通过提高国民素质继而拯救民族危亡的思想后,提出开放藏书楼从而启迪民智的想法。由于时代的限制,他们仅限于通过思想鼓吹来加速藏书楼性质的转变,却没有真正地参与实践。甲午战败之后,维新派人士将启迪民智作为变法的重要课题,并反复倡议把藏书楼变成一种公共教育设施。康有为和梁启超成立强学会后,建立了第一所新式的图书机构——强学书藏,并免费对外开放。在其影响下,各地的学会也纷纷设立此类对外开放的图书机构。据不完全统计,仅1895—1898年,“三年内全国设立

学会、学堂、报馆 51 所”^[3]。此时的学会藏书楼与古代的藏书楼已有了质的区别,不再是以保存为主的收藏机构,而是以开启民智为己任的教育机构。因此,学会藏书楼的出现,既是古代藏书楼向近代图书馆转变的过渡,又是近代图书馆社会教育事业在襁褓中的第一声啼哭。

1.2 公共图书馆运动

继学会藏书楼后,许多开明绅士以个人的名义开办了许多公共藏书楼,其中最早的便是徐树兰创办的“古越藏书楼”,该藏书楼不仅在制度、管理等方面突破了以往的公共藏书楼,更重要的是萌发了徐树兰的近代图书馆社会教育理念,他提出“藏书楼与学堂相辅而行”的思想,并将这一思想付诸于实践^[4]。“古越藏书楼”继承了学会藏书楼对外开放的思想,在中国近代图书馆社会教育事业萌发的过程中起到了承上启下的重要作用。

受开明绅士的影响,许多地方官吏也纷纷奏请朝廷广设图书馆。1905年,湖南巡抚庞鸿书奏建的湖南省图书馆正式成立,它是中国历史上第一个以“图书馆”命名的官办图书馆。此后设立的图书机构多以“图书馆”命名,“藏书楼”一词逐渐退出历史舞台。1909年,京师图书馆成立不久,学部颁布了《京师图书馆及各省图书馆通行章程》,第一条就规定了“供人浏览”的宗旨^[5],相当于以法律的形式规定了图书馆要面向民众开放的社会教育职能。此后,各地公共图书馆纷纷建立。“据不完全统计,自1905年湖南成立第一所公共图书馆至辛亥革命前夕,我国公私立新式图书馆已达20余所”^[6],基本完成了藏书楼向近代图书馆的转型,形成了一场轰轰烈烈的公共图书馆运动。这些新式图书馆的建立,为图书馆的社会教育的发展奠定了重要的基础。

2 近代图书馆社会教育的探索阶段

2.1 社会教育在行政上的确认与倡行

辛亥革命以后,南京临时政府颁布了一系列政策对封建制度进行改革,但是此时的国民素质成为改革过程中的最大障碍。基于这一时代要求,民初教育部特设社会教育司,使社会教育在行政上的地位得以确认。图书馆被社会教育司所掌管,标志着图书馆在社会教育行政中得到了正式的认可,并从多方

面得到了倡行。民初教育部所设置的社会教育司将图书馆专列为该司的一项事务,1912年公布的《参议院议决修正教育部官制》的分科规程将社会教育司分设两科,第一科即掌管图书馆事务^[7]。民国第一任教育部长蔡元培也提出“把图书馆作为‘多数年长失学之人’实施普及教育的有力手段之一”、“教育并不专在学校……,第一是图书馆”^[8]。

2.2 社会教育思潮对近代图书馆的影响

我国社会教育在发展中所经历的三大思潮,即通俗教育、平民教育和乡村教育,对近代图书馆社会教育在探索时期的发展产生了深刻的影响。通俗教育是我国近代社会教育的一个重要发展阶段。许多教育家以“通俗教育”的名义创办各种通俗教育研究会以推动其发展。图书馆也开始以通俗教育为中心来发展自身的社会教育事业,其最有影响的活动就是建立了大量的通俗图书馆,并颁布了《通俗图书馆规程》。通俗图书馆通过更大众、通俗的藏书,实惠、方便的服务方式来发挥其社会教育职能。当时的通俗图书馆的读者数量远多于普通图书馆,表明通俗图书馆深受民众欢迎。图书馆社会教育在通俗教育思潮的推动下又前进了一大步。

1919年以后,政权的不稳定使由政府推动的通俗教育事业实效变小,而由民间教育团体推动的平民教育思潮成为发展社会教育的主要力量。平民教育倡导平民都有受教育的权利,在这一思想的引领下,许多教育家和学者对图书馆社会教育事业有了更深刻的认识。李大钊在北京高等师范学校图书馆两周年纪念会上的演说辞中说:“图书馆和教育有密切的关系,思想教育的发展一定要使全国人民不论何时何地都有研究学问的机会,换一句话说,就是使全国变成一个图书馆或研究室,但是想达到这种完美教育的方针,非依赖图书馆不可”^[8]。在平民教育思潮的影响下,当时的图书馆社会教育已突破了以普及数量、丰富藏书内容等来促进社会教育的表层阶段。将图书馆放入大教育的环境中,通过剖析图书馆可提供均等教育机会,在启迪民众民主、平等意识,强化道德修养等方面深化了图书馆的社会教育功能。

五四运动以后,平民教育的重心转移到了农村,开启了乡村教育思潮。由于乡村教育具有相对独立的实践对象,所以,它是社会教育的一种阶段性的专门事业。受其影响,图书馆社会教育事业也走进了农

村,并为适应独特的乡村教育试验引入巡回文库。这不仅对乡村教育起到推波助澜的作用,也开拓了社会教育的开展方式。

2.3 “新图书馆运动”对社会教育的影响

三大社会教育思潮对我国近代图书馆社会教育产生了积极影响,而图书馆界自身也对图书馆社会教育事业产生了推波助澜的作用。“民国十年前,留美研习图书馆人士,返国者日众,当时以新图书馆运动为号召,西洋图书馆的经营方法乃渐为国人所重视。”^[9]以沈祖棻、刘国钧、杜定友为代表的留美归国人员,积极宣传美国图书馆理论、方法与技术,并强调图书馆是社会教育的重要机构,掀起了“新图书馆运动”。之后,韦棣华女士多次奔走于中美,促使一部分庚子赔款用于我国图书馆建设,使图书馆数量迅速增加。此时,图书馆的整体性质也发生了转变,其中“实现图书馆读者对象普遍化”奠定了图书馆注重社会教育的发展理念;而“免费服务,形式多样化”又促进了图书馆社会教育的实践。1925年,“美国图书馆协会代表鲍士伟应中华教育改进社之邀来华,调查中国图书馆并讲演图书馆事业。北京图书馆协会借此机会成立委员会筹备中华图书馆协会。4月,由56名教育家和图书馆学家参加的中华图书馆协会正式成立”^[10]。协会的成立将“新图书馆运动”推向高潮。“新图书馆运动”促进了图书馆理论、管理模式等多方面的发展,并将社会教育定为当时图书馆的主要发展功能,成为我国近代图书馆社会教育发展的又一催化剂。

3 近代图书馆社会教育的发展阶段

3.1 社会教育的进一步制度化

1927—1937年间,国民政府十分重视社会教育,在政策、法规以及实践等方面形成了比较完备的体系,将近代社会教育的发展推向了最高阶段。在这样的背景下,作为重要社会教育机构的近代图书馆又重新得到了政府的关注,在一系列为图书馆颁布的政策、法令中,图书馆社会教育的相关规定更加规范,为此阶段的图书馆社会教育提供了良好的发展方向。1927年,大学院公布了《图书馆条例》,第一条规定:“各省区应设图书馆储集各种图书供公众之阅览”。第七条规定:“图书馆为便利阅览起见,得设分馆,巡回书库及代办处,并得与就近学校订特别协助

之约”。1930年,教育部颁布了《图书馆规程》,第一条规定“各省各特别区域应设图书馆,储集各种图书供公众阅览”。1932年颁布的《教育部修正各司分科规程》中,“关于图书馆事项”在社会教育司的职权范围内。这些规范、细化的制度与政策为近代图书馆社会教育的健全与发展提供了保证,并带动其步入了新的发展阶段。此发展阶段的图书馆社会教育无论在思想上还是实践上都有了前所未有的发展,尤其是民众图书馆的社会教育思想和理论,不仅是整个近代图书馆社会教育的精华,更为现代图书馆社会教育提供了丰富的理论基础^[11]。

3.2 民众教育思潮对社会教育的影响

1927—1937年间,受到政府支持和民间团体推动的民众教育思潮将社会教育的发展推向了一个新的高潮,民众图书馆教育在这样的氛围下也得到了多方面的关注。由于具备了前期图书馆社会教育的研究基础,关注民众图书馆的专家和学者从图书馆社会教育的目的、意义、对象、方式等多角度出发,逐渐形成了较完备的近代图书馆社会教育理论体系。这些研究不仅将近代图书馆社会教育理论推向了一个新的高度,同时也奠定了现代图书馆的研究基础。这一阶段,民众图书馆社会教育在实践方面也进行了深入的尝试。图书馆学家陈独醒创办了浙江流通图书馆,供民众利用。他在《图书馆为什么要劝人读书》一文中写道“目下中国社会教育的状况和普及教育迫切需要图书馆来劝人读书,而不应该等人来读书”^[12]。在他的组织下,浙江流通图书馆总结了一系列劝人读书的方法,创立了脚踏车送阅图书的创新方式,并制定了相应的制度来监督指导送阅活动的有效开展。教育家徐旭创建了江阴巷实验民众图书馆,并以此为中心举办社会教育实验活动,如消灭实验区内文盲、培养实验区内民众阅读习惯等。其在具体实验后还进行总结,如在《民众与教育》上曾发表《三年来之本院江阴巷实验民众图书馆》一文,对实验民众图书馆的活动进行汇总分析。这些活动与总结为寻找合适的民众教育方式提供了重要的参考。另外,举办各种展览也是当时比较热门的社会教育方式,展览内容“或物产,或文物”,使民众通过感受实物来接受教育。这些创新的社会教育实践为后人积累了丰富的经验,具有重要的历史意义。

(下转第11页)

·学术论坛·

基于标准分的图书馆绩效考核模型及优化研究*

胡敏¹ 申志军^{1,2}

(1.内蒙古农业大学图书馆 内蒙古呼和浩特 010018)

(2.内蒙古农业大学计算机与信息工程学院 内蒙古呼和浩特 010018)

摘要:绩效考核机制是否有效直接影响着员工工作的积极性和效率。图书馆内各部门在工作要求、工作方法及业绩度量方式等方面差异较大,全馆采用统一的绩效考核方式既不科学也不可行,各部门独立考核的结果又因标准不一而失去可比性。针对这种情况,文章提出一种基于标准分的员工绩效考核模型,该模型可消除各部门之间考核标准不一的问题,使每位员工的标准分在全馆范围内具有可比性。

关键词:绩效考核;标准分;图书馆

中图分类号:G251.6 文献标识码:A

Research on the Performance Appraisal Model in Library Based on Standard Scores and Optimization

Abstract The validity of a performance appraisal system has direct bearing on the enthusiasm and efficiency of employees. The job requirements, working methods and performance measurement vary greatly from department to department in a library. Thus, it is neither scientific nor feasible to adopt a uniform performance appraisal system across all the departments, whereas independent assessment results by each department have no comparability due to different standards. In view of this situation, a novel performance appraisal model based on standard scores was proposed in this paper. The model can resolve the problem of varying standards across different departments and thus makes the comparison of standard scores of employees possible.

Key words performance appraisal; standard score; library

绩效分数和绩效工资直接影响员工的个人收入,因此受到每一位员工的密切关注。所有人都希望能够公平、公正,希望能够在绩效工资发放上体现自己的工作能力和工作成绩,但绩效考核是多方面、多种因素综合起效的结果,实现完全的公平公正是极为困难的。作者所在的高校图书馆作为典型的事业单位也面临着同样的难题。现代图书馆已经成为一个以提供文化信息为核心的多功能、综合性服务部门。业务的繁杂决定了现代图书馆内部必然存在多种工作性质不同、工作要求不同、绩效度量方式不同的业务部门。好的绩效分配办法可以鼓励先进、督促

落后,起到正向的激励作用,反之不完善不科学的绩效分配办法则会伤害先进、鼓励落后,起着负面的导向作用。因此,在实践中逐步建立与图书馆具体工作相适应的绩效考核办法,使之在图书馆日常工作中发挥正面引导作用,已成为推动图书馆工作向前发展的一个重要课题。

1 图书馆现行考核办法存在的主要问题

图书馆现行的绩效考核办法一般是同事之间相互打分、根据分数排序、按照每个人的分数分配绩效

* 本文受到内蒙古教育厅图书专项基金(编号:NJTZ03)资助。

工资。在实际操作中,图书馆因为业务部门众多,人员基数大,各部门工作性质区别较大,在全馆范围内互相打分不现实。因此大多采用各部门内部人员互相打分,最后在全馆范围内进行综合评定。这样一来,为了提高本部门工作人员的分数,防止在全馆综合评定时吃亏,各部门内部人员相互打分时竞相打高分,最后造成打分结果无法反映实际的工作情况,以分数为依据的绩效分配无法实现原本的初衷,其结果是这项工作流于形式,造成实质性的“吃大锅饭”。

现有的文献在绩效考核领域主要是以研究打分的量化细则、指标体系构建、权重系数等为主^[1-3]。本文引入统计学中的标准分算法提出一种具有一定普适性的员工绩效考核模型。

2 利用统计学中的标准分

2.1 标准分的介绍

所谓标准分就是原始分与平均分的差,除以标准差的商。它是以标准差为单位表示一个原始分数在团体中所处位置的相对位置量数,也叫Z分数,通俗来说,标准分表示的是原始分在平均分以上或以下几个标准差的位置。

事物进行比较的前提是要选择共同的参照点(物)和标准,否则,比较是无意义的。根据统计学原理,标准分按一定规则把原始分转化为具有相同意义、相同单位和共同参照点并能刻画各原始分在总体位置的分数制度,与原始分相比,标准分最直接的意义是它给出离平均分数的距离。

2.2 标准分的优势

(1) 可比性:不同性质的成绩,一经转换为标准分数,就可在同一背景下比较。

(2) 可加性:不同性质的原始分具有相同的参照点,因此可相加而不失去参照意义。

(3) 稳定性:转换成标准分之后,规定了标准差为1,保证了不同性质分数在总分数中具有相同的权重。

2.3 标准分的计算

设原始成绩构成集合 $\{X_1, X_2, \dots, X_n\}$,平均分 \bar{X} 记为:

$$\bar{X} = \frac{X_1 + X_2 + \dots + X_n}{n}$$

标准差S记为:

$$S = \sqrt{\frac{(X_1 - \bar{X})^2 + (X_2 - \bar{X})^2 + \dots + (X_n - \bar{X})^2}{n}}$$

对任意一个原始分 X_i ,标准分 Z_i :

$$Z_i = \frac{X_i - \bar{X}}{S}$$

统计学中称之为Z分数。

2.4 标准分的转换

由于Z分数是以样本均值为参照点,以样本标准差为单位表示原始分与样本均值的距离,因此Z分数必然会有正、负和零的情况。为更加易于在实践中运用标准分,在实践中在Z分数的基础上进一步转换为T分数。转换通式为:

$$T = \alpha * Z + \beta$$

其中 α 为倍增系数, β 是一个固定的平均值(或称之为基础分)。选择不同的 α 可整体性放大或缩小原始分与样本均值的距离,但不会影响单个样本在样本空间的位序。

3 基于标准分的绩效考核模型

本文所讨论的绩效考核模型包括员工打分模型、标准分计算模型和标准分转换模型3个部分。

为便于描述,不妨举例介绍图书馆内部一个部门(不妨称之为X部门)的打分与统计模型,所涉及的职工可分为3个集合:

集合 ϕ_A :系X部门的所有普通员工集合,共有员工n人,分别记为 $A_1 \sim A_n$ 。 ϕ_A 中成员 A_i 经过计算权重后得到的原始分记为 O_i^A , O_i^A 经过标准化得到的Z分数记为 Z_i^A , Z_i^A 经过转换得到的T分数记为 T_i^A 。

集合 ϕ_B :X部门的部门领导,共有m人,分别记为 $B_1 \sim B_m$ 。 ϕ_B 中成员 B_i 经过计算权重后得到的原始分记为 O_i^B , O_i^B 经过标准化得到的Z分数记为 Z_i^B , Z_i^B 经过转换得到的T分数记为 T_i^B 。

集合 ϕ_C :图书馆绩效考评领导小组成员,共有k人,分别记为 $C_1 \sim C_k$ 。

最终可通过比较每位员工的T分数在全馆范围内进行综合绩效评定。

3.1 员工打分模型

集合 ϕ_A 内成员 $A_1 \sim A_n$ 互相打分的结果不妨记

为 $n \times n$ 的矩阵 λ_A^A :

$$\lambda_A^A = \begin{bmatrix} \delta_{A_1}^A & \delta_{A_2}^A & \dots & \delta_{A_n}^A \\ \delta_{A_1}^{A_2} & \delta_{A_2}^{A_2} & \dots & \delta_{A_n}^{A_2} \\ \dots & \dots & \dots & \dots \\ \delta_{A_1}^{A_n} & \delta_{A_2}^{A_n} & \dots & \delta_{A_n}^{A_n} \end{bmatrix}$$

$\delta_{A_u}^{A_v}$ 表示员工 A_u 为 A_v 的打分结果。

$B_1 \sim B_m$ 对 $A_1 \sim A_n$ 打分的结果记为 $m \times n$ 的矩阵 λ_A^B :

$$\lambda_A^B = \begin{bmatrix} \delta_{A_1}^{B_1} & \delta_{A_2}^{B_1} & \dots & \delta_{A_n}^{B_1} \\ \delta_{A_1}^{B_2} & \delta_{A_2}^{B_2} & \dots & \delta_{A_n}^{B_2} \\ \dots & \dots & \dots & \dots \\ \delta_{A_1}^{B_m} & \delta_{A_2}^{B_m} & \dots & \delta_{A_n}^{B_m} \end{bmatrix}$$

$\delta_{A_u}^{B_v}$ 表示员工 B_u 为 A_v 的打分结果。

A_i 的原始分 O_i^A 由集合 ϕ_A 和集合 ϕ_B 中的所有成员共同决定,若记 λ_A^A 中得分的权重为 ω_A^A ,记 λ_A^B 中得分的权重为 ω_A^B ,则 O_i^A 的计算通式为:

$$O_i^A = \omega_A^A * \sum_{u=1}^n \delta_{A_u}^A + \omega_A^B * \sum_{v=1}^m \delta_{A_u}^{B_v}$$

上式中的 $\sum_{u=1}^n \delta_{A_u}^A$ 和 $\sum_{v=1}^m \delta_{A_u}^{B_v}$ 表示求和后的均值,在实践中可根据样本大小考虑是否排除最高分和最低分,类似的表达意义相同。

$A_1 \sim A_n$ 对 $B_1 \sim B_m$ 打分的结果 $n \times m$ 记为的矩阵 λ_B^A :

$$\lambda_B^A = \begin{bmatrix} \delta_{B_1}^A & \delta_{B_2}^A & \dots & \delta_{B_m}^A \\ \delta_{B_1}^{A_2} & \delta_{B_2}^{A_2} & \dots & \delta_{B_m}^{A_2} \\ \dots & \dots & \dots & \dots \\ \delta_{B_1}^{A_n} & \delta_{B_2}^{A_n} & \dots & \delta_{B_m}^{A_n} \end{bmatrix}$$

$\delta_{B_u}^{A_v}$ 表示员工 A_u 为 B_v 的打分结果。

$C_1 \sim C_k$ 对 $B_1 \sim B_m$ 打分的结果 $k \times m$ 记为的矩阵 λ_B^C :

$$\lambda_B^C = \begin{bmatrix} \delta_{B_1}^{C_1} & \delta_{B_2}^{C_1} & \dots & \delta_{B_m}^{C_1} \\ \delta_{B_1}^{C_2} & \delta_{B_2}^{C_2} & \dots & \delta_{B_m}^{C_2} \\ \dots & \dots & \dots & \dots \\ \delta_{B_1}^{C_k} & \delta_{B_2}^{C_k} & \dots & \delta_{B_m}^{C_k} \end{bmatrix}$$

$\delta_{B_u}^{C_k}$ 表示员工 C_u 为 B_v 的打分结果。

B_i 的原始分 O_i^B 由集合 ϕ_B 和集合 ϕ_C 中的所有成员共同决定,若记 λ_B^A 中得分的权重为 ω_B^A , λ_B^C 中得分的权重为 ω_B^C ,则 O_i^B 的计算通式为:

$$O_i^B = \omega_B^A * \sum_{u=1}^n \delta_{B_u}^A + \omega_B^C * \sum_{v=1}^k \delta_{B_u}^{C_v}$$

类似地,所有员工的原始分都可以通过上述方式计算得到。

3.2 标准分计算模型

(1) 计算 X 部门所有员工原始分的均值 \bar{O}^X :

$$\bar{O}^X = \frac{\sum_{i=1}^n O_i^A + \sum_{j=1}^m O_j^B}{m+n}$$

(2) 计算 X 部门所有员工原始分的标准差 S^X :

$$S^X = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (O_i^A - \bar{O}^X)^2 + \sum_{j=1}^m (O_j^B - \bar{O}^X)^2}{m+n}}$$

(3) 计算 X 部门任一员工的 Z 分数:

$$Z_i^A = \frac{O_i^A - \bar{O}^X}{S^X}, \quad Z_i^B = \frac{O_i^B - \bar{O}^X}{S^X}$$

类似地,X 部门所有员工的 Z 分数都可以通过上述方式计算得到。

3.3 标准分转换模型

依据相应的统计学方法,可采用如下公式求得 T 分数:

$$T_i^A = \alpha * Z_i^A + \beta \quad T_i^B = \alpha * Z_i^B + \beta$$

在实践中,一般 α 取值在 1~5 范围内为宜。若 $\alpha > 1$,则计算得到的 T 分数将放大员工之间的分值差距,在分数与绩效工资直接挂钩的单位需要特别注意 α 的取值; β 应根据 α 的取值来设定,应使 β 满足全部员工中最高的 T 分数接近于 100 为宜。具体的计算过程可利用统计软件,如 Excel 等通过预定义公式解决。

通过上式计算得到的 T_i^A 及 T_i^B 所表现的是员工 A_i 及其部门内领导 B_i 的原始分 O_i^A 及 O_i^B 距离本部门均值 \bar{O}^X 的远近,其计算过程和其他部门员工相应分数的计算过程互不影响,但最终的 T 分数所衡量的都是每位员工在本部门内部的业绩位序,都采用相同的百分制,因此具有统计意义上的可比性,这样就有效解决了本文第 1 部分所提出的问题。

4 总结

本文通过引入统计学中的标准分算法提出一种员工绩效考核模型,该模型已在作者所在单位使用,解决了历史上的一些难题,体现了一定的客观性和公平性,若结合更为完备和科学的员工打分模型效果会更好。该模型的处理方法对于图书馆或类似行业的绩效考核具有普适的借鉴意义。

参考文献:

- [1] 施春林.公共图书馆部门绩效考核指标权重系数的计算:AHP应用原理说明与拟真演算[J].图书馆研究,2015(2):54-58.
- [2] 张倩颖,马路.高校图书馆员工绩效考核指标体系的构建[J].中华医学图书情报杂志,2014,23(2):11-15.
- [3] 穆亮雷.图书馆员绩效考核指标体系构建:以山东大学图书馆为例[J].图书馆理论与实践,2013(5):21-23.

作者简介:胡敏,女,内蒙古农业大学图书馆馆员;申志军,男,内蒙古农业大学计算机与信息工程学院副教授。

收稿日期:2016-05-30

(上接第7页)

4 结语

1895~1937年是近代图书馆产生和发展的重要时期,同时也是近代社会教育发展最快的阶段。在两者共同发展的道路上,图书馆一直是社会教育的得力助手,为近代社会教育的发展做出了巨大的贡献^[12]。本文通过近代图书馆及图书馆社会教育产生和发展的历史条件,将图书馆社会教育在近代中国的发展

历程分为了萌芽、探索、发展三个阶段,并通过政府对图书馆社会教育的态度、几大社会教育思潮和几次重要的图书馆运动对不同阶段的近代图书馆社会教育所产生的影响来揭示近代图书馆社会教育从思想到理论再到实践的基本发展轨迹。同时,也对近代图书馆社会教育在不同发展阶段的特点进行了总结分析,以期相关研究人员能对图书馆社会教育在近代的发展状况有更深入的了解,希望能为现代图书馆的社会教育事业提供一些启示和借鉴。

参考文献:

- [1] 利根川与作.家庭教育法[J].教育世界,1902(7):29.
- [2] 于厚海.社会阅读视域下的民国初期图书馆社会教育初探[J].图书馆,2015(1): 85-88,100.
- [3] 钱维钧.论十九世纪后期西方图书馆模式的输入[J].山东图书馆季刊,1984(4): 28-31.
- [4] 李希泌,张椒华.中国古代藏书与近代图书馆史料[M].北京:中华书局,1982:110-111.
- [5] 俞蕙安.清代《京师及各省图书馆通行章程》的颁布[J].湘图通讯,1980(3):28-29.
- [6] 胡俊荣.晚清三次社会变革与中国图书馆的近代化[J].中国典籍与文化,2000(2): 36-41.
- [7] 临时大总统令.参议院议决修正教育部官制[J].教育杂志,1912,4(6): 69.
- [8] 蔡元培.蔡元培教育论著选[M].北京:人民教育出版社,1991:280.
- [9] 中国图书馆学会.图书馆学[M].台北:台湾学生书局,1984:83.
- [10] 李雪梅.中国近代藏书文化[M].北京:现代出版社,1999:105.
- [11] 刘嘉.中国近代图书馆社会教育学发展历程及特点研究[D].沈阳:沈阳师范大学,2007:40.
- [12] 陈独醒.图书馆为什么要劝人读书[M].杭州:私立浙江流通图书馆宣传部,1931:1.

作者简介:衣晓冰(1982—),女,抚顺职业技术学院图书馆馆员。

收稿日期:2016-06-27

· 学术论坛 ·

“边疆万里数字文化长廊”管理与服务标准规范研究

王 珊

(黑龙江省图书馆 黑龙江哈尔滨 150090)

摘要:文章主要对“边疆万里数字文化长廊”管理与服务标准规范进行了研究,结合相关的专题调研,在对“边疆万里数字文化长廊”的概念进行界定的基础上,对“边疆万里数字文化长廊”现行服务标准规范进行了陈述,并总结出其中存在的不足。根据现行的管理与服务标准提出了加强专业人才培养、政府对资源合理调配、建立规范的技术平台以及更新后续设备的标准等具有针对性的措施。

关键词:边疆万里数字文化长廊;管理与服务;标准规范;基层文化服务

中图分类号:G259.27

文献标识码:A

Research on the Management and Service Standards of the Digital Cultural Corridor in Border Areas

Abstract This paper conducted a study on management and service standards of the Digital Cultural Corridor in Border Areas. It mainly, based on relevant studies, defined the concept of Digital Cultural Corridor in Border Areas, and elaborated on its current service standards, hence summarizing shortcomings of the project. Based on current management and service standards, it was proposed that targeting measures should be implemented, including cultivating professionals, government properly allocating of resources, establishing canonical technological platform and updating standards of follow-up equipment.

Key words digital cultural corridor in border areas; management and service; standard; primary-level cultural service

随着社会经济的发展,我国政府对于公共文化服务的建设给予了相应的关注,在中央以及各级地方政府的大力支持下,我国城乡公共文化服务已经得到了全面的覆盖。其中文化共享平台、公共电子阅览室等公共文化服务工程得以顺利进行。但是对于我国边疆地区来说,由于受经济发展的影响,其在公共文化服务方面还存在一定的不足,边疆民众基本的文化需求还不能得到很好的满足。在此背景下,“边疆万里数字文化长廊”工程得以成立。本文特对该工程实施中管理与服务的标准规范进行了相应研究,以期能够使我国边疆地区的社会公共文化服务工作有序展开。

1 “边疆万里数字文化长廊”概念界定

依据《文化共享工程“十二五”规划纲要》要求和文化部领导指示精神,在文化部公共文化司的指导下,文化部全国公共文化发展中心于2013年下半年启动“边疆万里数字文化长廊”建设,在草原牧场、边防哨所、边境口岸、边贸集市等服务盲区设置数字文化服务点,因地制宜地提升边疆地区服务设备配备标准,整合配送特色文化资源,强化无线和移动服务功能,提升边疆地区公共文化服务能力。

“边疆万里数字文化长廊”是以数字文化作为内

容形式,以文化共享工程及公共电子阅览室作为载体,整合边疆地区文化资源的一项工作^[1]。“边疆万里数字文化长廊”建设将提供更多符合基层群众需求的服务,推进边疆地区公共文化服务的覆盖面,改善边疆军民文化生活匮乏的状况,提升边疆地区公共文化服务的效能,力争用3年时间实现边疆18个省(区)和新疆生产建设兵团的数字文化长廊全覆盖。

2 “边疆万里数字文化长廊”现行服务标准规范

2.1 建立一批乡镇示范点

2012年,国家文化部和公共文化司共同组织实施了“边疆万里数字文化长廊”工程,山东、浙江、福建、江苏、辽宁等东部地区在发展中心的指导下建设了1050个乡镇基层服务点。各地区边疆民众,依托于乡镇示范点的建设,开展了丰富多彩的数字文化服务活动,极大地提升了边疆地区公共文化服务功能^[2]。

2.2 构建了公共数字文化服务网络

“边疆万里数字文化长廊”工程由国家文化部负责实施,自开展以来,各地区结合自身实际积极行动,并将此项工程纳入到硬件考核体系中来,逐步构建了初步的公共数字文化服务网络。截止到2015年11月,文化部的统筹协调以及中央财政的有力支持下,在我国中西部11个边疆地区已经建成9086个数字文化驿站,同时还将1034个边防基层单位纳入建设范围;数字文化服务配置标准在逐步提升,开拓了边疆文化建设,数字文化稳边、固边的崭新路径,取得了显著成效^[3]。

2.3 制定了终端设备使用管理规范

“边疆万里数字文化长廊”工程作为国家级的系统工程,在该工程实施过程中,基层服务点及数字文化驿站均配备了一定数量的阅读终端供读者使用^[4]。为了做好“边疆万里数字文化长廊”工程的长效推广工作,各地区在推进相关工作的过程中,制定了非常详细的终端设备使用管理规范^[5]。例如,黑龙江省在“边疆万里数字文化长廊”工程实施的过程中,建立了工程专用服务终端设备,主要包括公共文化一体机、中国文化网络电视互动播出终端、平板电脑等,统一纳入到各县图书馆的固定资产,进行入账管理,建立定期资产清查制度,确保设备的安全、完整。同

时,为确保设备的规范管理,还建立了注册登记制度,在设备下发时,将乡镇服务点或数字文化驿站的详细地址、邮政编码、覆盖人群及数量、责任人姓名、性别、联系电话、电子邮箱、微信号、设备物理标识等准确信息都录入到“边疆万里数字文化长廊”服务后台系统,进行注册认证,以此来加强设备的规范管理。

3 “边疆万里数字文化长廊”现行管理与服务的不足

从黑龙江省所推广的“边疆万里数字文化长廊”工程的实践经验来看,黑龙江省相关工程的推广在诸多细节的处理上取得了一定的成绩,但是,仔细研究“边疆万里数字文化长廊”工程在黑龙江省的落地情况不难发现,“边疆万里数字文化长廊”工程的现行管理与服务工作存在一定的问题和隐患,具体表现在以下4个方面。

3.1 缺乏专业化的管理与服务人才

从黑龙江省“边疆万里数字文化长廊”工程的实施情况来看,在人才储备方面还具有一定的不足。作为公共文化服务工程,需要大量的文化专干人员。而就现有的政府所配备的文化专干人员来讲,在日常待遇、活动经费保障等方面都存在一定的不足,高素质的文化专干人员不愿意从事该项工作;而素质偏低的文化专干人员则满足不了实际的工作需要。由此造成文化专干人员的短缺,缺乏专业化的管理与服务人才。在此情况下,政府部门数字文化服务方面的专业人才不足,在进行“边疆万里数字文化长廊”工程落实规划时,只能由具备相当专业知识和经验的社会人员来担负起具体的工程建设和维护工作。然而,社会人员和文化专干虽然在工作能力上不相上下,但是在身份上却具有本质性的区别。这将使得边疆地区的民众对工作人员的身份产生一定的怀疑,从而导致边疆地区人民群众对于“边疆万里数字文化长廊”工程基层服务站的不信任,给工程在终端的管理和服务工作的开展带来一定程度的影响,降低了“边疆万里数字文化长廊”工程基层服务站的管理和服务质量。

3.2 缺乏系统性的网络信息资料

从现有的边疆农村文化生活来讲,虽然大多数

的边疆家庭基本具备了广播电视、音像娱乐等传播方式,网络传播也具备了一定的渠道,这为基层文化服务以及数字文化服务资源的传播奠定了良好的基础。但是,就整体而言,由于“边疆万里数字文化长廊”工程在实施过程中,主要是针对边疆地区的民众来进行的,民众对网络资源的应用能力还较为缺乏,工程对于一些信息的保存没有形成系统性,导致部分资源的缺失。同时,在工程实施过程中,主要依靠网络资源来进行相应资料的搜集,而这些来自网络的知识信息缺乏权威性,本地化程度较低。网络信息资源缺乏系统性,往往是一些零散的知识片段,并不能形成系统的知识体系,进一步影响到“边疆万里数字文化长廊”工程管理与服务的实施。此外,对于生活在边疆地区部分少数民族来说,由于没有自己的文字,在历史文化资源以及信息的记载方面较为困难,对于民族文化资源的开发程度欠缺,进一步制约了“边疆万里数字文化长廊”工程的推广效果,增加了工程基层服务站点服务标准化和规范化的难度。

3.3 网络技术保障力度不完善

“边疆万里数字文化长廊”工程的推广和实施,强调的是与时俱进,需要结合现代化的信息技术进行全面的推广,但是在实际的实施过程中,却存在着网络技术保障不力的现状。例如,在黑龙江省各级基层文化服务站和数字文化驿站的基础带宽技术要求只有 2M,而相对于全国来说,我国网络运营商为客户提供的网络服务为 10M~100M 之间。高带宽带来的是顺畅的网络使用体验,边疆基层的网络技术显然落后于全国的最低水平。此外,就边疆地区基层服务站和数字文化驿站的建设现状来看,用户可以利用的网络资源较为宽广,如无线电脑、智能手机以及其他移动终端设备等,由此也导致大量的带宽资源被占用,客户的浏览速度受到一定的影响。网络技术保障不力,将大大地影响边疆人民到基层文化服务站点和数字文化驿站进行学习和交流的积极性,制约基层服务站点的管理和服务质量,进一步影响到“边疆万里数字文化长廊”工程的实施。

3.4 后续设备更新维护标准化较低

在图书馆的资料搜集中,缺乏边疆地区的相应文化资源,而且现有的资料大多数与当地的少数民族文字不相符,公开出版的文献相对较少。在图书的流通和文化资源的传播方面相对滞后,而且缺乏专

业性的技术人员和相应的设施设备来进行全面的记载。信息共享设备的标准化程度较低,而且具有一定程度上的损坏,专业性的维护人员缺乏,基层文化站的工作人员不具备设备维修的技术水平等等。上述因素的存在,都在一定程度上影响到“边疆万里数字文化长廊”管理和服务的进行^[6]。

4 规范“边疆万里数字文化长廊”管理与服务的对策

4.1 加强对专业化人才的培养

从黑龙江省推广“边疆万里数字文化长廊”工程取得的实践经验来看,在人员的配备上,应当强化服务人员的专业技能,对文化专干人员的综合素质进行全面的加强。可以学习黑龙江省所实施的挂牌上岗政策,强化工作人员的服务态度。同时对于工作人员进行全面培训,使其能够尽快熟悉“边疆万里数字文化长廊”一体机及移动阅读终端各种系统软件,掌握计算机网络相关知识,具备一定的信息检索能力,能满足指导获取资源的服务要求。

此外,“边疆万里数字文化长廊”各个基层服务点及驿站至少配备专职或兼职工作人员 1 名,能够保障服务行动的落实。在专业工作人员的安排方面,应当在省工程中心进行专业化的岗前培训,培训时间应当不低于 5 天。同时,针对文化专干人员力量薄弱的现象,应当积极引进志愿者服务机制,吸引更多专业人才的加入,支持其加入到公共数字文化阅读服务队伍中来,为更多的边疆人民提供相应的服务。

4.2 政府对各种文化资源进行合理调配

政府作为“边疆万里数字文化长廊”工程实施的主要力量,应当利用政府的宏观调控能力,对各种文化资源进行合理的搭配。在我国边疆地区,还有一些海疆部分诸多岛屿,具有一定数量的居民,在文化设施的配置方面存在不健全不完善的地方。政府应当针对这些岛屿地区公共文化服务的能力情况,对文化资源进行合理的调配。例如,可以在部分岛屿上建立“文化服务安全岛”,利用无限网络资源,调配数字文化资源,发挥边防所的积极作用,提供一些基本的文化服务。建立无线网络资源、设置数字阅读终端设备,使得边疆军民能够及时获取数字文化资源。

此外,政府还应当通过出台专项的制度来建立全面的考核评比机制,全面考察公共文化服务在地方文化建设工作中的积极作用。同时,还应当积极出台完善“边疆万里数字文化长廊”工程规章制度的体系,让“边疆万里数字文化长廊”工程的指导政策与各级各地政府的落实政策衔接起来,消除制度规定与地方政策之间的真空带。

4.3 建立规范化的技术服务平台

针对边疆民众普遍文化素质较低、对于计算机知识掌握程度较低的现状,在“边疆万里数字文化长廊”工程实施的过程中,应当建立规范化的技术服务平台,利用网络平台的有效资源,传授给边疆民众基本的电脑操作技能,使其掌握利用网络信息资源学习科技知识的能力。在提高边疆民众信息技术水平的基础上,更好地开阔其视野,提高自身的素质。

在建立规范化技术平台的基础上,还应当提高人员的计算机操作水平、基础设备的实际操作以及日常维护能力,同时掌握投影仪、数字电视、数码相机、移动终端设备等基本的操作方法,以此来保证边疆基层服务点的正常运营。

4.4 及时更新后续设备的标准

针对“边疆万里数字文化长廊”后续设备更新维护标准化较低现状,应当对后续设备进行全面的更新,进一步提高基层服务站后续设备的标准。提高网络辐射的范围,成为边疆文化信息资源中心^[7]。

建立公共电子阅览室,并及时更新以及配备相应的服务器、PC 电脑以及投影、音箱设备等,同时在摄像机、网络移动播放器、平板电脑等信息技术设备的配备上,也应当根据当地的实际经济发展水平和技术力量,为其配备相应的后续设备。同时建立标准化的网络基础带宽,并对速度进行规定,应当不小于 2M,从而实现网络的畅通,并在无线 WiFi 功能上实现全覆盖。通过摄像机、网络传输功能等将边疆地区少数民族风情、边际国家贸易往来等边疆特色进行全面的传播,为边疆文化长廊的建设提供宝贵的信息资源^[8]。

5 结论

综上所述,“边疆万里数字文化长廊”建设工程的启动,各省分中心做了大量的工作,因地制宜地优化了边疆地区服务设备配备标准。在乡镇示范点、公共数字文化服务网络、终端设备使用管理规范等方面建立了现行服务规范标准,使得边疆地区公共文化服务能力得到全面提高。但是由于边疆地区经济以及环境等条件方面的影响,“边疆万里数字文化长廊”工程的现行管理与服务中还存在着一定的不足。因此,需要从加强专业人才培养、政府对资源合理调配、建立规范的技术平台以及更新后续设备的标准等方面提高服务标准,以此更好地促进“边疆万里数字文化长廊”建设在边疆地区的顺利实施。

参考文献:

- [1]王珊.黑龙江边疆万里文化长廊服务平台建设研究[J].科技情报开发与经济,2015(10):126-129.
- [2]王丹,杨从良.“边疆万里数字文化长廊”建设实践与思考[J].云南图书馆,2014(3):13-15.
- [3]徐建华.“‘海疆万里数字文化长廊’建设研究”专题导语[J].图书馆论坛,2016(1):10-11.
- [4]金美丽,杨从良.云南省边疆万里数字文化长廊示范点建设实践与思考:以陇川县为例[J].公共图书馆,2015(6):30-34.
- [5]张群群.边疆万里数字文化长廊建设试点现场工作会在我市召开[N].包头日报,2014-05-20(1).
- [6]陈明,李华伟.对新疆开展“边疆万里数字文化长廊”建设的思考[J].西域图书馆论坛,2013(8):1-4.
- [7]中国文化报.“边疆万里数字文化长廊”建设稳步推进[N].2013-09-06(8).
- [8]范雪.边疆万里数字文化长廊的建设与发展研究[J].现代情报,2016(5):128-132.

作者简介:王珊(1980—),女,黑龙江省图书馆副研究馆员。

收稿日期:2016-06-15

基于生命周期模型的科学数据服务研究*

陈丽君

(许昌学院图书馆 河南许昌 461000)

摘要: 国外图书馆基于生命周期理论成功开展了科学数据服务。文章介绍了生命周期模型的类型和特点,指出图书馆借助于生命周期模型开展科学数据服务的利弊,提出基于生命周期模型的科学数据服务开展策略,以为更多的国内图书馆提供参考与借鉴。

关键词: 生命周期;科学数据;信息服务

分类号: G252 **文献标识码:** A

Study of Scientific Data Service Based on Life Cycle Model

Abstract The library at abroad has successfully carried out scientific data service based on life cycle theory. It introduces the types and characteristics of life cycle model, points out the the pros and cons of providing scientific data service based on life cycle model, and put forward the strategy of offering scientific data service based on life cycle model in order to provide some reference for the library of our country.

Key words life cycle; scientific data; information service

1 引言

在生命科学里,生命周期模型以可视化的方式描述有机体从出生、成熟、生殖到发展演化所经历的一系列阶段,而科学数据也像有机体一样经历类似的发展阶段,科学数据从产生、应用与再生,在格式、应用过程与应用目的等方面发生了多种形式的变化。因此,可借助于生命周期模型开展科学数据服务。K.Subramanyam 在《图书馆学和情报学百科全书》第 26 卷中以生命周期模型的形式描述了科学信息发展演化的过程,把该过程经历的时间总结为 3 年,1 年 1 个阶段,共 3 个阶段,并详细描述了每个发展阶段科学信息发展演化的成果^[1]。俄亥俄州伍斯特学院图书馆馆员 Donna Jacobs 对该模型进行了改进,重点强调研究成果,并将改进后的模型用于图书馆

网站,以可视化的形式将图书馆的信息服务与用户连接起来,便可得到每种信息源的描述和如何获取该信息源的详细信息,该模型后来被葛底斯堡学院的 Musselman 图书馆采用^[2]。新墨西哥大学图书馆的 DataONE 项目组借助于生命周期模型研发了管理、组织与保存科学数据的信息系统,指导图书馆科学数据服务活动的开展^[3]。杨传汶和徐坤以科学数据生命周期理论为基础,结合科研工作流程,提出动态科学数据服务模式,并给出渐进开展科学数据服务的建议^[4]。杨滢和孙建军以数据管护生命周期理论为基础探讨科学长尾数据管护可能的解决方案,论述了科学长尾数据生命周期不同阶段的可能举措^[5]。师荣华和刘细文指出,数据生命周期是依据科研过程发展而来,从数据产生、加工到数据发布、再利用的一个循环过程,并归纳数据生命周期理论,在此基础上推演出 E-science 环境下图书馆可以尝试开展的科学数据服务方式^[6]。

* 本文为河南省社科联调研课题“E-science 环境下高校图书馆科学数据管理研究(项目编号:2016-1226)”;河南省教育技术装备项目“河南省高校图书馆创客空间的构建及其服务创新研究(项目编号:2015155)”的成果之一。

2 开展科学数据服务时可借鉴的生命周期模型的类型与特点

开展科学数据服务时,有3种类型的生命周期模型可参考,即基于个体的生命周期模型、基于组织的生命周期模型和基于社区的生命周期模型。

2.1 基于个体的生命周期模型

基于个体的生命周期模型用来描述一个特殊的科研项目包含的所有工作,是设计与开展某个科研项目时进行有效规划与组织的辅助工具。普渡大学农学教授借助生命周期模型生动而直观地展示了开展科研项目过程中数据集产生的详细过程,包括采集植物标本、将这些植物标本转换成科学数据、科学数据的使用与分享,该生命周期模型中每个阶段的名称由研究人员个人确定^[7]。基于该生命周期模型,普渡大学图书馆馆员与一组信息技术人员共同研发了科学数据管理系统用于采集、描述和管理农学实验室里产生的科学数据,便于更好地为科研人员提供数据监护服务。

2.2 基于组织的生命周期模型

基于组织的生命周期模型可为某个组织向研究人员提供科学数据服务时提供借鉴,这些组织可以是图书馆、出版商、学术社区或其他正式或非正式组织等。基于组织的生命周期模型主要有两方面的功能,一方面,该生命周期模型可作为某组织提供科学数据服务的检验标准;另一方面,该生命周期模型可为科研人员在不同的研究阶段提供指南便于他们更好地使用科学数据服务。政治与社会研究高校联盟(ICPSR)研发的生命周期模型^[8]是这种模型的代表。ICPSR提供社会科学领域的科学数据服务,使更多的研究人员能够获取与共享科学数据。

2.3 基于社区的生命周期模型

基于社区的生命周期模型主要用于为某个特定的研究社区或致力于研究某个特定的课题而形成的某个临时社区提供科学数据服务时提供参考与借鉴。它能够提供良好的科学数据服务实践行为模式及其不同的实践行为模式之间的联系,并附以详细的说明文档或报告说明细节问题,便于其他社区的理解与使用。英国数据监护中心(DDC)研发的科学数据监护生命周期模型是基于社区的生命周期模型

的典型代表^[9]。该生命周期模型用于定义与连接监护与保存科学数据的不同细节活动或活动的组成元素。该生命周期模型有个详细的说明文档,便于帮助其他社区正确地规划与开展自身的科学数据服务,如应该开展哪些科学数据服务活动,这些活动的开展顺序是什么。

3 借助于生命周期模型开展科学数据服务的利弊

3.1 借助于生命周期模型开展科学数据服务的好处

(1)成功的科学数据服务需要长期的规划,并在合适的时间付诸实践。科学数据服务是一个复杂的过程,涉及到不同人员、机构和资源等要素之间的协调问题,借助于生命周期模型,可将此复杂的过程以可视化的方式进行描述与定义,便于识别这些要素之间的关系或科学数据所处的不同发展阶段。将科学数据从产生、增长到演化的整个过程分为不同的发展阶段,有利于快速识别不同阶段科研人员的特定需求,并确定何时提供何种形式的数据服务以满足科研人员的特定需求,便于在科学数据生命周期的整个过程中识别与说明不同利益相关者之间的责、权、利关系。

(2)生命周期模型展示的是一个不断发展进步的循环过程,并将不同发展阶段之间的联系与循环作为一个整体进行集中展示。借助于生命周期模型可定义不同发展阶段的数据服务并将它们联系起来形成一个更大的系统,进而有利于识别提供的科学数据服务的空白点或薄弱环节并有针对性地改善科学数据服务。

(3)生命周期模型以可视化的方式为科学数据服务提供者提供清晰有用的参考框架,有利于他们选择以易于理解、富有吸引力的方式向用户提供科学数据服务的内容、时机和形式,并展示不同科学数据服务内容之间的关系和用户使用某项数据管理服务前提或要求。

3.2 借助于生命周期模型开展科学数据服务的弊端

首先,生命周期模型倾向于完美而非真实的真实写照。在生命周期模型中,每种活动是有先后顺序并且是线性的。例如,一个生命周期模型可能始于科研活动产生的数据描述、加工,便于进一步研发、分析和最终使用。事实上,科学数据的产生、发展与演

化并非线性的。科学数据是科研活动的产物,科研活动本身比较复杂,可能涉及到要处理无法预料的某个环节的错误并对错误环节作及时处理,这就需要重复某些科研环节的活动并重新处理科学数据。所以,生命周期模型可能掩盖了利用科学数据开展科研活动的复杂性、多样性与动态性。其次,生命周期模型可能掺杂了其创建者的观点、兴趣与偏见,这可能影响其他组织借鉴该生命周期模型的有效性与实用性。

4 基于生命周期模型的科学数据服务开展策略

4.1 界定科学数据服务范围

在研发生命周期模型之前,需要想清楚要提供的科学数据服务的内容、水平与服务对象,以上3种类型的生命周期模型都可以借鉴。如果为研究人员提供的数据服务是针对某特定项目的,这意味着研究人员要和一个科研团队在一起工作一段时间,开发基于个体的生命周期模型是最合适的。因为基于个体的生命周期模型的专一性与针对性能够更详细地展示科研活动的某些细节,有利于基于这些细节开展科学数据服务。如果提供的科学数据服务在本质上是程序性的,意味着服务对象是大众化的非特定的科研团队,可以采取基于组织的生活周期模型。基于组织的生活周期模型是基于个体的生命周期模型的聚合,能够提供不同的科研项目之间的共同发展阶段或涉及的共同活动或共同特点。基于组织的生活周期模型的准确性与细节水平取决于要展示的科研项目所涉及的学科领域的数量或覆盖范围。基于组织的生活周期模型可包含不同的科研方法产生的不同类型的数据、这些不同类型数据的共同点以及数据之间的聚合。

4.2 选择生命周期模型的类型应该与自身所处的组织环境相符合

生命周期模型易于受到创建者的主观局限,容易掩盖科研人员利用科学数据开展科研活动的复杂性、多样性与动态性,并影响其他组织借鉴同样生命周期模型的有效性与实用性。所以,如果一个组织打算借鉴其他组织的生活周期模型,需要考虑要借鉴的生活周期模型所揭示的科研活动与科学数据管理实践是否真正与自身所在的组织环境类型匹配,不

能盲目搞“拿来主义”。

4.3 生命周期模型应该反映特定环境下科研人员的真实需求

开发生命周期模型之前,应认真调研与分析科研人员所在的科研环境并对科研人员的研究行为与过程有深层次的理解与认识,只有如此,才能使开发出来的生命周期模型真正反映用户的需求。例如,天津大学科学数据管理模型是建立在全校范围内调研基础上的,调研的内容包括科学数据的类型、存储、研究人员分享科学数据的意愿、科学数据管理培训的需求和科学数据的长期保存等。没有对科研人员科研环境与科研过程的分析,生搬硬套类似组织的生活周期模型的行为是不可取的,并且是徒劳的。

4.4 注重数据监护服务中关键且易于被忽视的环节的设计

科学数据生命周期中包含许多易于被忽视但却对最终的管理效果产生重要影响的环节,如科学数据的背景信息、科学数据的保存与共享环节、多版本数据文件的控制等,在生命周期模型中要对这些环节进行合理的规划与设计,否则将造成一定的损失并失去科学数据管理应有的意义。例如,随着科研项目的结束,科学数据进入存储与共享环节,为了使科学数据的保存与共享变得更加方便、快捷,科学数据在此环节可能由原始拥有者或管理者移交至专门的数据仓储管理部门或者第三方服务商,如果在生命周期的设计过程中忽视对该环节的规划与设计,可能会出现科学数据的错误或者丢失。

4.5 加强对生命周期模型中具体内容的深度挖掘与研究

加强对科学数据对象价值的评估与科学数据生命周期变化规律的深入分析与研究,合理划分生命周期不同阶段的时间长度,确立各阶段科学数据对象的价值与变化规律,通过主动管理尽量延长有价值的科学数据的生命周期或尽量使这些科学数据处于增长期,保证其共享或再利用的价值。

4.6 开展嵌入科研过程的基于科学数据生命周期的科学数据服务

数据生命周期模型是科研生命周期模型的子集(见图1)。该生命周期模型的第一个阶段是源于科学数据发现的科研项目规划和科研项目申报书的撰

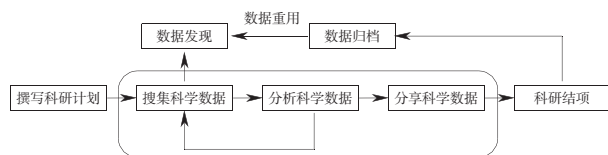


图1 嵌入到科研过程的科学数据生命周期

写。一旦科研项目获得资助,便进入启动阶段,该阶段可能涉及到购买设备、人员分工和其他更详细的规划。科研项目一旦开始实施,便进入始于科学数据采集的数据生命周期阶段。所采集的科研数据的性质取决于科研项目的性质。科学数据一旦被采集到,在分析过程中被科研项目人员所利用。在科学数据的分析阶段,可能会发现一些错误导致科学数据将会被重新搜集。科学数据分析阶段一旦结束,便进入以报告、出版物和其他研究产品的形式进行间接分享或者以共享协议的形式分享。科学数据被保存到数据文档库中,便于更多用户存取并保持科学数据的价值。在用户的存取过程中,有利于新数据的发现或新思想的产生,进而开始新一轮的科研活动循环。基于科研工作过程与科学数据生命周期的动态科学数据服务涵盖科研过程的各个阶段,针对不同阶段的特点为科研人员提供科学数据服务,并根据科研人员的需求动态调整科学数据服务的内容,即在科

研项目启动阶段,帮助科研人员制定科学数据管理计划;在科研项目的实施阶段,帮助科研人员搜集、分析和共享相关科研数据;在科研项目的结束阶段,帮助科研人员存储与再利用科学数据,便于进入到另一个科研活动中,相应的科学数据服务也是针对另外一个项目开展,但这一个过程并非简单的重复,而是一个螺旋上升的过程。

5 结语

生命周期模型是开展科学数据服务的有力辅助工具。尽管如此,规划一个合理的使用寿命模型需要投入大量的时间、精力并考虑许多问题,包括寿命模型的类型、每种类型的使用寿命模型所涵盖的范围,以及如何辅助图书馆实现具体的科学数据服务目标与任务、使用寿命模型是否真正反映了科研人员的科研数据需求与使用行为等。基于使用寿命模型的科学数据服务具有整体性、动态性、及时性、持续性和以科研人员为中心的特点,需要加强对使用寿命模型中具体内容的深度挖掘与研究,这不但需要提高数据服务人员的能力与水平,而且也需要不断提高科研人员的数据信息素养。

参考文献:

- [1] Subramanyam K. Scientific Literature [M]//Encyclopedia of Library and Information Science. New York: M. Dekker, 1979: 375-548.
- [2] Research Publication Lifecycle Model [EB/OL]. [2016-05-10]. http://www.gettysburg.edu/library/research/guides/scientific_information/index.dot.
- [3] Primer on Data Management: What You Always Wanted to Know [EB/OL]. [2016-05-11]. <http://dx.doi.org/doi:10.5060/D2251G48>.
- [4] 杨传汶,徐坤.基于生命周期的动态科学数据服务模式研究[J].图书馆论坛,2015(10):82-87.
- [5] 杨滢,孙建军.基于生命周期管理的科学长尾数据管护研究[J].情报理论与实践,2016(4):45-50.
- [6] 师荣华,刘细文.基于数据生命周期的图书馆科学数据服务研究[J].图书情报工作,2011(1):39-42.
- [7] Data Curation Profiles Directory [EB/OL]. [2016-06-10]. <http://dx.doi.org/10.5703/1288284315012>.
- [8] Guide to Social Science Data Preparation and Archiving: Best Practice Throughout the Data Life Cycle [EB/OL]. [2016-06-15]. <http://www.icpsr.umich.edu/files/ICPSR/access/dataprep.pdf>.
- [9] DCC Curation Lifecycle Model [EB/OL]. [2016-06-15]. <http://www.dcc.ac.uk/resources/curation-lifecycle-model>.

作者简介:陈丽君(1980—),女,许昌学院图书馆馆员。

收稿日期:2016-07-23

公共图书馆在信息经济环境中的角色与任务

陈天伦

(浙江图书馆 浙江杭州 310007)

摘要:以知识为基础的信息经济悄然来到我们身边的时候,人们进一步体验到了信息资源的重要意义。公共图书馆在这样一个环境里,是信息的发现者、梳理者和开发者,需要确立具有自己特色的服务策略,找到自己的服务方向,构建自己的服务平台。

关键词:经济信息;信息服务;公共图书馆;角色;任务

中图分类号:G250.1 文献标识码:A

The Role and Task of Public Libraries in the Information Economic Environment

Abstract With the arrival of Information economy based on the knowledge, people further experience the significance of information resources. As the discoverer, the analyst and the developer of information, public libraries in such an environment, need to establish service strategies with their characteristics, find their own directions, and build their own service platforms.

Key words economic information; information service; public libraries; role; task

美国企业家保罗·霍肯在《未来的经济》一书中以相对“物质经济”的概念来描述“信息经济”概念。霍肯认为,“信息经济”仅仅是一个简单的概念,每件产品,每次劳务,都包含物质和信息两种成分。当物质成分大于信息成分的产品和劳务占主导地位时,形成“物质经济”概念,而在“信息经济”中,信息成分大于物质成分的产品和劳务将占主导地位。未来的发展趋势应该是物质经济向信息经济过渡^[1]。因此,从发展战略上看,不可触摸的信息型经济会让人们进一步体验到信息资源的重要意义,在这样的环境下,不会否定社会对公共图书馆信息服务的需求,只会引发公共图书馆信息服务形态的变革。

本,信息技术为手段,一种新型经济形态正在向我们走来。对公共图书馆而言,服务于社会经济发展,首先应该是一位信息发现者,其本能地以知识缺口为动力,分析公众的信息需求,致力于为公众搜集有用的信息(见图1)。

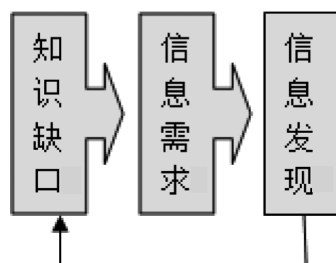


图1 信息发现者

1 寻找公共图书馆在信息经济浪潮中的角色

1.1 信息发现者

大数据、云计算、物联网……以信息资源为根

在实践中,信息发现与传统的信息检索有关,但二者又有许多明显的差别。信息检索服务往往被假设有一个非常明确的信息需求,是针对某一标准文献集合所定制的检索策略进行查询的结果。而信息

发现却是在一个开放的网络信息环境下进行的操作,信息发现者选取的文献集合不固定,文献类型不固定,促发信息发现行为的原因和推动力往往是好奇心激发下产生的知识缺口,更是一个学习和理解信息的过程,也可以视为是信息资源的发现^[2]。

1.2 信息梳理者

在“大数据”已经成为风靡世界热词的时候,人们看到了信息的巨大价值,也体验到了信息的巨大规模。对公共图书馆而言,服务于社会经济发展,其还应该是一位信息梳理者。为使信息应用于战略决策、社会管理、企业创新、经济发展等,信息梳理是一种更为积极的信息发现形式(见图2)。

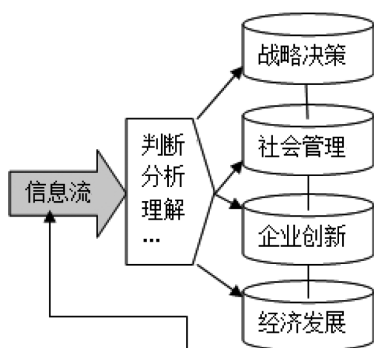


图2 信息梳理者

在实践中,信息梳理与传统的信息汇集有关,然而二者也存在许多明显的差别。在信息汇集服务中,我们针对某一确定的文献集合,通过对信息外在特征和内容特征的描述和转化,实现无序信息流向有序信息流的转化。相对而言,在庞杂混乱的网络信息环境下的信息梳理,是要从收到的信息中为目标群体分离出相关的信息,并将不相关的信息排除在外。另外还需要依从目标群体的需求,去分析和理解收到的信息,挖掘信息的价值,将隐性信息与知识变为显性信息与知识,实现信息对需求者的契合与贡献^[3]。

1.3 信息开发者

公共图书馆服务于信息型经济社会,更需要顺应经济发展规律,顺应科技革命和产业变革趋势,还要结合地方发展现状和特点,发挥图书馆在开发信息资源中的作用,推进信息和地方经济发展深度融合。这就是说,公共图书馆在信息经济浪潮中更进一步的角色是一位信息开发者,提出对信息和事实的看法,给公众或目标群体出谋划策(见图3)。



图3 信息开发者

在实践中,信息开发不仅仅是实现对信息资源的简单重组,将多个不同的信息、知识按新的规律与需求重新编排,形成一个新的信息资源库,还要关注信息、知识的覆盖面、专业性、可扩充性、可移植性,形成信息资产,把握信息动态、发展脉象,促进信息的增长,从而促使信息增值^[4]。

2 确立公共图书馆在信息经济中的服务策略

从公共图书馆角度看,信息型经济中,图书馆信息服务的价值在于为社会经济活动与发展提供支撑,集中体现的是公共图书馆内部创造出的一种社会价值。回头看历史,我们不难发现图书馆在信息服务的过程中,不仅是要提供文献信息,而且也是在追求信息收集、信息梳理、信息开发三者的相辅相成,共同推进。

然而,公共图书馆信息服务工作并没有期待的那样一帆风顺。随着信息化风云渐起,信息产业迅速崛起,各类信息服务机构已经纷纷涌现,并投身于服务社会经济发展的大潮,成了公共图书馆信息服务工作强劲的竞争对手。面对这样的竞争形势,公共图书馆的出路,只能是找到自己的信息服务特色,突破传统服务模式框架。因此,采用差异化发展策略,破除信息服务同质化的迷局,去满足公众日益多元、专业、深入的服务需求成了公共图书馆信息服务工作的发展方向。这里所谓的“差异化发展战略”,原本是指企业(组织)形成自己的产品或服务区别于竞争对手,创造出与众不同的产品或服务。所以,公共图书馆在信息经济浪潮中实施差异化发展战略,也需要构建对应的基础,如有区域特点的信息资源、独特的信息产品、有特色的信息服务活动、有针对性的信息动态研究等,嵌入到自己的信息服务过程中,从而区别于其他信息服务机构的信息业务与运作方式^[5]。

公共图书馆实施差异化发展战略,在具体操作上,还要突出自己的信息意识和信息能力,积极、有

计划地加强信息资源的组织、整理、加工与建库工作,将历史文献资源数字化、信息化,扬长避短,拓展视野,依从公众需求导向,变潜在的社会需求为当前需求。还需要努力宣传自己的设备、人员构成、特色数据库,通过信息产品或信息简报等彰显自己信息服务特点和成果,并借助服务品位、形象、个性、感性等方面的塑造,树立起公共图书馆形象,扩大自己信息服务的知名度等。

3 探析公共图书馆在发展信息经济中的任务

3.1 确立信息型经济中的服务方向

公共图书馆作为信息资源的拥有者,也是受益者。由于公共图书馆的信息资源以科学性、有序性、有效性作为理论依据,以信息经济运行的信息需求作为“测试仪器”,一方面可以引导公共图书馆作出收藏某些文献信息资源的可能性和必要性的选择,促进公共图书馆收藏内容的更新与发展,也可以检验公共图书馆信息资源与服务是否真正能够成为公众正在研究课题的参考与帮助^[6]。

当代社会进入信息化时代,信息作为一种重要发展推动力,信息经济成为趋势时,公共图书馆理所应当借助信息的生产、分享和利用,以崭新的思维和技术去开发信息资源,去生产信息知识产品,提供给社会、企业,促进经济发展。这样密切了图书馆与社会之间的沟通与交流,体现的是以图书馆人力资源为依托,以计算机、通信、网络为技术基础,以信息、知识梳理和信息、知识产品生产、传播、互动为重要内容的一种新型信息资源服务面貌(见图4)。

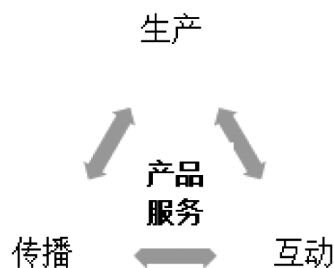


图4 信息经济中图书馆信息资源服务

因此,公共图书馆信息服务在信息经济浪潮中,服务方向是去解决信息经济活动与规律过程的实际问题,关注公共决策引导社会选择。

3.2 构建信息型经济中的服务平台

面对信息经济社会的到来,设计服务信息型经济的过程,公共图书馆要坚持资源集成和信息共享的原则,还要考虑信息资源的采集、分类、标引、保存与交流互动,更要注重信息整合、推送等多方面的问题^[7]。比如,我们可以通过分析与组合,生成简明的信息简报和信息推送,如实映照出相关信息的概况,还可以通过发现与挖掘,容纳各种视角与观点形成信息的整合,启发阅读者去思考,更可以通过理解与探索,与阅读者共鸣,营造解决问题与形成决策的共享环境。

在这样理解下,公共图书馆在信息经济浪潮中的信息服务平台,后台是一个共建共享的信息资源管理与运作平台,前台是一个面向公众的信息服务与互动平台^[8]。在共享式信息资源管理与运作平台上,需要实现信息资源的标准化组织加工,使信息资源的收集与整合更加规范化、制度化,从而为公众高效、有序地获取和利用信息提供一个良好的技术基础。在面向公众的信息服务与互动平台上,它承担公众信息需求的接受、信息资源的输出和公众对信息服务结果的反馈收集等功能。最终通过前台和后台的信息不断交互实现信息服务过程(见图5)。

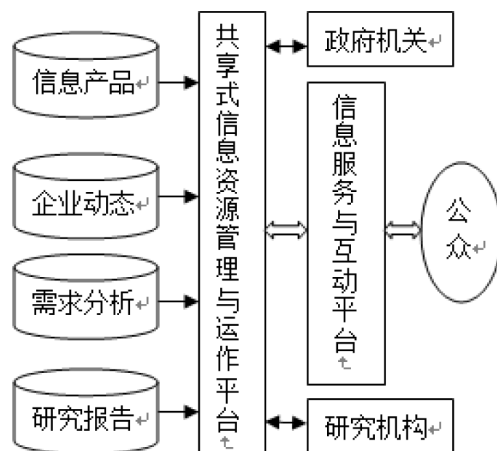


图5 公共图书馆信息服务平台

4 结语

以知识为基础的信息经济已经悄然来到我们身边,当信息越来越多地表现为资本形态时,信息资源成了生产要素中最活跃的要素。我们理解到的是

(下转第33页)

·探索与创新·

从“资源空间”的满足到“影响空间”的发展*

——公共图书馆书目数据应用拓展的思考

冯亚惠

(杭州图书馆 浙江杭州 310016)

摘要:文章从图书馆书目数据资源关联应用的角度出发,探讨了公共图书馆服务空间从“资源空间”向“影响空间”的发展趋势。随着信息环境的变化,图书馆“资源空间”的影响力在不断弱化,让书目数据从传统走向关联,是图书馆走向网络扩大“影响空间”的有效途径之一。

关键词:公共图书馆;空间;关联数据;书目数据

中图分类号:G254.3 文献标识码:A

From “Resource Space” to “Influence Space”

——Thinking about the Development of Bibliographic Data Application in Public Libraries

Abstract This article discusses the development trends of the public library service space from "resource space" to "influence space" from the perspective of linked application in library bibliographic data resources. With the changes in the information environment, libraries' influences from "resource space" constantly weaken. Therefore, to relate the traditional bibliographic data is one of the effective ways for libraries to expand "Influence space" by using network.

Key words public libraries; space; linked data; bibliographic data

为适应网络时代的发展,更好地为用户提供信息资源、场所空间服务,图书馆在不断地扩大硬件规模,为软件系统扩容升级,其结果是依旧跟不上时代的发展,用户正在远离我们。为了更好地向用户提供信息资源、场所空间服务,图书馆人在努力地探寻答案,我们传统的图书馆服务手段究竟还有多少吸引力?继续扩大硬件和软件规模可以解决面临的困惑与困境吗?我们认为公共图书馆要突破自身困境,在于找到公共图书馆在网络中的空间。今天的图书馆是网络环境下的图书馆,探寻网络环境下我们所处的位置与作用,至关重要。

1 图书馆“资源空间”在弱化,积极拓展空间服务能力

1.1 场所空间交流的局限性,图书馆“资源空间”影响力在退化

交流是人的基本需求,无论是现实空间抑或是虚拟空间,虽然都可满足这一交流活动的发生,但是随着技术发展,间接改变了人们的生产、生活和学习方式,人类交流空间与方式的需求都在悄悄地发生着巨大改变。交流方式的改变,直接影响着图书馆服务模式的变化。

传统图书馆的文化是一种阅读文化,空间也因阅读而设置和存在^[1]。虽然近10年来涌现了很多创新、高大上的图书馆建筑,更舒适、更能吸引读者入馆,但是场所空间的交流毕竟有局限性,其“影响空间”的辐射力度和张力于当今社会环境下是有限的,这样的理念和模式显然已经影响到图书馆的可持续

* 本文系浙江省图书馆学会2015年度学术研究课题“从‘资源空间’的满足到‘影响空间’的发展——公共图书馆书目数据应用拓展的思考”(项目编号:Ztx2015 B-1)的研究成果之一。

发展。

一座城市、一个国家要发展,特别是随着网络的迅速发展,更需要巨量的数据和知识资源储备与供给。图书馆作为一个城市的文化基础设施,它能为每个市民提供参与城市发展所需要的知识和信息^[2]。若图书馆按照传统的服务模式存在着,显然无法适应现代城市发展之需,迫切需要进行转型与改变,才能继续发挥图书馆传承区域文明、提升民众素养之功能。

1.2 知识是流动的,图书馆“资源空间”牵绊着信息获取

知识或信息是活着的、流动的,到图书馆后则是相对静止的,经读者学习研究后又产生流动的、重组或创新的信息,知识的价值在于流动。“数字化浪潮”正深刻影响着知识流向,改变着传统知识生产模式,改变着社会与人文科学的研究进程。上海图书馆馆长吴建中先生曾在一次演讲中指出:“数字化成为承载知识的主流形态,将是难以抵挡的趋势”。

在没有互联网的时代,传统图书馆承担着知识流通的重要功能,这一功能正在被互联网催生的开放化数据日渐削弱,图书馆不再是信息获取的重要场所,现在网络是获取信息的主要平台。图书馆的未来是什么?实体图书馆的“资源空间”还能体现出它的资源优势吗?英国国家图书馆执行馆长罗伊·基廷认为,图书馆的功能导向、价值导向,将决定它们在未来的十年中能否赢得继续生存的机会^[3]。图书馆迫切需要向有序地整理信息并提供优质服务的信息咨询与资源提供为目的的知识交流空间发展与转变。

1.3 公共图书馆创新服务走在空间探索的路上

在全球信息通讯技术的飞速发展下,空间不再呈现静止、封闭的特点,互联网的普及大大加速了全球一体化的进程,促进了信息流、知识流在全球城市与城市、人与人之间的快速流动,这种流动超越了场所空间的疆域限制。

受此大环境的影响,图书馆自身以及图书馆用户一直在不断地经受网络发展带来的各种变迁。图书馆在不断地探索,实践着“没有围墙的图书馆”“无纸图书馆”“无人图书馆”“智慧图书馆”,以及近些年来提出的“共享空间”“创客空间”“第三空间”“第三文化空间”“UnLibrary”项目等一系列空间服务上的创新概念,这一切无一不是当前环境巨变形势下,图书馆在

努力地继续履行其固有的职能所带来的探索成果。

空间再造对图书馆是一场革命,需要对原有的信息组织、管理、服务方式和流程等各方面进行反思和改造,以适应网络环境下读者的多元化需求。已有国内外图书馆在这方面进行了大胆的探索,如长沙市图书馆新三角创客空间、成都图书馆的“阅创空间”、上海图书馆的“创·新空间”等,图书馆撤掉书架,提供配置电脑、多媒体投影、专业制图设备与软件、会议桌、3D打印机等设备与空间,成为一个聚会场所、创客和学习空间。

随着空间探索的不断深化,公共图书馆在空间形态上,已经出现从以纸质文献为主体的借阅空间向以满足学习、交流和研究需要为主体的学习空间、信息空间、知识空间转型的趋势^[4]。公共图书馆在努力通过现有“资源空间”来满足社会群体学习、娱乐的需求,并以此扩大公共图书馆的“影响空间”,以平民化的启蒙姿态,促动和激发起人们对于“文化”和“精神”的向往,以自由、宽松和便利的场所精神,体现社会文化的活力和多样性,实现延续文明和传承文化的现实价值。

2 图书馆资源存取从传统走向关联开放,扩展图书馆的“影响空间”

作为保存人类文化遗产的重要场所,图书馆所藏资源极为丰富,然而图书馆资源并没有成为一种广为人知的网络资源存在,未能被方便地查找、标识、获取等,随着近几年书目框架 FRBR 化的推进,以及“资源描述与存取(RDA)”的推出与实施,特别是“关联数据”技术的兴起,为图书馆资源从内部走向外部提供了客观实现的可能。

为了改进网络环境下的数据描述和数据管理问题,实现图书馆实体与虚拟空间结合与转换,描述文献资源的书目数据必须要走向关联走向开放,从资源角度去扩展图书馆的“影响空间”。目前关联数据在图书馆界的应用主要集中在书目数据领域,将书目数据和规范数据以关联数据的形式发布出来。

2.1 书目数据资源成为网络资源的部分,从内部走向外部关联

2.1.1 书目数据资源未来发展趋势前瞻

自 20 世纪 60 年代 MARC 的诞生至今,期间元

数据概念的提出, MARC21 格式的不间断修订, 书目控制 FRBR 模型及 RDA 的出现, 网络发展导致的用户检索与阅读习惯的巨变, MARC 经历了是否应该被抛弃的争辩, 现实是书目数据未被淘汰还在继续地为广大用户服务着, 规范、共享的书目数据资源是图书馆的一笔巨大财富。

本文结合刘炜、周德明在其《从被颠覆到颠覆者: 未来十年图书馆技术应用趋势前瞻》^[5]一文中提出的我国图书情报机构未来十年可能呈现的 6 个发展趋势, 认为图书馆的书目数据资源将呈现以下几个方面的发展趋势:

(1) 网络是书目数据提供服务的主要场所。读者随时可用任何设备上网查找资源, 图书馆也提供任何方式的无缝链接。

(2) 书目数据主要表现形式为关联数据化。图书馆所有资源都是某种格式的“数据”, 表现为“数据化”和“关联数据化”, 即结构化和语义化。图书馆的各类资源如分类法、主题词表以及传统文献资源的各类 MARC 数据发布于网络, 并关联网络资源。

(3) 知识组织的方式在网络世界继续存在并发扬光大。图书馆传统的核心能力如分类编目、主题标引等知识组织方式, 继续用以整序着人类的所有知识, 在网络时代不会消失。

2.1.2 书目数据关联化, 从规划走向逐步实现

早在 2007 年 4 月, RDA 开发指导委员会在英国不列颠图书馆举办了“数据模型会议”, 统称“伦敦会议”。本次会议是图书馆由传统数据观转轨至关联数据及语义网的关键点, 开启了图书馆界走向关联数据和语义网的时代。

伦敦会议后历时 5 年, 图书馆书目数据关联数据化已经成为一个热点, 很多国家图书馆启动了关联编目数据的原型系统, 多家图书馆行业协会与组织提出各自对书目框架关联改造的计划与实施意见。2012 年 5 月, 美国国会图书馆在其网站发布了“改变我们的书目框架”声明, 宣布创建新型的书目框架计划, 该计划的目标是将 MARC21 格式转换为关联数据模型, 同时保留原有书目格式的优势。美国国家信息标准委员会(NISO)自 2012 年得到梅隆基金资助, 对书目框架现状及未来需求作出评估, 研究设想的就是基于关联数据, 并在 2013 年初举办了一个名为“把图书馆目录从 MARC 转换到关联数据”关

于书目框架倡议的研讨会。2013 年, 梅隆基金会拨款 100 万美元, 资助美国康奈大学、哈佛大学和斯坦福大学图书馆建立创新实验室, 以支持使用关联数据和语义网, 用于提高发展和信息获取^[6]。

关联数据在图书馆界的应用非常广泛, 除了书目数据, 已有先行者将各类型馆藏资源作为关联数据发布, 包括馆藏(联合)目录、国家书目、规范数据、分类法、主题词表等数据资源, 为图书馆资源融入网络知识组织体系提供了实现的可能。2009 年, 由 OCLC 杜威研究人员开发发布了 DDC 关联模型, 将杜威分类法(DDC)首次转换为 DDC 关联数据, 对 22 版足本中最高三级类目以 11 种语言发布为关联数据^[7]。截止到 2012 年, 完成杜威分类法 23 版的 23000 多个分类号和类名的关联数据发布^[3]。美国国会图书馆(LC)早在 2008 年开始采用 SKOS 把全部《美国国会图书馆标题表》(LCSH)变身为语义网应用, 日本国会图书馆的名称与主题规范档也于 2012 年以 RDF 格式发布, 提供外部检索。这些研究成果, 可以为我国《中图法》及其他分类法的关联数据化提供实践借鉴与参考。

结合国内外关联数据研究与实践成果, 目前阶段可以通过以下 2 种方式让图书馆融入网络, 以使用户从其所在的网络位置连接到图书馆资源中。一种是通过 OPAC 的改造, 在 OPAC 系统集成关联数据, 挖掘本地书目数据之间的关联, 增强数据的可见性和可访问性^[8]。比如, 读者在查看馆藏某本图书的详细信息时, 能同时查看到该书作者的其他著作或其他同主题的图书, 便于读者筛选利用。

另一种馆藏数据关联拓展的方式是可以加入联盟联机计算机图书馆中心 OCLC 实现。OCLC 是图书馆关联数据研究队伍的佼佼者, 处于关联数据讨论的前沿, 引领着世界范围内的图书馆实施新设想, 发布并共享以实体形式存在的图书馆数据。OCLC 的 WorldCat.org 书目元数据于 2012 年始以关联数据的形式发布, 采用 Schema.org 描述性标识及其 Library 扩展, 使得 WorldCat.org 上的书目描述和 OCLC 之前的其他关联数据虚拟国际规范档(VIAF)、FAST 规范文档、杜威分类法 DDC 之间实现了关联, 同时也使得 WorldCat.org 上公开的全部元数据资源都可以被网页访问^[9]。用户在查看一条详细书目信息时, 在页面的最下方有“Linked Data”栏目, 点击具体链接可获得

该文献的关联数据信息。

2.1.3 编目工作的反思

从事编目工作的图书馆员,长期面对数据工作,甚少去考虑图书馆工作与用户之间的对话与交流,图书馆从“资源空间”向“影响空间”发展过程中,图书馆要走向更广阔的网络空间,书目数据必然要转向开放关联,传统的 MARC 格式要转向基于关联数据模型的 BIBFRAME 格式。编目工作的转型势在必行,编目工作的变化将是巨大的。在图书馆的转型过程中,编目工作起到举足轻重的作用。编目部门及编目员需要转变工作思维,注重用户体验,积极促进图书馆融入全球信息空间,把更多的精力关注于编制的数据库怎样能够被网络搜索到、怎样在网上更易被访问到。

首先,我们要正视编目员重格式、轻内容的缺点。编目工作正在从 MARC 时代走向 RDA 时代,RDA 构建的内容类型、媒体类型和载体类型组成的新型编目体系,更注重字段描述和尽可能全面的检索点选取,注重揭示记录之间的内在联系,我们需要从 MARC 的范式中解脱出来。从我国正在制订的新版文献编目规则取名为《资源描述》可见一斑,不用“著录”而用“描述”一词,体现了轻格式重内容的发展趋势。

其次,新的数据发布形式将更注重编目员的素养,对数据的编制有着更高的要求。无论是《国际编目原则声明》(ICP)总原则,还是资源描述与检索(RDA)规则,都是用以指导各国各区域编目规则的制定,而在具体的实践操作上,编目员作出怎样的决策,有时还要依赖编目员的判断,比如记录用于表达资源内容的语言的细节,以及作品附加变异检索点的选择等。

2.2 公共图书馆走向大数据中心,从管理书籍转型至管理知识

最早提出“大数据”时代已经到来的机构是全球知名咨询公司麦肯锡,其曾在一份研究报告中指出,数据已经渗透到每一个行业和业务职能领域,逐渐成为重要的生产因素,并指出人们对于海量数据的运用预示着新一波生产增长和消费者盈余浪潮的到来。在移动互联网浪潮下,系统地对数据进行挖掘并揭示出其产生的数据价值,其重要性逐渐被人们意识到。在此背景下,图书馆、档案馆和博物馆都记载着悠久而丰富的历史文明,各馆存有海量的数据,如何盘活这笔人类财富,是开启与加深信息服务空间

领域的创新之举。而当下在世界范围内,图书馆、档案馆和博物馆目前各自采用不同的数据加密和呈现方式来管理数据资源,各馆的资源无法被其他机构通过搜索引擎有效地获取并利用。但是大数据时代下,分布式数据库、云计算平台、互联网和可扩展的存储系统等技术平台与技术服务的出现,特别是近几年来关联技术的出现,为打破各馆之间的数据壁垒提供了实现的可能^[10]。通过关联,图书馆可以为更大的关联数据社区建立某些准则,在不同的元数据环境中建立起桥梁。

图书馆人已经开始了探索与实践。由欧盟资助的“图书馆关联范式数据下的自动发布”项目开发的 ALIADA1.0 工具,能使各馆馆藏数据在开放云数据平台中实现自动发布,从而实现图书馆、档案馆、博物馆丰富馆藏的自动关联,分享各自的馆藏信息造福人类。2014 年 12 月,数据科学研究中心“阿兰·图灵研究所”(Alan Turing Institute)落户英国国家图书馆,由 5 所英国大学分别是剑桥、牛津、爱丁堡、华威和伦敦大学学院领导,主攻大数据分析及应用研究。它的落成代表着新兴科技与传统图书馆“联手”参与未来知识流的社会交互进程。除了与“阿兰·图灵研究所”展开研究合作,英国国家图书馆的“未来计划”还包括建立全国最完整的声音档案中心,并展开对声音史料的研究。和大英图书馆一样,其他图书馆也面临着从管理书籍到管理知识的转型。例如,世界上最大的博物馆体系美国史密森尼博物馆(The Smithsonian)联合来自全美各地的 14 家美术机构共同建立一个可共享搜索的在线艺术数据库,以促进对美洲艺术的公开展示和学术研究^[11]。

可喜的是,我国政府也意识到大数据应用前景并在政策层面上给予了大力扶持。2015 年 8 月 31 日,国务院印发《促进大数据发展行动纲要》,纲要指出要“加强数字图书馆、档案馆、博物馆、美术馆和文化馆等公益设施建设,构建文化传播大数据综合服务平台,传播中国文化,为社会提供文化服务。”2013 年 IBM 商业价值研究院与牛津大学赛德商学院推出的白皮书《分析:大数据在现实世界中的应用》显示,28%的全球企业已经开始进行大数据实践,而在中国四分之一的企业也正在积极投入大数据业务,中国亦成为极具代表性的大数据实践市场。我们期待国

(下转第 71 页)

·探索与创新·

网络环境下图书馆信息服务模式的转变方向探究

赵 晗

(杭州图书馆 浙江杭州 310016)

摘要:网络环境下,用户需求发生变化,而用户作为信息服务中的重要组成要素影响图书馆信息服务模式的发展。文章通过问卷调查的形式,了解用户需求变化的特点,同时结合资源、设备、技术和人员等要素,探讨网络环境下图书馆信息服务模式的转变方向。

关键词:网络环境;图书馆;信息服务

中图分类号:G252 **文献标识码:**A

The Exploration of The Changanges in The Direction of The Network Environment to The Library Information Service Model

Abstract Under the network environment, the users' needs have changed, and the user as an important factor of the information service affecting the development of the library information service model. Through a questionnaire, we understand the changing needs of the user characteristics. The changes combined with resources, equipment, technology and staff which can help us to know the changes in the direction of the library information service mode.

Key words network; library; information service

1 网络环境下用户的信息需求

1.1 用户需求的变化

网络环境下,用户的信息需求发生了变化,现以杭州市区内图书馆为例对用户需求的变化情况进行调查分析。本次问卷的总量为200份,收回问卷200份。调查地点分别选择在杭州图书馆、杭州图书馆生活主题分馆、下城区图书馆、江干区图书馆和拱墅区图书馆,5个调查点都具备地理位置好、人流量较大的特点,可以保证样本的丰富性;调查的时间分别选择了周二一周日,调查持续了两周,可以保证样本的多样性。另外5个调查点各具特点,如生活主题分馆由于地处市中心,老年用户居多;拱墅区图书馆由于处于城乡结合的地段,农民工等群体有较多分布。

(1)信息需求表达方式的变化

调查结果显示,读者最多选择利用电脑网络接

入图书馆信息服务的网络,手机、iPad等移动设备异军突起,成为仅次于电脑网络的第二种接入方式,其他依次为现场、短信、其他和电话,见表1。

表1 用户信息需求表达方式占比

方式	电脑网络	手机、iPad等移动设备	现场	短信	其他	电话
百分比/%	35.2	32.6	23.6	4	3.3	1.3

(2)信息需求内容的变化

调查结果显示,读者使用图书馆信息服务的内容依次为图书借阅、参考咨询、在线学习、其他和数据库查询。传统的信息如图书借阅、参考咨询、数据库查询仍占较大比例,而在线学习等新型服务内容也获得了读者的认可,见表2。

表2 用户信息需求内容

内容	图书借阅	参考咨询	在线学习	其他	数据库查询
百分比/%	51.7	15.8	11	11	10.5

(3)信息接收渠道的变化

调查结果显示,读者了解图书馆信息服务的渠道呈现多样性变化,现场和网站成为读者的主要选择,其他选择依次为报纸、馆内海报、电视、微博、广播和其他。微博成为年轻人了解图书馆服务的新渠道,这一特点也刚好与 Web2.0 时代的特点相吻合,年轻人更喜欢以互动的形式掌握信息,成为信息的接受者和传播者(见表 3)。

表 3 用户信息接收渠道占比

渠道	现场	网站	报纸	馆内海报	电视	微博	广播	其他
百分比 /%	27.5	23.3	12.4	12.2	8.5	7.1	4.5	4.5

1.2 用户需求的特点

(1) 多样性与个性化

调查发现,用户的需求呈多样性和个性化的特征。他们需要图书馆提供学习资料、休闲娱乐资源、专业领域成果、书刊资料原文等信息。从信息资源的形式看,用户不仅需要文字信息资料,还需要声音、图像、动画等多媒体信息资源。众多用户的需求呈现多样性的特点,而对于用户个体,他们希望能根据自己的需求直接“定制”信息。另外,碎片时间的利用也凸显了用户需求的个性化。2012 年度中国职场人平衡指数调研报告显示,杭州人平均每天要在路上花费约为 0.86 个小时,利用交通工具上的碎片时间进行信息服务是一种新的思路^[1]。

(2) 时效性与准确性

网络时代的用户更加注重信息的时效性与准确性,不再满足简单的信息拼贴或者概念的释义。他们希望获得最新最准确的信息,以帮助他们完成课题或进行某项决策。网络带来的信息量过于巨大,难以甄别;他们需要专业的信息人员整合信息,为后续的工作做准备。用户对于信息服务提出了更高的要求,信息人员要跟踪相关的信息动态,并且在第一时间提炼出具有价值的信息,分析得出结论。

(3) 便捷性与自助性

随着手机等大批数字移动设备的普及,移动设备已然成为用户生活的一部分,用户们更希望通过手中的移动设备更加便捷地获取信息资源。同时希望界面和操作更简单,通过几步自助操作就可以获得所需信息。移动设备打破了 PC 机一统天下的局面,年轻群体熟悉移动设备的使用,更为移动设备在今后信息服务中扮演愈来愈重要的角色进行铺垫。

微博、微信等信息的传播方式深受年轻人的喜爱,一部手机、iPad 就可以实现与全世界的联通。重视新型传播模式,并为图书馆的信息服务所用,才能实现图书馆信息服务的跨越发展。

2 网络环境下信息服务模式的影响因素

2.1 资源品种影响信息服务

这里的资源指用来进行信息服务的信息资源,信息资源是图书馆从事信息服务工作的智慧源泉。多年来,图书馆努力增加馆藏资源的品种,在增加纸本文献的同时也引入了电子文献。电子文献与纸本文献相比具有系统性好、易处理、易保存的优点,而纸本文献具有数量大、查阅方便、受众广泛的优点,两者互为补充,可以满足用户的不同需要。随着计算机技术和网络的应用,图书馆对文献资源逐步实现了科学分类和系统管理,不但提高了信息资源被检索、被使用的效率,更为网络环境下图书馆信息服务的发展打下良好的资源基础。

2.2 设备新旧程度影响信息服务

随着计算机的广泛应用,图书馆首次增加了单机检索的功能,实现了馆藏资源的自动查询,原始的卡片查询被逐步淘汰;局域网的发展使图书馆联机目录出现了,在一定的范围内,使区域中的自动化检索成为可能,工作人员也不必一台一台机器进行内容更新,只需对主机进行升级即可;进入网络时代,一站式检索、虚拟馆藏、大型服务器等被图书馆所应用,机器的运行效率、信息服务的功能都被极大地丰富。新的网络环境下,图书馆可以根据自身的预算和需要增加先进设备,为实现图书馆信息服务与外界的无缝链接进行硬件准备。

信息技术和信息设备在图书馆的应用比较广泛,可以说图书馆一直处于引进和应用各种信息技术和设备的前沿领域。计算机技术和各种信息处理技术的发展,使图书馆的技术手段进一步更新;局域网、因特网的开通,使用户通过远程通讯技术查检国内外信息资源成为现实;电子计算机技术的引进和设备的应用,大大提高了图书馆的信息服务能力和服务水平。在网络时代,图书馆可以借助社会公共网络设施,遵循公共网络通讯协议,使读者可以在任何地方进入图书馆网络系统而享受到快捷和完善的图

书馆服务。图书馆运用现代化技术极大地丰富了馆藏,形成了数字化、网络化、虚拟化的图书馆。

2.3 人员素质高低影响信息服务

人员是图书馆信息服务中最活跃的因素,也是保证信息服务质量的根本要素。拥有一批训练有素、专业技术过硬、检索能力强的信息服务人员,图书馆的信息服务才能在发展中不断进步。他们运用自己的专业知识与信息服务的技巧,可以在较短的时间内完成信息的搜集、整理与分析工作,并能在最短的时间内适应设备的新变化、掌握新技术。这批人才是图书馆信息服务工作发展的源动力。一方面,图书馆可以通过招收专业人才来实现,见效较快,不过较难留住人才;另一方面,图书馆可以加强职业教育,对馆员进行在职培训不断提高其职业技能,此种方法具有成本低、馆员忠诚度高的优点,缺点是见效较慢。通常情况下,图书馆可以结合运用两种方法,最大程度地培养人才,留住人才。

2.4 技术水平强弱影响信息服务

这里的技术指信息处理技术。长期以来,图书馆信息服务部门进行的联机编目、资源共享等技术工作,使图书馆积累了丰富的网络管理、用户管理及网上信息管理经验。图书馆通过不断提高和改善信息处理能力,使得图书馆的文献信息资源能够得到最大限度的利用。随着设备的更新与互联网的发展,信息的处理技术也不断更新。图书馆通过对信息的处理,实现资源的整合,资源被有序排放,信息处理技术越全面、越强大,其所拥有的资源就越多,而通过资源实现的服务的功能便越强大。信息处理技术是影响图书馆发展和创新其信息服务模式的一个重要因素。

3 适应网络环境下的图书馆信息服务模式的转变

3.1 从单一型到多样型

传统的图书馆信息服务结构比较单一,服务群体相对固定。网络时代唤起了用户求知的欲望,不同年龄层的用户对于图书馆都有信息的需求,呈现多样的特点。图书馆信息服务内容的设置需要覆盖所有人群,比如针对老年人关注的健康类、书画品鉴类互动版块;针对年轻人求学、就业等问题进行相关的

信息指导等。传统图书馆信息服务的传播渠道相对单一,网站目前是图书馆进行传播的主要渠道,另外广播、电视、报纸等传统媒体也是图书馆传播的途径。网络时代用户广泛使用移动设备,图书馆的传播也应采取更多样的传播渠道,充分利用移动设备的特性。

当今的图书馆正在显现出一种多样复合的服务模式,它把信息的采集、储存、分类、检索、阅览等活动融为一体,以用户为中心,能够满足各类用户的不同需要。在网络环境的支持下,图书馆逐渐克服了传统图书馆那种被动单一的服务方式,通过多种形式、多种载体把信息服务送到用户的面前,让用户各取所需。同时还开展信息的深加工,在信息检索、文件分类、信息互动、联机检索、光盘检索、目录查询、网上专题信息服务等方面均有比较完备的体系。这样,提供信息资源的范围和载体更为广泛,方式也更加灵活多样,广大用户从中可以享受到现代图书馆提供的方便快捷的服务,多样性的服务充分考虑了用户的需求,用户可以在服务中得到满足。

3.2 从封闭型到开放型

传统图书馆受不同时期的社会观念的影响,追求馆藏资源的多而全,追求服务区域、群体的覆盖面。一方面,每年的出版物、数据库都有新增,特别是一些国外的数据库价格连年上涨,一个馆的财力和物力毕竟有限,不可能收全;另外,即使某一个馆花费大量的人力、物力、财力所收集的资源,受地区和用户需求的限制,也很可能无人问津,造成资源的浪费。

受现代信息价值观和信息技术的影响,图书馆正在打破这种封闭式的服务模式,打破传统的部门界限,打破旧有的单一、封闭、僵化的管理模式,尽可能地建立起以图书馆为中心,联合大专院校、科研院所、网络中心等单位为主体的文献资源保障体系,真正实现了资源共享。图书馆以新的方式组织、控制、选择、传播信息,建立开放型的服务系统,以信息服务为目的,借助于现代化技术,为用户提供全方位的信息。图书馆服务在网络环境下,要突破自身限定,跳出固定场所从而摆脱传统文献处理的限制,使每天上网浏览图书和接受其他服务的用户成数十倍乃至数十倍、百倍增长,大大提高信息利用的范围和效率。

从封闭式到开放式是图书馆信息服务发展的必

(下转第50页)

·探索与创新·

文献信息资源变化与采访馆员的职能转变

——以台州市路桥区图书馆为例

郑元煜

(台州市路桥区图书馆 浙江台州 318050)

摘要:网络与数字技术的快速发展,带动了“互联网+”趋势的兴起,图书馆文献信息资源的载体、内容、来源以及传播速度也随之发生了深刻变化。面对这些变化,作为馆藏资源建设主体的采访馆员必须与时俱进地调整知识结构,提高业务素养,因势利导地改善采访策略,创建并完善特色馆藏资源,实现职能转变,优化馆藏资源,提升信息服务和满足读者需求。

关键词:文献信息资源;采访馆员;职能转变

中图分类号:G253 **文献标识码:**A

Changes of Literature Information Resources and the Function Transformation of Acquisition Librarian

——A Case Study of Luqiao Library

Abstract With the development of internet and digital technology, the broad trends of "Internet +" rise, and great changes have taken place in carriers, resources, content, sources and transmission speed of the library literature information. Faced with these changes, as subjects of library collection development, acquisition librarians must keep pace with world, adjust their knowledge structures, improve business literacy and acquisition strategy, create and perfect characteristic collection resources, realize the function transformation, improve library resources and information services, and meet the needs of readers.

Key words literature information resource; acquisition librarians; function transformation

随着计算机技术、数字技术以及网络的快速发展,各类文献信息资源呈现出爆炸式的快速增长。文献信息资源的主流载体、内容、来源、传播速度等方面都发生了惊人的变化,“互联网+图书馆”已成为大势所趋。作为传统文献信息资源提供者之一的图书馆首当其冲地面临着巨大挑战,转变和转型已是势在必行。相应地,这就就要求采访馆员要因时制宜地转变工作职能,更快适应信息环境的变化,调整改善知识结构,提高业务素养,从更多的角度尝试不同的采访策略收集、整理、保存、开发、应用文献信息资源,并提高其利用率,建立更加完备、丰富和独特的馆藏体系,更好地适应馆藏文献信息资源建设和读者阅读需求。

在此背景下,本文试图通过对文献信息资源多样变化的解析,以期加深对其不同特点的分析和研究,把握由此带来的积极影响和副作用,并探讨和剖析采访馆员应对这些变化所应做到的职能转变。

1 文献信息资源的多样变化

文献信息资源,是指图书、期刊、报纸、视听资料、电子媒体等出版物及网络信息资源。然而,以往的图书馆文献信息资源仍是以传统的印刷型文献为主,直至随着网络数字技术的不断发展和演变,逐渐使文献信息资源不再局限于此,各种寄存在不同载体上的文献信息资源开始不断涌现,同时其内容、来

源、传播速度等方面也发生了显著的变化。

1.1 载体多样化

台州市路桥区图书馆(以下简称路桥区图书馆)的馆藏文献信息资源主要为印刷型文献。印刷型文献具有便于阅读、携带和借阅操作无难度等特点,但其载体体积大,不便于长期保管,而且数量有限。在网络环境下,文献信息资源载体表现为多样化。文献信息资源由纸张上的文字变为磁性介质上电磁信号或光介质上的光信息,能够融文本、声音、图像等多媒体信息于一体,存储信息质量高、密度大、更新快、出版周期短、传递迅速、存取方便、可以共享。

相对于传统的印刷型文献,网络载体资源没有地域、空间等方面的要求,只要是授权的单位和个人,在全世界的任何一个角落都能获取和利用所需的信息,但必须依靠电子设备才能阅读,而且对个人还有一定的计算机、移动设备等现代设备的操作与技术要求,这也就产生了“智力要求”“使用年龄段”等缺陷。例如,低幼儿由于处于智力成长阶段并不能快速掌握计算机设备等操作方法,而老年人则由于身体机能的衰弱和较少接触新兴技术和设备,其同样无法较好掌握操作方法。

1.2 内容数字化

目前,路桥区图书馆的馆藏文献信息资源格局是以印刷型文献,如图书、期刊、报纸等为主,以数据库和电子期刊、电子图书等为辅。路桥区图书馆印刷型文献种类繁多,复本具有针对性,采访渠道和来源正规,整体品质较高。相比之下,以数据库和电子期刊、电子图书为代表的虚拟馆藏由于经费有限、前期宣传和重视不够,尽管质量较好,品种却相对较少,使用和受益人群也较狭隘。

我们应当看到“互联网+”环境下,数字出版业发展迅速,出版品种不断增多,出现了各种非印刷型文献信息资源,如光盘、磁盘、数据库等,大量的电子期刊、电子图书等电子文献也在不断出现。这些数字化内容的文献信息资源丰富多样,包罗万象,几乎涵盖所有学科,并且支持多种语言。由此可见虚拟馆藏的不断增长是目前也是未来图书馆馆藏的一大重要趋势。因此,对数字化的文献信息资源应当予以更加信任的态度和更为友好的支持举措,相信其终将成为图书馆文献信息资源的重要支柱,而不是锦上添花。

1.3 来源多元化

目前路桥区图书馆的各类文献信息资源的来源逐渐多元化。一般根据书商提供的文献信息资源征订目录,通过预订、购买等方式获得图书、期刊、报纸等印刷型文献信息资源和音像制品等非印刷型文献信息资源。同时各类数据库的采购选择也是根据本馆以及本地区实际需求,向数据库提供商租借或者购买。此外,本馆的《图书指南针》这些自制的参考类文献信息资源部分参考和选取了网络上的一些优秀的文献信息资源,并进行合理的组织整理与再加工,从而方便读者获取所需的信息。

文献信息资源来源的多元化,特别是网络信息获取门槛的降低,使得社会大众获取信息变得更加容易,势必会与传统的公共图书馆“争夺”读者。并且海量的网络信息中,真正有价值的信息被大量垃圾信息所淹没,许多无效、失真,甚至是虚假的信息参杂其中,信息的有效提取难度加大,严重干扰了读者的认识判断。

1.4 传播快速化

路桥区图书馆馆藏文献信息资源的传播仍以图书、期刊等的借阅流通为主,以数据库浏览、电子书下载等为辅。可见,本馆的信息资源传播速度仍然较为滞后。

在网络环境下,文献信息资源传播速度呈现快速化的特点。信息的传播更加随时随地,打破了传统文献信息提供者的产品发布、更新受时间、地域的限制,使得信息传播成为裂变式的推广和扩张,即裂变式的点到面、多点到面的裂变式滚动传播。每个人都可以同时作为信息的接受者和发布者,从一人发布信息通过几何级增长直到无限多人接收到信息。但是其快速化的发展,也加剧了信息爆炸与信息匮乏,碎片化的传播方式加速语言和思维的碎片化,许多信息内容松散,且多为网络垃圾,可信度差。

2 采访馆员的职能转变

在以“馆藏、馆舍、馆员”为三要素的传统图书馆中,馆藏仍以印刷型文献信息资源为基础与中心,图书馆员主要还是起着保管员的作用。随着“互联网+”的崛起,全球网络化和信息化的时代来临,文献信息资源载体、内容、来源、传播速度等方面的显著变化,

给传统图书馆带来压力和挑战,但同时为图书馆采访工作带来了新的发展空间与机遇。目前图书馆要适应形势,向电子化、数字化、虚拟化、多样化及网络化的方向发展,这也对采访馆员的职能转变提出了更高的要求。

2.1 调整改善知识结构,提高业务素质

图书馆要适应未来信息行业的发展,吸引更多的读者群体,提高信息服务能力,其职能需要转变并顺利运作,相应馆员的知识结构也要做出调整,特别是对采访馆员的业务素质和知识结构都提出了更高的要求。

因此,作为馆藏文献信息资源建设主体的采访馆员只有转变观念,适应网络环境,树立“互联网+”思维,培养信息意识与甄别意识,强化信息获取能力,提高创新能力,以最快的速度传播利用信息,为广大读者提供准确、方便、快捷的信息服务,才能担当起满足读者信息需求的重要使命。

2.1.1 转变观念,适应网络环境

以往,采访馆员主要依靠自身的知识与经验来解决问题,信息观念比较薄弱。而“互联网+”环境下的采访馆员应对信息具有较强的敏感度,能在大量信息中很快辨别和抓取对读者有用的文献信息资源,扮演文献信息资源开发者的角色。

2.1.2 培养信息意识与甄别意识

具备良好的信息意识,是获取、整理、加工、利用和传播信息的良好开端,同时也为正确甄别信息提供了有效准备。采访馆员必须学会如何甄别有用信息,对网上繁杂的信息资源做出敏锐的信息反应,并及时准确地洞察出有使用价值的、时效性较强的信息,成为分析、甄别信息的行家,同时成为读者查询所需文献信息的有力臂膀。

2.1.3 强化信息获取能力,提高创新能力

网络环境下,信息资源基数不断上涨,增长迅速,并且各类文献信息资源的载体、内容、来源不断增多,传播速度不断加快。面对这新变化和新趋势,采访馆员必须强化信息获取能力,熟悉各类信息资源来源渠道和本馆馆藏信息资源建设结构与体系;与搜索引擎服务商、文献流通领域服务商等开展书目信息资源合作,使资源更易被发现;与其他移动阅读平台开展资源和平台合作,使资源供给更丰富;提高创新能力,熟练掌握计算机和网络技术等新知识、新设备和新技

术;了解学科前沿,借助网络技术解答读者在信息查询搜索过程中遇到的疑问与难题,并获取读者的阅读倾向与需求,从而使馆藏文献信息资源与当前信息社会发展、读者阅读变化相适应。

2.2 因势利导改善采访策略,创建并完善特色馆藏资源

一个科学合理的馆藏信息资源建设结构与体系,有助于解决文献信息资源的采购、经费配置和资源优化等问题,有助于提高馆藏文献信息资源质量和服务质量,同时提高馆藏文献信息资源的利用率。而在网络环境下,图书馆文献信息资源在载体、内容、来源、传播速度等方面都不可同日而语。因此采访馆员在馆藏文献信息资源建设中,应着力拓展采购信息来源与渠道,通过网络环境和技术及时掌握文献信息资源发布、更新动态;加强业内多方合作,实现文献信息资源共建共享;突出馆藏特色,创建并完善特色馆藏资源,建设科学合理的本馆文献信息资源结构,逐步形成与本馆定位、主题规划及本地特色相统一的馆藏文献信息资源体系。

2.2.1 拓展采购信息来源与渠道

目前,单一的通过传统文献信息征订目录预订文献信息资源以及各文献信息资源提供商提供的样本直接采购已无法较好地完成采访使命。这就要求采访馆员要因势利导改变策略,考虑本馆定位、主题规划及本地特色,拓展采购信息来源与渠道。首先,要积极了解主要文献信息提供商的信息资源动态,加强与他们的交流和合作,掌握即时信息;其次,可参考豆瓣读书、新浪读书等热门图书排行榜,藉此了解新书、热书和当前读者阅读倾向;再次可利用京东、亚马逊、当当等知名图书电商采购新书、热书和急需图书;还要综合考虑本馆读者的阅读意见和图书推荐,针对性地满足合理的阅读需求;此外还应该多与其他图书馆交换信息,互通有无。

2.2.2 实现文献信息资源共建共享

文献信息资源共享,就是指在网络环境下的图书馆能够通过计算机和网络,对文献信息资源进行开发获取、整理加工和传播利用,从而实现跨地区、跨系统的文献信息资源共享。当前由于文献信息资源数量的快速增长,没有任何图书馆能够将所有的不同类型文献信息资源收集齐全,而文献信息资源

共建共享则打破了传统文献信息资源的时空限制,可以实现以有限的文献信息资源最大限度地满足读者阅读需求,使文献信息资源的利用效益最大化,有效解决目前我国图书馆馆藏文献信息资源不足的现状及增强图书馆的办馆效益,拓宽图书馆的服务功能,提高文献信息资源共享的程度。

2.2.3 创建并完善特色馆藏资源

特色馆藏资源是一个图书馆区别于其他图书馆的重要特性。在资源共享的情况下,图书馆要吸引更多

读者群,就必须开展特色馆藏服务。采访馆员应根据本馆定位、主题规划、服务对象、经费状况和馆舍条件等情况,结合本地经济建设、社会发展和公众需求,大力发展特色馆藏建设,重点收集各类特色文献,同时有效利用图书馆管理系统收集、分析各类文献信息资源的流通率、排行榜、各类别借阅现状等情况,掌握本馆文献信息资源利用情况和读者阅读需求倾向,有针对性地采购文献信息资源,创建并完善特色馆藏资源。

参考文献:

- [1] 徐俊.馆员职能演变和图书馆的可持续发展[J].图书馆建设,2002(4):25-26.
- [2] 袁慧.论网络环境下的图书馆馆员角色转换[J].情报科学,2002(8):810-812.
- [3] 王福生.探析网络时代文献资源的变化与采访馆员的使命[J].河南图书馆学刊,2014(10):62-64.
- [4] 黄燕.资源的变化与采访馆员的使命新思考:以南京图书馆为例[J].晋图学刊,2014(5):20-23.
- [5] 朱程霞.资源的变化与采访馆员的使命[J].科教导刊,2014(15).
- [6] 浙江图书馆及省内其他公共图书馆.开放融合,连接一切:浙江省公共图书馆“互联网+”行动计划[J].图书馆研究与工作,2015(3):21-21.

作者简介:郑元煜,男,台州市路桥区图书馆助理馆员。

收稿日期:2016-05-13

(上接第22页)

在理论层面,信息经济环境的确立和发展为公共图书馆注入了新的信息服务内容,促进了图书馆信息服务的发展和变革。在实践层面,公共图书馆要适应

信息型经济的大环境,学会与公众交流、对话,确保图书馆在知识收集、整理、加工和传播过程中的社会地位。

参考文献:

- [1] 霍肯.未来的经济[M].方韧,译.北京:科学技术文献出版社,1985:81.
- [2] 郭喜红,邹男男,程文英,等.认知需求与信息搜寻行为的相关性研究[J].中华医学图书情报杂志,2014(5):16-20.
- [3] 叶文伟,张红琳.试析图书馆隐性知识共享的对策与措施[J].图书馆工作与研究,2014(8):58-60.
- [4] 张晓影.浅论图书馆信息增值服务[J].科教文汇(下旬刊),2014(5):211-212.
- [5] 王海英.基于用户价值链图书馆学科服务的差异化战略研究[J].图书馆学研究,2014(10):79-82.
- [6] 张敷欣.信息经济学对图书馆学研究的影响[J].镇江高专学报,2014(1):39-41.
- [7] 杭亚杨,陆琳.国内公共信息服务研究述评[J].图书馆学刊,2014(1):127-131.
- [8] 冯惠玲,周毅.论公共信息服务体系的构建[J].情报理论与实践,2010(7):26-30.

作者简介:陈天伦,男,浙江图书馆研究馆员。

收稿日期:2016-03-26

公共图书馆数字馆藏发展规划思考

钟 静 严 轩

(重庆图书馆 四川重庆 400037)

摘要:文章介绍了数字馆藏图书馆馆藏中的位置,通过分析数字资源的获取与利用,结合部分公共图书馆数字资源的购买情况,提出数字馆藏发展规划的统筹协调原则、持续入藏原则、重点入藏原则、用户服务原则。就数字资源馆藏发展过程中经费控制、机构保障、设备保障、平台融合等问题进行了探讨。

关键词:公共图书馆;数字馆藏;发展规划

中图分类号:G253 文献标识码:A

Thoughts of Development Program about Digital Collection of The Public Library

Abstract The paper introduces the importance of digital collections in the library collections, and proposes the principles of overall coordination, continuous collections, key collections and customer service by analyzing the acquisition and utilization of digital resources, and combining with purchases of digital resources in some public libraries. It discusses the problems of budget control, institution safeguards, equipment support, platform integration during the digital collection development.

Key words public library; digital collection; development program; collection building

数字时代带来新技术变革,知识传播、信息整合的方式随之变化。公共图书馆作为公共文化服务的主要阵地,肩负着阅读导向、研究保障、延伸教育的重担。作为服务保障的文献资源的藏和用,文献资源的发展规划都需要与时俱进,与新技术、新理念、新资源保持同步。

1 数字馆藏在图书馆馆藏中的位置

图书馆的数字文献包括电子图书、电子期刊、各种题录、文摘、索引等数据库,以及其他数据库等,这里的数字文献不涉及自动化系统下的数字书目信息。自1998年以来,国内公共图书馆、高校图书馆、情报所等信息机构的数字资源建设取得了长足的进步^[1]。经过十多年的发展,图书馆从传统文献类型收藏开始转型为纸本文献与数字文献并重入藏的格局,部分高校图书馆已发展为数字馆藏优先的格局。

公共图书馆在馆藏发展规划中,往往以印刷型文献为主,提倡特色专题文献、地域性文献的长期收集与整理,以形成本馆的特色资源。目前,在许多图书馆,数字信息资源的经费预算在图书馆每年的新增藏量购置费中的占比已经接近纸本文献的预算,部分高校图书馆数字资源经费已经超过了纸本资源。如此庞大的经费保障造就了数字馆藏持续增加,因此,数字馆藏的评价和选择、保存与利用、管理与服务都需要一系列具体的规划。数字馆藏作为当今图书馆馆藏建设的主要部分,其建设与发展规划值得关注并重视。

2 公共图书馆数字馆藏现状

2.1 数字资源的获取

图书馆数字资源的获取一般来讲主要有三个途径:使用图书馆每年新增藏量购置费付费购买,依托

自身特色馆藏自建的数据库,利用互联网搜索、选择和整理的免费的数字资源。其中,购买的数字资源经过商业化的运作,各种数据库在利用上已经形成系统。所以,除省、地市级公共图书馆具备有自建资源的人力与物力之外,小型图书馆大多采取购买的方式增加图书馆的数字馆藏。由于服务的人群定位不同,公共图书馆与高校馆相比,在外文商业数字资源方面需求很少,据笔者所知,只有上海图书馆、南京图书馆^[2]、深圳图书馆^[3]等极少数公共图书馆有所购买。

部分省级公共图书馆 2016 年数字资源经费预算比例如下:

序号	图书馆	比例 /%	备注
1	重庆图书馆	33~35	
2	云南省图书馆	40	
3	陕西省图书馆	25	
4	甘肃省图书馆	25	
5	湖北省图书馆	15~17	
6	广西壮族自治区图书馆	33	2015 年 28%~33%
7	湖南省图书馆	32	
8	浙江图书馆	25	
9	广东省立中山图书馆	20	

根据国家图书馆、数字图书馆推广工程领导小组关于《2015 年数字图书馆推广工程工作任务(专项资金)批复情况表》,重庆市承担 2015 年度推广工程资源联合建设工作的各馆经费情况以及此项经费占全年总经费的比例如下:

序号	图书馆	经费 (万元人民币)	比例 /%
1	重庆市少年儿童图书馆	8.55	4.8
2	沙坪坝区图书馆	9.05	8.3
3	渝中区图书馆	9.05	11.3
4	渝北区图书馆	9	9.5
5	北碚区图书馆	10.05	11
6	大渡口区图书馆	9	9
7	江北区图书馆	6	8.2
8	九龙坡区图书馆	5	5.5
9	南岸区图书馆	5	4.2
10	巴南区图书馆	5.05	10.1
11	丰都县图书馆	11.05	37
12	南川区图书馆	5	50
13	垫江县图书馆	8.05	4.8
14	江津区图书馆	9	18
15	綦江图书馆	5	43
16	黔江区图书馆	9.5	17.2

17	铜梁区图书馆	5	9.3
18	潼南区图书馆	6.55	24.4
19	万盛经开区图书馆	5	25
20	武隆县图书馆	5	12.5
21	涪陵区图书馆	8	22.2
22	涪陵区少年儿童图书馆	5	10
23	石柱县图书馆	5	25
合计		162.9	

从上面两个表可以看出,各级公共图书馆新增藏量的经费分配比例上,仍以纸本文献为主,但同时也可以看出数字资源经费使用早已单列。足见从省级到县级各级公共图书馆数字资源已成为馆藏资源的重要组成部分。

2.2 数字资源的利用

数字资源利用评价一直是公共图书馆比较头痛的问题。早在 2013 年文化部评估定级标准中就明确提出,考核可远程访问数字资源占数字资源发布问题的比例以及数据库访问量、检索量和下载量等内容。公共图书馆与高校图书馆相比服务人群有很大区别,除了面向部分科研人员外,更多的是中小學生、社会普通大众。受职业、年龄、文化程度等因素影响,读者情况迥异^[4]。通过对笔者所在图书馆的读者调查发现,面对图书馆的数字资源,读者普遍反映存在三个问题。一是不了解。目前,公共图书馆的数字资源购买往往归口于懂技术的网络技术部负责。技术部门有电脑及网络专业知识等优势,但往往对宣传与引导容易忽略,造成读者对引进的数字资源和本馆自建的数字资源缺乏了解,认知度较低。二是不方便。公共图书馆的数字资源如今以 TB 计算,早已达到了海量存储,省级图书馆数据库使用已接近或超过 100 个以上。由于购买与自建方式不同,购买存在有偿租用、授权许可、镜像服务等形式,图书馆还缺乏将这些资源与本馆馆藏资源进行有效仓储和整合的能力,并无法通过学科资源导航门户或一站式资源发现系统根据资源的统一检索和利用,造成读者在远程使用时,存在茫然和混乱的情况。大多数使用数字资源的读者存在固定使用一至两个数据库的现象,一些有价值的数字资源使用率并不高。三是不需要。公共图书馆数字资源有相当一部分是围绕馆藏特色文献进行购买或自建。以重庆图书馆为例,主要以民国抗战相关数据库和地方文献家谱、地情资料以及方志数据库组成,只有部分研究型读者使用。

如何兼顾图书馆数字文献的种类与利用,也是数字馆藏建设的重要内容。

另外,购买的数据库种类繁多,统计方法各不相同。除比较成熟的数据库提供自主统计平台外,相当一部分数据库统计数据需要依赖于数据库提供商,这样一来容易造成统计数据的不完整和不准确。同时,图书馆对数字资源统计数据的认识不够,自建数据库时,数据统计功能不完善。如果不能大量数据来反馈数字资源的使用,难免会对数字馆藏的建设造成影响。

3 公共图书馆数字馆藏发展规划

数字馆藏发展规划是图书馆对数字信息资源进行规划、评价与选择、许可使用、长期保存、管理与服务所制定的一系列原则、标准和规定,旨在以有效的原则、方法、措施组织、维护和使用数字化资源^[5]。只有制定数字馆藏的发展规划,才能将这一核心内容融入到实践中,逐渐建立起一个科学、合理、适用的数字馆藏体系。

3.1 统筹协调原则

随着数字信息资源的快速增长,各类型的信息资源体系出现了多维度的现象,数字馆藏与纸本等传统馆藏之间,不仅内容交叉重复的现象在加剧,而且在类型、属性、需求等方面形成错综复杂的关系^[6]。纸本等传统文献的馆藏资源建设比较完善,但数字资源与日俱增的今天,如何将数字资源建设与传统文献资源建设相结合,需要在内容、学科、语种、文献类型、回溯存档各方面进行优化配置和协调互补,才能形成一个系统完整、结构科学合理的馆藏信息资源保障体系。

公共图书馆数字资源与纸本资源的采选存在着分属两个部门负责的情况。两个部门各自采选文献时,由于归属问题,在交叉查重、协调配送、统一编目、系统揭示等方面都存在着各自为阵的现象。公共图书馆在引入数字资源的初期,一些馆的做法是直接交由网络技术部负责,有些馆的做法是并入采编部,由采编部统一采购。经过多年的运行,有些图书馆从原来两个部门负责划归为一个部门负责,实现了图书馆的文献统一归口采购。笔者认为,统一由一个部门负责采购的做法,有助于传统文献与数字资源的统筹协调。

3.2 持续入藏原则

数字资源的长期保障也是数字馆藏发展的一个重要问题。如何实现数字馆藏的系统化,数字资源的选择性持续入藏十分必要。由于数字资源获取和许可协议不同,存放方式也有所不同。有些资源是存放在图书馆本地服务器上,有些资源则存放在数据厂商的服务器上,这部分资源,图书馆购买的是使用权,而没有所有权。如何保证资源的延续性,应充分考虑解决使用期内的拥有和停订后的存放关系。部分可控数字资源可实现长期入藏,以形成持续有效的数字馆藏服务体系。

3.3 重点入藏原则

数字资源的选择标准与传统的印刷型资料没有本质不同,基本的指导原则是一致的。虽然数字资源有不同于印刷型资源的一系列特征^[7],但是就内容的选择来看,具有相通性。就数字馆藏特色服务来看,可围绕纸本文献长期的特色化建设,有目的地自建或者购买与本馆馆藏建设重点内容相契合的数据库。图书馆可以以本馆特色馆藏为依托,打造纸本与数字馆藏互为支持又互为补充的发展策略。各馆重点建设的文献数据库,范围包括本地方志、家谱、民族服饰与饮食文化等具有地域特点的数据库,就是基于图书馆的地方文献进行的开发和利用。笔者所在的重庆图书馆,则对民国抗战相关内容的数据库进行了大量购买,同时根据自身馆藏,采用了自建或者委托建设的方式打造特色馆藏数据库。

3.4 用户服务原则

公共图书馆用户群体构成,界定了它所服务的群体。公共图书馆的数字资源建设从内容上看,一方面要兼顾大众需求,另一方面要考虑社会效益。不仅从内容上需要有针对性,更为重要的是从使用上重视用户体验。数字资源的访问方式改变了图书馆与读者的交互形式。所以,以服务用户为最根本的思路,图书馆还应制定数字内容生命周期监护的步骤与相关措施,加强用户需求的反馈调查,进行针对数字内容建设的调研等。

4 公共图书馆数字资源馆藏发展问题思考

鉴于数字馆藏大量增加的现状,公共图书馆在数字馆藏建设过程中,应考虑设备、检索方式、购买方

式、使用环境、管理成本以及相关保存技术等问题。

4.1 经费控制

传统的书、报、刊,以及视听资源、盲文文献、台港澳文献、外文文献等资源的购买按计划进行购买。同样,数字文献的购买经费应在总经费的大盘下,保持一个适合本馆的合理比例。公共图书馆数字资源的经费使用一般来讲,仍保持在50%比例以下。

4.2 机构保障

数字信息时代,数字馆藏的建设还需要一支复合型采访人才队伍。从事传统资源类型采访的工作人员,擅长把握馆藏建设的原则和方针;而数字馆藏的建设人员,还需要具备熟悉网络数字相关技能、业务系统流程安排,了解数据仓储、网络通信、开放获取、用户授权等一系列专业知识。一些公共图书馆和高校图书馆已率先打破原有按照纸质资源为主组织图书馆业务工作机构的传统模式,重新规划部门业务流程和范围。建立适合馆藏发展的新的组织模式有利于建设馆藏资源与服务体系。

4.3 设备保障

承载数字资源的软、硬件设备的性能与使用寿命直接影响数字资源的长期保存。数字资源对资源发布平台的依赖性较强,资源的移值、复用较为困难。平台的友好性与功能优劣直接影响数字资源内

容的使用效果。跨库检索平台在图书馆已经普及,平台使用不仅要求安全性,而且要求便捷、准确。用户会根据检索过程中的反馈速度、查全、查准等多方面因素来支配是否继续使用的行为。

4.4 平台融合

数字图书馆系统和图书馆业务系统是独立并行的两套系统,内容各自独立。图书馆为读者提供全面和完整的信息资源,书目信息至关重要。读者在使用电子书、报、刊时,并不能判断与馆藏纸本的内在联系。所以,平台融合,交互比对书目信息,可将传统文献与数字资源交叉揭示,也是完善数字馆藏建设的重要条件。但是,元数据标准不统一致使不同数据源的数字资源难以在系统平台上整合、利用及保存。

5 结语

数字馆藏已经成为图书馆不可或缺的重要馆藏。数字馆藏发展规划的制定与实行,也随着社会环境的变化而变化。探索数字馆藏发展的理论与实践,是对图书馆资源的重新定位。信息时代,图书馆建立科学、合理与实用的数字馆藏体系,是发挥公共文化服务功能的有力保障。

参考文献:

- [1] 戴龙基.文献资源发展政策研究[M].北京:北京大学出版社,2007:10.
- [2] 南京图书馆.外文数据库[EB/OL].[2016-05-08].http://www.jslib.org.cn/pub/njlib/njlib_wszy/200911/t20091119_92115.htm.
- [3] 朱四荣.广东省地级市公共图书馆数字资源建设查询分析[J].新世纪图书馆,2010(2):24-29.
- [4] 朱婷婷.如何提高公共图书馆数字资源的利用率[J].图书馆研究,2014(1):28-29.
- [5] 萧德洪.数字馆藏发展政策的一点思考[C]//国家图书馆外文采编部.数字时代文献资源建设新思路:第六届全国文献采访工作研讨会论文集.北京:国家图书馆出版社,2016.3.
- [6] 钱鹏,郑建明.数字馆藏建设的五个问题[J].图书馆杂志,2011(4):29-33.
- [7] 索传军,袁静.论数字馆藏发展政策的框架与内容[J].中国图书馆学报,2007(2):65-69.

作者简介:钟静(1975—),女,重庆图书馆副研究馆员;严轩(1981—),男,重庆图书馆馆员。

收稿日期:2016-06-01

· 阅读推广 ·

刍议新视角下公共图书馆宣传推广的转变与改进

朱 健

(湖州市图书馆 浙江湖州 313000)

摘 要:我国正在加快构建现代公共文化服务体系,大力推进公共图书馆法人治理结构改革,实施数字图书馆推广工程,这意味着公共图书馆服务将迈向以标准化、均等化、社会化、数字化等为特征的新时期。面对新的体制、机制和技术环境,除了业务上依托社会力量,与群众需求及时接轨外,图书馆更要重视宣传推广工作的转变与改进,从馆员思维心态转换、媒体工具更新、内容组织创新、宣传队伍建设等多个方面加以努力,使之成为一项系统而独立的工作。

关键词:公共图书馆;宣传推广;策略

中图分类号:G252.1 文献标识码:A

Discussion on Transformation and Improvement of the Propaganda and Promotion of the Public Library under the New Perspective

Abstract China is speeding up to build the modern system of public cultural services, and vigorously promoting the reform of the public library legal person governance structure, implementing digital library extension project, which means the public library service will be towards new period with the features of standardization, equalization, socialization, digitization and so on. In the face of the new system, mechanism and technology environment, except depending on social forces and connecting the masses demand in time, the library more should attach great importance to the transformation and improvement of propaganda and promotion work, which need endeavor on the librarians' mindset, media tools update, content organization innovation, propaganda team construction and other aspects, and make it a systematic and independent work.

Key words public library; propaganda and promotion; strategy

1 引言

公共图书馆的办馆宗旨之一,是尽可能地扩大用户群体和服务辐射范围,提高其社会知名度。2015年1月14日,中共中央办公厅、国务院办公厅联合印发的《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》指出:“到2020年,基本建成覆盖城乡、便捷高效、保基本、促公平的现代公共文化服务体系。”在现代公共文化服务体系及法人治理结构、数字图书馆等新制度、新技术环境下,笔者认为,公共图书馆也必须依靠新的宣传推广来践行上述宗旨,让更多潜在读者主动了解图书馆、走进图书馆、利用图书馆。

因此,除了建立现代事业制度,推进图书馆现代化、数字化,持续不断改进业务工作之外,加大力度开展宣传推广,对未来的公共图书馆来说是一项极其重要和关键的工作。

我国正在推进现代公共文化服务体系和公共图书馆法人治理结构改革,在“政事分开、管办分离”之下,公共图书馆要转变思维方式,以现代化、市场化的视角和方式来发展事业,由此,转变和改进宣传推广策略显得尤为重要。

2 目标与作用

公共图书馆重视并大力开展宣传推广工作,最

基本的目标与作用是提升公共图书馆在大众心目中的形象,增加其知晓度、美誉度。通过反复多次的正面宣传,强调公共图书馆公益性特点和在改善民生、增进民智等方面的功能,让普通民众改变固有观念,对公共图书馆形成良好的初始印象,有效拉近公共图书馆和大众之间的距离。

宣传推广最核心的目标与作用是让大众及时了解公共图书馆的馆藏资源和各项服务,包括图书资源(包括纸质和电子)借阅、多样性读者活动(讲座、展览、沙龙等)举办、总分馆体制运行、专题信息咨询及针对残疾人、农民工等特殊群体开展的送书上门、网购火车票活动等,从而让他们能够参与各类读者活动,充分地利用公共图书馆资源。体现在具体业务指标上,就是通过卓尔有效的宣传推广工作,让公共图书馆办证数量、借阅人次册次、网站点击量、数字资源下载及使用量等业务数据真正得到较大幅度提升。

3 公共图书馆宣传推广的问题梳理

各地公共图书馆尽管正在逐步转变宣传方式,但以下几方面问题也日益凸显:宣传目标不明确、宣传意识过于浅薄、宣传手法过于单一、宣传缺乏策略性、宣传支持较少^[1]。这几类问题在现实中广泛存在,亟待各级公共图书馆加以解决,此外,笔者认为还存在着一些较为深层次的问题需要引起重视。

3.1 民众固有观念偏离现实

公共图书馆作为一个城市或地区主要的公共文化机构和标志性的文化建筑,目前仍然有许多人不仅不了解其服务内容、收费情况,甚至地址、电话等基本信息都无从知晓。笔者曾就“图书馆是什么”“图书馆做什么”等基本问题进行随机抽样调查,绝大多数人认为图书馆就是储存图书的地方,而图书馆提供的服务也就是借书还书而已。由此造成的后果是严重的,潜在读者群在以讹传讹的错误认知传播中远离公共图书馆,资源和服务的利用率很难得到提高,这与提升人民精神文化水平、丰富人民精神文化生活的事业宗旨是背道而驰的。

3.2 推广缺乏整体而系统的策略

到公共图书馆借阅或者参加读者活动,在经济社会发展进程中并不一定会成为大多数人的“刚

需”,在经济社会发展到一定程度之后也需要推动力来最大程度地实现全民阅读。但是,以往零散而简单的公共图书馆宣传推广方式难以奏效。而目前国内公共图书馆界的宣传推广缺乏整体考虑和系统架构,附属性特征较为明显。所以,亟待推进宣传推广转变和改进的进程,建立起一套具有完整体系的公共图书馆宣传推广策略。

3.3 馆员外在压力和内在动力不足

市场经济发展到今天,我国随处可见的各类广告中很少有公共图书馆的资源与服务。从主观方面来讲,原因在于处于政府领导下的公共图书馆,馆员并不认为自身是市场的一份子,而是位列政府部门职工群体,暨包括领导层在内的图书馆职业群体基本还是处于管理者心态,而非服务者心态。所以,公共图书馆开展宣传推广的外在压力和内在动力皆不足。要解决这个问题,就是要从馆员的职业信仰提升和固有观念更新出发,改变被动心态,主动参与到面向市场的公共图书馆宣传推广工作中去。

4 公共图书馆宣传推广的策略研究

4.1 建立类营销的宣传推广方式

由为大众提供知识、信息和文化服务的事业性质和现代化、市场化的时代特征决定,公共图书馆在宣传推广方面不应局限于简单的传达资讯、树立形象,而应带有市场营销的特点。充分学习商业企业在推销产品过程中所使用的方法手段,努力将资源和服务推广出去,成为公共图书馆宣传推广转变与改进的必修课。

但是,公共图书馆宣传推广不能等同于商业市场营销。假设公共图书馆纯市场化运作,政府通过服务外包形式让相关公司来承担起公益事业的责任,将会出现以下主要问题:首先,公共图书馆是城市的主要文化机构和标志,由各级政府主导举办,公共财政资金持续配给,公共图书馆能够很好地保证公益性^[2],办馆宗旨不断深化,文化积淀愈久愈深,不仅群众文化有持续性供养,而且馆员职业生涯也得到保障;其次,政府对公共图书馆的财政投入有限,经济下行之时又很可能缩减,服务外包、纯企业运营后,对于以利益最大化为宗旨的承包商来说吸引力不够。

因此,公共图书馆的宣传推广工作,一方面要学习商业广告的方法,吸取其中可利用的精华,另一方面又不能照搬照抄。比如,某些商业营销手段华而不实,喜欢对产品的功用做夸大处理,但公共图书馆的宣传推广则必须保证与资源、服务在数量与质量上的实际情形保持一致,从而彰显公信力,逐步、充分地赢取广大读者信任。从这个角度看,公共图书馆宣传推广形似营销而又不等同于营销,“类营销”便是较为恰当的表述。

4.2 运用全媒体的宣传推广工具

除了举办各类推广活动外,重点要在全媒体视角下开展公共图书馆宣传推广,包括阵地橱窗、传统媒体、新兴媒体等所有新老媒介:阵地宣传可在总分馆场所范围内开展,是宣传推广工作的基础和补充;电视、报刊、杂志等传统媒体宣传由于其覆盖面大、受众面广、传送到位等优势,始终起着中流砥柱的作用;网站、微博、微信等基于互联网技术建立的新兴媒体则逐渐成为图书馆宣传推广所要着力依托的主体媒介。

三种宣传媒介都在公共图书馆宣传推广中得到不同程度的应用。但是,从传播速度、宣传效果和影响范围来看,阵地宣传小于传统媒体,传统媒体小于新兴媒体。这基于这样的事实情况:到图书馆阅读或接受其他服务的人数、观看电视和浏览报纸、杂志的人数、使用微博、微信等新媒体的人数,这三组数据间也是呈现递增趋势。由此得出,公共图书馆宣传推广转变与改进的突破点应放在新兴媒体宣传内容的组织和关注度增加上。

4.3 编制丰富创新的宣传推广内容

拉斯韦尔认为,宣传的直接作用对象是公众的感情态度。公共图书馆宣传推广工作要获得成效,必须深入贯彻“内容为王”的思想,把握好内容创制环

节,设法触动市民群众的内心。

关于宣传推广内容的分类,徐志、张勇(湖南省图书馆)将其分为关于图书馆功能作用、资源和服务、图书馆动态的预告性宣传、图书馆事业形象的亮化宣传和推广^[3]。笔者认为,从民生角度讲,公共图书馆的形象及功能宣传是基础,资源和服务宣传是核心。最能触动人心的,则当属公共图书馆能够为群众文化生活带来福利的全免费开放服务项目,这里面包括丰富的图书文献资源和各类读者活动。

内容组织还须具有创新性能,摆脱“新瓶装旧酒”的窠臼。不仅对推送内容加以选择,还要锐意审慎地进行加工,并确保宣传语言稳妥合适,从而不浪费任何宣传推广机会,起到良好成效。当然,这依托于资源、服务的创新。

4.4 建设专业强劲的宣传推广队伍

公共图书馆从业群体并不庞大,就一个地(市)级层面(包括以下)的所有公共图书馆来讲,多则几百人,少则几十人。而从事宣传推广工作的,具体落实到每个馆可能只有1~2人。就现有人力而言,公共图书馆宣传推广宜精不宜粗,要巧妙借力发挥,达到理想效果。注重专业强劲的宣传推广人才培养。

5 结语

现代化、法人化、市场化、数字化对公共图书馆来说,是挑战更是机遇。从国家法规政策制定层面到基层馆的实践贯彻层面,各级公共图书馆都必须对宣传推广工作引起重视,并在新视角下,制定出一套切实可行的公共图书馆宣传推广转变和改进的方案与策略,充分揭示图书馆的资源和服务,使社会充分认识到图书馆的作用和价值,从而使公共图书馆能够很好地适应新时代要求、健康快速地发展。

参考文献:

- [1] 孟然.新媒体环境下公共图书馆的宣传推广及其启示:以“网络书香”品牌活动为例[J].农业图书情报学刊,2015(1):64-68.
- [2] 孟祥荣.公共图书馆服务“市场化”问题与对策[J].图书馆学研究,2004(8):59-61.
- [3] 徐志,张勇.公共图书馆宣传推广策略研究[J].山东图书馆学刊,2015(1):46-49.

作者简介:朱健,男,湖州市图书馆助理馆员。

收稿日期:2015-11-09

· 阅读推广 ·

基于儿童本位的未成年人阅读推广研究与探索

——以温州市少年儿童图书馆为例

刘紫丹 任东升

(温州市少年儿童图书馆 浙江温州 325000)

摘要:文章阐述未成年人阅读推广工作中儿童本位的定义、价值与意义,分析当下工作中出现的偏离儿童本位的问题,并从基于儿童视角的合理选材、基于儿童体验的形式创新、基于儿童发展的能力培养三个方面探讨基于儿童本位的未成年人阅读推广活动实施策略。

关键词:未成年人阅读推广;儿童本位;实践研究

中图分类号:G252.17 文献标识码:A

Research and Exploration Based on Child Centered Minors Reading Promotion

——Taking Wenzhou Children's Library as an Example

Abstract The paper describes the definition, values and meaning of child centered during minors reading promotion work, and analyzes the problems of diverge children centered which appears in current work, and discusses the campaign implementation strategy of child centered minors reading promotion from three aspects, namely from reasonable selection from the perspective of children, form innovation based on the experience of children, and from abilities training based on children's development.

Key words minors reading promotion; child centered; practice research

儿童本位观念源于西方人文主义思潮,其中儿童是一个相对于成人的广义概念,指0~18岁的未成年人;本位意为主体、核心、中心。基于儿童本位的未成年人阅读推广,是指以0~18岁的未成年人为活动主体,在理解、尊重儿童心理情智发展的前提下,从儿童立场出发,重视阅读在儿童整个生命过程中的价值和意义,围绕儿童为中心开展阅读推广活动。纵观当下儿童教育与儿童文学领域,儿童本位论已是被普遍认同并秉持的基本核心理念。同样是面向儿童的未成年人阅读推广领域,我们须把对儿童的认识和了解作为工作开展的前提,只有基于儿童本位,才能在工作中主动自觉地关注、理解、移情儿童,站在儿童立场感儿童之感,让服务贴心、循童性。

1 偏离儿童本位的未成年人阅读推广存在的问题

当下,未成年人阅读推广活动备受关注,我们一要避免因追求数据而导致工作浅表化、形式化;二要避免阅读推广初步的经验积累后带来的经验主义、思想僵化与主观臆断。若以成人视角简单、强势地去决定和影响儿童阅读,易出现以下问题:

1.1 过分追求阅读量

近年流行的海量阅读意在以量的积累达到质的飞跃,但若片面理解,将导致过分强调数据而忽视“深阅读”的价值和意义。调查发现,儿童阅读量高低与阅读品质、素养并不成正比,以数据激发儿童借阅

兴致、提升借阅量,更多激起儿童的竞争欲、好胜心而非阅读兴趣,长期鼓吹借阅量,易造成儿童囫囵吞枣的阅读观,不妨调整为以知识量而非借阅数量论“英雄”,或将更利于儿童发展。

1.2 过分关注知识性

将“绘本故事时间”演变为“幼儿语言课”“儿童文学讲座”等作文指导课,将儿童阅读推广活动视为语言文字训练。更有甚者,以成人的阅读功利心去审视儿童阅读的意义和价值,忽略儿童情感和审美体验,在意“学会了什么、懂得了什么”,甚至要求儿童在活动之后上交“读后感”等不符合儿童天性的活动终将招致儿童的反感。

1.3 过分强调成人主导

在面向儿童的阅读活动中,简单地以成人的结论去统一儿童的观点,导致灌输与接受的被动学习局面。应注重从儿童视野出发,增加儿童动手操作与交流互动的机会,向儿童提供多维度、多元的信息渠道,激发其辩证、批判思维,避免宣教式的“一言堂”。

1.4 过度追寻社会热点

在主题与内容选择上,应谨慎考虑活动内容与儿童年龄的适合度,或通过合理的设计让活动更贴近童心,切忌为了迎合社会热点而不惜偏离儿童需求与心性。儿童本位与非儿童本位的未成年人阅读推广活动,本质区别在于:能否真正顾及儿童内在体验与感受,能否为儿童成长带来深远影响。

2 基于儿童开展的未成年人阅读推广活动

首先,要明辨“为了儿童”与“基于儿童”的区别:“一切为了儿童”的活动设计并不等同于“基于儿童”,前者凸显成人主观意愿,而后者才是真正把儿童作为活动本体,将活动基于儿童长期的生存与发展。以下将围绕三个“基于儿童”原则,结合温州少儿图书馆最近的实践工作探讨儿童本位阅读推广策略。

2.1 基于儿童视角——以“适”促“能读”

只有适合的,才是有效的。

2.1.1 适于婴幼儿(0~3岁)

0~3岁婴幼儿的认知能力十分有限,应以家长为“抓手”,通过面向家长的活动提升父母对早期阅读的认知及亲子阅读技能的了解。图书馆可与社区医院、幼儿园早教基地等社会机构合作,发放早期阅读

指导资料,开展父母讲座、亲子阅读会,提升早期阅读的社会、家庭氛围。

2.1.2 适于幼儿(3~6岁)

学龄前幼儿的思维具有直观形象性,应注重活动的游戏性、操作性、互动性与生活性,活动形式以各类绘本故事听读、手工游戏为主,并辅以让幼儿展示自我的表演性活动。鉴于幼儿注意力集中时间短、易分散的特点,活动应以小规模、高密度、常态化形式开展。

2.1.3 适于小学生(7~12岁)

小学生的逻辑抽象思维开始萌芽,判断、推理、辩证思维逐步形成,活动设计应具备趣味性、挑战性、逻辑性,同时注意多给儿童提供表达、交流的机会。活动中,小学低、中、高段应分层针对性开展,并邀请本地各领域名师、少年阅读榜样人物加入阅读推广志愿者队伍,确保活动的高度专业性。

2.1.4 适于中学生(13~18岁)

中学生处在抽象思维由经验型水平向理论型水平转化的时期,概括能力、空间想象能力、推理能力都有了一定发展。他们学业繁忙,参与图书馆活动频率较低,图书馆活动应以引导、以提供平台为主。小规模的电影、文学赏析交流会、生活礼仪、情感心理沙龙等,注重氛围轻松、自主性强,能够激发中学生兴趣点、调动主观能动性、发挥自我教育功能。馆员应为中学生阅读活动寻觅具有足够文学素养与教育水准的引领者,严格把控导读员素质。

2.2 基于儿童体验——以“趣”促“乐读”

紧扣“趣”字,关注儿童内心情感体验,将阅读转化为儿童内在需求。

2.2.1 环境之趣

环境对于儿童具有潜移默化的教育影响,符合儿童认知与审美的阅读环境有利于激发儿童阅读欲望。从实体环境而言,应通过光线、色彩、空间布局、形象构件等元素为儿童营造阅读氛围。此外还应注意环境与儿童的对话性,如设置绘本人物长廊、亲子阅读照片墙、故事情境小屋、知识探宝壁报、好书推荐墙、互动书评墙等,让儿童“有景可关注、有情可抒发”,让图书馆环境“活”起来,让空间与儿童互动起来。

除了馆舍环境,阅读活动亦可随主题“移步换景”。

案例1:景区课堂 为让少年儿童深入了解温州

古城历史风貌和人文经典,我们策划了“小城故事”“品读人文经典,守护文化遗产”等系列活动,邀请我市民俗文化专家及学科名师带孩子遍访老城:在五马街讲述“五马传说”;在松台山麓听《猪头钟的故事》;在南戏博物馆诉说《戏剧与历史》;在谢灵运纪念馆品读谢公山水诗;在数学名人馆开讲“数学人文课”……以景区特有环境氛围来渲染、烘托阅读主题,给予孩子更深刻、鲜活的直观体感,实现了环境与文本的情景融合。

除实体环境外,还包括虚拟环境,主要指活动进行时为儿童营造的情绪、心理环境。如“亲子、同伴共读”之趣,如导读者的语气神情、体态动作、背景音乐等,都是为儿童阅读营造虚拟氛围的有效手段。我们在大型活动中以故事情景营造虚拟精神环境,让儿童产生身临其境的心理场景,有效提升活动趣味性。

案例2:“夺宝奇兵”创意故事游园 将传统的元宵文化游园活动,以“夺宝奇兵”的故事情节贯穿始终,利用我馆新馆标(四色书页 logo)作为活动情景道具,孩子需通过“后羿射日”“女娲补天”“精卫填海”等以中华经典神话命名的游戏闯关,找回所有“书页”赢取奖品。这种虚拟情境让孩子化身为故事主人公,醉心于主题活动中。

2.2.2 选材之趣

“最有趣的是有那无意思之意思的作品”,这里的“无意思”即“与儿童的世界更接近”。

(1)基于儿童视角的文学阅读

案例3:“新雨少年文学院”——好书深度游

“好书深度游”的活动对象为三年级以上小学生,“一个月,一本书,一位导师,两次活动”,邀本地语文名师为阅读导师,以“儿童觉得有趣”的书籍为开发目标,开展“整本书深阅读”。如将《福尔摩斯探案全集》与《名侦探柯南》结合阅读、摆一桌下午茶共读《爱丽丝梦游仙境》、一边交换品尝巧克力一边走入《查理与巧克力工厂》、在与《手斧男孩》的冒险之旅中测算野外生存指数……有趣的书,有趣地读,吸引了大批小读者。

(2)基于影视作品的声光阅读

案例4:“新雨少年电影学院”——影视品读会

电影饱含丰富的审美、人文、教育价值,其独特的声光魅力,对儿童具有强烈的吸引力。我们将影视作品作为阅读活动新素材,招募电影导师,将日常观影通过策划组织提升为一种寓教于乐的影视品读活动。

导师团开发了“宫崎骏动画电影系列”“影视德育系列”“书影同行系列”等40余个影视品读案例。目前,“新雨少年电影学院”除了在馆内、学校开展电影品读活动外,还每月在我市两家五星级影院开展少儿影视品读会,已成为本土知名公益文化品牌,多次被《温州日报》等媒体报道。

(3)基于真人真事的立体阅读

案例5:“大毛虫开讲啦” 书中名人了不起,“身边榜样”更贴近生活,“大毛虫开讲啦”邀请各路学霸讲故事。“其乐无穷”——多才多艺的五年级男生何其乐与孩子们分享“彩泥与写作”。“叹为观止”——初二学生陈一言为同学们展示独家折纸神功。“阅读明星见面会”——邀请荣获“温州小文学家”称号的阅读明星来和小读者面对面交流……优秀同伴的生活故事是一道光、一座桥,具有正面、直接的榜样引领作用。

2.2.3 形式之趣

(1)说一说

案例6:“九色鹿少儿演播室” 直白地要求孩子们读书,远没有给孩子们传输“读书是件快乐的事”来得重要。“九色鹿少儿演播室”是我馆一档网络节目,以儿童的口吻、生动形象的表述,结合图文说明对馆内活动进行“新闻播报”。每期录播节目会在馆内电梯视频、微信平台、官方网站播放宣传,以儿童读者为主人翁推荐图书与阅读活动,更能吸引孩子们的注意。

(2)做一做

案例7:“花婆婆来信了” 学龄前儿童具有“离开实物就不能解决问题,离开玩具就不会游戏”的心智特征。“花婆婆来信了”是一项融情景性、参与性、操作性于一体的绘本阅读活动,小朋友在“花婆婆”带领下体验各种主题活动:厨房课堂、图书生日派对、神秘科学、环球之旅、职业大体验、小小手工帝等,充分符合该年龄段儿童认知。

(3)演一演

案例8:“七色花梦想剧场” 角色扮演是幼儿普遍喜爱的游戏类型。以此为出发点,“七色花梦想剧场”对文学作品进行戏剧化创编、对阅读活动进行情景化包装,通过景物渲染、角色互动、场景体验,使少儿读者直接成为故事、绘本剧的创作者和演绎者,真真切切体验阅读之美。

(4)比一比

大班儿童即开始萌发初步的竞争意识,“少图杯”系列阅读知识竞赛,包含讲故事、编绘本、说成语、设计藏书票、看图说画等各种寓教于乐、具有合理奖励机制的游戏型竞赛活动,激发儿童参与阅读活动兴趣,并引导、培养儿童健康的竞争心理,促进其学习与发展。

2.3 基于儿童发展——以“能”促“善读”

儿童本位理念的另一关键即关注:儿童如何通过阅读活动达到自我实现,从而获取其一生发展所需要的基本思维能力。儿童本位的未成年人阅读推广,应培养儿童哪些能力,以“能”促其终身“善读”。

2.3.1 倾听与观察能力

倾听与观察,是捕捉信息资讯的能力,也是终身学习的智能基础。早期阅读是培养儿童这两种能力的有效途径,活动过程中要激发并保护儿童的好奇心和求知欲,其次,要培养儿童倾听的习惯,引导他们掌握观察的基本方法和技巧。

2.3.2 表达与交流能力

图书馆阅读活动具有比课堂更为轻松愉悦的氛围,来自不同家庭、学校、不同年龄层次、文化背景的儿童相聚一堂,是培养孩子表达与交流的最佳时机。应积极创设条件,通过导师的启迪、同伴思维的碰撞、适当的鼓励,让儿童体会到表达自我、思想交流的满足感与愉悦感,锻炼口语表述能力。

2.3.3 想象与创造能力

提供多元的阅读素材与途径,丰富儿童的生活

经验,同时提供自由想象、独立思考的情景条件,鼓励儿童大胆幻想。鼓励儿童突破定势约束,推陈出新,不落俗套,对情节展开自由联想、对见解提出多路思考、对结尾进行扩散猜测……同时要尊重他们不同寻常的提问、想法,支持儿童敢于坚持自己的观点,敢于向权威挑战。

2.3.4 操作与实践能力

操作能力对检验创造性思维的正确与否有着重要作用,基于儿童本位的阅读活动一定不能死读书,读中玩、读中做,激发儿童动手、动脑的欲望,促进他们比较、分析、概括和综合等思维力的发展,同时培养其科学技能与科学态度,做到学以致用。

2.3.5 批判与审美能力

提供的阅读素材应该是包容多元而又经过审慎筛选的,应该是类目繁多营养丰富的,再辅以专业、高品质的阅读引领,引导儿童从机械型阅读走向思考型阅读。阅读推广人要协助儿童提升主观逻辑维度,鼓励儿童从多元角度思考问题,提出批判性的见解,并建立正确健康的价值观体系,逐步具有较强的审美认知能力。

3 结语

未成年人阅读推广工作应以儿童本位为工作出发点与立场,只有将这一理念内化于心,建立正确、科学的儿童观,才能在工作中始终以儿童为阅读主体,以儿童发展为活动之本,建立行之有效的实践策略。

参考文献:

- [1] 张丽,等.公共图书馆学前儿童阅读推广模式构建探究:以西安图书馆为例[J].图书馆论坛,2014(9):51-57.
- [2] 王艳玲.儿童本位:中国课程发展的转型——钟启泉教授访谈[J].基础教育课程,2010(1):13-20.
- [3] 陈英姿.回归儿童本位的幼儿绘本阅读教学实践[J].江苏教育研究:理论(A版),2015(5):55-58.
- [4] 刘晓东.论儿童本位[J].教育研究与实验,2010(5):25-28.
- [5] 刘晓东.儿童文化与儿童教育[M].北京:教育科学出版社,2007:165.
- [6] 徐冬梅.让母语教育回到儿童本位[J].人民教育,2006(21):33-35.
- [7] 刘晓东.中国文化的盲点:儿童教育的近现代立场[J].教育导刊·幼儿教育,2005(12):31-34.
- [8] 赵准胜.呼唤和谐的儿童本位观——儿童文学与小学语文教育[D].长春:吉林大学,2007.
- [9] 李召存.以儿童为本:走向“为了儿童”与“基于儿童”的整合[J].学前教育研究,2015(7):9-13.

作者简介:刘紫丹,女,温州市少年儿童图书馆馆员;任东升,男,温州市少年儿童图书馆馆员。

收稿日期:2016-06-14

· 阅读推广 ·

中学图书馆读书治疗的实验研究*

叶英儿

(温州市洞头区职教中心 浙江温州 325700)

摘要:中学生心理健康教育是素质教育的要求之一,中学图书馆可通过读书治疗对中学生心理健康进行干预。实验表明,实施阅读疗法干预的中学生各项心理评定明显优于未经过阅读疗法干预的中学生。中学图书馆读书治疗分为前期准备工作、选择阅读材料、进行阅读活动、后续活动及评价5个步骤。

关键词:中学图书馆;读书治疗;实验

中图分类号:G252 文献标识码:A

An Experimental Study on Bibliotherapy of School Libraries

Abstract Middle school students' mental health education is one of the requirements of quality education. Middle school libraries can intervene the psychological health of middle school students through bibliotherapy. Experiments show that the psychological assessment of students having received bibliotherapy intervention is significantly better than that of students without the intervention. Bibliotherapy of middle school libraries can be divided into 5 steps, namely preparation, selection of reading materials, reading activities, follow-up activities and evaluation.

Key words school library; bibliotherapy; experiment

1 引言

目前中国有心理问题的人数在2亿至3亿^[1],而处于青春发育时期的中学生受到的心理困扰明显,心理矛盾也很突出,这一现状不容忽视,已为我们亮起了警告信号。

心理健康教育是实施素质教育的目标之一。素质教育要求中学生在德、智、体诸方面的素质全面发展。心理健康教育与德育的关系十分密切,是新形势下德育工作形式的延伸和补充。心理健康教育重在育心,提高人的心理素质;德育重在育德,提高人的思想觉悟和道德品质,二者相互渗透,相得益彰。良好的心理素质是优良的道德品质和高尚的思想觉悟得以形成的沃土,而良好的思想觉悟和道德品质又会促进中学生心理素质进一步提高。心理健康教育能促进中学生文化

科学素质的提高。学生心理素质好,学习质量就高,从而,提高了学生的文化科学素质。

作为图书馆的管理人员,要提供符合中学生看的心理方面的书籍,提供心理讲座的场所及心理不愉快情绪宣泄场所,提供心理健康绿色交流网站,并利用语音室提供音乐治疗,为学生咨询保密,为网络痴迷者提供力所能及的帮助,等等。

读书治疗最早源于古希腊,近代科学的心理治疗则始于美国。读书治疗最早在医院及精神病院中实施,后来逐渐被推广到学校心理辅导、课堂和相关教育领域中。1946年,读书治疗的焦点由成人转至儿童,1960年,Dirmeier首先将读书治疗应用于有特殊需要的青少年^[2]。

在美国、中国台湾等地区,学校心理咨询师广泛使用读书治疗。在一项对美国犹他州的50位学校心理咨询师的调查中,82%的咨询师会在咨询活动中使用

* 本文系温州市哲学社会科学规划课题“以图书馆为载体,构建学生心理健康教育的途径及解决对策的研究”(课题编号:14wsk351)的成果之一。

读书治疗,而且至少一个月使用一次,最常用的主题是自尊、焦虑和欺凌。众多台湾研究者会用读书治疗对学生进行以发展性为目标的心理辅导,涉及主题包括生命教育、性别教育、人际交往、情绪辅导和自我概念等,辅导效果得到了多数研究者的肯定。

2 读书治疗实验

笔者所在学校(以下简称“我校”)图书馆利用得天独厚的条件,积极探索行之有效的心理健康教育方式方法,培养职业高中学生良好的人格特征和心理素质,对于培养实用型人才具有重要的现实意义,是职业高中校不容忽视的重要课题。根据职业高中学生的身心特点,开出适合他们心理需要的“图书药方”,引导其深入阅读,使其心理产生强烈的认同和共鸣,获得情感上的支持,从而增强心理免疫力,提高自助力,预防不健康心理倾向的产生或对某些心理问题进行疏导,从而使学生达到自我修正或治疗的目的。我校以图书馆为载体,积极探索有益心理健康的教育方式,也取得了一定的成效。笔者就整个实施过程,具体谈谈采取的有关方法、步骤与措施。

我校图书馆先进行了一个小实验,旨在对阅读疗法在职业高中学生心理健康辅导中的有效性进行验证。

2.1 对象与方法

选取我校 2013 级、2014 级在校生共 100 名,随机分为实验组和对照组。其中实验组 50 名,对照组 50 名。

本研究采用我国著名心理学家王极盛教授编制的“中学生心理健康调查表(MSSMHS)”进行实验。该量表是目前国内测试中学生心理健康状况的常用工具,包括 10 个评定维度,分别是:心理不平衡、情绪不稳定、适应不良、学习压力、焦虑、抑郁、人际关系紧张与敏感、强迫症状、偏执、敌对。其采用 5 级评分,得分越高,说明被试的心理问题的症状或倾向越严重,即心理健康水平越低。以得分 120 分作为划分有无心理问题的分界线,小于等于 120 分,表示心理状态良好;121~180 分,表示存在轻度的心理问题;181~240 分,表示存在中等程度的心理问题;241~300 分,表示存在较严重的心理问题。

本研究采用实验组、对照组前、后测的设计。对实验组进行阅读疗法的心理干预,对照组不进行阅读疗法的心理干预。

前测 开学时对实验组和对照组均采用 MSSMHS 进行测试,了解学生心理健康水平现状及心理问题的差异。

后测 实验组 3 个月阅读疗法结束后,对两组用 MSSMHS 再次施测。

两次施测有效问卷回收率均为 100%。

2.2 具体心理干预过程

2.2.1 干预过程

(1)在实验组开展阅读疗法讲座、阅读疗法指导与交流活 动,介绍相关要求与实施过程,使实验组学生全面了解阅读疗法,熟悉阅读疗法的优点和作用,激发学生参与兴趣,积极配合实验测试。

(2)在实验组选举两名心理委员,对其进行培训。心理委员负责每周领取有针对性的阅读材料(图书馆里的书、报刊、电子书、光盘等有关心理健康方面的资料,等等)并组织学生一起阅读,带大家学习交流、分组讨论,并找出存在的心理问题,汇总学生阅读疗法实施情况及其心理问题并及时反馈给研究人员。

(3)提供心理咨询专题目录及专题文章。由研究者对近年来各种心理学的图书、期刊、报纸、光盘等中的优秀文章进行整理分类,以适应篇、学习篇、交际篇、就业篇、恋爱篇等多个专题目录提供给学生,让他们阅读,要求学生写读书笔记,定期组织大家交流心得体会。

2.2.2 结果

在实施阅读疗法干预之前,实验组与对照组的 MSSMHS 量表各因子分均无显著性差异,说明两组在阅读疗法实施前是同质的。而经过 3 个月的阅读疗法干预之后,实验组的 MSSMHS 总均分及除敌对、偏执因子以外的各因子分均显著低于对照组。

阅读疗法实施前后实验组 MSSMHS 结果比较:

实验组在经历了阅读疗法干预后 MSSMHS 总均分及各因子分均比干预前降低,有显著性差异。变化幅度最大的是人际关系紧张与敏感。

对照组前后测 MSSMHS 结果比较:

对照组 MSSMHS 各因子前后测得分比较,差异均无显著性。

2.2.3 讨论

本研究结果显示,职业高中学生的心理健康总体水平在阅读疗法干预之后,得到了明显提升和好转。进行阅读疗法干预前,实验组与对照组相比,MSSMHS 总均分及各因子分均无显著性差异。经过 3 个月有针对

性的阅读指导后,与对照组相比,不论 MSSMHS 总分还是各因子分实验组都显著降低,其中变化幅度最大的是学习压力、人际关系紧张与敏感焦虑、强迫症等因子。这与国内的学者研究结论基本一致。分析原因可能有 3 个方面:

(1)从认知层面看,通过阅读相关心理学书籍,可以使中学生丰富心理学相关知识,从而自觉增强心理保健意识。例如,阅读能使中学生获得处理人际关系、面对挫折等方面的策略,从而产生预防作用。阅读还能发挥干预作用,使中学生客观认识自己的心理健康水平,及时对自己出现的问题进行适当的干预。

(2)从情感层面来说,阅读可以使中学生产生积极的正面情绪,积极的情绪体验有利于中学生的成长发展。中学生在阅读过程中还可以引起与作品内涵不同程度的共鸣,从而获得情感支持,帮助自身宣泄、转移负性情绪,继而从负性情绪中解脱出来。中学生也可以通过把悲剧主人公当做自己而释放情感垃圾,得到心灵净化。

(3)从意志行为层面分析,阅读是心理暗示的过程。通过阅读,中学生可以用书中蕴涵的道理来指导行为,从而改善人际关系,矫正不良行为。

3 中学图书馆读书治疗的步骤

读书治疗一般由具有心理学背景的专业人员实施,但如果只需要在认同阶段推动读者解决较小的适应问题或发展问题,不需要把读者带入净化和领悟的高级阶段,也可以由教师、图书馆员等非专业人员实施。一般认为,最佳方法是教师、图书馆员、心理咨询师以及其他非常了解读者的人士共同合作。选用读书治疗的人应具备一些特点:对他人有真诚的兴趣;具备移情、同情的能力,不刻意纠正或改变他人想法;有相关的知识。

综合他人的研究成果,结合实际情况,笔者认为 5 个步骤可进行有效的读书治疗。

3.1 读书治疗前的准备工作

治疗前实施者应与中学生建立信任和谐的关系。没有与成人建立起安全的关系的中学生不愿意分享他们富有挑战性的思想、情感和体验。其次根据需要提供,还应取得图书馆员、咨询师或教师、学生家长等的支持和配合。此外,可以通过直接观察学生履历、家长的讨论以及参加艺术活动等方式来鉴别中学生

的具体需要,从而对他们出现的问题或者可能会发生的问题进行判定。最后,根据了解的情况,制订治疗目标和活动方案。

3.2 选择阅读材料

选择合适的阅读材料是读书治疗很重要的一步。选择读书治疗的阅读材料一方面需考虑中学生的发展水平、需要、兴趣、阅读能力与经验等,另一方面还要结合咨询目标。

(1)材料中的角色要真实,要符合生活实际。角色要有正向的改变和成长,作者没有使用偏激的语言和负面的故事套路来塑造角色。

(2)材料的内容要符合现实的背景环境、年龄群体的特点,以及需要解决的问题。

(3)文字和图画要有助于中学生理解文本。文字要有文学性,琅琅上口;图画要有助于中学生识别角色特征及所处情境。

(4)作者的观点要能促进中学生的思考和讨论;对青少年的行为、感情有移情;为青少年带来希望;为青少年提供多种策略来应对或者解决生活、学习中的困难,而不是提供简单的、不切实际的解决方法;倡导接纳所有青少年,着眼于青少年的幸福。

3.3 进行阅读活动

阅读活动主要是为了让中学生了解材料的内容,并对材料内容有所思考。在介绍书籍给中学生时,要根据学生年龄和性格特点创设情境,吸引他们去阅读。对年幼的学生,可以直接介绍具体的书籍;对青少年,则提供可选择的书籍。阅读的方式可以出声阅读也可以单独默读,无论采取哪种方式都要为学生留下安静反思的时间。尤其是在中学生有移情体验的时候,要注意控制阅读速度。如果书中有中学生不了解的词汇或内容,根据国外经验,实施者可以采用指导阅读和思考活动的策略。

3.4 后续活动

后续活动是读书治疗最重要的阶段。没有后续活动,读书治疗就仅仅是阅读,没有疗效可言。这种技术包括对书本情感和见解的讨论。讨论围绕一定问题进行,这些问题要能帮助中学生认同角色,识别出角色的应对策略,并能将故事与自己的经验联系起来,进行净化与洞察。

读书治疗中的问题可总结成四大部分:一是主角

(下转第 62 页)

· 阅读推广 ·

图书室提高小学生课外阅读能力的服务策略研究

诸卫琴

(萧山区所前镇第二小学 浙江杭州 311254)

摘要:萧山区所前镇第二小学广泛挖掘并充分利用图书资源,努力营造书香氛围,通过改善校园环境,让孩子亲近阅读;完善图书管理,让孩子轻松阅读;促进方法指导,让孩子学会阅读;丰富读书活动,让孩子爱上阅读等举措,提高学生课外阅读能力。

关键词:课外阅读;学校图书馆;阅读素养

中图分类号:G258.69 **文献标识码:**A

On Measures of School Libraries to Improve Students' Extracurricular Reading Competences

Abstract The No. 2 Primary School of Suoqian Town, Xiaoshan District extensively explores and makes full use of library resources to create a reading-loving environment. The school improves the campus environment so as to expose students to reading; upgrades its library management so that students can approach reading easily; provides guidance for students to learn how to read; conducts a variety of reading activities to increase students' interest in reading. All these measures help to improve students' extracurricular reading competences.

Key words extracurricular reading; school library; reading literacy

苏霍姆林斯基曾说:“无限相信书籍的力量是我教育的真谛之一。”的确,最是书香能致远。让孩子从小浸润在书香中,与好书为伴,让孩子从小学会读书,学会汲取书中的营养,将是他们一生的财富。所前镇二小一直以来十分注重书香校园建设。搬入新校园后,学校硬件设施得到了充分的改善,拥有了两个宽敞的图书室。学校充分发挥图书室的作用,让学生开阔视野,拓宽知识面,极大地丰富了学生的课外生活,激发了学生的阅读兴趣,提高了学生的阅读素养。

1 改善校园环境,让孩子亲近阅读

1.1 美化图书室布置:低段童趣高段典雅

新学校建成后,拥有两个大型图书室,其中一个为低段图书室,一个是高段图书室。学校根据年段的特点,在装修设计上也有所区分。

低段的图书室色调明快,设计了很多卡通形象,

桌子、凳子是灵动的几何形,地上放置一批卡通地垫,还随机摆放着造型各异的沙发、凳子,方便孩子用喜欢的方式阅读。整个图书室很有童趣,活泼可爱,让孩子们进入图书室犹如进入充满魔力的世界,趣在其中。

高段的图书室色调优雅大方,与低段图书室不同的是,少了些童趣,多了些知识和文化的味道。名人名言、经典介绍、读书趣事、百科知识等,在有限的空间内,呈现了更多与读书有关的内容,让孩子们进入图书室犹如进入知识的海洋,乐在其中。

1.2 增加阅读栏目:处处都有书香韵味

1.2.1 阅报栏

少儿刊登载的是时代的最新信息,涉及的内容面广量大,形式活泼,为广大学生所喜爱。学校也为学生征订了《中国少年报》《儿童天地》等近20种报刊。以往这些报刊都集中在阅览室,阅览率很低。为了改变这一现状,图书管理员采取把报纸推向全

体学生的做法——把报纸张挂在宣传栏里,每隔两天定期更换一次,充分发挥了这些报纸最大的效益。

1.2.2 好书推荐栏

学校在教学楼走廊、楼道等不同区域,开辟“好书推荐”栏目,分教师推荐与学生推荐两类,内容有书名、封面、作者介绍与推荐理由。从教师、学生中广泛征集好书,然后根据介绍的质量与书目的特点,精心选择优秀作品上墙展示,通过好书推荐,让孩子们了解更多好书,去探索未知的精彩。

2 完善图书管理,让孩子轻松阅读

2.1 学校图书室:规范管理,服务师生

学校图书室的建设,目的在于发挥书籍的作用,让学生好读书,读好书,经常读。学校充分认识图书室建设与学生成长之间的关系,努力把学生“请”进图书室,让学生做主人、做常客,让学生爱上图书室、爱上阅读。

图书室努力健全各种管理制度,正常开展各类借书与阅览活动,并及时将归还的书籍整理归位,便于下次借阅。对于新进的图书,采用科学的方法进行分类、编目,及时上架,提高图书的利用率与借阅率。

2.2 班级图书柜:阅读菜单,时换时新

在学校,每个班级都有了一个书柜,作为图书室的班级分柜。各个班级都能充分利用好这个书柜,建立班级书吧,供大家在课余阅读,营造书香班级氛围。早上、中午、下课、放学,大家想看书了,就可以到书吧中去选择。一两个月后,同学们看得差不多了,就把书吧中的书更换一下。书柜虽小,却让孩子们流连其中,不少班级还有书吧管理员,负责书籍的整理与借阅。

班级书吧在学生的阅读中也发挥着非常重要的作用。而要把这个作用发挥到最好,书籍的管理是非常重要的。因此,图书室管理人员帮助各班书吧管理员根据学校的推荐书目与学生的兴趣爱好,制定阅读菜单,然后根据阅读菜单来配置书籍。这样就避免了简单的汇集与重复现象,确保每一本进入书柜的书的质量。而具体的书籍,一部分从学校图书室集体借阅,一部分由学生提供。一段时间之后,大部分同学阅读完成,则制定下一个阅读菜单,配置下一批经典书目。

2.3 走廊流动图书角:轻松有趣,闲暇调料

学生去图书室借阅的时间是有限的,因此不光要利用图书室这一场地,还可以把学校的走廊、教学楼之间的连廊、餐厅的角落、放学后的等候区等一切有学生的地方都利用起来,建立“流动书吧”,方便学生随时随地都能借阅。小小的图书角,既是一处独特的风景、一处别致的摆设,又为孩子们提供了闲暇时的阅读书籍。

与学校图书室的广博与班级图书柜的精致不同,走廊图书角是为学生的闲暇时间提供调料的,因此书籍的选择也颇有讲究,以简短的单篇短文为主,突出趣味性、故事性,便于学生在饭后课后翻阅。

3 注重引导,让孩子学会阅读

3.1 根据年级特点,开辟阅读指导课

小学生读书往往是随性的、粗放的,看热闹的多,品语言的少;关注情节的多,潜入细节的少。因此学校除了要为学生提供读书的可能外,还要加强阅读指导,提高学生的阅读素养。例如,对于一年级的学生,开展《亲爱的小鱼》绘本指导课,让孩子懂得如何从封面关注绘本的题目、作者、出版社、图画等基本信息;如何通过浏览,了解绘本的情节变化;如何关注具体的内容,去了解人物的内心;通过引导,让孩子发现语言上的相同性与其中的变化,感受故事的美感,并能根据故事的特点快速学会复述。再如,对于四年级的学生,开展《草房子》的整书阅读指导,让孩子懂得小说如何关注三要素:人物、故事、情节;如何通过人物的语言和动作,去把握人物的特征;如何发现故事的意料之外与情理之中;等等。

通过对阅读内容的指导,让孩子明白了同类读物的基本阅读方法。根据不同的年级特点,借助学校内部的教学资源,为孩子开辟更多类似的阅读指导课,让孩子在这样的指导下,提高阅读能力,掌握阅读技巧,学会自主阅读。

3.2 邀请名家名师,开设阅读鉴赏课

除了挖掘学校内部的教学资源,开辟阅读指导课,还可以借助外力,邀请区内外的名家名师,为孩子们进行阅读方面的专题辅导。名家名师因为自身教学水平高超、教学经验丰富,再加上拥有名人效应,往往能给孩子带来更多的惊喜与期待,给他们更

多的启迪与思考。

4 丰富读书活动,让孩子恋上阅读

学校通过开展丰富多彩的读书活动,巩固学生的课外阅读效果。如举行“读书征文比赛”“经典诵读比赛”“故事演讲赛”“课本剧展演”“手抄报评比”“好

书漂流”等活动,激发小学生产生浓厚的阅读兴趣,提高分析辨别能力、写作能力和自学能力,养成良好的阅读习惯,提高阅读水平,让孩子们恋上阅读。学校图书室积极引导小学生有目的地选择阅读思想性、知识性、科学性、趣味性相结合的优秀书刊,从而提高他们辨别真、善、美的能力。这些活动,可在小学生的心理世界和灵魂深处,打上一个全面发展的烙印。

参考文献:

- [1] 刘勇,孟令燕.高效利用学校图书资源培养学生学习习惯[J].科技创新导报,2014(1):149.
- [2] 左爱丽,吕申晓.充分利用学校图书资源,培养学生读书习惯[J].中小学图书情报世界,2001(4):36-37.
- [3] 尹宣美.论小学图书馆的阅读指导[J].中小学图书情报世界,2008(10):45-46.

作者简介:诸卫琴,女,杭州市萧山区所前镇第二小学小学高级教师。

收稿日期:2016-06-03

(上接第 29 页)

然趋势,用开放的眼光进行馆藏与服务的建设,图书馆间通过取长补短、相互配合,不仅可以满足用户的信息需求,还能形成各具特色的馆藏资源,又能拓展服务的领域。

3.3 从浅层次信息服务到深层次知识服务

传统的信息服务仅仅是文献的初步加工,提供的大多数也是一次文献、二次文献。图书馆对于文献的挖掘程度比较浅,有些信息服务仍然停留在剪报、目录的层次,用户使用的信息服务也仅限于书目查询、文献借阅等。网络时代,用户对于信息服务提出了更高的要求,简单的原文传递已经无法满足用户的需求。

随着社会的发展,图书馆开始冲破传统服务模式,紧密配合社会需求,提供有针对性的特色专题服务。因此既能满足广大用户的深层次的信息需要,同时又能够为广大的专业研究人员提供信息保证。近年来开始出现的网络个性化服务,利用信息技术按照用户需求自动定制、搜寻和加工信息,满足用户千差万别的信息需求,大大提高了信息服务效率,体现了现代图书馆的服务优势。

图书馆面对网络时代的挑战,应该及时调整信息服务策略,加强对馆藏资源的深度挖掘,从浅层次的信息服发展到更高水平与层次的知识服务,为用户提供系统、全面、及时的知识信息。

参考文献:

- [1] 北京大学社会调查研究中心.2012 年度中国职场人平衡指数调研报告[EB/OL].[2013-04-02]. <http://gz.bendibao.com/news/2012721/content101935.shtml>.

作者简介:赵晗,女,杭州图书馆馆员。

收稿日期:2015-11-26

·工作研究·

高校图书馆采编业务外包的质量控制研究*

宋月

(广东石油化工学院图书馆 广东茂名 525000)

摘要:文章研究了高校图书馆图书采编业务外包的起因,以及采编业务外包对高校图书馆业务的影响,提出有效控制采编业务外包质量的3个途径:正确选择书商、提升外包编目人员素质以及加强编目外包质量的监控,上述措施有效地控制了采编业务外包质量。

关键词:高校图书馆;图书采访;图书编目;业务外包;质量监控

中图分类号:G253

文献标识码:A

Study on Quality Control for the Outsourcing of Acquisition and Cataloguing Subcontract of University Library

Abstract In this paper, the cause of the outsourcing of acquisition and cataloguing subcontract of university library and its effect on university library were investigated. Three ways to effectively controlling quality of the outsourcing of acquisition and cataloguing subcontract was given, that is correct selection of bookseller, upgrading the personnel quality of outsourcing and strengthening the quality control of cataloguing subcontract. All these can effectively control quality of the outsourcing services.

Key words university library; acquisition; cataloguing subcontract; outsourcing service; quality control

1 引言

业务外包是20世纪80年代源于工业企业的一种创新经营管理模式,是企业为了降低成本、提高效益,将企业中非关键性业务通过分包合同外包给其他企业来完成。到了90年代,业务外包产业被西方图书馆运用到图书馆采编业务中来。朱复成在2000年第1期《大学图书馆学报》发表的《美国图书馆业务外包的得失及启示》一文中提出“高校图书馆采编业务外包”这一新型管理模式。在中国人民大学召开的2006年北京地区高校图书馆理事会议中,图书馆采编业务外包被正式提出,成为高校图书馆采编部门的研究、探索领域^[1]。随着我国高校图书馆不断发展壮大,其中的大部分图书馆在2010年左右开始尝试将采编业

务外包给书商或书目数据公司来完成,而图书馆集中精力做好更深层次的文献服务,加快建设电子图书阅览室以及数据库的建设等核心工作,促进传统图书馆向现代图书馆的成功转型^[2]。

2 高校图书馆编目业务外包的影响

2.1 积极影响

2.1.1 弥补了编目专职工作人员和办公经费的不足

由于高校加大图书经费的投入,图书数量逐年增加,导致编目工作人员严重缺乏。编目工作耗时耗力、专业性较强、难度较大,图书馆由于种种原因导致从事编目工作的专业人才缺失。如果把贴书标、贴磁条、盖馆藏章、拆包以及编目等工作提供给专业性强、资质深、信誉好、服务质量好且有权威的书商进行外包

* 本文系广东省哲学社会科学“十二五”规划2015年度学科共建项目“基于Altmetric工具的图书学术影响力评价研究”(项目编号:GD15XTS02)的成果之一。

就大大减轻了编目人员的工作强度,弥补了编目人员人手不足的现象,从而能更好地集中精力做好书目编目数据的检查工作,提高图书馆的核心服务水平以更好地为读者服务。同时,编目进行外包后,可以将采访与编目两个部门合二为一,实现采编机构合并,节省办公经费。

2.1.2 缩短了新书上架的周期

一批新书按正常的程序从采购到验收,再到编目完成后上架,一般需要2~3个月左右的时间,但实行采编业务部分外包后,采编验收人员只需验收新书数据,这就大大提高了采编工作的效率,将新书上架的周期从原来的2~3个月左右缩短至一个月左右^[3]。

2.1.3 使图书馆更加专注于高校图书馆的核心业务

图书馆的核心宗旨在于全心全意为读者服务,优质的服务将成为现代图书馆最重要的资源和首要财富,而高校图书馆的核心价值在于为学校师生读者提供各种类别的论文格式或信息资源。高校图书馆必须发挥信息资源优势,把握科学的发展趋势与动向,注重增加交叉学科综合学科文献的比重搭配。采编部部分业务外包后,既节省了人力资源,又缩短了新书上架的周期,闲置后的采编人员也可以分流到其他的岗位。利用这一优势,把高校图书馆办成具有特色馆藏、特色服务、特色动力和特色环境的图书馆,最大限度地为全校师生读者提供图书馆服务,从而满足师生读者对各学科,专业的学习研究的需要。

2.2 消极影响

2.2.1 编目人员容易对书商产生依赖心理

编目外包后,减少了编目人员实践与学习的机会,从而削弱了他们的学习创新能力,容易使编目人员产生一种对书商的依赖心理,从而不能及时了解和掌握新的图书分类法和图书编目规则,出现编目人员在检查书商所提供的外包业务时,感到知识不够用或滞后等现象^[4]。长期的编目业务外包也有可能使图书馆丧失编目业务技术,而由中标的书商长期代理编目业务,使原本由图书馆主动发包变成被动接受,而垄断一旦形成,既影响了编目人员的技术水平,又使图书馆在签订外包合同时处于被动^[1]。

2.2.2 编目质量存在隐患

编目业务外包后,图书馆会经常出现外包的编目数据与本馆的编目数据不对应的现象,这主要是因为书商的编目人员大多是经过短期的编目培训就匆匆

上岗,他们的编目专业知识不足,人员流动性大。更重要的是,书商与外包编目人员有着外聘关系,外包编目人员外出编目用的时间越短,对他们来说获利越大,而且外包编目人员对各高校的图书馆编目数据及操作程序了解不够,导致其在编目图书数据时,完全按照中图法或CALIS上的数据生搬硬套,然后在参照本馆的编目数据著录规则的基础上稍加修改。以上这些现象容易导致技术标准不统一、著录款目不规范、一本多号、一号多本以及同书异号等问题(同著本)。而这些错误的数据也直接影响了图书馆图书的正常流通,同时也给本馆的编目人员带来了许多麻烦^[5]。

3 图书馆采编业务外包质量控制策略

3.1 实行采编业务的部分外包

目前,学校图书馆的采编人员深感承担本馆文献资源建设的重任,不仅要把握各学科文献的发展动态,了解各学科前沿的发展方向及发展趋势,还要深入了解本校各二级学院开设的专业课程,深入到教学科研第一线。通过各种渠道与读者建立及时沟通的桥梁,譬如现场采访、QQ、飞信、微信、电子邮件以及本馆采编部开设的读者新书荐购平台等多方位的渠道,只有这样才能及时了解读者的真正需求、喜好。采编人员只有做到心中有数,才能准确无误地采购到学校各专业、各学科甚至各位师生所需的图书。采编部的验收工作也是学校财务及学校图书馆对书商提供的书目数据的又一次检查与核算,做好验收工作能使图书馆领导对购书的账目了如指掌。因此,采编业务只能进行部分外包,采购新书与验收工作不能进行外包,只外包简单的机械操作,如,拆包、贴磁条、贴条码以及代购(电子商务提供一定数量的书目订单,采编人员就可以根据书商提供的这些数据,直接在电脑选购本馆所需图书)等,从而保证高校图书馆的采访质量。

3.2 谨慎选择书商

谨慎选择书商,通过招标、竞标等多种方式选择高质量、高水准、信誉好的书商。采访人员在多个书商同时参与竞标的选择中,一定要对每家书商的信誉度、技术实力、工作效率、服务态度以及他们的社会影响力等进行多角度、多方位的全面了解,做到招标时

(下转第78页)

· 工作研究 ·

县区级公共图书馆参与非物质文化遗产保护的实践探讨

——以湖州市南浔区图书馆为例

沈建新

(湖州市南浔区图书馆 浙江湖州 313000)

摘要:21世纪以来在我国蓬勃兴起的非物质文化遗产保护运动,使非物质文化遗产成为社会热点词眼,加强非遗抢救与保护工作已经成为全社会的共识,县区级公共图书馆有责任、有能力、有必要成为非遗保护的重要机构与平台。文章通过对湖州市南浔区图书馆在参与非物质文化遗产保护方面具体实践的介绍,为县区级公共图书馆参与非遗保护工作探索新的思路。

关键词:非物质文化遗产保护;县区级;公共图书馆

中图分类号:G259.2 **文献标识码:**A

Practice and Thinking on the County Level Public Library to Participate in the Protection of Intangible Cultural Heritage

——Take the Library of Nanxun District as an Example

Abstract Since the beginning of the new century, intangible cultural heritage has become a hot word thanks to the active protection of intangible cultural heritage. To strengthen the rescue and protection of intangible cultural heritage has become the consensus of whole society. Public libraries of county level have become important mechanism and platform to protect intangible cultural heritage. This paper introduces the specific practice of the library of Nanxun district in Huzhou to participate in the protection of intangible cultural heritage, for public libraries of county level developing new modes of the protection of intangible cultural heritage.

Key words cultural heritage protection; county level; public library

1 引言

县区级公共图书馆作为基层公共文化服务的重要部门与优秀传统文化保护与研究的重要学术机构,在抢救和保护非物质文化遗产、促进非物质文化遗产传承与传播、建设与弘扬优秀传统文化中承担着重要的角色,有着不可替代的作用^[1]。

2 南浔区图书馆参与非物质文化遗产保护的实践与探索

加强非物质文化遗产保护工作,传播和弘扬民族

优秀传统文化,已成为全民族的共识。非遗也重新融入社会,进入百姓生活。南浔区图书馆结合自身优势,根据南浔区非物质文化遗产项目特色和保护的实际情况,采取一系列措施,积极推进非物质文化遗产的保护和传播,为县区级公共图书馆如何参与非物质文化遗产保护工作做了有益的探索与尝试。

2.1 加强非物质文化遗产保护的宣传教育

2.1.1 举办专题展览

展览展示能最直接、直观地向受众群体宣传想要普及的知识,从而达到教育、启示、宣传的目的^[2]。结合每年六月的“文化遗产日”活动,南浔区图书馆推出以非遗保护特色为主题的系列图书展,吸引读者借阅,普及非遗保护知识。联合省、市、区各级非遗保护中心,依

托非遗保护中心的丰富资源,举办“中国文化遗产大观”“浙江省国家级非遗名录图片展”等专题展览,免费向公众展览,受到读者欢迎。

2.1.2 组织沙龙活动

为让读者群众体验家乡的民俗风情,区图书馆借助“嘉业讲堂”平台,邀请区内民俗学者专家,举办诸如清明节“含山轧蚕花”等民俗讲座论坛,向读者介绍家乡的风土人情。结合清明节、重阳节等各种传统文化节庆活动,举办“浔图沙龙”,开展“蒙恬和卜香莲”等民俗故事讲述活动,在全区开展非遗论坛有奖征文比赛,提高全区参与非遗保护传承的积极性。

2.2 加强关于非物质文化遗产的地方文献资源的建设与研究

2.2.1 地方文献资源为非物质文化遗产提供有形的记录载体

地方文献资源是对独具民族、群体特色的区域人文、历史、经济社会的记录,它是记录一个地方知识的一切载体,包括历史、地理、政治、经济、军事、文化、风俗、特产、人物、名胜古迹等,是了解与研究地方状况的重要文献依据,具有鲜明的区域性和实用性^[3]。非物质文化遗产是内涵,是民族精神、民族情感通过艺术、技艺的形式呈现,从本质意义上来说是无形的,不具有稳定性。因此,非物质文化遗产要想获得有效、真实、持续的传承,需具备稳定的形态,需拥有可以学习的条件,需依附于某一特定的文献资料。南浔区非物质文化遗产资源丰富,现存的1项世遗、3项国遗、9项省遗、20项市遗、27476条非遗线索,除了在人们之间言传身教、口耳相传以外,其更多的资料则是记载在相关的地方文献中。因而县区级图书馆地方文献资源要发挥它的咨询与决策作用,要促进地方经济社会的发展和科学事业的繁荣,就必须与非物质文化遗产紧密相联,加强本区域非物质文化遗产文献资源建设正是这一任务的重要途径。

2.2.2 地方文献的收集工作是公共图书馆文献资源建设的重要任务之一,更是县区级公共图书馆区别于其他图书馆的核心竞争力

县区级图书馆要保持活力,就要建立具有地域性、代表性和特色鲜明的地方文献资源。而非物质文化遗产中含有丰富的当地人文历史、经济社会、风土人情等地方特色的信息,最能代表当地独特的历史文化与风俗人情,因此有关非遗的文献信息资源是县区级图书

馆重点收藏对象。经过数年的建设与发展,南浔区图书馆非物质文化遗产文献资源已初具规模,涵盖了本区各级代表性项目的申报文本、文字资料、图片录像、实物器件等,内容涉及了本地区10大类非物质文化遗产项目,包括民间传说、传统舞蹈、传统音乐、传统美术、传统技艺、传统体育与竞技、民俗等。这些承载和蕴涵着丰富的传统文化气息的地方特色文献资料,通过对读者群体开展各种形式的展览展示,将南浔区的非遗资源项目直观地呈现于读者面前,令读者倍感亲切,进一步激发了群众关注非遗保护的热情与兴趣。

2.2.3 非物质文化遗产具有明显的地域性,传承传播的范围固定在一定的地域,开展非物质文化遗产研究,主要依靠的也是它所在地域的科研力量

县区级公共图书馆可以充分利用自身资源,加强非遗研究,主动调查收集,寻找非遗研究新课题,既为非遗保护做出了贡献,也锻炼提高了自身队伍的科研能力。2013年南浔区被列为浙江省非遗保护综合试点区后,区文化行政部门即着手开展非遗保护科研工作,对南浔区非遗资源的概况、非遗项目的形成与流传、项目的历史渊源和传承因素,开展专题挖掘、相关文献资料整理。南浔区图书馆积极参与,主动介入,利用自身丰富资源,先后组织编纂《双林绫绢织造技艺》《南浔非遗大观》《辑里湖丝制造技艺》等非遗研究著作,成为我区非遗保护的亮点工作,也极大地提高了区图书馆的社会地位。

2.3 加强非物质文化遗产保护的咨询服务与技术支持

2.3.1 为非物质文化遗产保护提供信息服务

非物质文化遗产保护过程中,需要对一些项目的历史渊源进行调查研究、对一些时间久远的项目传承谱系进行识别认定、对一些项目的社会影响进行广泛调研等,大量的科研型的工作需要丰富详实和准确可靠的图书资料作为文献支持^[4]。县区级公共图书馆一方面拥有大量对当地人文历史、民间习俗、技艺艺术记录丰富详实的馆藏文献,可对当地开展非物质文化遗产抢救与保护提供文献资料服务,同时还可以利用馆际互借、公共图书馆信息联盟等合作关系查阅到其他公共图书馆的馆藏文献和信息资源,协助本地非遗保护机构开展工作。如在浙江省非物质文化遗产普查期间,普查人员正是在南浔区图书馆所藏地方文献《南浔镇志》《菱湖镇志》《南浔民间故事集》等中找到相关原始资料信息,为菱湖镇射中村的“后羿射日传说”找到

了文献资料佐证,为日后该项目成功申报省级非遗名录项目打下坚实的文献资料基础。

2.3.2 为非物质文化遗产保护建立数字化信息资源共享平台

根据《浙江省非遗信息化建设实施方案》,未来的非遗信息化建设平台是初步构建起全面覆盖、以人为本、服务先行的数字化综合平台体系。现代化的图书馆拥有丰富的数字化资源和先进的数据平台系统,可以为本地区开展非物质文化遗产的信息化保护、数字化存储、研究工作提供完善的机制与便捷的方式。如南浔区图书馆作为国家一级公共图书馆,具备较为完备的网络系统和服务器平台。根据南浔区非物质文化遗产保护的需要,南浔区图书馆积极响应,主动介入,利用图书馆的网络服务器等系统平台,开设非遗专题链接,对极具研究价值和代表性的本区域各级非遗项目资料进行数字化加工和信息化处理,建立起南浔区非物质文化遗产特色数据库。目前该非遗特色数据库不仅可在馆使用,读者更可通过互联网、手机客户端等随时随地使用。

2.3.3 为建设非物质文化遗产资源提供信息保障和技术支持

现代信息技术的蓬勃发展,使现代公共图书馆的自动化与网络化已基本建设完成。标准化的设施设备、信

息资源的集成化管理,这都为本地地区的非遗保护部门提供了便利的工作条件。同时,图书馆工作人员大都经过专业化的计算机操作能力训练,个别研究馆员不仅拥有丰富的理论知识,同时还具备较高的分析判断信息资料 and 提供决策咨询服务的能力,不仅能为非物质文化遗产信息资源的整理加工提供便利,也能在非遗项目信息的分类、排序、合理利用上形成科学、实用的方法提供咨询,并通过网络化、数字化、多媒体化等新技术,为建设具有实践意义和服务价值的非物质文化遗产资源共享服务平台提供信息保障和技术支持^[5]。

3 结语

总之,非物质文化遗产保护是一项长期性的文化工程,需要通盘考虑、整体构思。它不仅涉及到文化部门,更需要全社会的力量积极参与才能得到有效推进。公共图书馆参与非遗保护是一个新生课题,如何参与保护以及保护方法还需进一步探讨。县区级公共图书馆作为当地一个重要的文化传播场所和知识服务机构,要融入非物质文化遗产保护工作,将非遗保护作为图书馆全新的业务领域,明确自身角色定位,不断积极拓展延伸,在非物质文化遗产保护中发挥更大的作用。

参考文献:

- [1] 王森.风生水起:浙江省非物质文化遗产保护的生动实践[M].杭州:浙江大学出版社,2010:337.
- [2] 陶琳.公共图书馆与非物质文化遗产的传承与保护:以杭州图书馆对“西湖传说”的保护为例[J].图书情报工作,2013,57(6):103-107.
- [3] 孙沁南.非物质文化遗产保护及民族地区图书馆职责与实践:以大理白族自治州图书馆为例[J].图书馆理论与实践,2014(5):97-100.
- [4] 张玲琳.公共图书馆承担非物质文化遗产保护研究[J].学理论(中),2014(8):139-140.
- [5] 付雪平,田维民.地方高校图书馆服务区域非遗保护的思考:以怀化学院图书馆服务武陵山片区非物质文化遗产保护为例[J].怀化学院学报,2013,32(7):123-125.

作者简介:沈建新(1980—),男,湖州市南浔区图书馆馆员。

收稿日期:2016-03-29

·工作研究·

衢州市图书馆盲人服务活动的实践与探索

周筱萍

(衢州市图书馆 浙江衢州 324000)

摘要:文章以衢州市图书馆为例,较为详细地介绍了盲人读者服务的实施过程,以满足盲人读者的阅读需要。

关键词:图书馆;盲人;服务

中图分类号:G259.2 **文献标识码:**A

The Practice and Exploration of Blind Readers Service Activities in Quzhou Library

Abstract By taking Quzhou Library as an example, this paper expounds the present situation of the service provided for blind readers to meet their reading needs.

Key words library; blind readers; service

近年来,衢州市图书馆切实树立人性化服务理念,通过建立盲人图书室,开展向盲人送有声读物及盲文图书服务等多种举措,在广大盲人的心田里播撒希望种子,极大地满足了盲人读者这一特殊弱势群体对精神食粮的需求。

1 拓宽覆盖范围,令盲人失明不失望

据衢州市残联统计,全市视力残疾人数已达两万一千多人(其中持证人数有一万人左右),主要分布在农村,其中三、四级盲人就占半数以上。然而,截至2012年12月,藏书60多万册的衢州市图书馆,盲人需求的有声读物竟然是“零”,盲文图书也仅有100多册且利用率极低。这一问题引起了领导的高度重视,意识到作为公共图书馆扩大服务的领域,应当更多地考虑社会服务的覆盖面,满足包括盲人在内的更多弱势群体的需求。

2012年,浙江省视障信息无障碍服务中心(下文简称省视障中心)联合全省设有视障信息服务项目的公共图书馆及相关残疾人文化服务机构联合成立浙江省视障信息无障碍服务联盟。目前,省视障中心

共有盲文图书2000余册,磁带500余种6300盒,光盘960种2800张,自制盲人图书100余册。衢州市图书馆针对我市盲人服务的现状和存在的问题,结合开展特殊群体服务的经验,制定我馆盲人服务的策略。2012年12月,盲人图书室正式挂牌并向盲人读者开放,搭起了为盲人服务的平台。我们根据视障读者的需求提供送书上门的服务。

经过一段时间的服务,通过与视障群体的交流,我馆于2013年自行采购盲人图书200册,主要包含文学、中医、推拿、针灸、小说等。同时,积极与市残联合作,由市残联联系有需求能读懂盲文的视障读者,图书馆提供盲文图书;建立特殊读者库,每月送书上门更换一次,每次借阅三本。当然,读者也可根据自己需求,通过电话联系市图书馆来更换图书。

为使盲人读者更快捷灵活地获取资讯信息,市图书馆依靠网络数据库,通过传统阅览服务同当代信息化服务相结合的手段,于2014年推出“光明行动”,为盲人读者送去“阅读·温暖”盲人阅读器,并定期为他们更新多媒体数据库,使盲人读者切实享受到当代最前沿的网络载体服务。

2 延伸公益触角,提高精准服务辐射力

2.1 加强宣传,让更多盲人分享图书馆资源

盲人图书室挂牌服务三年来,还是有很多盲人读者不知道或不了解,到图书室的读者非常稀少。为此,我馆也积极与本地媒体合作宣传,在馆网站上定期宣传,尽可能让盲人朋友、家属获取到图书馆盲人服务的信息。同时,图书馆工作人员走访福利院、福利工厂、盲人按摩所、浴池等 100 多个盲人工作场所,上门宣传,通过口口相传,吸引更多的盲人朋友来图书馆学习知识技能,丰富文化生活。

2.2 延伸服务触角,成立盲人图书流动点

衢州市图书馆在为盲人服务的过程中发现,全市的盲人遍布在各县区的乡镇和街道,居住较为分散,加之行动不便,许多盲人读者到馆参加活动有诸多困难。为此,我馆转变服务方式,变接待盲人读者馆内服务为上门为盲人读者服务,充分发挥自身优势,积极延伸公益服务触角,主动联系相关的街道并成立了首家盲人图书流动点(即府山幸福家园残疾人居家料理中心),满足更多盲人读者对精神食粮的需求;同时,定期组织专人到流通点送书、有声读物,开展学习辅导活动。

参考文献:

- [1] 周和平.图书馆延伸服务为构建社会主义和谐社会做贡献[EB/OL].[2015-07-01].<http://www.ccdy.cn>.
[2] 戴川云,应云鹏.对完善图书馆盲人服务工作的若干思考[J].图书馆论坛,2014(4):202,41.

作者简介:周筱萍,女,衢州市图书馆副研究馆员。

收稿日期:2015-07-24

3 开展爱心接力,同盲人贴心不分心

3.1 与社会机构合作,推动盲人服务事业

我馆通过为盲人奉献“爱心接力”活动,形成了以图书馆牵头、各方密切配合的工作格局,拉近了与盲人的距离。如结合衢州市“文化微心愿”活动,与市残联合作推出“视障读者服务系列活动”,为视障者免费安装体验阅读设备,让广大视障读者学习掌握专用的迷你阅读机(安装的阅读系统可以收听有声图书、交流信息以及播放音乐);定期更新收听的图书资源,让视障读者亲身感受和分享崇尚知识、阅读书籍的快乐。目前,在偏远乡镇、农村已联系上门服务“文化微心愿”盲人读者 18 位,每月定期为他们更换一次图书,每次更换盲人图书三册,并免费安装盲人阅读器 10 套。

3.2 重视盲人文献资源建设

盲文书籍、有声读物是盲人读者的首选。盲文有声读物是盲人读者不可替代的学习和交流工具,也是他们获取知识和信息的重要载体。在图书购置专项经费有限的情况下,我馆每年考虑相应比例用于添置盲人文献资源购置,保证盲人图书、有声读物逐年增加,以满足盲人读者的需求。

补正说明

本刊 2016 年第 2 期 24-27 页刊载作者张铁的文章《培育和发展图书馆社会组织:理念、制度与策略》一文,遗漏基金项目信息,现补正如下:

本文系国家自然科学基金项目“公共图书馆发展的社会支持机制研究”(项目编号:14BTQ003)的成果之一。

本刊编辑部

·工作研究·

横峰文化站 PPP 雏形项目案例研究

林君荣¹ 林江华²

(1.台州市图书馆 浙江台州 318000)

(2.温岭市横峰文化站 浙江温岭 317519)

摘要:文化设施 PPP 项目已有的案例不多,特别是将 PPP 模式应用于基层文化设施建设。横峰文化站通过运用非政府资金投入建设,到还清所有借款为止,历时 20 年,最终达到文化产业和文化事业的融合发展之目的。通过这个案例,可以发现基层文化设施建设在运用 PPP 建设模式方面有值得研究的地方,基层文化项目可以发挥文化特有的聚集人气特点,PPP 项目可以将基层文化公益服务和公共文化服务社会化运作结合起来,达到双赢的效果。

关键词:文化站;文化设施;PPP 项目

中图分类号:G242 文献标识码:A

A Case Study of PPP Prototyped Project for Hengfeng Cultural Center

Abstract There are not many cases of Cultural facilities PPP projects, especially the PPP model which is applied to the construction of grass-roots cultural facilities. Hengfeng culture station ultimately has spent 20 years to achieve the purposes of the integrated development of cultural industries and cultural undertakings by using the investment of non-government funds to the construction until all loans have been paid off. From this case, we can find that local cultural facilities construction in the application of PPP construction mode is worthy of study. Grass-roots cultural projects can play culture specific characteristics of gathering popularity. PPP projects can combine grassroots public cultural service and public cultural service together to achieve a win-win result.

Key words cultural station; cultural facilities; PPP project

1 横峰文化站建设案例

1.1 工程建设

横峰街道位于浙江省台州市温岭中心区北侧,下辖 27 个行政村,本地人口 3.2 万,外来人口 6 万,是浙江省著名的鞋乡。全街道拥有各类制鞋企业 3200 多家,年产鞋 3 亿双,民营经济比较发达。

横峰文化站位于横峰街道,整个设施建设项目历时七年(1995—2001 年),总建筑面积为 8000 平方米,主楼六层,土地性质属于国有划拨,总征用土地 8 亩,总计投入 1900 万元,边建设边开放。

文化站的建设资金来源于三部分:一是文化站

长个人筹款(银行贷款、社会借款)本息合计 837 万元,贷款本金和利息在 2002 年开始分年归还,2015 年合计归还 760 万元,截至 2015 年底贷款余额为 70 多万元;二是边建设边开放过程中的产业收入(含房租)1080 万元,占总投入的 56%;三是上级补助 14 万元。

从 1995 年至 2015 年,整个工程历时 20 年,7 年建设,延后 14 年还清贷款。

1.2 事业发展

横峰文化站 20 世纪 80 年代只有 1 名工作人员,站舍面积 20 平方米。截至 2015 年底,拥有编制内人员 4 名、编制外(向社会招聘的各类文艺专业人才)44 名。2013—2015 年共开展各类文体培训活动 187 期,培训

5000多人,免费播放电影660场,开展各类文艺演出450多场(其中公益性演出280多场)。

支撑文化站的产业可以分为两类。一类是文化产业,有东海明珠艺术团(演出收入)、金三角广告公司、剧场、溜冰场、台球厅。其中,东海明珠艺术团参与台州市、温岭市两级文化下乡演出招标,2015年,台州市文化下乡演出27场次、温岭市文化下乡演出15场次,每年合计演出超过160场次。另一类是非文化产业,如超市(场地出租)、宾馆(自己经营)、幼儿园(后来停办)、美容美发厅(兼顾东海明珠艺术团的演出化妆服务)等。

通过各种文化和非文化产业经营收入,平均年创利180万元左右。14年来一直按照4:3:3的比例分配经营收入,即40%用于专业人才的工资福利和修缮经费,30%用于产业发展基金和还贷付息,30%用于公共文化服务。也就是说,经营收入的70%用于文化事业发展,30%用于归还贷款。

2 横峰文化站建设项目性质探讨

基层文化站属于公益性文化设施,一般来说,此类项目都由各级政府投入建设并为当地群众提供公益服务。从横峰文化站建设项目(下文简称横峰案例)来看,其土地来自于国有划拨,文化站只承担征地费用。20世纪90年代,由于乡镇(横峰当时属于镇,后来改为街道)政府财力有限,文化站舍建设也是参差不齐,在这个背景下,横峰文化站结合乡镇规划,利用个人银行贷款兴建文化站舍,是一个大胆而又具有一定风险的决定。

从“建设—事业发展—还款—事业进一步发展”这个过程来看,还贷任务已经接近完成,似乎是一个完整而又完美的公共文化设施PPP项目。

从PPP的定义来看,PPP(Public Private Partnership)模式,是指政府与私人组织合作,共同参与进行公共基础设施建设和公共服务的一种模式。该模式以特许权协议为基础,彼此之间形成一种伙伴式的合作关系,通过签署合同来明确双方的权利和义务,以确保合作的顺利完成,最终使合作各方达到比预期单独行动更为有利的结果^[1]。横峰案例没有具体的私人组织,只有站长个人贷款;没有协议,只有银行的借款合同;没有特许经营项目,只有经常性的经营

收入。从以上几方面分析,横峰案例好像不属于PPP项目范畴。

从资金来源来看,启动资金主要来自于银行贷款。政府贷款建设公共设施并不鲜见,各种投融资平台为城市交通和市政等建设提供了大量的资金,而政府也通过财政、土地等收入来偿还融资。但是,横峰案例中的资金来源属于文化站长个人筹款(主要部分是银行贷款),非政府直接贷款,也没有还贷的政府刚性承诺,还款渠道资金来源不确定。从这个层面来讲,不同于政府贷款新建文化设施工程,属于非政府资金投入。对于融资渠道,在实践中,由于每个项目都有不同的特点,需要具体问题具体分析,至今仍然没有一个公认的放之四海皆准的模式^[1]。所以,横峰案例不能因为出资对象是非私人组织就否定其PPP属性。

从实际运营来看,站舍在建设过程中成立了“金三角文化发展公司”(站长兼任经理),一直发展到今天,承担了很多公益性的文化服务(街道给予一定的项目资金补助),其服务数量和质量超过当地平均水平。从这个角度来讲,属于社会力量参与公共文化服务,发挥了PPP项目的运行优势。

从建设时间来看,横峰案例第一期项目竣工于1996年,而PPP模式20世纪90年代起源于英国,主要解决英国当时的城市公共管理的效率问题。英国利用这种模式不仅建设和运营地铁、桥梁、机场、电厂、水厂、污水与垃圾处理等,甚至利用这种模式建设和管理医院和监狱,英国采用PPP模式建设或运营的项目总投资超过1000亿美元^[2]。PPP模式是最近几年的事,横峰当时也没有现成的PPP样本可以参考和借鉴(就是在今天,文化设施中的PPP项目也不多见),属于无意中探索和实践了一种被今天称之为PPP的建设模式。

从上述几方面来看,横峰文化站项目属于PPP的早期样本,或者说PPP模式的雏形。

3 对横峰案例的深入研究

横峰案例不仅为以后文化设施建设提供了一个样本,还具有多方面研究的价值。

3.1 建设项目的标准探讨

一个建设项目的指标是使用面积,判断一

个项目是不是文化设施，主要看用于公共文化的面积和比例。从横峰案例来看，文化用房（含图书馆、排练厅、演出剧场、办公用房等）合计 4000 平方米，按照 2015 年文化站评估定级上等级标准，东部地区要求在 500 平方米以上；乡镇综合文化站建设标准（建标 160—2012）规定，大型文化站（服务人口在 5 万以上）建筑面积大于等于 800 平方米，横峰文化站的面积已经远超这个标准。文化设施如此，文化设施的 PPP 项目也是如此，应该看主体是文化用房还是其他用房，横峰文化站用于文化的面积 4000 平方米，占总面积的 50%。

1600 平方米的工程项目，50%既是文化设施的最低标准，也应该是 PPP 项目中文化设施面积的底线，如果低于这个比例，就很难称之为文化设施 PPP 项目。

3.2 建设资金来源的渠道探讨

PPP 项目一般都是社会资本通常对服务收费或者向用户收费，获得 10 年以上甚至更长时间的现金流^[3]。对横峰案例中投入资金主要来源于个人银行贷款，起初没有具体的还贷计划，但是它具备“公共项目融资模式从传统的信用融资向项目融资转变”的特点，横峰的贷款没有体现在政府的资产负债表上。符合“财政有限担保、财政信用有限介入或不介入融资安排，是 PPP 模式的关键特征”。其实，PPP 并非只有一个模式。我国在这方面一直都在尝试和探索，当然，横峰的探索并非没有意义，作为一个持续 20 年的文化设施建设、开发、利用工程，利用自身的造血功能，没有给政府增添债务，而且为当地群众提供了明显优于其他区域的公益免费服务，尤其难得。

如果对资金来源设定一个标准的话，可以把“非政府直接投入、或者非全部担保的”资金均视为文化设施 PPP 的投入来源。

3.3 日常运营和管理的模式探讨

PPP 模式的巨大生命力在于能“大幅度减少政府对资源的直接配置，推动资源配置依据市场规则、市场价格、市场竞争实现效益最大化和效率最优化”^[4]。横峰所有的产业皆是市场化运作，不存在特许经营问题，也是在市场充分竞争之下生存。

PPP 项目要求将所有权和经营权交给社会投资者，政府发挥引导和监督作用，由“经营者”转变为

“监管者”或“合作者”，把更多的精力集中在发展战略和加强监管上，减少对微观事务的管理和干预^[5]。

按照法人治理结构要求，基层文化设施管理应该成立理事会制度。按照 PPP 模式要求，应该是成立文化站管委会，成员由政府代表（如文化站长）和出资方代表组成，主要职责是负责经营管理、实施还款计划、落实公益文化服务。而横峰案例是以金三角文化发展公司和文化站的两个机构共同完成上述三大任务，两者之间人员有交叉，分工也有重叠，也更有效率。

事业单位尤其是基层公益性文化事业单位，规模不大，一般基层文化站的工作人员不多，加上区域差异性大，很难走一条单一的法人治理结构样板之路，也很难用统一的理事会模式。横峰案例的“文化发展公司 + 文化站”的模式也是对文化站管理模式的一种创新，特别是对文化实施 PPP 项目和带有产业收入的文化站来说，有借鉴意义。

4 横峰案例的启示

4.1 基层文化设施采用 PPP 模式的主要效用是提升公益文化服务效能

有学者提出，PPP 项目有三大效用，能够解开“融资平台债务高”、公共服务“公共供给效率低”、公共领域“私人资本进入难”三个难题^[1]。而从文化设施来说，除大型文化设施需要大笔的资金外，一般基层文化设施 PPP 项目都是比较小的项目，如横峰街道处于东部发达地区，总站舍面积 8 千平方米，历时 7 年累计投入也不到 2 千万元。采用 PPP 模式建设基层文化设施案例不多，总资金量不大，只能说是部分解决“融资平台债务高”难题；公共领域“私人资本进入难”不是最终目的；所以，解决公共文化服务“公共供给效率低”问题应该是主要目的和效用。提升基层公共文化的供给效率，从横峰案例也可以看到，44 位工作人员，仅开展各类文艺演出 450 多场（其中公益性演出 280 多场），每年平均 160 场。

PPP 项目的商业运作模式会给公益事业服务方式带来巨大的改变，目前的公益事业服务绩效有待量化考核和提升。在人员编制控制越来越严格的今天，社会化服务（社会购买服务）将是一个普遍的现象。可以将公益文化事业经费纳入 PPP 项目，采用一揽子协

议来达到服务目的,政府要做的就是事前制定指标,事后考核评估。横峰案例中的东海明珠艺术团在完成自身演出任务的基础上,参加文化下乡演出的招标,这客观上起到了培育文化类社会组织的作用。

4.2 基层文化设施 PPP 模式为基层文化单位管理、运行提供了另一种参考路径

基层的公共文化供给效率,表现为投入产出比。PPP 模式应该是一块“他山之石”。参与 PPP 项目中的资金,是为逐利而来,如果参与的是社会资金,其要求在最短的时间内收回成本,必然要求在总收入中加大还本付息的比例,降低事业费的支出比例,不利于事业的长期发展,同样也会对后期收益造成影响继而影响到社会资本的长期收益率。从横峰案例来看,设立金三角文化发展公司,是为了开发和聚集资金,归还贷款;从实际效果来看,以市场为导向分配资金和人力资源,走文化产业和文化事业的融合发展之路,客观上也做大了文化事业和文化产业。

公益性事业单位开展法人治理结构的目的应该是促进公益性提升,让民众享有更大的公益性文化服务项目和数量。从这点来看,横峰文化站相应的职能,除了图书馆提供的阅读服务、免费电影外,公益性的演出每年都在 90 场以上,这是一个不小的数据,差不多每 4 天就有一场。横峰案例走的路径是:筹资(包括贷款)进行设施建设,运用公司制管理模式(设立文化公司归集资金还贷)。文化公司(含东海明珠艺术团)在承担产业开发的同时,客观上也提升了公益服务能力,增加了公益服务数量。利用倒逼机制,达到殊途同归的目的。基层文化设施采用 PPP 模式不仅缓解了投入资金紧张的问题,还能带来服务和管理上的转型。

4.3 基层文化设施 PPP 模式具有独特优势,但是具体应用需要从实际出发

文化产业属于新兴产业,发展空间巨大,但是具有很大的不确定性。特别是乡镇消费能力不高,西部偏远地区本来人数不多,一些文化经营项目并不一定就能有持续的现金流和营利能力。所谓,一个成功的 PPP 项目,不应只局限在满足利益相关方的需求,获取短期利益,还应挖掘项目长期的价值提升空间

并带动项目周边地区的经济开发^[6]。横峰在 1995 年建站之初,该地段还没有开发,文化站建成后,慢慢聚集人气,在周边形成了一个繁华的商业街区,使得文化站的租金收入水涨船高。

公益性文化设施提供免费的基本服务,所需的经费都是财政拨款,而提高使用绩效是这些资金使用的必然要求。要求服务更广的人口,提供更多的服务内容,这点与 PPP 项目具有一致性,反之,一个冷冷清清的站舍不仅没有人员光顾,也就没有商业开发和经营的价值,人流是现金流的前提。一般来说,一个地区成熟的文化中心,同时也是商业中心或次中心。这是文化设施 PPP 项目的优势之一。

文化市场的培育是长期的,不会一蹴而就,而 PPP 项目中的合作期限(或者说还款期限)也都在 5~10 年,或者更久。期限上的一致性带来行动的不同步,共同培育一方市场,这也是文化设施 PPP 项目的优势。政府要避免急功近利,横峰案例从规划建设到全部还清贷款一共用了 20 年。越是经济欠发达地方,越要加大扶持力度,不能利用 PPP 模式减少政府自身对文化的投入。

5 结语

通过横峰案例,从建立架构角度出发,我们可以得出结论,一个完美的基层文化设施 PPP 项目除了一般融资、还款功能外,应该还有两个理想目标:一是通过文化 PPP 项目,聚集当地人气,让文化设施成为当地真正意义上的文化地标;二是结合社会化服务,培育一支当地的文化服务社会组织队伍。

横峰文化站建设工程是文化设施 PPP 模式的雏形,未来可以通过研究其产权构成,厘清归属,达到进一步完善“公司制+文化站”管理模式的目的,也为各地提供借鉴样本。“横峰模式”的成功有其客观条件,在一些人口较多、消费力较强的城镇,可以结合区域规划调整,实施“有条件”复制;基层文化设施 PPP 项目有独有的优势,通过 PPP 项目的内在要求和文化站社会化服务的有效对接,达到提升基层文化站活力和绩效的双重效果,横峰的实践也是如此。

参考文献:

- [1] 周雁翔.PPP:创新投融资新模式[J].金融博览,2014(5):20-21.
- [2] 邵宇.PPP 模式下政府角色的转换[N].上海证券报,2014-10-28(A01).
- [3] 庞东梅.多方着手推广 PPP 模式 顶层设计需先行[N].金融时报,2014-03-31.
- [4] 武若思,王春成.PPP 模式与公共项目财政投资的转型[J].中国财政,2014(3):44-46.
- [5] 王培成.详解 PPP 融资[J].财经,2014(12):51.
- [6] 孟春,杨雯淇.澳大利亚运用 PPP 模式健全文化市场体系[N].中国经济时报,2014-08-19(5).

作者简介:林君荣,男,台州市图书馆副馆长,副研究馆员;林江华,男,温岭市横峰文化站站长,群众文化馆员。

收稿日期:2016-05-18

(上接第 47 页)

发生了什么事?二是主角如何处理这些问题?三是你是否同意主角解决问题所使用的方法?四是你还有什么其他的方法?

对中学生而言,后续活动还包括各种艺术创作活动和写作活动。艺术创作包括用图配合文字来表达对故事的心情或感受;为故事制作海报;为自己喜欢的场景画一幅画;用泥雕等形式表现自己喜欢的场景等。写作活动包括给故事中的人物写一封信;选择故事的一部分重写或改编;列举自己和故事中人物的相似和不同之处;或者续写人物 5 年后的生活。这种练习可能帮助学生认识到自己的生活可以像故事中人物一样改善。此外,还可以用诸如音乐放松、角色扮演、动画呈现故事内容等形式让中学生愉快地进行自我反省。

完成这些活动后,实施者与中学生还应私下讨论这本书和学生的创作作品,讨论围绕两个方面:一是从书中学到了什么,二是讨论在生活中如何实际应用。

3.5 评价

完成读书治疗后,实施者应该对实施效果进行评

估,包括自我评估、被治疗者的评估和其他参与者的评估,并总结成功和不足之处,以便进行其他辅助治疗及日后采取更有效的措施。

4 读书治疗的风险及不足

读书治疗不是万能的“解药”,也有局限性。首先,选择书籍存在风险。市面上有许多处理青少年各种问题的书籍,但在质量上存在很大差异,劣质的书籍作为阅读材料对学生有百害而无一益。其次,读者的人格差异很大,不同的人对书籍的理解是不同的。值得欣慰的是,一些研究者认为,后续活动能帮助修正这种由个人对文学作品的偏见带来的负面影响。个人自我概念的模糊意识也可能阻碍读者认同。如果读者没有对书中角色移情,或者读者对角色投射了个人的动机,由此增强了破坏性的感情,反而会阻碍对问题解决的感知。此外,青少年对一本书或一个故事的反应有时是出人意料的,实施者应该对此有所准备。对有严重心理问题的青少年实施读书治疗,需要格外小心。

参考文献:

- [1] 中国约 2 至 3 亿人存在心理健康问题 职场沦为重灾区[EB/OL].[2016-01-10].http://cnews.chinadaily.com.cn/2014-10/14/content_18734907.htm.
- [2] 阎丽.读书治疗在心理健康教育中的应用[J].中小学心理健康教育,2012(4):9-11.

作者简介:叶英儿(1967—),女,温州市洞头区职教中心副研究馆员。

收稿日期:2016-02-04

·工作研究·

基层公共数字文化建设过程中存在的问题与思考

罗玲君

(台州市路桥区图书馆 浙江台州 318050)

摘要:路桥区图书馆在公共数字文化建设过程中遇到一些问题,包括图书馆之间缺乏沟通、重建设轻服务、供需偏离、宣传推广不足等,这些问题在省内各个县区图书馆具有一定的普遍性。文章从路桥区图书馆工作实际出发,对存在问题进行分析思考,并提出相关建议。

关键词:公共数字文化;数字资源建设;基层图书馆

中图分类号:G250.74 **文献标识码:**A

Problems and Thoughts Existing in the Process of Basic Public Digital Culture Construction

Abstract During the construction of basic public digital culture, Luqiao Library is in face of some problems, including the lack of communication between libraries, attaching too much importance to the construction while ignoring service, the large gap between the supply and demand and the insufficient publicity efforts. The problems are universal among district libraries in Zhejiang. Based on the practice work in Luqiao Library, this paper is focusing on analyzing these problems and propounding some suggestions.

Key words public digital culture; digital resource construction; local library

1 引言

21世纪以来,以计算机技术、互联网技术为代表的信息技术,极大地促进了中国社会的发展。由文化部、财政部在2011年联合下发的《关于进一步加强公共数字文化建设的指导意见》提出:“公共数字文化建设作为公共文化服务体系建设的重要组成部分,是数字化、信息化、网络化环境下文化建设的新平台、新阵地,是利用信息技术拓展公共文化服务能力和传播范围的重要途径,对于消除数字鸿沟、满足人民群众不断增长的精神文化需求、提高全民族文明素质、构建社会主义核心价值观体系具有重要意义。”^[1]

台州市路桥区图书馆(以下简称“路桥区图书

馆”)是路桥区公共数字文化建设的主要实施者。通过文化共享工程、公共电子阅览室建设计划、数字图书馆推广工程等重点工作,构建本地区的数字文化服务体系,推广数字文化,培育群众基础技术,让本地区的群众能享受到信息技术发展的成果,增强文化发展活力与动力。但是在建设过程中,我们发现其中存在一些问题,影响了公共数字文化建设的效果,而这些问题在其他图书馆中具有一定的普遍性,需要引起重视和反思。

2 主要问题

2.1 图书馆之间缺乏协调沟通

由于各图书馆向本级文化部门负责(乡镇图书馆是向乡镇街道负责),运行经费主要由本级财政支

持,上下级图书馆之间没有从属关系,上级馆对下级馆工作没有直接的管理责任,下级馆对上级馆无需提交绩效,因此各个图书馆(图书室)都是单独发展的独立个体^[2]。在这种情况下,各单位之间缺乏沟通协调,处于分割建设状态,无法形成图书馆的整体优势,势必会导致一些问题的产生。

(1)由于没有直接的管理责任,上级馆对下级馆缺乏动力进行积极的沟通了解和工作指导。例如,浙江省各个图书馆统一使用的“联创电子阅览室管理系统”,路桥区图书馆在使用过程中经常会出现一些故障,包括部分未成年读者避过系统不刷卡上机、部分读者无法刷卡进入等问题,加大了工作人员的管理难度。向上级业务部门提出相关问题,经常只是让各馆自行与联创公司技术人员联系,缺乏积极的态度来帮助沟通;在与联创技术人员联系之后,又往往得不到及时有效的反馈和处理,最后问题被搁置,得不到解决。

(2)由于没有直接的绩效考核约束,下级馆对上级馆组织的工作缺乏重视,参与积极性不高。例如文化共享工程数字学习港的网络培训,许多单位都是敷衍了事,或者摆拍虚报,或者不参与;还有“童音诵古韵”“网络书香过大年”之类的专题活动,也或多或少存在这种问题。而县区馆对镇街道的工作要求也一样难以组织开展,填报数据材料,都很难收集完整,有时候不得不填上虚假数据,再往上报送。图书馆的纵向沟通缺失,让上下级图书馆之间的联系逐渐疏离,又导致互相之间沟通交流的意愿进一步降低,容易进入恶性循环。

(3)各图书馆分割建设,在公共数字文化建设时缺少统一规划,导致重复建设。仅以台州地区地方特色资源数据库为例,由于没有上级馆牵头,各馆之间又缺乏沟通协调,以及受经费多寡影响,导致各馆公共数字数据库建设规模较小,开发层次较低,存在分散、粗糙、标准不一的现象。仙居图书馆的《仙居花灯》《仙居民间绣花艺术》、温岭图书馆的《温岭海洋剪纸》等,都是非常好的题材,但是只建设成为一个没有检索功能的专题网页,较为粗糙;黄岩图书馆的《王棻专题数据库》,采用自建的古籍检索系统,但是网页加载慢,内容页面难以打开;路桥图书馆地方文献数字化扫描后,直接上传到门户网站,尚未建成专题数据库。在这种情况下,如果今后要将这些地方特

色资源进行整合,共建共享,就需要根据某一个标准推倒重建,而之前的投入都会被浪费。

(4)各图书馆购买的商业数字资源相似度很高。据笔者初步统计,在台州市1个市馆和8个县区馆网站数字资源栏目下(天台馆数字资源栏目因无法打开未列入统计数字),有6个馆购买方正阿帕比电子书,5个馆购买超星网络图书馆,4个馆购买万方中小学数字图书馆,4个馆购买博学易知考试网。这种小而散的购买模式,既无法获得最优价格,又无法聚合形成品牌效应进行推广,资金利用率相对较低。

图书馆横向联系的不足,让公共数字文化建设,无法形成合力和规模,拖慢了建设进度。

2.2 公共数字文化重建设,轻服务

公共数字文化建设以文化共享工程为平台,数字图书馆为资源渠道,公共电子阅览室为客户端,完善公共服务体系,满足群众不断发展的文化需求。因此其主要目的还是为了“服务”。但是一直以来,公共数字文化建设过程中,主要侧重点都在基础设施建设,包括硬件设施和数字资源,而对于如何利用好这些资源,真正服务于群众,却往往被忽视。

这个现象,一方面是由于硬件设施建设可以根据考核指标的量化进行工作,而服务建设却没有明确的目标指引。例如数字文化重点工程督导工作和一级馆评估等考核项目中,对基础设施的技术指标进行了明确规定:电子阅览室面积多大、本地数字资源需要多少空间,图书馆可以直接按图索骥去完成。但是对于如何服务群众、群众是否满意、是否收到服务效果等,都难以量化和考核。另一方面,是因为公共数字文化服务属于新事物,缺乏先例,任务较重,开展困难,而且对于图书馆的品牌和社会影响的提升并没有那么明显。因此图书馆往往更注重对图书借阅、讲座、亲子活动等传统项目的开展,对于公共数字文化服务缺乏重视。在人力资源有限、无法兼顾两者的情况下,公共数字文化的服务就会被忽略,服务质量大大降低。

2.3 提供的资源与群众需求存在偏离

随着社会的发展,群众的需求也是在不断提升的,如果我们提供的资源跟不上群众的需要,那么就会造成供需的偏离。例如,人们现在可以很方便地通过电视、网络、影院等方式,获得高质量的视听体验,但是共享工程提供的资源,如《世界经典电影》《大众

科普》等系列的光盘,普遍存在画质模糊、内容陈旧、制作粗糙的问题。路桥区图书馆每周三期在视听阅览室播放,通过微信平台发布预告,依然无人观看,得不到读者的认可。

随着经济发展和计算机价格的不断下降,台州地区的个人计算机的拥有量比较高(2014年台州每百户城镇家庭97台,农村家庭57台)^[3],加上智能手机和4G网络的快速普及,获取资讯的方式更加多元,不需要再到电子阅览室上网也能获得所需要的信息,读者对于电子阅览室的需求在逐渐降低,我们对电子阅览室的建设还停留在提供电脑给读者上网的阶段,电子阅览室利用率降低就一定会发生。据联创数据统计,路桥图书馆内的公共电子阅览室,2015年全年使用1400人次,平均每天不到4人次。

2.4 宣传推广相对不足

公共数字文化建设过程中,其宣传推广存在不足。一方面是宣传推广手段少,往往只是在馆里摆放一下宣传海报和宣传折页,就算宣传过了,认真查看海报和折页的读者非常少,这种宣传的效果十分有限;另一方面是由于宣传推广人员欠缺,在基层图书馆的工作安排中,公共数字文化建设方面的工作人员往往身兼数职,如路桥区图书馆由一名工作人员负责公共数字文化工作,还要负责微信平台信息编辑推送以及计算机网络设备的维护管理,宣传推广工作难以展开。这样就使得读者对公共数字文化不了解或了解不深,导致图书馆一些好的数字资源得不到读者的认可和利用,从而造成资源的浪费。

3 建议

3.1 加强上下级图书馆之间的交流,提升工作效率

有效的沟通交流,可以提升工作效率,降低管理成本。通过充分的交流,图书馆上下级机构之间,及时了解对方的动态,在工作中可以更加密切地配合。

一方面,上级机构主动与下级机构联系,充分了解下级机构的实际情况和需求。一般采用走访调研和问卷调查的方式,比如省馆可以以问卷为主,走访为辅,了解基层情况;市馆可以走访和问卷相结合;而县区馆应当多走访。在这个过程中,对于问卷的设计需要合理有针对性,走访要目的明确、实事求是,比如数字图书馆推广工程的满意度调查,不能说打

个分就好了,更应该加入对于满意点和不满意点的选择;走访时,也要深入了解情况,既要看到好的方面,更要发现存在的问题,让每一次调查,都能成为以后工作改进的基础。对于了解到的情况,上级机构也要及时进行反馈,对下面的困难提供支持和帮助,对自身的问题尽快改正。

另一方面,下级机构也要积极提交工作中好的方法和出现的问题。好方法推广开,可以促进图书馆的整体发展;出现的问题,也可以群策群力,共同解决,让其他兄弟馆引以为鉴。在这方面,还需要省中心发挥作用,激励各图书馆的积极性。

3.2 依靠互联网技术,推动资源平台建设

互联网以其低成本、跨地域的信息沟通功能,打破了地域和空间的限制,图书馆可以通过互联网技术改变当前资源建设“低、小、散”的局面,实现更好的资源共建共享。

在自建数据库方面,建议由省图书馆牵头成立数据存储中心,建立可供各个图书馆共同使用的资源发布网络平台。建立数据中心有三方面好处:一是提出明确的通用标准规范,如数据库的模型样式,图片的格式、大小、水印,地方文献如何扫描、裁剪上传等;二是提供基础的技术支持,通过平台即可快速完成数据库框架的建立和发布,让基层图书馆能专心收集整理地方特色资源,不再因为数据库技术问题影响资源的建设进度;三是数据更加安全有保障,一个完备的数据中心,拥有更强大的数据冗余、备份和防灾能力,可以有效避免一些基层馆因为机房维护能力差、服务器硬件损坏、病毒攻击等原因导致的数据丢失和泄露。

在外购资源方面,可以通过建立市级的综合性资源服务平台,进行数据库资源的集中采购。一方面,可以提高采购环节的议价能力,降低成本,购买到更多优质的资源,对县区馆来说,也能以相同的经费获得更多种类的可利用资源;另一方面,也能集中力量进行宣传推广,提高读者知晓率和利用率。嘉兴市图书馆推行的“城乡一体化公共图书馆服务体系”中的数字图书馆建设部分,就是采用多级政府的资金共投、品牌共享、联合推广策略,最终实现的是所有的县级图书馆每年投入10万~20万元,就能享受到年采购200万元以上的数字资源^[4]。

3.3 以需求为导向,为读者提供服务

以需求为导向,为读者提供服务,就是读者需要

什么,我们提供什么。

随着电子商务的快速发展,许多乡镇在积极推广“淘宝村”建设,村民们也希望通过电子商务致富。因此,在电子阅览室建设中,可以尝试在乡镇电子阅览室开展与电子商务相关的技术培训,如申请淘宝店铺、产品拍摄、图片PS、订单接收等。紧贴群众需求的培训课程,相信能获得比较好的效果,让电子阅览室重新得到利用。

越来越多的人使用手机上网,通过手机获取信息,可以积极借助新兴媒体,增强辐射能力,提升服务效能。路桥区图书馆微信公众平台,从2013年底申请至今,目前人数基本稳定在8000人左右。微信日常推送活动信息、好文欣赏等内容,以及查询馆藏信息、查看电子图书期刊等功能,有效地扩大了图书馆的宣传能力,也为读者提供更加便捷的资讯服务。

此外,如读者喜欢电影,图书馆可以放映一些热门影片;中老年读者想要对手机的使用更了解,那么图书馆也可以开展手机使用方面的培训。

3.4 积极探索宣传推广方式,创新服务模式

公共数字文化建设是为了服务于群众,需要让群众了解它、使用它。

通过积极探索宣传推广方式,创新服务模式,使资源得到充分的利用,形成社会效益,可以收到更好的效果。依托文化礼堂、文化广场的建设,借用其聚集村民的作用和相关配套设备的便利性,进行广泛的宣传;利用流动图书车的机动性,主动走到人流量较多的地方进行宣传;借助微信公众平台,推送数字文化相关信息;走进机关,走进学校,通过发放宣传

资料和举办培训班等方式进行宣传;与数据商合作举办相关活动,宣传其销售的数据库,例如博学易知考试网的“网络知识竞赛”、贝贝国学的“妙趣手工坊”现场手工活动。

同时图书馆自身也要协调馆内业务部门工作,对公共数字文化推广加大人力资源投入,组织宣传推广队伍,定期开展公共数字文化推广使用活动,积极进行宣传推广工作,让更多的人了解和使用。

3.5 提高公共数字文化建设意愿

公共数字文化建设是一项费时费力的工作。数字资源的推广、自建资源的建设、电子阅览室的管理等,都需要投入大量的人力物力,只有提高基层图书馆的建设意愿,才能将这项工作真正落到实处。一方面,要形成长期有效的评估机制,同时完善公共数字文化建设标准,让基层单位能清楚地知道哪些工作需要做、哪些要着重做,把有限的资源分配到最需要的地方中去;另一方面,也要建立相应的激励机制,对公共数字文化建设工作落实较好的单位能给予奖励,提高工作积极性^[5],对于具有创新性的工作方法、意见建议,经过验证采纳的,也应该给予奖励,鼓励其发挥主观能动性。

4 结语

公共数字文化建设总体上处于起步阶段,在建设过程中存在诸多问题,影响了公共数字文化服务的质量和效果。我们应该仔细分析,多加交流,互通有无,合作解决,让公共数字文化建设真正服务于群众。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国文化部,中华人民共和国财政部.关于进一步加强公共数字文化建设的指导意见:文社文发[2011]54号[A/OL].(2011-11-15)[2016-06-01].http://www.mof.gov.cn/zhengwuxinxi/zhengcefabu/201112/20111209_614350.htm.
- [2] 蒋永福.我国公共图书馆治理主体设置模式的弊端及其建议[J].情报资料工作,2010(5):10-14.
- [3] 台州市统计局,国家统计局台州调查队.台州市2014年国民经济和社会发展统计公报[N].台州日报,2015-03-19(11).
- [4] 张凤鸣.“多级政府投入”模式的嘉兴数字图书馆建设研究[J/OL].农业图书情报学刊,2016,28(6).[2016-06-01].<http://www.cnki.net/kcms/detail/11.2711.G2.20160601.1059.008.html>.
- [5] 完颜邓邓.公共数字文化资源整合的障碍调查与对策[J].图书情报工作,2015(11):13-20.

作者简介:罗玲君,女,台州市路桥区图书馆馆长,助理馆员。

收稿日期:2016-06-17

· 文献考论 ·

谱牒之辑佚功用管窥

——以卢文弼集外佚诗文辑佚为例

彭喜双¹ 陈东辉²

(1.杭州图书馆 浙江杭州 310016)

(2.浙江大学汉语史研究中心 浙江杭州 310028)

摘要:清代浙江籍著名学者卢文弼之诗文集,已有《抱经堂文集》和《抱经堂诗钞》刊布传世。但其诗文尚多有散佚,笔者从谱牒中搜辑到卢氏佚诗文五篇,爰为补辑,并以此为例探讨谱牒之辑佚功用。

关键词:卢文弼;佚文;佚诗;辑佚;谱牒

中图分类号:G256.3 文献标识码:A

Research on the Function of Genealogy in Collection of Scattered Writings

——Illustrated by the Example of Collection of Lu Wenchao's Scattered Writings

Abstract Lu Wenchao is the famous scholar from Zhejiang in the Qing Dynasty. *Bao Jing Tang Wen Ji* and *Bao Jing Tang Shi Chao* of Lu Wenchao's collections have already been published. But many of his poems and articles are still being scattered. This paper collects five poems and articles from genealogy, and takes it as an example to discuss the function of genealogy in collection of scattered writings.

Key words Lu Wenchao; lost works; lost poems; collection of scattered writings; genealogy

谱牒乃作品辑佚之重要史源。中国家谱大致包括谱名、祖先像赞、目录、修谱名目、谱序、凡例、恩荣录、谱论、姓氏源流、世系、传记、家法、风俗礼仪、祠堂、坟茔、族产、契约、艺文、字辈排行和领谱字号等内容^[1],其中谱序、传记和艺文3个方面可作辑佚之用。潘树广主编的《中国文学史料学》从谱序、他人赠作、自作和他人所写传记4个方面讨论谱牒的辑佚功用^[2],均不外乎此。

清代乾嘉时期浙江籍著名学者卢文弼,学识博洽,著述宏富。其文集之最早刊本乃清乾隆六十年(1795)所刻的《抱经堂文集》、清乾隆嘉庆间刻汇印《抱经堂丛书》本、民国十二年(1923)北京直隶书局影印清乾隆嘉庆间刻《抱经堂丛书》本、《四部丛刊》影印本、《百部丛书集成》影印本、《续修四库全书》影印本、《清代诗文集汇编》影印本、《丛书集成初编》排印本、中华书局1990年版王文锦点校本,皆从此出。

《抱经堂文集》共计34卷,收录文章395篇。此

集编刻始末,详见目录后徐鲲识语和严元照《梅庵学文》卷八《又书卢抱经先生札记后》。徐鲲识语云:“乙卯之春,抱经先生整比自著文集,至冬十一月已刻成二十五帙,尚未定卷次先后,而先生遽归道山。鲍君以文力任剞劂,葺工,以鲲与先生有知己之感,因属校讎。……然先生余稿尚夥,其续刻十余卷,当诿梁君曜北定之,梁君亦谊不容辞也。”^[3]严元照云:“(卢文弼)垂歿之年始以付梓,未及五之一,即下世。钱塘梁山舟侍讲出白金五十两,布告同人饮之,年余成五十卷。……其编次芟汰有不可解者。”^[4]据徐鲲识语,文集之刊刻,力任剞劂者为鲍以文,与严元照所言梁山舟为主资助刻成,殊相差异。然徐鲲言集外另有当嘱之梁曜北续刻之余稿十余卷,严元照谓刊成50卷且有芟汰,均可见目前通行之《抱经堂文集》并非卢文弼文章之全部。徐鲲所言续刻未见传本,搜集整理抱经堂集外佚文,颇值关注。笔者从谱牒中搜辑到卢氏佚诗文5篇,从谱序、传记和艺文3个方

面,略述如下。

1 谱序

修谱者往往喜欢请当时俊彦名流为谱牒作序,若这些谱序不见于撰者文集,则为佚作。《抱经堂文集》所收谱序有《桐乡沈氏家乘序》《三峰卢氏家志序》《江宁王墅孙氏族谱序》《苏州袁氏家谱序》《甬东卢氏族谱序》5篇,已知卢文弼所撰谱序另有《祁阳陈氏重修宗谱序》《休宁厚田吴氏宗谱序》,王宣标《卢文弼〈抱经堂文集〉佚文六篇》已辑得^[5],笔者续又得《澄江承氏家谱序》一篇。

澄江承氏家谱序

余昔掌教暨阳书院,侧闻承氏多贤后人,而所居距城五六十里不等,渴思欲得一谋面之雅。今年春,会其族中宝传、扶纪、昌绪、衡铨等纂修家谱竟,撮其大略,介余友赵瞰江与余门下士王璋以书走京师,请为之叙。余申览再三,以为谱而若斯也其庶几乎?今夫族之所以贵有谱者,非以夸饰华胄炫耀末俗;其心即仁人孝子尊祖敬宗收族之心,其道即春飧秋尝,上治祖祚,旁治兄弟,下治子孙之道。凡以使支分派别之属,莫不晓然于一体,而分之始,虽至十世百世,不忍泛焉自同于途人,故足述也。乃世之所谓谱者,吾惑焉。皋陶、伯益并列五臣十六相之中,一系偃姓之祖,一系嬴姓之祖,而目为父子。太原王氏出自王子城父,韩昌黎仲舒墓志可征。乃其后裔不祖城父,而祖太子晋。陶靖节之父未尝入仕,《晋》《宋》《南史》各本传,及《命子》与《规林阻风》二诗可据,而陶茂邻作谱,妄称为姿城太守。如此之类,难可悉数。流传既久,伪或乱真。注疏通志以及靖节集注,往往采摭,遂使后起罔所顾忌。因而有共目为谱老师者,专以代人修谱为业。攀援名贵,捏造宗支,本本原原,陆离满卷。其家不病其诬,而反以为便。凡修谱而不谋之谱老师者,咸心非而目笑之。纵横谬戾,纷纭舛错,虽有孝子仁人,无所施其考据。讹滥至此,何如不修之为愈矣。今观承氏谱,则不然。按自宋室南渡,有伯庸者,由真定迁居毗陵,四传,至曾孙德之,创立家谱,断以为第一世之祖。再传而德之之姪长春,由毗陵迁居江阴,生子孟冕、我颖。孟冕耽志泉石,迁居长山之南。我颖官至江西参政,居城中,至孙文良避元末之乱,失其谱牒。而孟冕之孙彦良又自长山迁凤戈乡,

两支后人声闻疏阔。里南、端玉各自纂辑,宜难免于分离乖隔之虞。乃合里南之谱于端玉,而世次同符。合端玉之谱于毗陵,而祖孙一线。今之续纂,一守前规,信者书之,疑者阙之。虽善于抵隙者,不得而訾警焉。然则从事于此,但当详慎于本分之内,即成良谱。而必欲缘饰附会,以取讥于世,不亦徒劳而貽误也哉!余闻衡铨曩季,幼失所怙,又厄家祸,而能循循退让,先人后己,一本母夫人之教。谱事方竣,而又劝建家祠,亦遵临终时遗命。妇德若兹,诚难能而足贵。而坚玉、扶纪,辈尊齿长,相与不吝财力,以襄厥成。信乎!承氏之多贤后人,尤余所乐得而称道之者也。于是乎书。

按:此序辑自(清)承锡龄修、(清)承乃韶纂《[江苏常州]毗陵承氏宗谱》卷首^[6],又见承泉兴修《澄江承氏宗谱大分承家巷支谱》^[7]。标题原作“澄江旧序”,下署“乾隆己亥”,己亥为乾隆四十四年(1779)。卢文弼生于康熙五十六年(1717),撰此序时六十三岁。

《抱经堂文集》卷二十九有《承文学应韶小传》。承宝镛,字应韶,为常州承氏族人。(清)承锡龄修、(清)承乃韶纂《[江苏常州]毗陵承氏宗谱》卷五十即收录此传^[6]。序中提及“介余友赵瞰江与余门下士王璋以书走京师,请为之叙”。按:赵曦明字敬夫,号瞰江;王璋字秉政。《承文学应韶小传》中提及“江阴赵瞰江先生,严气正性人也,尝主于东乡之承氏”、应韶“其师王秉政”。乾隆六十年刻《抱经堂文集》卷七末有“弟子江阴王璋秉政校”。此序乃修谱家族托相熟的卢文弼的朋友和学生作介请写。

2 传记

传记在家谱中又称传、行状、行实、志略等,神道碑、墓志铭亦属此类,主要记述一个家族德、爵、功、文著称者的事迹^[1]。谱牒中保留了大量他人为谱牒主人所写的传记资料,有不少不见于撰者文集,可供辑佚。如《旌表郑节母席孺人传》《月川马公传》。

旌表郑节母席孺人传

节母席孺人,洞庭东山人。自幼颖悟,父母甚爱之,女红外尝教以《孝经》、《女诫》,并告以古今忠烈之事,皆能领会大意。长适同里郑德嘉,事上接下,曲尽妇职,而往来于两姑间,并能得其欢心,无纤芥之别,中外尤以此称之。郑君素羸,常善病。节母深以为

忧,因躬自操作,并摒挡米盐琐务以抒其劳,又出簪珥为参苓之费,朝夕调护,冀其痊。居无何,郑君竟卒。是时子世兴方在襁褓,家虽素丰,时已中落。又连值俭岁,舅姑皆已衰惫,两叔尚不能任甘旨。节母以为殉死则老幼皆失所恃,且愈伤亡人心,遂强自抑制,竭力奉养,言动并一如平时,冀以少解老人之痛。及世兴少长,又为之择师训读,昼则出就外傅,夜归常亲教以书箒,曰:“家运如此,儿岂能终守一经乎?习此始不至坐困寒毡也。”后数年,舅卒,又数年,德嘉之嫡母卒,丧殓皆极详慎,并奉两亲及德嘉之丧,同时葬于祖莹,哀戚中礼,观者叹息。又数年,世兴懋迁四方,授室生子,家亦少少充裕。一日召世兴谓之曰:“汝父亡时,郑氏几危。今诸大事皆举,我于汝家之事已毕职已尽,将从汝父于地下矣。惟汝生祖母年老,今后责当在汝耳。”自是遂恹恹不起,越年余而卒。族子溧水学博璇备陈其行于学使,谢公金圃以“节励松筠”四字颜其庐云。旧史氏曰:昔河东先生书箕子碑阴,谓箕子之不谏死,盖留其身以有待。余尝读其文而颺之,事值艰迍固不可仅以一死谢责也。节母于夫亡时殉夫以死,未尝不烈。然若老亲与幼子何?闻德嘉嫡母临终时深以新妇之孝养为感,以为妇兼子职,因之几忘丧子之戚。而世兴虽自幼失父,卒赖母教能成立,以大其家。观于此,则其一身之存亡,固郑氏一世之所由兴衰也。岂非古之所谓能知大义者乎?赐进士及第日讲起居注官翰林院侍读学士提督湖南全省学政加三级年家眷弟卢文昭顿首拜撰。

按:此传辑自(清)郑茂协等纂修《[江苏吴县]重修东山郑氏世谱》卷七^[8]。

传中言“族子溧水学博璇备陈其行于学使,谢公金圃以‘节励松筠’四字颜其庐”。按:谢公金圃,即谢塘,浙江嘉善人,字昆城,号金圃、东墅,与卢文昭同为乾隆十七年进士。据阮元《吏部左侍郎谢公墓志铭》^[9],谢塘乾隆三十九年提督江苏学政,四十三年春调礼部左侍郎,四十八年,复督学江苏学政,五十一年还京师。经查核世系,席氏丈夫郑德嘉在第二十世,谱名启宜,字德嘉。席氏二十四岁守节,历三十年奉姑抚孤,克修妇职。乾隆乙未(四十年),太湖同知徐公硕旌额“完贞代职”,江苏学院谢公塘旌额“节励松筠”。卒于乾隆癸巳(三十八年)^[8]。则此传撰于乾隆四十年之后。

月川马公传

马廷标,字参尚,号月川,江阴青旻里人。为县学生,后进多从受业。其教人也,尽其诚正已,化人不专尚文辞而已,必谆谆以孝悌礼谊敦本尚质为劝。乾隆十一年,被推择为乡约。正朔月月半会乡之人于里中之锦树道院而宣讲焉,勤勤恳恳之意溢于言表,使人皆易知易行,故虽负贩佣作之人,亦无不豁然意得而去,听讲者日益以众。不数年,里中鲜争讼者。永嘉周公凤歧来为令,闻而重之,造庐而礼焉。见其课士之规,乃叹曰:“是鹿社、鹤湖之遗则也。”生平持介节耻干谒,从未一履县庭。或有以曲直相质者,为平处之更。或陈其利害,多感悟,遂立解。卒年八十,子文灏,孙玉树,咸承家学,为诸生。论曰:古人如陈仲弓、王彦方,咸以德化人,非有权位以相临驭也。而人奉之如严君,然此岂不由诚格哉。观马君之为人,殆近之矣,是助长更为政者也。表厥宅里,以使人知劝,不立宜乎?若周明府之好贤,亦庶几乎得政本已。乾隆岁次丁巳四月朔。旧史氏龙城书院院长余姚卢文昭撰。

按:此传辑自(清)马辛阶等纂修《[江苏无锡]锡山马氏统谱》卷四^[10]。传末署“乾隆岁次丁巳”,“丁巳”疑有误。乾隆丁巳为乾隆二年,而文中已有乾隆十一年之语。下一个丁巳年是嘉庆二年,是时卢氏已去世。末署“龙城书院院长卢文昭”,按:卢文昭乾隆五十三年始主讲龙城书院,是传当作于乾隆五十三年之后。

3 艺文

家谱中的艺文,又称翰墨、传芳等,主要刊载族人或有关族人的著述^[1]。谱牒较详于主人与名人的交往,往往详载他人所赠诗文,或为谱牒主人诗文集所作序跋以及其他相关诗文等。这些作品不载于原作者文集者,即为佚作^[2]。

挽刘生深研

青灯黄卷已多年,誓欲磨将铁砚穿。滚滚词源常不竭,滔滔笔势独争先。说诗匡鼎今安在,笈易京房迹杳然。几度凭高挥泪望,苍茫泾里隔云烟。

按:此诗辑自刘宣铎等纂修《[江苏江阴]刘氏宗谱》卷十九^[11]。检核世系,刘深研在三大房十三世,谱名巽,字深研,生于康熙戊子(四十七年),卒于乾隆辛巳(二十六年),卒年五十四岁^[11]。刘宣铎等纂修

《[江苏江阴]刘氏宗谱》卷十四有邵彩撰《清故邑庠生刘深研传》,“弱冠游黉序,志壮气锐,为文多创获,而才藻纷披,情辞豪放,不可遏抑,诗多警策可喜”、“数躡棘围,迄报罢时年亦垂艾”、“平居读书课文外无他嗜乐”。乾隆二十四年至二十六年,卢文弼主讲江阴暨阳书院,刘深研或许从之请益。此诗当作于乾隆二十六年或之后。

苏氏郡祠碑记

余自戊申年自金陵迁常邑,掌教龙城书院。郡城有苏氏者,家世业儒,其在书院受业于予者,盖不下十余人。皆博通经籍,淹雅诗文。比年来或飞声庠序,或优食廩饩,或掇取科名,岁不乏人。而其人又皆敦厚醇谨,无时下器薄气,余嘉其祖德之有自,而余泽之所从来者远矣。甲寅岁,有生敏善者携其迁常始祖宋龙图阁端明殿学士文忠公东坡先生朝京门内勅建专祠,前后兴废事实,请序于余,勒碑垂记。余展阅之,知常郡苏文忠公专祠之设在明正统十年,与杨文靖公合祀为二贤祠。迨嘉靖初,知府王讳教移杨文靖公于旧祠,始为苏公专祠。兹时宗派未集,祠田遗失,祠宇亦多倾圮。万历三十年,兵备湖广按察使梁讳祖龄捐赎醵改建,编入会典,春秋致祭。国朝顺治丁酉,邑尊马讳扬明及王教尊捐俸助修,装塑神像,刻石铭记。圣祖仁皇帝四十二年南幸经临,赐“坡仙遗范”匾额。雍正十二年,裔孙世道、世全等请帑重修,捐资凑集,增设门楼一进三间,柁中厅倾废,图建未成。乾隆三十五年,在城裔孙用修、逊修、敦源,武邑前舍里裔孙秀臣、建中、景眉、遂贤,阳邑、兰溪裔孙近仁、文禄、大饶等,兴建中厅大殿三间,鸠材庀工,而通族裔孙皆踊跃捐输,共集千余金,昕夕勤理,逾年迄成。轩宇宏敞,丹雘炳焕,现今为神像所依。四十三年,族众又因祠无祀产,设措于祠侧早科巷,添建厢楼,上下八间,在官厅前东侧,小厢二间,在中大殿后西侧,赁各铺开张,取租岁修戊祭。五十六年,管祠敦源、卜

泰、文禄等,又添建二进官厅二间,设造墙门。凡经数十年,通族勦举,辛勤协力,祠事告竣。但后进年久将圮,幸时时补葺得以延今。其纠贲重建,俾祠宇前后轮奂聿新,尤有望于后起者。先是,祠中宗人未辑,有占基营宅者,有居祠作践污蔑者。前邑侯王讳青天、后邑侯何讳皋扬、王讳童礼,历经勘讯押逐前后讦讼多年,迄今占基虽未尽责,而祠宇殆肃清矣。余念苏文忠公历仕宋朝,正言不讳,虽屡遭坎壈,而志节不移。迨守杭,累有治绩,至今民嘉赖之。而文章振靡起废,为有宋一代之宗,宜其享祀于无穷而子孙之崛起者寔寔不衰也。文忠公之涉世也,升沉显晦,进止靡常。故即其祠之兴衰,亦变更不一。幸子孙辈皆各展孝思,竭力襄事,仰荷我朝隆尚前贤之至意,故春秋致祭,岁时供奉,至于今不废,要亦公生前之至德有在,而歿后之遗泽无穷也。是为记。乾隆岁次甲寅仲冬赐进士及第翰林院内阁学士湖南正主考提督湖南学院卢文弼拜撰。

按:此记辑自(清)苏瑞枏等纂修《[江苏常州]毗陵前舍苏氏重修宗谱》卷十^[12]。常州苏文忠公祠,在早科坊17号,为苏轼祠,又称毗陵东坡先生祠、苏文忠公祠。此文末署“乾隆岁次甲寅”,甲寅即乾隆五十九年(1794),卢氏时年七十八岁。

又记言“余自戊申年自金陵迁常邑,掌教龙城书院”。乾隆戊申即乾隆五十三年,是年卢文弼至常州龙城书院担任主讲。柳诒征《卢抱经先生年谱》于“乾隆五十四年己酉”言“主讲龙城书院”,而于“乾隆五十三年戊申”仅言“在江宁”,未及主讲龙城书院之事,此记内容可补柳诒征《卢抱经先生年谱》之未备。又臧庸《拜经楼文集》卷三《上王凤喈光禄书》“镗堂闻海内有博学通经大儒三人,一余姚卢学士”、“戊申,学士来常,主龙城书院讲席”,卷一《翰林院侍读学士卢先生行状》“乾隆戊申,主讲龙城”,可与此互证。

参考文献:

- [1] 王鹤鸣.中国家谱通论[M].上海:上海古籍出版社,2011:279-348,313,338.
- [2] 潘树广.中国文学史科学[M].合肥:黄山书社,1992:264-267,265.
- [3] 卢文弼.抱经堂文集[M].王文锦,点校.北京:中华书局,1990:16.
- [4] 严元照.梅庵学文[M]//丛书集成续编:第193册.台北:新文丰出版公司,1985:823-824.
- [5] 王宣标.卢文弼《抱经堂文集》佚文六篇[J].山东图书馆学刊,2014(5):80-82.

- [6] 承锡龄,承乃韶.[江苏常州]毗陵承氏宗谱[M].木活字印本.听经堂,1903(清光绪二十九年):卷首,卷五十.
- [7] 承泉兴.澄江承氏宗谱大分承家巷支谱:第1册[M].扬州:广陵书社,2007:15-17.
- [8] 郑茂协,等.[江苏吴县]重修东山郑氏世谱[M].刻本.1793(清乾隆五十八年):卷七,卷四.
- [9] 阮元.揅经室集二集[M]//清阮元.揅经室集.邓经元,点校.北京:中华书局,1993:425-426.
- [10] 马辛阶,等.[江苏无锡]锡山马氏统谱[M].木活字本.忠孝堂,1902(清光绪二十八年):卷四.
- [11] 刘宣铎,等.[江苏江阴]刘氏宗谱[M].木活字本.树德堂,1908(清光绪三十四年):卷十九,卷四.
- [12] 苏瑞枏,等.[江苏常州]毗陵前舍苏氏重修宗谱[M].木活字本.1897(清光绪二十三年):卷十.

作者简介:彭喜双,女,杭州图书馆副研究馆员;陈东辉,男,浙江大学汉语史研究中心副教授。

收稿日期:2016-03-23

(上接第26页)

内图书馆人积极迎接大数据时代,摒弃馆舍空间、本馆有限资源的束缚,加强数据开放互联实现跨业合作,既让用户受益,又是图书馆业自身挑战与可持续发展的需要。

3 结语

图书馆拥有极为丰富的信息资源,在网络社会下突破封闭、割裂的状态让资源被有效利用,使得数据不仅“开放”,还能“流动”,是我们思考与努力的方向。信息环境的变化对图书馆而言,给图书馆带来不断变革与创新的压力,是一种挑战,但更是一种机遇,将图书馆从传统的范式中解脱出来,走向更广阔、更有活力的发展空间。

参考文献:

- [1] 王晔.从 UnLibrary 项目与创客空间建设看图书馆的转型与超越[J].图书情报工作,2014(2):24-28.
- [2] The Library of Congress[EB/OL].[2015-09-07].<http://id.loc.gov/>.
- [3] Summers E, Isaac A, Redding C, et al. LCSH, SKOS and Linked Data[J].Web Semantics: Science, Services and Agents on the World Wide Web, 2013,20(5):35-49.
- [4] 张洁.《杜威十进分类法》的应用研究进展[J].图书情报工作,2013(9):110-115.
- [5] 贾君枝,赵洁.DDC 关联数据实现研究[J].中国图书馆学报,2014(7):76-82.
- [6] 钟远薪,李田章,刘炜.OPAC 混搭关联数据应用研究[J].现代图书情报技术,2013(4):25-29.
- [7] 刘炜,周德明.从被颠覆到颠覆者:未来十年图书馆技术应用趋势前瞻[J].图书馆杂志,2015(1):4-12.
- [8] 刘炜,胡小菁,钱国富,等.RPA 与关联数据[J].中国图书馆学报,2012(1):34-42.
- [9] OCLC. Linked Data at OCLC[EB/OL].[2015-09-07].<http://www.oclc.org/data.html>.
- [10] 编目精灵Ⅲ[EB/OL].[2015-08-06].<http://catwizqrd.net/>.
- [11] 建中读书的博客[EB/OL].[2015-08-12].<http://blog.sina.com.cn/u/1398303617>.

作者简介:冯亚惠,女,杭州图书馆副研究馆员。

收稿日期:2016-01-09

· 文献考论 ·

新发现宋濂集外佚文三篇及《潜溪录》未收一篇辑考

贾素慧

(上海大学文学院 上海 200444)

摘要:新发现宋濂文集未收三篇文章,三文亦不见于今人最新出版的《宋濂全集》佚文辑补中。三篇佚文是:《唯庵然和尚语录序》,载《松隐唯庵然和尚语录》;《送心泉毖上人谒空室和尚》,载《恕中无愠禅师语录》;《慈云普济禅师了庵欲公行道记》,载《了庵清欲禅师语录》。另有千岩元长禅师《答景濂宋公书》载《千岩和尚语录》,失收于《潜溪录》。四文均发现于僧人文集中,其对研究宋濂与佛学、宋濂与僧人交游及宋濂全集的编辑出版,均有十分重要的意义。

关键词:宋濂;佚文;僧人

中图分类号:G256.3

文献标识码:A

Latest Findings of Three Articles Outside the Song Lian's Works Collection and One Outside *QianXi Record*

Abstract Three articles outside the Song Lian's Works Collection are found recently, which are not in the complete works collection of Song Lian (recent edition). And another article is uncollected in *QianXi Record*. Four newly-found writings that are helpful to the study of Song Lian and Buddhism, finally beneficial to complete the publication of Song Lian's works.

Key words Song Lian; newly-found writings; monk

宋濂(1310—1381),字景濂,号潜溪、无相居士等,浙江金华人,元末明初文章家之首。宋濂著述众多,由后人编辑刊刻,搜罗未尽,在所难免。尤其与僧人酬赠之作品,散佚于宋濂文集之外,而保留在僧人文集中,亦属常情。目前,浙江古籍出版社2014年出版的《宋濂全集》(新编本)和人民文学出版社2014年出版的《宋濂全集》是宋濂诗文集最完备的版本,为研究工作提供了便利,但仍有此四篇,逸出《宋濂全集》之外,当加以辑补。兹标点全文,辑录如下,且加以考证。

1 唯庵然和尚语录序^①

余所居邻县有五云山,山势回环,若青莲华然,中圣寿禅寺,其废已久,大善知识曰千岩长公居焉。四方学者云臻川赴,遂化樛翳之场,以为金碧之区。当时参扣道要者,座下恒数百人。其入室弟子唯庵禅师,盖杰然者也。禅师早岁入道,力抵诸方,未有所契。及谒千

岩,闻其提唱,豁然有所悟入。举目之顷,日月星辰、风霆雨露、飞潜动蛰,皆演如来大乘妙法。于是声光耸起丛林间,遂补千岩故处,说法度人。逾年,退归华亭之松隐,其信向者益众。虽自被衲袍,日餐糗饭,不啻天厨之珍,锦绮之华也。或人之称,但见其杜德机尔。忽学子童徽,持其语一编,来征余序。凡读之数过,顾与二三子曰:“唯庵,真诚有道之士哉!观其语言,峭拔如铜关铁壁,利剑长矛。岂唯不可凑泊,亦无罅隙之可乘。吁!可畏哉!”

余素与千岩游,既序其语,楔梓行世。今观唯庵斯录,又获厕名编端,岂般若之缘,实有在于父子间乎?然而,大圆觉海,无物不照,亦无一法可得。此心若萌,即堕第二义。禅师讳德然,字唯庵,生云间张氏,其行业备著于《松隐庵记》,兹不复赘。

洪武丙辰翰林学士金华宋濂序。

按:《唯庵然和尚语录序》,此佚文末有宋濂署名。

此文作者是宋濂,佐证材料有四:

(一)据佚文中所说,请文者是童徽,是宋濂的学生。此人亦见于宋濂之文《仁和圆应庵记》^{②1051}中,有“介予学子童徽来请记”语。

(二)宋濂曾作《松隐庵记》^{②1486},文中有“师松江人”,可与此佚文中“退归华亭之松隐”,及“禅师讳德然,字唯庵,生云间张氏。其行业备著于《松隐庵记》,兹不复赘”等语句相互印证。

(三)宋濂曾作《跋德禅师〈船居诗〉后》^{②761},文中有“右《船居诗》十章,唯庵然禅师所赋。盖禅师嗣法于千岩长公”,与此佚文中“(圣寿禅寺)千岩长公居焉。……当时参扣道要者,座下恒数百人。其入室弟子唯庵禅师”之语句相互印证。

(四)宋濂曾作《千岩禅师语录序》^{②715}一文,可与此佚文中“余素与千岩游,既序其语,楔梓行世。今观唯庵斯录,又获厕名编端,岂般若之缘,实有在于父子间乎?”相互印证。

由以上考证可知,《唯庵然和尚语录序》是宋濂所作,散佚于宋濂文集之外。唯庵德然禅师,明幻轮《释鉴稽古略续集》卷一、明明河《补续高僧传》卷二十五等有传。

查阅各大馆藏,如台湾“国家图书馆”古籍库所收明嘉兴藏本《松隐唯庵然和尚语录》三卷,《唯庵然和尚语录序》收录于《松隐唯庵然和尚语录》卷首。

从嘉兴藏本《松隐唯庵然和尚语录》卷末牌记看,《唯庵然禅师语录》刻入《嘉兴藏》在崇祯己巳(1629),刊刻于姑苏兜率园,苏州兜率园是《嘉兴藏》的一个刊刻地点^③。

《松隐唯庵然和尚语录》第三卷末有高僧清远怀渭(1317—1375)后序:“《唯庵和尚语录》盖直指单提,一心上乘之法,超出古人蹊径。警其若银河泻天,莫知其极,真所谓能继千岩之绪,而大其家世者也。何其伟哉!览是编者,又岂无如古塔主之读云门语而契其机者乎?时洪武四年春三月南屏住山怀渭撰。”清远怀渭后序中提到唯庵然和尚能继承千岩禅师法脉,与宋濂佚文中提到“其(千岩禅师)入室弟子唯庵禅师”之语,意思相同,所以清远后序也可以为宋濂佚文作一旁证。宋濂与清远怀渭友,曾作《净慈禅师竹庵渭公白塔碑铭》^{②1434-1437}。清远后序作于洪武四年(1371),宋濂序作于洪武丙辰(洪武九年,1376)。可知《唯庵和尚语录》成书于洪武四年之前,此时还没有宋濂序,宋濂作序则再晚五年。

当《松隐唯庵然和尚语录》刻入《嘉兴藏》时,佚文宋濂《松隐唯庵然和尚语录序》一并刻入。另《佛光大藏经 禅藏 附录》中说道“《松隐唯庵然和尚语录》,明代临济宗破庵派僧唯庵然说,慧省编,三卷。卷首载宋濂之序。卷一:金华圣寿寺语录、法语、颂古。……卷末附后序。今收录于《嘉兴藏》^④第二十五册。”^{⑤82}此书中也明确指出《松隐唯庵然和尚语录序》是宋濂所作。

2 送心泉毖上人谒空室和尚^⑥

参禅第一要知宗,四海惟闻老恕中。

白日青天轰霹雳,孽狐魅魃尽潜踪。

金华宋濂再拜。

按:宋濂《送心泉毖上人谒空室和尚》,载于《恕中和尚语录》。查阅各大馆藏,北京大学图书馆古籍库藏有明刻径山藏本(嘉兴藏本)《恕中和尚语录》六卷,台湾“国家图书馆”古籍库藏有明刻嘉兴藏本《恕中和尚语录》六卷。宋濂《送心泉毖上人谒空室和尚》载于嘉兴藏本《恕中和尚语录》卷六末。

恕中无愠禅师(1309—1386),字恕中,号空室,浙江台州人。明幻轮《释鉴稽古略续集》卷二、清自融《南宋元明禅林僧宝传》卷十二等有传。《恕中和尚语录》六卷,为恕中和尚门人弟子们所编。据卷末牌记来看,《恕中和尚语录》刻入嘉兴藏的时间是万历戊戌年(万历二十六年,1598)。

《恕中和尚语录》卷首亦有宋濂作《瑞岩恕中和尚语录序》一文,佚文《送心泉毖上人谒空室和尚》的写作背景信息在序中有所涉及,其中有“今吾恕中愠禅师……出世象山之灵岩,黄岩之瑞岩。皈依者日益众,名闻东夷,使者入贡中国,兼奏请住持。师因奉诏来南京,力辞其行,皇上悯其耄也,特从所请。一旦将归隐鄞江,其徒居顶,以《二会语》征余序”^{⑦85}。文末署“洪武七年十月二十二日,翰林侍讲学士中顺大夫知制诰同修国史兼太子赞善大夫金华宋濂序”^⑦。

《恕中和尚语录》所载《送心泉毖上人谒空室和尚》在第六卷附录部分。文末有宋濂署名,可知为宋濂所作。同处于附录部分的乌斯道《天台空室愠禅师行业记》可作佐证。乌斯道文中有:“天朝之洪武七年夏,日本国主遣使人贡,就奏请师化其国,以水晶数珠,峨山石砚,以为请师贽礼。上召师至阙下,师以老病辞,上悯

而不遣，留处天界。天界全室泐公延致丈室，时金华宋公景濂，方在翰林，遇休沐日，必访师。剧谈道妙，一时朝中贤士，靡不敬慕。是年冬，奉诏东还，宋公既为序其语录，别后复寄诗见意。”^{⑥135-136} 据此文可知，乌斯道提到宋濂“寄诗”于恕中无愠和尚。佚文《送心泉毖上人谒空室和尚》，附于乌斯道《空室愠禅师行业记》后，即是宋濂所作之诗。

宋濂《送心泉毖上人谒空室和尚》，作文时间应在洪武七年(1374)，因宋濂《瑞岩恕中和尚语录序》中提到，序是恕中和尚离开南京时(洪武七年)所作。乌斯道《空室愠禅师行业记》中也提到恕中和尚离开南京后，宋濂“寄诗见意”。

宋濂《送心泉毖上人谒空室和尚》诗，也载于黄宗羲撰《四明山志》一书中，书中有：“无愠，字恕中，号空室，临海陈氏。……宋潜溪《送毖上人访空室》诗：‘参禅第一要知宗，四海惟闻老恕中。白日青天轰霹雳，孽狐妖魅尽潜踪。’”^⑦《佛光大藏经 禅藏 附录》中也说到宋濂此诗：“《恕中无愠禅师语录》，元代临济宗松源派僧恕中无愠说，宗黼等编，六卷。全称《瑞岩恕中和尚语录》，又称《恕中和尚语录》、《空室和尚语录》。卷首载宋濂序。卷一：…… 卷末附四明山人乌斯道撰之行业记、宋濂撰之空室和尚诗一首。今收录于《嘉兴藏》(新文丰版)第二十五册^{⑥135-136}、《卍续藏》(新文丰版)第一二三册^⑧。”^{⑤67-68}

据以上所知，宋濂作《送心泉毖上人谒空室和尚》诗一首，收录《恕中和尚语录》，但失收于宋濂文集。

3 慈云普济禅师了庵欲公行道记^⑩

翰林学士亚中大夫知制诰兼修国史金华宋濂撰

至正癸卯秋八月二十五日辛酉，了庵禅师示寂于嘉禾千佛慈云塔院。九月朔日丁卯，阁维菩提园中。当火之方炽，有红白二圆光，盘旋瓮顶，浮空而灭。及火徐，顶骨、舌根、齿牙俱不坏，设(舍)利满地，不可以数计。七日癸酉，其从子比丘祖潜，遂奉函椁，启塔而藏焉。

生平行业，既见国史危公所撰铭文。其得法大弟子文康，复谓师之道德，正而明，慈而能威，坦坦乎八达之通衢也，皦皦乎行天之素月也，鞠鞠乎启蛰之雷霆也。初何厌乎言之详？千里致书，征濂为《行道记》，会濂总修《元史》，久未暇为。文康将住福之开元，必欲得濂

文以行，乃申前请为尤力，濂不敢辞。

禅师讳清欲，字了庵，族朱氏，台之临海人。世居大雄山下，大父元善，父松孙，皆为善士。其母黄氏，梦沙门飞锡而至，既寤生师。九岁而孤，随仲父茂上人入双径山为童子。年十六，依虎岩伏公，试经得度。希白明藏主，自育王来，一见，以法器期之。提诱辩诘，无所不至，且谓之曰：“子气锐甚，非佛性茂公，不足为子师。今在苏之开元，曷往见之？”师即谒佛性，佛性问云：“近离何处？”师云：“径山。”佛性云：“船来？陆来？”师云：“二俱不涉。”佛性云：“汝安得到此？”师便喝。佛性云：“虽是后生，却堪雕琢。”他日，佛性又问：“汝岂不是径山来？”师云：“是。”佛性云：“山上有鲤鱼，井底有蓬尘，作如何会？”师云：“和尚何处得此消息？”佛性云：“钦师因何犹被马师所惑？”师云：“不可少和尚一分。”佛性云：“参禅须是此子方可。”师乃掩耳而出。师自是前后际断，疑情尽释，动静之间，无非妙用。继往从东屿海公于枫桥，东州永公于虎丘，二公皆一时宿德，名重东南。与师相扣击，见师吐言，如青天白日，气象鲜朗，了无染著。或谓担荷正法，将于师是赖。师之闻誉，翕然闻于诸方矣。

皇庆初，佛性被上旨，复居开元。四众推师，为入院侍者，继司藏钥。居亡何，还栖径山。虚谷陵公，从大仰来主其席，选师为后堂首座。江南行御史台，具书币延佛性，住建业之保宁。师与佛性，分座说法。台之大臣，闻师提引，顶礼赞叹，谓得未曾有。天历己巳，出世溧水之开福。元统癸酉，迁嘉兴之本觉，一坐十春秋。帝师大宝法王，尤企师之道，赐以金襴法衣，及“慈云普济禅师”之号。湖之巨刹，有讼于行宣政院者，鉴察御史檄师谏之，师曰：“吾林下人耳，岂能效法家之深刻哉！”即日升堂槌鼓，退居寺之南堂。御史大夫高公，特枉驾过师，谓之曰：“荣名，人之所尚，师何弃之如土芥耶？”嘉叹久之而去。至正乙酉，起应吴中灵岩之请，阅三年，复归隐南堂。未几，寺毁于兵，南堂亦不存，师处之怡然。祖潜念师无所栖止，谋于携李亭之北三里，筑室以居师，师不得已从之，即所谓慈云塔院是已。

师凡三坐道场，缙素瞻依，如逢古佛出世，香华供养，所至云拥。师日以最上一乘，相与激扬，霆驰飙行，绝无留碍。其高者，则缠缚顿解，一起直入；其下者，则有所持循，而不涉末伽外道之见。利益所及，可谓鸿且博矣。然于世相事为之际，亦未尝不经意。所

莅之处,栋宇压者,新之;器物阙者,补之;侵疆之长者,归之。早夜孜孜,唯恐有不及。辛丑之夏,江浙行省左丞相康里公,遣使者起师,将使领大伽蓝。师坚卧不动,作三偈酬之,有“轩盖林中不得来”之句。丞相知其道高,不敢强。师日坐松云间,如出水莲花,倚风独笑,而不知老之将至。其参学祖杲,请续《雪窦拈古》之作,师初峻拒,已而曰:“道本无言,然非言,不足以显道。”为著一百则授之。一旦,感微疾,默而不言,方索笔书偈云:“七十六年,无后无先。圣凡情尽,明月中天。”适通守陈公时来候疾,谓师曰:“和尚东南大法幢也,时既至矣,能无一言启迪我辈乎?”师瞪目大笑,声振百步外,遂泊然而逝。阖维之夕,送者几万余人,无不摧慕。

呜呼!若师者,可谓一代之伟人者矣!师慈和粹冲,不立城府,接人浑在春风中。遇事有不可为,辄万夫不能夺。然惓惓于大法,唯恐其失坠,方佛性续修《宗门统要》之书,师力劝同袍良猷相成之,至今盛行于世。师世寿七十有六,僧腊六十,度弟子若干人,其参学门人,分灯海内者若干人。夫自教外有别传之旨,竺乾圣人心法,授之东土诸师,历年既多,不能无弊。至于宋季,纤巧卑陋,厌厌如欲绝之人,生气殆尽。横川珙公特起于衰微之际,如大狮王哮吼一声,百兽为之震掉,君子谓之佛道中兴。横川示寂,佛性以伟特之量,绍而承之。佛性入灭,而师以慧辩之学,演而昌之。三世之间,重徽迭照,揭日月于中天,作舟航于东海,猗欤休哉!向使横川无贤子孙若师者出,一再传间,或失其真,未必光明俊伟,若斯之盛也。濂虽不敏,窃获师《三会语》观之,益知丛林所评“辩才无碍类妙喜,机锋峻拔类德山、云门”者,当可信不诬也。于是备书师之群行,勒诸坚珉。而复述伽陀一章以赞之,其辞曰:

大哉诸佛涅槃心,遍覆三千大千界。

迦叶拈花微笑间,三际洞然一时了。

菩提达磨(摩)流真丹,扫空义学一不立。

此如长空孤月朗,万水千山皆见月。

此如空谷传音声,欲觅其踪无处所。

此如春行大地中,物物生成匪雕刻。

是为如来光明藏,诸相无不具足故。

更无一相之可见,大法久传弊则有。

鹿杂丛秽可怖骇,流入末伽外道类。

横川起执摩尼珠,放五色光照群有。

销彼黑暗如红日,佛性继之得真印。

九逵虽异车辙同,伊谁振锡乘愿轮?
托胎直至大雄山,中吴一见即相契。
水陆二途俱不涉,及至机锋相触时。
如逢金刚王宝剑,掩耳急走无留行。
自兹出语绝功用,无边功用总现前。
初无一事可指名,三坐道场振法音。
海潮东来极澎湃,无敢举目睨视者。
时来欲入般涅槃,示以一默显法相。
默中有声如怒霆,大笑直振于林木。
有因音声而入者,亦可直到解脱门。
矧于声声未尝声,方信无闻无不闻。
圆光浮空共盘旋,设(舍)利累累向空聚。
窄堵波中藏灵异,天龙八部共护持。
达磨(摩)之道大以彰,岂非法力所摄故?
大风则止有悬识,灯灯续焰愿无穷。
我今顶礼述赞词,一切众生起诚信。

按:宋濂《慈云普济禅师了庵欲公行道记》一文,收录于日本京都藏经书院编《卍续藏经》第七十一册《了庵清欲禅师语录》卷九之续集中^①。此《行道记》标题下有宋濂署名,为宋濂所作。佐证材料有:

宋濂曾作《南堂禅师语录序》^{②508-509}一文,文中有:“及来京师(指宋濂到南京),其弟子祖潜、海寿,复持《三会语》畀余,而求为之序。……师之行业,余既详书成记,勒之坚珉。复为读斯录者,著其说如此。千岩在定光中,又未必不以余言为然也。师讳清欲,字了庵,南堂其号也。族姓朱氏,台之临海人。尝住开福、本觉、灵岩三禅刹云。”文中所说“师之行业,余既详书成记,勒之坚珉”,当指此《慈云普济禅师了庵欲公行道记》。所说“其弟子祖潜、海寿,复持《三会语》畀余,而求为之序”与此佚文中“濂虽不敏,窃获师《三会语》观之”可互印证。

宋濂还作有《南堂禅师像赞》^{②530}一文,其中有:“树般若幡,有舌如霆。当空一震,百蛰咸醒。松源之宗,独造其妙。手折莲花,临风自笑。”可与此佚文之“师日坐松云间,如出水莲花,倚风独笑”及“师瞪目大笑,声振百步外”“默中有声如怒霆,大笑直振于林木”互证。

清欲了庵(1288—1363),明幻轮《释鑑稽古略续集》卷二、明文琬《增集续传灯录》卷六等有传。清欲了庵禅师有《南堂清欲了庵禅师语录》传世,查阅各大馆

藏,如台湾“国家图书馆”藏有明刻嘉兴藏本《南堂了庵禅师语录》二十二卷。

明嘉兴藏本《南堂了庵禅师语录》是清欲了庵禅师门人弟子所编。

从卷末牌记来看《南堂了庵禅师语录》的刊刻时间,《南堂了庵禅师语录》刊刻于崇祯七年至崇祯八年(1634—1635)。爬梳全编,嘉兴藏本《南堂了庵禅师语录》无收宋濂撰《慈云普济禅师了庵欲公行道记》。

宋濂撰《慈云普济禅师了庵欲公行道记》被收录在日本京都藏经院编刻的《卍续藏经》之《了庵清欲禅师语录》第九卷附录部分。(日)卍续藏经本《了庵清欲禅师语录》共九卷,以嘉兴藏本《南堂了庵禅师语录》为底本,二者对校,(日)卍续藏经九卷本系是照录嘉兴藏本全文,且文无遗漏,次序不变,但编入《卍续藏经》时目录由二十二卷整合为九卷,并增收了嘉兴藏本失收的宋濂撰《行道记》,正印撰《跋》,至仁撰《续集序》《续集》《行状》。宋濂《慈云普济禅师了庵欲公行道记》系《卍续藏经》搜罗遗文所增。

清欲了庵禅师逝于元至正癸卯(至正二十三年,1364),早在了庵禅师未逝前,至正庚子(至正二十年,1360)其弟子祖潜、海寿就开始整理禅师语录,汇编刊行^⑩。崇祯年间刊刻嘉兴藏时,极可能以此至正年间《了庵禅师语录》为底本刻入,所以没有附录宋濂《慈云普济禅师了庵欲公行道记》一文。

至此,宋濂《慈云普济禅师了庵欲公行道记》一文,失收于宋濂文集,且失收于嘉兴藏本《南堂了庵禅师语录》,幸有日人编集《卍续藏经》时得以收录。

《佛光大藏经 禅藏 附录》中也说到宋濂此佚文:“《了庵清欲禅师语录》,元代临济宗松源派了庵清欲说,一志等编。九卷。又称《慈云普济禅师语录》。《了庵和尚语录》、《南堂禅师语录》、《南堂了庵禅师语录》。卷首载宋濂序。卷一:…… 卷末附宋濂撰之《行道记》、…… 今收录《嘉兴藏》(新文丰版)第二十五册^⑪、《卍续藏》(新文丰版)第一二三册^⑫。”

4 《潜溪录》失收一篇:千岩元长《答景濂宋公书》

《潜溪录》是宋濂的别传录,为历代宋濂研究的文字资料汇集。光绪二十七年(1901)丁立中辑成《潜溪录》。宣统二年(1910)孙锵增补《潜溪录》,并捐资刊刻。浙江古籍出版社1999年版《宋濂全集》附录《潜溪录》

六卷,其中《潜溪录》失收千岩元长《答景濂宋公书》一文(浙江古籍出版社2014年版《宋濂全集》(新编本)之《潜溪录》无辑补此文,人民文学出版社2014年版《宋濂全集》附录《潜溪录》六卷,也无辑补此文),兹标点全文,整理如下:

千岩元长《答景濂宋公书》^⑬

前日承一宿山中,谈话半更,今日有书来报云云。无明读一过,不觉失笑,笑个什么?笑景濂坐井观天,又如贫儿拾得锡,说与人要作银子卖。只是自不识货,教别人不识货则不可,何以故?景濂每尝在尘劳声色境界中,辊得烂骨地熟了,思量计较文字语言,美聪明业识多了,乍闻吾辈说一个放下,可以做寂静工夫,透脱生死,得此事入手,暂时起一念厌离之心。退步静坐,回头乃见无思量无语言处。便错认作法身,喻如玲珑八面窗,喻如须弥山,言说不得这个。

只是暂时歧路,如何便骂得佛,赞得祖,赞得无明耶?赞骂憎爱心不除,但增长我见,我见未忘目前,只见别人过失,不知自家过失,要成办透脱生死大事,难矣!景濂果欲办这件事,只向无思量、无言语处便好。仔细推穷,不用说向人,蓦忽命根断,偷心绝,绝后更苏,欺君不得,却来求印可亦不迟。

士林中来者,无不盛谈左右。乃间气所生,文章学问绝出为浙东群儒之冠,且尤深于内典,欣羨无已。承叙自幼读佛书,领其要旨,出入有无空假中。中至于中且不有,有无何在?三复斯言。此今之士,夫执有执无,离边离中,分彼此儒释之异,如左右儒释一贯者,能有几人?人言为不虚矣。张无尽云:‘余因学佛,然后知儒。’古德云:‘居无为界中,而不断灭有为之法;居有为界中,而不分别无为之相。’暗合道妙,不易不易。审如是,则有为底便是无为底。左右已百了千,当何处更有身心之虑未祛?事物之来未息?又何处更有真实工夫可做?而后出离有为,了生死大事耶!左右与山野交二十年,会或剧谈,别或寄语,未有如此书之至诚也。人天之际唯诚,朋友之道亦诚而已。只如左右未动念,未操觚拂纸,未陈一言,及写在纸上了,是有为是无为,是生是死,是生死法,是出生死法,这些子直是清泚故。孔子谓子路曰:‘未知生,焉知死?’孔子底说话,莫道子路不知落处,尽大地人,都不知落处。岂不见黄山谷访死心和尚,死心云:‘闻公会禅,诸方皆印可,是否?’山谷云:‘不敢。’死心云:‘我有一问问公,公试答。看彼此烧作一堆灰时,在甚处相见?’山谷茫然。后参晦堂示“吾无

隐乎尔”一言,闻桂花香,打破漆桶,鼻孔撩天。大丈夫欲成个事,自有个般时节。山谷虽是一块精金,须入死心、晦堂作家炉鞴,恶辣钳锤,始得这一队汉。若到无明门下,更须一一勘过,何也?不是弄潮人,休入洪波里。山野如是杜撰,左右以为如何?左右以至诚而来,山野不可不至诚而答。笔倦,且截断葛藤。

按:千岩元长禅师(1284—1357),名元长,字无明,号千岩,浙江萧山人。《释鉴稽古略续集》卷一、《补续高僧传》卷十三、《南宋元明禅林僧宝传》卷十一等有传。其后学弟子编辑《千岩和尚语录》传世。查阅各大馆藏,台湾“国家图书馆”藏有嘉兴藏本《千岩和尚

语录》一卷,千岩禅师《答景濂宋公书》载语录卷末。

从大参跋文来看,《千岩和尚语录》编辑成书于万历戊午年(1618),从语录牌记来看,刻入《嘉兴藏》的时间在康熙八年(1669)。宋濂与千岩禅师为方外交,垂三十年,宋濂作有《千岩禅师塔铭》《千岩禅师语录序》及《般若松赞》等涉及千岩禅师的文章,所以千岩禅师也贻文于宋濂。

宋濂是元末明初浙东学派的重要人物,其以儒学为本,旁涉佛道、书画等诸多领域。宋濂涉佛作品众多,所以难免未留底本而失收于文集。佚文的搜集整理不仅对宋濂全集的出版有重要意义,也对宋濂研究提供了近可能全面的文献资料。

注释:

- ① 此佚文辑自《嘉兴藏》(新文丰版)第25册之《松隐唯庵然和尚语录》,第31页。
- ② 参见宋濂著,罗月霞主编《宋濂全集》,杭州:浙江古籍出版社,1999年版,第1051页。文中所引《宋濂全集》均此书。
- ③ 见杨玉良《故宫博物院藏嘉兴藏初探》,《故宫博物院刊》,1997年第3期,第20页。
- ④ 宋濂《唯庵然和尚语录序》,见《松隐唯庵然和尚语录》卷一,第31页。《明版嘉兴大藏经》,台北:台湾新文丰出版公司影印明嘉兴藏本。
- ⑤ 佛光大藏经编修委员会《佛光大藏经 禅藏 附录》,台湾:佛光出版社1994年版,第82页。
- ⑥ 此佚文辑自《嘉兴藏》(新文丰版)第25册之《恕中和尚语录》第六卷附录部分,第135-136页。
- ⑦ 此句见《嘉兴藏》(新文丰版)第25册之《恕中和尚语录》,第103页。又见《卍续藏经》(新文丰版)第123册,第806页、上。不见《宋濂全集》所收《瑞岩恕中和尚语录序》。
- ⑧ 黄宗羲《四明山志》卷二,页二十九、页三十。四明丛书,约园刊本。
- ⑨ 宋濂《送心泉崑上人谒空室和尚》,见《卍续藏经》(新文丰版)第123册,第885页。台湾新文丰出版公司影印(日)前田慧云等编《卍续藏经》,日本京都藏经书院(1905-1912年)。
- ⑩ 此佚文辑自(日)《卍新纂续藏经》第71册之《了庵清欲禅师语录》卷九续集,第394-396页。日本京都藏经书院编刻本(1905-1912年)。
- ⑪ 宋濂《慈云普济禅师了庵欲公行道记》,见(日)卍续藏经本《了庵清欲禅师语录》卷九续集,《卍新纂续藏经》第71册,第394-396页,日本京都藏经书院编刻本(1905-1912年)。或见新编《卍续藏经》(新文丰版)第123册之《了庵清欲禅师语录》,第784上-787页上,台湾新文丰出版公司影印日本京都藏经书院《卍续藏经》,1994年版。
- ⑫ 见(日)《卍新纂续藏经》第71册,第394页。“《了庵和尚语录》嘉兴路万寿山南堂四禅寺师侄比丘祖潜,募缘人梓。日东比丘海寿书,天台周东山刊。时至正己亥春起手,明年庚子春毕工。”
- ⑬ 《佛光大藏经 禅藏》所收《了庵清欲禅师语录》系(日)卍续藏经九卷本,所以说“卷末附宋濂撰之《行道记》”,其曰“《南堂了庵禅师语录》今收录《嘉兴藏》(新文丰版)第二十五册”,是指新文丰公司影印明刻嘉兴藏本《南堂了庵禅师语录》,此版本《语录》没有收宋濂《慈云普济禅师了庵欲公行道记》一文。
- ⑭ 《卍续藏》(新文丰版)系刊印日本京都藏经院《卍续藏经》,所以有宋濂《慈云普济禅师了庵欲公行道记》一文,见于《卍续藏》(新文丰版)第123册,第784页上-787页上。
- ⑮ 此文辑自千岩说、嗣诏录之《千岩和尚语录》,《明版嘉兴大藏经》即《嘉兴藏》(新文丰版)第32册。台湾新文丰影印明嘉兴藏本,第232页。

参考文献:

- [1] 宋濂.宋濂全集[M].罗月霞主编.杭州:浙江古籍出版社,1999.
[2] 佛光大藏经编修委员会.佛光大藏经 禅藏[M].台湾:佛光出版社,1994.

作者简介:贾素慧(1983—),女,上海大学文学院博士研究生。

收稿日期:2016-04-18

(上接第 52 页)

能对每位书商心中有数,尽可能选择最好的、最适合本馆馆藏特色的好书商。确定书商后,在签订合同时,也要制定周密而详细的外包计划,强调外包质量以及一系列的惩罚条例,避免在日后的外包作业中出现一些不必要的麻烦。

3.3 提升外包编目人员素质以及加强编目外包质量的监控

编目的核心业务是图书分类及索书号的选取,编目外包人员入馆工作号,本馆编目工作人员一定要按照本馆编目细则对他们进行短暂的岗位培训,以便使其能更好地与本馆编目工作对接。笔者认为,为了更好的把握外包编目质量,应从以下几方面对编目外包人员进行管理。针对编目外包人员流动性大的特点,在签订编目外包合同时,应该要求书商,保证每编目完一批完整的书号不会随意调换编目外包人员,并把这一要求写入合同。为了保障编目质量对于外包人员一定要实行严格的考勤制度以及工作质量标准。制定严格的考勤制度有利于他们按时完成工作任务,避免推迟新书上架时间;制定工作质量标准能促进编目外包人员认真、高质量地完成工作,避免出现书脊与

书名页条码不一、条码位置错误、盖错馆藏章、条码与书名不一致、书目数据出错等问题。书商与高校图书馆只有做到互相依靠、互相信任,建立互惠互利的双赢关系,才能圆满地完成外包工作。制定详细而明确的工作日历以及奖惩制度。对于高质量高效率完成工作的外包人员在高校图书馆允许的范围内可以给予一定的奖励,而对屡犯错误的外包人员也应予以惩罚。这种奖罚制度有利于激励他们的工作积极性,提高其工作效率与质量。与此同时,本馆编目人员一定要对编目外包人员当天完成的任务进行详细的抽样检查,以便尽早找出错误、及时纠正,把出错率降到最低。

4 结语

采编业务外包是解决当前高校图书馆纸质图书数量不断增加而专职采编人员短缺矛盾的较好办法,也是高校图书馆发展的必然结果。高校图书馆只有严格把控整个采编业务外包的流程,严格执行本馆采编细则与要求,严格按照业务外包合同办事,才能有效控制采编业务外包质量,从而高效地完成采编工作。

参考文献:

- [1] 孙勤.高职图书馆采编业务外包的探索[J].图书馆论坛,2012,332(4):116-117.
[2] 邓岩彬,刘薇薇,王晓丹.图书馆采编业务外包质量控制的关键因素分析:基于大连医科大学图书馆采编业务外包实践[J].图书馆学研究,2013(8):49-53.
[3] 徐月华.广州市高校图书馆采编业务外包现状研究[J].图书情报知识,2008,124(7):54-58.
[4] 宋秀梅.图书馆采编业务外包风险及控制[J].图书馆研究,2014,183(5):52-54.
[5] 周青齐.关于图书馆采编业务外包的思考[J].浙江传媒学院学报,2010(3):104-107.

作者简介:宋月,女,广东石油化工学院图书馆馆员。

收稿日期:2016-05-10

· 文献考论 ·

傅增湘与《长沙叶定侯家藏书纪略》

尧育飞

(中南大学文学与新闻传播学院 湖南长沙 410012)

摘要:北大藏《长沙叶定侯家藏书纪略》为湖南著名藏书家叶启勋藏书题跋集,详细记录 18 部珍贵古籍情况,可作《拾经楼书录》校勘材料。书中存叶德辉两条题跋,可补《郎园读书志》之未备,并揭示叶德辉曾有意刊刻《鹤溪文稿》等情况。此外,此书为傅增湘旧藏,为揭示叶启勋与傅增湘的学术交往提供了重要的佐证。

关键词:傅增湘;叶启勋;叶德辉;藏书

中图分类号:G256 文献标识码:A

A Study on Fu Zengxiang and the *Changsha Ye Dinghou Jia Cang Shu Ji Lue*

Abstract The *Changsha Ye dinghou Jia Cang Shu Ji Lue*, which collected in Peking University, is about the writings on books' prefaces and postscripts set by the Hunan's famous bibliophile Ye Qixun. It contains detailed record of 18 ancient books, which can be used as textual material for the editor on *Shi Jing Lou Chou Shu Lu*. Two inscriptions in the book written by Ye Dehui can be useful to *Xi Yuan Du Shu Zhi*, and it revealed Ye Dehui's attention on publishing the manuscripts of *He Xi Wen Gao*. In addition, the book were once collected by Fu Zengxiang, and this provides valuable materials which reveal academic exchanges between Ye Qixun and Fu Zengxiang.

Key words Fu Zengxiang; Ye Qixun; Ye Dehui; a collection of books

长沙叶氏为湖南近现代著名藏书世家,自叶德辉后,有叶启勋、叶启发、叶启藩等人继其事业,在藏书和文献目录、版本等方面都有卓著成绩。其中尤以叶启勋之著述引人关注,《中国古籍总目》著录有《拾经楼书录》及《长沙叶定侯家藏书纪略》。其中《拾经楼书录》于 2008 年列入“湖湘文库”《湖南近现代藏书家题跋选》一书中出版。2014 年,该书与叶启发《华鄂堂读书小识》并称《二叶书录》由上海古籍出版社出版。应该说,《拾经楼书录》的一再出版为学界了解 20 世纪二三十年代湖南古籍递藏提供了宝贵的文献资料。但《长沙叶定侯家藏书纪略》这一藏书目录向不为人注意,笔者于 2015 年 12 月在北京大学图书馆古籍部抄录此书,发现此书曾是江安傅增湘旧藏,内中颇多资料为学界研究所未及,颇有加以介绍之必要,故不吝略陈管见,以俟方家教正。需

要指明的是,为行文简洁起见,下文稿抄本《长沙叶定侯家藏书纪略》省称作《叶藏》。

1 抄本《长沙叶定侯家藏书纪略》介绍

抄本《叶藏》向来少为人注意,《中国古籍总目》著录为“史 81765950 长沙叶定侯家藏书纪略不分卷 叶启勋等撰 长沙叶氏抄本 北大图书馆”^[1]。此书在北大图书馆书目检索典藏号为 X/012.7/4432,书高 27.5 厘米,宽 17.0 厘米,框高 17.7 厘米,宽 13.0 厘米。是书首尾页上均有“北京大学藏书”六字朱文方印。册中内页为红色套格纸,每半叶十一行,每行二十二字,为叶启勋等人手抄本,纸张左下部有“长沙叶氏拾经楼样纸”一行红字,知为叶启勋专门用纸。考叶启勋(1900—1972),字定侯,号更生,别署叶八、

更生居士等,因其“喜蓄书,多秘本,拾经眼之书,因以名其藏书之所曰‘拾经楼’”^[2]。故又号拾经楼主人,其常用字号尚有“玉磬后人”等。他是叶德辉侄儿,学问得其真传,精于版本目录学,著有《拾经楼细书目》《四库全书目录版本考》等。

此书前页有“长沙叶定侯家藏书纪略 其中颇有孤本秘籍异时当撮其崖略为长沙叶氏访书记 丙子冬至藏园老人识”几行大字。据其意,当为1936年冬至藏园老人傅增湘题记。另外,傅增湘并有意据此书作《长沙叶氏访书记》,但也许因不久之后抗战爆发,故《长沙叶氏访书记》并未完成。此页之后,另有一页写有傅增湘手书简明目录,姑抄录如下:

韵补 宋本	广川书跋 雁里草堂钞本
重续千字文 影宋本	春渚纪闻 校宋本
叶石君校旧唐书	简斋诗集 日本本
古史 宋本	自堂存稿 影钞明刊本
两汉纪 明本	石门集 钞本
宣和书谱 宋本	古廉先生集 明刻本
宝刻丛编 钞本	东里诗集 明刻本
猗觉寮杂记 明钞本	牡丹百咏集 抄本
才调集 何校本	鹤溪文稿 稿本

除《才调集》实际在此册最末外,傅增湘所写目录与《叶藏》中抄录的18篇题跋次序一致。内中18篇题跋,主要为叶启勋题跋语,但《重续千字文》有叶启藩跋语,《才调集》有叶启发跋语,《宣和书谱》为叶启发(字东明)跋语,书中还抄录各书中所载之黄丕烈、叶德辉等人跋语。涉及的18部古籍,除《牡丹百咏集》仅收录在叶启发《华鄂堂读书小识》中,其余均出现在《拾经楼细书目》中。考其字迹,除少部分为叶启勋手迹外,余下字迹多稚嫩,有潦草不堪处。与叶启勋传世墨宝相比照,可以判定两者非出一手,或者叶启勋之子叶运闾等人也参与了此稿的抄录工作。

2 抄本《长沙叶定侯家藏书纪略》的文献价值

抄本《叶藏》的一大价值,在于这是叶氏兄弟对自己藏书精品的首次集中著录。在此之前,叶启勋已经陆续在《图书馆学季刊》《金陵学报》《世界日报》等报刊上发表“拾经楼群籍题识”的系列文章,文章主要为其对自家所藏珍贵图书的题跋,包括收藏经过、版本考证等内容。但其首次集于一册,却正是这册

《叶藏》,由此可说,这册稿本代表了叶启勋对自家藏书精华的选择。这与1937年长沙叶氏拾经楼刊刻的《拾经楼细书目》收题跋111则,涉及图书近100种相比,确实是优中选优。研究表明,叶启勋与叶启发兄弟藏书楼各名拾经楼、华鄂堂,实际则是共同藏书。在叶德辉之后,兄弟二人藏书无论从数量还是质量上,都稳居湖南首位。据《长沙市志》记载:“(叶启勋)经30余年之努力,得善本300种、10余万卷。1951年,其子叶运闾代表父亲将拾经楼珍善本书100余种、3000多册、2.3万余卷,悉数捐赠给湖南省文物管理委员会,现绝大部分珍藏于湖南图书馆善本书库。”^[3]如今要初步了解叶启勋的藏书及其去向,并非一件轻松的事情,但检阅其藏书目录尤其是《叶藏》,可以最便捷地了解其藏书大略,并知悉其精华藏书绝大部分仍藏于湖南图书馆。

《叶藏》的最大价值,则在于因为是抄录给文献学大家傅增湘的,故而抄录得极为详细,最大限度地记录了古籍的本来面目,其中不少内容更是后来刊刻的《拾经楼细书目》和《华鄂堂读书小识》所不曾收录的,因而此书足可以为《二叶书录》作校勘和补充,并从中可见《二叶书录》的删改情况。下面从两方面展开分析:

(1)部分古籍题跋《叶藏》有,而为《拾经楼细书目》所删节。如《韵补》五卷“宋刊宋印本”一行字之后,《拾经楼细书目》直接云:“江阴缪筱山学丞缪荃荪《艺风堂藏书记》……”^[4]实则据《叶藏》记载,这中间还有一段文字云:“首行题韵补卷一,次行题上平声,每半叶十行,每行小字二十四,大字占三格,叶旁注大几字,小几字。首叶有谢子芳刊四字,前有乾道四年壬子武夷徐藏序,又有韵补书,后接武夷吴械序,濮阳李氏淮东黄氏汲古毛氏江左邵氏慧海查氏吴中袁氏大兴徐氏道州何氏藏书。”这部分内容尽管在题跋中有所涉及,但有部分信息后文再无提及。此类情况在这18部古籍几乎每部都有。其中尤其以《牡丹百咏集》最为明显,此书《华鄂堂读书小识》有记载,而《拾经楼细书目》已不著录此书。且《华鄂堂读书小识》著录极为简略,并不涉及行款等内容,与此稿异。而《叶藏》则做了详细记载:“《牡丹百咏集》不分卷。明张淮撰,明宏治癸亥抄本,每半叶九行,每行十五字,首行题牡丹百咏集,次行题吴郡张淮豫源,前有弘治癸亥郡人都穆序,后有弘治癸亥侄玮

跋,前有‘朱氏竹垞’四字朱文、‘曝书亭藏’四字白文对方印,序首有‘士礼居藏’四字隶书长方印,序尾有‘平江黄氏图书’六字朱文大方印,盖竹垞、堯圃旧藏者,书中并经竹垞以朱笔校改误字,余得之县人黄再同编修国瑾家,都序、玮跋钞附。”查湖南图书馆藏《牡丹百咏集》张准抄本有叶启勋、叶启发题识,则知此题识为叶启勋所作。叶启勋并在《叶藏》中抄录了都穆的《〈牡丹百咏诗〉序》和张玮的《〈牡丹百咏诗〉后》,限于篇幅,本文不再抄录。抄本抄录的序,对于今天无缘在湖南图书馆观摩善本的研究者来说,无疑是一份很珍贵的文献材料。此外,对重要人物的题跋,《叶藏》还详细记录书名的题字者以至于书法等情况,这给研究者鉴藏叶氏藏书提供了很大的便利。如《宝刻丛编》二十卷,《叶藏》就记载了《细书录》不载的如下信息:

旧抄本桓字减半,盖从宋本出也,每半叶十行行二十字,大兴翁氏归安丁氏海昌钱氏歙县程氏批校,原装六册,每册书面均有覃谿题字。

宝刻丛编第一册卷一卷二 覃谿楷书

……宝刻丛编第六卷 卷十九卷二十 楷书

巴古盆铭斗字 但此条未有阙文 草书

现湖南图书馆藏《宝刻丛编》正如《叶藏》所记载,足见《叶藏》记载之详尽。

在抄本《叶藏》中,还有叶德辉为《鹤溪先生文稿》所作的题跋,其中一条:“此王鹤溪先生手书文稿四册,凡一百九十二篇……从子启藩两次获此稿本,重装为四册,异日拟分类编次,付之手民,庶几与光禄之书联珠竞美矣。”^[5]与《郎园读书志》所载内容同,但《叶藏》并在此后记载了“壬戌闰端午识于观古堂德辉”,则明白点出这条题记的写作时间是1922年闰五月端午日。此外,在这条题记之后,尚有叶德辉一条题记云:

启勋两次从书估手中购出,始成双璧,因命依其兄《西庄先生文稿》按月编次,分二十四类。余为手书,期以俟异日梓行云。壬戌展,重九日叶德辉写记。

这条题跋此前各家书目题跋书均未见收,有很高的文献价值。因叶德辉这条记录可以证明,叶启勋与其兄叶启藩(字康侯)早年购书、藏书是共通的,无怪乎其兄弟三人有一方藏书印为“中吴叶启藩启勋启发兄弟珍藏书籍”,他们的藏书本来就是一道共用的。据《细书录》记载叶启勋于丙辰(1916)夏、己未

(1919)冬分两次得此本。其第一次获此书年仅16岁,可见叶启勋藏书事业起步之早。又,王鹤溪为王鸣盛(西庄先生)之弟。则这条题跋还表明,叶德辉曾命叶启勋仿照王鸣盛《西庄先生文稿》体例重装此书,有意刊刻《鹤溪先生文稿》,但不知何故,此计划并未付诸实施。

(2)即使是题跋内容大体相同的文字,在落款处,《叶藏》也与《二叶书录》有所区别。如《叶藏》在《韵补》五卷后末题“拾经主人定侯跋尾”,而《二叶书录》为“拾经楼主人跋尾”^{[4]31}。《前汉纪》一书,《叶藏》云:“辛未冬月得于长沙肆中,手装并记 拾经主人叶启勋。”《二叶书录》则为“辛未冬十月,叶定侯得于长沙肆中,手装并记。”^{[4]46}《宣和画谱》,《叶藏》云:“辛未清和东明漫誌”,《细书录》作“东明叶启发”^{[4]75},《华鄂堂读书小识》作“辛未十月,东明呵冻记。”^{[4]254}这些差异表明《叶藏》可以作为一个很好的校勘材料。然而,目前湖南图书馆善本书正在修补,笔者无缘查阅原书进行校勘,姑且存录,以待研究者进一步考核。

3 由《长沙叶定侯家藏书纪略》看叶启勋与傅增湘的交往

叶启勋深得叶德辉真传,也为叶德辉所器重。因而叶启勋年纪轻轻便得以结识叶德辉的知交好友。如1921年,叶启勋因事奔赴上海,就在叶德辉引荐下,得以拜访张元济,获观涵芬楼藏书,并促成《四部丛刊》中的《说文解字》的大徐本和小徐本的合印。关于此事,《拾经楼细书录》记载如下:

十余年前,先世父考功君与海盐张菊生侍郎元济、江安傅沅叔学使增湘倡印《四部丛刊》,集南北收藏家之秘籍以供采择。时先世父正居苏城,书首例言皆力任之,于时四部皆备,惟大小二徐《说文》尚待搜访……会余因事道经沪上,先世父亦由苏来申,侍郎以地主之谊并欲商借余家藏书,招宴于其家。

叶启勋与傅增湘此时有没有会面不得而知,但两人的学术交往当不迟于1928年,是年叶启勋在《图书馆学季刊》第二卷第四期上讨论朱刻本《权载之集》不足为据,而傅增湘在第五期上撰文予以订正,叶启勋复在1929年该刊第三卷第三期上撰文予以辩驳。信中叶启勋称傅增湘为“年伯”,并告知其《四库全书目录版本考》已经完成,恳请傅增湘指正

并惠赐《藏书经研录》(按:当为《藏园经眼录》)^[6]。这表明,此时两人已经有书函来往,并开始切实讨论学术问题了。

不过,有记载的两人确切的会面时间当在1934年4月。这一年傅增湘与邢冕之、徐森玉游南岳,傅、叶二人在长沙拾经楼会面。考《藏园游记》中记载1934年4月履迹的《衡庐日记》有云:“(初十日)夜叶定侯来,免彬同年之侄,富藏书,精鉴别,于目录版本考订颇勤,约游南岳回时观所藏善本。是夕雨作,檐溜长喧,闻之闷损。”^[7]又云:“(十六日)同森玉诣苏家巷访叶定侯,兼晤其弟东明,皆免彬同年之侄。定侯昆仲出藏书见示,琳琅溢目,美不胜收。元本有《韵补》《古史》《宣和书谱》,影宋本有《重续千字文》,校本有叶石君《旧唐书》,毛斧季之《春渚纪闻》,钞本有小草斋之《猗觉寮杂记》、雁里草堂之《广川书跋》、旧钞《自堂存稿》,稿本有王鸣韶之《鹤溪文稿》。其他旧槧名钞,盈箱溢笥。余自入室,略话寒暄,即抽笔展卷,撮其大要,记於册中,凡兀坐三小时,卷不辍览,笔不停挥,仅阅五六十帙,然已烛屡见跋,目眇腕脱,疲不可支矣。其中最铭心绝品如《宣和书谱》、《重续千字文》、《自堂存稿》当推为海内孤本,雁里草堂秦氏钞书尤生平所未见。惜为时苦短,不及从容校录,尽抉其佳胜以归,良用惘然。……今睹定侯插架,则精本秘籍犹能世守勿失,若芙川之于月霄然。余以诸书题识不及遍录,定侯允于异时汇写相寄,兹择其罕秘者胪于后幅,亦此行之眼福也。”^[7]在这则日记中,傅增湘盛赞叶启勋的藏书,以为他能继承叶德辉(字免彬)的学术和藏书事业。1935年,傅增湘更是欣然为叶启勋《拾经楼群经题识》(即后来的《拾经楼细书录》)作序,云:“长沙叶君定侯余同年生免彬,吏部之犹子也。吏部君硕学通才……与余契合无间。尝数数为余称道定侯之贤,谓其劬学嗜古,克绍家风,余固已心识之……方惧学术之衰微,怅知交之寥落。今定侯乃能衍其世父之绪业,且斐然光显昌大之,窃幸清芬之世守,更私喜吾道之不孤矣。”^[8]

这一次在拾经楼观书,傅增湘收获颇丰,且颇为得意。1934年四月二十四日夜在给张元济的书信中,傅增湘写道:“前日在长沙访叶定侯。看所藏书。其钞校本颇有秘笈。略记数十品于册。供备丛刊之选录也。”^[9]^[320]对傅增湘为《四部丛刊》选择底本所作的

努力,张元济在七月四日的回信中云:“长沙叶氏有抄校本数十种。公认为可以印行者敬乞开示。邨架弃藏有可许其流通者。亦祈录示一目。应如何酬报并乞裁酌见告为荷。”^[9]^[321]张元济给了傅增湘很大权限,授权他直接拣选叶启勋藏书中可以列入《四部丛刊》印刷的名单,但最终也许因为抗战迫近,这个计划似乎并没有实现。而叶启勋尤其珍爱自己的图书,因而,张元济希望收藏部分叶启勋可流通藏书的愿望想必也一并落空了。但长沙观书的见闻,已经为傅增湘所吸纳。在《藏园群书经眼录》中记载有:“古史六十卷 宋苏辙撰 宋衢州小字本,十四行二十四字,黑口,四周双阑。与余藏同,何子贞绍基手书雁湖李氏跋一则。叶定侯启勋撰题识,考订甚详。(甲戌四月十六日观于长沙叶定侯家)。”^[10]^[179]又有“牡丹百咏集 明吴郡张淮豫源撰 明弘治写本,九行十五字。前有弘治癸亥都穆序,后有弘治癸亥姪玮跋。钤有朱竹垞、黄尧圃藏印(叶定侯藏书,甲戌四月观于长沙)。”^[10]^[1405]这两部书正在《叶藏》所收之列,而这些记录也当为傅增湘在长沙拾经楼“抽笔展卷,撮其大要,记于册中”的成果。那么有没有可能《长沙叶定侯家藏书纪略》都是傅增湘手抄的呢?上文说过笔记稚嫩潦草,不太可能是傅增湘作品。另外傅增湘仅仅抄录3个小时,是不可能抄录完那18部古籍的题跋的,笔者在北大图书馆手抄是书前后费时近20小时。此外信中也明言“余以诸书题识不及遍录,定侯允于异时汇写相寄。”则傅增湘的确连精华的题识部分都没有抄录完,但叶启勋答应以后汇写寄送给他,则《叶藏》当为傅增湘返回北平之后,叶启勋等人抄录而成寄送给他的。至于这18部古籍,则应该是傅增湘自己指定的。另外,从傅增湘对叶氏珍藏的喜爱来看,一旦获得此抄本,他当会立即检阅。而题识为“丙子冬至藏园老人识”,也就是说傅增湘应该是1936年冬至获得此书,则其成于叶启勋等人之手,或即在此前不久。

抗战爆发以后,叶启勋在湖南等地颠沛流离,足迹并未踏出湖南半步,而傅增湘也未再南游,但两人还是有书信往来的,考《细书录》中叶启勋云:“甲戌夏五日,江安傅沅叔学使增湘因游南岳之便,道经长沙……归京后,驰书来告,云……己亥冬再笔。”^[4]^[73-74]己亥为1935年,可见两人在长沙一别之后,还有书信往来,但会面是绝无可能的。据《长沙市志》记载:

(下转第90页)

·文献考论·

民国温州乡邦文献汇抄三种述略

赵丹

(平阳县图书馆 浙江平阳 325400)

摘要:永嘉黄氏敬乡楼抄本、永嘉乡著会抄本和平阳王氏抄本是民国时期温州三种重要的乡邦汇抄文献。文章以现存三种汇抄文献为基础,对它们一一进行考述,并探究其产生的原因及存在的文献价值。

关键词:敬乡楼;乡著会;汇抄;乡邦文献

中图分类号:G256 **文献标识码:**A

A Preliminary Study of Three Local Manuscript Documents from Wenzhou during the Era of the Republic of China

Abstract The manuscript of the Huang Clan from the Jingxiang Lou (Village-venerating Mansion), the manuscript from the Xiangzhu Hui (the Folk Works Editorial Committee) in Yongjia, and the manuscript of the Wang Clan from Pingyang are three important local manuscript documents from Wenzhou during the era of the Republic of China. Based on these three extant manuscripts, this paper studies these documents respectively, and explores the reasons for their compositions, and their literature values.

Key words Jingxiang Lou; Xiangzhu Hui; manuscript collection; local documents

温州位于浙江省的东南部,唐上元二年(675)从括州析出,古时又称东瓯、永嘉、东嘉等名。宋代以来,特别是宋室南渡之后,人才辈出,文风鼎盛,有“永嘉号多士,甲于东南”之誉。温州亦是有名的文献之邦,其文献发展第一个高峰出现在宋元时期,收入《四库全书》的温籍著作达六十余种,主要就集中在这一时期。清末民初是温州文献发展的第二个高峰,与宋元时期的文献著述不同,这一时期的特点主要体现在对文献的搜集整理保护上。清末至民国,以孙衣言、孙诒让、黄群、刘绍宽为代表的温州先贤在乡邦文献的搜集整理上着力颇多,为温州文献的保护和传承作出了重要贡献。他们广泛地搜罗地方文献,特别是一些孤本、善本,然后雇佣抄手缮写,以资保护传承。

1 汇抄三种概述

民国时期,有计划、成规模抄录的温州乡邦文献

主要有三种,即永嘉黄氏敬乡楼抄本、永嘉乡著会抄本和平阳王氏抄本。

1.1 永嘉黄氏敬乡楼抄本

永嘉黄氏敬乡楼抄本是温州乡贤黄群组织抄写。黄群(1883-1945),字旭初,后改字溯初,生于温州鹿城五马街,祖籍平阳县郑楼。民国时期政治活动家、藏书家。刘景晨《敬乡楼图记》:“溯初好藏书,尤喜搜集乡先哲遗籍,每有所得,辄庋之楼中,楼之名故曰敬乡也。永嘉自唐以来,先哲遗书著录于《温州经籍志》者一千三百余家。溯初搜集之勤,积三十年,得书四百余种,其中宋元明清仅存之槧本、诸藏家传写未梓之书,有《经籍志》所未著录、有著录称已佚者,殆百数(十)种,盖亦难矣。”^[1]敬乡楼庋藏的乡邦文献,其中一些国内已失传,是其早年留学日本时搜集而来。黄氏深感文献传承不易,于是雇人有计划、成规模地抄写保存。黄氏雇人抄书,除了为保护乡邦文献外,还为其日后铅印《敬乡楼丛书》做准备。

敬乡楼抄本统一采用板印稿纸缮写,其板框高

20.4cm,宽 14.2cm。半叶 12 行,行 25 字,白口,四周双边,双顺黑鱼尾,楷书。抄本边框线、界栏线有蓝色和红色两种。版心上端题有该书名称,下端印有“溯初匪书”字样。正文首叶钤有“永嘉黄氏敬乡楼藏”、“永嘉黄溯初先生捐赠旧温属联立籀园图书馆”等朱色方印,卷首、卷尾钤有“黄群过目”或“绍廉经眼”印。书中天头、行间和文末多处有杨绍廉朱笔校改文字和佚名墨笔批校,而杨绍廉正是替黄群搜集和雇抄乡邦文献的主要经手人。

1936 年,黄群所经营的公司倒闭,加之时局动荡,战乱频仍,敬乡楼藏书遭受了不小的损失,黄氏深感痛心,便托人将劫余藏书运回老家平阳郑楼保存。1945 年,黄群病逝。1947 年,黄群夫人沙氏和嗣子黄达权遵嘱将寄存在郑楼的 926 种 6447 册藏书全部捐赠给籀园图书馆(即今温州市图书馆,以下简称温图),捐赠的文献中有敬乡楼抄本 140 余种。现存敬乡楼抄本 149 种 370 册(有副本),其中温图藏 149 种 355 册,瑞安玉海楼藏 2 种 2 册,平阳县图书馆(以下简称平图)藏 1 种 13 册。

值得一提的是,黄达权在给籀园图书馆的函中说:“达权奉先严溯初公遗命,以温州所藏书籍完全捐赠贵馆。请于每册书籍之首加盖‘永嘉黄溯初先生捐赠浙江省旧温属联立籀园图书馆’戳记以留纪念。”^[2]而瑞安玉海楼所藏二种敬乡楼抄本《温州古甓记》《瓯海方言》并没有钤“永嘉黄溯初先生捐赠浙江省旧温属联立籀园图书馆”印,也就是说,此二种抄本并非从温图流出。知情人汪远涵先生说黄群原寄存在平阳郑楼的图书“因所租房子狭小,被窃一箱”^[2],可能玉海楼藏的此二种抄本便来源于被窃之书。平图藏唯一的敬乡楼抄本《瓯海集内外编》有捐赠印签,与温图藏的敬乡楼抄本并无二致,从温图流出无疑。

1.2 永嘉乡著会抄本

永嘉乡著会,全称“浙江省永嘉区征辑乡先哲遗著委员会”,1935 年,此会经沈权、刘绍宽、梅冷生等先贤倡议,在当局的支持下成立,温属六县设立了分会。征辑的范围,包括历代温籍人士的所著已刊之印本,未刊之写本和手稿、墨迹以及书版等^{[3]196}。在征辑工作开展的同时,有专人对征辑来的文献进行鉴定,评定其是否符合征辑的范围、文献的版本价值如何等。然后由缮写员抄录通过鉴定的文献,最后又由专人进行校勘定稿。征辑遗著工作历时两年多,1937 年

6 月,征辑乡著委员会将抄录所得的全部文献移交给籀园图书馆保管。

乡著会抄本统一使用板印绿色方格稿纸抄写。板框高 22.1cm,宽 14.7cm。半叶 12 行,行 25 字,楷书。白口,四周单边。版心上端写有该书题名,下端印“浙江省永嘉区征辑乡先哲遗著委员会”。正文首卷首叶上部钤有“浙江省永嘉区征辑乡先哲遗著委员会”或“曾经民国二十五年浙江省文献展览会陈列”朱印。文中多处有朱笔校改文字。每册书根上写有本书题名、卷次。有的抄本文末有梅冷生先生撰写的题记或补遗内容。

关于乡著会抄本总的种数卷数,说法不一。张宪文《记永嘉区征辑乡先哲遗著事》云“共抄录乡贤遗著 332 种,841 卷”^{[3]198}。卢礼阳《温州地方文献的收集与利用》云乡著会移交“各类印本、稿本、谱牒等 402 种 1259 卷计 647 册”^[4]。这二种说法明显不一致。今查温图现存乡著会抄本文献数量即有 350 余种,多于 332 种,显然张说有误。考高谊《浙江省永嘉区征集乡先哲遗著目录并序》(以下简称高《目》)云:“所得遗著,第一次写成,由梅冷生分县编目印行,计一百八十五种,五百六十一卷。第二次写成,得二百一十七种,六百九十八卷。今合计之,得四百零二种。”^[5]卢说即来源于此。然而序后目录却少了一种书,仅列举 401 种。《籀园受赠书目汇编》在照录高《目》时,于 401 种又少了一种^{[6]46-68}。温图藏抄本《浙江省永嘉区征辑乡先哲遗著目录》则共列举了 397 种,与高《目》所言种数较为接近。然而,温图现存乡著会抄本文献与高《目》所列文献不尽相同,现存乡著会抄本文献未在高《目》者,共计 38 种 99 册^{[6]68}。经笔者调查,现存乡著会抄本 357 种 1165 卷 570 册,其中经部 11 种,史部 38 种,子部 34 种,集部 274 种。温图藏有 353 种 1136 卷 555 册,瑞安玉海楼存 3 种 19 卷 5 册,平图存 1 种 10 卷 10 册。据载,乡著会抄本原来皆藏于温图,流散于玉海楼和平图的乡著会抄本零种,可能是 20 世纪 50 年代末,温图为各县公共图书馆拨付古籍复本时流入的。

1.3 平阳王氏抄本

平阳王氏抄本是王理孚主持抄写。王理孚(1876—1950),字志澍,平阳县鳌江镇人。开发南鹿岛时自称“海上虬髯”,因以“海髯”为号。刘绍宽弟子。1950 年歿于温州鹿城。王氏一生热心公益事业,

曾经出资开办学校,修路凿井,主持民国《平阳县志》的纂修,搜集整理乡邦文献等。

王氏抄本采用板印红色界栏稿纸誊写,板框高15.6cm,宽11.3cm。半叶10行,行20字,楷书。黑口,四周双边。内封题有该书题名、抄写时间等信息,并署名“海髯”。版心下端印有“我屋丛钞”字样。行间及天头有作者校改文字,某些抄本卷末有王氏跋文或补遗文字。

版心下端的“我屋”,陈盛奖先生认为是王理孚的书斋名^{[7]147},笔者以为“我屋”是指永嘉王氏宗族,并非王氏的书斋名,且黄氏著述及研究资料中并无“我屋”的论述。如黄群的藏书楼叫敬乡楼,其主持抄写的敬乡楼抄本版心下端题“溯初匪书”,“溯初”是其字,而并非书斋名。“我屋丛钞”其实是王理孚搜集永嘉王氏族人的著作,并雇人缮写留存。永嘉王氏在明代为文化望族、文学世家,仅《温州经籍志》著录永嘉王氏著作就达30余种。至于抄书的目的,王理孚在《玉介园存稿跋》云:“今春永嘉区行政督察专员许公征求乡哲遗著甚勤,因倩何君子舒重钞奉存。”^{[7]151}因此,王氏抄写乡邦文献目的除了自己抄录保存外,还为满足永嘉区征辑乡先哲遗著工作的需要。从现存王氏抄本的编撰者来看,其中大部分是王氏族人,比如《竹居集》著者王咏、《玉苍集》作者王光美等。因要满足乡著会征辑乡贤文献之需,王氏抄本的著者也不局限于王氏族人,只要是乡贤著述,皆在征辑抄录之列,比如抄本《可笑人集》,作者顾苞育就不是王氏族人。

平阳王氏抄本总的种数册数尚不清楚,据笔者调查,目前王氏抄本仅存18种52册,其中子部1种,史部4种,集部13种。除《永嘉王氏世传》和《永嘉王氏世录》藏于温图外,其余均藏于平图。《籀园受赠书目汇编》载有《王理孚捐赠温州市立图书馆书目》^{[6]218},这说明王氏曾将书捐赠给了温图。至于流散于平图的王氏抄本,和平图藏乡著会抄本一样,可能亦是20世纪50年代末温州图书馆拨付古籍复本至各县公共图书馆时流入的^[4]。

2 汇抄三种产生的原因

黄氏敬乡楼抄本、永嘉乡著会抄本和平阳王氏抄本都产生于民国时期的温州,这当然不是偶然的,它与当地浓厚的文化氛围、行政和财力的支持、丰富的

藏书资源以及乡贤们协作共享等因素是密不可分的。

2.1 浓厚的文化氛围和共同的志趣

民国时期,能够开展像乡著会抄本这样较大规模的乡邦文献征集抄录工作,与清末以来温州社会重视传统文化和乡邦文献的整理研究是分不开的,特别是受到了大儒孙衣言、孙诒让父子及其玉海楼的影响。孙衣言生平尤喜搜辑乡邦文献,并筑玉海楼以庋藏,刊刻《永嘉丛书》《永嘉集内外编》,这些都是温州地方文献的集大成之作。其子孙诒让广泛购求图书,进一步丰富了玉海楼的藏书,其收藏文献约9万余卷,4600余种,并毕生从事整理研究文献工作,编撰了《温州经籍志》《四库全书简明目录批注》等著作。孙诒让是刘绍宽的老师,刘绍宽又是王理孚的老师,藏书读书,薪火相传。在这种文化的浸染中,热爱传统文化和保护传承乡邦文献的观念已经深深地根植于众多温州读书人的心中。在这种浓郁文化氛围中,产生黄氏敬乡楼、永嘉乡著会、平阳王氏抄本也就不足为奇了。而抄书的主持者们志趣相投,他们拥有共同的目的,那就是保护乡邦文献,传承传统文化。

2.2 政府的支持和财力的保障

乡著会征辑和抄录遗著工作是在当局的主导下开展起来的,温州专员许蟠云兼任乡著会主任,他虽然不管理具体事务,但对乡著会征辑工作十分关心,在经费、人员、场地等方面都给予了大力支持。而王氏抄本和敬乡楼抄本主要是私人主持开展的,能够征辑、抄存相当数量的乡邦文献,跟两人的财力有很大关系。王理孚和黄群都是当地的实业家,自己开过公司,财力雄厚,本身又热爱地方公益事业和传统文化。正是有了物质基础作保障,汇抄三种才能够顺利进行。

2.3 丰富的藏书资源和相互协作的精神

温州是文献之邦,民间藏书风气盛行,藏书家不胜枚举,以孙诒让及其玉海楼最为著名。这些丰富的藏书资源为汇抄三种提供了大量抄写来源,如乡著会在开展征辑工作时,恰逢孙延钊先生刊布《玉海楼乡贤遗著目》,为征集人员提供了宝贵的征书线索。而且孙氏没有将藏书囤积居奇,而是主动将四百多种遗著移至乡著会专署,以供缮写。平阳王理孚和黄群敬乡楼也为乡著会提供了不少珍贵的文献,如永

嘉王与《无冤录》、乐清赵士禎《神器谱》等遗著，国内早已失传，是黄群早年留学日本时购得^[8]。为了保护传抄乡邦文献，乡贤们化私为公，纷纷捐出自己的藏书，为征辑抄写工作的顺利完成奠定了基础。

3 汇抄三种的文献价值

汇抄三种征辑、抄录的过程就是查找目录、甄别版本、校勘文献、辑录佚文、去伪存真的过程，其成果就是保存了数量众多的地方文献，弥补了乡邦文献目录的缺失，成为温州文史资料的渊薮，为后来的研究者提供了文献支撑。

3.1 搜集保存了大量珍贵的乡邦文献

汇抄三种广搜博集，抢救散落在民间的孤本、善本，为我们保存了大量珍贵的版本。如宋戴侗《六书故》，此书是许慎《说文解字》后相当重要的文字学著作，元延祐七年初刻，明清两代虽有重刻，后又收入《四库全书》，然已非元刻本之原貌。北京图书馆虽藏有元延祐初刻本（今藏于台湾“国家图书馆”），但其已残缺不全，且不易得。世人皆以为再也无法见到《六书故》初刻本的全貌了，其实，温图就藏有永嘉敬乡楼抄本《六书故》全帙，此抄本据旧藏明汲古阁影抄元刻本，内容完整，为海内孤本。又如王至彪《玄对草》，王理孚据家祠藏本录成复本，后原底本散佚，王氏抄本便成了海内孤本。如果没有王氏抄录保存，恐怕此书早已流散不传。汇抄三种底本来源相当丰富，而其中的许多底本历经多次劫难，有的早已荡然无存，这些遗著能够流传至今，多有赖于乡贤们的征辑传抄，而且每一种抄本都会注明底本来源，这也为我们梳理文献版本的源流演变提供了有益的线索。

3.2 对孙诒让《温州经籍志》作了补充完善

孙诒让《温州经籍志》是近代汇集地方文献目录的滥觞，也是温州文献目录学集大成之作，被誉为“最著名的地方艺术志”，记载了温州地区自唐至清道光间 1759 种文献，其中佚 1215 种，未见 279 种，存 227 部，阙 38 种^[9]。而乡著会抄本中，“采自孙《志》所注为存者十之一，而于《志》所注未见，今征得者，凡二十一种。于《志》注为佚，今征得者，凡十三种”^[5]。敬乡楼抄本中，亦“多为孙仲容《温州经籍志》所未著录，或注云佚与未见者，要足为孙氏《（永嘉）丛书》之后劲矣”^[10]。平阳王氏抄本也不例外，如清王咏《竹居集》，

《温州经籍志》著录为未见之书，王理孚据家祠本录出，使之得以重见天日。又如宋万规《东平先生文集》，孙诒让《温州经籍志》注为佚书，乡著会征辑专员高性朴仍努力寻求，在查找《万氏宗谱》时得知此书早已在宋末毁于战火。即便如此，他仍不放弃，多方搜求，终于辑得万规所写文章《建桥记》一篇和诗《题馆头显相庙》《题双瀑亭》二首。经过学者们的不断努力，汇抄三种辑佚了大量珍贵的文献，弥补了《温州经籍志》的缺失，纠正了《温州经籍志》的错误。

3.3 成为温州地方文史资料的渊薮

汇抄三种保存有温州乡邦文献 400 余种，使温州以地方文献丰富而名重江南。三种汇抄文献中，集部数量占有绝对优势。以乡著会抄本为例，经部占 11 种，史部 38 种，子部 34 种，集部 274 种。不管各部类数量多寡，我们都能够从中找到珍贵的资料。如史伯璿《四书管窥》，此书是阐释朱子学说的重要著作，收入《四库全书》的通行本正文前仅有四库馆臣的提要，而乡著会抄本《四书管窥》正文前有《四库管窥大意》一文，其中包含了此书的写作目的、成书过程及成书时间等信息，如果没有乡著会抄本的抄存，我们就很难获得如此有价值的文献信息。三种抄本还保存了《六书故》《瓯海方言》《瓯音字汇》《通俗字书》等温州方言资料，对研究温州方言的历史演变及汉语古音韵具有重要的价值。汇抄三种亦有不少人物传记资料，如明王朝佐《东嘉先哲录》，此书为温州明以前历代人物立传，很多史料为正史所缺载。此外，抄本中还保存有数量可观的方志、年谱、谱牒资料，如崇祯《泰顺县志》、明林增志《大学士林公年谱略》、王赓尧《王氏家录》等。虽然集部诗文集众多，但其中也蕴含了许多珍贵的史料，例如其中许多诗文著作作为研究温州永嘉学派、永嘉四灵诗派和南戏等提供了第一手文献资料。

3.4 抄本校勘精审，可资传承、研究

征辑来的文献并非都是善本，讹衍脱倒等现象较为常见，因此校勘贯穿于整个文献的抄录过程。校正错字讹文，删除衍文伪作，补充脱字佚文，乙正倒句文序，几乎每一种抄本都要经过乡贤们的校勘整理。在汇抄三种里，敬乡楼抄本有杨绍廉等人勘正，王氏抄本由王理孚本人校勘，乡著会抄本经梅冷生等先生校定。比如乡著会征辑乡邦文献时，刘绍宽得

（下转第 95 页）

·文献考论·

嘉业堂刻书与鲁迅杂文

陈 郑

(湖州市总工会 浙江湖州 313000)

摘 要:刘承干由藏书而刻书,在雄厚财力的支持下延请权威,聘请名匠,嘉业堂图书成为当时图书的翘楚。鲁迅对嘉业堂图书喜爱有加,多次上门购书;对所购的嘉业堂图书,认真研读,并将其中的素材融入到杂文的写作中,以揭露国民党当局的文化围剿暴行。

关键词:嘉业堂;鲁迅;杂文

中图分类号:G259.19;I210

文献标识码:A

The Jiaye Library's Engraved Books and Lu xun's Essays

Abstract Jiaye Library was built by Liu Chenggan, who loved collecting books and then printing books. He hired authorities and artisans to build Jiaye Library with great fortune inherited from his grandfather. The books in the library were outstanding ones at that time. Jiaye Library was favored by Lu Xun and he always came and bought books from there. He studied these books carefully and applied the materials in his essay writing, which exposes the cruel cultural siege of Kuomintang authorities.

Key words Jiaye Library; Lu Xun; essay

1 “傻公子”刻书

自参加在金陵举办的南洋劝业会,“徒步状元境各书肆,便览群书,兼两载归”后,刘承干的藏书事业一发而不可收,凭借其雄厚的财力,迅速搜罗了大量的图书,全盛时藏书达1.3万部18万册60万卷,被誉为民国私人藏书第一人。

在不遗余力、四处收书的同时,刘承干并没有把书“珍藏”起来,秘不示人,而是将其整理刊刻成丛书。“网罗前哲遗编,曰《嘉业堂丛书》;汇集近儒述作,曰《求恕斋丛书》;限乡贤所著者,曰《吴兴丛书》;阐发理微言者,曰《留余草堂丛书》”^[1],并将这些丛书分送学人。他不仅刊刻自己所藏之书,同时还向社会呼吁,“海内诸君子藏有未见书,助我不逮,当为刊播”,一时间张元济藏《穀梁疏》残本、蒋汝藻藏《春秋公羊疏》残本、天一阁藏《刑统》宋旧钞本等纷至沓来,经过他的努力,很多孤本得以流传。

嘉业堂的刻书不仅注重底本,而且把关严格,力求精雅。每刻一书,刘承干都延请这方面的权威专家校订稿本,选最好的印刷铺代为刻书,其在《嘉业老人八十自叙》中说:

所获既富,遂发刊辑丛书之愿,择孤本与罕传之本,次第授梓,成丛书数种。……延海内通人校讎编审,如缪筱珊参议荃孙、叶菊裳侍讲昌炽、王玖伯观察舟瑶、陈诒重侍郎毅、孙益庵广文德谦、杨文敬公钟羲、况夔笙太守周颐、董授经推丞康,均曾主余家。召手民授剞劂之地,上海与京师外,若南京、扬州、武昌,皆设置工场。一书之成,费或逾万,即寻常之本,亦力求精雅。

在缪荃孙、叶昌炽、王舟瑶、陈诒重、孙德谦、杨钟羲、况周颐、董康等权威专家的仔细校订下,嘉业堂图书的质量得到了保证。又请南京的姜文卿、扬州的周楚江、北平的文楷斋等当时一流的印刷铺为其刻印图书,再加上“一书”“逾万”的经费投入,这样刊刻出来的书,理所当然地成为了近代刻书之代表。胡

道静就对嘉业堂图书和刘承干给予高度的评价：

嘉业版业之书，几媲汲古。其出自稿钞本者传先哲之精蕴，启后学之困蒙，若王颂蔚撰王季烈补之《明史考证摭逸》、沈钦韩之《王荆公诗集李壁注勘误补正》及《王荆文公集注》等，皆名世之作，学子之精粮也。

（刘承干）所致孤秘，枣梨以行，于是老儒之占毕，介士之孤愤，系一线于不坠，主人之功为尤不可没也。

把嘉业堂图书和汲古阁图书相提并论，可见其对嘉业堂图书的高度认可。对于刘氏的刻书，鲁迅也说“有些书则非傻公子如此公者是不会刻的，所以他还不是毫无益处的人物。”这也是刘承干被称为“傻公子”的由来。

2 鲁迅购买嘉业堂书始末

鲁迅对书情有独钟，从其身后留存下来的 13000 余册个人藏书可见一斑。在《买〈小学大全〉记》一文中说自己“向来也走走旧书肆”，搜罗图书。对于精雅的嘉业堂图书，鲁迅自然也是喜爱有加。

鲁迅与嘉业堂缘分起于 1923 年。这年的 1 月 5 日，鲁迅购得嘉业堂的《月河所闻集》一册。此后也陆续得到了《玉溪生年谱会笺》《司马温公年谱》《八琼室金石补正》《句余土音补注》《松隐集》等书，但最集中买嘉业堂图书还是在 1934 年。

1934 年 5 月 3 日，鲁迅收到许寿裳给他寄来的一本《嘉业堂书目》，或许是出于之前对嘉业堂图书的良好印象，或许是被书目中的图书所吸引，他对嘉业堂图书产生了浓厚的兴趣，并郑重其事地将其写入自己的日记里：“得嘉业堂刊印书目一本，季芾所寄”。此后，鲁迅便开始了艰辛曲折的买书之旅。

1934 年 5 月 5 日，仅仅两天之后，鲁迅就前往刘氏的寓所买书。“午后往嘉业堂刘宅买书，寻其处不获”，可惜第一次连刘氏的门都没有找到，购书以失败而告终。

1934 年 5 月 8 日，鲁迅在致许寿裳的信中说：“《嘉业堂书目》早收到，日来连去两次，门牌已改为八九九号，门不肯开，内有中国巡捕、白俄镖师，问以书，则或云售完，或云管事者不在，不知是真情，抑系什役怕烦，信口拒绝也。但要之，无法可得。兄曾经买

过刘氏所刻书籍否？倘若买过，如何得之，便中希示及。”

从中我们可以看出，就在 5 日至 8 日之间，鲁迅又一次登门买书，虽然这一次找到了刘氏寓所，但却被中国巡捕和白俄镖师挡在门外，购书又一次失败。虽然扫兴，但在信中鲁迅还是询问许寿裳是否买过嘉业堂图书，怎么样购买嘉业堂图书，可见购书的心情还是很迫切的。

关于这一次的买书经历，鲁迅在其杂文《病后杂谈》中描述的则更为详细^[2]：

但是到嘉业堂去买书，可真难。我还记得，今年春天的一个下午，好容易在爱文义路找着了，两扇大铁门，叩了几下，门上开了一个小方洞，里面有中国门房，中国巡捕，白俄镖师各一位。巡捕问我来干什么的。我说买书。他说账房出去了，没有人管，明天再来罢。我告诉他我住得远，可能给我等一会呢？他说，不成！同时也堵住了那个小方洞。过了两天，我又去了，改作上午，以为此时账房也许不至于出去。但这回所得回答却更其绝望，巡捕曰：“书都没有了！卖完了！不卖了！”我就没有第三次再去买，因为实在回复的斩钉截铁。现在所有的几种，是托朋友去辗转买来的，好像必须是熟人或走熟的书店，这才买得到。

虽然其中流露出了深深的失望情绪，没有了第三次上门的勇气，但鲁迅却一直没有放弃对嘉业堂图书的购买，终于在 1934 年 11 月 13 日，辗转托人后，由时任上海申报副刊《自由谈》编辑张梓生出面，从“吴兴刘氏买得其所刻书十五种三十五本，共泉十八元四角。”历经半年的购书之旅，可以算得上鲁迅购书史上一段佳话了。

从其日记所附的买书清单中，我们可以了解其所购图书的具体书目：

《三垣笔记》4 册	一元六角
《安龙逸史》1 册	三角二分
《订讹类编》4 册	一元九角
《朴学斋笔记》2 册	八角
《云溪友议》2 册	一元一角二分
《闲渔闲闲录》1 册	五角六分
《翁山文外》4 册	一元九角二分
《咄咄吟》1 册	四角八分
《权斋笔记(附文存)》2 册	六角四分
《诗筏》1 册	四角
《诸山堂词话》1 册	一角六分

《玉荆公年谱》2册	八角
《横阳札记》4册	一元六角
《蕉乡胜录》4册	一元二角八分
《武梁寺画像考》2册	四元八角

3 嘉业堂禁书与鲁迅杂文

在上述书单中我们可以看出,在鲁迅购买的嘉业堂图书中,包括了像《安龙逸史》《翁山文外》《三垣笔记》《闲渔闲闲录》等被雍正乾隆时列为的禁书,鲁迅对此也有过论述:

《安龙逸史》大约也是一种禁书,我所得的是吴兴刘氏嘉业堂的新刻本。他刻的前禁书还不止这一种,屈大均的又有《翁山文外》;还有蔡显的《闲渔闲闲录》,是作者因此“斩立决”,还累及门生的,但我仔细看了一遍,却又寻不出什么忌讳。对于这种刻书家,我是很感激的,因为他传授给我许多知识——虽然从雅人看来,只是些庸俗不堪的知识。

可见,鲁迅对这些禁书是“仔细看了一遍”的,没有从中搜寻出丝毫的“忌讳”,反而从这些所谓的禁书中得到了许多知识。这并不是文人的客套之词,据笔者所见,鲁迅在写作过程中两次引到嘉业堂图书的内容,且都是购书的当年,可见,鲁迅不仅是“仔细看了一遍”的,而且是迫不及待地仔细看了一遍。

第一处是在其《读书忌》:

这几天偶然看见一部屈大均的《翁山文外》,其中有一篇戊申(即清康熙七年)八月作的《自代北人京记》。他的文笔,岂在中郎之下呢?可是很有些地方是极有重量的,抄几句在这里——

“……沿河行,或渡或否。往往见西夷毡帐,高低不一,所谓穹庐连属,如冈如阜者。男妇皆蒙古语;有卖干湿酪者,羊马者,牦皮者,卧两骆驼中者,坐奚车者,不鞍而骑者,三两而行,被戒衣,或红或黄,持小铁轮,念《金刚秽咒》者。其首顶一柳筐,以盛马粪及木炭者,则皆中华女子。皆盘头跣足,垢面,反被毛袄。人与牛羊相枕藉,腥臊之气,百余里不绝。……”

鲁迅购入嘉业堂图书是在1934年11月13日,《读书忌》完成的时间是在1934年11月25日,中间只隔了十几天的时间,可见鲁迅是刚购入嘉业堂图书就开始看了。

第二处是在杂文《病后杂谈》中,引用了孙可望

剥了参奏他的御史李如月皮的故事:

单说剥皮法,中国就有种种。上面所抄的是张献忠式;还有孙可望式,见于屈大均的《安龙逸史》,也是这回在病中翻到的。其时是永历六年,即清顺治九年,永历帝已经躲在安隆(那时改为安龙),秦王孙可望杀了陈邦传父子,御史李如月就弹劾他“擅杀勋将,无人臣礼”,皇帝反打了如月四十板。可是事情还不能完,又给孙党张应科知道了,就去报告了孙可望。

可望得应科报,即令应科杀如月,剥皮示众。俄缚如月至朝门,有负石灰一筐,稻草一捆,置于其前。如月问,“如何用此?”其人曰,“是揼你的草!”如月叱曰,“瞎奴!此株株是文章,节节是忠肠也!”既而应科立右角门阶,捧可望令旨,喝如月跪。如月叱曰,“我是朝廷命官,岂跪贼令!”乃步至中门,向阙再拜。……应科促令仆地,剖脊,及臀,如月大呼曰:“死得快活,浑身清凉!”又呼可望名,大骂不绝。及断至手足,转前胸,犹微声恨骂;至颈绝而死。随以灰渍之,纫以线,后乃入草,移北城门通衢阁上,悬之……

文中,鲁迅由读野史而谈及剥皮,继而论及清朝的灭族、凌迟和文字狱。当然,鲁迅不是想在文中展示各种杀人的勾当,而是想从这些酷刑中揭露封建统治者的残暴。由古及今、借题发挥,抒发自己的愤慨。

当时,国内形势风起云涌。军事上,国民党集结兵力,对革命根据地进行围剿;文化上,国民党也是查禁进步书籍,查封革命报刊,捕杀革命作家,发动文化围剿。鲁迅的《病后杂谈》,就是对这种文化围剿的揭露,将国民党比作残暴的封建统治者,将国民党的文化围剿比作封建统治者的各种酷刑。

鲁迅的杂文像一把把尖刀,刺向国民党的心脏,国民党当局对此的回应就是删改。《病后杂谈》最终被刊登出来只剩下了开头。其在《附记》中对此作了具体的说明:

《病后杂谈》是向《文学》的投稿,共五段;待到四卷二号上登了出来时,只剩下第一段了。后有一位作家,根据这一段评论我道:鲁迅是赞成生病(《病后杂谈》一文是作者由生病入手,第一段论述的“雅”病)。他竟毫不想到检察官的删削。可见文艺上的暗杀政策,有时也还有一些效力的。

被删改后的文章被人误认为鲁迅是赞成生病的,可见国民党的文化围剿政策的毒害之深。但即使

被删的只剩下了第一段,鲁迅坚持要将他刊登出来,充分表现了他与之战斗到底的决心。

在之后写的《病后杂谈之余》中,鲁迅以清人删改汉人文章作比,再次抨击了国民党的文化独裁。“全毁、抽毁、剜去之类也且不说,最阴险的是删改了书的内容……使天下士子阅读,永不会觉得我们中国作者里面,也曾经有过很有些骨气的人。”

但《病后杂谈之余》也同样遭受到了删改的命运。

《病后杂谈之余》也是向《文学》的投稿,但不知道为什么,检察官这回却古里古怪了,不说不能登,也不说可登,不动贵手删削,就是一个支支吾吾。

发行人没有法,来找我自已删改了一些,然而听说还是不行,终于由发行人执笔,检察官动口,再删了一通,这才能在四卷三号上登出。题目必须改为《病后杂谈》,小注“关于舒愤懣”这一句也不准有;改动的两处,我都注在本文之下,删掉的五处,则仍以黑点为记,读者试一想这些违忌,是会觉得很有趣的。

这一次,检察官不是简单地删掉了事,而是直接动手,删改了作者的原意,题目和小注也是被改的改,被删的删,其行为更加恶劣。《病后杂谈》和《病后杂谈之余》的遭遇其实就是当时文化白色恐怖主义的生动写照。

参考文献:

- [1] 缪荃孙,吴昌绶,董康.嘉业堂藏书志[M].吴格,整理点校.上海:复旦大学出版社,1997.
- [2] 鲁迅.鲁迅全集[M].北京:人民文学出版社,1981.

作者简介:陈郑,男,现工作于湖州市总工会。

收稿日期:2015-08-10

(上接第82页)

“（叶启勋）新中国成立后在中央建工部情报研究所搞文物考古工作。”又据新近发现的叶启勋与李小缘书信可知,1949年12月13日,叶启勋尚在湖南^[1]。而傅增湘先生1949年10月20日便去世了。这就意

味着,叶启勋和傅增湘的生平唯一一次可考的会面便是1934年的4月的那两回会面。仅有的两次见面,便促成这册《长沙叶定侯家藏书纪略》,前辈文学家的学谊,的确令人感佩。

参考文献:

- [1] 中国古籍总目编纂委员会.中国古籍总目·史部:第8册[M].北京:中华书局,2009:4963.
- [2] 本刊著者略历[J].图书馆学季刊,1933(7-3):564.
- [3] 长沙市地方志办公室.长沙市志:第十六卷[M].长沙:湖南人民出版社,2002:578.
- [4] 叶启勋,叶启发.二叶书录[M].上海:上海古籍出版社,2014.
- [5] 叶德辉,等.湖南近现代藏书家题跋选[M].长沙:岳麓书社,2011:522.
- [6] 叶启勋.复傅沅叔年伯论《权文公集》书[J].图书馆学季刊,1929(3-3):455.
- [7] 傅增湘.藏园游记[M].北京:印刷工业出版社,1995:299.
- [8] 叶启勋,叶启发.二叶书录[M].上海:上海古籍出版社,2014:3.
- [9] 张元济,傅增湘.张元济、傅增湘论书尺牋[M].北京:商务印书馆,1983.
- [10] 傅增湘.藏园群书经眼录[M].北京:中华书局,1983.
- [11] 姜庆刚.叶启勋先生书信考释[J].湘学研究,2015(5):175.

作者简介:尧育飞,男,中南大学文学与新闻传播学院硕士研究生。

收稿日期:2016-03-09

·会议采风·

2016年“第6届图书馆学实证研究”博士生学术会议综述

杨絮 吴子璇

(南开大学信息资源管理系 天津 300071)

摘要: 2016年7月21—25日,“第6届图书馆学实证研究”博士生学术会议在南开大学召开。会议对问卷调查、深度访谈、眼动实验及数据分析等实证研究范式的主要方法进行了重点介绍,为图书情报领域的学生、教师及相关从业者提供了一个平等交流的平台,对图书馆学研究生生态产生重要影响。

关键词: 实证研究;会议综述;图书馆学

中图分类号: G250 **文献标识码:** A

The Review of 2016 “The Sixth Empirical Study on Library Science” Doctoral Academic Science

Abstract From 2016 July 21th to 25th, "the Sixth Doctoral Academic Conference of Empirical Research of Library Science" was held in Nankai University. The conference gave a detailed introduction to questionnaire investigation, deep interview, eye movement experiment, data analysis and other methods used in empirical research. It offered an equal communication platform for students, teachers and related practitioners, and greatly influenced the research ecology in library science.

Key words empirical research; conference review; library science

1 引言

实证研究方法根植于实证主义的认识论,具体而言,是通过对研究对象的实验、调查,获得关于研究对象的数据,然后对数据进行统计分析,根据统计分析的结果来验证理论假设、描述研究对象的现状、探索研究对象的内在规律^[1]。实证研究方法现已成为科学研究领域的主要范式之一,而图书馆学领域实证研究方法也受到越来越多的重视与关注,并取得了丰硕的研究成果。但从整体上看,图书馆学领域基于经验总结、哲学思辨、抑或是感悟式的研究仍不在少数,实证研究方法的使用也存在操作不规范、论证不严谨的问题,这极大地影响了图书馆学的学科地位和未来发展。

在此背景下,南开大学徐建华教授明确指出实证

研究需要规范,并发起了图书馆学实证研究博士生学术会议,旨在免费传播科学、规范的研究方法。该会议已连续举办了6届,获得了业内的一致好评,树立起良好的品牌效应。

2 会议基本情况

2.1 会议概况

2016年7月21—25日,“第6届图书馆学实证研究”博士生学术会议在南开大学顺利举办。本次会议作为前5届基础上的进一步延续与提升,继续秉持“草根性、实践性、全免费”的优良传统,致力于向图书馆界同仁进一步展示和推广规范性实证研究及跨学科合作的经验与做法,为图书情报领域的学生、教师及相关从业者提供一个免费高质的课堂、自由交流的平台、谋求合作的场所,力图对图书

馆学研究生态产生重要影响。

2.2 与会群体

会议通知一经发布,立即引发业界同仁的热烈响应。来自全国各地500余人向会务组递交了申请,在严格的审核筛选及协商调整后,最终统计的实际参会人数跨过了250人大关,创6年之最。与前5届类似,参会者可被归为以下5类:①来自北京大学、北京师范大学、武汉大学、南京大学等35所高校的图情档专业博士、硕士及部分本科生;②来自华南师范大学、河北大学、天津师范大学等23所高校的青年教师;③来自全国58家各类型图书馆及有关信息机构的从业者;④来自6家图书馆学领域期刊的编辑代表;⑤为会议提供资金支持的赞助商代表,包括中盘商、出版社及数据库供应商等。

2.3 会议主题

本届学术会议集研究成果分享、方法论培训讲授于一体,具体内容包括:图书馆学核心概念界定、辨析;实证研究范式的基本问题、操作程序及规范性要求;国内外图书馆学研究动态及热点前沿;图书馆学与其他学科的融合交流及跨学科合作;访谈法及问卷调查法的规范性实施;SPSS数据分析全过程讲解;从数据分析到发表论文的转化过程;眼动实验、大数据挖掘等新兴工具在图书馆学领域的应用;图书馆员职业生涯规划;国内外核心学术期刊发文技巧;与会者实证研究中所遇问题诊断等。

3 会议内容及特征

3.1 会议内容

本次图书馆学实证研究博士生学术会议共持续5天,会议报告及课程安排十分丰富,包括理论介绍、案例说明、期刊编辑座谈、上机操作、问题诊断及解答、交流讨论等多个环节,旨在为与会者普及实证研究范式的规范性要求及具体实施方法,并为其学术研究提供方法论指导与帮助。

22日上午,会议在南开大学商学院大报告厅正式拉开帷幕。徐建华教授担任主持人,南开大学商学院副院长、信息资源管理系主任李月琳教授率先致辞,向大家简要介绍了南开大学商学院及信息管理

系的基本概况及历史沿革,并对全体与会者的莅临表示热烈欢迎。其后,美国克利夫兰州立大学(Cleveland State University)孙荣军教授、河北大学黄令贺老师、淮海工学院图书馆王启云、赞助商代表湖北三新文化的明珠女士以及学生代表北京大学博士生王宁宁分别致辞,均表达了对图书馆学实证研究范式的认可尊崇,对徐建华教授及其团队辛勤付出的感谢,并纷纷表示:随着图书馆学的发展,规范性的实证研究已经成为不可或缺的一种范式,徐建华教授主持的图书馆学实证研究会议在5年的积累里已经树立起品牌,凭借其丰富的报告安排、精心的课程设计、规范的操作讲解,成为图情领域的一场年度盛举,十分值得参加,并希望会议能够一直举办下去,持续影响图书馆学研究生态。

开幕式后,来自天津师范大学心理与行为研究学院的杨海波副教授围绕“眼动实验方法”展开主题报告。杨教授从眼动追踪的基础知识及应用领域、眼动指标的选择与解释谈起,重点介绍了眼动实验的若干案例,最后引出了眼动追踪在图书信息领域可应用的方向建议和可借鉴的理论范式,开拓了与会者的视野,为图情领域研究者的研究设计与实施提供了新思路与新工具。之后,南开大学社会心理学系陈浩副教授作了有关“社交媒体、搜索引擎与行为科学研究”的主题报告。报告中,陈教授指出,伴随着互联网的发展,大数据时代已然来临,这对研究者而言充满了机遇。之后依次介绍了基于社交媒体数据的研究、基于Google搜索引擎数据的研究和基于Google Books N-gram数据的研究,并在最后强调和呼吁各位与会的研究者要善于利用互联网这一有力工具挖掘数据,以此为基础开展有价值的课题研究。

下午,南开大学信息资源管理系于良芝教授作了“Core concepts, their logical connections and the structure of LIS”主题报告,阐释了图书情报专业的核心概念及其相互之间的关系,强调了界定核心名词定义对于本专业发展所产生的重要影响。之后,孙荣军教授带来“社会科学研究方法的几个基本问题”的主题报告,重点结合研究案例分析了社会科学研究的核心问题,包括定义、属性、对象和特点等。随后,Emerald出版社出版关系助理徐婧女士向与会者系统介绍了图书情报国际期刊的投稿流程及用稿特点,为与会者的海外论文发表提供指导。最后,徐建

华教授围绕《国家社科基金项目的申报流程及技巧》进行报告,其深入浅出的解释为与会者提供了具有很强可行性的建议。

23日上午,南开大学社会学系郭大水副教授围绕《访谈技巧及实施》作主题报告。郭教授首先从理论出发,对访谈的分类及各自特点进行介绍。之后着重从实践的角度,结合自己的项目经历,阐释了实际操作中的访谈三大环节、行为艺术及具体技巧。郭教授幽默的表述、风趣的动作示范,将“访谈”有关知识传达给学习者,对于与会者改进访谈细节很有帮助。之后,来自《中国图书馆学报》等6家业内期刊的资深编辑们与参会者进行座谈与答疑。编辑们分别对所在期刊的沿革概况、栏目设置、选题指南、选稿标准及审稿程序、回复周期进行介绍,并针对提问作出了专业性解答。这场座谈无疑为编辑和作者搭起了一座沟通的桥梁,双方均表示获益匪浅。

下午,来自天津工业大学图书馆的李超博士首先带来“实证社会科学研究要点、技术与示范”的主题报告。李超博士从实证社会科学研究的基本程序入手,重点讲授了实证社会科学研究的几大要点与技术,并辅以研究案例的展示,为与会者全面解答了规范性实证研究是什么、怎么操作的基础性问题。之后,南开大学信息资源管理系硕士生王茜同学基于团队的文献调研成果,带来问卷法应用情况的主题报告。她首先简要介绍了问卷编制的规范流程,并详细说明了2015年图书馆学期刊运用问卷调查法的论文情况,之后结合论文实例,对问卷调查法使用的标准化及研究设计进行分析,指出目前研究者对问卷法仍存在认知偏差、技术内涵忽视和标准化操作不到位等普遍问题,启示研究者必须要杜绝学术怠慢、在实证研究中更加认真规范。最后,徐建华教授作题为“图书馆员职业特征与职业生涯规划管理”的报告。徐教授指出,实施职业生涯规划和管理应当是每位图书馆员和图书馆组织的职业自觉,作为个人要把握职业能力、适应职业困境,结合自身特点制定和实现职业目标;作为组织,则要以员工为中心,根据实际情况和组织需要,同员工一起铺设职业道路。在座的每位、无论是图书馆(未来)职业者还是馆级领导都从这场报告中收获了有益的启示与指导。

24日,天津师范大学心理与行为研究学院徐晟博士,以徐建华教授“图书馆员刻板印象实证研究”

团队的大样本数据为基础,在机房为全体与会者讲解和演示了如何使用SPSS录入、整理数据并进行具体分析(如方差分析、因素分析、回归分析)。徐晟博士理论讲解与上机操作演示相结合,让与会者深受受益匪浅,对数据分析的各个环节也形成了更深刻的理解。

之后,美国佛罗里达州立大学俞碧颀博士,围绕《问卷调查研究的论文写作》进行讲授。分享了团队研究过程中形成的集体智慧结晶——数据转化为论文的六步法,并结合“图书馆员自我刻板印象”组文章,向与会者呈现了一个由描述性统计到推断性统计,从数据现象到原因揭示,逐渐拓展文章内涵、不断凝华论文价值的过程。俞碧颀博士也强调了结合理论进行解释推测对于升华论文的重要性,并强调论文撰写要不断回溯研究问题,并在团队讨论中激发创意与灵感。这使得在场各位与会者都深受启发:既意识到要避免论文写作结尾空谈不可行建议的陈词滥调,又更加体会到科学研究中团队合作的必要性。

25日上午,俞碧颀博士作“美国图书情报学与实证研究”主题报告。俞碧颀博士结合她在美国求学和研究的经历,阐释了美国图书馆学与实证研究的渊源及密切联系,并由此引出“循证图书馆学”概念,强调要用证据引导图书馆实践。此外,俞博士还提到,循证背后是现实世界的研究问题,而研究问题应来源于现实与理想情况的差距。并指出图书馆员应当是图书馆学研究的中坚力量,鼓励在座的每位馆员基于实践发现问题、坚持不懈地开展研究。最后,俞博士分享了自己对于实证研究、信息技术及人文精神三者关系的理解,并对如何选择定性定量方法进行讲解。纵观整场报告,俞碧颀博士对美国研究案例信手拈来,为与会者展现了她强大的学术能力以及严谨规范的科研思维,也帮助与会者在研究思维及范式上与美国接轨。

之后进入问题诊断环节,会务组提前对参会者提交的问题进行汇总整理,并由徐建华教授、徐晟博士、俞碧颀博士等对这些问题给出回复和解答。参会者对这一环节极其肯定,认为其帮助解决了很多研究中的实际问题,值得继续保留。

而后,在徐建华教授的主持和倡议下,所有参会人员轮流走上讲台,介绍自己的基本情况、研究兴趣

及方向。这不仅为参会人员提供了一个互相了解、谋求合作的机会,更充分体现了本届会议是一个平等交流、自由对话的平台。随后,华南师范大学束漫教授以“做个幸福的图书馆人”为主题,进行了感性动人的会议总结。

最后,徐建华教授致闭幕词,并再次强调,实证研究是学科交流的共同语言基础,南开大学图书馆学实证研究学术会议一直致力于将规范的研究方法传递给每位研究者。这条路已经走了6年,道阻且长,行则将至。徐教授承诺将继续秉持“草根性、实践性、有效性和全免费”的传统,将会议坚持下去,也希望未来有更多图书馆学的从业者及研究者可以到南开接受方法论的洗礼。

3.2 会议特征

与前5届相比,本次会议不仅继承和发扬了“全免费、年轻化、平等交流”的传统,还表现出如下特点。

(1)与会成员热情高涨,学习态度端正积极。基于前5届积累的良好口碑,本届会议在通知发布之时,便收到了大家的热情回应,报名人数远超预计。而本届会议的参会者也可谓排除万难来到天津,尽管受到暴雨极端天气、车次航班调整等诸多不利因素的影响,与会者仍然以最饱满的学习热情、最端正的学习态度,全情投入到5天的讲座与培训之中。

(2)报告安排严谨规范,会务工作体贴周到。本届会议在筹备之时,便吸收和借鉴了以往5年的经验教训,在报告安排和课程设置上更加严谨考究,在保留问卷调查、深度访谈、实验三种方法专题讲授的同时,还在此前增设“实证科学研究要点、技术与示范”主题报告,从宏观角度对实证科学研究的基础程序及关键点进行梳理,方便初学者对实证研究形成框架式认识,促进深入理解。而在徐晟博士的数据分析授课结束后,紧跟俞碧颀博士带来的论文写作报告,无缝衔接,为与会者呈现了数据分析转化为论文成稿的完整过程,改善了讲授的质量。此外,会议还安排了具有地方特色的相声表演,使得与会者劳逸结合,提升了次日学习的效率。同时,面对暴雨带来的各种临时变故,会务工作人员也经受住了考验,有条不紊地做出应对,为参会者提供了周到贴心的服务,保证了会议的质量,获得了大家的一致认可。

(3)跨学科。会务组在规划课程时就十分重视讲课嘉宾学科来源的广泛性,特意邀请到社会学系、心理学系的资深教授进行主题报告。鉴于以往5届树立起的品牌效应,本届会议也吸引到社会学、政治学、会计学、公共管理等各个领域的参会者,这对于为图书馆学引入其他学科的视角、方法,实现对问题的整合性研究,促进跨学科的交流与合作都有着非凡的意义。

(4)国际化。本届会议嘉宾中不乏海外学者及编辑的身影,美国克利夫兰州立大学孙荣军教授、英国 Emerald 出版社出版关系助理徐婧女士以及美国佛罗里达州立大学俞碧颀博士均带来了精彩的主题报告。其中,孙荣军教授的报告为整个会议引进了国际思路,对开拓与会者的视野大有裨益。而俞碧颀博士的分享,直接围绕美国图书馆学的实证研究展开。

4 结语

“台上一分钟,台下十年功”,本次图书馆学实证研究博士生学术会议虽然只有短短的5天,但徐建华教授及其团队为这场会议付出的心血及努力却持续了3月有余。而本届会议成功举办的背后也可谓“一波三折”,从筹备之时的人手不足到会议报到当日的突降暴雨,其过程不可谓不艰辛。但是徐教授及其带领的会务团队,怀揣着对图书馆学的学术责任感,顶住了压力,克服了困难,再创了辉煌。不仅在参会人数上创历史新高,在会议安排上也更加精心严谨,愈发凸现代代性、跨学科性及国际性,进一步巩固了前5届会议累积的良好口碑及品牌效应。近年来,我国图书馆学实证研究取得了巨大进步,在这方兴未艾的关键时刻,更需要科学的引导与规范。南开大学信息资源管理系徐建华教授及其引领的“图书馆学实证研究会议”便在其中承担着重要角色,并在学界形成“南开学派”。我们衷心希望:图书馆学领域的更多学者特别是后起之秀,可以通过这个会议更加真实地了解中国图书馆现状,改变传统感悟、思辨式的研究范式,在规范的实证研究中,在深入的跨学科合作中,改变图书馆学当今的研究生态,共同推动中国图书馆事业的发展,使其巍然屹立于现代学术之林。

参考文献:

[1] 风笑天.社会研究方法[M].北京:高等教育出版社,2006:8-10.

作者简介:杨絮,女,南开大学信息资源管理系 2013 级本科生;吴子璇,女,南开大学信息资源管理系 2013 级本科生。

收稿日期:2016-08-09

(上接第 86 页)

到了国内少见的平阳朱黼《三国六朝五代纪年总辨》一书,然而他读过后发现书中鲁鱼亥豕甚多,便决心为之校定。刘氏不顾年老体弱,在酷暑中前往图书馆、藏书楼查考文献,花了 3 个月的时间,将其中的错误一一订正,恢复了文献的原貌。他说:“每逢舛错,心知其非,但有不能臆改,为之搁笔累日,及获确证,如平疑狱,积滞豁然,诚为快事。”^[11]又如王理孚在抄写《玉介园存稿》时,因原本缺失较多,“亟图校补,苦无存本”,当得知北平图书馆藏有明刻孤本时,急命其子抄出,参考两个版本进行删补,互通有无,最后抄录出更为完善的本子,弥补了其他二本之不足。正是有像刘绍宽这样乡贤学者的精心校勘整理,

汇抄三种才为我们提供了可资传承的善本,为后来者进一步的研究提供文献支持。而这些学者在校勘过程中表现出来的严谨态度和敬业精神尤其值得我们学习。

4 结语

文献是文化传承的载体,汇抄三种为我们保存了丰富的温州地区资料,其实是延续了温州的文化血脉。半个多世纪过去了,我们有责任去保护好先贤遗存下来的文献资料,更深入地去整理研究,挖掘其中的文化内涵,更好地传承其中的优秀文化。

参考文献:

- [1] 刘景晨.刘景晨集[M].卢礼阳,李康化,编注.上海:上海社会科学院出版社,2006:62-63.
- [2] 卢礼阳.永嘉敬乡楼考述[J].图书馆工作与研究,2010(7):60-63.
- [3] 张宪文.仰云楼文录[M].香港:天马图书有限公司,2000.
- [4] 卢礼阳.温州地方文献的收集与利用[J].图书馆杂志,2004(6):33-37.
- [5] 高谊.浙江省永嘉区征集乡先哲遗著目录并序[J].文澜学报,1937(2).
- [6] 章亦倩.籀园受赠书目汇编[M].上海:上海远东出版社,2015.
- [7] 王理孚.王理孚集[M].张禹,陈盛奖,编注.上海:上海社会科学院出版社,2006.
- [8] 黄群.黄群集[M].卢礼阳,辑.上海:上海社会科学院出版社,2003:230.
- [9] 孙诒让.温州经籍志[M].潘猛补,校补.上海:上海社会科学院出版社,2005:1.
- [10] 陈训慈.晚近浙江文献述概[J].文澜学报,1935(1).
- [11] 潘猛补.乡国富文献,先生探宝多:刘绍宽与温州图书文献事业[M]//林勇.永怀集.上海:华东师范大学出版社,2001:89.

作者简介:赵丹(1984—),男,平阳县图书馆馆员。

收稿日期:2016-06-03

《图书馆研究与工作》征稿启事

《图书馆研究与工作》是图书馆学情报学专业期刊,国内统一刊号:CN33-1398/G2,国际标准刊号:ISSN 2096-2363,月刊,大16开,每期96页,每月10日出版并公开发行。它秉承学术研究 with 经验交流相结合、普及与提高并重的办刊宗旨,紧密关注图书馆学研究热点与前沿问题,推动图书情报实践提升与理论创新,注重学术性、实用性,适合各级各类图书馆(室)、情报院所(室)、资料室工作人员和广大读者阅读,欢迎广大图书情报工作者惠赐稿件。

本刊对来稿有删节权,如作者认为不便删改,请在文稿上注明。对于拟用稿件,本刊将在收到稿件后一个月内发出用稿通知,请作者留下电话、电子邮箱等联系方式。一个月内未接到用稿通知的作者可另行处理稿件。限于人力,本刊对拟不录用的稿件不退稿,请作者见谅并自留底稿。

为实现期刊编辑工作标准化、规范化,本刊特对来稿作以下要求:

1. 文章立意新颖,论点、论据准确,数据可靠,逻辑严密,文字精炼,内容有较高水准。
2. 题名之下注明作者姓名。姓名下一行括

号内书写作者单位、所在地、邮编。

3. 摘要200字以内,加注关键词2—6个,其间以分号分隔,列于摘要之下;关键词下注明分类号和文献标识码。

4. 英文篇名、英文摘要、英文关键词置于中文文前信息之后。

5. 正文中的标题层次,一般不超过3级。各级标题用阿拉伯数字连续编号。

6. 参考文献按照国家标准GB/T7714-2015著录。

7. 参考文献后请附中文作者简介,以及作者详细地址、联系方式。各作者均按以下顺序书写简介:姓名(出生年)、性别、职称、研究方向及发文数。

电 话:0571-87988086

地 址:浙江省杭州市曙光路73号《图书馆研究与工作》编辑部

邮 编: 310007

投稿邮箱:lsrw@zjlib.cn

《图书馆研究与工作》编辑部