

# 图书馆研究与工作 月刊

Library Science Research & Work

2016 年第 4 期 (总第 148 期)

---

## 编辑委员会

顾 问 毛昭晰

主 任 刁玉泉

委 员 (按姓氏笔画排序)

孙建军 仲建忠 刘晓清 汪东波 陈 红

吴建中 李国新 柯 平 胡海荣 徐晓军

徐益波 章云兰 鲁东明 程焕文 褚树青

主 编 徐晓军

副 主 编 刘晓清(常务) 邓咏秋 潘杏梅 赵继海

陈益君 池晓波

## 编辑部

主 任 朱小燕

编 辑 李 芳 郑秀花 王晓琳

英文编译 陶敏娟

刊名题字 沙孟海

封面设计 黄海晶

主管单位 浙江省文化厅

主办单位 浙江图书馆

协办单位 浙江省图书馆学会

浙江省高等学校图书情报工作委员会

编辑出版 《图书馆研究与工作》编辑部

地 址 杭州市曙光路 73 号

邮 编 310007

电 话 (0571)87988086

电子信箱 lsrw@zjlib.cn

刊 号 ISSN2096-2363

CN33-1398/G2

定 价 16 元

印 刷 杭州日报报业集团盛元印务有限公司

---

出版日期 2016-10-10

# 图书馆研究 & 工作

(月刊)

Library Science Research & Work

目录 2016年第4期(总第148期)

---

## ■ 学术论坛

---

- 基于区域图书馆联盟的网络互动服务研究 \* 熊太纯 5
- 我国关联数据的研究进展分析 白美程 11
- 我国图书馆创客空间研究进展综述 王安萌 15
- 新媒体环境下图书馆知识传播视阈研究 龚焕燊 19

## ■ 探索与创新

---

- 温州城市书房建设与管理模式探析 鲁方平 23
- 民宿图书馆探索与实践 陈丽红 26
- 基于县域科技创新的竞争情报服务的实践与思考 钟丽丹 潘杏梅 高俊 29
- 高校图书馆参与非遗保护的长效机制探讨 \* 叶福军 周旦 33

## ■ 阅读推广

---

- 公共图书馆英文绘本阅读推广活动初探
- 以温州市少年儿童图书馆“英为绘爱”英语阅读推广为例 潘芳 37
- 通过QC小组的方法提高图书馆纸质图书利用率
- 以青岛远洋船员职业学院“阅读推广”QC小组为例 孙宇 40
- 公共图书馆少年儿童阅读推广活动实践与思考 于立靖 43

## ■ 工作研究

---

- 电子资源使用评价系统的比较研究
- 基于数据获取的角度 刘梦影 46
- 试论中国(衢州)儒学馆建设 胡建峰 50
-

---

市县公共图书馆地方文献采购方法探析	张丽平 53
数字化地方文献收集、利用研究	杨浙兵 57
■ 文献考论 -----	
北京师范大学图书馆馆藏嘉业堂旧藏稿抄校本述略	康冬梅 马鸿雁 61
浙江图书馆藏四库进呈本考述	张 群 童圣江 67
“图书”别称印章渊源考述	俞慧君 76
陈训慈与浙江图书馆的半世情缘 *	吴忠良 80
■ 阅读报告 -----	
浙江省公共图书馆 2015 年度阅读报告	浙江图书馆 85
■ 书评 -----	
《浙江女性藏书》及其人文内涵	张思瑶 93
-----	
《图书馆研究与工作》征稿启事	96
《图书馆研究与工作》2017 年征订开启	60

---

本刊载文被清华大学《中国期刊全文数据库》和重庆维普资讯公司《中文科技期刊数据库》收录,凡作者向本刊投稿并同意发表论文,均视为作者将该文著作权授予本刊,其文章著作权使用费不再另行支付。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。

---

# LIBRARY SCIENCE RESEARCH & WORK

## MAIN CONTENTS

No.4 2016 (Serial No.148)Monthly

- Research on Network Interactive Services Based on Regional Library Alliances Xiong Taichun 5
- A Bibliometric Analysis of Linked Data Research in China Bai Meicheng 11
- Review on Makerspace Research Progress of Libraries in China Wang Anmeng 15
- A New Way of Library Knowledge Dissemination under the Circumstances of New Media Gong Huanshen 19
- An Analysis of Urban Study Construction and Management Model in Wenzhou Lu Fangping 23
- The Exploration and Practice of Homestay Libraries: A Case Study of Yunhe Library Chen Lihong 26
- Exploration and Practice of Competitive Intelligence Services based on County Science and Technology Innovation Zhong Lidan Pan Xingmei Gao Jun 29
- Long-term Mechanism in Intangible Cultural Heritage Protection for University Libraries Ye Fujun Zhou Dan 33
- Reading Promotion Activities of English Picture Books in Public Libraries: A Case Study of "Ying Wei Hui Ai" in Wenzhou Children's Library Pan Fang 37
- Increasing the Utilization Ratio of Library Paper Books by QCC: A Case Study of Reading Promotion QCC of Qingdao Ocean Shipping Mariners College Sun Yu 40
- Practice and Reflection on Children's Reading Promotion in Public Libraries Yu Lijing 43
- A Comparative Study of Electronic Resources Usability Evaluation Systems: Based on the Perspective of Data Acquisition Liu Mengying 46
- Construction of China (Quzhou) Confucianism Library Hu Jianfeng 50
- Analysis of the Purchasing Method of Local Literature in City and County Public Libraries Zhang Liping 53
- Research on the Collection and Utilization of Digital Local Literature Yang Zhebing 57
- Introduction of old revised hand-written Copies of Jia Ye Tang in Beijing Normal University Library Kang Dongmei Ma Hongyan 61
- An Analysis on Si Ku Jin Cheng Ben Collected in Zhejiang Library Zhang Qun Tong Shengjiang 67
- A Research on "Book" as the Nickname of "Seal" Yu Huijun 76
- Chen Xunci and His Half Century's Love for Zhejiang Library Wu Zhongliang 80
- 2015 Unnual Reading Behavior Report of Public Library in Zhejiang Province Zhejiang Library 85
- Zhejiang Women's Book Collection and its Cultural Connotation Zhang Siyao 93

· 学术论坛 ·

## 基于区域图书馆联盟的网络互动服务研究 \*

熊太纯

(江苏理工学院图书馆 江苏常州 213001)

**摘要:**个体图书馆建立的网络互动服务平台已在用户服务中发挥了重要作用,互动服务同样适用于区域图书馆联盟。通过对国内区域图书馆联盟网络互动服务现状的抽样调查和分析,指出其存在的问题。在此基础上,结合新媒体技术和大数据技术的应用,提出区域图书馆联盟网络互动服务建设和发展的对策和建议。

**关键词:**区域图书馆联盟;网络互动服务;用户服务

中图分类号:G252

文献标识码:A

### Research on Network Interactive Services Based on Regional Library Alliances

**Abstract** The network interactive service platform built by libraries has played an important role in user services, and the interactive service is also applicable to regional library alliances. Based on a sampling survey and analysis of the current situation of domestic regional library alliance network interactive services, existing problems were pointed out. On this basis, combined with the application of new media technologies and big data technologies, the construction and development of regional library alliance network interactive services was proposed.

**Key words** regional library alliance; network interactive service; user service

随着文献信息资源和数据信息的快速增长,国内图书馆在信息资源建设、文献信息服务等方面的联合向纵深发展。多个地区的图书馆、信息服务机构建立了区域性的图书馆联盟或服务体系(网络),不同类型图书馆之间的信息协作服务已由线下的馆际互借发展到线上的实时互动。随着“互联网+”的发展,图书馆线上线下的资源建设与服务得到进一步的融合发展。但目前区域图书馆联盟把更多人力、物力、财力集中在数字资源建设上,对于网络互动服务的投入较少。这造成图书馆联盟的信息服务技术手段、方式方法还比较单一,导致图书馆联盟成员馆(馆员)之间、读者与信息资源之间、读者之间的网上

互动不充分,影响了联盟用户服务的效率和效果。各区域性图书馆联盟应在现有数字联盟平台的基础上,完善平台服务功能,增强服务技术手段,拓展用户服务方式,提升网络联盟服务能力,为区域内的用户提供更及时、更丰富的文献信息服务。

### 1 图书馆网络互动服务的功能

#### 1.1 图书馆网络互动服务平台

网络已成为人们互相交流的重要工具,以互联网作为交流分享的平台已成为图书馆发布、传递信息,拉近与读者亲密度的重要载体和媒介,图书馆网

\* 本文系国家社会科学基金一般项目“基于大规模网络分析方法和内存计算技术的高校图书馆大数据应用模式与实证研究”(项目编号:15BTQ016);教育部人文社会科学研究规划基金项目“‘互联网+’环境下图书馆信息互动服务模式研究”(项目编号:16YJA870010);江苏高校哲学社会科学研究基金项目“基于新技术的高校图书馆互动服务研究”(项目编号:2014SJB447)的阶段性研究成果。

络互动服务集中体现了网络交流平台在图书馆的应用。图书馆网络互动服务是伴随数字图书馆的发展,个体图书馆或图书馆数字联盟基于互联网,利用信息网络新技术、计算机通讯技术和新媒体技术,搭建或借助各种社交平台而开展的网络在线信息服务。这一服务形态既包括个体图书馆建立的交互平台,也包括图书馆联盟建立的数字资源共享与服务互动平台。目前国内图书馆界使用的图书馆网络互动服务平台形式多样,可以从不同角度予以划分。按其开发建设的途径可分为自建和引进两大类型,自建的互动平台(系统)是个体图书馆或图书馆联盟利用开源软件技术开发的,常见的有读者留言板、图书馆BBS论坛、虚拟在线咨询平台等;引进的互动平台主要有QQ(群)或MSN、TQ在线客服、BLOG(博客)、人人网、微信、微博等。按同时参与的人数可分为一对一、一对多、多对多互动模式。按服务的响应时间可分为即时与非即时互动<sup>[1]</sup>。

## 1.2 图书馆网络互动服务的作用

凭借网络互动服务平台,图书馆汇集了馆内外各种数字资源,同时将可提供的文献信息资源展示给网络用户,并通告可能提供的各类服务。通过网络互动,图书馆的服务更显示出人性化和便捷性。这主要体现在以下方面:(1)满足本馆或联盟馆用户的自助服务,读者个人利用互动服务系统随时随地检索并获取所需的数字资源和图书馆馆藏等相关信息。(2)图书馆把传统的面对面或电话咨询服务移到虚拟的互联网上,馆员及时回答用户在图书馆资源利用等方面的各种问题,帮助馆内外的用户解决困难,满足其文献借阅需求和信息求助。(3)读者能够通过互动平台向图书馆反映问题,提出建议和意见。图书馆管理层结合读者意见和建议,改进管理服务工作,读者自身也能提高利用图书馆的自觉性。(4)运用微信、微博等新媒体社交网络,能吸引读者对图书馆的关注度,提高图书馆的人气;同时及时推送图书馆的最新资讯,如新书通告、讲座、展览、教育培训等信息,读者间相互分享读书心得。(5)在互动平台上,图书馆依据以往的用户服务数据,提供比较精准的服务内容和信息,正确引导读者有选择地阅读,节省读者时间,避免无用信息的泛滥。

总之,网络互动服务是当前图书馆吸引用户的新模式,个体图书馆和图书馆联盟能通过新的方式

将其资源与服务推向学校、科研机构和社会,让更多的人知晓和使用。在图书馆联盟共享平台上,互动服务平台作为网络交流载体,将能提高图书馆、读者(用户)、资源供应商等多方主体之间信息交流的广度,最大限度地实现图书情报机构社会化网络信息的可选择性以及服务的均等化。

## 2 区域图书馆联盟互动服务的现状

### 2.1 联盟互动服务调查

当前,全国多个地区、省份由政府组织或图书情报机构自发组织,建立了图书馆数字联盟、联合体或服务体系。这些联盟有跨省区的,如珠江三角洲数字图书馆联盟、“中三角”(湘鄂赣皖)公共图书馆联盟;有跨系统的,如首都图书馆联盟、吉林数字阅读联盟;有同一系统的,如江苏省高等学校文献信息保障系统、浙江省高校数字图书馆;有同城市的,如广州地区高校图书馆联盟、江西昌北高校图书馆联盟。本课题组选取10个区域性图书馆联盟作为调查样本(见表1),调研样本兼顾地区和系统归属的差异性。2016年6月,通过网络在线调查方式,具体调研这些图书馆联盟所开展的基于网络的互动服务情况,具体调查统计信息如表1所示。

### 2.2 联盟互动服务的成效

从表1统计信息可知,区域图书馆联盟已由单一系统图书馆合作走向跨系统协作,联盟规模最大的合作单位有140多个,促进了成员馆之间、用户与图书馆以及用户之间的协作与互动。一些高校图书馆组建的联盟,同时又是CALIS的本省文献信息中心,如河北省高等学校数字图书馆联盟、江苏省高等学校文献信息保障系统等,有力地促进了本地区图书馆事业的发展。尽管各区域图书馆联盟的互动服务功能不完全一样,但依托各种信息搜寻技术,在互动平台上集中了区域内多家单位的多种文献信息资源,让更多用户知晓了本地区的信息资源和获取路径,为社会提供免费的网上参考咨询、文献远程传递服务和馆际互借服务。更多的用户通过统一检索服务平台,以成员馆的读者身份,在一定范围内自助获取所需要的文献。在联合参考咨询平台或即时通讯平台上,用户以实时交互式聊天的方式向联盟成员馆负责参考咨询工作人员咨询在图书馆利用方

表1 区域图书馆联盟网络互动服务调查统计表

联盟名称	合作机构(成员单位)	互动服务方式	互动服务项目与内容
吉林省数字阅读联盟	50家公共图书馆(含省馆), 25所本科院校、3家科研机构 和省党校图书馆	统一检索平台;FAQ咨询;在线留言;联合参考咨询平台;读秀社区——我的图书馆,文献互助、文献市场、网络专题馆。	知识、图书等检索服务;常规问题咨询;网上参考咨询和文献传递服务;读者之间文献资料互助,二手文献交易;展示(个人)陈列品。
首都图书馆联盟	北京行政区域内各系统的 110余家图书馆	初步建立联盟网站,将逐步搭建统筹宣传推广、服务管理的平台。	部分成员馆之间已实现“通借通还”服务
陕西公共图书馆服务联盟	陕西省的106家市、县(市、 区)公共图书馆(含省馆)	文献流通联合服务平台;联合参考咨询平台(现场咨询、实时咨询、电话和E-mail咨询、政府信息查询);文献检索平台。	馆际互借和文献提供服务;利用网上参考咨询提供原文传递服务;联合书目检索和数字资源检索。
上海市文献资源共建共享协作网	上海图书馆、15家企业和科研院所图书馆、39家高校图书馆、24家区县图书馆	FAQ;文献传递服务与管理;网上联合知识导航站——表单咨询、实时咨询、上图微信、官方微博、微博团队咨询、短信咨询。	常见问题咨询;文献传递、原书外借;专业参考、知识导航服务;新书、科普图书推荐、导读;业界动态、活动信息等发布;各种问题咨询,手机推送。
武汉城市圈图书馆联盟	51所公共图书馆、75所高校图书馆、20多所科研和企业图书馆	统一检索服务平台;数字资源服务平台;联合参考咨询服务(网上咨询、短信咨询、电话咨询和OICQ实时在线咨询)。	文献检索,提供图书、论文等文献传递;免费的网上参考咨询;文献资源的馆际互借服务。
河北省高等学校数字图书馆联盟	河北省54所高校图书馆	数字图书检索系统;河北省共享域门户(CALIS联合问答、文献传递与馆际互借);虚拟参考咨询系统。	联盟团购电子图书检索与获取;CALIS平台参考咨询与原文传递、馆际互借服务;其它问题的网上咨询。
江苏省高等学校文献信息保障系统	江苏省141所高校(公办、民办、中外合作办学)图书馆	CALIS学术搜索引擎;CALIS服务导航(课题咨询、虚拟参考咨询系统CVRS——表单咨询、实时咨询);JALIS服务导航。	检索CALIS成员馆的图书、外文期刊论文、学位论文;开展课题咨询服务,接受读者在线咨询和原文传递服务;访问成员馆的特色数据库、学科导航、教学联合体。
浙江省高校数字图书馆	浙江省100多所高校(公办、民办)图书馆	统一检索平台;文献传递;虚拟参考咨询系统(表单咨询、实时咨询、FAQ等)。	期刊、学位论文、会议论文、图书等文献信息资源统一检索;原文传递服务;网上咨询服务。
广州地区高校图书馆联盟	广州市天河区、番禺区和白云区的12所高校图书馆	联盟资源共享平台;通用借还系统;移动图书馆。	文献检索和原文传递;联盟成员馆的图书通借通还服务;读者可访问成员馆的移动阅读平台。
昌北高校图书馆联盟	位于江西省南昌市昌北区的8所高校图书馆	共享资源平台;联合书目与馆际互借查询平台;参考咨询(表单咨询、留言板);在线咨询室(读者服务QQ群、成员馆QQ实时咨询)。	向联盟各成员馆读者提供方便快捷的“一站式”检索服务;原文传递、馆际互借;接受成员馆的读者在线咨询。

注:表中的相关内容和数据来源于各区域图书馆联盟网站

面遇到的各种问题。一些联盟的成员馆利用官方微博向用户推送各种信息,读者在接收信息的同时,还可以在微信、微博、留言板等社交平台上分享读书心得。

区域图书馆联盟在不断创新,通过管理与服务方式的创新,进一步开放各成员单位的数字化文献

资源,实现资源的共享,更好地为广大用户提供网上咨询服务。例如,吉林省数字阅读联盟将成员馆的特色资源、自建数据库和文化资源等,以自建资源集群的形式展示给用户;在读秀社区平台里面,设立的文献互助子平台为用户之间的文献资源互助提供便利,文献市场子平台作为文献资源供需跳蚤市场,创

新性地为读者个人购买或出售二手文献(纸质或电子的书刊资料)提供网上交流场所。上海图书馆网上联合知识导航站综合应用多种咨询服务方式,当实时咨询的咨询员处于离线状态,用户可选择表单或微博方式咨询;同时开通了短信咨询,在接到读者咨询的48小时内以短信形式把问题解答发回到读者手机。广州地区高校图书馆联盟则是把成员馆的移动图书馆集中在平台上,只要访问联盟平台的读者都能够链接各成员馆的移动阅读平台。

### 2.3 联盟互动服务的不足

经过数十年的发展,全国各地的区域图书馆联盟在联合借阅、协调订购、数字资源共建共享、用户咨询服务等方面取得了显著的成果,有效地保障了地区的文献信息需求,促进了区域图书馆整体服务水平的提高。但从大数据环境下资源利用和新媒体技术应用的互动服务角度来说,多个联盟的文献资源利用率不高、服务效率较低,服务效果不尽如人意。联盟更多的精力是关注数字资源的合作建设,对联盟互动平台(系统)的建设投入较少,造成互动平台的软硬件支持设备达不到资源管理与服务的需要,经常出现系统不畅的问题,也导致系统自动化智能化的互动服务水平降低。由于客观条件的制约和经费原因,联盟的牵头单位以及成员馆难以安排足够的人员从事互动平台的管理和咨询服务工作,部分联盟网站尚未设立互动子系统,或设置的互动服务栏目不醒目,不利于用户与成员馆之间的互动。例如云南省高校图书馆联盟,只搭建了文献共享服务检索平台,暂无其它互动方式。目前,新媒体技术的互动平台在成员馆得到了较好的应用,但大多数区域联盟尚未使用官方微博、微信、SNS平台以及移动阅读平台,用户与目的馆之间、用户之间的交流沟通还存在很大障碍。

## 3 联盟互动服务发展的对策

### 3.1 完善区域联盟互动平台建设

在新技术新媒体环境下,网络的发展和新技术的应用加速了区域图书馆之间的合作步伐,图书馆联盟的信息资源建设更加数字化、网络化、特色化,用户服务也更加虚拟化、立体化、个性化。因此,众多的区域图书馆联盟需要采用先进的服务、管理技术,

引进先进的系统,深化联盟平台建设,在吸引读者的同时,提高服务效率。

首先,规范联盟统一的服务平台。通过技术革新,逐步实现联盟平台及其成员馆管理系统的技术标准统一,以满足联盟体系化发展的要求,以利于联盟数字资源的联合存储和数字化服务的畅通无阻,从而保证馆际间信息资源的丰富性、有效性、交互性和及时性<sup>[2]</sup>。各区域联盟可根据自身规模和服务的需要,从联盟发展战略角度考虑建立自有或共有知识产权的服务系统,由主管部门或成员馆筹集资金进行首期开发和后期的维护升级管理。联盟平台的构建既要注重资源集中和协同服务,也要重视成员馆服务平台的个性化差异,使联盟成员现有服务平台与统一服务平台相连接,在统一共享平台揭示成员馆信息的同时,也能发挥成员馆平台的个性化服务特色<sup>[3]</sup>。

其次,完善联盟平台的互动子系统。课题组在调研中发现,多个区域联盟的互动服务平台建设比较滞后,个别联盟的成员馆虽在资源和技术实力上都很强,但联盟成立至今,只搭建了联盟网页或仅有联盟统一检索平台,对区域内的广大用户无吸引力。因此,一些行业、地区或省份建立的区域图书馆联盟,不仅需要完善联盟网站上资源共享系统,更需要加大力度建设网络互动服务子系统(平台),通过交互子系统可以实现图书馆与读者、读者与读者之间的信息实时互动,让读者轻松获取所需信息,增强读者的读书体验和积极性<sup>[4]</sup>。具体可参照个体图书馆的网络互动平台模式来建,尽量涵盖传统的网络互动和新媒体技术互动。传统的网络互动主要包括E-mail、FAQ、BBS(留言板、意见栏)、Web表单和RSS订阅等方式。新媒体技术互动则包括移动阅读互动服务、微信微博互动、新型社交社区和智能机器人互动方式,除智能机器人互动方式外,其它新媒体技术互动方式已被众多图书馆应用并逐渐得到普及。区域联盟的互动服务既要充分利用全国图书馆参考咨询系统(UCDRS)、CALIS虚拟参考咨询系统(CVRS)等互动大平台,但又不能完全局限于此类平台。各联盟的管理主体还要利用移动互联网技术和新媒体技术,搭建移动咨询服务平台、微信微博互动平台以及其它社交平台,尽可能把这些子平台予以整合,便于用户登录。例如江西省昌北高校图书馆联

盟网站首页就设置“在线咨询室”,包括8个成员馆的QQ在线交谈,同时建立读者服务QQ群<sup>[5]</sup>。通过多种互动方式的综合应用,我们将能够较好地保障用户与联盟主体及其成员馆随时随地沟通,获取信息帮助。

### 3.2 创新区域联盟互动服务功能

目前大部分区域联盟平台的功能主要是提供文献统一检索、在线咨询、文献远程传递与馆际互借服务。在联盟平台的互动子系统得到完善后,需要进一步创新和拓展互动服务的功能。这里我们可以借鉴澳大利亚公共图书馆联盟(APLA)、德国共同图书馆联盟(GBV)及巴伐利亚州立图书馆网络(BVB)的做法。APLA开展智能在线Stay Smart Online活动,帮助没有信息和数字素养的用户在寻求政府信息方面的诉求;公共图书馆为创意社区提供创新空间,鼓励有阅读爱好的人就他们的收藏、家庭故事相互交谈,在国际游戏日设置屏幕游戏来促进学习<sup>[6]</sup>。GBV开发了全国性的电子资源管理系统,通过合适的接口形成一个统计服务器,对许可使用的电子媒体进行评价和统计。BVB提供多种移动应用软件,让用户利用增强现实技术、基于位置的功能和历史地图中的定位来探索历史文本<sup>[7]</sup>。

不论哪个系统或跨系统的区域图书馆联盟,都应该结合广大读者热衷的网络互动交流平台,运用更多的、新的交往方式,如微信微博、社交网站、社交软件APP等,进行文化知识和信息的互动服务。通过提供更好的用户体验,把图书馆联盟平台打造成知识信息获取的平台和生活娱乐的新空间,使更多的读者在其中找到归属感、认同感。用户体验也应包括馆员自身,如果图书馆联盟使用的互动方式无法吸引成员馆或系统外的馆员,那么又如何能黏住广大社会用户呢。前面提及的吉林省数字阅读联盟平台可实现统一认证和检索、文献传递、在线学习、培训等基本功能,更为吸引用户的是其子平台提供了读者之间的二手文献交易和文献资料互助功能,这值得其他区域联盟借鉴。所以,只有把互动子平台的功能充实了,才能丰富图书馆联盟共享平台的整体服务效果,才能吸引更多的、有需求(或潜在需求)的用户光顾。

例如,在馆际互借方面,一些技术力量比较强的联盟可以利用互联(物联)和智能技术,在共享平台

上建立基于感知的智能信息平台——“网上借阅社区投递”<sup>[8]</sup>,实行书目信息的移动检索和预借。通过嵌入智能数据分析机制,联盟管理中心通过以往馆际互借数据分析,以成员馆为依托,在联盟服务区域内选择投递点,将读者跨馆借阅的书刊等文献资料送到他们身边,从而深化馆际互借服务。在联合咨询方面,完善多元协作互动机制,在虚拟参考咨询中进一步嵌入互动问答平台,引起广大用户的关注和使用,扩大沟通交流的对象范围,以提高信息交流的精准性。这里我们可以借鉴科学网平台的多元互动社区,该平台上参与交互的有行业专家、教授、博士等等,因而,其新浪微博拥有粉丝1045233人、腾讯微博有听众273180人<sup>[9]</sup>。这足以说明,提升区域图书馆联盟的互动服务效果,需要借助公众的力量。

### 3.3 强化联盟互动服务内容建设

2014年8月,中央全面深化改革领导小组第四次会议审议通过了《关于推动传统媒体和新兴媒体融合发展的指导意见》,提出要坚持先进技术为支撑、内容建设为根本,推动传统媒体和新兴媒体在内容、渠道、平台、经营、管理等方面的深度融合<sup>[10]</sup>。区域图书馆联盟所建立的各种互动平台是保持图书馆与读者联系的媒介和桥梁,持续发挥这一媒介的作用,增强用户的关注度、黏贴度、访问量,同样要高度重视互动服务的信息内容建设。如果说互动平台建设是阶段性工程,信息服务内容建设则是长期工作。当前,欧美发达国家的图书馆联盟在解决信息技术应用之后,研究重点转向基于Web的互动服务模式、信息内容和用户满意度等。国内一些专家学者也针对图书馆的网络互动服务提出要重视信息内容的建设,树立全方位的服务理念,提供全资源服务<sup>[11]</sup>。因而,区域图书馆联盟理应紧跟社会经济尤其区域文化教育、科技的发展,加强联盟所承载的信息内容建设,具体可从以下几个主要途径入手。

第一,深度整合联盟内部多载体资源。随着云计算模式的兴起和应用,数字信息急剧膨胀,图书情报机构收藏的信息类型、来源变得愈来愈复杂。当前,区域图书馆联盟拥有的数字信息资源主要有联盟集团购置的数字资源(各类数据库、音视频资源、学习系统等)、成员馆自购和自建的数字资源、成员方的OPAC数据。各家的管理系统差异大、数据标准规范

不一、存储方式不同,这是影响共享平台资源整合的最大障碍。区域联盟的技术管理中心需要综合运用 Hadoop+Spark +Graphx 大规模网络分析和计算框架、云计算平台、大规模并行处理(MPP)数据库、分布式数据库、分布式文件系统和扩展的存储系统等技术,对联盟成员馆的各类数字资源予以充分的数据抽取、转换和加载。对于那些暂时还很难实行统一标准的数字资源,在联盟共享互动平台上增设链接入口。例如江苏高校数字图书馆联盟网站的 JALIS 服务导航之下,就列出了该联盟成员馆的特色数据库和学科导航以及 8 个教学联合体资源平台。

第二,寻求联盟外部的资源合作建设。大数据给图书馆界带来了巨大影响,国内外图书馆界已经或正在与资源提供商、出版领域、IT 领域开拓更广泛的合作空间。在信息技术高度发达和高度普及的发达国家,图书情报机构与社会组织合作得比较成功,图书馆在利用外围技术和资源的同时,也通过资源供应商为用户提供服务内容。例如,加拿大的 BCELN 与当地教育资源采购集团(BCcampus)合作,为 BC-campus 开发了高校英语写作共享服务平台 Write-Away,通过整合各校英语教师资源为各高校学生提供在线英语学习辅导<sup>[3]</sup>。随着我国出版数字化进程快速发展,数字出版将走向云出版,数字出版一定程度上使出版发行商的垄断地位形成,图书馆的议价能力降低,联盟采购的必要性进一步加强<sup>[12]</sup>。面对这一挑战,图书馆联盟应借助文化出版产业的“互联网+出版”计划,尽早与出版社(内容提供商)合作,在共享平台上引入出版社的在线电子图书系统,供区域内的读者选择,实行“你用书我买单”的网上操作模式。这类类似于国外的“读者决策采购”(Patron Driven Acquisition, PDA)<sup>[13]</sup>,基于 PDA 的资源合作建设更适合区域图书馆联盟内的实践。联盟的所有用户可在平台上直接借阅出版社的电子书,在一些电子书的借阅量达到协议指标时,系统则自动触发图书馆向书商租用或购买的指令,具体由联盟集体采购或成员馆按类分别购买。

第三,增强联盟内外资源的可获取性。区域图书馆联盟服务若想全面融入用户的工作、学习和生活

环境中,那么成员馆或服务群体(主要是馆员)必须增强服务的主动意识和责任意识,从满足读者的需求出发,想出新点子,开创新服务。服务主体只有在信息的搜集、使用、传播的各个环节做到协同发展,才能使共享平台所提供的互动服务项目与内容更加丰富,才能确保信息资源获取的及时性、便捷性、全面性。联盟组织成员(成员馆、社会组织)可结合联盟及各自的资源与平台功能,进行信息资源的推介,扩大信息交流和文化传播服务,扩大全媒体时代图书馆对社会公众阅读的影响力;同时通过文字、图片、语音与用户全方位沟通和互动,提高用户获取信息和文献资源的响应速度。另外,随着人工智能技术在信息服务领域应用的发展,实时咨询与信息提供的智能化服务将是联盟互动服务的发展方向。区域图书馆联盟及其成员馆需要积极探索和引进智能机器人互动系统<sup>[14]</sup>,扩大信息自获取的服务范围和服务内容,拓宽用户自获取的资源渠道,提高互动服务效率。

#### 4 结语

随着新技术、新媒体在图书馆领域的广泛应用,图书馆网络互动服务的功能在逐步完善。在图书馆建立的各类互动平台上,图书馆、馆员、读者、信息资源等主客体之间频繁地进行信息交互。这种交互正在由个体图书馆转移到区域图书馆联盟,一些社会组织(资源供应商、技术服务商、内容提供商)也在不断加入,信息资源和用户的分散程度不可避免地在加深。区域图书馆联盟若想长期发挥自身的作用,让更多的成员馆、更多的用户从联盟的共享平台得到文献资源和信息共享的实惠,就必须利用大数据技术,对大量的、分散的文献信息资源进行大规模的整合和挖掘。同时紧跟“互联网+”的发展步伐,与新技术、新环境相融合,扩大区域图书馆联盟的协作范围,在联盟网站搭建用户热衷的、多模式的社交互动平台,完善图书馆的网上服务功能。通过全资源、全方位、多模式的服务,区域图书馆联盟才能更好地体现其价值,才能更好地满足用户多样化的信息需求和阅读需求。

(下转第 36 页)

·学术论坛·

## 我国关联数据的研究进展分析

白美程

(佳木斯大学图书馆 黑龙江佳木斯 154007)

**摘要:**以 CNKI 中收录的与关联数据研究有关的期刊论文为对象,分别从论文年代、来源期刊、核心作者、关键词、高被下载及高被引等方面对国内关联数据研究进行计量分析,指出国内该研究领域具有国内关联数据的研究正处于探索期、研究主体集中、研究逐渐从理论转向实践等特点。

**关键词:**关联数据;文献计量学;图书馆

**中图分类号:**G250.74      **文献标识码:**A

### A Bibliometric Analysis of Linked Data Research in China

**Abstract** This paper conducts a bibliometric analysis of linked data research in China based on essays collected by CNKI, exploring aspects of publishing years, source journals, core authors, key words, and cited frequencies. It reveals that current research on linked data in China is still underway, the research subjects are centralized and that researches are moving from theories to practices.

**Key words** linked data; bibliometric; library

## 1 引言

关联数据(Linked Data)的概念由万维网(World Wide Web, WWW) 创始人 Tim Berners-Lee 于 2006 年在一个语义网项目中首次提出<sup>[1]</sup>,自此关联数据就引起了学术界(特别是图书情报学领域)的高度关注和重视。

## 2 我国关联数据的研究进展与分析

### 2.1 数据来源

2009 年,华东师范大学信息学系姚小乐等、华东师范大学信息学系李雯静等分别发表于《现代图书情报技术》第 3 期的译文《LCSH, SKOS 和关联数据》和《将图书馆目录纳入语义万维网》正式拉开了国内关联数据研究的序幕<sup>[2-3]</sup>。随后,国内学界开始投入大量的人力、物力和财力进行关联数据领域的理论研

究与实践运用,并取得了大量的学术研究成果。为厘清我国关联数据的研究现状与趋势,以为后续相关研究领域提供借鉴参考,笔者以 CNKI 为样本来源库,以“关键词=‘Linked Data’ OR 关键词=‘关联数据’”为检索条件,勾选“中英文扩展检索”功能后进行“精确”检索,并对检索结果进行去重和剔除非相关文献后得到有效期刊论文 313 篇。笔者运用计量分析法对这 313 篇期刊论文进行分析,以全面把握国内关联数据研究的现状与未来发展趋势。

### 2.2 论文年代与来源期刊分析

学术论文发文量的年代分析能有效反映该研究领域的研究现状与发展脉络<sup>[4]</sup>。据统计,我国关联数据从 2009 年始至 2015 年止(不计数据库收录滞后,检索时间 2016 年 1 月 5 日)间共发表期刊论文 313 篇,如图 1 所示。从图 1 可知,2009 年只有 2 篇,到 2015 年已经达到了 77 篇,其发文量呈逐年递增趋势,累计发文量也快速增长,这表明国内学术界十分关注关联数据的发展,并十分重视其研究与实践。



图1 期刊论文发文章量分析

为进一步厘清我国关联数据期刊论文的集中度与重要情报源,笔者对刊载关联数据论文的期刊进行计量分析。据统计,国内关于关联数据研究的313篇期刊论文分布在88种期刊上,每种期刊载文的平均值为3.6篇,而载文量>3篇的期刊共有18种,其载文量合计215篇,占总载文量的68.69%。据布拉德福定律可知<sup>[4]</sup>,这18种期刊的前四位是国内关联数据研究领域的核心期刊情报源,其载文量合计117篇,占总发文章量的37.38%。如表1所示,这表明国内关联数据的研究成果主要发表于图书情报领域的核心期刊(中文核心期刊(2014版)和CSSCI来源期刊(2014-2015)),核心情报源为图书馆学期刊《中国图书馆学报》和《图书馆学研究》、图书情报学两栖刊物《图书情报工作》和《现代图书情报技术》,同时这也说明了国内各界十分关注关联数据的发展,其学

表1 载文量4篇及以上的情报源

期刊名称	载文量/篇	占总载文量比/%	累计载文量占总载文量比/%
图书情报工作	44	14.06	14.06
现代图书情报技术	37	11.82	25.88
图书馆学研究	22	7.03	32.91
中国图书馆学报	14	4.47	37.38
情报理论与实践	12	3.83	41.22
图书馆杂志	11	3.51	44.73
情报科学	10	3.20	47.92
图书与情报	9	2.88	50.80
图书馆学刊	8	2.56	53.36
图书馆理论与实践	8	2.56	55.91
图书馆论坛	7	2.24	58.15
大学图书馆学报	6	1.92	60.06
中华医学图书情报杂志	5	1.60	61.66
国家图书馆学刊	5	1.60	63.26
情报杂志	5	1.60	64.86
农业图书情报学刊	4	1.28	66.13
图书馆建设	4	1.28	67.41
情报资料工作	4	1.28	68.69

术研究成果的质量和研究者水平都较高。

### 2.3 核心作者分析

对核心作者的分析能够全面把握某研究领域的高产作者与核心作者群,促进该研究领域的深入研究与学术交流<sup>[5]</sup>。据统计,国内313篇关联数据期刊论文共有445位作者,发文章量最高的作者是夏翠娟(不区分作者在每篇论文中的排名),其发文章量为17篇,如表2所示。据普赖斯定律知<sup>[5]</sup>,发文章量4篇及以上的作者构成了国内关联数据研究领域的核心作者群,这表明国内在引入关联数据后,各界都十分关注并对其进行研究与实践,同时形成了如夏翠娟、刘炜、李春旺、祝忠明等核心作者对其进行跟踪研究与实践,这也一定程度上说明了国内对关联数据的研究已形成了比较完备的科研体系和人才队伍。

表2 发文章量≥4篇的作者分布情况

序号	作者	发文章量/篇
1	夏翠娟	17
2	刘炜	13
3	李春旺	8
4	祝忠明	8
5	游毅	7
6	张晓林	6
7	欧石燕	6
8	沈志宏	6
9	张宁	5
10	张春景	5
11	李楠	5
12	潘有能	5
13	范炜	5
14	郭少友	5
15	黄永文	5
16	卢玉红	4
17	姜恩波	4
18	张学福	4
19	张洁	4
20	张艳侠	4
21	方安	4
22	梁艳琪	4
23	毕强	4
24	洪娜	4
25	牟冬梅	4
26	王忠义	4
27	白海燕	4
28	贾君枝	4
29	高劲松	4
30	黎建辉	4

## 2.4 关键词分析

通过对期刊论文的关键词(特别是高频关键词)的分析将有效地把握国内关联数据研究领域的热点和趋势<sup>[6]</sup>。除去本位关键词“关联数据”“Linked Data”,表3所示为国内关联数据研究领域的高频关键词。从这些高频关键词可知,国内关联数据的研究主要集中在如何有效地利用关联数据这种简单的语义网,实现技术以及结合本体技术来有效地实现知识的组织与管理,特别是图书馆如何有效地利用这种技术来实现书目数据的组织与管理,并拓宽其知识服务平台。

表3 高频关键词

序号	关键词	词频
1	语义网	47
2	图书馆	29
3	RDF	19
4	本体	18
5	数据网络	12
6	知识组织	12
7	数字图书馆	11
8	书目数据	10
9	元数据	8

## 2.5 下载频次分析

期刊论文的下载频次能第一时间反映出期刊和学术论文的被利用情况<sup>[7]</sup>。据统计,国内关联数据研

究领域下载频次在1200以上的期刊论文有13篇,如表4所示。

从表4可知,这13篇高被下载期刊论文全部发表于中文核心期刊(2014版)和CSSCI来源期刊(2014—2015),其中刘炜、夏翠娟、黄永文、沈志宏等作者的期刊学术论文的传播最广、被关注度也最高。被下载次数最多的期刊论文是上海图书馆刘炜等作者发表的《大数据与关联数据:正在到来的数据技术革命》,其被下载频次为3891次,可见其影响力与学术价值都十分高。刘炜等在阐述语义链接给大数据系统带来开放性和互操作性以及提供基于“知识”的分析的基础上,区分“大”关联数据和“关联的”大数据两类不同的应用,梳理了目前采用大数据技术发布关联数据的方法和路径,展望了两类数据技术在图书情报学领域的发展前景<sup>[8]</sup>。

## 2.6 被引频次分析

文献被引频次是评价文献的学术质量和影响力的重要指标,被引频次越高,其学术价值越大<sup>[9]</sup>。据统计,国内关联数据研究领域被引频次大于等于40次的期刊论文有9篇,如表5所示。这9篇高被引期刊论文反映了目前国内关联数据研究领域的热点。从表5可知,关联数据的概念、技术与实现、应用现状与展望、资源组织与整合、带给图书馆的机遇与挑战等是目前我国关联数据研究领域的热点。

表4 下载频次>1200的论文统计

题名	作者	期刊名称	下载频次
大数据与关联数据:正在到来的数据技术革命	刘炜,夏翠娟,张春景	现代图书情报技术	3891
关联数据:概念、技术及应用展望	刘炜	大学图书馆学报	3045
RDA与关联数据	刘炜,胡小菁,钱国富,张春景,夏翠娟	中国图书馆学报	2372
关联数据发布技术及其实现——以Drupal为例	夏翠娟,刘炜,赵亮,张春景,徐昊,朱雯晶	中国图书馆学报	2002
关联数据在图书馆中的应用研究综述	黄永文	现代图书情报技术	1824
关联数据发布流程与关键问题研究——以科技文献、科学数据发布为例	沈志宏,刘筱敏,郭学兵,张晓林,黎建辉	中国图书馆学报	1779
面向关联数据的语义数字图书馆资源描述与组织框架设计与实现	欧石燕	中国图书馆学报	1684
关联数据及其应用现状综述	沈志宏,张晓林	现代图书情报技术	1647
图书馆关联数据:机会与挑战	林海青,楼向英,夏翠娟	中国图书馆学报	1632
关联数据研究与应用进展	潘有能,张悦	情报科学	1530
基于关联数据的网络信息资源集成	马费成,赵红斌,万燕玲,杨东晨,赖洁	情报杂志	1367
基于关联数据的图书馆、档案馆和博物馆数字资源整合研究	郑燃,唐义,戴艳清	图书与情报	1303
关联数据开放应用协议	张春景,刘炜,夏翠娟,赵亮	中国图书馆学报	1220

表 5 高被引文献

题名	作者	发表时间	被引频次
关联数据:概念、技术及应用展望	刘炜	2011(2)	113
关联数据在图书馆中的应用研究综述	黄永文	2010(5)	82
关联数据及其应用现状综述	沈志宏,张晓林	2010(11)	74
关联数据发布技术及其实现——以 Drupal 为例	夏翠娟,刘炜,赵亮,张春景,徐昊,朱雯晶	2012(1)	54
基于关联数据的网络信息资源集成	马费成,赵红斌,万燕玲,杨东晨,赖洁	2011(2)	45
关联数据及 DBpedia 实例分析	白海燕	2010(3)	45
基于本体和关联数据的书目组织语义化研究	白海燕,乔晓东	2010(9)	43
面向关联数据的语义数字图书馆资源描述与组织框架设计与实现	欧石燕	2012(6)	41
图书馆关联数据:机会与挑战	林海青,楼向英,夏翠娟	2012(1)	40

### 3 结语

本文从期刊论文的年代、来源期刊、核心作者、关键词、高被下载频次及高被引频次等 6 个方面对国内关联数据研究领域的期刊文献进行计量分析,以全面厘清国内关联数据领域的研究现状与热点。笔者结合期刊文献研究内容的深入分析,认为国内关联数据研究领域具有以下特点:

(1)国内关联数据的研究正处于探索期。主要表现在从 2009 年到 2013 年的快速增长,2013 年至 2015 年的发文量几乎维持在 70 篇到 80 篇之间。这表明国内关联数据在前期的快速发展基础上,已进入到了探索期,需要学界进一步探索其发展趋势,并

强化其应用实践。

(2)研究主体集中。从核心作者和来源期刊分析可知,国内关联数据的研究者主要是图书情报学领域的专家学者,其研究成果主要发表于图书情报学领域的核心期刊。

(3)研究逐渐从理论转向实践。目前国内关联数据的研究虽偏重于理论研究,但也开始了实践应用的探索,如《面向图书馆关联数据的自动问答技术研究》《基于关联数据的语义数字档案馆框架设计研究》等,同时只有这些实践应用才能更好地促进国内关联数据的发展。因此国内学界在开展关联数据研究时,除了加强其理论研究的深化外,还应强化其具体的实践应用和经验总结。

### 参考文献:

- [1] Berners-Lee T. Linked Data—Design Issues[EB/OL].[2016-04-06].<http://www.w3.org/DesignIssues/LinkedData.html>.
- [2] Summers Ed, Antoine I, Clay R, 等. LCSH, SKOS 和关联数据[J]. 现代图书情报技术, 2009(3):8-14.
- [3] Martin M, 李雯静. 将图书馆目录纳入语义万维网[J]. 现代图书情报技术, 2009(3):3-7.
- [4] 阳广元. 国内机构知识库研究文献计量统计分析[J]. 图书馆理论与实践, 2015(10):49-53.
- [5] 阳广元, 邓进. 国外 E-Science 研究论文的计量研究[J]. 西南民族大学学报(人文社会科学版), 2015(3):234-240.
- [6] 白美程, 阳广元. 我国 Data Curation(DC)的研究进展分析[J]. 科技情报开发与经济, 2015(24):132-135.
- [7] 尚新丽, 史双青. 我国信息经济学研究的文献计量分析[J]. 图书馆理论与实践, 2012(3):25-27.
- [8] 刘炜, 夏翠娟, 张春景. 大数据与关联数据:正在到来的数据技术革命[J]. 现代图书情报技术, 2013(4):2-9.
- [9] 丁佐奇, 郑晓南, 吴晓明. 科技论文被引频次与下载频次的相关性分析[J]. 中国科技期刊研究, 2010(4):467-470.

**作者简介:**白美程(1985—),女,佳木斯大学图书馆馆员。

**收稿日期:**2016-08-16

·学术论坛·

## 我国图书馆创客空间研究进展综述

王安萌

(云南大学 云南昆明 650091)

**摘要:**文章以 CNKI《中国学术期刊网络出版总库》收录的 101 篇图书馆创客空间研究文献为统计源,利用文献计量学的方法对国内图书馆创客空间研究的相关文献进行统计分析,从主题分析角度出发,分析目前我国图书馆创客空间的研究热点,以促进图书馆创客空间建设与服务发展。

**关键词:**图书馆;创客空间;研究进展

**分类号:**G251      **文献标识码:**A

### Review on Makerspace Research Progress of Libraries in China

**Abstract** Based on 101 papers collected from CNKI China Academic Journal Network Publishing Database, this essay conducted statistical analysis of literature on the research of Makerspace of libraries in China using the method of bibliometrics. It analyzed the much-discussed research areas of maker-space of Chinese libraries from the perspective of subject analysis, hoping to promote the construction and service development of Makerspace of libraries.

**Key words** library; makerspace; research progress

创客(Maker)，“创”指创造，“客”指从事某种活动的人，“创客”本指勇于创新，努力将自己的创意变为现实的人。在中国，“创客”与“大众创业，万众创新”联系在了一起，特指具有创新理念、自主创业的人。创客空间指的是社区化运营的工作空间，在这里，有共同兴趣的人们(通常是对电脑、机械、技术、科学、数字艺术和电子技术)可以聚会、社交、展开合作<sup>[1]</sup>。

近年来创客运动席卷全球，创客空间的迅速发展也开始逐步影响到图书馆领域。2011年美国诞生了世界上第一个图书馆创客空间，我国图书馆学界也于2012年开始关注创客空间，2013年中国科学院“创意空间”的建立成为我国图书馆创客空间的首个实践案例。在近几年的发展过程中，我国图书馆创客空间在理论与实践方面都取得了不错的成绩。为推动我国图书馆创客空间的构建及相关服务的研究，本文将通过文献计量学的方法对近年来国内图书馆创客空间研究热点进行分析和研究。

### 1 数据来源

基于本综述的主题，本文以 CNKI《中国学术期刊网络出版总库》中刊载的期刊文献为统计源，将检索主题置为“图书馆”和“创客空间”，条件为“精确检索”，检索起止时间段设定为“不限”，学科范围为“图书情报与数字图书馆”，共得到 132 条数据记录，排除与主题联系不紧密及重复的记录，共有 101 条相关记录。

### 2 研究文献分析

#### 2.1 研究文献的时间分布

将通过上述检索措施得到的 101 篇文献按照文献分布的年代次序进行统计(检索文献时间截止为 2016 年 6 月)，用以描述和预测图书馆创客空间学术研究的发展状况。分析表 1，我们可以看出，2013 年

图书馆创客空间学术研究处于萌芽阶段,文献数量少,仅刊载4篇;2014年文献发表数量开始增长,年刊载篇数为16篇;2015年开始相关研究文献数量快速增加,年刊载篇数达到46篇;2016年上半年的发文量就已经达到35篇。此外,在CNKI中利用学术趋势分析功能,了解图书馆创客空间的学术关注度,如图1所示,可以发现学术关注度一直呈上升趋势。由此可知,图书馆创客空间的发展引起了越来越多人的关注,具有极大的研究潜力和价值。

表1 图书馆创客空间文献数量年代分布

年份	篇数
2013	4
2014	16
2015	46
2016	35

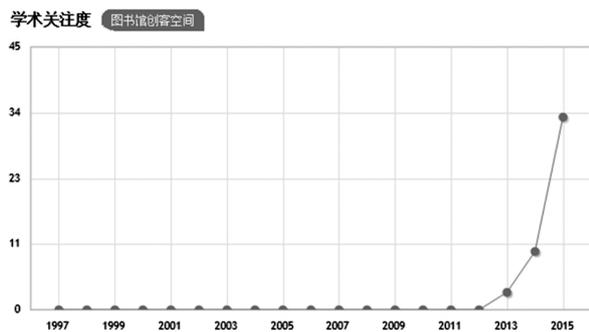


图1 CNKI中图书馆创客空间的学术关注度

## 2.2 研究文献的来源分布

由统计得知,101篇论文共发表在40种不同的刊物上,以及一篇东北师范大学的硕士学位论文。其中发表4篇及以上的期刊有9种(见表2)。由此可发现,关于“图书馆创客空间”这一主题的研究论文分布比较分散,主要分布于图书馆学和情报学等学科期刊上。从表2中可以看出,这9种期刊的累计载文量达到50.49%。

## 2.3 关键词统计分析

本文对研究文献的关键词进行了优化,删除一些与研究无关的关键词,如“宁夏”“清真寺”“综述”等;规范合并一些同义词,如将“读者服务”“用户服务”合并为“用户服务”,将“图书馆”“高校图书馆”“公共图书馆”合并为“图书馆”等。对101篇论文的关键词进行统计,通过规范化处理后得到关键词72个,总频次360次,篇均关键词3.56个。其中,出现频次最多的是“创客空间”,出现101次,再将其同义词

表2 CNKI中图书馆创客空间期刊载文量分布统计(前9名)

序号	刊名	载文量	百分比(%)	累计百分比(%)
1	图书馆学刊	11	10.89	10.89
2	图书馆学研究	7	6.93	17.82
3	图书馆工作与研究	6	5.94	23.76
4	图书馆研究	5	4.95	28.71
5	图书馆情报工作	5	4.95	33.66
6	新世纪图书馆	5	4.95	38.61
7	图书馆建设	4	3.96	42.57
8	图书馆理论与实践	4	3.96	46.53
9	农业图书情报学刊	4	3.96	50.49

“Makerspace”合并,共102次。“图书馆”出现85次,“创新服务”出现25次,名列前3名;其次关键词频次较多的为“图书馆服务”“创客文化”“创客”等。本文选择频次大于等于5,累计百分比达到74.44%的前9个关键词作为高频关键词,如表3所示。

表3 图书馆创客空间研究论文高频关键词统计(频次≥5)

序号	高频关键词	频次	百分比(%)	累计百分比(%)
1	创客空间	102	28.33	28.33
2	图书馆	85	23.61	51.94
3	创新服务	25	6.94	58.88
4	图书馆服务	17	4.72	63.60
5	创客文化	12	3.33	66.93
6	创客	11	3.06	69.99
7	图书馆员	6	1.67	71.66
8	服务模式	5	1.39	73.05
9	转型发展	5	1.39	74.44

## 2.4 主题统计分析

从主题分析角度出发,我国图书馆创客空间的研究主要集中在“构建研究”“实践研究”“服务研究”“探索创新”“模式研究”这几个方面。如表4所示:

表4 研究文献主题分布

主题	篇数
构建研究	43
实践研究	36
服务研究	10
探索创新	7
模式研究	5

其中,“构建研究”“服务研究”“探索创新”“模式研究”均为理论性探讨,主要是:

(1)介绍创客空间的概念、内涵、构成要素、指导原则、特征、目标、兴起背景、发展历程、发展现状、作用、影响、价值,等等。

(2)对图书馆构建创客空间进行必要性与可行性分析,辨析创客空间对于图书馆的价值,对其进行功能定位,探讨如何在图书馆构建创客空间,如何组织图书馆创客空间服务,提出注意问题,并展望其应用前景;探讨创客空间与图书馆员的关系,以及图书馆创客空间馆员的工作内容与能力要求,并分析图书馆员参与创客空间构建意愿的影响因素等。

(3)针对特殊院校图书馆、社区图书馆,进行创客空间的探索,如对军队院校、体育院校、美术院校等图书馆进行构建创客空间的可行性研究以及探索。

(4)针对创客空间不同的角色功能,对图书馆创客空间的运行、建设模式、服务模式进行了探讨。

“实践研究”是以具体案例为基础,介绍国内外典型的成功案例,探索创客空间的服务内容、运行模式和存在的问题,以及对我国发展图书馆创客空间的启示与建议。

从现阶段的研究进展看,我国图书馆学界对创客空间的研究注重理论与实践研究相结合,探讨了图书馆创客空间的构建方式以及运行模式,总结了图书馆创客空间构建存在的问题、建设过程中需要注意的事项等,但是关于这些问题和事项具体的解决策略,仍未出现或研究不足,如创客空间发展政策研究、创客空间建设的技术研究、创客空间建设中知识产权保护的问题等。目前,我国图书馆学界对于图书馆创客空间的理论研究还处于初步探索阶段,图书馆创客空间的构建还缺乏充足的理论成果来指导实践。

### 3 我国图书馆创客空间重点研究进展述评

#### 3.1 图书馆创客空间构建研究

现阶段国内关于图书馆创客空间构建的研究主要是集中在高校图书馆和公共图书馆两个领域,研究的内容主要涉及到:空间构建要素研究、空间构建模式研究、空间构建内容研究以及运行模式研究 4

个方面。

(1)空间构建要素研究。陶蕾<sup>[1]</sup>认为图书馆想要成功构建创客空间,必须具备一些最基本的资源,主要涉及基础工具、入门项目、成功经验、充足资金和创客目录。沈萍<sup>[2]</sup>对高校图书馆构建创客空间进行策略分析,从空间选择、资金筹集、人员组织、项目管理四方面分析了在高校图书馆设立“创客空间”的可行性。

(2)空间构建模式研究。樊露露<sup>[3]</sup>分析了协作型、集中分布型和创业发展型三种创客空间的构建模式,并以美国克利夫兰图书馆创客空间的构建为例深入探讨。王敏<sup>[4]</sup>则认为图书馆创客空间并没有固定的模式,需要根据用户的需求以及本馆的实际情况构建。

(3)空间构建内容研究。宋敏<sup>[5]</sup>从组织、内容、服务 3 个方面论述了高校图书馆创客空间架构,认为创客空间构造的四大主体结构包括:物理空间、设备、基金以及创客。陈艺<sup>[6]</sup>认为要构建高校图书馆创客空间,必须要设立独立的空间、建立虚拟应用平台、提供专业的服务,并配备专业人员。王敏<sup>[4]</sup>对国外图书馆创客空间模式进行了总结,结合我国的特点,从实体空间设计、虚拟空间设计、工作团队设计 3 个方面提出了图书馆创客空间构建设想。

(4)运行模式研究。李燕波<sup>[7]</sup>、刘丽君<sup>[8]</sup>、王晴<sup>[9]</sup>等都将图书馆创客空间的运行模式总结为创业型、协作型和集中分布型 3 种,并就这三种模式分别介绍了国外成功案例,总结了其特点。

目前,影响图书馆创客空间构建的壁垒主要集中在空间规划、资金来源、人力资源这几个方面上。

(1)空间规划。创客空间构建的关键在于重新调整图书馆的业务功能,以促进用户更广泛地参与,自由地开创思维进行实践活动,淡化图书馆资料信息存储角色。但打破了图书馆传统规范,呈现相对嘈杂的特征<sup>[10]</sup>。因此,图书馆创客空间的空间规划要充分考虑到空间的选址、整合、布局、规模控制、资源设置等问题,因馆制宜,创建符合馆情的创客空间。

(2)资金来源。创客空间经常使用的一些工具都较昂贵,如 3D 打印机等,充裕的资金是支撑创客空间正常运转的前提。为解决读者需求多样化与图书价格及数据库价格连年上涨之间的矛盾,图书馆除了积极向上级部门申请拨款之外,还应努力寻求社

会组织援助,以及与企业的合作。

(3)人力资源。图书馆员的综合素养直接关系到创客空间开展得成功与否,同时,馆员的参与态度和参与规范更是创客空间构建的驱动力量,作为信息和知识导航员的图书馆员应具备扎实的专业知识,无论是在服务理念、用户技术使用培训还是引导读者利用图书馆资源,都要高标准严格要求自己。

### 3.2 图书馆创客空间案例研究

关于图书馆创客空间实践案例的研究总的来说可以概括为:

(1)典型案例的全方位研究。关于这类的研究全面系统地介绍了图书馆创客空间的成功案例,可以作为实例研究详实可靠的参考。张淑筠以底特律公共图书馆 HYPE 创客空间为研究对象,分析其方法、服务项目设置、成本控制、服务质量及安全管理教育提升的经验,为国内图书馆开展青少年创客服务提供借鉴<sup>[11]</sup>。叶焕辉<sup>[12]</sup>就费耶特维尔公共图书馆创客空间服务内容及在公共图书馆构建创客空间的成功经验进行了探讨。

(2)不同类型图书馆的创客空间研究。创客空间的构建目前主要以公共图书馆和高校图书馆居多,如樊露露<sup>[3]</sup>以美国克利夫兰图书馆创客空间的构建为例,深入分析了其构建理论和应用实践。祝巍<sup>[13]</sup>介绍了美国有代表性的高校图书馆开展低成本创客空间的实践,总结了相关经验和启示,为高校图书馆构建新服务、新空间、新体验提供参考。但是,国内研究中关于少儿图书馆创客空间的文章很少,至于专业图书馆创客空间的暂时没有。

(3)具体问题的案例研究。秦劫<sup>[14]</sup>介绍了图书馆创客空间建设的经费支撑,以及美国图书馆创客空间的经费来源,包括政府专项投资、合作伙伴资助、成果孵化创收、用户使用付费、业内联盟援助、开展网络众筹等,对我国图书馆解决创客空间建设的经费问题有诸多启示。李小聪、赵敏和王惠<sup>[15]</sup>进行了馆员参与图书馆创客空间构建模式的影响因素研究,发现馆员参与意识、参与平台、参与成本和参与参照氛围 4 个主范畴对馆员参与构建模式存在显著影响。

### 3.3 对我国图书馆构建创客空间的建议

在对研究与分析图书馆创客空间问题和图书馆创客空间实践案例的基础上,我国学者总结了图书

馆创客空间构建的经验与启示,对未来这一服务的开展提出了相应的建议:

(1)找准定位,合理规划创客空间<sup>[16]</sup>。各图书馆应在充分调查用户需求的基础上,结合图书馆自身的情况,构建合乎馆情并能够满足用户需求的多元化创客空间。

(2)创新管理机制,优化服务模式。创客运动为图书馆服务的转型与升级带来新的机遇,同时也对图书馆管理机制提出新的要求,图书馆人必须主动迎接挑战,勇于接纳并学习新生事物,转变传统的服务逻辑,为用户提供更加便捷、高效、优质的创客服务<sup>[17]</sup>。

(3)加强培训,建设专业化创客服务馆员队伍。创客空间的馆员不仅要具有良好的信息素养、熟练的计算机运用能力,还要有强烈的服务意识和高度的沟通能力以及团队合作能力。图书馆在建设创客空间服务硬件环境的同时也要注重馆员的再教育。

(4)关注用户,注重体验式服务。创客空间服务是图书馆利用新技术搭建的一项全新服务项目,强调开发图书馆用户的创新意识和动手能力。因此,图书馆在开展创客空间服务时要关注用户的需求,注重体验式服务<sup>[11]</sup>。

(5)深化协同合作,保证创客空间有效运行。图书馆创客空间的建设和需要资金的保障以及各种工具资源的配置和维护,人员的招聘和培训等都需要很大的投入。图书馆作为一个非营利性文化单位,需要动员社会力量,广泛开展合作,推动全社会文化建设的进程<sup>[18]</sup>。

## 4 结语

目前,我国图书馆创客空间的研究正处于初步探索阶段,图书馆学界对此的重视程度不够,研究人员少,新生学术资源增长较慢,可供利用的文献信息资源数量较少。虽然国内学者对图书馆创客空间的基础理论和案例研究都进行了一定的探讨,但还不够深入和系统。所以,我国图书馆学界有必要就这些理论问题展开更加全面系统的研究,从而指导我国图书馆创客空间的构建。

虽然国内图书馆学界建设创客空间起步较晚,  
(下转第 32 页)

·学术论坛·

## 新媒体环境下图书馆知识传播视阈研究

龚焕葵

(广州大学图书馆 广东广州 510006)

**摘要:**新媒体对传统产业的颠覆和改造刚刚开始就显示了其强大的生命力。图书馆界在知识传播中,亦将发生翻天覆地的变化,图书馆人应该顺势而为。图书馆的基本职能和核心价值统一到知识传播这一概念上来,用科学语言简洁地表述图书馆的核心价值。在新媒体技术条件下,引领图书馆事业走向大发展,让图书馆更具开放性、交互性、参与性、主动性特征,创新新媒体环境下的服务方式,开展个性化服务,丰富服务手段,扩展服务内容,建设各类型知识数据库,以此为平台,让知识更快捷地交流,以活化图书馆知识资源为学科服务等。

**关键词:**新媒体;核心价值;知识传播;

中图分类号: G250.1

文献标识码:A

### A New Way of Library Knowledge Dissemination under the Circumstances of New Media

**Abstract** New media shows strong vitality despite that its subversion and transformation of traditional industries has just begun. With new media, libraries will surely embrace fundamental changes in knowledge dissemination, and librarians should seize the opportunity. The basic functions and core values of libraries are combined in the concept of knowledge dissemination, which is to describe core values of libraries in concise scientific language, and lead to major developments of librarianship under the circumstances of new media. Thus, libraries will become more open, interactive, participative and proactive, with creative service manners, personalized services and rich service means. The service contents will be expanded, and various kinds of databases will be built, and based on this platform, knowledge exchange will be easier to serve disciplines with flowing library knowledge resources.

**Key words** new media; core value; knowledge dissemination

## 1 引言

用羊皮、竹简等实物记载文字引发了知识传播的第一次革命,首次打破了文字上交流的僵局;而发明造纸术、印刷术,引起书写材料的一场革命,使知识传播范围进一步扩大,它使文化知识被普及的范围逐步扩大,对人类文明的发展和传播起到了巨大的推动作用。以智能手机、iPad为代表的新媒体给我们带来全方位的变化。从全球发展、治理国家,到单位、公司,以及个体社会人的工作生活和学习,都必将因新媒体的出现而巨变。新媒体已经从方方面面

渗透入经济、社会、政治的每一个角落,带来长远影响的新的传播革命。这就是人类发展史上,继文字、印刷术、电讯革命之后的第四次传播革命。新媒体的出现又将使知识传播出现技术革命,图书馆界应该有所作为。在新技术条件下,转变服务手段和服务方式,图书馆必将焕发出巨大的活力,使图书馆成为最具有魅力的文化中心以及知识传播的中心。

## 2 知识传播的概念是图书馆事业发展的结果

### 2.1 图书馆的基本职能和核心价值是统一的

图书馆的基本职能和核心价值是统一的,没有

基本职能也就无从实现核心价值。图书馆的基本职能普遍认为大致经历三个阶段;古代藏书楼、近代图书馆、现代图书馆三个阶段,现在应该正在进入第四阶段,相关的论述有倪菁的《数字图书馆的基本职能论》和李秀的《浅谈图书馆的基本职能和图书馆员的角色定位》等论著。

自2007年的中国图书馆学会峰会始,何谓图书馆核心价值也成为学界研究的重点课题。但从现有文献研究看,有关图书馆核心价值的研究仍然处于其含义、意义和重要性等相对宏观的理论探索上面,且观点多样、众说纷纭,离形成统一的、共同认可的图书馆核心价值观还有很长的路要走。

综观众多关于图书馆基本职能、核心价值等的讨论,其中以下几则更应引起图书馆界的重视。

一是什么是图书馆核心资源?郭春侠、储节旺在其《图书馆的核心价值是知识转移》一文中,对此作了定义,“图书馆的核心资源是知识,知识管理是图书馆管理的焦点,在知识管理的整个环节中,知识转移是基础,没有知识的转移也就谈不上知识共享和创新”<sup>[1]</sup>。

二是应该以科学的态度去讨论图书馆核心价值观。范并思教授指出,“讨论图书馆核心价值时,重要的是经过图书馆界的研究与讨论,明确我们究竟需要确立什么样的核心价值,而不应该在‘图书馆核心价值’的名词术语上纠缠”<sup>[2]</sup>。

三是图书馆“核心价值”的探寻还存在哪些待解决的问题。对此,学者马恒通从三方面指出了核心价值的探求还有三大问题需要解决。即:“第一,‘核心’太分散。它削弱了处于真正核心地位的价值。第二,‘核心价值’表述有的过于简单,有的过于烦琐。‘核心价值’的表述应当遵循既简单又明确的原则,过于简单,使其意义表达不清,易造成误解或曲解;过于烦琐,使人不能一目了然,有啰嗦之嫌。第三,太多关于‘核心价值’论述由于未能表达出图书馆的性质、属性对于人们需要的满足关系,且皆处于非核心地位,所以都未准确揭示出图书馆真正的核心价值”<sup>[3]</sup>。正是有关图书馆核心价值的研究仍然有着很多待解决的问题,因此,研究图书馆核心价值,是一项长期和艰巨的任务。

而我们知道,图书馆的哲学本质是“通过一定的信息技术,记录、承载于一定物质载体和社会载体并

传输于相应传播媒介的人类知识的集合”,即“图书馆的本质是其知识本质、技术本质与社会本质三者的统一”<sup>[4]</sup>。因此,将图书馆的基本职能和核心价值统一于知识传播这一概念最符合时代发展,符合既简单又明确的原则,有利于图书馆事业在全国文化体制中的定位。

## 2.2 知识传播符合图书馆事业纵向发展和横向发展

图书馆从诞生至今,随着它在社会生活中所起作用的变化,其社会称谓也有了不断的发展变化,如我国历史上对图书馆有“院”“馆”“楼”“阁”等略有语义差别的称谓,到了近现代,图书馆科学的概念引入了中国,高校也开设了图书馆学专业,基于翻译的差异和图书馆专业教育的变迁和发展,对于图书馆的称谓,又有信息资料中心、资讯中心、图书情报中心、文献信息中心等等,不一而足。以知识传播这一概念统一图书馆学、情报学与信息科学、信息管理学等学科群,有助于结束这一混乱局面,开创图书馆事业和图书馆学研究的新局面。

另外,对中国传统的文献整理学问而言,如目录学、版本学、考据学致力于通过对文献内容的研究,达到“辨章学术,考镜源流”的目的,而且传统的文献整理学问主要是用来培养学者的。因而从纵向来看,和高校图书馆界致力于培养学科馆员制度相吻合。中国的图书馆学是在西方影响下建立的,图书馆学对文献内容的研究主要集中在分类、标引等信息组织研究领域,以及参考咨询服务研究中,其目的在于帮助用户找到或形成具体问题的解决方案。从横向上来看也是帮助用户获得有用的知识<sup>[5]</sup>。

## 3 知识传播的概念有利于图书馆事业的发展

### 3.1 知识传播这一概念可以打破图书馆事业发展的瓶颈

新技术条件下图书馆一些传统工作正在逐步被取代,编目工作被集中编目和外包所取代,图书上架整理被外包所取代,人工借还被自助借还所取代,图书的阅读更多被多媒体取代,以前纸质书的一些优点随着技术的不断进步也逐渐被电子阅读所超越。新媒体超越纸质书的阅读体验,十余种排版方式,丰富的笔记、同步功能,对眼睛维护考虑得更加周到细致等;新媒体具有超大存贮功能,小小阅读器就可以

存放几百本以上的纸质书,而且还可以通过网络跟互联网上的超级网站相联网,它们一般具有兼容性很强、采用免费策略、自动派生网站、人人参与互动共享等优点,传统图书馆工作服务模式禁锢了图书馆的发展,计算机、网络技术使得人们在获取信息时首先想到的是网络、搜索引擎而不是图书馆;新传媒技术也使得信息传播的方式有了根本的改变,图书馆坐而论道、守株待兔式的工作方式遇到了极大挑战。图书馆应竭力改变“重保存,轻传播”的理念,借鉴并利用新传媒技术,赋予自己开放性、交互性、参与性、主动性及个性化特征,创新服务方式,增加服务手段,丰富服务内容,以提升生存空间。只有站在知识传播的高度才能迎来图书馆事业的大发展。知识传播这一概念不仅可以拓展图书馆界的视野,还能有效打破困扰图书馆发展的瓶颈。

### 3.2 知识传播的概念有利于图书馆形成新的资源体系

图书馆在知识传播这一理念之下,改变传统的管理模式,变储藏书籍为储备知识,把“知识”作为图书馆的第一生产要素,并把馆藏文献和网络资源进行整理加工,使之有序化,通过高素质的馆员提供给服务对象,即把知识管理和知识服务的理念应用到实际中,为读者提供既快捷准确又有价值的知识服务。陈新添等人认为,“知识传播包括知识的获取、共享、转化和创新”。而我们要做的第一项工作便是对知识信息资源的整合。我们认为,资源的整合,是指“依据一定的需要,对各个相对独立的数字资源系统中的对象、功能结构及其互动关系进行融合、类聚和重组,形成新的资源体系;信息资源整合,就是将各种载体、各种来源的信息资源,依据一定的需要,进行评价、类聚、排序、建库等加工,重新组合成一个效能更高的信息资源体系,使得人们能够通过统一的检索平台查找和浏览相关信息资源,更有效地利用信息资源”<sup>[6]</sup>。而通过创建知识传播平台,可以实现知识的交流,从而活化图书馆拥有的丰富的信息知识资源,为全社会的阅读推广和高等学校的学科服务起到重要作用,是知识传播的重要手段之一。

### 3.3 知识传播的概念有利于图书馆发挥人才技术优势

从人才的储备而言,图书馆作为文献信息中心,在其发展过程中,一批有着丰富传播知识的优秀人才被吸引进来,图书馆人能够熟练地利用各种现代化、网络化、数字化设备,并对新媒体的传播方法非

常熟悉,因此,图书馆人能够将馆藏的各类文献资源所蕴含的知识高质量高效率地传播到每一个需要这些知识的人手中。特别是高校图书馆已经成为高层次人才集散地,以广州大学图书馆为例,具有副高以上职称的馆员有43名,占全馆总人数的50%;博士有9名,由于图书馆职数问题,产生大量获得职称人员不能够聘任相应职位而低聘的问题。有所为才有所位,改变人们对图书馆的看法,提高图书馆在人们心目中的地位,就需要图书馆人在知识传播中发挥重要作用,不断开拓知识传播的新途径,产生新的影响。

## 4 图书馆知识传播模式的新形态探讨

如何提高知识传播的有效性,让传播更具针对性,是图书馆人在海量的知识信息面前,应该努力提升的方向。

### 4.1 创建特色数据库使知识系统化

近年来,通过手机、电子书、网络等工具进行的碎片化阅读方式逐渐盛行,无论是天文地理还是娱乐八卦,无论是耳熟能详的经典名作还是冷门生僻的知识,都可以通过这种碎片化的阅读迅速获取。碎片化阅读带来海量信息,也导致了知识来源的随意性和不可考证性。为此,有学者认为,通过建设各种类型的特色数据库,将有关知识系统化,方可改变现在数据库被动被“查阅”的现状,实现主动“推送”。特色数据库的建设,实现了图书馆服务模式的根本转变,使得图书馆的服务更具开放性、主动性,同时,也让图书馆的用户能以更交互的方式参与进来,突出了服务的个性化,从而使知识得到更有效的传播,进而推动深度阅读。例如,中共中央办公厅印发了《关于培育和践行社会主义核心价值观的意见》,提出要“建设社会主义核心价值观的网上传播阵地。”通过网络媒体传播社会主义核心价值观,使主流价值得到高扬;再如研究开发“心理健康”信息资源支撑体系,为心理健康服务的信息资源支撑体系,开发最新网络技术条件下心理健康教育管理系统,提供心理健康教育的现代化服务平台。

### 4.2 开展舆情信息服务是图书馆人知识传播领域的新领地

舆情分析要求对收集的信息进行分析、归纳和整理等正是图书馆人的专业特长,所以图书馆开展

舆情信息服务是顺应社会的需要。例如,广州大学图书馆的《港澳台媒体涉穗新闻舆情分析》《广州市××区媒体舆情分析》《重大事件/突发事件舆情分析》《广东省涉警舆情每月分析》等属于综合深度分析。

#### 4.3 活化图书馆知识资源,提高学科服务的水平

目前学科服务无论从实践到理论大都停留在资源保障上,没有从知识传播的角度考虑知识的系统化,这就需要建立学科资源库进行信息资源的整合,针对该学科各种载体知识收集,按照相关学科或主题,依据一定原则重新类聚、组合,使其系统化。不仅要提供信息资源的定位,还要提供知识内容。

### 5 知识传播模式下图书馆的预期变化

如何提高知识传播的有效性和针对性也将是图书馆今后应重点研究的课题。

#### 5.1 学科建设将走向融合

顺应知识传播模式,图书馆学的学科建设也将发生变化,图书馆学和文献学情报学等走向融合,形成统一的知识传播大学科。本科生教育应要求学生取得其他学科的一定量的学分形成双学位的高端复合型人才,注重招收双学位的研究生,注重培养研究型学者和学科馆员。

#### 5.2 传统的藏书建设也将会被新模式颠覆

新技术的不断进步,不但涌现数字化的知识载体,就是传统的在馆图书也将不断赋予其高科技的功能,具有个性化的定位功能,如果错架或非正常借阅都将发出预警信息;由于其书评和内容介绍以及相关同类图书甚至该书的外观都可以三维展示在读者的新媒体上,读者借阅也更具针对性,由此引发藏书建设新的变化,都将改变传统服务方式及理论。

### 6 结语

新媒体对传统产业的颠覆和改造才刚刚开始,就显示了其强大的生命力,图书馆界在知识传播中,亦将发生翻天覆地的变化,图书馆人应该顺势而为。图书馆的基本职能和核心价值统一到知识传播这一概念上来,用科学语言简洁地表述图书馆的核心价值,在新媒体技术条件下,引领图书馆事业走向大发展,让图书馆更具开放性、交互性、参与性、主动性特征,创新新媒体环境下的服务方式,开展个性化服务,丰富服务手段,扩展服务内容,建设各类型知识数据库,以此为平台,让知识更快捷地交流,以活化图书馆知识资源为学科服务等<sup>[3]</sup>。

#### 参考文献:

- [1] 郭春侠,储节旺.图书馆的核心价值是知识转移[J].情报资料工作,2008(2):27.
- [2] 范并思.图书馆核心价值研究:我们面临的挑战[J].图书馆建设,2007(6):21.
- [3] 马恒通.传播知识 造福人类:图书馆的核心价值新探[J].图书馆论坛,2007(6):74-78.
- [4] 杨文祥.21世纪理论图书馆学的理论起点、历史任务和研究思路[J].中国图书馆学报,2003(2):35.
- [5] 张新兴,郑永田,杨志刚.基础研究与图书馆学的学科地位[J].图书馆,2012(4):4-6,15.
- [6] 陈新添,朱秀珍,李萍.基于知识管理的高校信息资源整合策略[J].现代情报,2007(1):80-82.

作者简介:龚焕燊,男,广州大学图书馆副研究馆员。

收稿日期:2016-02-26

·探索与创新·

## 温州城市书房建设与管理模式探析

鲁方平

(温州市图书馆 浙江温州 325000)

**摘要:**城市书房是温州为打造15分钟都市文化圈而建设的24小时无人值守自助实体图书馆,满足了城区居民就近便利阅读的需求,系第三批创建国家公共文化服务体系示范项目中的主体工程。文章通过对“城市书房”的建设特点、运作管理、服务成效的研究分析,为公共图书馆服务向基层延伸提供了具有温州特色的建设管理运作模式。

**关键词:**城市书房;自助图书馆;管理模式

中图分类号:G258.2

文献标识码:A

### An Analysis of Urban Study Construction and Management Model in Wenzhou

**Abstract** Created by Wenzhou Library to build a 15-minute metropolis cultural circle, the urban study is a 24-hour self-service physical library aiming to meet the reading needs of urban residents nearby, and is a main part of the third batch of China national public cultural service system demonstration projects. Through research and analysis of construction characteristics, operational management and service effects of the urban study, this paper showcases a unique Wenzhou construction-management-operation model for public libraries to extend their services to the grassroots level.

**Key words** urban study; self-service library; management mode

近年来,温州加强基层公共文化服务体系建设,促进基本公共文化服务标准化均等化,打造“15分钟都市文化圈”,让市民在家门口享受到公共文化服务。温州城市书房以24小时无人值守自助实体图书馆为馆舍基础,以统一装饰标准、统一标识系统、统一采编配送、统一人员管理、统一信息系统、统一服务规范、统一阅读推广的“七统一”,构建以市图书馆为核心、区图书馆为辅的在城市内布局若干个卫星馆的“1+1+X”建设管理运作模式,建设一个全开放、不打烊、高品位的“城市书房”服务网络,为城市居民打造公共阅读和学习交流空间。

#### 1 城市书房的建设特点

城市书房的建设源于24小时街区自助图书馆,面积更大,功能更完善,不仅满足图书借阅的基本需求,更能提供一个知识共享、信息交流、互动阅读的

崭新空间。温州已建成的15个城市书房,充分考虑人口密集度、交通便利性、服务半径、环境相对安静度、消防安全、阅读需求、市民意见等因素,选址尽量在一楼临街处,馆舍面积150—300平米,可配置10000册图书、100种期刊,20—50个阅览座位。为此城市书房的建设有以下几个特点:

##### 1.1 人流密集之地

城市书房要建设在临街一楼,读者走在大马路上就可以明显的看见,区别传统基层图书馆建设在建筑物内部,不易发现。临街的一楼,通透的装修,可以很方便地观察到城市书房内部的情况,可以对读者的行为形成无形的监督,防止一些不文明行为的发生,因此可以做到无人值守,减少人工成本的投入。这种相互监督、自我管理的模式,成功创建了一个自由而健康、有序而温馨的现代公共阅读场所,一定程度上激发了读者自我管理的主动性,在提升市民自身素质的同时,推动了公共阅读空间由政府管

理向公众自治的转变。

## 1.2 建设面积适中

城市书房的面积不宜过大或过小,一般在 150-300 平方米左右为宜。城市书房要能满足配置 10000 册图书、20-50 个阅览座位。选址面积过大,则场地寻找困难,后期的装饰费用高,导致入场难。面积过小,则可提供的图书种类、阅览座位少,满足不了读者的需求。

## 1.3 经费来源保障

城市书房的建成,不可避免地要产生费用,除了前期一次性投入外,后续日常的运行,比如水电费、网络费等也是一笔不小的开支,建设之初要和业主单位充分地沟通。温州城市书房的建设,纳入了 2015 年和 2016 年为民办实事项目,在前期经费投入上,有市财政的保障,而在后期运行中产生的费用则由业主承担,市财政根据经费情况,给予一定的补助。

## 1.4 建设选址公开

已经建成的 15 家城市书房中,除首家城市书房属老馆改造外,其余 14 家以及接下来要建的 10 家城市书房主要通过面向社会公开建设选址标准,由专家委员会实地考察讨论来确定。公开申报建设,变“要我建”为“我要建”,激发基层的建设热情,过程公开,选址公开。这种通过盘活社会资源,与社区、企事业单位众筹合作、多方共建的模式,充分考虑基层的需求,以期建成后效益的最大化。2015 年提出建设城市书房的单位和社区有 23 家。

## 2 城市书房的运作管理

温州城市书房的运行管理以市馆为核心,负责城市书房的信息系统管理、标识系统管理、物流系统管理、监控系统管理;区馆为辅,负责城市书房的图书更新、活动开展;城市书房的承建单位负责图书日常的书架整理、读者引导、秩序维护等。

### 2.1 系统支持

城市书房是基于 RFID 技术的实体图书馆,信息系统是城市书房运行的命脉。城市书房借助政府大力推广的市民卡,实行刷卡进出,即读者可以在门口的办证机上凭身份证和市民卡自助开通市民卡的借阅功能,开通后刷卡进入城市书房。进入城市书房后,也可按照流程自助完成图书的借阅、归还和续借,

从而让城市书房具备了全天候开放的无人值守的图书馆的功能。

信息系统既要能满足通借通还,又要和而不同,具备定制化、个性化。温州采用 interlib 信息系统管理系统和阿法迪的 RFID 技术,很好地解决了谁管理谁受益的问题。比如,瓯海区建设的城市书房,其产生借阅量数据算作瓯海区图书馆的业务量,极大地提升了区馆参与城市书房建设的积极性,也为考核各个城市书房奠定了基础。温州城市书房在建设过程中,要求系统厂商投入人力参与设备的维保,接到设备使用的问题后,能够第一时间赶赴现场,排查问题,确保城市书房的正常运行。

### 2.2 图书配送

城市书房日常保有的开架阅览图书在 10000 册,为保障城市书房的吸引力,方便读者阅读到最新的图书,每年城市书房的图书更新率要达到 60%,即每月每个城市书房的图书更新在 500 册。

各市、区图书馆根据每个城市书房阅读对象的年龄分布、借阅数据统计来采购配置图书,并按要求完成图书的加工,图书的配送则由市图书馆来统一完成。市图书馆公开招投标选定物流公司(个人),根据各个城市书房的图书借阅量,安排物流频率,月借阅量达到 10000 册以上每周一次,月借阅量 2000 册以上每月一次。目前温州城市书房的物流,做到了定时运行,即每周物流人员到市图书馆物流中心取走区馆图书,运到区馆分拣后,取新书到城市书房上架,然后将城市书房下架图书运回区馆,分拣后再运回市馆分拣,完成一整套流程。

### 2.3 秩序管理

城市书房强调 24 小时无人值守,不安排专职工作人员,降低了城市书房的运行成本,但并不是无人管理。城市书房的日常管理主要有两大块,一是有责任心的志愿者,二是完善的监控系统。

志愿者队伍建设是城市书房的一项日常工作。志愿者主要负责城市书房的图书整理,即按大类排列整理书架。目前城市书房的志愿者主要有两类,一类是学校志愿者,一类是城市书房附近的社会志愿者。市图书馆主动和学校的志愿者团队联系,签订志愿者服务协议。志愿者先到市图书馆进行图书整架的培训,实习两到三次后,再根据城市书房的需要,安排到各个城市书房。每次志愿者的服务时间都做到有记录

可查,以便为志愿者开具志愿者服务时间。对于社会志愿者,比较零散,时间不固定,一般有需求,就近安排。

监控系统是随时掌握城市书房动态的有效抓手。温州已建成的15家城市书房的监控系统纳入了市图书馆的统一监控系统,24小时值守。发现可疑问题,值班人员可直接和城市书房的承办单位联系,及时发现问题,处理问题,为读者营造良好的阅读环境。

#### 2.4 阅读推广

市区两级图书馆将各类阅读推广活动延伸到城市书房,增加城市书房的活力。目前,温州市图书馆的各项阅读推广活动如“籀园品书会”“亲子阅读课堂”等已经走进各个城市书房,各城市书房也面向社会组织提供场所预约服务用于开展各类文化交流活动,让城市书房成为城市公共文化交流新空间,这也是城市书房的建设初衷。

### 3 城市书房的服务成效

目前,温州已建成投入运营的城市书房达15家,到今年底,温州将再建成10家城市书房,从而在城区初步形成15分钟阅读文化圈。作为第三批创建国家公共文化服务体系示范项目中的主体工程,温州市城市书房建设的社会效果也非常明显。截至2016年6月,共接待读者90万人次,外借图书35万册,办理借书证2.1万张。

图书馆的各项阅读推广活动走进各个城市书房,前所未有地实现了静态资源与动态资源的融合,将全新的阅读服务搬到了市民家门口,使群众充分享受图书馆高效、便捷的服务。

其次,一个个闪亮的城市书房,提升了城市形象,是城市文明的一个缩影。城市书房是无人值守全

天候开放的,对城市书房的读者提出了更高的要求。城市书房落脚在城市的各个街道,建设之初,有过各种担忧,如是否有读者在里面睡大觉等一些不雅不文明的行为,导致城市书房难以管理。从两年的运行时间来看,城市书房与城市文明是相互映衬的关系,城市书房是城市文明达到一定程度的产物,没有城市的文明,城市书房是难以为继的。反过来,城市书房促进了城市文明,高雅温馨的阅读环境,让走进城市书房的每一位读者,不自觉地受到感染,遵守阅读规章制度,走出城市书房后,在社会中也会为他人着想,为社会贡献一份力量。

再次,城市书房推进了公共文化的社会参与。城市书房在选址之初,就向社会公开建设标准,鼓励社会公众参与,每支参与城市书房建设的社会力量,最后都会是城市书房的利用者、拥护者。建成以后,志愿者队伍的引入,让社会力量参与到城市书房的日常管理中,降低城市书房的运作成本,激发了读者参与的主动性,形成与巩固了文明阅读的意识。

最后,城市书房改变了温州阅读的生态。图书馆将优秀的图书推送到基层,基层群众茶余饭后就可以到城市书房享受良好的阅读环境。市民在家门口就可以享受到图书馆的各种服务,阅读已经融入了温州市民的闲暇生活。

### 4 结语

温州市图书馆通过实施城市书房项目,以现代信息技术、24小时无人值守、低成本运营拓展了公共图书馆向社区延伸的温州模式,实现了公共文化服务中图书馆服务的社会化、均等化、标准化。随着城市书房项目的逐步实施,15分钟文化生活圈将在温州悄然成型,温州城市阅读,正在迈入“图书馆+”时代。

#### 参考文献:

- [1] 张焱,陆健,韩畅.温州,相约“城市书房”[N].光明日报,2015-05-22(07).
- [2] 杜洁芳.深夜,点亮那盏阅读灯[N].中国文化报,2015-06-17(07).

作者简介:鲁方平,男,温州市图书馆馆员。

收稿日期:2016-08-09

·探索与创新·

## 民宿图书馆探索与实践

陈丽红

(云和图书馆 浙江云和 323600)

**摘要:**旅游的发展推动民宿图书馆的发展。文章以云和图书馆为例,从搭建交流平台、传承地方文化、提供休闲场所3个方面论述了民宿图书馆的功能;对民宿图书馆阅读环境、特色馆藏、品牌活动进行了实践探索;从政府支持、媒体宣传、新媒体运用中获得启示。

**关键词:**云和图书馆;民宿图书馆;公共文化服务

**中图分类号:**G258.5;F590.3 **文献标识码:**A

### The Exploration and Practice of Homestay Libraries: A Case Study of Yunhe Library

**Abstract** The development of tourism helps to promote homestay libraries. This paper takes the Yunhe Library as an example, illustrating the setting up of an exchange platform, inheriting local culture and providing leisure places. The paper explores reading environment, featured collections and brand activities of homestay libraries, and draws lessons from government support, media publicity, and use of new media.

**Key words** Yunhe Library; homestay library; public cultural service

民宿是指利用自用住宅空闲房间或者闲置的房屋,结合当地人文、自然景观、生态、环境资源及农林渔副生产活动,以家庭副业方式经营,提供旅客乡野生活之住宿处所。民宿图书馆是建在民宿里的图书馆,是文献和信息资源交流的枢纽、信息技术应用和创新的平台,为读者提供服务。两年来,云和图书馆助力“云上5天”云上图书馆建设,建成“漫享云栖”书咖、“茶舍生香”书屋,对民宿图书馆的发展进行了积极的探索与实践。

#### 1 旅游的发展推动民宿图书馆的发展

##### 1.1 民宿图书馆是旅游发展的必然要求

《国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要》提出,要“推动物质文明和精神文明协调发展,建设社会主义文化强国”。民宿的发展带来了物质的发

展,而民宿想要成为区域性旅游品牌,经营者的品味、周到服务及优化环境建设是不可或缺的。民宿图书馆的建设可提高民宿的文化品味,满足游客读者的阅读需求。

##### 1.2 民宿图书馆拥有广阔的发展空间

至2016年6月,云和县共发展民宿131家,床位2590张,初步形成了爱情民宿、红色民宿、隐居民宿、渔家民宿等十类不同主题特色的民宿品牌。民宿的兴起带动新农村建设,游客读者的增多使民宿图书馆的建设大有可为,发展空间极为广阔。

##### 1.3 民宿图书馆进一步推动旅游业的发展

文化是旅游的灵魂,只有将文化内涵贯穿到吃、住、行、游、购、娱各个环节,开发和利用好旅游资源,实现景点外观和文化内涵统一,用独特文化魅力诠释旅游,才能使旅游更具吸引力。从旅游业的发展看,文化资源已经成为现代旅游的核心资源,凡是旅

游吸引力、竞争力强的地方,都是有独特文化品格和文化魅力的地方。民宿图书馆的建立,为民宿的发展增添文化底蕴,进一步推动了当地农村休闲旅游产业的发展。

## 2 民宿图书馆的功能

### 2.1 搭建游客交流的平台

民宿图书馆以良好的阅读环境、举办的各种读书活动为游客读者架起一座沟通、交流的桥梁,促进游客之间的交流、互动和分享,增加彼此友谊。

### 2.2 传承地方特色和地方文化

民宿图书馆的特色馆藏积极保存、传承了当地的风俗民情和特色文化,使游客读者增加了对地方特色和地方文化的了解,是展示、宣传地方文化的窗口。云和民宿图书馆宣传、展示了梯田文化、畲族文化、木制玩具文化、瓯江文化、船帮文化、旅游文化等地方文化。

### 2.3 提供休闲活动的场所

休闲,是人的一种正当的内在精神需求,依托多元化活动,促进体能恢复与身心愉悦。休闲生活是实现人与自然、人与社会的和谐,实现心灵放纵与精神升华。民宿图书馆依托自身优势,提供休闲活动的场所,以优良环境、人性化服务引导游客读者以积极健康的休闲方式,提升生活品位和精神状态。

## 3 民宿图书馆开展服务的实践探索

### 3.1 营造舒适的阅读环境

美观舒适的阅读环境,更受读者的青睐。民宿图书馆应以“为读者服务”为宗旨,营造人文关怀的阅读环境。云上图书馆建在梅竹村“云上5天”民宿中,主题是“享受慢生活”。阅览室与露天阳台、外围观景台相连接,使图书馆变得通透敞亮,公共空间得到了最大化的扩展。在云海里翻阅一本书,看云卷云舒,让时光在翻书的手指尖流过。“漫享云栖”书咖建在赤石村高端精品名宿“云栖木屋”中,坐拥浩淼美丽的云和湖,面朝有“小马尔代夫”之称的云曼酒店。书咖环境幽美,拥有童话般的色彩。坐在舒适的沙发中,享受咖啡飘香,翻阅一本喜欢的图书,让有限的时间无限地拉长,享受“悦读”的美好。“茶舍生香”书

屋建在石浦村景区,书屋门口有一百多亩的花海,花海东、南两面紧依云和湖,湖风拂柳,波光粼粼;西面与古镇村庄相连,景色迷人。在花香中烹一壶茶,晒太阳看看书,最舒服不过了。

### 3.2 配置特色馆藏

特色馆藏是指所收藏的文献资料具有自己独特的风格。发展特色馆藏有利于提高馆藏精品化和优质服务优质化。民宿图书馆要突出特色,优化馆藏结构,创办特色馆藏,建设成为小而精的图书馆。除了配置政治、法律、哲学、历史、文学、艺术等方面的图书外,云和的每一个民宿图书馆都各具文化特色,有自己的特色馆藏。云上图书馆展示了梯田文化、畲族文化,特色馆藏有:《梯田风情摄影集》《世外桃源浮云来——云和梯田传说故事》《中国最美梯田》《畲族文化新探》《畲族饮食文化》《畲族民歌》等。“漫享云栖”书咖展示了船帮文化、旅游文化,特色馆藏有:《船帮古镇》《云和县石浦船帮古镇修建性详细规划与设计》《花海记忆》《花海采风集》等。“茶舍生香”书屋展示了木制玩具文化、瓯江文化,特色馆藏有《玩具创意》《中国木制玩具城(中国云和)》《木制玩具制作工艺》《云和湖》《瓯江清韵》等。

### 3.3 开展特色品牌读者活动

品牌是一种识别标志、一种精神象征、一种价值理念,是品质优异的核心体现。民宿图书馆开展特色品牌读者活动可使图书馆服务立足读者需求,实现服务的优质化。云上图书馆创建人武晓芳是“云上5天,遇见美好”微电影主人公原型,云上图书馆发挥知名度高的优势,在清明节开展“尝一口梅竹的春天”活动;在梯田开犁节举办读者沙龙活动、星空帐篷客活动;在暑假以阅读、旅行、陪伴的方式开展亲子绘本阅读分享、绘本创作体验及情景剧表演等活动。“漫享云栖”书咖将每月的4号定为读书会日,开展读书心得交流、优秀书目推荐、作家面对面、名师讲座等活动。“茶舍生香”书屋常年开展青年创业交流、花海亲子露营体验、摄影知识讲座等活动。

## 4 启示

### 4.1 政府和社会各界的支持是民宿图书馆建设的有力保障

民宿图书馆从建设初期的图书馆整体规划、购

置设备、购买图书到开馆后阅读推广、举办活动、聘请专家、媒体报道,一系列建设、服务、保障、宣传环节都离不开政府和社会各界的支持。云上图书馆创建人武晓芳在冒出了筹建图书馆的想法后,时任丽水市委书记王永康第一时间给予支持和帮助,亲自挑选了精品书籍 200 册,委托专人送到梅竹村,以实际行动表达对民宿经济发展和民宿图书馆的支持;社会各界也捐赠了 1100 多册的书籍,云和图书馆在云上图书馆设立图书流动站,开通“你点书 我买单”平台,促使云上图书馆壮大。

#### 4.2 媒体宣传扩大民宿图书馆的影响力

民宿图书馆要注重大众传媒的舆论宣传作用,积极借助媒体来营造氛围,扩大图书馆的声势和影响力,提高读者的参与度。积极加强与报纸、电视、电台、网络等媒体合作,以活动来吸引媒体的关注与重视。融媒体作品《云上 5 天》在丽水市电视台创作问世后,在短时间内,就获得了超过 20 万网民的点击量;《“云上 5 天”客栈诞生记》在微信平台发布后,引起疯狂传播,两天时间点击量就破百万。“茶舍生香”书屋从创建之初到活动的开展吸引了丽水电视台《一起去旅行》《乡里乡亲》栏目、云和电视台、云和县政府门户网站的报导。媒体的报导进一步推动了民宿的发展,提高了民宿图书馆的知名度和美誉度。

#### 4.3 新媒体应用提高民宿图书馆的利用率

新媒体具有多元化、交互性、分众化、个体化、跨时空、低成本的特点。云和民宿图书馆通过图书馆网站、微信公众号、手机 APP 服务平台等新媒体的应用(开展数字阅读推广)提高读者的利用率。在民宿图书馆开通手机移动图书馆服务,改版云和图书馆网站,设立本馆概况、书目检索、数字资源、网络图书馆等版块;连接全国文化信息资源共享工程网、浙江网络图书馆影视频道、浙江省联合知识导航网,利用网络图书馆的海量信息,为广大阅读爱好者带来新的借阅体验。开通云和图书馆和民宿图书馆微信公众号,向读者推荐新书、发布活动信息,搭建与读者交流互动的平台,提高民宿图书馆的利用率。

### 5 结语

2016 年 3 月,由国家发展改革委等 10 个部门制定的《关于促进绿色消费的指导意见》全文对外发布后,国家政府对民宿的支持工作成为了重点工作,公共图书馆对民宿的支持也责无旁贷。民宿图书馆的建立对民宿的发展和品味的提升起到关键的作用,也让更多的读者享受到公共图书馆的服务,促进全民阅读。

#### 参考文献:

- [1] 林丽红.浅谈图书馆休闲阅读功能的界定与开发[J].图书馆工作与研究,2016(1):107-108,115.
- [2] 屠淑敏.试论公共图书馆服务体系中主题图书馆建设[J].图书馆工作与研究,2016(3):77-81.
- [3] 焦敏.上海区级公共图书馆功能建设的几点思考[J].图书馆杂志,2015(6):71-75.
- [4] 庄琦玲.“互联网+”时代下的“图书馆+”创新实践[J].新世纪图书馆,2016(2):52-56.

作者简介:陈丽红,女,浙江省云和县图书馆副馆长,馆员。

收稿日期:2016-08-15

·探索与创新·

## 基于县域科技创新的竞争情报服务的实践与思考

钟丽丹<sup>1</sup> 潘杏梅<sup>1</sup> 高俊<sup>2</sup>

(1.浙江省科技信息研究院 浙江杭州 310006)

(2.浙江省云和县工业园区管委会 浙江云和 323600)

**摘要:**竞争情报是企业规划、发展的重要依据,是企业提升核心竞争力的关键因素。在当下大众创业、万众创新的新趋势下,情报服务机构如何充分发挥科技文献资源、大数据、专业情报分析研究等专业优势,为县域经济和企业发展提供高质有效的竞争情报服务是面临的一个新课题。文章以浙江省科技信息研究院为丽水市云和县竞争情报服务为例,从服务对象、服务模式、服务内容等方面进行了探索和实践,并就深化竞争情报服务进行了思考。

**关键词:**科技创新;竞争情报;决策咨询;文献服务

中图分类号:G252

文献标识码:A

### Exploration and Practice of Competitive Intelligence Services based on County Science and Technology Innovation

**Abstract** Competitive intelligence is an important basis for enterprise planning and development, and is a key factor to enhance core competitiveness of enterprises. Under the new trend of widespread entrepreneurship and innovation, information service agencies are faced with a new problem, i.e. how to give full play to professional advantages of science and technology literature resources, big data, professional information analysis and researches, and providing high quality, efficient competitive intelligence services for county economic and enterprise development. The paper took competitive intelligence services provided by Zhejiang Institute of Scientific and Technological Information for Yunhe county, Lishui city as an example, explored its service objects, service models and service contents, and reflected on how to further competitive intelligence services.

**Key words** science and technology innovation; competitive intelligence; decision consulting; literature service

## 1 引言

科技竞争情报作为企业规划、发展的重要依据,是企业提升核心竞争力的关键因素<sup>[1]</sup>,可以为区域经济和企业提供前瞻性、导向性、综合性的决策咨询服务,为企业创新决策的科学化发挥积极的信息支撑作用<sup>[2]</sup>。浙江省科技信息研究院是目前浙江省最大的综合性科技信息研究与服务机构,拥有丰富的科技文献资源,具有一支高素质的科技创新服务人才队伍,具有较强的科技信息研究和服

务能力。近年来在为县域科技创新提供竞争情报服务方面进行了大胆的探索和实践,取得较好的成效,受到当地政府部门和企业的认可。

## 2 云和县竞争情报服务实践

云和县地处浙江省西南部,居丽水市中部,具有“中国木制玩具城”之称,是国内规模最大的木制玩

具生产出口基地。近年来,云和县以“小县大城”为战略目标,坚持一个重点、两个支撑,大力发展县域木制玩具、轴承和阀门产业。但是,由于云和县交通偏远,在一定程度上制约了科技信息的获取和专业人才的流通,缺少专业化、科学化、个性化并有深度的科技信息服务和竞争情报服务。面对国外贸易技术壁垒和国内技术打假、知识产权的竞争和挑战,云和县当地企业饱受转型创新之苦。2007年,云和县工业园区管委会与浙江省科技信息研究院签订了战略合作协议,开展了长达10年的竞争情报服务。浙江省科技信息研究院持续帮助当地企业探索自主创新与转型升级的新思路、新方法、新途径,走出了一条符合云和实际、具有自身发展特色的创新之路。

### 2.1 提供信息系统开发及标准(产业)信息服务

2007年,浙江省科技信息研究院为云和工业园区重点开发了木制玩具网上专业技术市场系统,成为浙江网上技术市场重点签约项目,获得了省科技厅20万元资金的支持,并于2009年通过省科技厅评审验收。2009年,面对木制玩具国际贸易壁垒不断增强的新形势,该院为云和工业园区建设“对外贸易预警机制网站系统”并提供国际新发布的相关行业标准文献信息,以提高木制玩具企业对外贸易风险的意识,积极应对入世挑战,提高企业国际竞争力。2010年,针对720欧盟新标准为园区开展针对性专题服务,并开展十二五行业提升发展项目调研,为企业提供切实有效的信息资源和决策参考。2008-2011年四年间,平均每年收集加工木制玩具产业经济信息约5000条,直接向企业提供信息服务。在重点服务木制玩具产业的基础上,将信息服务工作向其它行业拓展,每年分别发布玩具、轴承、阀门、文化产业和教玩具专题信息250、60、50、30和80篇以上。双方合作期间,能有效准确及时地提供信息服务,使云和县企业先人一步掌握了大量的产业数据信息,为云和县企业在拓宽思路、产业定位、企业转型、技术创新等方面提供了及时有效的信息支撑和决策参考。

### 2.2 为企业技术攻关开展专题信息服务

浙江省科技信息研究院针对2011年木制玩具行业发展所面临的技术难题,通过开展木制玩具行业科技文献专题服务,向园区提供了该产业的4个重点专题报告:一是围绕木制玩具产业的转型升级,完成了《儿童家具行业发展动态、趋势和进入研究》

专题报告。报告围绕儿童家居行业现状、生产消费、竞争情况、进出口市场、上下游市场、细分市场等方面,为企业提供充分的市场信息及准确的调研分析,对其产品研发、制定市场策略、企业战略、投资决策等经营投资活动提供权威、客观、可靠的行业信息依据。二是围绕教玩具产业化的需要,完成了《教玩具市场潜在需求研究》调查报告。报告收集了杭州、宁波和湖州等地区3000多家幼儿园的相关信息,对云和县教玩具公司制定进一步营销策略提供了可靠的信息支持。三是围绕木制玩具产业特点,编制了《木制玩具国内外标准》专题信息,为企业消除贸易壁垒提供了强有力的信息支撑。四是以玩具行业的专利数据为基础,从总体趋势、地域、申请人、发明人、技术等多个方面进行分析,定制了《2000-2010年国内外玩具专利》专题信息,并及时向当地企业发放,为企业了解竞争对手的技术水平、跟踪最新技术发展动向、提高研发起点、加快产品升级和防范知识产权风险提供信息支持服务。通过长期的企业技术专题信息服务,特别是行业内部信息、标准和专利文献的提供,为企业在制定市场营销战略和产品开发、运用高新技术改进生产技术和工艺、加快产业转型升级步伐、提升企业自主创新能力等方面开拓了全新思路,成为企业精准发力的有效资源和战略依据。

### 2.3 提供产业分析研究服务

在为云和县产业及当地企业服务过程中,以科技文献资源如何更好地为县域产业的发展做好竞争情报服务作了深入的研究和探索。为企业提供产业分析研究服务,就是其中一种量身定制的创新服务。浙江省云和县地处山区,信息闭塞,在轴承与阀门产业发展中需要科技文献做支撑服务<sup>[3]</sup>。为支持云和县轴承和阀门产业发展,浙江省科技信息研究院专门成立了创新服务团队赴云和当地进行产业分析研究。团队专家深入企业调研,与企业家与技术人员座谈交流,听取他们对产业现状和未来发展的想法和思路,了解产业发展存在的主要问题和困难。在对轴承和阀门产业发展现状研究的基础上,先后完成了《云和县轴承产业发展对策》《云和县阀门行业发展对策研究》两个产业竞争情报分析研究报告。报告从国内外发展现状及趋势、产业发展政策环境、产业发展现状、产业竞争分析、专利竞争分析、行业投资分析及发展战略等方面进行了详实的分析和研究,并

结合云和县产业发展实际提出了具有针对性的对策建议。报告得到了云和县轴承和阀门产业管理部门、企业界人士的高度评价,认为该报告内容为云和县轴承和阀门企业了解行业发展动态及投资趋势提供了充实的信息参考,为政府及管理部门制定相关政策及产业发展决策提供了极具价值的参考依据。

2014年,云和县为更准确全面地了解 and 借鉴兄弟县市轴承行业发展的现状和做法,委托创新服务团队又开展了基于常山、新昌、慈溪与云和发展轴承的比较分析研究,并于2015年完成了《云和县轴承行业发展研究》报告。报告阐述了常山、新昌、慈溪与云和四地的轴承发展概况,比较了四地的配套政策和主要做法,为云和县轴承产业的产品开发、市场定位提供了精准的信息依据,为当地轴承产业发展提出了积极的对策建议,得到了当地政府管理部门和企业的充分认可。

### 3 深化竞争情报服务的思考

竞争情报工作是当下地方经济、县域产业和企业之需,更是众多中小企业创新发展的迫切之需,只有做到服务到位、质量满意,提出全面深入、有针对性的决策建议,才能得到市场和企业的认可,才能为我省县域经济和当地企业提供精、准、快的竞争情报服务。作为科技情报服务机构,需要在发挥自身优势的基础上,不断整合科技文献资源,不断拓展服务领域,不断创新服务方式,才能进一步实现自我改革和发展,为情报机构改革发展探索出一条创新之路。

#### 3.1 围绕区域创新,构建多级服务体系

根据各地政府加强区域产业集群技术水平,提升中小企业提高科技创新能力和竞争力的要求和目标,进一步加强与各市、县科技局及高新园区(工业园区)、重点企业研究院等开展科技信息对接服务。依托区域科技创新服务中心和中小企业公共服务平台建设,延伸服务“触角”,拓展服务范围,建立省中心-分中心-服务站三级服务体系,变被动服务为主动作为、主动服务,变传统服务为学科化、个性化、专业化服务,扩大信息资源用户群,挖掘深层次信息资源,实现信息资源共享,满足各地在技术创新、产品研发、工艺改进和科技决策中各类信息需求,为科学

研究和产业转型升级提供有力的信息保障和支撑。

#### 3.2 加强企业调研,创新服务发展模式

契合企业发展需求是评价服务模式合适、有效的标准。提供优质高效的竞争情报服务,必须深入地方经济、联系基层企业、了解市场需求,制定准确的服务模式和服务内容,才能为企业解决切实需要解决的问题和难题。如目前很多企业面临着有资金、有场地、有设备,少专家的实际问题,现有企业主要依靠县域科技部门联系相关专家为企业提供关键的共性技术研发、技术及信息咨询、技术推广应用等方面服务,专家提供渠道少、信息面不全,不能及时有效地帮助企业解决问题。积极有效地利用省科技文献共建共享平台及13家成员单位的资源优势,可以为企业提供相关领域的专家信息、专家对接和专家咨询等信息服务,为企业解决找专家难的问题,为企业“借脑工程”提供强有力的服务支撑。

#### 3.3 打造服务品牌,提供个性化定制产品

在实践和探索竞争情报服务的过程中,不同的地域、企业、园区和产业集群的发展态势不同,信息需求也各不相同,需要制定专业化、个性化和知识化的服务方案以满足不同需求,形成一系列各具特色的个性化情报服务产品,来展现服务能力,体现服务价值。加强与各市、县科技局及高新园区(工业园区)、重点企业研究院等科技信息对接服务,通过建立科技文献服务站或分中心,实现信息资源共享。除了满足各地域、企业、园区等在技术创新、产品研发、工艺改进和科技决策中各类信息需求,开展技术热点跟踪分析、行业发展趋势研究等情报分析研究外,尽可能提供一站式的个性化系列服务产品。提供分中心、服务站系统开发建设,建立有地域特色、企业特色的标志性门户网站;提供科技文献资源建设,实现省级平台科技文献资源和当地特色信息资源共享;根据不同地区、园区、企业的实际需求提供个性化的定制培训服务,提升专业技术人员在文献检索、信息管理、情报分析等方面的能力和水平;提供基于元数据仓储的专题特色数据库开发建设,建立产业分类体系,在省级科技文献大平台元数据仓储的基础上建设集期刊、论文、专利、标准等于一体的特色资源数据库。实现资源的学科化管理与服务,为县域科技产业发展提供积极有效的信息支撑。

**参考文献:**

- [1] 曾梅.竞争情报——企业核心竞争力的重要支撑因素[J].冶金信息导刊,2003(3):38-39.
- [2] 王伦.基于创新需求的科技情报信息服务的构建与整合[J].内江科技,2016,37(2):18.
- [3] 潘杏梅,方红.面向县域经济的产业竞争情报服务:浙江省科技信息研究院的实践[J].竞争情报,2016,12(3):30.

**作者简介:**钟丽丹,女,浙江省科技信息研究院馆员;潘杏梅,女,浙江省科技信息研究院研究馆员;高俊,男,浙江省云和县工业园区管委会主任。

**收稿日期:**2016-07-18

(上接第 18 页)

理论研究和实践相对落后,但鉴于创客空间的巨大价值,图书馆学界应在国家政策的指导下,把握契机,顺应创客运动潮流,在吸收国外相关经验的基础上,结合自身现状和发展目标,科学合理地构建图书馆创客空间,为推动社会发展,建设创新型国家贡献力量。

**参考文献:**

- [1] 陶蕾.图书馆创客空间建设研究[J].图书情报工作,2013(14):74.
- [2] 沈萍.高校图书馆“创客空间”构建[J].现代情报,2014(9):160.
- [3] 樊露露.克利夫兰公共图书馆创客空间的构建分析[J].图书馆学研究,2015(2):98.
- [4] 王敏.我国图书馆创客空间服务及构建方案研究[D].长春:东北师范大学,2014:21.
- [5] 宋敏.高校图书馆“创客空间”的构建研究[J].图书馆学刊,2016(2):48.
- [6] 陈艺.高校图书馆创客空间的构建[J].高校图书馆工作,2015(2):57.
- [7] 李燕波.论图书馆创客空间的经营模式及发展策略[J].图书馆建设,2015(2):69.
- [8] 刘丽君.论图书馆创客空间的经营模式及发展策略[J].现代职业教育,2015(21):144.
- [9] 王晴.图书馆创客空间的运行模式及影响因素研究:基于美国图书馆界实践案例的考察[J].国家图书馆学刊,2014(5):66.
- [10] 黄艳华.国内图书馆创客空间建设及服务研究述评[J].图书馆学研究,2016(8):15.
- [11] 张淑筠.底特律公共图书馆创客空间项目分析及启示[J].图书馆学刊,2016(4):143.
- [12] 叶焕辉.美国费耶特维尔公共图书馆创客空间建设研究[J].图书馆研究,2015(3):16-18.
- [13] 祝巍.美国高校图书馆低成本创客空间的实践与启示[J].图书馆学刊,2015(12):136.
- [14] 秦劫.美国图书馆创客空间建设的经费来源与启示[J].图书馆学刊,2016(2):133.
- [15] 李小聪,赵敏,王惠.馆员参与图书馆创客空间构建模式影响因素研究:基于扎根方法的探索性研究[J].图书馆工作与研究,2015(12):39.
- [16] 罗博,吴钢.创客空间:图书馆新业态发展实践与启示[J].情报资料工作,2014(1):99.
- [17] 周玲玲.美国图书馆创客空间建设成功因素分析及启示[J].图书馆学研究,2016(7):100.
- [18] 宋甫,吴跃伟,韩晓雪,等.我国图书馆创客空间理论与实践发展综述[J].图书情报知识,2015(6):32.

**作者简介:**王安萌(1993—),女,云南大学在读硕士研究生。

**收稿日期:**2016-07-25

·探索与创新·

## 高校图书馆参与非遗保护的长效机制探讨\*

叶福军 周 旦

(浙江传媒学院图书馆 浙江杭州 310018)

**摘 要:**高校图书馆要思考如何更好地参与非遗保护,承担起文化教育传承功能。文章通过案例,分析高校图书馆在非物质文化遗产保护工作的文献收集整理、调查研究、宣传教育、数字化保护等方面的现状与不足,提出构建图书馆与地方公共文化机构的资源共享合作机制、将“非遗课堂”引入到人才培养体系的教育长效机制,以及利用多媒体和移动开发技术实施“互联网+非遗”的全方位特色数字化服务体系。

**关键词:**非物质文化遗产;高校图书馆;资源共享合作机制;非遗课堂;互联网+非遗

**中图分类号:**G258.6 **文献标识码:**A

### Long-term Mechanism in Intangible Cultural Heritage Protection for University Libraries

**Abstract** University libraries should figure out ways to play a better role in intangible cultural heritage protection and fulfill the function of cultural education and inheritance. Through case studies, the author analyzed the efforts that university libraries have made in intangible cultural heritage protection, including literature collection, investigation and study, publicity and education, digitalization and other aspects, summarized existing problems, put forward the building of a resources sharing and cooperation mechanism between university libraries and local cultural institutions, a long-term educational mechanism to introduce intangible cultural heritage classes into the talents training scheme, and an all-round featured digital service system of internet plus intangible cultural heritage by taking advantage of multimedia and mobile technologies.

**Key words** intangible cultural heritage; university library; resources sharing and cooperation mechanism; intangible cultural heritage class; internet plus intangible cultural heritage

高校图书馆承担着文化教育功能,非物质文化遗产的保护已经成为全世界的行动,也是高校图书馆的现实使命。高校图书馆作为公共文化体系的重要组成部分,有责任和义务参与非物质文化遗产的研究、保护工作,拓展高校图书馆的服务新领域,推动非物质文化遗产的保护。

#### 1 高校图书馆参与非物质文化遗产保护的现状

##### 1.1 文献收集与整理

文献资源的保存是非物质文化遗产保护与传承中最基本的一项工作。非物质文化遗产是历史的传承、民族的记忆,蕴藏在民间的各种传统技艺、传统民俗文化、传统戏曲舞蹈、传统口头文学等形式中,大部分已濒临消亡或正在消亡。对非遗文献资源的收集和整理会涉及较大的工作量,而图书馆在文献收藏与整理方面有专业优势,特别是大学图书馆从业人员在资料的采编、组织、保存、数字化服务等方

\* 本文系浙江省哲学社会科学规划项目“浙江省县域高等教育与区域互动发展实证研究——以浙江传媒学院为例”(项目编号:16NDJC160YB);浙江省图书馆学会研究课题“高校图书馆在非遗保护中的工作拓展与服务创新(项目编号:Ztx2015B-13)的研究成果之一。

面具有较好的专业背景,有利于搭建一个非物质文化遗产特色文献资源体系。近年来,国内很多高校图书馆参与了非遗资料库的建设,如广东海洋大学图书馆建立的“粤西”非物质文化遗产资料库<sup>[1]</sup>;吉首大学图书馆建立了“湘西”非遗名录文献,并开展了湘西文化研究<sup>[2]</sup>。

## 1.2 宣传与教育

高校图书馆作为高校开展学术研究和文化交流的重要基地,借助图书馆的公众影响力,通过举办非物质文化遗产展览、“文化遗产日”主题活动、辩论赛、知识竞赛、征文比赛、讲座等多种形式,在高校图书馆内营造文化氛围,提高读者对非物质文化遗产的认知、关注和保护意识,激发大学生对传统文化的热爱,促进非物质文化遗产在高校的传播与传承。

浙江传媒学院图书馆利用区域办学优势,与桐乡市非物质文化遗产保护中心建立长达5年的合作,在“文化遗产日”主题活动中相继开展了“桐乡故事”系列展览,一大批优秀的非遗项目走进大学校园,将民间艺人的独门绝技呈现给师生,让传统艺术邂逅现代大学文化。徐州工程学院在图书馆内设立了非物质文化遗产信息共享空间,空间内拥有纸质及电子资源区、专题特色库、实物展示区、体验区、多媒体制作区等功能性区域,开展非物质文化遗产的文化体验、传承与研究<sup>[3]</sup>。

## 1.3 特色馆藏数字化

众多的大学图书馆结合地域优势,对具有地方特色、行业特色的非物质文化遗产资料进行了数字化,并在此基础上开发特色数据库。浙江理工大学图书馆建立了“浙江丝绸文化特色数据库”,从蚕桑文化、丝绸人文文化、丝绸科技文化、丝绸经贸文化4个方面,对文献、图片、视频资源建立了收集、整理和数据库建设。吉林通化师范学院图书馆与美术学院联合完成了“满族民间美术全文数据库”,将长白山满族民间美术博物馆搬上了网络,实现了非物质文化遗产成果的保护与传承,更是实现了信息资源共享<sup>[4]</sup>。

## 2 存在问题

高校图书馆自2000年开始有组织地参与非物质文化遗产的保护工作,至今已经走过15个年头,

不论从选题、资料收集、数字处理还是多媒体技术应用等方面都趋向理性和科学化,但通过对近10年高校图书馆发表论文的数量和质量趋势的分析,发现近年来高校图书馆对非遗保护的关注度减少,究其原因保护工作遇到了瓶颈,主要表现在以下几个方面。

一是获取非物质文化遗产信息的途径不畅通、信息不全。非物质文化遗产是历史的沉淀,众多的传统技艺、民俗文化、口头文字、戏曲艺术等都来源于生活,许多的一手资料分散在民间,有的正面临失传的危险。高校图书馆在文献资源、情报检索方面有一技之长,但在地方文献的获取方面由于受到地域文化的影响存在局限性,单靠一家或几家高校图书馆无法完成非物质文化遗产的普查和资料收集工作。

二是宣传教育形式比较单一,效果流于形式。利用“文化遗产日”“地方民俗节庆日”举办非遗展览,邀请非遗传承人来校举办讲座和民间艺术表演,是国内高校图书馆普遍采用的宣传模式,但这种形式的教育推广方式具有阶段性,其受众的广度不够,时效性也不长。

三是特色数据库网站的人机交互性差、利用率低。将非物质文化遗产特色馆藏数字化,建立数字资源网站确实是非物质文化遗产保护、宣传的良好举措,但倘若该网站是无人维护、无人使用的“僵尸”网站,就会偏离了初衷。从目前众多高校非遗网站的内容和功能来看,大部分网站以静态展示为主,文本资料以DOC、TXT、PDF格式为主,图像资料以JPEG、GIF格式为主,音视频材料数量较少,且交互性、用户体验较差,网站仅仅变成了数字资源的堆积。从网站的组织形式来看,栏目设计、内容组织没有统一的标准。从网站的管理来看,国内高校图书馆开发的特色馆藏资源网站很多处于无人维护的状态,有的半年内没有资源的更新,有的网站甚至无法访问<sup>[5]</sup>,因此也消减了读者的浏览兴趣。

## 3 非物质文化遗产保护的长效机制

### 3.1 资源共享合作机制

探索高校图书馆与地方文化机构间的资源共享合作机制,才能拓宽非物质文化遗产资源的信息获取途径。图书馆、档案馆、博物馆、文化馆、非物质文化遗产保护中心等文化机构都是非物质文化遗产保

护中很重要的社会力量,应该加强协作,摆脱以往条块分割、重复建设的弊端,从不同方面发挥各自优势,深入开展非物质文化遗产保护工作。地方公共图书馆的地方文献部门拥有大量的地方特色文献,地方非物质文化遗产保护中心拥有庞大的市、县、乡镇、村级的非遗保护网,将图书馆与地方文化机构统一纳入资源共享合作机制,建立一个非物质文化遗产资源采集网络系统,可为高校图书馆获取非物质文化遗产原始资料提供保证。高校图书馆应该成立专门的非遗保护项目团队,委派专人负责对接地方文化机构,走出图书馆,深入基层,开展走访非遗传承人、调研地方民俗、挖掘非遗文化历史等活动。成功案例如怀化学院图书馆服务武陵山片区,积极开展非物质文化遗产保护工作取得成效<sup>[6]</sup>;丽水学院图书馆参与浙江省十八个民族乡镇志编纂工作,组织团队成员深入民族乡镇一线,指导乡镇完成《浙江通志·民族卷》和《浙江省民族乡镇志》等志书编纂。

### 3.2 宣传与教育长效机制

大学生是社会文化传承的优秀群体,具有较强的学习能力和创新能力,同时拥有良好的专业学科素养,若能发动大学生投身于非物质文化遗产的保护工作,必将对非遗保护事业注入强大的活力。因此,必须完善高校非物质文化遗产宣传与教育的长效机制,营造浓厚的地方传统文化氛围,才能吸引更多的大学生加入到非物质文化遗产的保护队伍中。

除了传统的教育宣传模式外,浙江传媒学院图书馆面向师生开设了“非物质文化遗产教育”第二课堂,图书馆负责制定文化传承人才培养方案。该课程面向全校学生进行选课,每学期共36学时,邀请地方非遗传承人或非遗研究人士进行现场授课,上课形式灵活多样,以传承传统技艺为主要目的,引导学生进行创新性创作。课程结束后举办学生作品展览,对学生的上课效果进行考核,考核合格者获得相应的第二课堂学分。将短时间的非物质文化遗产的体验拓展为一门课程,能让学生系统地学习某项非遗项目的制作工艺,引导学生结合自身专业特长对非遗项目进行创新创作,真正实现了非遗文化的传承与创新。高校图书馆还可以联动地方非遗保护部门,设置非物质文化遗产方向的暑期社会实践项目,组织大学生实践小分队,对地方非遗项目进行调研,深度挖掘资源,多角度开展传承人采访、口述历史、资

料的收集整理。

### 3.3 “互联网+非遗”保护机制

规范非遗数字化保护专业标准,创新“互联网+非遗”模式,是新时期非物质文化遗产保护的新举措。2015年,中国艺术研究院非物质文化遗产数字化保护中心已经编制完成了《中国非物质文化遗产数字化保护专业标准》,为进一步完善非遗数字化采集、资源数据库建设和数字化标准规范提供了一整套详细的、可操作的标准。非物质文化遗产的网站不能仅局限于静态内容的展示,而应该成为内容丰富、形式多样的展示、体验空间。高校图书馆可以联合校信息中心、计算机学院、信息学院等信息技术部门进行技术攻关,着力引入2D/3D建模、数字游戏开发、虚拟场景展示、交互技术、动画等多媒体开发技术,将美术、音乐、舞蹈、戏曲、传统技艺、口述文学、非遗实物等内容绘声绘色地呈现出来,同时增强读者的参与体验程度。近年来,借鉴国外博物馆在文化遗产方面的跨学科数字化创新经验,国内的一些大型博物馆在这个方面也逐渐起步,为高校图书馆开展技术创新提供参考。另外,借助互联网、移动媒体技术的发展,开发微信、微博、移动APP应用,克服时间、空间的限制,倡导访问随身携带的非遗博物馆,开启“互联网+非遗”保护机制。2014年12月,由北京市西城区规划分局牵头研究开发的跨界移动互联网与文物保护领域的“北京文化遗产APP”正式发布。市民可以通过APP探访北京旧城文物保护单位,并可以通过微信等方式“炫足迹”。2015年第十个“中国文化遗产日”,“广东省非物质文化遗产电子地图APP”正式上线,用户通过手机APP可轻松了解广东非物质文化遗产项目、项目代表性传承人等相关信息。2015年9月,第五届中国成都国际非物质文化遗产节专属“非遗宝APP”上线,该平台实时推送非遗节精彩内容,同时与阿里巴巴合作,用户可以线上购买织绣、漆器、银器、陶艺、美食等各种官方认证的非遗产品。

## 4 结语

高校图书馆虽不是专业的非物质文化遗产研究机构,但作为高校参与地方非物质文化遗产保护的纽带,要充分发挥高校图书馆的文化保存优势和文

化教育职能,拓展地方非物质文化遗产保护的创新服务,为师生搭建非物质文化遗产的宣传、教育、研究平台,实现非物质文化遗产资源的永久性保存及传承创新,这是文化建设背景下高校图书馆的新使命。构建图书馆与地方公共文化机构的资源共享合作机制;将“非遗课堂”引入到人才培养方案的课程

系统,吸引更多的大学生参与非遗保护和传承,形成非遗文化的宣传与教育长效机制;利用最新的多媒体开发技术和移动开发技术,倡导“互联网+非遗”保护模式,建设非遗特色数字化系统,提高资源的有效性和利用率,是高校图书馆参与非物质文化遗产保护的独特思路和实践。

#### 参考文献:

- [1] 林晓华.粤西地区非物质文化遗产地方文献资源建设研究[J].农业图书情报学刊,2015(12):29-32.
- [2] 朱长菊.民族地区非物质文化遗产保护与高校图书馆的作用:以湘西自治州为例[J].四川图书馆学报,2009(5):67-70.
- [3] 赵功群.非物质文化遗产信息共享空间设置研究:以徐州工程学院图书馆为例[J].佳木斯教育学院学报,2012(1):316-317.
- [4] 陈洪丽.高校图书馆参与非物质文化遗产保护的思考[J].产业与科技论坛,2015(14):44-245.
- [5] 许鑫,赵嘉伦.图书馆参与非物质文化遗产保护的现状与建议[J].图书情报工作,2014(11):6-12.
- [6] 付雪平,田维民.地方高校图书馆服务区域非遗保护的思考:以怀化学院图书馆服务武陵山片区非物质文化遗产保护为例[J].怀化学院学报,2013(7):123-125.

**作者简介:**叶福军(1975—),女,浙江传媒学院图书馆副馆长,副教授;周旦(1986—),女,浙江传媒学院图书馆馆员。

**收稿日期:**2016-08-08

(上接第10页)

#### 参考文献:

- [1] 熊太纯,崔宏强,缪妙,等.国内图书馆网络互动服务现状分析与思考[J].图书馆工作与研究,2015(11):4-8.
- [2] 靳晓恩.“全媒体”时代图书馆联盟的定位研究[J].图书馆学研究,2015(20):91-94.
- [3] 赖毅,加拿大 BCELN 区域图书馆联盟建设实践及启示[J].图书情报工作,2016(4):73-79.
- [4] 李萍,郑建明.智慧图书馆中智能交互系统的研究和应用[J].图书馆学研究,2015(20):91-94.
- [5] 江西昌北高校图书馆联盟.在线咨询室[EB/OL].[2016-06-20].<http://www.cbilib.jxufe.cn/>.
- [6] 陈鹤阳,侯汝秋.澳大利亚公共图书馆联盟战略规划的实践与思考[J].图书馆工作与研究,2016(5):19-23.
- [7] 孙慧明,王永丹.德国图书馆联盟服务初探[J].新世纪图书馆,2016(2):81-84.95.
- [8] 苏州图书馆.网上借阅社区投递[EB/OL].[2016-07-29].<http://www.szlib.com/sztsg/internetdliiver/Default.aspx>.
- [9] 中国科学报社.科学网[EB/OL].[2016-08-02]. <http://www.sciencenet.cn/>.
- [10] 李雪昆,赵新乐.《关于推动传统媒体和新兴媒体融合发展的指导意见》审议通过引业界关注——媒体深度融合热潮将至[EB/OL].[2016-08-02]. <http://www.gapp.gov.cn/news/1656/223719.shtml>.
- [11] 苏新宁.大数据时代数字图书馆面临的机遇和挑战[J].中国图书馆学报,2015(6):4-12.
- [12] 刘兹恒.数字出版的趋势及其对馆藏建设的影响[R].常州:常州图书馆,2016.
- [13] 胡芳.国外图书馆基于 PDA 的合作馆藏建设典型案例及启示:以美国布法罗大学图书馆的实践为例[J].情报资料工作,2013(1):98-101.
- [14] 姚飞,纪磊,张成昱,等.实时虚拟参考咨询服务新尝试:清华大学图书馆智能聊天机器人[J].现代图书情报技术,2011(4):77-81.

**作者简介:**熊太纯,男,江苏理工学院图书馆研究馆员。

**收稿日期:**2016-08-15

· 阅读推广 ·

## 公共图书馆英文绘本阅读推广活动初探

——以温州市少年儿童图书馆“英为绘爱”英语阅读推广为例

潘芳

(温州市少年儿童图书馆 浙江温州 325000)

**摘要:**文章阐述当前公共图书馆开展英文绘本阅读推广活动的现状及存在的问题,结合温州市少年儿童图书馆“英为绘爱”英语阅读推广的一系列活动地开展,提出公共图书馆开展英文绘本阅读推广活动的策略。

**关键词:**公共图书馆;英文绘本;阅读推广

中图分类号:G258.2 文献标识码:A

### Reading Promotion Activities of English Picture Books in Public Libraries: A Case Study of “Ying Wei Hui Ai” in Wenzhou Children’s Library

**Abstract** This paper expounded on developments and problems of reading promotion activities of English picture books in public libraries. The author, based on “Ying Wei Hui Ai” English reading promotion activities held in Wenzhou Children’s Library, proposed several strategies for public libraries to adopt when conducting reading promotion activities of English picture books.

**Key words** public library; english picture book; reading promotion

#### 1 公共图书馆开展英文绘本阅读活动的现状

##### 1.1 馆藏匮乏

由于英文绘本图书价格相对较高,对于购书经费不足的图书馆来说,绘本多被低龄儿童阅读,且一般读者对原版图书借阅需求小。考虑到价格高、受众面小等因素,在采访时就会缩减这类图书的藏书比例。

目前,儿童英语阅读资源以纸质和声像资源为主,公共图书馆少儿英语阅读馆藏资源严重不足,全国公共图书馆仅有少数如北京、厦门、合肥等地开辟了明德少儿英文图书馆。大部分公共图书馆仅在低幼阅读区的绘本展架里列出英文绘本专柜,实际借阅中常导致英文绘本混杂在中文绘本图书中,读者很难找到想看的英文绘本图书。英语阅读的数字资源建设严重落后,公共图书馆缺乏少儿英语阅读网络平台,仅有几家开发了网络学习平台,效益也一般。

##### 1.2 缺乏英语阅读专业推广人

阅读推广人是儿童英语阅读推广的关键,他们既要熟悉阅读推广活动的策划、实施和宣传;也要熟悉英文馆藏资源,应当具备相应的英语知识和活动组织能力,具有一定阅读指导能力和活动经验。图书馆一般会配备馆员负责特定的儿童英语阅读活动,但大多数缺乏英语专业背景。儿童英语教师有,绘本阅读推广人有,但专业的英文绘本阅读推广人才相当匮乏。相关的理论研究也很薄弱,由于缺乏理论指导,当前公共图书馆的英文绘本阅读推广活动良莠不齐<sup>[1]</sup>。

##### 1.3 英文绘本阅读活动推广存在误区

一般的英文绘本阅读推广活动过分注重英语学习,在故事会里注重单词句型讲解,而忽视故事情节的发展;注重英语文本的学习,而忽视图画本身在英语绘本中的重要意义。更有甚者,在分享绘本故事时,担心小读者无法理解故事,推广人会以一句中文一句英文的方式讲述故事,完全背离了英文绘本带

来的阅读之美。英文绘本阅读活动不等同于“英语课”，也不等于简单的“故事会”，更不是“英语翻译课”。它是让儿童通过绘本生动的画面结合原汁原味的语境了解英语国家的故事，感受英语语言之美的最佳载体。

## 2 “英为绘爱”英语绘本阅读活动经验

温州市少年儿童图书馆(以下简称“温州少图”)自2014年4月20日起联合温州市各县市区英语教师成立“英为绘爱”英文绘本阅读公益讲师团至今，已为广大小学生开设原版英文绘本阅读活动54场，分享英文绘本故事和西方文化；同时开设父母课堂，提升家长和英语阅读推广人的英语指导能力。团队取名“英为绘爱”，以“Love Reading, Love English”为理念，意在爱阅读，爱英语，爱绘本。

### 2.1 丰富馆藏资源，配备专业馆员

丰富且满足儿童英语阅读需求的英文馆藏资源是儿童英语阅读推广活动的基础。但由于英文书籍尤其是原版著作价格不菲，又因公共图书馆购书经费有限，一般公共图书馆都在有针对性地选择购买。且原版著作的采购程序相对复杂，所以公共图书馆的英文馆藏资源普遍偏少。

温州少图近3年每年开辟出英文馆藏专项资金，用于丰富馆藏。目前英文馆藏达近万册，其中英语原版绘本近6000册、儿童文学近2000册。特别是英语原版绘本，语言精练、节奏感强，侧重对英语初学者语感的培养，十分易于孩子模仿和学习，很受小读者和家长欢迎。其次，温州少图英语馆藏经过几年的建设，初步建立了较为成熟的英语分级阅读体系。除了原版绘本，市面上流行的牛津英语阅读树之类流行分级读物、纽伯瑞奖等一系列国际大奖小说借阅率较高。同时英文阅览室还拥有迪士尼原版动画和经典原版电影等数字资源。

温州少图在英文绘本阅读推广项目中优化馆员配置。具有英语专业学习背景的采编主任亲自负责英文馆藏建设，从采编源头把好关，具有丰富儿童阅读推广经验的阅读推广部主任担任项目负责人，同时配备3名英语教育专业学习背景的馆员担任具体活动策划和执行，最大化保障“英为绘爱”英语绘本阅读活动的开展。

### 2.2 设立英语阅读场所

孩子的世界是五彩缤纷的，孩子的阅读是从感性阅读开始的。儿童的阅读推广工作离不开阅读空间的打造，尤其是低龄的儿童，他们对于空间的感受能力更为直接、强烈。科学有效的阅读空间，往往能激发儿童的阅读兴趣，加强他们对行为规范的理解，培养他们的阅读习惯<sup>[2]</sup>。

工作实践中我们发现，在各类阅读推广活动中，通过创设浓烈的知识环境信息，包括文化元素、形象构件、色彩、层次空间与主题思想等，构成特定信息感知系统，能使小读者沉浸于某种情景意境，产生丰富的联想，进而诱发阅读欲望<sup>[2]</sup>。2015年3月，温州少图专设的英语阅览室正式对外开放。这个阅览室汇集了温州少图近万册的英文文献馆藏，不仅为读者提供了舒适的英语学习环境，也为“英为绘爱”开展阅读活动打造了更好的场所。

### 2.3 发动名校名师，组建专业志愿者队伍

2014年3月，温州少图联合温州鹿城区教师培训和科研中心以及洪艳名师工作室发出倡议，号召温州小学英语教师组建一支英语阅读推广公益团队，为广大少儿读者提供优质的英文绘本阅读推广服务。这项公益事业的倡议在短短一个月内，就得到了温州市鹿城区、瓯海区、龙湾区、瑞安市等各县市区21名英语教师和英语阅读志愿者的积极响应。2014年4月20日，“英为绘爱”英文绘本阅读公益讲师团正式成立。2015年4月，正式在温州市民政局注册成立“温州市英为绘爱英语教育志愿者协会”。经过两年多的发展，“英为绘爱”讲师团成员由成立时的21人壮大到目前的107人，成员从60后到90后，从幼儿园老师、中小学教师到大学老师，从教育界人士到企业界人士。

“英为绘爱”的志愿者团队是一支有较高英语专业水平和一线具有丰富教学经验的英语讲师团队。团队中以80后小学英语教师为主，80%的志愿者拥有英语专业八级或大学英语六级专业水平，在英语发音、口语表达和对西方文化的了解上，他们要比普通的志愿者更胜一筹。这支英语志愿者团队在推广英文绘本时，不仅能较好地把握儿童的心理状态和认知水平，更好地调动儿童阅读的兴趣和积极性，而且也为家长如何在家开展英语绘本阅读起了很好

的示范作用,同时能结合日常英语教学经验给家长提出很好的策略指导。

#### 2.4 开展丰富体验活动,鼓励家长共同参与

“英为绘爱”英语阅读推广活动以英文绘本阅读课堂和西方节日主题沙龙为主,以家长课堂为辅,为孩子和家长打造多元化、阶梯式的阅读体验。通过游戏互动、歌谣教唱、角色扮演、小组竞赛等孩子们乐于参加的形式和经过精心布置的主题环境营造氛围,模拟西方节日文化体验以及讲解节日文化,让孩子们由衷爱上英文阅读。万圣节特别活动中志愿者讲师装扮成 ghost,活动教室挂着骷髅旗、南瓜灯、蜘蛛网等,参与活动的读者各自穿着奇装异服,活动氛围浓烈。讲师带着孩子们介绍万圣节的起源、传统习俗,并在孩子们认识的过程中,教读相关的词汇:Trick or Treat, Give me something good to eat。精彩的 PPT 展现万圣节那些稀奇古怪的东西,并教读:ghost/witch/pumpkin/black cat/skeleton/owl/bat/spider/vampire/coffin/werewolf/mommy/zombie 等词。设计僵尸跳游戏和趣味卡片让孩子们认识这些词汇。结合词汇的游戏结束后,讲师带着孩子们唱起了万圣节之歌:knock knock, trick or treat, who are you? I'm a ghost. I'm a little ghost。学完歌后,讲师和小朋友们玩起了咬苹果的游戏,并将孩子们分组,带到温州少图各楼层 trick or treat。要糖的孩子们排成队伍,并一路唱着刚才学的歌曲来到各服务台,伸手要糖的时候孩子们对工作人员说:Trick or Treat. Give me something good to eat。

“英为绘爱”的所有沙龙活动鼓励家长共同参与。通过英为绘爱活动的展示和氛围的熏陶让家长感受孩子享受英语阅读的快乐,希望家长找到亲子阅读的乐趣和方式,并通过观察个体差异,进而更好地促进个体的阅读成长。每堂课后,志愿者讲师都会和随堂旁听的家长交流本次活动的设计思路,和家长交流孩子英语阅读中的常见问题,分享英语绘本阅读指导的一些基本技巧。

此外,温州少图还推出了针对英语学习指导的家长课堂,以讲座和研讨会的形式与广大家长分享如何在家引导孩子阅读英文绘本。曾开设家长课堂《只会 ABC 的家庭的成功逆袭》《4-18 岁孩子英语学习路线图》等,并掀起一阵热潮,广受推崇,多次受邀到校园分享。

#### 2.5 开展志愿者培训,进行多元团队建设

英语绘本阅读不仅是“教英文”,更是“讲故事”。为了避免团队成员把英文绘本阅读当作英文教学课,温州少图对“英为绘爱”志愿者讲师团展开了系列的指导,开展线上学习和线下培训,多方位对志愿者讲师进行业务提升。主创“英为绘爱”讲师团微信群,微信群里每天固定时间推送“绘爱慧语”时间和“绘爱书吧”栏目,分享精彩的英文绘本和美文,提高讲师的英文素养。线下主打业内专家指导和沙龙研讨两种方式。温州少图邀请了多名业内专家对“英为绘爱”讲师团成员进行儿童英文绘本阅读指导,定期开展“英为绘爱”讲师团研讨学习会,共同商议这支公益团队的阅读推广方向及建设思路。

#### 2.6 以点带面,有效推广英语绘本阅读

英为绘爱每月两期定点在温州少图开展活动,同时广泛接受邀请,通过少图阅读宣讲团走亲到各县市区图书馆、社区和学校去开展英语绘本阅读沙龙和讲座。2015年6月1日,龙湾区永心二小“英为绘爱”阅读教室的设立,标志着英为绘爱活动在龙湾片区正式启动。这个小小的阅读教室凝聚了所有志愿者的爱心:

①由志愿者认捐为全体同学配人手一册的图书 3-5 种,供开展班级读书会使用。

②温州少图为阅读教室捐赠的图书 500 册,可以用于满足班级日常的阅读需求。

③每学期由讲师团成员提供的阅读指导活动至少一次。少儿图书馆可优先满足班级提出的阅读活动的申请,并给这间教室里的老师和孩子们提供展示阅读成果的舞台。

④温州少图向班级每个孩子免费赠送读者证。

⑤其他由“英为绘爱”团队成员联系提供的阅读活动。

阅读教室的主人——永心二小三(5)班充分利用班级图书架,采取“讲”“展”“赛”等形式,激发学生的读书兴趣。开展小小故事会、朗读比赛、亲子共读、每月读书交流、“我爱读书”剪报、特色书签展、课本剧表演等活动,评选“小小诗人”“小小书虫”“书香之家”……带动了全校英语学习的新风尚。

随着“英为绘爱”活动的广受好评,温州市图书馆、龙湾区图书馆等多家单位也相继邀请“英为绘

(下转第 45 页)

· 阅读推广 ·

# 通过 QC 小组的方法提高图书馆纸质图书利用率

——以青岛远洋船员职业学院“阅读推广”QC 小组为例

孙 宇

(青岛远洋船员职业学院 山东青岛 266071)

**摘 要:**文章介绍了 QC 小组的含义和阅读推广 QC 小组的情况,运用质量管理的方法,分析了馆藏纸质图书利用的现状及存在的问题,分析其主要原因,并针对主要原因实施提高图书利用率的相应对策,进一步检验取得的成果并制定巩固措施。

**关键词:**QC 小组;图书馆;质量管理;图书利用率

中图分类号:G251

文献标识码:A

## Increasing the Utilization Ratio of Library Paper Books by QCC: A Case Study of Reading Promotion QCC of Qingdao Ocean Shipping Mariners College

**Abstract** This paper introduced the definition of Quality Control Circle (QCC) as well as reading promotion QCC. With the method of quality control, the present situation and problems of utilization of library paper books were analyzed, and main reasons were identified. On this basis, the paper put forward corresponding measures to increase the utilization ratio of books, verified the results and subsequently proposed measures for further improvement.

**Key words** quality control circle; library; quality control; utilization ratio of books

### 1 QC 小组及“阅读推广”QC 小组概况

QC 小组即质量管理小组,是指在生产或工作岗位上从事各种劳动的职工,围绕企业的经营战略、方针目标和现场存在的问题,以改进质量、降低消耗,提高人的素质和经济效益为目的组织起来,运用质量管理的理论和方法开展活动的小组<sup>[1]</sup>。QC 小组是企业中群众性质量管理活动的一种有效的组织形式,是职工参加企业民主管理的经验同现代科学管理方法相结合的产物。多年来的实践证明,QC 小组活动是企业一项基础性的管理工作,是企业提高职工素质、激发职工的积极性和创造性的有效手段,是企业改进质量、降低消耗,提高经济效益的有效途径。

青岛远洋船员职业学院“阅读推广”QC 小组成

立于 2013 年 9 月,主要由图书馆馆长、有多年工作经验的一线馆员以及新毕业的图书馆学专业研究生组成,由质量管理部门负责技术指导和相关培训、检查。小组成员学历水平均在本科以上,不仅理论知识丰富而且具有丰富的实践经验,有极佳的科研能力和默契的团队精神,发表学术论文数篇。“阅读推广”质量管理小组是一支以提高纸质图书利用率为主的团队,通过组织学习 QC 知识的内容,将质量管理的知识应用到图书馆管理中,提高图书馆的服务质量。本 QC 小组获交通运输行业 2015 年度优秀质量管理小组。

### 2 QC 小组选题理由

图书馆作为学院的文献信息服务中心,直接为学院的教学和科研服务,而衡量馆藏质量与服务质

量的重要指标,唯有通过读者对馆藏图书的利用情况得以体现。然而我们发现,从2011年1月至2013年6月,随着馆藏图书资源的增加,图书借阅量却连年走低,纸质图书利用率呈逐年下降趋势,如图1所示。

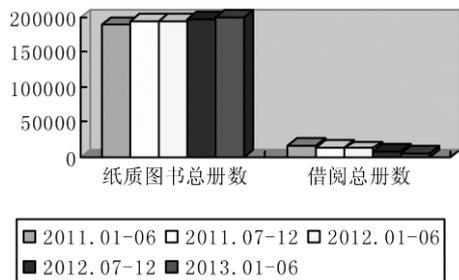


图1 2011年1月—2013年6月纸质图书利用柱状图

为此,图书馆成立“阅读推广”质量管理小组,运用质量管理的方法和手段,查找原因、提出对策并有效落实,优化有关措施,改进方法,经小组成员讨论,确定以提高纸质图书利用率为项目开展研究,提高图书馆的服务质量,充分发挥图书馆作为高校三大支柱之一的重要作用。

### 3 现状调查

#### 3.1 调查馆藏纸质图书利用现状

小组成员以图书馆自动化系统中2011年1月至2013年6月流通数据进行统计分析,以半年为单位分别统计了馆藏纸质图书总量(册)和纸质图书借阅总量(册),通过计算得出了纸质图书利用情况,如表1所示。从表1可以发现,图书馆的纸质图书利用率<sup>①</sup>已经从8.6%下降到了3.2%,这就意味着半年时间里图书馆近97%的图书已经成了“死书”,无人问津。

表1 2011年1月—2013年6月纸质图书利用情况表

年度月份	馆藏纸质图书总量/册	借阅总量/册	纸质图书利用率/%
2011.1-6	188 848	16 292	8.60
2011.7-12	193 506	13 216	6.80
2012.1-6	195 129	12 453	6.40
2012.7-12	196 701	8 347	4.20
2013.1-6	198 981	6 458	3.20

#### 3.2 分析影响纸质图书利用率的两个影响因子

针对纸质图书利用率持续走低的情况,小组成员对影响纸质图书利用率的两个主要因素馆藏纸质图书总量和借阅总量进行分析:由于教育部对图书

馆每年增加新书量有要求,而且我馆藏书量与教育部的要求还有一定差距,所以馆藏纸质图书总量肯定是逐渐增加的;而随着馆藏量的增加,借阅总量却逐年走低(见图2),所以提高纸质图书借阅的册数对提高纸质图书利用率非常必要。

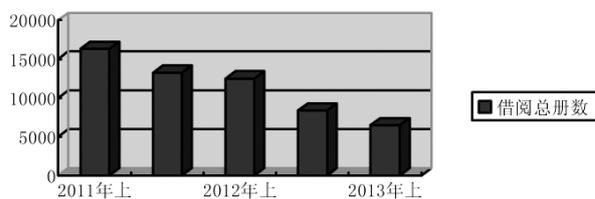


图2 2011年1月—2013年6月纸质图书借阅总册数变化图

#### 3.3 分析纸质图书借阅情况

针对纸质图书借阅册数持续走低的情况,小组成员将2011年1月—2013年6月影响纸质图书借阅册数的两类情况进行了统计(见表2)。

表2 2011年1月—2013年6月纸质图书借阅情况表

分类	时间				
	2011.1-6	2011.7-12	2012.1-6	2012.7-12	2013.1-6
读者借阅人次(次)	8 647	7 169	6 365	4 637	3 130
人均借阅册书(册)	1.9	1.8	2	1.8	2.1

统计发现年度中读者人均借阅册数均为2册,而读者借阅人次却逐年降低(见图3)。

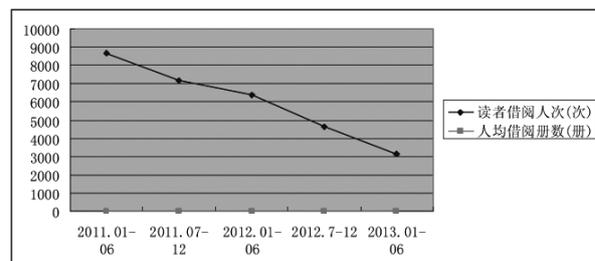


图3 2011年1月—2013年6月纸质图书借阅情况统计图

通过图3,可以看出,要想提高纸质图书利用率,必须从提高读者借阅人次入手。

### 4 实施对策

#### 4.1 更新服务理念,提供多样化服务

首先更新服务理念,变被动服务为主动服务。通过深入贯彻落实我馆制定的《馆员对口联系系部制

度》，每名馆员对口联系一个系部，积极主动与各机关单位及系部师生读者联系，倾听读者的意见，热情周到地为读者提供优质服务。此外，加强培训和学习。2014年，小组成员先后参加了“图书馆参考咨询服务、阅读推广理论与实践、高校图书馆数字资源建设与服务创新”等方面的培训，并对培训情况进行交流学习，努力提高自身素质和服务水平。其次，为方便读者检索利用馆藏纸质图书资源，我们分别在两个流通书库门口，安装了两台自助查询机，在查询机上方还张贴了《中图法》分类排架介绍，读者不仅可以随时检索图书信息，还能更快更准地找到所需图书，也可以查询自己的图书借阅情况，办理续借手续等。第三，对书库严格管理，不定时抽查书库管理情况，发现问题扣发书库值班人员绩效工资工资的5%，这样更好地保证了书库工作人员能及时整理书架和图书，防止图书乱插乱放，使馆藏空间得到合理有效的利用，节约读者对图书的搜寻时间。第四，加强对读者还书的管理。临近借书期满前5天，我们以短信方式通知读者归还图书；对不按期归还的读者，采取征收0.2元/天的罚款的形式进行处理，保护大多数读者的利益。

#### 4.2 以读者需要为中心，开展新书绿色通道服务

图书采访工作树立“以读者需要为中心”的观念，广泛征求读者意见，实行读者决策采购。我们通过电话、QQ、电子邮件、网上图书荐购、邀请系部教师代表及学生代表现场选书、读者座谈会、“你选书、我买单”活动等各种方式收集读者对纸质图书的需求信息，并及时将需求信息整理汇总、查重、订购。读者决策采购的方法克服了传统图书采购方式的局限性，使纸质图书采购避免受限于采访馆员及图书馆工作人员等少数几个人的个人观点，所有读者都可提出纸质图书采购要求，真正实现了信息获取的人人平等，真正实现“书是为了用的，每个读者有其书，每本书有其读者”的目标，减少纸质图书零借阅率的现象，是以读者为中心的图书馆服务理念体现<sup>[2]</sup>。与此同时，有限的经费得到有效的利用，提高了纸质图书采访的针对性。

另外，针对图书采编周期比较长的问题，我们开展新书绿色通道服务，有效地缩短了主要新书采编周期。新书绿色通道主要是针对读者急需用书、最新出版图书和畅销书以及专业用书，采访人员第

一时间通过书商采购，让这些图书及时到馆；采编工作人员及时加工，并在当月月末移交至流通部门，为读者提供借阅，使新出版的图书及时与读者见面，满足读者借阅最新图书的需求。通过积极协调，流通入库入口处设置了新书绿色通道专架，专门放置每月移交的新书，并且定期更换。下一批的新书移交时，便把上一批未借出的图书上架。此外，图书外借的相关统计数据也需要定期反馈，以便图书馆及时根据借阅情况对下次采购的图书类别进行调整。通过新书绿色通道的做法，把最具时效性、最热门、最流行的新书优先、及时上架<sup>[3]</sup>，缩短了主要图书的采编周期，这样既不需要增加工作人手，又提高了新书利用率，从而提高了读者对于图书借阅服务的满意度。

#### 4.3 以“藏以致用”、“以用为主”的原则来构建馆藏体系。

目前中国每年出版的图书有几十万种，面对众多的出版物，我们根据学科发展状况和文献信息需求特点择优购买，以“藏以致用”“以用为主”的原则来构建馆藏体系<sup>[4]</sup>。除根据专业设置安排藏书结构外，按照借阅率的高低，灵活选择图书购置的复本数，为图书采购提供依据。此外，还应增加我们馆藏量不高、但是读者比较喜爱的图书种类，如文学、哲学、军事、历史地理及艺术类，及时增加读者比较关注的社会热门图书，提升学生的阅读兴趣，全面提高学生的综合素质。对于馆藏量高、利用率低的T工业技术类、N自然总论和O数理化类，严格控制采购数量。对于馆藏量低、利用率也低的V航空航天、S农业科学，我们适当增加品种。现在图书的品种非常多，读者的信息需求多样化，如果非畅销书复本我们只购一本，将结余经费用于增加图书品种上，以达到馆藏结构最优，从而满足更多读者的需要。

#### 4.4 积极开展图书宣传、阅读推广工作

图书馆是学生的第二课堂，小组成员通过多种形式的阅读活动宣传推广优秀图书，由书库流通馆员做导读宣传工作，向到馆的学生介绍经典书籍，利用微信平台、宣传栏和图书馆网站向读者宣传馆藏资源。新书入库后，联系馆员及时将新书通报发到各对口系部，向各系部读者宣传介绍专业图书，进而引导读者关注图书馆，把更多的读者吸引到图书馆来，使更多的图书得到利用。

(下转第56页)

· 阅读推广 ·

## 公共图书馆少年儿童阅读推广活动实践与思考

于立靖

(庄河图书馆 辽宁庄河 116400)

**摘要:**当前,少年儿童阅读存在诸多问题。公共图书馆作为社会教育机构,承担着阅读推广人的角色,在暑期通过开展系列讲座及实践活动增加少年儿童的阅读兴趣。公共图书馆应在创新服务内容、拓展服务深度、打造地方特色等方面下功夫,努力为少年儿童营造良好的阅读环境。

**关键词:**公共图书馆;少年儿童;阅读推广

**中图分类号:**G258.7 **文献标识码:**A

### Practice and Reflection on Children's Reading Promotion in Public Libraries

**Abstract** At present, there are many problems in children's reading. As social educational institutions, public libraries, while playing an important role in reading promotion, should hold a series of lectures and practices to increase children's passion for reading. Therefore, public libraries can make efforts in such aspects as innovating their service contents, enhancing the depth of services and providing services with local features so as to create a favorable reading environment for children.

**Key words** public library; children; reading promotion

阅读是人类认识世界、获取知识的基本方式和手段,是少年儿童学习和成长的重要途径。他们的道德、思想、政治、人生观和世界观关系到国家前途和民族命运,关系到整个民族的未来。在人的一生中,存在着一个最佳阅读期,培养阅读习惯的关键期,如果错过了,会给孩子们带来难以弥补的损失<sup>[1]</sup>。

公共图书馆作为一个社会教育机构,肩负着阅读推广人的使命,《中国儿童发展纲要(2011—2020年)》提出:培养儿童阅读习惯,增加阅读时间和阅读量;90%以上的儿童每年至少阅读一本图书;要为儿童阅读图书创造条件;广泛开展图书阅读活动,鼓励和引导儿童主动读书<sup>[2]</sup>。

### 1 少年儿童阅读中遇到的问题

#### 1.1 课业压力繁重

在应试教育的束缚下,中小学生们阅读的图书多半是课本和教辅书,阅读时间被功课挤占;学生阅读的都是老师要求和推荐的,没有阅读兴趣的书

让孩子望而生畏。繁重的课业压力让他们没有空余时间和精力阅读自己喜欢的图书。

#### 1.2 家长重视不够

随着社会竞争压力的加大,父母望子成龙的心情越来越强烈,为了使孩子提高分数或获得证书,让孩子穿梭于各种补习班,即便是学龄前的孩子,家长也不愿意其输在起跑线上,让孩子学习钢琴、书法、英语,而留给孩子阅读的时间则少得可怜。

#### 1.3 阅读缺乏指导

现在是知识密集化、生活多元化时代,孩子可以通过多渠道阅读,通过不同的媒介来获取同样的信息,如图书、电视剧、电影、网络、游戏、移动设备、授权产品(服装、玩具)等。当今少儿图书出版市场鱼目混杂,低俗化、浅薄化的图书混迹其中,这样的图书不能给少年儿童正面和有益的引导,需要进行严格的筛选;电子产品与网络相连,内容良莠不齐,便捷的上网方式让少年儿童更倾向选用浏览器阅读,在线游戏的刺激和诱惑又很容易导致少年儿童放弃阅读。

## 2 积极发挥图书馆阅读推广人作用

为了给少年儿童读者打造一个高品质的“书香假期”，激发少年儿童的阅读热情，庄河图书馆（以下简称“我馆”）策划组织了系列读书活动。

### 2.1 举办“和孩子一起阅读”系列读书讲座

教育家陈鹤琴先生说：“要孩子学会阅读，我们的家庭、我们的社会，必定要先有阅读的环境。”<sup>[3]</sup>学龄前是儿童语言能力和阅读能力培养的关键期。针对学龄前儿童，我馆在假期举办“和孩子一起阅读”系列读书讲座，这是我馆“亲子阅读”服务的延伸。孩子在父母的陪伴下，在同龄人共同阅读的氛围中，由老师声情并茂的引领，融入书中的故事情节。

### 2.2 开展写作技巧和阅读方法讲座

为了帮助刚开始独立阅读的少年儿童解决阅读中遇到的问题，我馆推出“开卷有益处，书香伴我行”“如何培养孩子的自信心——交流写作技巧”等系列读书讲座，针对他们在阅读和写作中遇到的问题进行探讨，传授更多的写作技巧和阅读方法，教会孩子们在阅读中如何学会归纳与总结，提高阅读水平。鼓励孩子们在生活中要善于观察，拿起笔将身边有意思的事情记录下来，一篇篇颇有水准的新文章在孩子笔下形成，这不仅充分满足了孩子们的成就感，更能提高他们的阅读兴趣，激发阅读热情。

### 2.3 开展家庭教育讲座

儿童作家孙卫卫指出，“要保障孩子阅读质量，根本还是要靠提升父母、教师等人群的素养，使其对儿童开展有效阅读指导，让好书进入孩子视野。”<sup>[4]</sup>我馆推出“学做散养妈妈，培养健康宝贝”“家庭教育重要性”等家长读书讲座，目的是让家长以新眼光看待阅读，纠正功利性阅读观念，提升家长对阅读的重视，通过家长的努力，制造家庭阅读氛围。鼓励家长和孩子一起阅读，分享交流读书的心得，以便更加了解孩子阅读兴趣，帮孩子选书时候更有方向性。

## 3 图书馆服务方式的转变

### 3.1 创新服务内容

服务内容的新探索和阅读推广活动量的加大，仅仅靠图书馆现有的经费水平、人员情况是远远不

够的，需要新的力量的注入。我馆在假期举办的读书活动中，借助图书馆的平台优势吸纳融合社会力量，同优质的社会资源形成合力，并且得到了共青团市委和志愿者们的大力支持，假期40余场读书活动顺利开展且富有成效，5000多人参与其中，大大提高了市民对图书馆的认知度。

### 3.2 拓展服务深度

针对服务对象选择的多样性，与专业领域的社会教育机构多方合作。现在少年儿童接收信息的渠道和方式越来越多，需要图书馆提供深入精细的服务，这是大众对新时期图书馆的要求。

精细化的服务就好比医生对症下药，根据不同的病人开出不同的药方。当我们图书馆面对不同的用户也可以提供不同的方案。所以对于图书馆来讲，图书馆的服务效果和水平在很大程度上能否深入精细，就像医院的医生一样，只有当你提供了像医生一样深入精细的服务才能赢得大家的尊重和信赖<sup>[5]</sup>；我馆假期与海韵园、国学馆等社会教育机构采取联办、合办的方式，推出公益书法班、创意儿童画学习班、国学经典诵读、和孩子一起阅读等系列读书讲座，以及家庭教育系列讲座、富含地方文化历史背景的民俗体验等内容迥异的40多场读书活动，吸引孩子们走进图书馆，选择参与自己有兴趣的活动，在专业教师的引领下，在实践中领略阅读的魅力，来保证阅读的有益性和有效性。

### 3.3 打造地方特色

庄河历史悠久，承载着辽南地区厚重的历史文化。剪纸和农民画是庄河民俗文化的典范。2008年，庄河剪纸入选中国国家级非物质文化遗产。2010年，庄河剪纸作为中国剪纸的子项目随之入选联合国科教文组织“人类非物质文化遗产代表作名录”<sup>[6]</sup>。

为了丰富少年儿童的视野，让其感受面塑、布老虎等民俗文化的内涵，感受庄河剪纸非物质文化遗产的独特魅力，我馆在假期举办传统民俗体验活动，邀请布老虎技艺传承人田秀琴，手把手地教家长和孩子进行布艺制作，体味传统技艺的博大与精深，加深孩子对家乡的热爱，激起孩子为建设美好家乡而读书的动力。

## 4 结语

借助假期大好时机，积极开展针对少年儿童的

阅读推广活动,就是要加强图书馆和少年儿童之间的沟通和联系,让更多的少年儿童走进图书馆,爱上阅读,最终懂得阅读是学习的一个途径,帮助他们找到自主学习的方法,找到终身学习的方法。作家肖复

兴曾说:能热爱读书并能懂得读书,对于一个孩子来说真是最大的财富。公共图书馆作为全民阅读推广的主体,在全民阅读中承担着独有的社会责任,任重而道远。

#### 参考文献:

- [1] 培养孩子的读书习惯——把握阅读关键期(四)[EB/OL].[2016-07-01].<http://www.zuowen.com/e/20090416/4b8bc9e085712.shtml>.
- [2] 中国儿童发展纲要(2011-2020年)[EB/OL].[2016-07-01].[http://baike.baidu.com/link?url=6ymYqE348\\_2FpT9RqwlKf8ylRxtY4Dl82eTduNX3e7pniwHLvR84GR\\_2F1cayYz0kiu0a1xqMUFgG-Kl4znB\\_](http://baike.baidu.com/link?url=6ymYqE348_2FpT9RqwlKf8ylRxtY4Dl82eTduNX3e7pniwHLvR84GR_2F1cayYz0kiu0a1xqMUFgG-Kl4znB_).
- [3] 王丹.让阅读成为幼儿生活的需要[J].中国科教创新导刊,2009(15):162.
- [4] 莫让少儿读物变“毒物”[EB/OL].[2016-07-01].[http://news.xinhuanet.com/mrdx/2013-09/13/c\\_132716315.htm](http://news.xinhuanet.com/mrdx/2013-09/13/c_132716315.htm).
- [5] 初景利.图书馆从资源能力到服务能力的转型变革[EB/OL].[2016-07-01].[http://mp.weixin.qq.com/s?\\_\\_biz=MzA5NDg2MzAzMQ==&mid=401191951&idx=1&sn=c2796437a5ec2c901749935441896481&3rd=MzA3MDU4NTYzMw==&scene=6#rd](http://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzA5NDg2MzAzMQ==&mid=401191951&idx=1&sn=c2796437a5ec2c901749935441896481&3rd=MzA3MDU4NTYzMw==&scene=6#rd).
- [6] 王英熙.文化庄河[N].大连日报,2013-10-30(A10).

作者简介:于立靖(1976—),女,庄河图书馆馆员。

收稿日期:2016-07-04

(上接第39页)

爱”志愿者老师分享推广经验,温州地区英文绘本推广活动呈现良好态势。

### 3 温州少图“英为绘爱”英语阅读活动的绩效成果

温州少图从2014年起推出“英为绘爱”阅读推广系列活动,活动开展三年以来吸引了大量读者关注英文图书,有效地提高了英文图书借阅量,受到社会广泛好评。目前阅读交流群会员达1000余人,开展活动近百期,直接活动参与者近万人。团队入围由中国教育新闻网、亲近母语研究院、新教育基金会、春桃慈善基金会和心平公益金联合发起的2016“阅读改变中国”年度阅读推广机构,荣获了温州市中小

学2015年度“爱阅读”十佳社团。《中国教育报》、浙江日报的浙里温州、温州各电视和平面媒体对于阅读志愿者活动给予了重点关注。

### 4 结语

许多图书馆都有不少原版绘本馆藏,如何更大化发挥外文馆藏资源作用,为孩子和家长提供外文高品质阅读服务是少儿图书馆阅读推广思考、研究和实践的一个重点。温州少图举全馆之力,积极探索少儿阅读指导服务之路,充分调动社会力量参与公共图书馆建设,实践与宣传并重,以英文绘本阅读推广开启英语阅读推广新篇章。

#### 参考文献:

- [1] 陆晓红.我国儿童阅读推广研究综述[J].图书馆工作与研究,2013(9):112-116.
- [2] 任东升,王慧,潘芳.情景阅读服务在少儿图书馆中的应用研究[J].江西科技信息,2016(5):112-116.

作者简介:潘芳,女,温州市少年儿童图书馆馆员。

收稿日期:2016-07-14

· 工作研究 ·

# 电子资源使用评价系统的比较研究

——基于数据获取的角度

刘梦影

(浙江大学图书与信息中心 浙江杭州 310027)

**摘要:** 文章阐述了电子资源使用评价的意义,介绍了电子资源使用数据获取的三种模式:基于 Web 调查的模式、基于数据库商的模式和基于图书馆网关的模式。最后,从获取数据类型、数据可靠性、技术平台和扩展服务等方面对这三种模式下的电子资源使用评价系统进行比较评估。

**关键词:** 电子资源;使用评价;数据获取;高校图书馆

中图分类号:G250.73

文献标识码:A

## A Comparative Study of Electronic Resources Usability Evaluation Systems: Based on the Perspective of Data Acquisition

**Abstract** The article discussed the significance of electronic resources usability evaluation, and introduced three ways of electronic resources data acquisition: the way based on web surveys, the way based on reports of database providers and the way based on library gateways. Furthermore, electronic resources usability evaluation systems based on the three models are compared and evaluated from four aspects: data type, data reliability, technological platform and extended service.

**Key words** electronic resource; usability evaluation; data acquisition; university library

### 1 电子资源使用评价的背景与意义

#### 1.1 电子资源的应用现状

早在 20 世纪 90 年代,英国国家图书馆 Brindley 馆长在谈到英国学术研究出版趋势时提到:“到 2020 年,英国的研究著作 40%将以电子形式出版,50%将以印刷和电子两种形式同时出版,仅有 10%的出版物将纯粹以印刷形式出版”<sup>[1]</sup>。根据 2014 年高校图书馆发展概况统计<sup>[2]</sup>,2006 年至 2014 年,我国高校图书馆电子资源购置费用逐年增加,在总文献资源购置费用中所占比例逐渐加大,纸质资源购置费用整体呈缓慢下降趋势(见图 1)。面对日益增长的电子资源需求,如何更好地选购和宣传电子资源,优化电子资源的经费配置已经成为并将长期成为图书馆的工作重点。

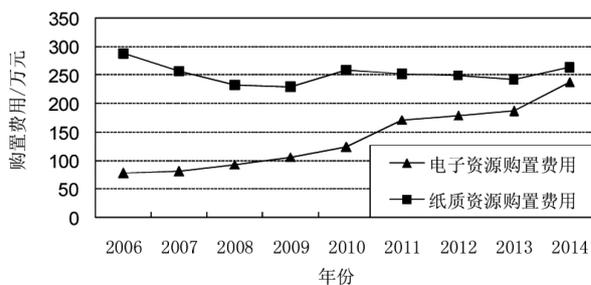


图 1 高校图书馆近 9 年文献资源平均购置费用

#### 1.2 电子资源使用评价的意义

(1) 电子资源使用评价可以为电子资源的建设决策提供依据。将静态的内容评估与动态的使用评估相结合,可以提供更为客观的电子资源评价体系,为图书馆的资源建设与管理决策提供数据保障,同时让用户直接参与到电子资源建设与优化的过程中来,有助于建设交互式图书馆。

(2) 电子资源使用评价有助于电子资源的使用推

广。电子资源使用评价可以通过分析用户对电子资源的访问和使用行为,分析特定电子资源的具体投入方案,针对不同类型的电子资源制定相应的宣传推广方案。

(3)电子资源使用评价有助于电子资源的运维保障。电子资源使用评价通过对单种电子资源的纵向时间分析和多种电子资源间的横向对比分析,在运维成本固定的前提下,实现运维资源的优化调度,同时为下一年的运维计划提供数据支撑。如果电子资源使用评价系统可以实现电子资源使用的实时监控功能,还可以通过检测用户的下载流量,对有违规行为的用户进行针对性的制止和惩处,从而避免数据库对所有用户禁止权限,保障合法用户对电子资源的正常使用。

## 2 电子资源使用数据的获取模式

全面准确获取电子资源的使用数据是电子资源使用评价的基础。目前,电子资源使用数据的获取模式主要有3种:基于Web调查的模式、基于数据库商的模式、基于图书馆网关的模式<sup>[3]</sup>。

### 2.1 基于Web调查的模式

基于Web调查的模式是通过在图书馆网页内嵌程序插件,实现对该网页点击量的数据统计,用户离开该网页后的其他行为不计入统计范围。由于无法对合法用户身份进行准确界定,统计数据通常不能全面地代表目标群体的倾向性,常常会造成一定的统计误差。基于Web调查的模式实现简单,但不具备用户追踪和定量数据分析的条件,常常作为电子资源使用评价的辅助数据获取方式,可以便捷直观地观察高校图书馆用户对不同电子资源的关注程度。浙江大学图书馆利用Web调查对数据库导航界面的各个数据库进行网页点击统计检测,统计该数据库图书馆入口网页的总点击量、单日点击量和移动点击量等。

### 2.2 基于数据库商的模式

基于数据库商的模式是电子资源使用数据获取最基本的途径。建立统一的电子资源使用报告的标准和协议是该模式实现的前提。目前该领域较为重要的统计标准有:(1)美国研究图书馆协会(Association of Research Libraries, ARL)发起的电子资源计量;(2)图书馆共同体国际联盟(International Coalition of Library Consortia, ICOLC)提出的《网络信息资源

使用统计测评指南》;(3)美国国家信息标准协会(National Information Standards Organization, NISO)颁布的NISO Z39.7-2004;(4)国际标准化组织(International Organization for Standardization, ISO)制定的有关图书馆网络信息服务与评价指标体系的标准(ISO2789);(5)美国“网络化电子资源在线使用统计”(Counting Online Usage of Net Worked Electronic Resources, COUNTER)项目。目前应用比较广泛的是COUNTER标准。

利用数据库商提供的数据进行电子资源评价是目前高校图书馆最常见的电子资源使用评价模式。电子科技大学的秦鸿利用数据库商提供的COUNTER标准使用统计报告,设计了使用量-成本分析法的数据分析流程和基本评价指标,建立了决策与指标的匹配模型,为图书馆资源决策提供数据保障<sup>[4]</sup>。南京航空航天大学刘佳音根据爱思唯尔公司提供Science Direct数据库的使用报告分析了数据库的期刊绩效与用户检索信息,对图书馆资源建设提供建议<sup>[5]</sup>。

### 2.3 基于图书馆网关的模式

基于图书馆网关的模式,通过采集图书馆中心网关的底层数据,挖掘图书馆使用日志,得到电子资源使用数据。只要能够确保用户对电子资源服务的所有请求都通过同一个中心网关,并且实现该网关指向内嵌的调查系统,就可以实现电子资源使用数据的获取<sup>[6]</sup>。该模式获取电子资源使用数据,需要避开不同数据库商数据平台的应用异构和数据库异构问题,深层次获取图书馆知识发现和学科服务所需的数据集<sup>[7]</sup>。基于图书馆网关的模式需要较高的硬件成本和技术投入,但其数据获取较为准确、完整。复旦大学张春梅等利用复旦大学自主开发的电子资源使用统计分析和访问监控项目(Electric Resource Utilities, ERU)的数据采集平台,获取用户使用电子资源的动态数据,实现了学科交叉热点分析<sup>[8]</sup>。西安交通大学闫晓弟等提出并实现了电子资源使用统计的网关系统,实现了对日志统计数据的比较分析<sup>[9]</sup>。

## 3 基于不同数据获取模式的电子资源使用评价系统比较

对电子资源使用评价系统进行比较的过程中,基于数据库商的模式涉及具体标准以下内容的均以

符合 COUNTER 标准的数据库使用报告为参照。基于图书馆网关的模式涉及具体实现内容的以复旦大学 ERU 系统为参照。

### 3.1 获取数据类型

电子资源使用数据可以分为基础数据和扩展数据两类。基于 Web 调查模式获取的基础数据一般包含网页点击总量、单位时间网页点击量(如每天)等;扩展数据可包含校内 IP 及校外 IP 分别点击量、单次点击停留时间等。COUNTER 标准下的数据库使用报告包含的基础数据主要有每月、每种期刊全文文献请求量,每月、每种期刊拒绝访问量,每月、每种数据库全部检索操作访问时段和全文文献请求量,每月、每种数据库拒绝请求量,数据库全部检索和访问时段量;该标准下扩展数据的内容可包含每月、每种期刊、每种页面类型中各项访问量(含全文、文摘、目次等),每月、每个内容集合(Collection)全部检索量等<sup>[10]</sup>。基于图书馆网关的模式基本采集数据一般包含源 IP、目的 IP、数据库名称、访问时间、操作信息、文献信息等;扩展可采集数据可包含相关检索词、相关专家、相关机构、相关文献、相关文献作者、参考文献、共引文献、二级文献、用户会话等<sup>[8]</sup>。基于 Web 和图书馆网关的数据获取可以自定义统计的单位时间,而数据库商提供的数据报告以月为最小标准周期,更小周期统计数据获取有一定难度。

### 3.2 数据可靠性

基于 Web 调查的模式对于调查对象难以界定,网络无应答比例高,问卷调查对象的随机性难以代表真实情况。这些因素决定了该数据模式下获取的电子资源使用数据不具备定量统计的可靠条件,但可以定性地、实时地、直接地反应用户对电子资源的关注程度。基于数据库商的模式,不同数据库商之间遵循不同的数据标准,使得数据库之间的横向测评存在困难。该模式下获取的数据统计报告不能提供详细信息,同时存在数据库商趋利避害,提供数据不全面的可能性,使得评测数据的全面性、即时性、可靠性受到一定程度的影响。基于图书馆网关的模式,可以规避数据库商之间遵循不同标准的问题,通过限定 IP 范围界定合法用户,同时可以自定义输出数据的标准模式,获取数据较为精准,同时可以针对具体研究的不同需要导出特定的数据。基于 Web、基于数据库商、基于图书馆网关模式获取数据的可靠

性依次递增。

### 3.3 技术平台

基于 Web 调查的模式,主要需要解决的问题是通过编程语言实现网页统计脚本设计和问卷嵌入设计。统计对象的范围界定、问卷设计周期等问题是该模式下需要具体考虑的问题。通过优化统计方式使得定性结果尽可能向定量结果靠拢,可以更好地获取统计结果。

基于数据库商的模式,所需技术主要是后期数据处理技术。一般涉及同一数据库纵向时间使用数据的比对分析(如一年内各月份使用情况比较、近几年使用趋势等);某一数据库成本与使用情况的比对分析(如计算单次检索成本、计算单次下载成本等)以及不同数据库之间使用情况的比对分析(如相似学科数据库使用情况和单次成本比等等)。该模式下数据处理和结果可视化均可应用 Excel、MATLAB、R 语言等数据处理软件实现。

基于图书馆网关的模式,首先需要从图书馆网关系统采集相关的使用数据,要求中心网关指向旁路统计系统并且需要从底层获取数据,规避各个数据库之间数据异构和应用异构的问题;继而对采集到的网页数据进行处理与分析;最后将处理结果以可视化的方式规范入库。该模式下的电子资源使用评价系统主要包含数据采集、网页处理、数据分析、规范入库等四方面内容。与基于数据库商的模式相比,数据分析与规范入库方面需要的技术支持基本相同,但增加了数据采集的软硬件需求,实现的成本与技术要求较高。

### 3.4 扩展服务

基于 Web 调查的模式不仅可以通过设计问卷实现不同需求的数据统计,还可以根据统计的需要设置统计的时间周期。同时可以进一步优化插件程序提高统计对象的可靠性,增加无应答统计,提供实时的电子资源使用情况等。采集网页各部分点击量的数据还可以优化电子资源的访问页面。

基于数据库商的模式由于直接获取成形的数据报告,对于获取数据的格式和类型不具备更改条件。同时数据库商提供的报告以月为最小单位,不能反映实时的电子资源使用情况。该模式下的服务扩展主要可以考虑通过进一步挖掘已有的数据得到对资源决策有用的相关信息,如资源建设、学科相关等。

基于图书馆网关的模式,数据从底层旁路硬件采集,可以自行定义采集的内容类型、界定有效的访问对象范围、定于输出标准等。因此在个性服务定制方面有非常强的扩展性。比如通过实时监测电子资源访问的流量,检测并惩处恶意访问与下载的用户;通过对合法用户已有的电子资源使用数据分析向其推介相关电子资源或杂志的实时更新;通过对每个合法用户下载文献的主题及学科进行类比分析,研究交叉学科热点等。

### 3.5 综合比较

基于 Web 调查模式的系统获取的数据类型比较单一、数据可靠性比较差、可实现的扩展服务也比较有限,但是该模式实现简单,又可以实时直观地反映用户对电子资源的关注程度,因此可以作为辅助的电子资源使用评价系统。基于数据库商模式的系统,获取数据类型比较丰富,数据可靠性比较强,获取数据周期固定,获取数据标准不统一,不能对电子资源进行实时监控,扩展服务有限,但是该模式实现数据获取几乎不需要技术与成本投入,因此是目前高校图书馆主流的电子资源使用评价系统。基于图书馆网关模式的系统,获取数据类型丰富且可以定制,

数据可靠性高,可扩展服务丰富,但是该模式的实现需要较高的硬件成本和技术投入,目前已经有少量高校图书馆开始应用该模式进行电子资源使用评价,该模式下的电子资源使用评价系统是未来的趋势。

## 4 结语

电子资源使用数据的获取是其使用评价的基础。三种数据获取模式的不同特点决定了它们适用的场合与范围。经济实力和科研能力雄厚的高校图书馆可以直接研发基于图书馆网关的电子资源使用评价系统,该系统虽然需要较高的硬件成本和技术投入,但是从长远发展的角度,自主研发的电子资源使用评价系统有助于特色化电子资源建设和个性化服务。对于经济和技术有一定限制的高校图书馆,可以将基于 Web 的模式与基于数据库商的模式相结合,前者可以实时直接地反映用户对电子资源的关注程度和使用反馈,后者可以提供较长时间内电子资源使用的趋势,二者结合能够更加全面地评价电子资源的使用绩效,为电子资源管理决策提供更好的数据支持。

### 参考文献:

- [1] Altman E, Hemon P. Service Quality and Customer Satisfaction Do Matter[J]. American Libraries, 1998, 29(7): 53-55.
- [2] 王波, 吴汉华, 姚晓霞, 等. 2014 年高校图书馆发展概况[EB/OL]. [2016-04-25]. <http://www.tgw.cn/sites/default/files/attachment/tjpg/20151109.pdf>.
- [3] 徐革. 大学图书馆电子资源利用统计数据的获得模式评析[J]. 大学图书馆学报, 2007, 25(1): 54-58.
- [4] 秦鸿. 决策支持视角下的数字资源使用统计分析实例研究: 以电子科技大学图书馆为例[J]. 大学图书馆学报, 2013, 31(6): 60-66.
- [5] 刘佳音. 高校图书馆电子资源使用与用户检索行为统计分析: 以 ScienceDirect 数据库为例[J]. 大学图书馆学报, 2012, 30(2): 81-86.
- [6] Antelm K. Database-Driven Websites[M]. New York: Haworth Information Press, 2002: 133.
- [7] 张计龙, 殷沈琴, 陈铁. 基于 ERU 的图书馆用户信息行为数据采集方法研究: 以复旦大学图书馆为例[J]. 图书馆杂志, 2014, 33(12): 10-16.
- [8] 张春梅, 张计龙, 殷沈琴, 等. 基于复旦大学 ERU 数据的学科交叉程度与研究热点分析[J]. 现代情报, 2015, 35(3): 68-76.
- [9] 闫晓弟, 邵晶, 周奇, 等. 电子资源利用统计网关系统的设计与实现[J]. 现代图书情报技术, 2008(8): 97-100.
- [10] COUNTER[EB/OL]. [2016-02-12]. <http://www.projectcounter.org/>.

作者简介: 刘梦影(1989—), 女, 浙江大学图书与信息中心助理馆员。

收稿日期: 2016-05-09

·工作研究·

## 试论中国(衢州)儒学馆建设

胡建峰

(衢州市图书馆 浙江衢州 324000)

**摘要:**衢州是国家级历史文化名城,是孔氏南宗所在地,作为儒家文化的重要一脉,衢州市政府筹建中国儒学馆,预将其打造成一个具有广泛影响力、吸引力、参与性的“近悦远来”的儒学文化传承、传播中心。文章通过对儒学馆建设的论述,阐述了儒学馆与图书馆的兼容与差异,宣传“儒城”衢州。

**关键词:**儒学馆;图书馆;儒家思想;文化传播

**中图分类号:**G259.27 **文献标识码:**A

### Construction of China (Quzhou) Confucianism Library

**Abstract** Quzhou is a National historical and cultural city, and the place of Confucian south descendants. As an important part of Confucian culture, Quzhou municipal government is prepared to build Chinese Confucianism Pavilion into an inheritance and commutation center of Confucian culture which has extensive influences, strong attraction, and wide participation, and can satisfy the need of people near and far. By discussing the construction of Confucianism library, the article expounds the compatibility and difference between the confucian library and the library, while popularizing Quzhou as "the City of Confucianism".

**Key words** confucianism pavilion;library;confucian thought;cultural communication

### 1 引言

习近平在纪念孔子诞辰 2565 周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话指出:“孔子创立的儒家学说以及在此基础上发展起来的儒家思想,对中华文明产生了深刻影响,是中国传统文化的重要组成部分。儒家思想同中华民族形成和发展过程中所产生的其他思想文化一道,记载了中华民族自古以来在建设家园的奋斗中开展的精神活动、进行的理性思维、创造的文化成果,反映了中华民族的精神追求,是中华民族生生不息、发展壮大的重要滋养。中华文明,不仅对中国发展产生了深刻影响,而且对人类文明进步作出了重大贡献。”

近年来,随着中国国力的蒸蒸日上以及经济的飞速发展,国人的文化自信与自觉日益强盛,对于以儒学为代表的优秀传统文化也日益推崇。正是在这样的背

景下,南孔圣地浙江衢州提出建设中国儒学馆项目。

#### 1.1 儒学在衢州

儒学不仅是中国文化的精神支柱和亚洲文化的核心价值,甚至对全体人类的行为都具有普世性的指导意义。孔子是人类最伟大的思想家之一,也是中国儒学最重要的代表和创造者。北宋末年(公元 1128 年)孔氏第四十八世孙衍圣公孔端友随宋高宗南下,后赐家衢州,是为南宗。儒学学术重心从此南移,南方的崇儒之风日盛于前,衢州一度成为孔氏家族的正宗居所及活动中心。

南宗孔氏秉持曲阜累世家风,融汇南方地域民情,建学兴教以为使命,家塾、书院、学堂、学校,孔氏后人继续着祖先的教育理想,以他们特有的方式传播儒学价值。南宗袭封衍圣公至孔洙一代,又逢元朝天下,嫡长孙怀着“不为异族谋”的苦衷和谦让让爵于北宗,南宗自此守土在衢,无缘受禄。南孔圣地因此成为衢州最重要的历史文化资源,地理位置的特殊性决定

了衢州在儒学和传统文化研究方面得天独厚的优势,使其拥有儒学研究基地特色。

## 1.2 筑建儒学馆

“烟霞州府山,东南复阙里。”衢州儒学文化的历史积淀深厚,近年来,衢州已经做了大量基础性工作,包括孔子文化节、国际儒学论坛等文化品牌建设。在衢州建立中国儒学馆,具有比较独特的优势。衢州市筹建中国儒学馆,是衢州儒学文化区内的核心项目,毗邻孔氏南宗家庙、孔子文化公园,并以此为重要基点,打造一个国家级文化产业试验园区。

中国儒学馆是一个旨在弘扬中国儒学,系统介绍中国儒学文化内涵、历史演变及人类影响的人文类专题馆,是一个永久性的国际儒学文化研究基地和学术交流平台,也是衢州提升文化品质、建设文化强市战略目标的核心组成部分。它承载收集、整理中国儒学的文献与文物,系统展示与诠释中国儒学的历史演变与文化内涵,沟通国内外儒学文化研究与交流的功能,是一个集文化知识传播、学术研究与交流、跨文化对话及智能休闲为一体的综合性文化设施。在总体布局和建筑设计中,以中国儒学文化为灵魂,以“儒学特色”贯穿全馆;建筑内外协调,注重融合儒学文化元素,力求使衢州南孔文化有载体、有活力;重点在儒学的展示与体验,有动感能吸引人,有活力参与性强。因此,在满足其使用功能需求的前提下,融合传统儒家文化以及衢州地方传统建筑的特点,创造一个集典藏、研究、展示、体验、培训等功能为一体,以传承儒学优秀传统文化为职责的,对公众免费开放的文化综合体。

中国儒学馆项目是一个全新的课题,没有现成经验可循,不论是对决策者,还是执行者都是一个重大考验。建成后的中国儒学馆要弘扬中华民族优秀传统文化,尽可能满足大众对传统文化的精神追求,还要是中国唯一,同时成为衢州城重要的文化旅游目的地,更是人们学习、传承、体验中华民族优秀传统文化的一个圣地。

## 2 儒学馆与图书馆的兼容与差异

### 2.1 儒学融入图书馆

图书馆,是搜集、整理、收藏文献信息资源以供人阅览、参考的机构,它担负着保存人类文化遗产,综合整理并输出各类有益的信息,从而提高公民素质,提

高社会精神文明程度,进而提高社会生产力,提高人民大众物质文化生活质量的重任。图书馆保存着丰厚的中国文化典籍,这些典籍是中国传统文化的载体和结晶。这里不仅有丰富的儒学文化典籍,更有丰富的其他方面的文化典籍。

图书馆自有史以来,就始终围绕着一个“善”字,尽管对“善”的内涵有着不同的解释,可是由此而达到教化万民、泽被万物的目的却是一致的。在我们看来,仁者爱人,是善之又善者;“亲亲而仁民,仁民而爱物”,是不仅要“成己”,而且要“成物”,不仅要尽人之性,而且要尽物之性,最终达到与天地万物和谐统一,无有偏废。而这也正是“爱人”的最终指归。从这个意义而言,儒学馆与图书馆具有天然的共融性。

儒学馆目前与图书馆结合紧密,但它又兼有博物馆展示、讲解、宣传乃至地方(南孔)文化研究等多方面职能,兼有学校等培训职能。为使儒学馆项目开发建设与预期的成果保持一致,利用儒学馆独特的文化品牌与之相匹配的市场影响力和感召力,进而转化为城市的品牌力和竞争力。避免过多注重于对接传承而忽略了发扬光大,过多注重于学术性而忽略了普及性、参与性,过多注重于仪式而忽略了拓展。同时,为使中国儒学馆开放初期能集聚人气,扩大影响力,达到预期效果,衢州市政府领导在项目建设时的功能定位要求为:在突出儒学特色的同时,要适当兼具图书馆的部分功能。

要真正发挥中国儒学馆的作用,在服务的内容和形式上可以与图书馆多方融合。具体为:

典藏方面:收藏以《儒藏》《中华再造善本》为核心的儒学文献典籍;构建儒学文化为特色的数据库、地方文献数据库、南孔文化数据库等。

研究方面:邀请、接待访问学者参与研究;创办馆刊《儒学与南孔文化》;提供相关咨询服务,具备儒学普及读本编撰能力。

展示方面:立足宣传孔子与孔子思想,形成以介绍中国儒学为主要内容的主题展览;构建具有儒学特色的、以文化艺术类展览为主的流动展览。

培训方面:创立“柯山讲堂”,以儒学文化为特色的传统文化培训、讲座;与汉服社、吴语推广中心、古琴社等群众团体联合,构建文化礼仪培训基地。

体验方面:馆内建成以儒学文化为特色的多媒体互动体验;构建以少儿礼仪文化体验为主的传统文化

教育基地,举办开蒙礼、成年礼等文化体验活动;构建以“中国儒学馆网站”为平台的网上体验中心。

特别在阅读推广与活动体验方面,图书馆的优势是其他机构所不具备的。我们拟使儒学融入图书馆并开展多方合作,使青少年走入馆舍,使其感受到一种“诗书古韵,和乐致美”的氛围,圣人雕像、六艺互动、儒学典故、演绎剧场……都巧妙地与经典融合,读书、玩耍、健身,开展阅读交流、知识竞赛、书画比赛、经典沙龙等丰富多彩的活动。阅读经典,不仅是为了增长知识,更是要从中吸取精神资源。儒学馆设计中不光提供了可观赏性,同时为阅读推广提供了强大的体验性、可参与性。重在让青少年在阅读中成长,让他们去体会去阅读生活这部“大书”,关心、参与现实生活的创造,在生活实践中加深对经典的理解。促使阅读推广活动不是为读经典而读经典,目的是要促进青少年的精神成长,是为了“立人”而阅读经典。

## 2.2 儒学馆与图书馆的差异

衢州市政府对中国儒学馆项目的建设目标是构建一个兼具图书馆功能的儒学展示、体验、培训、典藏与研究中心,成为国家汉办的儒学培训、体验合作基地与会议中心;要成为全民景仰的儒学圣城,成为名副其实的儒学文化传承传播中心,成为衢州对外的一个核心窗口、衢州的一张金名片。而公共图书馆作为公民生活中的“第三空间”,其功能分区主要有藏书区、借阅区、咨询服务区、公共活动与辅助服务区、行政业务工作区、技术设备区等区域。公共图书馆要有效地发挥其信息共享空间、学习空间、文化交流空间的作用,为公民提供平等享有文化的权利,让他们轻松享受阅读,体验休闲文化,提高生活质量<sup>[1]</sup>。

两者在目标功能定位上有着明显的差异。中国儒

学馆旨在弘扬儒学文化,扩大衢州南孔文化影响力,提升衢州城市品位。建成后的儒学馆拟采用多种运营模式来运作,拟打造中国“儒城”,在服务公民的同时,又要吸引游客驻足,其主旨要贯彻“高、大、上”的理念。而公共图书馆是公益性事业单位,其服务的主体是普通市民,图书馆是“集体书房”,是获取信息知识及文化休闲娱乐的精神家园,体现的是一种自由、平等、开放;其服务是一种人文主义,以人为本,无论是对读者还是对图书馆员,最终是要落实到读者和图书馆员的日常、琐碎的工作中。从本质而言,两者都有公民素质教育、文人精神培养的职能,但具体来说儒学馆与图书馆是两个发展方向,相对而言儒学馆的职能更为专业化、更为精细化,而图书馆更为普及化与大众化。

## 3 结语

儒家文化在世界范围的影响日益增大。衢州市政府打造的儒学文化区,特别是中国儒学馆项目,重点在宣传及介绍中国传统文化,传播中国儒学。而具有区域社会文化服务中心功能的图书馆,集人类文明之大成,是传播信息、对社会进行教育的重要阵地,在建设中国特色社会主义文化的过程中具有得天独厚的优势,是其他任何机构不可代替的<sup>[2]</sup>。建成后的中国儒学馆,功能定位中兼具部分图书馆功能在短期有其合理性,有助于节约人力物力成本,有助于聚集人气,有助于推进衢州城市化发展与城市文化品位宣传等等,我们可以列举出不少双方融合的优势。但毋庸讳言,儒学馆与图书馆应该是衢州两个文化建设方向上的丰碑,从长远来看,短期的融合必然会被各自不同的功能定位所打破。我们期待在不远的将来会有一个独立的中国儒学馆、一个崭新的衢州市图书馆,在各自的领域得到充分的发展。

## 参考文献:

- [1] 郭欣萍.公共图书馆功能再定位思考[J].国家图书馆学刊,2013(2):29-32.  
[2] 许强.图书馆是弘扬传统文化的阵地[J].中国教育技术装备,2012(36):73-74.

作者简介:胡建峰(1978—),男,衢州市图书馆副研究馆员。

收稿日期:2015-10-30

· 工作研究 ·

## 市县公共图书馆地方文献采购方法探析

张丽平

(金华市图书馆 浙江金华 321000)

**摘要:**市县公共图书馆逐年增加地方文献专项经费,而地方文献采购工作却存在诸多现实困扰。文章结合金华市图书馆地方文献采购实例,分析地方文献采购困扰存在的原因,提出解决困扰的实际操作办法,并提醒采购过程中应注意的事项。

**关键词:**公共图书馆;地方文献;采购方法;旧书店

**中图分类号:**G258.22      **文献标识码:**A

### Analysis of the Purchasing Method of Local Literature in City and County Public Libraries

**Abstract** Although the special funds are opened to purchase the local literature in city and county public libraries year by year, there are still many troubles in the purchasing work. Taking the purchasing method of Jinhua Public Library as an example, the article analyzes the reasons hampering purchasing work, and puts forward suggestions, and giving some matters needing attention when purchasing the local literature.

**Key words** public libraries; local literature; purchasing method; second-hand bookstore

#### 1 引言

由于地方文献本身的特殊性,其采访工作历来以征集为主,即从文献拥有者或文献持有机构手中,通过非购买的方式获取。但随着时代的发展,仅仅通过征集获得的文献已经不能满足读者的需求,而且有些文献仅靠征集的方法无法获取。因此,有条件的市县公共图书馆逐渐增设了地方文献专项经费。例如,浙江省文化厅于2010年12月正式发布《浙江省公共图书馆地方文献资源建设规范》,在“制度建设及保障”条款里将经费保障列入《考核细则》,并提出具体的额度标准:用于地方文献的经费应达到图书馆年度总经费的5%以上(以近三年经费支出平均数计)。2012年,浙江省文化厅依据《规范》的《考核细则》对全省的省市县三级公共图书馆的地方文献工作进行了考评,夯实了地方文献的经

费保障体系。

各级公共图书馆的地方文献工作者以往一直抱怨由于没有或缺少经费,错失了许多有价值的文献。然而如今有了经费,却陷入另外一种困扰:到哪儿去买?怎么买?买什么?金华市图书馆地方文献部经过几年的摸索,总结出一套“自觉适宜”的采购办法。

#### 2 地方文献采购存在困扰的原因

采购地方文献之所以要面对诸多的困扰,归根结底是由地方文献本身的特殊性衍生出来的。

##### 2.1 内部出版物比重大

编撰地方文献很多都是个人或单位出于记录或保存文献资料的目的,以内部出版这种经济实惠的形式印刷发行。根据馆藏统计,金华市图书馆从2011年5月至2014年12月,地方文献入藏总数为4019种,其中正规出版物有1180种,占总数的29.4%;内

部出版物为 2839 种, 占总数的 70.6%。内部出版物一般刊印数量有限, 发行范围小, 不公开对外发送, 只在同行业或同系统之中进行内部交流。而且如此种类庞大的内部出版物没有向外公布出版信息的统一渠道, 出版信息处于分散游离的状态, 这使图书馆地方文献采购工作人员找不到购买对象。

## 2.2 刊印数量日渐减少

随着改革开放的进一步深化, 很多图书的出版费用都属自筹资金, 这不仅打击了单位和个人出书的积极性, 也大大削减了出版发行图书的数量。比如, 2009 年中华书局出版的《[康熙]金华府志》影印了 300 套; 2013 年上海古籍出版社出版的《重修金华丛书》刊印了 150 套; 2014 年国家图书馆出版社出版的《万历金华府志》影印了 300 套。按照单位出书的惯例, 赠书给相关领导和相关单位是必不可少的。因此, 刊印数量如此之少的出版物到最后根本无“余粮”可售, 势必让图书馆征集不到或有钱也买不到。图书馆接到的图书零售推销电话, 几乎没有一例是当地出版物, 也足以印证这一现状。

## 2.3 销售渠道不通畅

目前, 即便有正规出版的地方文献欲进入书店销售, 难度也很大。民营小书店逐利性强, 非畅销书不卖。国营新华书店现如今连锁经营, 进场门槛提高。笔者曾向当地新华书店业务科科长请教地方出版物销售情况, 该科长直言: 新华书店连锁经营后, 所售出版物由总部统一配送。若有当地出版物欲进入, 须向总部申请, 经过层层审查, 过程费时费力, 而且当地出版物一般印数少, 属小众类, 新华书店一般不愿接受地方出版物入卖场。因此, 图书馆一般无法从图书卖场购买到地方文献。

## 2.4 文献定价无统一规定

目前, 许多地方文献都流转于民间或旧书市场, 其中大部分都是内部出版物, 比如民间私人手中拥有的一些历史文献(如家谱、地契、文革史料等), 往往都没有标价, 而依据发行数量、出版时间及史料价值来模糊定价则成了约定俗成的法则。即使那些有明码标价的文献, 也由于其历史参考价值高, 现在的标价远远超过了原来的明码标价。如果图书馆死搬教条, 一定要按文献的明码标价收购, 则会错失许多珍贵的具有史料价值的地方文献。即便图书馆同意放手收购, 但面对市场五花八门的开价, 采访人员也

会感到手足无措。

## 2.5 财务审批报账制度繁琐

地方文献经费虽然是专项经费, 单笔在一定额度内可以自行零购, 但是同样必须走诸多财务审批报账程序。卖家必须提供正式发票, 而地方文献拥有者大多数是没有经营资格, 需持图书馆开具的购买证明到税务局开发票交纳税费, 然后再把发票上交给图书馆财务室, 由图书馆财务室把发票和付款申请书交由采购办及支付中心审核, 通过银行汇款支付书款。这使得很多人因手续繁琐而不愿与图书馆做这些交易。财务审批报账制度的繁琐使图书馆没能及时购得所需的地方文献, 甚至会造成图书馆帐户上的专项书款也不能及时按计划使用。

## 3 破解地方文献采购难的办法

综上所述, 图书馆无力改造地方文献采购过程中一些客观存在的障碍, 只能采取迂回战术、避重就轻、灵活取巧的办法。以笔者所在的金华市图书馆地方文献部采购办法为例, 细述对策。

### 3.1 不拘一格, 广发“英雄帖”

向当地的一些地方文献研究者或爱好者、出版社和书商发出“英雄帖”, 告知可向图书馆出售地方出版物, 不限版本、载体、类别等等。请求出版社和书商不定期提供金华地方出版物的出版信息。同时, 笔者将重点发帖对象设为本地的旧书店。地方文献部工作人员对几家规模较大、经营多年的旧书店进行上门访问和情况摸底, 了解书店所藏二手书的种类、数量、定价等情况。综合所了解到的情况, 挑选几家地方出版物较集中的、店主本身对地方文献较感兴趣的旧书店, 与其边合作边摸索购买方法。

### 3.2 灵活制定采购制度

地方文献采购采取“特事特办”原则, 由地方文献部和采编部分工合作: 地方文献部负责联络书商、找书源、查重选书、确定采购清单; 采编部负责议价、验收、接收发票, 与财务室对接报账等程序。如果采购大部头图书或丛书或单价万元以上的, 需向馆领导申请批准。其中, 地方文献议价是个难题, 对于没有讨价还价经验的采编工作人员来说, 确实有点勉为其难。地方文献部就推荐孔夫子旧书网的售价作为采购议价的参考。采编工作人员

在议价时就以孔夫子旧书网上同品种的中低档开价水平作为定价标准,一些无法在网上检索到的文献,就以市场时价为基准,根据文献品质,适当给予折扣。

### 3.3 聚焦诚信旧书店,建立长期合作关系

在与很多卖家的合作过程中,笔者发现有很多出版社、书商或个人提供的文献种类重复多、开价高、数量少,这牵扯了工作人员很多精力,做了很多重复劳动。笔者觉得有必要找一个文献较为集中的代售点。经过了解,发现旧书店虽然看上去不起眼,但其实它背后隐藏着一个巨大的资源网。不仅街上收破烂的小贩是其供货商,而且几家大规模的废品回收站都与旧书店挂钩,会不定期通知旧书店老板上门去挑选旧书,甚至一些家有藏书的老人要处理旧书也会联系旧书店。因此,旧书店无形中就成了地方文献的集散中心。经过近一年的考察,图书馆从众多合作过的旧书店中挑选了一家地方文献品种丰富、货源稳定、价格实惠、又讲诚信的旧书店,与其建立长期合作的关系。而且该书店老板本身亦爱好地方文献收藏,他认为当地文献应当优先提供给本地的收藏机构。因此,他都会第一时间将更新过的地方文献书目提供给图书馆。

### 3.4 巧借力,化零为整

一些地方文献收藏爱好者由于各种原因也会转让出售一些收藏品,但碍于繁琐的财务报账制度,往往不愿与图书馆交易。图书馆觉得与这些文献失之交臂颇为可惜。例如,《光绪金华县志》、上海锦章图书局印行的《东莱博议》、民国版的金兆丰《中国通史》、金兆梓《屯厂治学类稿》等都在个人收藏者手中。图书馆与旧书店商议,先由旧书店代为收购,再以旧书店名义适当增加手续费出售给图书馆,省去了个人售书的诸多麻烦。以此类推,当在孔夫子旧书网上或其他旧书店看中某种地方文献,图书馆也可委托旧书店代购,不仅省去繁琐手续问题,而且价格更实惠。如此这般巧借力,化零为整,图书馆不仅省力省时,能采购到品种丰富的地方文献,而且还能淘到较高品质的文献。

## 4 地方文献采购应注意事项

金华市图书馆采取以上办法,地方文献的馆藏

量快速增加,大大丰富了地方文献收藏的广度和深度。回顾这些年的采购经历,发现仍有几个方面的问题需要注意,以便提高工作效率、提升馆藏地方文献的品质。

### 4.1 采购要有重点和专题

《浙江省公共图书馆地方文献资源建设规范》的“建设目标与重点”条款里关于“图书类文献”重点采集种类有详细说明:地方年鉴、地方志、地方史、地方概览、家谱、地方文史资料、地图等共有13大类。图书馆就以此为参考开展采购工作。同时,根据地方特色,设立专题收藏。比如,金华是婺剧之乡,图书馆就把婺剧剧本作为采购和征集的重点,委托旧书店关注。经过努力,我们采购到一批1963年至1985年之间油印版的近40种剧本及曲谱,很有时代烙印,可谓珍贵至极。另外,还把文革资料和地方旧刊物也设为专题收藏,使地方文献的采购有目的、有体系。

### 4.2 密切与书商的联系

利用现代发达的网络交流手段,将各个地方文献供应商或个人建立一个QQ群组,地方文献工作人员可以经常与他们保持联系,请他们不定期传递地方文献清单。清单内容包括:题名、作者、出版时间、价格等。工作人员先将清单在地方文献馆藏库内进行查重,剔除有馆藏的目录,再将余下目录作为征集信息处理。一般以电话形式征集后,再对无法征集到的书目下单,即把征集信息又转换成征订信息。如此这般操作,可以节约有限的购书经费。

### 4.3 查重工作需更加仔细

地方文献不同于一般新进图书,大多数没有ISBN号可供查重,必须按题名或作者名进行。但是由于地方文献内部出版物居多,出版形式不规范,很多著录信息无法直接在出版页找到,故采编人员需凭个人的理解进行著录,这就使著录项没有规范和统一,继而给查重工作造成一些困扰。在查重时,往往题名项未查到,却可用作者项查到,反之亦然。故在地方文献查重时,同一种图书需从多个著录项作为检索点进行,否则极易造成漏查,导致重复购买。

## 5 结语

随着市县公共图书馆地方文献经费逐年增加,

需要拓展越来越多的采购途径。这就要求采购人员必须善于总结工作经验,独辟蹊径,寻找更多适宜本馆的采购方法,挖掘出更多有史料参考价值的地方文献。

#### 参考文献:

- [1] 浙江省文化厅.浙江省文化厅关于印发《浙江省公共图书馆地方文献资源建设规范》(试行)的通知:浙文社[2010]78号 [A/OL].(2010-10-11).<http://www.wenku.baidu.com/>.
- [2] 曹淑霞.地方文献在图书馆中的采访途径[J].广东经济管理学院学报,2005(4):93-96.
- [3] 谢耀芳.地方文献缺藏原因及对策:以广西壮族自治区图书馆为例[J].图书情报知识,2010(3):112-115.
- [4] 潘小艳.试论公共图书馆地方文献采访工作:以广西壮族自治区桂林图书馆为例[J].图书馆界,2010(1):87-89.
- [5] 高林江,陈隽.浅议地方文献采访策略[J].山西科技,2002(4):35-36.

**作者简介:**张丽平,女,金华市图书馆副研究馆员。

**收稿日期:**2016-03-01

(上接第 42 页)

此外,小组成员结合贯彻落实政府工作报告提出的“倡导全民阅读”要求,积极开展阅读推广活动,鼓励学生多读书,培养良好的阅读习惯。我们对全院学生开展了“图书馆资源使用指南”讲座,向学生讲解图书馆资源及其利用方法;成功举办了“沐浴书香,悦读人生”读书月活动;组织召开了“我最喜欢的一本书”读者沙龙活动;联合党群工作部成功举办了“读好书 圆好梦”读书报告会活动;通过这一系列活动,很好地宣传介绍了图书馆资源。

## 5 取得效果

系列活动的开展,提高了图书馆员的服务质量,优化了馆藏资源的结构,读者借阅人次比上一年同期增加了 6817 人次,这就意味着有更多的人走进了图书馆来借阅纸质图书,全院上下掀起了“全民阅读”的风潮。在提高纸质图书利用率的同时,也提高了读者的人文素质,为校园文化建设贡献了力量。

#### 注释:

- ① 纸质图书利用率 = 纸质图书借阅总册数 / 馆藏纸质图书总册数 \* 100%。

#### 参考文献:

- [1] 中国质量协会.QC 小组教材[M].北京:中国社会出版社,2008:1-354.
- [2] 邵仰东.引入 ISO 质量管理体系提高高校图书馆采编工作质量[J].广东技术师范学院学报(自然科学),2010(1):84-87.
- [3] 杨累.图书馆开展新书绿色通道的实践思考[J].图书馆建设,2014(6):37-39.
- [4] 洪平.高职院校图书馆提高文献资源利用率的思考[J].福建图书馆理论与实践,2014(2):16-18,26.

**作者简介:**孙宇(1983—),女,青岛远洋船员职业学院助理研究员。

**收稿日期:**2016-07-04

· 工作研究 ·

## 数字化地方文献收集、利用研究

杨浙兵

(桐乡市图书馆 浙江嘉兴 314500)

**摘要:**近年来,公共图书馆地方文献资源建设取得了重大进展,数字化地方文献的运用越来越广泛,公共图书馆依据本地经验、社会发展状况,相继建成了具有浓郁地方特色的数据库与网络信息资源,取得了良好的社会效益,为今后构建现代数字图书馆奠定了坚实基础。文章以桐乡图书馆为例,着重论述了数字化地方文献的现状、收集方式与途径、有序化保存和共建共享。

**关键词:**数字化地方文献;公共图书馆;共建共享

中图分类号:G253 文献标识码:A

### Research on the Collection and Utilization of Digital Local Literature

**Abstract** In recent year, great progress was achieved on building local documents for public libraries. Digitalized local documents are more and more widely used by people now. Based on local experience and current social development, public libraries become databases with strong local characteristics and information resource network regularly. These libraries bring great social benefits and are solid foundation for modern digital libraries organization in the future. We take Tongxiang library as an example focusing on its current condition of digitizing local documents, collection methods and approaches, orderly preservation, co-construction and sharing.

**Key Words** digitalized local documents; public library; co-construction and sharing

### 1 引言

地方文献是反映一个地方的社会和自然等方面信息与知识的各种载体(包括非文字资料)的总称,具有很高的历史、科学和情报价值,对促进地方的物质文明、精神文明、政治文明建设有着巨大的作用。地方文献的收集和利用一直在当地经济文化发展中起着重要作用。

目前地方文献可分为传统纸质类和非纸质类。近年来,随着网络化进程的发展,地方文献的载体形式发生了极大的变化,单一的纸质载体局面已被打破,非纸质类的数字化地方文献种类越来越多,软件、网络信息、数据库、视频、音频、微博、微信等载体不断涌现,这不仅丰富了文献的外表形式,其传输方便与保

存便捷的特点,使它广泛地应用到各行各业,更重要的是对图书馆地方文献信息管理模式产生了深远影响,大大促进了区域性协作并增强了文献资源共享的力度。

数字化的地方文献资源基本包括网络中存在的传统纸质地方文献的数字化电子书刊,地方党政机关、企事业单位、社会团体、个人等设立的网站上的有关本地的政治、经济、文化、教育等各方面的信息资源,外地网站上关于研究本地的信息资源、地方特色或专题数据库(网)、网络中与地方文献相关的线索性信息<sup>[1]</sup>。

由于图书馆受地域及馆藏保护等因素的局限,大众获取纸质地方文献存在一定的困难。数字化的地方文献资源较之传统地方文献,提供更为广阔的时空范围,同时提高读者获取地方信息的便捷性。但数字化

地方文献资源存在范围广、分散杂乱、信息重复等缺点,为用户获取信息设置了障碍。因此,加强数字化地方文献资源建设以及开发利用,已成为当前图书馆地方文献工作的新途径。

## 2 数字化地方文献信息资源建设现状

目前,图书馆都把电子文献资源的收藏作为馆藏重点,纷纷斥巨资购进各类数据库和电子图书,电子文献资源可谓相当丰富,涵盖图书、期刊、报纸、视频、音频等多种文献类型,数字化电子文献资源已成图书馆收藏的重中之重,其建设现状如下。

### 2.1 类型复杂

从数字化地方文献的内容来看,以文字、图像、音频、视频等多种形式并存,以文字形式存在的地方文献信息数量最多,这包括书目数据库、专题数据库、政府出版物、电子报刊等。风景名胜、地图、文物图片、人物图片、自然资源数据库、地方音乐、戏曲等特色地方文献信息资源,以多种记录形式并存,兼容了文字、图片和视频等多媒体信息。

### 2.2 资源重复

由于缺乏统一的规划,不同系统不同类型的网站缺乏协调与合作,在地方文献资源建设上各自为政,自行其是,从而导致重复建设的现象比较突出。公共图书馆、地方政府、各类门户网站、机构网站所提供的信息资源有很多交叉重复的内容,既给用户选择利用地方文献信息资源增加了难度,也浪费了人财物资源。

### 2.3 宣传不力

由于缺乏对自身资源的宣传,致使很多极具特色的地方文献信息资源隐藏在网络深处。在实践中,读者并不了解图书馆中究竟有哪些地方文献信息资源,所需要的地方文献信息资源都分布在哪里,对于图书馆具体能提供哪些类型的地方文献信息资源知之甚少。这在客观上限制了读者对数字化地方文献信息资源的利用。

### 2.4 利用率低

根据笔者长期观察和统计发现,面对丰富多样、使用方便高效的电子文献,还存在大量资源闲置浪费现象。我们在读者群中也进行了跟踪调查,发现除了清华同方中国期刊网和超星图书馆的点击率比较高外,其他一些专业类光盘数据库点击率则很低。而清

华同方中国期刊网也大多是教师们在使用,真正了解并使用的读者并不多<sup>[2]</sup>。为此,我们在读者中曾进行了一次系统而有针对性的问卷调查。从数据统计分析得出:利用本馆电子资源的只占 37%，“不知道”或者“了解但很少使用本馆电子资源”的占 69%，熟练并经常使用的只占 2%。

那些学术性强的电子文献资源、桐乡地方特色文献资料等很少有人问津这是一种令人心痛的现象。

## 3 数字化地方文献信息资源的收集、保存与利用

### 3.1 收集特点

数字化、网络化的信息环境,打破了纸质文献一统天下的格局,文献信息不再受载体形式、出版方式、出版地域的限制,地方文献数量也与日俱增且内容更为丰富多彩,地方文献的内涵与外延不断扩展,由此其收集方式也呈现新特点。首先,从文献载体的介质来看,不再是单纯纸本印刷型文献,有了声像资料、数据库、光盘资料、多媒体等。而文献的载体多样化势必对地方文献收集、整理、开发利用产生巨大影响。其次,征集范围和征集深度将扩大。网络信息快速发展,改变了文献信息资源结构。电影、电视文化广泛普及,制片公司、地方电视台的大量信息也成为重要的地方文献信息源。再次,对文献的整理更依赖于现代技术手段。传统的地方文献基本上是利用呈缴、征订、赠送和免费征集等手段获得,基本为文字资料。而在当前信息时代,各种类型的地方文献,越来越多地以数码方式即电子多媒体方式出现。图书馆的整理工作也将会越来越普遍地使用电子设备和网络。利用电子多媒体文字、图像、声音三位一体的特点,可以对有重大历史和学术价值的人物、事件及学术成果做专题征集整理,以成为专题数据库<sup>[3]</sup>。

### 3.2 收集途径

地方文献载体多样化,导致文献收集范围和渠道的拓展,增大了收集难度,同时其征集和整理工作也将出现新的方法和途径。

(1)关注各类型网站。应根据特色数据库的搜集方向,定期浏览本地网站,包括各级政府和机构的网站,收录各种地方性政策法规、灰色文献等。网络版报刊是地方信息最重要的来源,需每日按时浏览。同时还有各种网上信息,不断收集对本土建设的评论和建

议等,这些都须重点关注。

(2)关注各种数据库。如嘉兴数字图书馆采购的慧科资讯平台,每年会把一年来各大报刊、网络等媒体上出现的当地资讯进行汇总,从中可检索到数量可观的本地文献资料,包括各专业领域的文献。

(3)关注各种大型活动。如桐乡乌镇举办的世界互联网大会、茅盾文学奖颁奖大会、国际戏剧节、每两年举办一届的徐肖冰杯全国摄影大赛、子恺杯全国漫画大赛、伯鸿书香奖等大型国际性、国家级大型活动所产生的大量的数字化文献是征集的重点。我们将从这些大型活动着手,了解桐乡市承办这些活动的各种信息,收集整理出更加全面的文献资源,如我们收集到“2014 桐乡乌镇世界互联网大会”现场大量珍贵文、图、影、音资料,经过一定程度的深加工,将本次大会内容进行专题性的系统介绍。同时为方便读者快捷地查找所需资料,将大会数字化文献分为“大会报道”“高层动态”“嘉宾对话”“桐乡话题”等栏目,对资料的查询一目了然,同时起到了地方信息中心的收藏和传递作用。

(4)地方文献的收集工作离不开各方单位的广泛协助。桐乡图书馆积极主动与电视台、音像公司、各系统(档案局、地方史志办、党史、人大、政协、文史委、社科联、科协、事业单位、社会团体、文联、新闻出版管理部门等)联系,保持着长期、稳定的合作关系,收集文化信息资源共享工程、档案数字化工程、政府信息公开平台、重点工程、民生工程及招商洽谈会等形成的电子文档<sup>[4]</sup>。如通过与博物馆、文化馆的有效沟通与合作,图书馆地方文献部文化信息资源共享工程建设多年来取得的可喜成果。与桐乡作家协会长期保持着密切联系,包括交流作家及作品信息资料,联合作家协会开展交流、讲座、阅读沙龙等活动,最大限度地发挥文艺作品在凝聚力量、净化心灵方面的感召作用。收集内容涉及本地的光盘、磁盘、影视音像资料。这些文献,直观、形象、传播范围广,容易被广大民众所接受,深受观众喜爱,是桐乡人了解桐乡的重要渠道,同时可以大大充实地方文献库的馆藏。

(5)通过网络向网络节点上的任何有关地方文献销售或生产部门预订、征集、采购文献。从中也能够广泛搜集全国、以至全球范围内有关本地的文献信息。

### 3.3 有序化保存

数字化地方文献内容广泛,类别繁多,数量庞大。为了更好地收藏保管,也为了使人们能够充分、合理、

有效地利用数字化文献,就需要将文献有序化。图书馆地方文献部通过广泛应用影视、网络通讯、多媒体等现代技术将分散于不同文献的地方信息,现行社会活动中剥离的、处于散乱无序状态下的文献,按照特定的排列规则,分析并予以整序、储存,组成有序的数字化文献集合,编制成地方文献书目索引、联合目录、专题书目,使分散的文献资料形成一个有机的整体系统,分门别类录入专业数据库。例如,将地方特产、地方名人、风土民情、旅游景观等文献资料进行整理加工,建立地方名优产品数据库、人物资料数据库、风土民情数据库、旅游资料数据库等,为社会各界提供内容丰富、形式多样、远程传输、网络互联的地方文献信息资源。

地方文献的专业数据库可分为书目数据库、全文数据库、多媒体数据库等。通过地方文献网站,将整理和加工过的数字文献资源向广大用户开放,并开展地方文献信息查询、专题汇编、综合研究等特色服务。用户可通过网络对其进行访问和检索,最大限度地满足人们对数字化文献的需要。

### 3.4 共建与共享

开发利用网络信息资源和建立地方文献数据库,是一项较大的工程,桐乡图书馆采取数据库建设自主模式+嘉兴数字图书馆建设合作模式,主要数据库建设是将本馆的地方现有资源进行整理,数字化后进行开发,实现保存与查阅的功能,并在网络范围分享。例如,年鉴、方志数据库。对于大型资源数据库,由于其建设内容十分丰富,靠一馆之力很难完成,还需要在本地区实现跨行业、跨部门的广泛协作,发挥各种优势,共同建设本地区的资料宝库,使之成为地方信息资源的集成服务点,满足本地区的信息需求。

桐乡图书馆在共建共享地方文献数字图书馆时遵循了以下原则:根据馆藏特点,制定数据库开发顺序。首先,图书馆对面临缺损、急需保护的珍贵古籍优先进行数字化;其次,对特色的馆藏资源进行重点建设,如民国文献资料优先进行数字化处理;最后,针对用户需求的变化趋势,对建设内容及时调整和更新。

## 4 结语

桐乡图书馆充分利用现代数字网络技术,采取多

元合作的模式,构建了长期稳定的协作网络,分层次、按需求逐步建立了地方文献资源共建共享的保障体系,既有效地保护了珍贵的地方历史文化,又为读者提供了便捷的服务,实现了文献资源共享。当然,在其建设中遇到的问题是诸多公共图书馆在数字化过程

中存在的共性问题,只要采取措施,积极应对,在加强多方友好合作的前提下,不断提高数字化地方文献的质量和利用效率,就能满足人民群众多层次、多样化、专业化的需求。

**参考文献:**

- [1] 张敏.网络地方文献信息资源的分布及其共享研究[J].图书馆理论与实践,2008(4):117-119.
- [2] 杨克香.浅谈网络地方文献资源的开发和利用[J].四川图书馆学报,2009(4):48-50.
- [3] 杨光明,但碧霞.网络信息资源的分布特点及其利用对策分析[J].图书馆论坛,2005(5):112-114.
- [4] 熊焰.地(市)县公共图书馆地方文献资源建设和利用研究[J].中国图书馆学报,2002(6):79-81.

**作者简介:**杨浙兵(1972—),男,桐乡市图书馆馆员。

**收稿日期:**2016-01-07

## 《图书馆研究与工作》 (CN33-1398/G2)2017 年征订开启

《图书馆研究与工作》(CN33-1398/G2)为大 16 开,96 页,月刊,每期定价 22 元,是浙江省内唯一正式出版的图书情报专业期刊。由本刊编辑部自办发行,2017 年出版 12 期,共 264 元(免收杂志邮寄费),即日起开始办理 2017 年度订阅手续,欢迎广大新老客户订阅。

凡订 2017 年度本刊的单位和个人,请以信汇方式将订购款汇到下列账号,或以邮汇的方式并填写订购回执寄至本刊编辑部,我部收到订购款和回执后即开具并寄回发

票。如需要增值税专用发票,需提供单位名称、地址、电话、税号、开户行及账号。

信汇银行:中国银行杭州世贸支行

收款户名:浙江图书馆

账号:366258326759

邮局汇款:《图书馆研究与工作》编辑部

电话:0571-87988086

联系人:王晓琳

地址:杭州市曙光路 73 号

邮编:310007

《图书馆研究与工作》编辑部

·文献考论·

## 北京师范大学图书馆馆藏嘉业堂旧藏稿抄校本述略

康冬梅 马鸿雁

(北京师范大学图书馆 北京 100875)

**摘要:**嘉业堂藏书楼是我国近代著名的藏书楼之一,北京师范大学图书馆馆藏10种嘉业堂旧藏稿抄校本,其中不乏名家名抄、名家题识校跋,且递藏有序,具有非常重要的文献和文物价值。文章将按照题名、卷次、责任者、版本年代、行款版式、册函、批校题跋、铃印、递藏、收录情况等方面对这10种稿抄校本作一论述。

**关键词:**北京师范大学图书馆;嘉业堂;稿抄校本

**中图分类号:**G256.22      **文献标识码:**A

### Introduction of old revised hand-written Copies of Jia Ye Tang in Beijing Normal University Library

**Abstract** Jia Ye Tang is one of the most famous book collection houses in modern times. Ten kinds of the hand-copied books of Jia Ye Tang are in Beijing Normal University Library. These Revised hand-written copies not only contain hand-written copies of celebrities, but also have their inscriptions and proofreaded postscripts, so they have the significant value of the literature and the cultural relics. This paper will discuss these ten hand-written copies following the title, volume terms, authors, version years, line format, books' number and covers, inscriptions and proofreaded postscripts, sequential collection.

**Key Words** Beijing Normal University Library; Jia Ye Tang; revised hand-written copies

嘉业堂是我国近代著名的私家藏书楼之一,主人刘承干一生将大量精力和财力投入藏书刻书事业中,其藏书曾经富甲江南,首屈一指。20世纪30年代,刘氏经商亏损,家道中落,又逢社会动荡飘摇,其藏书逐渐散出,经辗转迁播,现分散藏于海内外众多收藏单位。北京师范大学图书馆(以下简称我馆)藏有嘉业堂善本书19种,其中稿抄校本10种。本文将按照题名、卷次、责任者、版本年代、行款版式、册函、批校题跋、铃印、递藏、收录情况等方面对这10种书作一论述。

《燭火录》三十二卷附记一卷论略一卷历代纪元续表一卷(清)李天根撰抄本。订为二十四册二函。半叶十行,行二十三字,无格。

李天根,原名大本,字云墟,江苏人,清康熙至乾

隆年间在世。由于从未入仕,故其名未见于史传。沈德潜《清诗别裁集》记:“李天根,原名大本,字云墟,江南无锡人,吾友芥轩子也。生平不妄言,不疾行,硠硠自守,人有假其名具呈当事者,知之曰:‘汗我名矣’,遂易之以字,余仍之,恐违其志也。”<sup>[1]</sup>

“燭火”二字,取自《庄子·逍遥游》:“日出于矣,而燭火不息。其于光也,不亦难乎?”<sup>[2]</sup>太阳出,炬火应息,不息,则其光甚微,不久自息。作者以清人写南明史,认为南明不过是燭火,不能与日月相比。其《自序》:“天根伏处山陬,无从得见本朝实录,因于暇日抽绎《明史》为经,摭拾野史为纬。讹者正之,伪者削之。始于顺治甲申,止于康熙壬寅,撰《燭火录》三十二卷。悬知读是编者,睹孱王之庸懦,奸权之贪鄙,丁弁之骄悍,与夫盗贼之横暴,黎民之颠沛,自

当切齿怒目；间见二三精忠报国、阖门殉难之臣，足与文天祥、张世杰辈争烈者，有不掩卷咨嗟、抚几而长叹者乎？然则是编也，虽不足为《明史》羽翼，未必非国史之嚆矢也矣。名‘燭火’者，深慨夫三王臣庶，以明末余生，窃不自照，妄想西升东坠，遂取灭亡，为可哀也。”<sup>[3]</sup>

此书史料搜集途径颇为奇特。清康熙四十五年春，李天根与同人集为惜字会，以素纸刷印虫鱼草木花板，装订成帙，易城乡女子夹针线破书，数年中得稗官野史千余种，又得计六奇《明季南北略》残稿，经编次整理后，著成《燭火录》。书成后未经刊行，1944年郑振铎据稿本影印，收入《明季史料丛书》。后又有浙江古籍出版社点校本。由于成书在乾隆毁禁野史之前，史料比后人之作更为全面，中间多载奏疏文檄书牍，为其他书籍所未见，对研究南明历史、郑成功抗清及清初的统一战争有重要史料价值。

卷前有引用书目 117 种，又采各省通志及诸家文集、年谱 37 种，有李天根自撰识语及自序、凡例、目次。

朱希祖《明季史料题跋》有《书旧抄本燭火录后》，记宝山滕氏亦有此书抄本，只是卷前“无引用书目，且误字满纸。余遂录一部，仍当借刘氏所藏足本校补，乃可称为善本。”<sup>[4]</sup>

《嘉业堂藏书志》著录为稿本。

《嘉业堂钞校本目录》记为：“燭火录三十二卷附记一卷，清李天根辑，旧抄本，十六册。又一部，同上，十六册。”<sup>[5]</sup><sup>[23]</sup>

《嘉业藏书楼钞本书目》著录为：“《燭火录》三十二卷，附记一卷，云墟散人李天根辑，本楼蓝丝抄本，十六册。又一部。同上。十六册。”<sup>[6]</sup><sup>[28]</sup>《嘉业藏书楼钞本书目补编》著录为“燭火录三十二卷，附记一卷，云墟散人李天根辑，钞本，二十四册。”<sup>[7]</sup><sup>[147]</sup>由十六册变为二十四册，应该是民国年间重订过。南开大学图书馆亦藏有此书抄本十九册，缺卷五、卷八至卷十一，为不全之本。

钤“刘承干字贞一号翰怡”“吴兴刘氏嘉业堂藏书印”。

《光绪崇明县志》二十二卷首一卷（清）林达泉修，李联琇等纂 抄本。订为十六册二函。半叶九行，行二十四字，小字双行同，白口，兰格，四周双边，版框 19×13.5 厘米。存卷首、卷一至三、六至二十二。

林达泉（1829—1878），字海岩，广东大埔人，咸

丰年间举人，同治年间为丁日昌延请为幕僚，累官知州、知县。光绪三年，经沈葆楨、丁日昌等人推荐，特授为台北知府，光绪四年十月病逝于台湾官署，享年四十九岁。李联琇，1820—1878，字季莹，号小湖，江西临川人，清中期书法家、文学家李宗瀚之子，道光年间进士，累官翰林院编修、大理寺卿。同治四年应曾国藩之聘至南京，先后主讲于钟山书院、惜阴书院。

崇明即上海，修志始于元、明二修，清代六修。是志清同治十年始修，光绪七年定稿，记事止于光绪五到七年，续补前志以后一百二十余年史事，为清代最后一修，对研究上海地区历史自然环境演变颇有价值。抄本之外，尚有光绪七年刻本，为陶清安任内刻竣，订为十八卷。

此志纂辑缘起，据民国《崇明县志》卷十八载：“同治十年辛未，知县林达泉徇邑诸生黄清宪、李凤苞修志之请，议甫成而达泉以调去。知县谭泰来踵其议，延临川进士李联琇、镇洋贡生叶裕仁纂之。裕仁订凡例，而载笔之事，悉清宪任之。会泰来罢，知县曹文焕招联琇至，少留遽去，乃寓稿金陵，稍润色而序之。又阅三年，历知县邓泽培、顾霄汉、陶清安，迄光绪七年庚辰，始付梓人。初，清宪稿志人物甚严，而删节旧志特多，邑人士颇以为讥。或有纂人者，而于其疏略，则未之能正也。”<sup>[8]</sup>

《嘉业堂藏书志》未见收录。

《嘉业堂钞校本目录》著录为：“崇明县志二十二卷，清李联琇等修，精抄本，十六册，缺卷四、五。”<sup>[5]</sup><sup>[31]</sup>

《嘉业藏书楼钞本书目》著录为：“崇明县志二十二卷，临川李联琇等修，绿丝抄本，十六册，缺卷四、五。”<sup>[6]</sup><sup>[39]</sup>

钤“吴兴刘氏嘉业堂藏书印”“刘承干字贞一号翰怡”印。

《无锡志》四卷 抄本。订为四册一函。半叶八行，行二十一字，白口，无格。

卷前有钦定四库全书无锡县志提要。此书有明刻本、清乾隆间《四库全书》本、抄本、民国十一年铅印《锡山先哲丛刊》第一辑本。我馆抄本未著撰人。参考《四库全书总目》卷六十八史部二十四：“无锡县志四卷，不著撰人名氏。考《千顷堂书目》有元王仁辅无锡县志二十八卷，与此本卷数不符，盖别一书也。考明史地理志，洪武二年四月始改无锡州为县，是志古

今郡县表末,虽止于升无锡县为州,然标题实称无锡县,已为明初之制。又郡县表止元贞,而学校类中,已载至正辛巳乡举陆以衡,则所纪已下逮元末,是洪武中书矣。”<sup>[11]9</sup>

清代学者藏书家多数认为此书即元王仁辅所编二十八卷本《无锡志》,经明人重编,并为四卷,而明洪武二年后,无锡已由州复县,于是书名亦改作《无锡县志》。丁丙《善本书室藏书志》卷一一:“无锡县志四卷,旧钞本。元王仁辅撰。”<sup>[10]</sup>秦绶业《无锡金匱县志序》云:“吾锡之志昉于有宋,其书佚之已久,而元王仁辅志四卷,则往时藏书家多有之。”<sup>[11]</sup>缪荃孙《嘉业堂藏书志》中记“《千顷堂书目》有元王仁辅《无锡志》二十八卷。《提要》因卷数不符,疑此书为明人所撰。按此书近编四卷,第一卷为爵里;第二卷为山川;第三卷为事物,分上下二子卷;第四卷为词章,亦分上中下三子卷,子卷中又分小类二十一,合之正与二十八数合,疑撰《书目》时据县志修入,卷数为核实也。至书名以[州]为[县],系后人所追改。”<sup>[12]320</sup>

《嘉业堂钞校本目录》著录为:“《无锡县志》四卷,明不著撰人,精抄本,四册。”<sup>[5]30</sup>《嘉业藏书楼钞本书目》著录为:“《无锡县志》四卷,明洪武中不著撰人,精抄本,四册。”<sup>[6]38</sup>

钤“吴兴刘氏嘉业堂藏书印”。

《开元占经》一百二十卷目录上下二卷 唐瞿昙悉达撰 清抄本,佚名朱、墨笔批校。订为十六册二函。半叶九行,行十九字,白口,单黑鱼尾,四周双边,版框 18.7×14 厘米。

卷前有孙星衍手跋,介绍此书乃唐开元年间释瞿昙悉达任太史监事时奉敕所纂,对天文学研究有重要价值:“天文之学存此书,医学之有《素问》、《大观本草》,律学之有《唐律》,幸有官守,不坠列代相传之学,所谓书种子,读者宝之。”<sup>[13]</sup>

编者瞿昙悉达的祖父瞿昙逸原是印度婆罗门僧人,隋代时迁居中国。全家人皆精通中、印两国天文历法,其父瞿昙罗和悉达本人及其子瞿昙和之子瞿昙晏祖孙四代均在唐代朝廷中担任负责天文的太史令和太史监。

此书全称《大唐开元占经》,成书时间在唐开元六年至开元十四年。有学者认为此书以占语为表述主体,符合曹魏时期的宫廷文化,书中又称曹操高陵为“先祖莹域”,称曹操和卞后为“考妣”,由此论证此

书实为魏文帝曹丕所作。曹丕不仅通晓天文,而且谙熟地术。其密作经过四百余年的内府流传之后,到唐玄宗时,太史瞿昙悉达将之与历代天书集成一体,统称为《开元占经》。书成以后,因涉宫廷禁密,不久即告失传。数百年后,至明代万历四十四年,安徽歙县程明善布施钱财为一尊古佛装金,在佛像腹中意外发现了充作佛脏的《开元占经》全文钞本,其后,各种抄本多缘此书而来,至清代恒德堂将此书付梓,遂有刻本流传于世。

《嘉业堂藏书志》著录此书“帙征引繁博,类多佚书,未可因术数而鄙夷之。旧为孙渊如先生藏,卷端朱笔系用《观象玩占》对勘,疑亦先生手迹”<sup>[12]422</sup>

《嘉业堂钞校本目录》:“大唐开元占经一百二十卷,唐瞿昙悉达著,旧抄本,十六册,孙星衍校。阳城张氏省训堂、独山莫氏旧藏。”<sup>[5]48</sup>

钤“莫氏秘籍”“莫棠字楚生印”“铜井寄庐”“独山莫氏收藏经籍记”“张敦仁读过”“阳城张氏省训堂经籍记”“孙星衍印”“莫祥芝印”“葆采”“莫棠之印”“广圻审定”“独山莫祥芝图书记”“吴兴刘氏嘉业堂藏书印”等印。可知此书经孙星衍、张敦仁、莫祥芝、莫棠、刘承干等人递藏。

《方舟集》二十四卷 宋李石撰 清抄本。订为十六册二函。金镶玉装,装帧 29.8×17.0 厘米。半叶九行,行十六字,无格。

李石(1108—1181),字知几,号方舟,四川资州人。好学能属文,少从苏符游,诗文以闳肆跌宕见长。绍兴二十一年进士,绍兴末任太学博士,乾道中为郎,历麾节,皆以论罢。直情径行,不附权贵,遂不容于朝。卒于成都。

作者建房于泉池之上,屋四角,故名方舟,又以之为号。《方舟二首有序》云:“山有泉因障之以为池,种藕养鱼,筑室其上,其伏流作瀑布而落势可五六尺许。其下别为小沼,作李子溉砚学书之所。李子居室中,听潺湲作江湖想,屋四角,故名方舟。《易》曰:‘利涉大川,吉。’此圣贤济世之具也。李子于世习不甚晓,故动辄齟齬,从此乘流遇坎而后止,天下未有臻于此者,期以此舟济之。”<sup>[14]27</sup>

卷前有梁曜北朱笔题识:“方舟集,宋李石撰,原书久佚。客腊,吾友盛丈柚堂客武林顾家,谈及,谓是书无法访求。后闻朱检讨竹垞从内府录有副本,余函借,未获报。今夏,放棹鸳湖,访检讨家,询及前函,渠

之后裔向余前而致词曰：‘书故在也，缘先检讨公曾载有“书借出门，易放难收”之训，故不敢寄呈左右，深以为歉。’言毕，即命检书置几上，余寻绎数回，果从大典本录出。诿渠觅一佣书者速膳成帙，给资携书而归。越二年有书贾携钞残本方舟集，前有吴牧庵印，求售。谓此集未曾经见，索余重值，余翻阅对勘，颠倒错误，仅存其十之七八，不知吴氏当时据何本传钞，益觉朱钞是本之可珍也。嘉庆丙戌二月中浣泉唐梁曜北甫，时校汉书以朱笔而为之记。”<sup>[14]27</sup>按：嘉庆朝并无丙戌年，疑似传抄者笔误。

书中有《方舟集四库提要》，明代以后此书失传，至清代，四库馆臣从《永乐大典》中辑出诗五卷、词一卷、文集十二卷，加上浙江采进遗书中辑出《经说》六卷，合为二十四卷本。《铁琴铜剑楼藏书目录》《韶宋楼藏书志》《爱日精庐藏书志》均收录有此书的二十四卷文澜阁传钞本。

《嘉业堂钞校本目录》有著录：“（宋）李石著，旧抄校本，十六册，梁曜跋。”<sup>[5]70</sup>

《嘉业藏书楼钞本书目》：“方舟集二十四卷，宋李石著，旧钞校本，十六册，泉塘梁曜跋。”<sup>[6]94</sup>

钤“吴兴刘氏嘉业堂藏书记”朱文长方印。

《重校鹤山先生大全文集》一百十卷 宋魏了翁撰 抄本。订为十六册二函。半叶十三行，行十六字，无格。

卷前有淳佑己酉夏宛陵吴渊序。后有“锡山安国重刊”字样。

魏了翁（1178—1237），字华父，谥文靖，邛州蒲江（今四川蒲江）人，南宋著名理学家、思想家，庆元五年进士，《宋史》卷四三七有传。

此书是魏了翁的诗文总集，收录其生前所作诗词歌赋、墓志碑铭、书札奏议等作品，是其诗文创作成就的代表作品，文中广泛涉及到魏了翁的理学心得，并且提供了许多南宋中后期的珍贵史料，历来为学者所重。

此书原本百卷，名《鹤山集》，刊行于淳祐九年，由作者的两个儿子共同编辑付刻，三年后再次印行。开庆元年第三次刊行，对淳祐本加以校勘，并增加《师友雅言》《周礼折衷》以及一些散佚民间的墓志、书札等，增订为一百十卷，书名也订为《重校鹤山先生大全文集》，经徐乾学、黄丕烈、汪士钟、孙问清、刘承干、潘宗周先后递藏，现藏国家图书馆。此书在明

代还有两次刊刻，一为嘉靖二年安国铜活字本，宋本残本补缺之事均借助此本，对《鹤山集》的流传起到了关键作用。一为嘉靖三十年高翀刻本，以安国铜活字本为底本刊刻，后来成为《四库全书》本的底本。

我馆所藏即是传抄明安国活字本。《嘉业堂藏书志》缪荃孙先生著录：“一百九卷，旧抄本。传录明安国活字本。《鹤山大全集》宋本流传一部，安国在明中叶，而亦只见此本。如卷一缺首页《游古白鹤山和薛秘书跋》《闻鸦韵和虞永兴刚简》《沧江鹤再诞雏》三题，安本即是从二叶《雅州胥园》起，然目尚在。至所脱十九卷，并目亦不存。后印入全书，又从他本补入。原本亦有空格，有印本模糊，字为后人误改，安本即从其误。是安本出于此本之的证。活字本今亦寥寥，此本从之传录者持静斋。”<sup>[12]582</sup>

《嘉业堂钞校本目录》著录：“鹤山先生大全文集，一百九卷，宋魏了翁著，景抄明本，十六册，校宋本。”<sup>[5]71</sup>钤“吴兴刘氏嘉业堂藏书记”“近伯”印。

《刘给谏文集》五卷 宋刘安上撰 清孙衣言校并跋，清抄本。订为一册一函。装帧为28×17.6厘米。半叶八行，行二十一字，无格。

天头和行间有孙氏墨笔批校，应为同治年间孙氏父子刊《永嘉丛书》所用校本。卷前有同治庚午四月瑞安孙衣言手跋：“此丁大中丞藏本，予假得之，以校所藏给谏集新、旧钞本。中丞本盖与予新本同出一家，其讹脱及臆改处大略相似，皆不如旧本之善，而亦有可互相补益者，且间有新、旧本皆讹误，独中丞本得之者。以此知写本书非多得数本，无繇是正也。予既取以校所藏两本，复为中丞本悉校一过，大约以旧本为重，而文义两通者则并存之，庶使昔贤遗书多一善本。予闻中丞藏书甚富，宋元以来传钞秘籍几近二百余种，如能仿毛子晋、鲍以文故事，合而刻之，为一巨丛书，则岂徒艺林之幸，将使前人文字在若存若没之间者，赫然复着于后世，即中丞亦当事之同垂不朽矣。同治庚午四月，瑞安孙衣言校毕并记。”<sup>[15]</sup>

目录叶前有留元刚《二刘文集序》，卷末附录薛嘉言所撰行状：“公讳安上，字符礼，姓刘氏，系出彭城，世为永嘉人，曾祖延贵、祖莹、父去非。以公贵，累赠正议大夫。公少端重有成人风，祖父特所钟爱，曰异时必大吾门。与从兄舍人安节同研，席相友爱，尤专勤嗜学，讲诵忘寝食。既长，俱以文行称公。踰冠，首乡荐，复联名游太学，并为上舍生，迭预魁选，声称

籍甚。号二刘。一时贤士向慕，争与之交，赴省闱别试第二人，登绍圣四年进士第丙科，解褐调杭州钱塘尉……按本传行状有诗五百篇、制诰杂文三十卷，中经兵毁，厘其存者为五卷。”<sup>[15]</sup>

卷末有朱彝尊识语：“曩从刘考功公？借钞二刘长史合集，元礼止得半部而已，康熙壬午福州林孝廉吉人以钞本见寄，乃得其全。竹垞老人识。”<sup>[15]</sup>

《嘉业堂藏书志》中缪荃孙先生著录此书：“刘给谏集五卷，附录一卷，旧钞本，宋刘安上撰，安上字符礼，永嘉人，绍圣四年进士第释褐，调杭州钱塘尉，升处州缙云令，除登州学教授，擢监察御史，迁殿中侍御史，再迁谏议大夫，历寿州、婺州、舒州，奉祠而终。集中存劾蔡京两疏，可谓不畏强御者。”<sup>[12]545</sup>

《嘉业堂藏书楼钞本书目补编》：“校刘给谏文集五卷，宋刘安上著，钞本，一册，孙衣言校跋。”<sup>[7]167</sup>

此本之外，《嘉业堂藏书楼钞本书目》、《嘉业堂钞校本目录》还收录有订为二册的知不足斋乌丝钞本。

钤“孙衣言印”阴文朱方印、“周连宽印”朱方印、“吴兴刘氏嘉业堂藏书记”朱文长方印。

**《拘虚集后》三卷、《游名山录》不分卷** 明陈沂撰 抄本。订为一册一函。装帧 24.5×16.8 厘米。半叶九行，行十八字，白口，无格。

陈沂（1469—1538），初字宗鲁，后改鲁南，号石亭，浙江鄞县（宁波）人。明正德十二年进士，官编修，嘉靖中以官行太仆寺卿致仕。工诗文书画，与顾璘、王伟称“金陵三俊”。

卷首钤“吴兴刘氏嘉业堂藏书记”朱文长方印、“朱彝尊印”阴文朱方印、“子晋”朱文印。卷末空白叶钤“青浦王昶”阴文朱方印。

封底左上角贴有“北京市图书业同业公会”印制的标签（该会是解放初期北京经营旧书店联合性质的组织）。标签上注明此书版别为抄本，一册十元，编号为中字第 973 号。

卷首题“拘虚集卷后一”，卷末题“拘虚集后卷三终”，然中间并未分卷，盖缮录时误为合并为一。“游名山录”不分卷，共计三十五叶，皆游记及题咏。卷末有张光宝识语：“太史石亭陈公以文章着声艺苑，所著有拘虚诸集，皆刻以传。暇日与其子叔行检阅遗诗，得此后卷。实忝通家末辈，捧卷庄诵，仰慕无已。因叔行命书敬誉而寿诸梓，以续前刻云。时嘉靖壬戌之秋七月既望，后学张光宝谨识。”<sup>[16]</sup>

除抄本外，此书尚有明嘉靖刻本（为作者季子叔行所刻，现藏于国家图书馆）和张寿鏞约园《四明丛书》刊本，与拘虚集五卷、拘虚诗谈一卷合刻。刻本题名为“拘虚后集”，分三卷：“遂初斋四首”至“丁酉除夕”为卷一，“自述二首”至“桃簪”为卷二，“隐居十首”至“种树”为卷三。

《嘉业堂钞校本目录》：“拘虚后集一卷，明陈沂著，旧钞，一册，毛子晋，朱竹垞，王兰泉旧藏。”<sup>[5]80</sup>

《嘉业堂藏书志》董康著录：“拘虚集一卷，旧钞本……黄虞稷《千顷堂书目》收《拘虚集》五卷，《续拘虚集》二卷，《石亭文集》十二卷，《纪游集》五卷。钱牧斋《列朝诗集》尚有《诗话》若干卷……惟是集卷首题：‘后集卷后一’，卷末题：‘后三终’，盖缮录时误为合并为一。次题：‘游名山录’，皆游记及题咏，仅三十五叶，殆即《纪游集》之节本也。有‘朱彝尊印’、‘子晋’、‘三浦王昶’诸记。”<sup>[12]810</sup>

《嘉业堂藏书志》缪荃孙著录：“《拘虚后集一卷》，旧钞本。明陈沂撰。沂字鲁南，鄞县人，正德丁丑进士，官至太仆寺卿。所著有《拘虚集》五卷，《续拘虚集》二卷，《石亭文集》十二卷，《纪游集》五卷。此本题：‘拘虚集卷后’，不知是否《续拘虚集》。后又有《游名山录》，每山便记以诗，疑即《纪游集》也，俟考。”<sup>[12]810</sup>

《嘉业堂藏书楼钞本书目》：“拘虚后集一卷，明陈沂著，旧钞本，一册，毛子晋、朱竹垞、王兰泉旧藏。”<sup>[6]107</sup>

**《杜藕山房丛书》十种二十七卷** 清杜钧编 清乾隆杜甲补堂抄本。订为八册一函。半叶九行，行二十字，红格，白口，左右双边。

杜甲（1701—？），清乾隆间江都人，字补堂，曾任浙江、河间等地郡守二十六年，颇有政声。正文十种二十七卷含：清刘健《庭闻录》六卷，宋郑樵《六经奥论钞》一卷，明陈仁锡《西湖月观》一卷，《太公三略》三卷，宋李舜臣《江东十鉴》十卷，清毕廷斌《笨夫诗抄》二卷，清陈鹏年《沧洲近诗》一卷，清刘体仁《七颂堂诗集》一卷，清杜钧《风尘备忘录》首卷一卷，又《公余偶记》一卷。

《嘉业堂藏书志》未见收录。

《嘉业堂钞校本目录》著录：“杜藕山房十种二十七卷，清杜□编，乾隆中杜甲补堂抄本，八册。”<sup>[5]57</sup>

《嘉业堂藏书楼钞本书目》：“杜藕山房十种二十七卷，乾隆杜甲补堂皮纸红丝钞本，八册。”<sup>[6]76</sup>

内封题：“杜藕山房丛书十种，杜甲补堂，乾隆乙

丑秋月”。书中钤“吴兴刘氏嘉业堂藏书记”。

《敬修堂丛书》十四种二十卷 清敬修堂稿本 订为二十四册四函。半叶九行,行二十字,白口,无格。

正文十四种二十卷含:明郑龙如《偶记》一卷,明陈禹谟《说储》一卷、《说储二集》一卷、《自湖广武陵至贵州水旱路程记》一卷,明王鏊《震泽纪闻》一卷,明李贽《龙湖闲话》一卷,宋王日休《龙舒居士净土文》一卷,宋叶梦得《石林燕语》一卷,宋张邦基《墨庄漫录》一卷,宋鲁应龙《闲窗括异志》一卷,明阮元声《博识续笺》四卷,明胡维霖《墨池浪语》一卷,宋永亨

《搜采异闻录》二卷,宋朱弁《曲洧旧闻》二卷,宋殷芸《殷芸小说》一卷。

《嘉业堂藏书志》未见收录。

《嘉业堂钞校本目录》著录:“敬修堂丛书十四种二十卷,(清)查继左辑,旧抄稿本,四册。”<sup>[5]57</sup>

《嘉业堂藏书楼钞本书目》:“敬修堂丛书十四种二十卷,旧抄本,二十四册”<sup>[6]76</sup>

钤“津门观口”“敬修堂翰墨”“清思冯月浣”“明琦字少韩马佳氏藏书”“吴兴刘氏嘉业堂藏书记”等印。

#### 参考文献:

- [1] 沈德潜.清诗别裁集[M].北京:中华书局,1973:582.
- [2] 郭象注.庄子·逍遥游[M].杭州:浙江书局,1876(清光绪二年):6.
- [3] 李天根.燬火录[M].杭州:浙江古籍出版社,1986:1.
- [4] 朱希祖.明季史料题跋[M].沈阳:辽宁教育出版社,1998:80.
- [5] 周子美.嘉业堂钞校本目录[M].上海:华东师范大学出版社,2000.
- [6] 刘承干.嘉业藏书楼钞本书目[M]//林夕.中国著名藏书家书目汇刊:近代卷:第32册.北京:商务印书馆,2005.
- [7] 刘承干.嘉业藏书楼钞本书目补编[M]//林夕.中国著名藏书家书目汇刊:近代卷:第32册.北京:商务印书馆,2005.
- [8] 王清穆,曹炳麟.民国崇明县志[M]//高纪言,俞子林,段文桂.中国地方志集成:上海府县志辑:第10册.上海:上海书店出版社,2010:872.
- [9] 纪昀.四库全书总目[M].上海:商务印书馆,民国十九年(1930):1174.
- [10] 丁丙.善本书室藏书志[M].钱塘:钱塘丁氏,清光绪二十七年(1901):220.
- [11] 秦细业.光绪无锡金匱县志[M]//姜小青,林国华,汪启明.中国地方志集成:江苏府县志辑:第24册.南京:江苏古籍出版社,1991:1.
- [12] 缪荃孙,董康,吴昌绶.嘉业堂藏书志[M].上海:复旦大学出版社,1997.
- [13] 瞿县悉达.开元占经[M].清抄本.
- [14] 李石.方舟集[M]//《四库全书珍本初集》编委会.四库全书珍本初集:集部:别集类.沈阳:沈阳出版社,1998.
- [15] 刘安上.刘给谏文集[M].清抄本.
- [16] 陈沂.拘虚集[M].清抄本.

作者简介:康冬梅,女,北京师范大学图书馆馆员;马鸿雁,女,北京师范大学图书馆馆员。

收稿日期:2016-05-17

·文献考论·

## 浙江图书馆藏四库进呈本考述

张群 童圣江

(浙江图书馆 浙江杭州 310007)

**摘要:**四库进呈本传世者不多,浙江图书馆现藏四库进呈本十三部,其中四库底本六种。文章除详述各书的版刻特征外,另从书的进呈原委、版本递藏源流及与阁本之异同等方面对浙江图书馆所藏十三部四库进呈本一一加以考述。

**关键词:**四库进呈本;四库底本;四库存目

中图分类号:G256 文献标识码:A

### An Analysis on Si Ku Jin Cheng Ben Collected in Zhejiang Library

**Abstract** There are not many Si Ku Jin Cheng Ben which have been handed down. Zhejiang Library has 13 collections, 6 of which are Si Ku Di Ben. In addition to detailing the book engraving characteristic, the paper also makes an introduction of 13 Si ku jin cheng ben from the whole story, the edition collection and similarities and differences of Ge Ben.

**Key words** Si Ku Jin Cheng Ben ;Si Ku Di Ben; Si Ku Cun Mu

清乾隆时,政府为编纂《四库全书》,曾下令向全国各地征集图书。征书工作从乾隆三十七年(1772)开始,至乾隆四十三年(1778)结束<sup>[1]</sup>。各省采进及各私家进呈书籍共 13501 种<sup>[2]1930</sup>,加之内府藏书,便成为用于修《四库全书》的原本,称为“四库采进本”或“四库进呈本”。进呈本最初汇集于翰林院,被统一在首页加盖满汉文合璧的“翰林院印”,各省购进及私家呈本还在书衣上钤木记,载明某年某月某督抚或盐政等送到某家藏某书壹部若干本,并造档存记。抄写收入《四库全书》的进呈本被称作“四库底本”,其余未抄写的书主要是存目书、重本、禁毁书,数量也近万部。对私人呈本,乾隆曾下令,等《四库全书》修完,发还本家,但见于记载被发还的只有 390 种。乾隆以后至 1900 年庚子事变前,一万数千种的存目、重本及禁毁书与《四库全书》底本同存于翰林院,其间流失现象非常严重。而庚子事变致使翰林院中残存的四库进呈本与《永乐大典》残卷等珍贵文献散亡殆尽。现存的四库进呈本,有少量是发还之本,也有是被官员窃出之本或者借出未还之本,还有就是庚子事变烬余之物<sup>[3]</sup>。浙江图书馆藏“四库进呈本”十三部,

其中“四库底本”六种,现考述于下。

**新刊名臣碑传琬琰之集上集二十七卷中集五十五卷下集二十五卷** (宋)杜大珪辑 宋刻元明递修本(上集十一、中集六至十二、二十九至三十六、下集一至六、二十至二十五配明抄本,另部分卷次配明抄本若干页)[四库底本] 清俞樾题款。三十二册。框高 19.0 厘米,宽 13.5 厘米。半页十五行,行二十五字,左右双边,白口,双顺黑鱼尾。

是书为杜大珪搜集北宋建隆至南宋绍兴间诸家文集所载名臣碑铭、行状及国史、实录之传记编辑而成。所录碑传之文,不仅包括容易收集的神道碑、墓志铭、墓表、行状、别传,还包括散见于序跋、谥议中的人物生平事迹,为后人研究宋代人物提供丰富资料。其传记类史书的编纂形式,为宋以后的史家所接受和效法,成为后世同类史书的范本,具有开创之功。

此本小方字,少量书页版心下有“何”“丘”“可”刻工名。避宋讳,讳字有墨围、缺笔、加注、改字等法。如“构”缺笔讳或注“太上皇帝御名”,“玄”改“元”,“铉、垣、桓、慎”缺笔讳。“恒、洹”多处不讳,“惇(光宗

讳)不讳。因“构”字有“太上皇帝御名”之注,可知为南宋刻本。部分书页有断版痕迹,部分书页字迹模糊,着墨浓淡不一。少量书页字体疏散,风格与全书其他页不同,有修版、补版之嫌。《第一批国家珍贵古籍名录》著录为“宋刻元明递修本”。纤维较粗的黄竹纸印本。抄配 232 页,约占全书 28%。抄配用纸亦是与印本较为相似的黄竹纸,核其纸色亦年久之物。

序文首页钤 10.4 厘米见方满汉合璧朱文“翰林院印”。旧封面有“乾隆三十八年十一月浙江巡抚三宝送到孙仰曾家藏琬琰录壹部计书拾陆本”(划线者为朱笔填写,以下同。原书 16 册,后衬纸金镶玉装成 32 册)朱文长方木记,木记高 10.1 厘米,宽 6.3 厘米。钤有“寿松堂书画记”“寿松堂印”,知乃杭州孙氏寿松堂旧藏。清乾隆修《四库全书》时,孙仰曾应诏进呈书 231 种,得赐《佩文韵府》一部。是书即为其进呈书之一,《四库全书总目》(下文简称《总目》)著录“《名臣碑传琬琰集》一百七卷,浙江孙仰曾家藏本”<sup>[4]520</sup>,收入史部传记类一。故此本为四库底本。与文渊阁《四库全书》本(下文简称“文渊阁本”,以 1984 年台湾商务印书馆《景印文渊阁四库全书》为据,以下同)比较:底本前有绍熙甲寅序、目录,文渊阁本均删削。卷端题名原有“新刊”两字,文渊阁本删去。各《碑传》著者前的“文懿公”、“文忠公”等谥号,文渊阁本也均删去。底本“眉州進士杜大珪编”只出现在目录中,文渊阁本在卷端加了“宋杜大珪编”。虽书眉有少量残留粘过浮签痕迹,但文渊阁本内容基本保留了底本原貌。

序末钤“杨鼎”“重远书楼”朱文印。可知《四库全书》修完后曾为山阴杨鼎重远书楼收藏。此书清光绪二十一年(1895)曾以五百金归之原主孙仰曾后人孙仁甫<sup>[5]</sup>。民国二十一年(1932)孙氏后人孙峻将此书以三千元让售给浙江图书馆<sup>①</sup>。上集序末有墨笔题“光绪丙申(1896)曲园俞樾观于右台山馆并记”一行,尾钤朱文葫芦形“曲园”印。

**申鉴五卷** (汉)荀悦撰 明黄省曾注 明万历二十年(1592)程荣刻汉魏丛书本[四库底本] 王修跋。一册。框高 20.0 厘米,宽 14.4 厘米。半页九行,行二十字,左右双边,白口,单白鱼尾。

前有正德十四年(1519)王鏊、黄省曾序,后有正德十四年乔宇跋。序首页钤 10.4 厘米见方满汉合璧朱

文“翰林院印”。《总目·子·儒家一》著录“《申鉴》五卷,两江总督采进本”<sup>[4]773</sup>。《四库采进书目》(下文简称《采进书目》)关于《申鉴》采进记录仅此一种。《翁方纲纂四库提要稿》云:“《申鉴》一册。已入《汉魏丛书》。毋庸另为校办。”<sup>[6]1228</sup> 故此本页面整洁,无校改。与文渊阁本核对,此本系四库底本,但文渊阁本将底本卷前王鏊、黄省曾序及卷后乔宇跋删削,影响版本考查。

钤有“教经堂钱氏章”“犀盒藏本”“王修之印”“王温甸”“长兴王氏诒庄楼藏”“长兴王氏季欢彝器夫妇印记”等印,知曾为钱桂森教经堂、长兴王修诒庄楼递藏。钱桂森任翰林院编修期间,曾管理和登记全国进呈的善本古籍,精于鉴别。其教经堂藏书丰富,精槧名抄甚多,半得之翰林院,多为四库底本。孙衣言、傅增湘、王重民等人编的书目提要中,累次提及其中大多是江浙各省藏书家的进呈图书<sup>[7]</sup>。此正是清末从翰林院流出之书。

王修手跋曰:

《申鉴》五卷,明程荣刻本。汉颖川荀悦著,明吴郡黄省曾注,新安程荣校。前有正德十四年王鏊序,正德己卯黄省曾《注申鉴序》。后有正德辛巳乔宇《申鉴注跋》。四库著录即据此本。

**文编六十四卷** (明)唐顺之辑 明天启刻本 [四库底本] 清朱学勤批注。二十四册。框高 22.2 厘米,宽 14.7 厘米。半页十行,行二十一字,四周单边,白口,单白鱼尾。

序首页钤 10.4 厘米见方满汉合璧朱文“翰林院印”。前有明嘉靖丙辰(1556)唐顺之自序、天启元年(1621)陈元素题词。卷前刻印的详目止于六十一卷,目录末页有拼接,卷六十二至六十四简目墨笔补。卷端题“武进唐顺之应德甫选,后学长洲陈元素订”。文中有墨笔校、圈、勾乙。书眉有校字,并留签校痕迹,但大部分签校不存,或留个别字残余笔画。《翁方纲纂四库提要稿》云:“《文编》六十四卷,明唐顺之编。前有嘉靖丙辰顺之自序,并陈元素题词。……书实六十四卷,其目止六十一卷,误也。盖目录末页有残脱,而鬻书者以空纸接补之,粘缀之痕可验也。”<sup>[6]1082</sup> 则此正是四库馆臣翁方纲所阅之本,《总目》著录“江苏巡抚采进本”<sup>[4]1716</sup>,收入《四库全书》集部。核文渊阁本,诸多与此本墨笔校改同。如卷端原刻篇目被墨笔勾去,文渊阁本卷前无篇目。卷五《贾谊陈政事疏》篇

末原有评语“读治安策,苦其酸,读此疏,喜其辣。此篇文凡七节,而起结变化,节节不同”被墨笔勾去,文渊阁本无评语。卷二十八每篇末均有空行,每篇均换页起始,《正统论下》“正统上”行空处有墨笔注“与上篇接写,勿空页,后仿此册”。核文渊阁本,类此均接写不空行或空页。此墨笔格式注语,即四库馆臣告知缮写者如何誊抄之语。卷三“在和叶辑睦于是乎”的“叶”字墨笔改为“协”,文渊阁本即以“在和协辑睦于是乎”抄录;“恪恭于农”眉上签校曰“口共”(签校有缺损,但“共”尚能辨),文渊阁本即以“恪共于农”抄录。《书黄子思诗集后》原刻为“饮食不可无醎”,“醎”被墨笔改作“盐”,眉上残留签校小片,上书“讹”,文渊阁本即按“饮食不可无盐”抄录。此本文中未标卷四十,卷三十九末接卷四十一;《目录》卷三十九篇目后接卷四十一篇目,“卷三十九”下刻“三十九至四十卷”小字,《目录》卷三十九“读仪礼”上墨笔注“卷四十 杂著”。文渊阁本卷四十始于“读仪礼”,即将底本卷三十九中的《读仪礼》至《书东皋子传》八篇作卷四十。

另行间或篇尾有诸多朱笔批语,朱笔批语字体与墨笔校字不同,知朱笔批注另有其人。序端钤“唐栖朱氏结一庐图书记”朱文印。册1内夹旧书签题曰:“《文编》第一函六册。明天启间刻本。旧为翰林院所藏。……凡六十四卷二十四册四函,先廷尉公手批读本。”此廷尉公即朱学勤(1823—1875),结一庐为其藏书室。朱学勤官至大理寺卿,张佩纶(按:元配夫人系朱学勤之女芷芴。朱学勤子澂没,藏书为张佩纶携去。)《润于日记》用汉官名称之为“廷尉”。故朱笔批注是朱学勤所为。《采进书目·江苏省第一次书目》著录:“《文编》二本。”<sup>[8]</sup>《文编》六十四卷,所收之文上自周下迄宋,有2540页,则《采进书目》著录“二本”有误。此本“翰林院印”不假,有馆臣墨笔勾乙及校语,又为翁方纲纂写提要时所阅之本,确为四库底本无疑。

文渊阁本据馆臣意见将底本中唐顺之评语删削,又将卷端“后学长洲陈元素订”及陈元素题词删去。底本目录较详,“制策”“疏”等下有篇目,每卷端有篇目,而文渊阁本只在卷前保留简目,篇目均删去,致使阁本查阅不便。但文渊阁本在篇名下增加出处,补底本之不足。文澜阁《四库全书》<sup>②</sup>本(下文简称“文澜阁本”)有原抄41册。这些原抄中有些加了出

处,有些没加,如文渊阁本“苏代遗燕王书”“苏代约燕昭王书”下题“国策”,“枚乘奏吴王书”下题“汉书”,而底本、文澜阁本原抄无“国策”“汉书”等字。卷十二《晁错言兵事书》末,底本、文澜阁本原抄有评语,而文渊阁本无。由此证实文渊阁本与文澜阁本有差异,文澜阁本基本保留了原本评语。文澜阁本晚于文渊阁本,这中间底本经手多人,誊录及详校人不同,抄录难免有异。又据《纂修四库全书档案》(下文简称《档案》),底本经馆臣校阅不止一次<sup>[2]</sup><sup>[5]</sup><sup>[7]</sup>。且部分书文渊阁本卷前《提要》与文津阁本卷前《提要》不同,与现存文澜阁本原抄卷前《提要》也不同。可见底本经馆臣多次校阅。四库本优于底本有两点,一是错讹字改了不少;二是底本在每篇下有时不著录著者,有时著录姓或称号,如“偃松屏赞”下录“大苏”,“审势”下不录著者,而四库本均补充完整,在“偃松屏赞”下录“苏轼”,在“审势”下录“苏洵”。

另卷三十八卷端钤“高阳酒徒”“笔砚此间精”“万卷书屋”等印,卷六十二卷端钤“一甲擢第两省衡文掌教成均谭经宾榻”朱文印。

**河东柳仲涂先生文集十五卷** (宋)柳开撰 清康熙抄本 [四库底本] 清徐松跋 王修校并跋。四册。存十卷,一至十。无框,开本高24.5厘米,宽15.9厘米。半页九行,行十九字,版心下题“静深斋”。

目录首页钤10.4厘米见方满汉合璧朱文“翰林院印”。“玄”缺末笔,“丘”“历”不讳,为康熙抄本。卷端题“门人张景编”,与《总目》称“其门人张景所编”相符。文渊阁本卷端改为“河东集 宋柳开撰”,“门人张景编”删去。书中有少量墨笔校、圈,圈意为空格。核文渊阁本,基本同此本墨笔文字。如卷九“登进士(第)为同年者二十有六人”,原抄“第”字缺,后墨笔补,文渊阁本依“登进士第为同年者二十有六人”抄录。此本无界格,卷一“默书”上有两个墨圈,文渊阁本“默书”即按低两格书写。有些字后有小点,非句读,两点间的文字刚好二十一字,核文渊阁本,正是其中某一行。七阁《四库全书》行款均为八行二十一字,小点可能是四库馆誊写者为防止抄错或漏抄所为。书眉留有粘贴签校的痕迹,但签校已不存。卷六“徒祇见其不自(度)量之过也”,此本“度”字原缺,后墨笔补,文渊阁本、文澜阁本(现藏浙江图书馆文澜阁本卷五至十一为乾隆时原抄)即以“徒祇见其不自

度量之过也”抄录。将文澜阁本卷五至十一与文渊阁本核对,仅个别处有差异。卷六《上符兴州书》,此本原文为“则农夫貽而相笑”,“貽”旁墨笔改为“睨”字,眉上签校只存一字半,辨为“字误”,文澜阁本以“则农夫睨而相笑”抄录,文渊阁本以“则农夫貽而相笑”抄录。《上王太保书》“多恃旌旗”,眉上有签校痕迹,“恃”字改为“持”,文渊阁本仍作“多恃旌旗”,而文澜阁本已改为“多持旌旗”。第六卷、第七卷某字后有墨笔“√”,两“√”者间文字正好是文澜阁本某页。此书文渊阁本卷端题名与著者在同一行,文澜阁本卷端题名与著者不在同一行,所以文渊阁本、文澜阁本每页末行字不同。

《采进书目》著录有《浙江省第四次鲍士恭呈送书目》:《河东集》十五卷,宋柳开著,四本。据《浙江采集遗书总录》,鲍士恭呈送的为抄本<sup>[9]汪集</sup>。《总目·集·别集五》著录底本为浙江鲍士恭家藏本<sup>[4]1305</sup>。文渊阁本文集内容止于十五卷,第十六卷为柳开《行状》,即《总目》著录的附录一卷。从与现存文澜阁本原抄卷五至十核对情况看,此本确为南三阁本之底本。

卷前徐松手跋曰:

是书系浙江进本。原十五卷,后有附录一卷。此本缺十卷以后,作伪者即标目录以示其全。坊间通行小字本《简明目录》于《河东集》误脱“五”字,作“十卷”,使不详考,几信十卷之为完书矣。星伯记。

此本竹纸抄写,纸张已老化,现衬纸装订,每页衬纸两张。目录止于卷十,正文亦止于卷十。目录末一页与前几页及正文字体、墨色略有异,并单独有水渍,且用纸与正文不同,正如徐松所言,目录末页有作伪。

书上有大量王修朱笔校补,可见此抄本、四库本缺漏讹误不少。卷十末王修手跋曰:

中夏以银三十钖得此书,以舍乾隆乙卯兰溪柳渥川刊本。外世传祇有钞本。此本虽阙十卷后五卷及附录,然确系四库底本,亦足珍也。既以涵芬楼《四部丛刊》影印旧钞本详校一过,乃属彝英为补其阙,始完帙见成。《四部丛刊》本较此稍胜,讹缪亦不少,当另访善本重较焉。辛酉(1921)嘉平月(农历12月)初六日杨弁记。

钤“安昌毛氏藏书之印”朱文方印、“长兴王氏诒庄楼藏”白文方印。

**秋岩诗集二卷** (元)陈宜甫撰 清乾隆翰林院抄本[四库底本] 清丁丙跋。一册。红格,框高22.7厘米,宽15.3厘米。开本高29.6厘米,宽17.8厘米。半页八行,行二十一字,四周双边,白口,单红鱼尾。

卷端钤10.4厘米见方满汉合璧朱文“翰林院印”,印色已褪如淡褐色。卷端题“钦定四库全书 秋岩诗集”。前无《提要》。有墨笔校改。与文渊阁本核,文渊阁本与此校改后同。如卷下第四页小字双行“五代以来,陇右之地为吐蕃……”眉上校注:“另行低一格,细注改写大字,不必双行,大直写一行。”文渊阁本同此注格式,即“五代以来,陇右之地为吐蕃……”为大字直写一行。卷下首页原抄“王领降兵入京朝觐”上墨笔改成“元贞丙申十月扈从晋王领降兵入京朝觐”,文渊阁本同此校改后文。是书为《永乐大典》辑佚书<sup>[4]1434</sup>。据《档案》,从《永乐大典》摘抄出佚文后,先迅速编写成辑佚底本,然后交总裁、总纂等审核,再决定其应刊、应抄或应删<sup>[2]74</sup>。此即翰林院四库馆臣据《永乐大典》所存者编为二卷,抄成册用作四库底本。

版式与文渊阁本同,尺寸与北四阁本的版框、开本尺寸接近。字体虽规整,但不及阁本隽美。原装订线已断散,装订线内有墨笔题“《提要》未写应补,李阅”,卷下首页装订线内有墨笔题“李阅”,当是李姓四库馆臣审阅时所题。

浙江图书馆藏文澜阁本是乾隆五十年(1785)原抄本,与此本核对,文澜阁本只一处与此本校改不同。下卷末页“次张斯道学士咏韵”,“咏”字被圈掉,文渊阁本以“次张斯道学士韵”抄录,而文澜阁本却是“次张斯道学士咏羊韵”,但文澜阁本“咏”字处有修补痕迹,则原抄不是如此,是后修改成“次张斯道学士咏羊韵”,不知何时改。

另钤“钱唐丁氏藏书”“四库著录”“八千卷楼”“八千卷楼珍藏善本”等印。则曾为丁氏八千卷楼收藏。扉页浮签上丁丙手跋曰:

《秋岩诗集》二卷,馆底本。元陈宜甫撰。焦竑《国史经籍志》载陈宜甫《秋岩集》一卷,下无注语。馆臣从《永乐大典》辑编二卷,并考宜甫为闽人,元世祖时为侍从,成宗时又为晋王僚属。其诗多与卢挚、姚燧、赵孟頫、程钜夫、留梦炎诸人相唱和。诗则抒所欲言,自有雅音。卷首有“翰

林院印”，中有涂改之笔，似馆中底本。

**瑶石山人诗稿十六卷**（明）黎民表撰 明万历十六年（1588）黎君华刻本（卷九至十一配清抄本）〔四库底本〕。六册。框高 18.8 厘米，宽 13.5 厘米。半页九行，行十八字，左右双边，白口，单黑鱼尾。

序首页铃约 10.4 厘米见方满汉合璧朱文“翰林院印”。前有万历戊子（1588）陈文烛序，云“惟敬下世，长公君华以吏部郎出参江藩，梓《瑶石先生集》，复属以序”，与《总目》合。书中有墨笔校改、勾乙和圈。序眉注“照原本文改接写”，卷十六“栢子潭琅琊山集咏”眉注“小字另行低二格，作正题，以下五题俱低三格，后有类此者同式”等，当是四库馆臣对缮写提出的格式要求。序端原题“黎瑶石先生集序”，墨笔圈改为“瑶石山人稿序”，同文渊阁本。“玄”字墨笔改缺末笔。有些某字后有墨笔“√”。核文渊阁本、文澜阁本（现藏浙江图书馆的文澜阁本《瑶石山人稿》为乾隆五十年原抄本），两“√”者间文字或是文渊阁本某页，或是文澜阁本某页。因四库本行格与刻本不同，墨笔“√”可能为誊写者所为。卷六第五页缺，文渊阁本、文澜阁本也缺。卷一“窃致余之精诚洁俎豆于盼飨兮”的“盼飨”墨笔改作“肸鬯”，文渊阁本、文澜阁本同此校改。多处“虜”改“敌”，文渊阁本、文澜阁本同。卷十二某字后左右有标记，左边一短横，右边“、”外加“○”，前后标记正好是文渊阁本某页或文澜阁本某页。有标记的此行地脚处有墨笔标页，所标页均同文渊阁本、文澜阁本卷十二页码。则这些标记标码可能是四库馆缮写各阁本时留下的。卷十四缺第二十六页，在第二十五至二十七页间有馆臣夹签，两种墨迹，一种题“原缺一页，无善本可查，可否应加签声明，候裁。”另有墨笔在下注“白石以下至西京全删”（第二十五末三行至二十七前二行）。文渊阁本，删二十七页前二行，留“白石”此首前大半；而文澜阁本“白石以下至西京全删”，不录阙文诗。

此书收入《四库全书》集部，《总目·集·别集二十五》著录底本是浙江汪汝璫家藏本<sup>〔4〕1506</sup>。《采进书目》记录汪汝璫家呈送《瑶石山人诗稿》六本<sup>〔8〕105</sup>。从缺页及馆臣校注情况知此本即四库底本。底本前有目录，四库本删去。四库本保留了陈文烛序，题名改作“瑶石山人稿”。比较文渊阁本、文澜阁本，有差异。文澜阁本基本依此本馆臣校改誊抄。如卷三末原刻“口胡

之口口胡血（原刻只能辨得四字），拂衣归钓沧溟水”。“口胡之口口胡血”上浓墨改写成“稿街远致郅支头”，文澜阁本是“稿街远致郅支头，拂衣归钓沧溟水”，而文渊阁本是“功成当看画麒麟，拂衣归钓沧溟水”。“栢子潭琅琊山集咏”，文澜阁本依眉上馆臣提出格式要求抄录，即“琅琊山集咏”另行低二格，作大标题，“栢子潭”低三格，作小标题，而文渊阁本未改。书中有墨笔圈，意为空格，文澜阁本均按墨圈提示抄写。卷六《和白石蔡公薊镇报东夷之捷》《闻青州报警》两首，文渊阁本删去，而文澜阁本保留，并将前者题名改作“和白石蔡公薊镇报捷”。卷六末两首是《同盛仲交宿黄崖岭》《阅军池河度清流关》，文澜阁本同此刻本排序，而文渊阁本这两首却排在卷六《欧楨伯馆夜别梁彦国还卢龙》之后，排序往前移了数首。

书中抄配者，卷端题“钦定四库全书 瑶石山人稿”，行格同四库本。“玄”“泓”缺末笔，“宁”字不讳。抄配的卷十一内容比文渊阁本少，但与文澜阁本同，故抄配者抄自文澜阁本<sup>〔3〕</sup>。文澜阁本卷十一首为《庆成宴赐胙》，文渊阁本此诗前还有一首（前有缺字）。文澜阁本卷十一末为《岁暮和文寿承》，而文渊阁本此诗后还有三十四首。不知文澜阁本为何缺抄这三十四首。

文渊阁本、文澜阁本差异大主要有两种可能。一是抄不同阁本间，底本有多次校改。况且此书文渊阁本于乾隆四十六年抄毕，而文澜阁本是乾隆五十年缮写，这期间底本经手多人。二是可能底本不同。据《档案》，有四库底本遗失情况。清查底本后，“各提调交出无印各书，其中既有赔补之本，未经原纂官阅过，应请交翰林院，俟现在详校各书完竣后，派员协同原总纂官纪昀，将无印底本复加阅看，补铃翰林院印信存贮。”<sup>〔2〕 2054-2055</sup> 因为书衣已佚去，故此本不一定是浙江汪汝璫家藏本，但确为四库南三阁本之底本。

另铃“古潭州袁卧雪庐收藏”“独志堂印”“礼培私印”“扫尘斋积书记”等印，知曾为袁芳瑛卧雪庐、张其镗独志堂、王礼培收藏。

**砚北易钞十二卷**（清）黄叔琳撰 清抄本 清翁方纲等签注 文素松、王礼培跋 姜亮夫题款。十册。黑格，框高 19.3 厘米，宽 14.7 厘米。半页十行，行二十字，四周双边，黑口，单黑鱼尾。

册 1 封面铃“乾隆三十八年六月翰林院编修

守谦交出口口硯北易鈔壹部計書拾口”朱文长方木记,木记高 10.0 厘米,宽 6.3 厘米。首页钤 10.4 厘米见方满汉合璧朱文“翰林院印”。黄竹纸楷书抄本。“玄”缺末笔。行间略有朱墨笔校改,有朱笔将“弘”字改缺末笔。书上粘两种白色签注,一种钤“复初斋”朱文印,一种钤“此亭”白文印。“复初斋”即翁方纲,“此亭”不知何许人。卷端钤“信天庐”白文印。“信天庐”即励守谦。励守谦,字自牧,清直隶静海(今属天津)人,励宗万长子,乾隆十年(1745)进士,官授翰林院编修,为编纂《四库全书》献书 173 种。卷端有题名,无卷次,据卷端题名计作十二卷。末附《见复经咫·易》注四页。

《编修励第一次至六次交出书目》有“《硯北易鈔》,十本。”<sup>[8]175</sup> 故此本即《总目·经·易类存目三》所据原本。

据书中小签,此本到四库馆后经翁方纲及“此亭”两人审阅。“此亭”签注较多。翁方纲所写签条,多为书中某句或某字有误,或系应整齐划一等内容。如册 1 第 8 页有朱笔将“元亨利贞六爻全变者也”的“全”字改“不”字,将“见群龙无首吉六爻不变者也”的“不”字改“全”字,并在书眉粘签注“凡引用诸说,写正本时,宜取原书对”。11 页小签注:“凡引前人书,但称某氏曰,此条独称孔易曰,宜改画一。”册 3 倒数第 5 页小签注:“杨氏诚斋一条应删,此说即程《传》之义也,今按语既驳程说,自不应又取此条,致滋两歧。”“此亭”所写签注,多为书中某句或某字有误,或脱字,或注前后顺序,或注书写格式,如曰“按字下一段宜分行写”,“得时得字,程《传》无,似误”,“六四象辞宜在此处”。

另钤“小招隐馆”“礼培私印”“扫尘斋积书记”“湘乡王氏秘籍孤本”“寅斋”“文素松印”“国立英士大学藏书”等印。有“亮夫拜观”款并钤“亮夫”印。故是书原为翰林院编修励守谦旧藏,编纂《四库全书》时,由励守谦呈交四库馆。经馆臣校改后未收入《四库全书》,仅在《总目》中存其目,后散出为王礼培、文素松、国立英士大学等递藏。

卷前王礼培手跋曰:

黄昆圃《硯北易鈔》不分卷,翰林院励守谦交出进呈,四库馆臣翁覃溪等校正。书中笺条下有“复初斋”印,即覃溪所校。据笺条,有俟临刻时更正云云,信为未刊之秘笈也。甲子(1924)初

春湘乡王礼培记。

文素松手跋曰:

按黄叔琳,大兴人。康熙进士,累官詹事,尝以文学政事受知康熙、雍正、乾隆三朝。当代推为巨儒,世称“北平黄先生”。著有《硯北易鈔》、《诗经统说》、《夏小正传注》、《史通训故补注》、《文心雕龙辑注》、《颜氏家训节录》、《硯北杂录》等书。此书为呈进本,经翰林院编修励守谦交出,复经翁覃溪签注,其珍重可知。十七年(1928)冬在沪寓以重值收之。萍乡文素松

**周易函书约注十八卷续集十八卷别集十九卷** (清)胡煦撰 清康熙雍正间胡氏葆璞堂刻本。十一册。存二十七卷,约注十八卷,别集九卷(函书约三卷、孔朱辨异三卷、易学须知三卷)。框高 19.1 厘米,宽 14.1 厘米。半页十行,行二十一字,四周双边,白口,版心下镌“葆璞堂”。

此本写刻,“玄”“弦”缺末笔,“弘”“厉”不讳,为胡氏葆璞堂初刻本。现存《周易函书约注》(下文简称《约注》)八册,《别集》中的《函书约》《孔朱辨异》《易学须知》各一册。《约注》《孔朱辨异》《易学须知》与《函书约》字体略异。《约注》前有康熙五十三年(1714)高涓、康熙五十年(1711)庄缙跋。《函书约》前有康熙五十六年(1717)胡煦自序。跋、序首页各钤 10.4 厘米见方满汉合璧朱文“翰林院印”。并钤“吴城”“吴氏藏书之印”等。按:吴城,字敦复,号鸥亭,清钱塘人。吴玉墀兄。乾隆开四库馆时吴城已歿,其弟吴玉墀进呈瓶花斋藏书 305 种。册 6 封底有“乾隆三十八年十一月浙江巡抚三宝送到吴玉墀家藏周易函书约注壹部计书捌本”朱文长方木记,木记高 9.9 厘米,宽 6.3 厘米。

胡煦《与冉永光先生书》云:“煦于《周易》四十余年,成书三千余页,名曰《函书》,约字一百八九十万。第以力微不能刊刻,今约首之五十卷为三卷,以櫟括大意,刻成当另期请教。”<sup>[10]1395</sup> 康熙五十六年《又与冉永光先生书》曰:“成《函书》九十九卷,皆自心之独得。特限于资力,不能剞劂就正高明,徒藏篋笥耳。……近将《函书约》三卷付之梓人,刻成之后,另寄请教。”<sup>[10]1396</sup> 从胡煦与冉永光先生书信知,《函书约》三卷先行刊刻,康熙五十六年《函书约》三卷正在刊刻中。

浙江图书馆又藏一部《周易函书》,亦是胡氏葆

璞堂初刻本,有《续集》十八卷。《约注》卷前雍正七年(1729)纳兰永寿仁山氏《序》云:“闻沧晓剗鬻乏资,余故助而成之,因叙其颠末于首。”故《约注》是雍正七年刻成。因《函书约》《孔朱辨异》《易学须知》《约注》等系从康熙至雍正陆续刊刻,故《函书约》与《约注》《孔朱辨异》等字体有异。

《采进书目》记录《周易函书》进呈本有浙江省吴玉墀家呈送的康熙雍正间刻本和河南省呈送的五十二卷本。《浙江省第四次吴玉墀家呈送书目》著录“《周易函书约注》十八卷,国朝胡煦著,八本”、“《函书别集》十九卷,国朝胡煦著,五本”<sup>[81]</sup><sup>85</sup>。《续集》,吴家进呈时原无,《别集》中的《篝灯约旨》进呈时有,后何时缺无法得知。《总目·经·易六》著录:“《周易函书约存》十八卷《约注》十八卷《别集》十六卷,刑部尚书胡季堂家藏本。”<sup>[4]</sup><sup>142</sup>由此,是为本为四库进呈本,但非四库底本。

河南省呈送的即刑部尚书胡季堂家藏本<sup>[2]</sup><sup>36,43</sup>。胡季堂(1729-1800),系胡煦幼子。乾隆时,《周易函书》初刻本书板已漫漶,胡季堂重新校订。将《续集》编为十五卷,取《函书约》三卷弁首,共十八卷,名为《约存》。又以《续约旨》二卷,依《篝灯约旨》原目,散附各篇之内,合《易学须知》三卷、《易解辨异》三卷仍为《别集》。其释经文之十八卷,仍名《约注》。共为五十二卷。<sup>[4]</sup><sup>142</sup>天津图书馆藏清乾隆刻本《周易函书约存》十八卷《约注》十八卷《别集》十六卷。原“孔朱辨异”改题“易解辨异”。十行二十四字,版心下镌“葆璞堂”,每卷末刻“男季堂重校,孙钰、麟正字”。卷前乾隆三十七年(1772)胡季堂跪拜言:“随经鸠工校缮,尚未完竣。……除谨将各书大指目录卷数缮具清单,寄交河南抚臣何焯先行覆奏,仍一面上紧校订成帙,一俟完竣,即贻送原籍……。”由其言可知,乾隆三十七年胡季堂重校的《周易函书》正在制版。另辽宁图书馆藏清乾隆刻本,卷前有乾隆五十九年(1794)上谕,言胡煦此书入选《四库全书》及封谥之事;次其子胡季堂上奏恭谢之言。书影核对,所制之版应该是加了上谕奏折等,其正文版还是乾隆三十七年所制版。

所以胡氏葆璞堂在康熙雍正间、乾隆时分别刻过《周易函书》。比较乾隆胡氏葆璞堂刻本和文渊阁本,知四库馆采用胡季堂重校的五十二卷本作为四库缮写底本,而吴玉墀家呈送的康熙雍正间刻本非全本,只是进呈本之一。

**吴越纪余五卷附杂咏一卷** (明)钱贵撰 清花桥水阁抄本。一册。黑格,框高17.1厘米,宽12.3厘米。半页十行,行二十字,左右双边,白口,单黑鱼尾,版心下镌“花桥水阁”。

目录首页钤10.4厘米见方满汉合璧朱文“翰林院印”。黄竹纸行书抄写,“弘”不讳,清乾隆以前抄本。是书采辑吴越旧事,分题编录。前有正德庚午自记,称“摭其大纲为三首,杂拟其事之可信者又三十五首,为《吴越纪余》”。卷一为叙编年,卷二为叙书法、叙世家,即三大纲者。卷三至卷五为观乐、择人(目录题“好善”)、历聘等三十五事。内容与《总目·史·载记存目》相合。末附杂咏一卷,有观乐篇、挂剑、呼余皇、子胥论等十一条。

《采进书目》记录鲍士恭一家进呈,一本<sup>[8]</sup><sup>89</sup>。据《浙江采集遗书总录》,鲍士恭家呈送的为抄本<sup>[9]</sup><sup>丁集13</sup>。此本虽原书衣佚去,木记无,从内容、体例、避讳等判断,即《总目·史·载记存目》所据原本。

钤“匏如珍藏书籍私记”朱文方印。

**朱子文语纂编十四卷** 清抄本。十册。无框,开本高27.2厘米,宽17.8厘米。半页十行,行二十二字。

卷前无序跋,书中亦未题编纂者。首页钤10.4厘米见方满汉合璧朱文“翰林院印”。竹纸抄本。“玄”缺末笔,“弘”不讳,为清乾隆以前抄本。部分书页有朱笔校改。内容辑自《朱子语类》《朱子文集》,共二千六百二十三条。钤“教忠堂”“寅昉”“盐官蒋氏衍芬草堂三世藏书印”等朱文印、“臣光焯印”等白文印。“教忠堂”为励守谦父亲励宗万藏书室。

《编修励第一次至六次交出书目》有此书,著录十四卷十本<sup>[8]</sup><sup>174</sup>。《总目·子·儒家存目一》云:“《朱子文语纂编》十四卷,编修励守谦家藏本。不著编辑者名氏。其书取朱子《文集》《语类》约略以类相从,而不分门目,前后亦无序跋。盖草创未完之本也。”<sup>[4]</sup><sup>805</sup>故此本即四库存目所据原本。原为励家旧藏,乾隆时进呈给四库馆,未收入《四库全书》,《四库全书》编修完成后,散出曾为浙江盐官蒋氏衍芬草堂收藏。

此书有清康熙五十九年(1720)刻本,目录后严鸿逵序云:“纂辑朱子《文集》《语类》凡若干条,依《近思录》例编为十四卷,因名曰《朱子文语纂编》。……稿凡数易,阅十年,癸巳之秋甫就稿。”<sup>[11]</sup>知此书系严鸿逵辑。清康熙五十九年刻本内容有二千五百九十

六条。此清抄本内容比康熙刻本多二十七条,条目排序与刻本也有出入,《总目》云“盖草创未完之本也”,则早于刻本。

**真如子醒言九卷** (明)王化隆撰 明万历王化远、王烈光刻本。六册。框高 19.7 厘米,宽 13.6 厘米。半页十行,行二十字,四周双边,白口。

序首页钤 10.4 厘米见方满汉合璧朱文“翰林院印”。前有万历二十九年(1601)萧良有、曾可前序,后有万历三十年(1602)刘体元跋。内容有天道、地道、人道、懋修、订学、钩玄、彝典、齐治、均平九篇,每篇又各分小章,与《总目》相合。版心上刻篇名,每卷末附音释,有句读,且多有古字,即如《翁方纲纂四库提要稿》所云:“其词皆设为问答,多用奇句怪字,每篇又为之音释。”<sup>[6]561</sup>

此书未收入《四库全书》,《总目·子·杂家存目二》著录:“《真如子醒言》九卷,两江总督采进本。明王化隆撰。”<sup>[4]1082</sup>《采进书目》中《两江第二次书目》《安徽省呈送目录》有著录,且均著录为一本。

仔细检核此本,竹纸印,纸张薄透且已老化,文字共 166 页,一般可装订成 2 册,纸薄也可装订 1 册。现每册均不厚,每页均衬纸 1 页半,厚度比原装高出 1.5 倍,显然原装不是 6 册。序后印有“真如子醒言”书签两条,两条书签未裁开,与序文相连,签上印“真如子醒言上”“真如子醒言下”,故是书印好原准备装订成 2 册。但原装是 1 册还是 2 册,现已无从查考。此本“翰林院印”不假,确为四库进呈本,《安徽省呈送目录》著录“《真如子全集》”,与《总目》题名不符,则此本为两江总督采进本,即四库存目所据原本亦是翁方纲所阅之本。

卷端钤“嘉兴图书馆藏”“浮云书屋珍藏书画章”白文方印。可知解放前此书为嘉兴图书馆、浮云书屋递藏。抗战爆发时,当时的嘉兴图书馆馆长陆仲襄先生为避免馆藏散失,将馆内的善本秘籍分别放在 6 个大箱子内,转移到不引人注目的江南小镇濮院。1943 年秋天,6 大箱珍贵的文献全部被日伪劫走。之后,陆续散落到上海、杭州,一部分流入汪伪浙江省省长傅式说(1891-1947)的“浮云书屋”,因此这些古籍上多盖有“浮云书屋”藏印。抗战胜利后,1947 年 6 月傅式说因汉奸罪伏法,他的藏书又流散到市面上<sup>[12]</sup>。此本后被浙江图书馆以 16.00 元从杭州旧书店购得。

**寿世秘典十八卷** (清)丁其誉纂辑 稿本。十六册。卷十三法鉴、卷十五、十六典略副刻。无框,开本高 25.2 厘米,宽 16.7 厘米。半页九行,行二十字。

册 1 旧封面有“乾隆三十八年七月两淮盐政李质颖送到丁其誉著寿世秘典计书十六本”朱文长方木记,木记高 10.1 厘米,宽 6.3 厘米。序端钤 10.3 厘米见方满汉合璧朱文“翰林院印”。前有康熙癸丑(1673)吴珂鸣、黄永序,丁其誉自序。丁自序末钤“岱渊堂印”,“玄”有缺末笔亦有不讳,当是康熙时誉清稿,竹纸写就。

是书有月览、调摄、类物、集方、嗣育、种德、训纪、法鉴(副刻)、佚考、典略(副刻)、清赏、琐缀十二门类,所引各条,皆各注书名于其下,大抵撮《月令广义》《玉烛宝典》《岁时记》《事文类聚》《普济方》等诸书为之,与《总目》相符。每门下有典目,如“月览”有典目:岁时通典、物华纪丽、农家占候;“调摄”有典目:养生要论、保生月录、颐真秘韞、食治选要;“类物”有水部、谷部、菜部等九个典目。

是书未收入《四库全书》。《总目·子·杂家存目十》存其目:“《寿世秘典》十八卷,两江总督采进本。”<sup>[4]1131</sup>《采进书目·两江总督高第三进到书目》有丁其誉《寿世秘典》十本<sup>[8]54</sup>。虽封面木记与《采进书目》著录采进人及册数不符,与《总目》著录采进人不合,但两种进呈标记均存,确为四库进呈本。据《档案》,乾隆三十八年七月两淮盐政李质颖确有进书,并言“觅得抄本书十六种”<sup>[2]138</sup>。则《采进书目》缺载或是《采进书目》《总目》有误。

扉页后有红格朱笔书《钦定四库全书总目提要》一页,与正文书写风格不同,乃四库修完后,后人抄录装订于正文前,此页《提要》中题名下已将“两江总督采进本”改为“两淮盐政采进本”。另钤有“梓材珍藏书画”“道来珍藏”朱文印,“张道来先生捐赠”红戳、“中华民国卅八年十一月贰拾日收到”蓝戳。

**扫余之余三卷归涂闲纪一卷** (明)刘锡玄撰 明刻本。一册。存一卷。框高 21.8 厘米,宽 12.5 厘米。半页八行,行二十字,四周双边,白口,单黑鱼尾。

现存一卷为《庚夏七发》《楞伽山房日记》《庚申冬日游西山自纪》三篇。前有《庚夏七发小引》《庚夏七发纪目》。《庚夏七发》《楞伽山房日记》卷端题“颂

寻居士刘锡玄玉受父撰”。《庚夏七发小引》首页钤10.4厘米见方满汉合璧朱文“翰林院印”。

是书未收入《四库全书》，《总目·集·别集存目六》存其目：“《扫余之余》三卷附《归涂闲纪》一卷，浙江巡抚采进本。……是集第一卷《庚夏七发》，记其庚申夏病疫事；二卷为序、记、简牍、杂文；三卷为杂文，乃其官祠部时考验众僧杂作。附《归涂闲纪》一卷。”<sup>[4]</sup><sup>[162]</sup>《采进书目》中《浙江省第十一次呈送书目》著录：“《扫余之余》[三卷，附《归涂闲记》一卷]，明刘锡元（避清讳，“玄”作“元”）著，四本。”《浙江采集遗书总录简目闰集》著录其为刊本。<sup>[8]</sup><sup>[137]</sup><sup>[303]</sup>

河南省图书馆藏明末刻本《扫余之余》，前有《扫余之余纪目》，将书分为序、尺牍、杂著三卷，各卷端

不题卷次，有些卷端题篇名。浙江图书馆所存即“杂著”最末的《庚夏七发》《楞伽山房日记》《庚申冬日游西山自纪》三篇，与河南省图书馆藏本是同一版本。按《总目》，四库馆臣看到的可能不是全本，或是篇章排序与河南图书馆藏本不同。此本翰林院印在《庚夏七发小引》首页上，《庚夏七发》卷端题“颂帚居士刘锡玄玉受父撰”，证实四库馆臣所见到的第一册正是此本，卷前应无《扫余之余纪目》。此书进呈有四册，现只存一册，缺《总目》著录的简牍、杂文、《归涂闲纪》等。

钤“赵氏家藏”“休宁汪季青家藏书籍”“高氏振宜珍藏书画印”“号曰振宜”等印。故此本曾为汪文柏、高振宜等收藏。1963年3月26日浙江图书馆以70元购入，有“杭州旧书业议价专章”。

#### 注释：

- ① 详见《浙江省立图书馆馆刊》1933年第2卷第5期第241页《宋槧名臣碑传琬琰集之购进》云：“今寿松堂主人孙康侯（峻）先生……因有让售公家，俾易保存之意。本馆……呈请省府筹拨公款三千圆，作为收购之资，嗣省府亦以省库奇缩，仅允拨助二千金，余数由馆自筹。幸康侯先生急公好义，不以本馆一时筹款未全相靳，即先以是书归馆，于是兹几经大劫之宋槧，乃得一归宿。”
- ② 藏浙江图书馆，现存四分之一为乾隆原抄本，其余为光绪民国补抄本，以下作比较的均为乾隆原抄本。
- ③ 清乾隆四十七年（1782）七月，乾隆下令续缮三份《四库全书》，分藏扬州文汇阁、镇江文宗阁、杭州文澜阁，是为南三阁本，并允许江浙士子就近观摩誊录。

#### 参考文献：

- [1] 黄爱平.四库全书纂修研究[M].北京:中国人民大学出版社,1989:35.
- [2] 中国第一历史档案馆.纂修四库全书档案[M].上海:上海古籍出版社,1997.
- [3] 杜泽逊.四库采进本之存贮及命运考略[J].图书馆工作与研究,2001(2):30,32.
- [4] 永瑢,等.四库全书总目[M].北京:中华书局,1965.
- [5] 俞樾.春在堂诗编[M].上海:上海古籍出版社,2010:659.
- [6] 翁方纲.翁方纲纂四库提要稿[M].吴格,整理.上海:上海科学技术文献出版社,2005.
- [7] 李玉安,黄正雨.中国藏书家通典[M].北京:中国国际文化出版社,2005:631.
- [8] 吴慰祖.四库采进书目[M].上海:商务印书馆,1960.
- [9] 沈初,等.浙江采集遗书总录.刻本.清乾隆三十九年(1774).
- [10] 胡煦.葆璞堂文集[M].程林,点校.北京:中华书局,2008.
- [11] 四库全书存目丛书编纂委员会.四库全书存目丛书[M].济南:齐鲁书社,1995:427.
- [12] 范笑我,孙飞翔.七十年后珍贵藏书重回嘉兴[N].嘉兴日报,2007-05-18.

作者简介:张群,女,浙江图书馆副研究馆员;童圣江,男,浙江图书馆馆员。

收稿日期:2016-06-23

·文献考论·

## “图书”别称印章渊源考述

俞慧君

(嵊州市图书馆 浙江嵊州 312400)

**摘要:**谓“图书”者,有两种情形。其中之一的“图书”非我们通常认识的图书(book),而是印章(seal)。唐时,始有印文中含有“图书”二字之鉴藏印出现,以加盖在书画典籍等物之上,后人误称印名为“图书”,“图书”遂成为印章的别称。印章跟图书(book)还真有着莫大渊源。“图书”并非是一切印章的统称,有其特定的地位。

**关键词:**图书;印章;别称

**中图分类号:**G256;K877.6

**文献标识码:**A

### A Research on “Book” as the Nickname of “Seal”

**Abstract** The word “book” has two connotations. One of them is not the book in the generally recognized sense, but refers to seals. In Tang Dynasty, seals appeared containing the word “book”. They were stamped on paintings, books and ancient records, and were mistaken by descendants for books, thus “book” became the nickname of “seal”. Seals and books are closely related. However, “book” cannot be used to refer to all the seals. It enjoys a unique position.

**Key words** book; seal; nickname

前几年笔者在给家乡编写村志时,偶见朋友提供的《南明唐氏宗谱》的历代谱序末尾钤印是用“图书 X 颗”加印文内容的形式显示。如某一序后面落款录为“隆兴二年八月望日,赐进士及第侍御史梅溪王十朋拜题。图书二颗(三槐王氏、梅溪)”。王十朋(1112—1171),字龟龄,号梅溪,南宋著名政治家、诗人。“三槐”是王氏其中一支的堂号。表字印、郡望堂号印是私印中常见用印。显然,录序者将两颗印章称为“图书”。笔者天天在跟图书打交道,竟不知“图书”还有这种指称,于是有了一探究竟的念头。

#### 1 作为款印、鉴藏印专称之“图书”

“图书”作为印章的别称始于何时,这个问题古代早有人注意到了。王廷洽先生在《中国古代印章史》讲到:印章在民间的称呼也有图章、图书、戳子等俗名<sup>[1]</sup>。印章可以称为“图书”“图章”,这种俗称的来源大致于收藏印多钤印于图画、书籍有关。李泌的

“邺侯图书刻章”就是一个明证。明代陆容《菽园杂记》卷一云:“古人于图画书籍皆有印记,云‘某人图书’,今人遂以其印呼为‘图书’。”朱象贤《印典》卷五也说,“古来止有名印、字印、名字之外别为图画书籍所用之印,名为图书记者,始于赵宋。金天会三年得有宋‘内府图书之印’,此即‘图书’之始,而非古法也。至于称名印概为‘图书’者,乃世俗相承宋人之误也。”至于是否古法、是否有误,大可不必追究。印章俗称图书,实在与收藏印有关。例如,“内府图书之印”及宋末丞相贾似道的“秋壑图书”。图章一名恐怕也是因为图画书籍所钤印的收藏鉴赏印而得<sup>[1]</sup>。

唐朝李泌(722—789),曾参与平定“安史之乱”,他这枚“邺侯图书刻章”被唐张彦远《历代名画记》收录,故作为印章的“图书”这种称法,唐时已有。这在范景中先生《藏书铭印记》也得到考证:“‘邺侯图书刻章’想必已钤之于书。故藏书印,唐时已有,似无疑义。”<sup>[2]</sup>比李泌晚一两代的唐代状元李随任秘书少监时曾上奏请置秘书阁图书印。奏称开元天

宝以前御书均有印鉴,自从兵难失印后,至今所写经史等书均无印鉴,故请铸印。此处御书是指进呈于帝王的“至今所写经史等书”,应不是帝王亲自书写之作,所请置的图书印自然也应是藏书印。即使在宋代,也并非“内府图书之印”始用,在它之前早有“秘阁图书”印,是宋朝开国皇帝宋太祖赵匡胤的。“内府图书之印”是北宋徽宗赵佶其中的一方收藏印。

名家的收藏印往往不止一枚。明代著名藏书家范钦(1506—1585)是中国现存最古老的藏书楼天一阁的原主人,其藏书印达30枚,如“天一阁”“尧鼎”“四明范氏图书记”等。

王廷洽先生认为印章俗称图书,与收藏印有关。书画印应是先有作者本人的款印,后来才有收藏者加盖图画书籍等物之上的鉴藏印,以示所有和欣赏。

此外,古代某人借书一阅,亦常常打上一印,表示经眼。收藏鉴赏印兴于唐而盛于宋。鉴藏印钤印范围相对较窄,其“图书”二字表示钤印其上的物品是书画、典籍之类,而非如“玺”“印”“章”“记”之类的印章名称。明陆容曰:“古人于图画书籍皆有印记,云‘某人图书’。今人遂以其印呼为图书。正犹碑记、碑铭,本谓刻记铭于碑也。今遂以碑为文章之名,莫之正矣。”明都穆《听雨纪谈》曰:“前代有‘某人图书之记’,惟以识图画书籍,今刻私印,亦曰‘图书’,误矣。”这些明清金石学家、藏书家认为,“图书”作为印章的称谓,系误称。

印文中含有“图书”“图书印”“图书记”“图书之印”“书印”“图记”“藏书记”“藏书印”等字的均为鉴藏印,也有书画家作款印使用的,阅表1以窥一二。

表1 印文含“图书”鉴藏印列举

朝代	印主	身份	印文	名源	钤印作品
唐	李泌	政治家	邺侯图书刻章	封邺县侯,时人称其“邺侯”。	
宋	宋太祖赵匡胤	皇帝	秘阁图书	秘阁,是中国宫廷藏书之处。	
宋	宋徽宗赵佶	皇帝	内府图书之印	内府,皇宫内负责监管制造器具的部门。	
宋	贾似道	权臣、鉴赏家	秋壑图书	号秋壑	
宋	陈彦廉	书画鉴藏家	春草堂图书印	书斋名	
宋	李玮	驸马都尉	李玮图书	姓名	迄今发现的最早青田石印章。台北故宫博物院藏《王羲之三帖》(《晋王羲之平安何如奉橘三帖卷》)
元	元文宗	皇帝	都省图书之印	都省,元朝地方最高行政机构。	
元	元顺帝	皇帝	宣文阁图书印	宫殿名,陈列珍玩,储藏书籍等。	
元	赵孟頫	书法家、画家	松雪斋图书印、天水郡图书印	书斋名、郡望	《洛神赋图》
元	倪瓒	书画家	静寄轩图书印	书斋名	《九成宫醴泉铭》拓本
元	王冕	画家、诗人、篆刻家	王冕私印、王元章氏、会稽佳山水、方外司马等10多枚	字元章;会稽,王冕家乡地;方外司马,系成语。	结束多个世纪的铜印时代,开辟文人自篆自刻石印新纪元。
明	朱橚	明太祖朱元璋第三子	晋府图书、敬德堂图书印	受封晋王,其藏书之所为敬德堂。	《兰亭序·开皇本》宋拓本
明	朱佑樞	明宪宗朱见深第七子	衡王图书印	册封为衡王	
明	张应召	画家、收藏家	南唐张应召家藏图书印	姓名	《宋拓集王羲之圣教序》之影印本
明	王世贞	刑部尚书	有明王氏图书之印	有明,即明朝,只有天下一统的大朝代,才可称“有”。	
明	范大澈	藏书家、收藏家	范大澈图书印	姓名	

朝代	印主	身份	印文	名源	钤印作品
明	范钦	藏书家,天一阁创建人	四明范氏图书记	家乡在四明山麓	
明	宋旭	画家	吉林宋氏古欢室主人图书记		《山梁送客图》,作者款印。
明末清初	季振宜	藏书家、版本学家、校勘家	季沧葦图书记	号沧葦	
明末清初	曹溶	进士,官御史	携李曹氏收藏图书记	携李,为家乡古地名,今浙江嘉兴西南。	
明末清初	冯舒	藏书家、刻书家	上党大冯收藏图书记	上党,山西地名。冯舒家族概为出上党者一支。	
明末清初	冯知十	藏书家、刻书家	冯彦渊图书记	字瞻淇,又字彦渊。	
清初	毛表	藏书家、刻书家,著名藏书家毛晋第四子	汲古阁图书记、海虞毛表奏叔图书记	字奏叔	
清	高士奇	翰林院学士	高士奇图书记		
清	朱学勤	藏书家	唐栖朱氏结一庐图书记	地名、藏书楼名	
	爱新觉罗·胤礼、爱新觉罗·弘瞻	亲王	果亲王府图书记	果亲王府宅	元刻本《南史》;哈佛大学燕京图书馆藏明刻本《周易传义》《三才图会》。
清	笪重光	书画家	江上笪氏图书印	号江上外史	
清	索额图	政治家	长白索氏珍藏图书印	地名	北京故宫博物院藏明唐寅《事茗图卷》
清末			奉天陆军学堂图书印	学校名	北洋陆军学堂印《赵注孙子》卷三
清末民初	沈德寿	藏书家	亚东沈氏抱经楼鉴赏图书印	藏书楼名	
近代	吴湖帆	山水画家、书法家	吴氏梅景书屋图书印	书斋名	明唐寅《金昌送别图》;浙江省博物馆藏《富春山居图》前段《剩山图》。
近代	刘文介	藏书家	上元刘氏图书之印	地名	清《吴氏石莲庵刻山左人词》
近代	朱启铃	北洋政府官员,古建筑学家、工艺美术家	紫江朱氏存素堂所藏图书印	书斋名	
			环翠斋图书记	书斋名	歙县博物馆藏宋代歙砚“明代汪廷讷铭文眉纹歙砚”
			我浩斋图书印	书斋名	北京故宫博物院藏明代董其昌《行书宋之问诗》
	日本宫内厅		宫内厅图书印	协助皇室的机关。保管御玺、国玺也是宫内厅的职责。	南宋吕祖谦《吕氏家塾读诗记》

## 2 泛指印章之“图书”

误称归误称,“图书”作为印章之名还是被沿用

下来,并且,当普遍使用时,人们把一般印章都称之为“图书”了,失去其原来的专属性,其功能更大了。“庶官贤否,关国家之治乱”,御赐金图书、银图书,对封建帝王来说更是“优礼大臣,以示褒美”的一种措

施。同时,以特殊代替一般,称呼上出现混乱。从所见资料中,凡印文含有“图书”者,定是收藏印无疑。

古代文献上记载的“图书”虽然是泛指,但也不是一切印章的统称,帝王的玉玺、臣子的官印似不能称“图书”。这从《赐印记》《台湾文献丛刊·南明史料》《明史·李善长传》中可窥一斑。

“图书”属私印,跟其他私印一样,材质无规定,应该可以用玉石,但称“金图书”“银图书”“金银图书(渡金印)”有之,“金图书”鲜见,“玉图书”之称似不曾见,许是尊帝王宝玺之故。称“铜图书”偶尔有之,“铜印”居多。称“石记”有之,“石图书”似无。一般认为,元王冕是首创石材刻印的鼻祖,他发现质地松软的花乳石并用刻印。确切地说,王冕是文人自篆自刻石印之第一人。至明代,文人竞相仿效,石材刻印盛行,结束了沿袭多个世纪的铜印时代,开启了“石章时代”。近年又发现宋初驸马都尉李玮之收藏印“李玮图书”,是迄今发现的最早青田石印章。明末清初王夫之《永历实录 卷二十六叛臣列传》载:……承胤部将皆封伯,幕客邹枚官至一品,赐金图书<sup>[3]</sup>。王直在《御赐谢庭循图书记》中提到:宣德元年十月一日,上御文华殿,赐白金图书二,皆涂以黄金,嵌以青玻瓈<sup>[4]</sup>。即便是皇帝赐予的金图书、银图书,虽有一定的权力象征,或作为“有闻入告”证信之凭,或用于封缄文书密奏、向皇帝进谏,仍有别于官印,其实质应是私印。

### 3 作为印章之“图书”的地位

如前所述,“图书”是印章的泛指,但并非一切印章的统称,有其特定的地位。

“图书”可用颗、方、枚等量词使用,尺寸规格大

小不等,长短不同,形式不一,似与一般印章无异;从材质上看,御赐“图书”用料讲究,采用金、银,但不一定纯金纯银,往往是金银、金铜、银铜等混色铸制,镀金银刻,铜制鍍金,或在其他材质上鍍金鍍银。

“金图书”“银图书”“铜印”“石记”等称呼上的不同,隐含着尊卑有别,公私有别。银图书和银印、银记同处并列出现,三者也似有区别,不能等同,这是不是跟主人地位、适用范围、尺寸大小等有关,孰贵孰轻,暂不能下定论,依笔者看来,金图书、银图书似比金、银印章高贵。即使同称金图书、银图书的,也有等级大小之分。为对此能获得更有感性的认识,下面摘录一则史料以飨同好。

明王世贞《皇明异典述卷六 赐印记》载:高皇帝赐懿文太子白玉印,方一寸二分,曰“大本堂记”。赐中宫皇后白玉印,方亦如之,曰“厚载之记”。文皇帝赐仁庙玉押,曰“人主中正”。仁庙即位时,宣庙方为皇太孙,复举以授之,命印识章奏。国朝惟仁、宣二庙优礼大臣,赐银图书,以示褒美,后亦有嗣行之者。……宪庙特赐方士李孜省银图书二:曰“妙悟通玄”,曰“忠贞和直”,得密封言事。又邓常恩图书一:曰“橐仑阴阳”。萧崇一图书二:曰“至真玄妙”,曰“丹霞岁月”。世庙赐真人邵元节白玉印,文曰“阐教护国”,乌玉印文曰“太和子”。真人陶仲文白玉印,文曰“凌虚子”,乌玉印文曰“林隐”,银记曰“秉一保国”……<sup>[5]</sup>

从《赐印记》一文中统计出,明五代皇朝中就有35人获五朝皇帝赐玉印、金银图书、银记、牙记、石记60余颗。《赐印记》并未记全,王世贞自称“其他未能悉数”。皇后、皇太子、皇太孙除在正式的册封相应的玺宝外,有时皇帝还赐予印记,可以在奏章书札上使用。玉印(印文可以是记)为贵,银图书似次之,银记略次。方士真人、太监地位高于大臣,可以赏赐玉印。

#### 参考文献:

- [1] 王廷洽.中国古代印章史[M].上海:上海人民出版社,2006:146,150.
- [2] 范景中.藏书铭印记[M].杭州:中国美术学院出版社,2002:自序.
- [3] 王夫之.永历实录[M/OL].[2016-04-01].<http://www.guji.artx.cn/article/28651.html>.
- [4] 尹吉男.明代宫廷画家谢环的业余生活与仿米氏云山绘画[J/OL].艺术史研究,2007(9). [2016-04-01].[http://www.artspy.cn/html/news/9/9569\\_3.html](http://www.artspy.cn/html/news/9/9569_3.html).
- [5] 明王世贞.皇明异典述[M/OL].[2016-04-01].<http://www.eywedu.com/yeshi/hmyds/007.htm>

作者简介:俞慧君(1970-),女,嵊州市图书馆副研究馆员。

收稿日期:2016-07-22

·文献考论·

## 陈训慈与浙江图书馆的半世情缘\*

吴忠良

(浙江工商大学马克思主义学院 浙江杭州 310018)

**摘要:**陈训慈是浙江图书馆百年发展历史上非常重要的一位馆长,他在任内不仅使得浙江图书馆进入了事业全面推进时期,还保护了馆藏珍品文澜阁《四库全书》。即使不在馆长任上,他也为保护和运回文澜阁《四库全书》殚精竭虑。晚年陈训慈还将与保护文澜阁《四库全书》相关的三册日记以及珍藏的名人信札捐献给浙江图书馆,完美续写了与浙江图书馆的半世情缘。

**关键词:**陈训慈;浙江图书馆;文澜阁《四库全书》

**中图分类号:**G259.29;k825.4 **文献标识码:**A

### Chen Xunci and His Half Century's Love for Zhejiang Library

**Abstract** Chen Xunci was one of the curators of Zhejiang Library in its hundred years of development history. Not only did he push Zhejiang Library into a comprehensive development period, but he protected *Si Ku Quan Shu* kept in Wenlan Pavilion, which was one of the treasures of the library. Even when out of office he still spared no efforts to protect it, and carry it back. In his later years he donated his three books of diaries about how he protected *Si Ku Quan Shu*, and his collection of letters from many famous people, to Zhejiang Library, which properly continued his half century's love for the library.

**Key words** Chen Xunci; Zhejiang Library; *Si Ku Quan Shu* kept in Wenlan Pavilion

在浙江图书馆一百多年的发展历史上,涌现了很多杰出人物,陈训慈(1901—1991年)就是其中一位,他是浙江图书馆发展历程中的一座丰碑。在他掌馆的1932至1937年间,也是浙江图书馆“以大学路馆舍为总馆,事业全面推进的时期”<sup>[1]</sup>。即使他离开了浙江图书馆,但他依旧心系浙江图书馆的发展,依旧在为浙江图书馆各项事业的推进贡献自己的力量,从1932年到1991年陈训慈逝世,时间跨越了半个多世纪。本文将依据相关史料,叙述陈训慈与浙江图书馆的半世情缘,敬请方家指正。

#### 1 创办馆刊与抢运阁书

“浙江图书馆”之名正式确立于1912年,同年孤

山路馆舍建成,由此开始了孤山路总馆时期(1913—1931),钱恂、龚宝铨、章箴、杨立诚等先后主持馆务,为浙江图书馆的发展贡献了自己的力量。

浙江图书馆的孤山路馆舍虽然环境幽雅,但与市区距离较远,交通不便,不利于读者往返借阅,也不利于提高浙江图书馆的社会影响。此种现状在陈训慈出任馆长后得以改观。1932年1月12日,浙江省政府委任陈训慈为浙江省立图书馆馆长。1月25日,陈训慈到馆接事。1932年9月15日,由汤寿潜捐建的大学路馆舍正式开放,陈训慈将之定为浙江图书馆总馆,新民路馆舍、孤山路馆舍均为分馆,由此开始了浙江图书馆以大学路馆舍为总馆,事业全面推进的时期。自1932年1月至1938年3月,陈训慈在明确办馆宗旨,推广阅览、导扬学风和提高学术地

\* 本文系国家社科基金青年项目“南高学派研究”(项目编号:12CZS001)的阶段性成果。

位、促成民族复兴等方面,分头致力,各有成就。关于上述三方面的贡献,详见笔者和王效良撰写的论文《陈训慈与浙江图书馆》(《大学图书馆学报》2008年第1期),这里重点补充此前略述的内容。

### 1.1 创办众多“核心期刊”

就馆办刊物而言<sup>①</sup>,陈训慈时代是浙江图书馆百年历程中难以复制的荣光。一般而言,各大图书馆的馆办刊物多为一种,但在陈训慈时代,馆办刊物为各省立图书馆之冠。陈训慈认为图书馆在“提高学术空气”方面是一支重要力量,所以“图书馆的刊物,藉介绍图书,便利应用,增进效率的几种方式,亦必以推进学术风气为其最大的目标。”<sup>②</sup>故而他于1932年3月创办了《浙江省立图书馆月刊》(1933年2月以《浙江省立图书馆馆刊》之名出版,发行周期也由月刊变为双月刊),其旨趣为“研究讨论,以实施辅导县市之职责;提倡读书,以期成学术救国之大愿”等项。周年6月,倡导读书救国的《读书周报》创刊,附在每周三的《杭州民国日报》刊行,内容有短评论文、新书介绍、新到书目、文化消息及馆讯等。1935年1月,以研究中国学术、阐扬浙江文献为宗旨的《文澜学报》创刊,主要有通论、专著、译述、书评、序跋、杂著、馆藏善本书志、特载、文苑、书林等栏目,撰稿人多为国内历史学、文献学等方面的专家学者,如柳诒征、顾颉刚、朱希祖、王庸、夏承焘、蒋复璁、陈训慈等。张其昀在收到《文澜学报》2卷1期后,“甚为欣然”,“慕内容之精善”<sup>③</sup>。10月,《图书展望》创刊,该刊不同于《馆刊》和《文澜学报》,近于《读书周报》,针对对象主要是普通民众,尤其是青年学生,内容有学术短评、读书问题讨论、学者介绍、参考资料、图书介绍、新书月报、文化简讯、本馆情报、读书通讯、杂俎、读书园地等。除前述四种刊物外,卢沟桥事变爆发后,陈训慈又与浙江大学、浙江博物馆等7个单位创办了《抗敌导报》以鼓舞民众的抗敌斗志。在中华民国时期,以一个省立图书馆的力量,在当时的环境下能出版多种期刊,即使在当下也是非常罕见的。更为可贵的是,这些刊物大多具有较强的学术性,在当时的中华图书馆学界有较高的地位。谢灼华教授就认为:“由于浙江图书馆同仁的长期努力、办刊人员的不断创新追求、广大学术工作者的支持,浙江图书馆的馆刊《文澜学报》《浙江省立图书馆馆刊》和《图书展望》都

是我国20世纪三、四十年代诸多图书馆刊物中的重要刊物,借用今天的话说,就是图书馆学刊物中的“核心期刊”<sup>④</sup>。

### 1.2 及时转运文澜阁《四库全书》

当沪杭线上时有敌机骚扰后,为了防止阁书被炸,陈训慈让总务组赶制木箱,以便及时搬运文澜阁《四库全书》及其他善本珍藏。正是由于陈训慈的睿见,在敌人来劫掠阁书之前,陈训慈和馆内同仁已于1937年8月4日将阁书140箱、善本书88箱运到富阳渔山石马村赵坤良家保存。后因局势恶化,阁书辗转播迁,其存放地点先后为杭州→富阳渔山石马村赵宅→建德北乡松阳坞→龙泉县中心学校→贵阳张家祠→贵阳北郊地母洞→重庆青木关→杭州。可见,阁书的播迁历经多个省份,其间所需的经费之巨和交通工具的保障可以想见。为了解决经费问题,陈训慈曾多次至浙江省教育厅筹措运书经费,但多失望而归。无奈之下,陈训慈只能从自己微薄的积蓄和友人中想办法了。阁书从富阳渔山转运建德北乡松阳坞的经费二百余元,是由总务主任史美诚向赵坤良和夏定域借来的。阁书由建德运往龙泉的经费,则是陈训慈多处举债的结果。1937年12月15日日记云:“又为运书款绌,已向张晓峰借二百金,自垫二百金,今悉罄,无以应挑工工资,乃往访振公,仅借得六十金,应付颇不易。”但仅靠此260元之数实难以应付庞大的搬迁事宜。无奈之下,陈训慈只身回到慈溪官桥老家,在未经诸兄弟同意情况下,他决定将家中谷仓中的稻谷全部贱价出售,附近农民纷纷购买。正是在这样的情况下,陈训慈才仓促凑齐了搬迁所需经费。解决了经费问题,还需解决交通工具问题。当时战火纷飞,交通工具极度匮乏,浙江省立图书馆并无卡车,所以在运书事宜上,陈训慈多次往访浙江大学竺可桢校长处寻求帮助。对于竺可桢在文澜阁《四库全书》搬迁事上之帮助,陈训慈感言:“当库书尚未西迁时,这批笨重的线装书(包括方志及善本)初运至浙江富阳,需迅速转运浙南,但当时船只极少,浙图又无自己的卡车,省教育厅虽有经费而不允拨款,幸赖竺师对浙图之同情,对文物图书之重视,慨然命浙大腾出自己的运输卡车,多次为浙图抢运阁书及其他书籍。”<sup>⑤</sup>

正是在陈训慈等人努力下,在经费和交通工具等问题得到妥善解决的情况下,阁书方能一直安全

搬运,最终为后来搬迁至贵阳地母洞和重庆青木关奠定基础。

## 2 阁书保护与回杭

陈训慈在1940年秋因其兄长陈布雷之邀,远赴重庆,出任国民政府军事委员会侍从室第二室秘书,帮助陈布雷佐理笔札及其他联络工作。因事务冗杂,加之当时图书馆工作多陷于停顿状态,陈训慈于1941年2月正式辞去浙江省立图书馆馆长职务。虽然离开了浙江省立图书馆,但他依旧心系浙江省立图书馆,尤其是文澜阁《四库全书》。

### 2.1 人员安排与阁书转运重庆

1941年秋,文澜阁《四库全书》保管员柳逸厂因病辞职,陈训慈闻讯后马上函召毛春翔赶往贵阳接管阁书,并寄旅费300元。毛春翔应命从湘西黔阳赶往贵州,接替保管工作一直到文澜阁《四库全书》运回杭州。毛春翔可谓是保护文澜阁《四库全书》的另一大功臣,也彰显了陈训慈的知人善任。因为地母洞内比较潮湿,毛春翔深感每年仅秋季晒书一次,很难达到将阁书保存完好的目的,就从1943年开始,自动春季加晒一次,没有向教育部申请津贴,勉力从办公费中拿出款项来补助帮工和警卫伙食。1944年11月,日寇长驱入黔。为阁书安全计,毛春翔数度致电陈训慈请示如何应对,陈训慈马上拜访教育部部长朱家骅,商讨阁书搬运事宜,并立即回信告知自己正与教育部商量阁书运往重庆事宜,让毛春翔静候指示。最终,1944年12月6日,运书卡车6辆抵达贵阳张家祠;8日,起程;12日,陈训慈与朱家骅商谈阁书存放地点事;23日,阁书全部运抵重庆青木关,藏教育部部长公馆隔壁瓦房中。

### 2.2 阁书回杭与经费申请

文澜阁《四库全书》运到重庆后,在渝浙省人士颇为兴奋,他们发起组织文澜阁《四库全书》保管委员会,此举得到了教育部认可。1946年2月,教育部“聘徐青甫、余绍宋、竺可桢、陈叔谅并派蒋复璁、顾树森、贺师俊七人为委员。指定陈叔谅、蒋复璁、顾树森为常务委员。秘书及助理员可由常务委员自行聘任,或签请聘任。”<sup>[6]</sup>出于工作需要,陈训慈聘请毛春翔担任秘书一职。1946年4月21日,陈训慈自宁波回到重庆后,历经半月,与保管委员会委员们议决将

阁书陆运回浙江,并从教育部申请到经费3千万,但受制于交通工具,直至5月15日方才协调好6辆大卡车,由阁书保管员毛春翔等守护,历时50多天将离开杭州已届9年的文澜阁《四库全书》安全运回,抵达杭州时已是7月5日。运书过程中,毛春翔等人可谓历尽艰辛,“困苦之状,非数纸所能尽……在兰溪过渡,卸书,烈日熏灼一日,皮肤若焦炭;凡此皆为令人永远难忘之遭遇。”而面对如此“永远难忘之遭遇”,毛春翔等人努力克服,正是因为钦服于陈训慈崇高的人格魅力,也正是因为陈训慈在保存文澜阁《四库全书》上功勋卓著,所以亲历其事的毛春翔方才会感慨“前丁后陈,并垂不朽”<sup>[7]</sup>;毛昭晰才会说:“文澜阁《四库全书》几经周折而竟然能够安全无恙,这多亏了陈训慈先生和浙江省立图书馆工作人员的悉心保护,他们是抗战时期文化战线上的英雄,他们所作的重大贡献,我们这些后辈是永远不能忘记的”<sup>[8]</sup>。阁书启运回浙之后,因为当时的浙江省百废待兴,浙江图书馆“有萎顿不能维持之势”,复员费150万元对当时所需经费来说只是杯水车薪,是故陈训慈致函朱家骅,希望教育部能“指示”浙江省政府重视文物保护,增加浙江图书馆的复员经费,关于文澜阁《四库全书》的修护经费,“如蒙设法,似可称为‘文澜阁四库全书保藏研究费’”,最终教育部补助特别经费1500万。另外,受陈博文馆长之托,陈训慈也函恳朱家骅“请设法由中央资助浙江图书馆(大学路)馆舍之修复”<sup>[9]</sup>。

虽然离任,但陈训慈依旧心系浙江图书馆,正是在他的不懈努力下,阁书方能安稳地运回杭州;也正是在他的帮助下,教育部特拨阁书修护经费,这些经费的到位无疑对阁书、对浙江图书馆都有重要的意义。

## 3 情系浙图

1949年后,陈训慈先后任职浙江省文物管理委员会和浙江省博物馆。在1980年退休家居之前,未尝再度任职于浙江图书馆。年过八旬,陈训慈体力和精力不同往日,他也自感“近年体力不济……但仍不时有事寻上门来。大部分仍为本外埠若干单位来寻求我可能有的资料,这些资料,积零为整,化时不少。……岁序聿更,怅虑系之。”<sup>[10]</sup>忧心归忧心,最终他还是乐此不疲。陈训慈晚年助手沈传镐说:“我三年中

所见,凡有来求教者,必倾其所有提供资料,不厌其烦帮助修正文稿。”<sup>[11]</sup>在与方便的时候,陈训慈再度与浙江图书馆结缘。

### 3.1 “浙江省图书馆事业大事记”修改意见

1988年,浙江省文化厅等部门决定组织编纂《浙江省图书馆志》。据沈传稿回忆:“浙江省文化厅组织编辑浙江省图书馆志。一九九〇年二月开始,经常派人前来联系。陈先生对此十分赞同和重视,这段期间内,虽因颈椎椎病的影响,体力不那么健,但仍是积极提供资料,并亲手修改浙江图书馆志总述方面文稿,撰写宁波市立图书馆材料和搜集改写解放前后曾在省图书馆工作过的老同志们传略等,数达十多篇。”<sup>[11]</sup>笔者在陈训慈晚年遗留手稿中找到了“陈训慈对浙江省图书馆事业大事记(征求意见稿)的修改意见”,写在20×18cm的杭州钢铁厂教育处稿纸上,凡32页。修改意见非常之详细,有对错别字、年份、书写格式等方面的订正和供参考之意见等,很难想象这出自于一90岁老人之手。如:

第6页,倒数第2行,1928年误,应改为1929年11月(案:系据《浙江省博物馆概况》中之沿革。)

第12页,第5条3行,“诸”字误排,应改为“堵”字

第13页(1928年)倒数第3行 袁冲曼“冲”误写作“仲”,下用括弧加(名翰兴)三字。

第30页第3行起 8月光华中学一条后,应加入浙图有关二件大事:

(1)同月,中华图书馆协会第二次年会在北京清华大学图书馆举行。浙江省立图书馆馆长陈训慈偕馆员王文莱前往出席,会期三天,会后并参观北京各公私立与著名大学图书馆。

(2)12月,浙江省立图书馆举行成立三十周年纪念会,(原浙江藏书楼系1903年成立)在大学路总馆礼堂举行纪念仪式,当时省教育厅长与来宾若干人致词。是日下午起举行馆藏图书文物展览三天,并编行《浙图成立卅周年纪念册》。

(上二条皆据回忆与日记——是年出版之“三十周年纪念册”亦有详记。)

第36页第4条(馆书未到过永康,系运建德山乡后逐步运至龙泉)此段拟请加句如下:

11月30日后,浙江省立图书馆以战局关系,复将四库全书与善本书全部,设法再迁至建德之山乡,在经费与交通十分困难之中,并陆续派员将其他较

重要图书与西文书亦运建德,并辗转分批水运及借卡车南运,于次年1月止,将库书与全部运出之图书,都运至龙泉忠泽乡跬石山乡民家存藏。(原“并将”句以下删)

虽是对浙江省的图书馆事业大事记提出修改意见,但陈训慈其中增补的多关乎浙江图书馆,可以补充相关史料之不足,尤其是来源多为其个人日记,更是难能可贵。

### 3.2 日记和名人书信捐赠

1990年6月12日,浙江图书馆在大学路馆舍举行庆祝陈训慈先生90寿辰暨从事图书资料工作六十周年活动,陈训慈到会并做了讲话。在讲话中,陈训慈简单回顾了自己在浙江图书馆的工作,将个人所取得的成就归功于诸多同事和师友的帮助,在期许浙江图书馆有更美好未来的同时,他也就图书馆新馆问题发表了看法,“图书馆的书堆得很高,书库都不能容纳,造新馆非常必要……大学路馆1931年造成,到现在六十年了,房子太老,偏离市中心,新馆找的地址要交通便利。”<sup>[12]</sup>在会上,省委宣传部长、省政协秘书长、文化厅厅长等致辞,对陈训慈于浙江图书馆的贡献多有褒扬,其中,毛昭晰代表浙江省文化厅向陈训慈赠送证书,以褒奖他向浙江图书馆捐赠珍藏名人手札148通和与文澜阁《四库全书》相关的《丁丑日记》3册。

正如时任浙江省文化厅厅长的钱法成所言:“虽然陈老离开浙江图书馆已近五十年,但他始终关心浙江图书馆,现在,他又将保存的《丁丑日记》三册亲笔手稿及约100件各界名人致先生的信札捐献给浙江图书馆,为浙江图书馆馆藏文献增添了新的珍品。”<sup>[13]</sup>浙江图书馆举办此次庆祝活动,不仅体现了对老馆长的珍重,也体现了浙江图书馆人对浙图历史传承的珍重。

## 4 余论

有一位好馆长,对图书馆、馆内人员乃至社会来说当然是件好事,但对其本人来说则可能往往正好相反。作为馆长,陈训慈将主要精力和大量时间花在了处理日常事务中。其出任浙江省立图书馆馆长之时,正患咯血之症,但“浙馆新馆初创,旧馆古籍善本也亟待整理,任务甚重。叔谅师力疾从公,不顾惜自己身体,夙夜辛勤,以身作则,团结全馆同人,使浙图事业

蒸蒸日上”。<sup>[14]</sup>正是陈训慈等人鼎新革故,扬长避短,开创了民国时期浙江省立图书馆事业的全盛时期。

陈训慈对浙江图书馆的工作也有其自身定位:

自余来杭垣主持浙江图书馆,于今适为六周岁。客中追怀,百感交集。而播迁靡定,珍籍分隔,旧雨星散,独守馆铃,尤不禁怆然于怀,与忧国之念交迭而不能自抑也。六年以来,余以学力既浅,体力又逊,馆务与时增剧,应付实多贻误,而用人不当,积习难革,因循与浪费之弊,无须讳言。然社会炫于外铄,每以本馆推广阅览、增益馆藏、举行展览,为其进步努力之征,实则增藏非公帑即人惠,阅者众亦省会风气日阔之反映,展览则更水到渠成,众力所致,不足贫社会之功以为己力也<sup>[15]</sup>。

1938年10月4日,他又对主持馆务期间于阐扬文化方面之努力有所论及:

二十一年来杭,主浙江图书馆,复本阐扬文献之旨,创办《浙江图书馆刊》、《文澜学报》,撰通论述事

之文不少,念化导青年之职责,则辑《读书周报》、《图书展望》,间亦为《东南日报》撰评论,又应《越风》征写文,而省人士以书请序者亦屡有之,如《歙县金石志序》、《仙居丛书序》、《李我存研究序》,二十年来耗神于笔墨,洵为不少矣<sup>[16]</sup>。

陈训慈在浙江图书馆百年发展史上的建树是有目共睹,功垂千秋的。无论是在馆长任内还是离开了浙江图书馆,“正是由于他的工作,浙江文献的传承度过了劫难,夯实了基础;由于他的工作,中国图书馆已初现社会文化中心的形态,显示其所肩负的历史重任;由于他的工作,不断出现图书馆领域从形式到内容的突破和发展,为全国图书馆界作了很有意义的尝试和示范;也由于他的工作,为现代图书馆文化走向提供了有益的启示。”<sup>[16]</sup>可以说,陈训慈为今天的浙江图书馆留下了一笔宝贵的精神财富。他与浙江图书馆的那段情缘,是中国图书馆史上永远值得纪念和书写的华丽篇章。

#### 注释:

① 关于馆办刊物的详情,可参见张素梅:《陈训慈先生与其创办的浙江图书馆馆刊》,《图书馆研究与工作》,2001年第4期。

#### 参考文献:

- [1] 浙江图书馆.浙江图书馆志[M].北京:中华书局,2000:35.
- [2] 浙江图书馆.陈训慈百年诞辰纪念文集[M].北京:北京图书馆出版社,2006:307.
- [3] 张其昀.张其昀先生文集(21)[M].台北:中国文化大学出版社,1989:11573.
- [4] 谢灼华.二十世纪上半叶浙江图书馆馆刊的历史地位[J].图书馆研究与工作,2006(1):2-5.
- [5] 陈训慈.竺可桢出长浙大由来及其他[M]//浙江省政协文史资料委员会.一代宗师竺可桢.杭州:浙江人民出版社,1990:31.
- [6] 浙江省四库全书保管委员会名单[A].南京:中国第二历史档案馆藏,全宗号五,卷号 11624.
- [7] 毛春翔.文澜阁四库全书战时播迁纪略[J].图书展望(复刊),1947(3):29-31.
- [8] 毛昭晰.《浙江图书馆志》序[M]//浙江图书馆.浙江图书馆志.北京:中华书局,2000:1-6.
- [9] 陈训慈.致朱家骅[A].台北:中央研究院近史所档案馆藏,1946-06-01,档案号:301-01-23-332
- [10] 邱孟洁.追忆学长叔谅兄二三事[M]//浙江省博物馆.陈训慈先生纪念文集,1996:25.
- [11] 沈传镐.忆陈训慈先生最后三年的二三事[M]//浙江省博物馆.陈训慈先生纪念文集,1996:51.
- [12] 陈训慈.陈训慈先生讲话[J].图书馆研究与工作,1990(3):5.
- [13] 钱法成.省文化厅厅长钱法成同志讲话[J].图书馆研究与工作,1990(3):3-4.
- [14] 王幼于.缅怀叔谅师[M]//浙江省博物馆.陈训慈先生纪念文集,1996:36.
- [15] “陈训慈日记”[H],1938-01-25.
- [16] 浙江图书馆.陈训慈百年诞辰纪念文集[M].北京:北京图书馆出版社,2006:655,643.

作者简介:吴忠良,男,浙江工商大学马克思主义学院副教授。

收稿日期:2016-03-03

· 阅读报告 ·

# 浙江省公共图书馆 2015 年度阅读报告

浙江图书馆

**摘要:**读者在图书馆的借阅行为可一定程度反映所在区域的阅读状况。报告依据浙江省公共图书馆 2015 年的外借数据,勾勒出当年全省公共图书馆纸质图书外借、借阅人群特征和阅读偏好等多个纬度的综合情况。

**关键词:**浙江省;公共图书馆;阅读报告

中图分类号:G258.2 文献标识码:A

## 2015 Annual Reading Behavior Report of Public Library in Zhejiang Province

**Abstract** To a certain extent, borrowing behavior in library reflects the local reading situation. This report sums up books circulation, readers characteristics and behavior preferences based on Zhejiang provincial public libraries circulation data in 2015.

**Key words** zhejiang province; public library; reading behavior report

浙江图书馆为深入研究了解浙江省全民阅读情况,抽调相关人员组成专门课题组,以 2015 年全省 100 家公共图书馆的外借数据为基础,通过数据抽取、信息处理和综合分析,形成浙江省公共图书馆 2015 年度阅读报告。

### 1 阅读账单

2015 年,全省持证读者 1403 万人,其中有 173.5 万人从图书馆借出各类文献(含图书、期刊、多媒体资料等)4837 万册(件),人均 27.9 册(件),其中纸质图书 4594.19 万册,人均 26.4 册。按当年浙江省常住人口 5539 万计算<sup>①</sup>,人均 0.83 册。

以借出图书书价计算,2015 年全省读者借出图书累计价格 11 亿元,是当年全省公共图书馆购书经费的 7.3 倍<sup>②</sup>,相当于“博库网”全年的图书销售额<sup>③</sup>。

以借出图书页数计算,全省读者全年阅读量超过 78 亿页,按每 100 页厚度折合 0.75 厘米计算,阅读“厚度”超过 585km,相当于杭州到武汉的直线距离。

在借书人群中,52%的人(902744)全年借书超过 10 册,近三分之一的人(552296)超过 20 册。

### 2 人群特征

#### 2.1 女性阅读人数多,男性人均阅读量略高于女性

在 173.5 万借书人群中,男女比例为 46.4:53.6,女性比男性多 12.5 万人;在所借的 4600 万册书中,男女阅读数量比为 49.3:50.7,女性的阅读总量比男性多 64.4 万册(见图 1)。

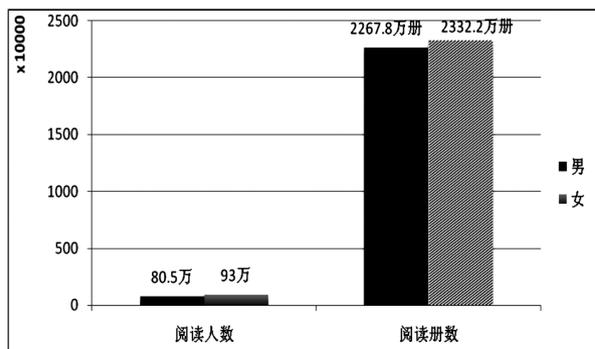


图 1 阅读人数及总量性别对比图

人均阅读量方面,男性超过女性 2.8 册(见图 2)。

上述数据显示,女性占有群体优势,阅读群体数量和阅读总量高于男性;男性具有个体优势,人均阅读量略高于女性。

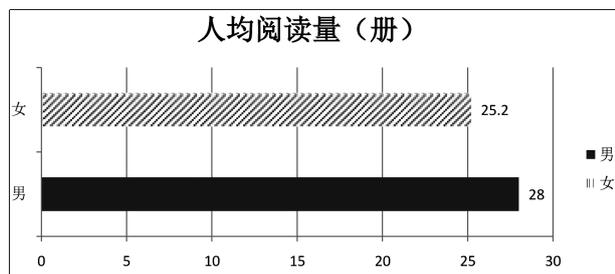


图 2 人均阅读量性别对比图

## 2.2 青年是阅读主力, 中年人均阅读量最大

外借数据显示, 青年<sup>④</sup>在阅读人数和阅读总量中占比最高(48.9%), 绝对人数最多(84.8 万人), 阅读量最大(2138.1 万册次)。其次是儿童、老年、中年和少年(见图 3)。

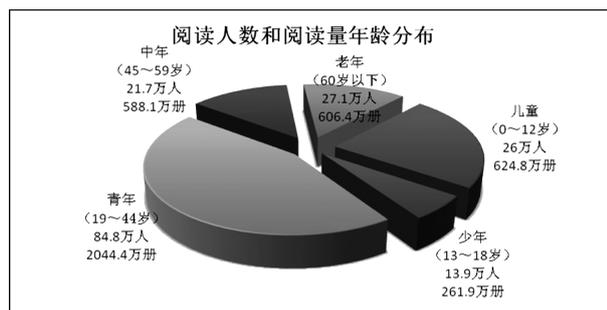


图 3 阅读人数和阅读量年龄分布

从人均阅读量看, 中年组以人均阅读 27.1 册超过青年, 位列第一; 其后依次为青年(24.1 册)、儿童(24 册)、老年(22.4 册)和少年(18.8 册)(见图 4)。上述数据表明, 浙江省公共图书馆阅读人群中, 青年是主力; 中年人个体阅读量相对突出。

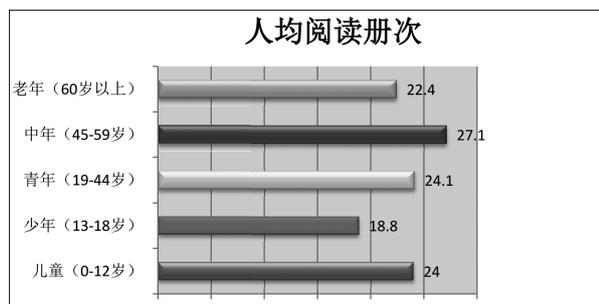


图 4 人均阅读量年龄分布

## 2.3 地区差异

不同年龄段阅读人数占比存在地区差异。温州地区儿童和老年阅读人数占比最高; 少年、青年和中年阅读人数占比最高的地区分别是衢州、绍兴和金华。从不同年龄段人均阅读量占比看, 丽水地区儿童和少年占比最高; 台州青年占比最高; 嘉兴地区中年

占比最高; 宁波地区老年占比最高(见图 5)。

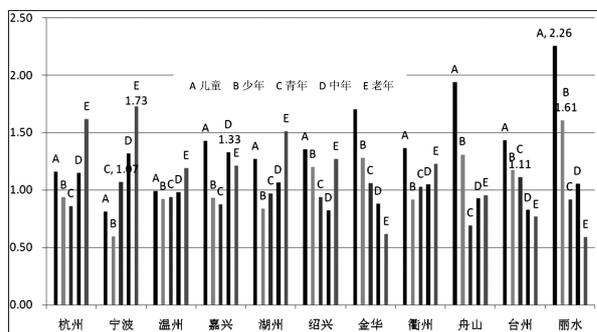


图 5 各地区人均阅读量占比年龄分布

由于长三角地区吸引了大量外来人口, 其所占阅读比例接近三分之一, 其中宁波地区阅读人群中出生在外省的读者比例最高, 约占 30%; 其次是杭州地区(28.3%)、嘉兴地区(25.7%); 丽水地区比例最低, 仅 6.1%。

## 3 阅读偏好

### 3.1 时间偏好

#### 3.1.1 最爱 7 月、周日和每天 15 点

总体来看, 2015 年浙江省全年借书量分布比较均衡。7 月最多, 其次是 8 月和 5 月。由于 7—8 月处于暑期, 假期阅读效应明显; 2 月受到月份短和春节影响, 外借量较低。

从周借书量看, 全年有 46.8% 的借书量来自周六和周日, 其中周日最多。由于全省大部分图书馆周一闭馆, 因此, 周一借书量最少。同时, 受此影响, 周二出现小高峰。由此看出, 读者借书时间受其作息时间影响较大。

在借书时间选择上, 14:00—16:00 是高峰期, 全年 38% 的借书量产生于该时段, 其中 15:00 达到峰值(见图 6)。不想排队的读者可以尽量避开借书高峰期。

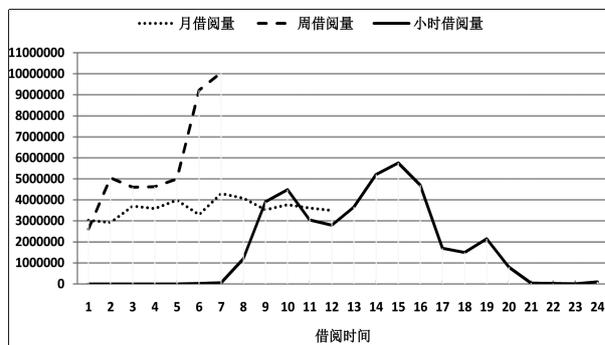


图 6 借阅时间分布

## 3.1.2 借书时间年龄差异

表1 各年龄段借阅时间偏好表

年龄段	月份(峰值)	星期(峰值)	时间(峰值)
儿童 (0~12岁)	7月、8月	周日	14:00—16:00
少年 (13~18岁)	7月、8月	周六	14:00—16:00
青年 (19~44岁)	7月、8月	周日	14:00—16:00
中年 (45~59岁)	7月、8月	周日	14:00—16:00 9:00—10:00
老年 (60岁以上)	5月、3月	周日	14:00—16:00 9:00—10:00

从表1可以看出,气温对老年人的借书时间产生一定影响,5月和3月是首选;其他年龄段的峰值均出现在7月和8月,暑期效应明显。

在时间段选择上,除了14:00—16:00的借书高峰外,中、老年人群在9:00—10:00的借书比例也较高。

## 3.1.3 借书时间地区差异

全省读者借书时间的地区差异如表2所示。其中,嘉兴和宁波地区读者最爱5月借书;舟山、台州地区读者最爱8月、12月;温州和丽水地区读者更爱周六借书;嘉兴地区读者“起得早”,最爱9点借书。

表2 各地区借阅时间峰谷值分布表

地区	月份		星期		时间	
	峰值	低值	峰值	低值	峰值	低值
杭州	7月	2月	周日	周四	15:00	3:00
宁波	5月	2月	周日	周二	15:00	2:00
温州	7月	2月	周六	周五	15:00	4:00
嘉兴	5月	1月	周日	周三	9:00	3:00
湖州	7月	2月	周日	周四	15:00	4:00
绍兴	7月	2月	周日	周四	15:00	5:00
金华	7月	2月	周日	周三	15:00	3:00
衢州	7月	2月	周日	周三	15:00	4:00
舟山	8月	2月	周日	周四	15:00	5:00
台州	12月	1月	周日	周三	15:00	4:00
丽水	7月	2月	周六	周三	15:00	4:00

注:因大部分图书馆周一闭馆,因此,按星期的低值取排除周一以外的借阅量最低的那天。

## 3.1.4 阅读周期群体差异

数据显示,男性的单册图书借阅周期比女性略长,男性24.2天,女性23.1天,两者相差1.1天。

少年单册图书借阅周期最短(18.1天),其次是

儿童和中年(均为21.7天)、青年(25.1天)和老年(29天)。

全省11个市单册平均借阅周期为24.1天。嘉兴地区的读者阅读速度最快,平均每本书的借阅时间不到17天。相比而言,衢州、绍兴、宁波、温州、杭州和金华地区的读者阅读节奏较慢,借阅周期处于平均值以上(见图7)。

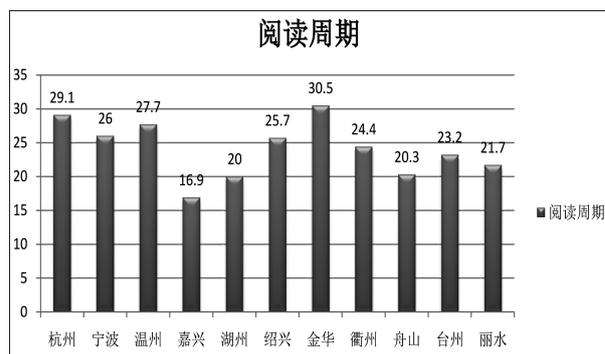


图7 各地区阅读周期

## 3.2 主题偏好

## 3.2.1 文学类图书

## (1) 文学类图书阅读量最大

2015年浙江省公共图书馆外借数据显示,人们对文学图书更为偏爱。课题组将所有大类分为文学、社会科学(含哲学、宗教,下同)和自然科学(含综合类图书,下同)三类后,文学类图书以41.3%的馆藏贡献了58.3%的外借量,雄踞榜首,且在不同性别、年龄、地区分类排行中均占比最高,优势地位不可动摇;其次为社会科学类图书(馆藏占比40.7%,借书量占比28.2%),自然科学类图书相对较少(馆藏占比18%,借书量占比13.5%)。

## (2) 女性比男性更爱文学类图书

在女性阅读的书中,文学类图书占65.8%;文学类图书在男性阅读主题中占比降至57.6%。由此可见,女性比男性更爱文学类图书。

## (3) “00后”对文学类图书的热爱程度最高

不同年龄段对文学类图书的热爱程度存在差异。其中青少年,特别是“00后”对文学类图书的热爱程度最高,阅读的图书中超过四分之三是文学类图书。其次是中年(64.4%)、老年(59.6%)、儿童(58.9%)和青年(58%)。

## (4) 衢州、丽水和绍兴地区读者更爱文学类图书

各地区文学类图书占比情况显示,衢州、丽水和绍兴地区读者更爱文学类图书,其阅读量占比在全

省位列前三,分别达到 69.7%、69.4%和 69%;杭州、嘉兴和台州地区读者对文学类图书热情相对较低,分别为 59%、57%和 54.8%。

### 3.2.2 社会科学和自然科学类图书

(1) 社会科学和自然科学类图书中最受欢迎的主题

社会科学类图书中,阅读量最大的是文化教育类图书,约占所有借出图书的 5.9%;其次是艺术(5.7%)和语言类(4.8%)。

自然科学类图书中,阅读量最大的是工业技术类图书,约占所有借出图书的 2.8%;其次是医药卫生类(1.9%)和综合类图书(1.7%)。

#### (2) 主题偏好性别差异

女性更爱教育、语言和哲学类主题;男性更爱艺术、历史和经济类主题。

对比不同性别对阅读主题的偏好发现,除文学类图书外,女性偏爱的社会科学主题依次是文化教育、艺术、语言、历史和哲学类;男性依次是艺术、历史、文化教育、语言和经济类。

#### (3) 主题偏好年龄差异

儿童的语言类图书阅读量最大,其次为青年。0~12 岁儿童处于语言学习的初始阶段,对语言表达、识字等方面的阅读需求最旺盛;由于求职、工作以及自我发展等方面需要,青年段人群对语言类主题的阅读需求也相对旺盛。

历史和医药保健类主题阅读与年龄成正比。随着年龄的增长,老年人越来越关注自身的健康问题,希望通过阅读提高自我健康诊断能力。同时,怀旧心理也使老年人更爱回顾历史和阅读历史类书籍。

经济类图书在青年中最热门,表明这一年龄段的读者对于通过阅读提升经济实力的需求旺盛(见图 8)。

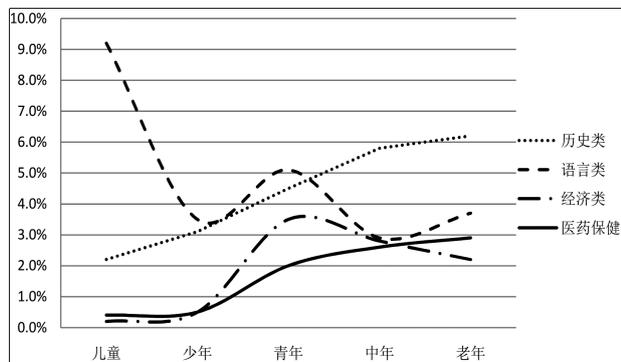


图 8 四类主题图书阅读走势

#### (4) 主题偏好地区差异

各地区的阅读主题偏好总体相差不大。相比而言,杭州和宁波地区读者阅读自然科学类图书相对较多;舟山和嘉兴地区读者更爱阅读语言类图书;舟山和衢州地区读者更爱阅读历史类图书。

## 3.3 作者和出版社偏好

### 3.3.1 最受欢迎的十大作者排行

表 3 最喜爱的十大作者排行

序号	作者	借阅量(册次)
1	杨红缨	295 582
2	伍美珍	197 875
3	崔钟雷	188 589
4	沈石溪	150 371
5	郑渊洁	120 909
6	曹文轩	111 857
7	汤素兰	99 072
8	雷欧幻像	79 205
9	周 锐	61 863
10	金 波	47 871

### 3.3.2 最受欢迎的十大出版社排行

表 4 最喜爱的十大出版社排行

序号	作者	借阅量(册次)
1	浙江少年儿童出版社	1 020 517
2	二十一世纪出版社	943 127
3	江苏文艺出版社	688 876
4	人民邮电出版社	545 457
5	湖北少年儿童出版社	481 038
6	湖南少年儿童出版社	418 332
7	中国少年儿童出版社	363 607
8	北方妇女儿童出版社	347 043
9	新世界出版社	339 606
10	接力出版社	333 135

如表 3、表 4 所示,最受欢迎的十大作者榜单上清一色是儿童文学作家;最受欢迎的十大出版社中,除了江苏文艺出版社和人民邮电出版社外,其余 8 家均以出版少儿出版物为主。由于少儿读物阅读周期短,图书流通快,因此排名靠前。

### 3.3.3 不同性别作者偏好

对比不同性别读者外借图书的作者偏好排行(前 10)可以看出,女性的作者偏好排行中有 8 位是儿童文学类作者,男性的仅 4 位(见表 5)。

### 3.3.4 不同年龄段读者的作者和出版社偏好

表5 不同性别读者的作者偏好

序号	女性	男性
1	杨红樱	杨红樱
2	伍美珍	崔钟雷
3	崔钟雷	沈石溪
4	沈石溪	郑渊洁
5	郑渊洁	梅吉
6	曹文轩	陈容
7	汤素兰	圣严
8	李乡状	何亮
9	周锐	魏炜
10	雷欧幻像	唐家三少

表6 青年、中年和老年读者最喜爱的十大作者对比表

序号	青年 19~44岁	中年 45~59岁	老年 60岁以上
1	杨红樱	杨红樱	杨红樱
2	伍美珍	伍美珍	伍美珍
3	崔钟雷	崔钟雷	沈石溪
4	沈石溪	李乡状	崔钟雷
5	郑渊洁	唐家三少	郑渊洁
6	李乡状	沈石溪	曹文轩
7	曹文轩	金波	周锐
8	汤素兰	天蚕土豆	汤素兰
9	龚勋	郑渊洁	梁羽生
10	周锐	梁羽生	雷欧幻像

表7 青年、中年和老年读者最喜爱的十家出版社对比表

序号	青年 19~44岁	中年 45~59岁	老年 60岁以上
1	浙江少年儿童出版社	江苏文艺出版社	浙江少年儿童出版社
2	二十一世纪出版社	浙江少年儿童出版社	二十一世纪出版社
3	江苏文艺出版社	二十一世纪出版社	江苏文艺出版社
4	人民邮电出版社	新世界出版社	人民邮电出版社
5	湖北少年儿童出版社	电子工业出版社	湖北少年儿童出版社
6	新世界出版社	重庆出版社	新世界出版社
7	湖南少年儿童出版社	江苏凤凰文艺出版社	人民文学出版社
8	电子工业出版社	青岛出版社	中国华侨出版社
9	中国华侨出版社	人民文学出版社	吉林出版集团有限责任公司
10	中国少年儿童出版社	人民邮电出版社	湖南少年儿童出版社

从表6、表7的对比中可以发现,青年、中年和老年读者借的图书均以童书为主,同时各个年龄段也保留了自己一定的阅读爱好,尤其是45~59岁的中年读者,满足自我阅读需要的比例较青年和老年人更高。

同时,从不同年龄段读者的作者偏好排行看,鲁迅、南派三叔和唐家三少是少年、青年、中年和老年人共同关注和喜爱的作者,他们分别入榜少年至老年段作者排行前50。

### 3.4 出版年偏好——新书 or 旧书

数据显示,读者并没有想象中这么“喜新厌旧”,2013年出版的图书外借量最大,其次是2012、2014、2011和2010年(见表8)。

表8 外借册次排行(按出版年)

序号	出版年	外借册次
1	2013年	6 397 070
2	2012年	5 999 362
3	2014年	5 971 679
4	2011年	4 081 785
5	2010年	3 153 313

### 3.5 最喜欢的书排行榜

#### 3.5.1 总榜单——经典名著历久不衰

2015年度全省图书外借总排行前10位均为中外经典名著,其中《水浒传》以超过2.4万次的借阅量排名第一,其后依次为《三国演义》《西游记》《红楼梦》《海底两万里》等(见表9)。

经典名著历经反复出版发行,各馆积累的版本和数量均远超过其他图书;同时,经典名著往往被列为中小学必读书目,阅读需求量大,其总体排名势必靠前,这也从一定程度上说明了经典名著的魅力所在。

表9 2015年借阅排行前10榜单

序号	题名	借阅量(册次)
1	水浒传	24 315
2	三国演义	22 227
3	西游记	22 209
4	红楼梦	21 654
5	海底两万里	18 654
6	爱的教育	17 433
7	伊索寓言	16 329
8	安徒生童话	15 796
9	格林童话	15 534
10	钢铁是怎样炼成的	15 381

### 3.5.2 文学类榜单——儿童文学、经典名著、中国现当代文学位列三甲

在文学类图书外借排行榜前 400 部作品中,儿童文学以 256 部占据 64%,其中阅读最多的是《安徒生童话》《格林童话》和《木偶奇遇记》。

经典名著以 95 部占据次席(占比 24%),除我国四大名著外,还包括《巴黎圣母院》《呼啸山庄》《基督山伯爵》等外国名著。

中国当代和现代文学 47 部占比 11.8%,其中既有《骆驼祥子》《呼兰河传》《平凡的世界》等广为人知的长篇小说,也有《天龙八部》《射雕英雄传》《鹿鼎记》等武侠小说;既有《花千骨》《琅琊榜》《盗墓笔记》等网络小说,也有《锦乡妃途》《龙藏凤隐》《泪倾城》等言情小说;在该榜单中,金庸、莫言、鲁迅的多部著作榜上有名,如金庸的《笑傲江湖》《碧雪剑》、莫言的《与大师约会》《生死疲劳》、鲁迅的《朝花夕拾》《呐喊》等(见表 10)。

表 10 中国当代和现代小说排行榜

序号	题名	借阅量(册次)
1	城南旧事	11 418
2	呼兰河传	8128
3	朝花夕拾	7170
4	平凡的世界	6909
5	天龙八部	6017
6	骆驼祥子	5066
7	射雕英雄传	5033
8	鹿鼎记	4807
9	倚天屠龙记	4283
10	笑傲江湖	4240
11	目送	3060
12	盛世良缘	2348
13	呐喊	2186
14	好久不见	2092
15	边城	1923
16	背包十年:我的职业是旅行	1909
17	往西,宁静的方向	1905
18	与大师约会	1587
19	最三国	1576
20	恨倾城	1557
21	碎语文学	1468
22	看见	1400
23	花千骨	1348
24	生死疲劳	1240
25	美人倾城	1073
26	碧雪剑	1063
27	云海玉弓缘	1013

序号	题名	借阅量(册次)
28	盗墓笔记(二)	1012
29	卧底	827
30	琅琊榜	804
31	锦乡妃途	800
32	平淡生活	787
33	围城	744
34	蚀心绝恋(一)	739
35	龙藏凤隐	734
36	从此,我爱的人都像你	691
37	泪倾城:冷君独宠	690
38	绝色大陆	686
39	风月无边	681
40	挪威的森林	643
41	非我倾城	640
42	锦绣未央	634
43	盗墓笔记(一)	616
44	名门盛婚	605
45	南朝春	591
46	特工皇妃	591
47	荷塘月色	544

### 3.5.3 单种图书榜单——经典阅读与时尚阅读并存

#### (1) 儿童类

南海出版公司出版的《窗边的小豆豆》最受欢迎,该书也是 20 世纪全球最有影响和日本历史上销售量最大的作品之一;2011 年由浙江少年儿童出版社出版的原创游戏类小说《查理九世》系列以绝对优势赢得读者青睐,在前 10 中占据 8 席,显然,科幻类、冒险类图书受到广泛追捧(见表 11)。

#### (2) 其他

除儿童文学以外,2015 年借出次数最多的书是北京十月文艺出版社出版的《平凡的世界》;2000 年由时代文艺出版社出版的《海岩小说选集》超越诸多言情类小说,排名第 4。上述两种图书出现在排行榜靠前的位置,让我们看到了阅读倾向中对经典的追求和渴望。排行榜前 10 中,近两年出版的言情小说占据 6 席,快餐式阅读和浅阅读的阅读倾向可见一斑;旅游类图书占据 2 席,反映了追求实用的阅读目的(见表 12)。

### 3.5.4 近五年出版图书榜单——喜新厌旧与日久弥新

近五年出版图书的外借排行反映出读者对经典作品的需求和喜爱具有惊人的持久力,而对网络小说等休闲类图书的需求量大但持久力弱。在言情小说选择上,几乎全部集中在 2015 年新出版的图书;而 2011—2014 年间出版的不同版本的同一名著和经典小说始终占据排行榜的前列(见表 13)。

表 11 单种图书排行(儿童文学)

序号	题名	作者	ISBN	出版社
1	窗边的小豆豆	黑柳彻子	978-7-5442-5058-0	南海出版公司
2	查理九世·吸血鬼公墓	雷欧幻象	978-7-5342-6420-7	浙江少年儿童出版社
3	查理九世·法老王之心	雷欧幻象	978-7-5342-6210-4	浙江少年儿童出版社
4	淘气包马小跳	杨红樱	978-7-5342-7693-4	浙江少年儿童出版社
5	查理九世·青铜棺的葬礼	雷欧幻象	978-7-5342-6418-4	浙江少年儿童出版社
6	查理九世·白骨森林	雷欧幻象	978-7-5342-6417-7	浙江少年儿童出版社
7	查理九世·冥府之船	雷欧幻象	978-7-5342-6672-0	浙江少年儿童出版社
8	查理九世·恶魔医务室	雷欧幻象	978-7-5342-6416-0	浙江少年儿童出版社
9	查理九世·恐怖的巫女面具	雷欧幻象	978-7-5342-6212-8	浙江少年儿童出版社
10	查理九世·黑贝街的亡灵	雷欧幻象	978-7-5342-6213-5	浙江少年儿童出版社

表 12 单种图书排行(其他)

序号	题名	作者	ISBN	出版社
1	平凡的世界	路遥	978-7-5302-1200-4	北京十月文艺出版社
2	盛世良缘	凤轻	978-7-5399-7572-6	江苏凤凰文艺出版社
3	神医傻妃	唐梦若影	978-7-5399-5705-0	江苏文艺出版社
4	海岩小说选集	海岩	7-80039-754-8	时代文艺出版社
5	天下第一嫁	月出云	978-7-5552-0845-7	青岛出版社
6	锦绣未央.1-3	秦简	978-7-5399-6254-2	江苏文艺出版社
7	锦绣妃途	不游泳的小鱼	978-7-5436-9361-6	青岛出版社
8	绝色大陆	林家成	978-7-5399-7583-2	江苏凤凰文艺出版社
9	玩透旧金山	陈婉娜	978-7-121-23390-6	电子工业出版社
10	玩透洛杉矶	王之义	978-7-121-23391-3	电子工业出版社

表 13 近五年出版图书阅读排行

序号	2015年	2014年	2013年	2012年	2011年
1	第一世子妃	安徒生童话	水浒传	水浒传	窗边的小豆豆
2	绝色大陆	伊索寓言	三国演义	红楼梦	笑猫日记:小白的选择
3	九重韶华	盛世良缘	西游记	平凡的世界	笑猫日记:绿狗山庄
4	摄政王妃	木偶奇遇记	红楼梦	西游记	三国演义
5	假凤惊鸾	绿野仙踪	伊索寓言	老人与海	水浒传
6	且把年华赠天下	格林童话	木偶奇遇记	安徒生童话	红楼梦
7	盛世王妃	三国演义	小王子	三国演义	西游记
8	皇家二掌柜	西游记	昆虫记	格林童话	查理九世:法老王之心
9	梨花殇	水浒传	除夕夜城堡没长大、伊索寓言	海底两万里	红飘带狮王
10	奈何卿太萌	忠诚的流浪狗	安徒生童话	伊索寓言	查理九世:恐怖的巫女面具

## 3.5.5 预约书榜单——最想借的书

预约榜单可在一定程度上反映读者的阅读愿望和阅读取向。2015年浙江省公共图书馆读者预约图书的题名、作者及出版社排行如表14所示。

预约图书榜单反映出,读者最想看的是《解忧杂货店》和《平凡的世界》。但从数量上来看,网络小说最紧俏,在预约排名前8位中,占据5席。

作者预约排名中,位列第一的谢荣鹏是一位网络作家,其作品全年被预约418次;此外,瑞根310

表 14 预约图书排行

序号	题名排行	作者排行	出版社排行
1	解忧杂货店	谢荣鹏	江苏凤凰文艺出版社
2	平凡的世界	瑞根	江苏文艺出版社
3	盛世良缘	打眼	二十一世纪出版社
4	第一世子妃	东野圭吾	重庆出版社
5	九重紫	吱吱	青岛出版社
6	庶本荣华	西子情	中信出版社
7	喜事多磨	南派三叔	人民邮电出版社
8	首席医官	何常在	湖南文艺出版社

表 15 当当网 2015 年图书销售榜单阅读情况

题名	ISBN	销售排行	阅读排行	借阅量(册次)
秘密花园	978-7-5502-5258-5	1	14	33
追风筝的人	978-7-208-06164-4	2	2	1957
神奇校车·图画书版(全 11 册)	978-7-2210-9188-8	3	15	128
从你的全世界路过	978-7-5404-5802-7	4	3	1853
《地图(人文版)》手绘世界地图	978-7-2211-1534-8	5	11	172
解忧杂货店	978-7-5442-7087-8	6	4	1741
学会管自己(歪歪兔独立成长童话)	978-7-5110-2077-2	7	13	69
平凡的世界	978-7-5302-1200-4	8	1	6198
小王子	978-7-2010-7764-2	9	9	381
岛上书店	978-7-5399-7181-0	10	8	662
偷影子的人	978-7-5404-5595-8	11	5	1646
阿弥陀佛么么哒	978-7-5404-7223-8	12	10	229
乖,摸摸头	978-7-5404-6879-8	13	6	1200
和朋友们一起想办法	978-7-5394-4422-2	14	12	108
活着	978-7-5063-6543-7	15	7	1116

次,打眼 282 次,东野圭吾 250 次,吱吱 223 次,也多以网络作家为主。

出版社预约排名前两位的江苏凤凰文艺出版社和江苏文艺出版社出版的言情、玄幻等网络小说较多,其他如中信出版社、人民邮电出版社和湖南文艺出版社等也榜上有名。

### 3.5.6 销售排行榜的阅读榜单——畅销的也是热门的

从当当网 2015 销售排行前 15 图书的借出情况看(见表 15),近一半图书借出超过 1000 册次,其中 2013 年北京十月文艺出版社出版的《平凡的世界》全年借出 6198 次,在总阅读排行榜列第 42 位;《追风筝的人》《从你的全世界路过》《解忧杂货店》《偷影子

的人》《乖,摸摸头》和《活着》分别借出 1957 次、1853 次、1741 次、1646 次、1200 次和 1116 次。此外,《岛上书店》和《阿弥陀佛么么哒》作为 2015 年 5 月和 8 月新出版的图书,从 662 次和 229 次的借出量也印证了热销书的受欢迎度。

本报告根据浙江省公共图书馆 2015 年外借数据,就阅读概况、人群特征、阅读偏好等进行了多角度的分析,客观反映了 2015 年全省读者的借书情况,也一定程度地反映了 2015 年全省公众的阅读情况。这是浙江图书馆首次将全省公共图书馆借阅情况纳入研究范围,方便各地区读者阅读情况的对比,也为更好地了解浙江省读者的阅读情况提供了图书馆的视角和可参考的数据。

### 注释:

- ① 2015 年全省常住人口 55390000[N].浙江日报,2016-02-29(11)。
- ② 2015 年全省公共图书馆购书专项经费 150482 千元。数据来源:2015 年报二馆一站基层表。
- ③ 王忠义.王忠义详述浙江新华领航路[N].中华读书报,2016-03-03(6)。
- ④ 根据联合国世界卫生组织年龄划分标准,结合浙江省公共图书馆儿童与成人读者证年龄划分的实际情况,将年龄段划分如下:儿童(0~12 岁);少年(13~18 岁);青年(19~34 岁);中年(45~69 岁);老年(69 岁以上)。

(执笔人:朱晔琛 陆祝政 宓永迪)

·书评·

## 《浙江女性藏书》及其人文内涵

张思瑶

(南京工业大学图书馆 江苏南京 211816)

**摘要:**文章通过对凌冬梅所著《浙江女性藏书》的解读、评价,介绍了该书的写作背景、主要内容,并揭示了其深刻的人文内涵,指出该书不仅填补了中国藏书史上的一小块空白,同时打破了国人对藏书的一些固有认知,并期待有越来越多的藏书女性出现。

**关键词:**藏书史;浙江女性;人文内涵

**中图分类号:**G256.4

**文献标识码:**A

### *Zhejiang Women's Book Collection and its Cultural Connotation*

**Abstract** This article introduced a book entitled *Zhejiang Women's Book Collection*, covered the writing background and main contents of the book, and revealed its profound cultural connotation. It also pointed out that the book not only filled a small piece of blank in the history of Chinese book collection, but also broke some inherent stereotypes of book collecting, hoping there would be more and more female collectors.

**Key words** book collection history; Zhejiang women; cultural connotation

1998年,申寅宾在《南通市当代私家藏书的特点》一文中,总结了南通市私家藏书的特点,指出男性在私家藏书中占主体,认为“男性藏书有其性格优势,男子一般兴趣较为广泛,爱好虽有不同,一旦喜欢则比较专一和持久……从我国传统习惯来看,父传子,子传孙,这几乎成为汉民族的一大特色。父辈不仅把藏书传给儿子,同时也把藏书习惯有意无意地留给了子孙。”<sup>[1]</sup> 女性藏书家少并不只是南通的个别现象。2008年,浦清莲在《山东图书馆季刊》的《二十年来中国当代藏书家评选概述》中,条缕了自20世纪80年代后期至21世纪初的我国当代藏书家评选活动,地域范围涉及北京、上海、重庆、山东、山西、江苏、内蒙古、浙江、吉林,不但介绍了藏书评选活动的背景和过程,还尽可能地提供了获奖人员名单。通观全文,获奖人多为男性,女性极少。2013年,范凤书《中国私家藏书史》(修订本)指出,“考得自春秋战国私家藏书萌芽至现代共5045位藏书家,并对其进行了群体分析,其中女性40人。”<sup>[2]</sup> 女性只占0.79%,无论有意识与否,私家藏书这项活动在我国历史上

都成为了一项男性活动,而这更凸显了对女性藏书关注的重要性。嘉兴学院图书馆凌冬梅女史新近出版的《浙江女性藏书》(浙江工商大学出版社2015年版)便是一部既让人耳目一新、又极富价值的著作。

### 1 《浙江女性藏书》的选题背景

作者将研究目光聚焦于浙江女性藏书,实是有其生活和专业背景作为支撑。供职于嘉兴学院图书馆的凌冬梅,出生于浙江桐乡,毕业于南京大学信息管理学院图书馆学系,师从徐雁教授,本身即具备了较为深厚的研究素养。自南京大学毕业后,她在承担图书馆本职工作的同时,主要从事图书馆学史的研究,工作期间主持了浙江省哲学社会科学规划、浙江省教育厅科研项目等多项课题。《浙江女性藏书》即为2014年浙江省哲学社会科学规划基金的成果,亦为2014年浙江省社科联全额资助项目。据作者后记中言,对女性藏书的探索始自2011年,“开始感兴趣于传统藏书文化,尤其钟情女性的读书、藏书、护书

活动。虽然在旧社会中能够称得上‘藏书家’级别的女性实属稀罕之至,但是著名藏书世家与藏书名家背后却总是闪烁着女性的身影,于是萌发了拨开历史的迷雾,将这些身影彰显于传统藏书的广阔天地中的想法”<sup>[2]260</sup>。不仅如此,作者更拓展视野,将历史上那些为传统藏书作出了贡献,但还称不上“藏书家”的女性作为“藏书活动的幕后女性”纳入研究范围。

中国幅员辽阔,作者选择浙江地区的女性藏书活动作为切入点,不仅仅因为自己生长于浙江,深受浙江山水的滋养,与浙江有着天然的地缘联系,更是因为在中国女性藏书史上,浙江女性藏书活动影响巨大:

李清照南渡后,在浙江寓居至辞世,其间护书、藏书,是为浙江女性藏书之萌芽。

……晚明时,女性受教育机会增多,一定程度上给女性带来了相对宽松的文化生存空间,故晚明至清初浙江本籍女性藏书家开始出现,如柳如是、王鈇妻汪氏。一些外籍女性藏书家,亦曾长时间在浙江生活过,如阮元(1764—1849)继配孔经楼(?—1833),是孔子第七十三代长孙女,自幼爱好读书,知书达礼,与阮元在杭州成婚,嫁妆就是书籍。

清代是私家藏书发展的高峰时期,浙江私人藏书在明代藏书快速发展的基础上达到了鼎盛,浙江女性藏书亦在此时期发展至高峰,相继出现沈彩、查惜、胡慎容、潘佩芳、闵怀英等女性藏书家,成为浙江藏书史上女性藏书家人数最多的时代……清末至民国,出现了首例以一女子之力建造藏书楼的女性——萱荫楼主宁波方矩。

除了称得上藏书家的女性外,浙江尚有推动了藏书发展的非藏书家女性。这些女性,或通过婚嫁传布藏书之风;或脱簪珥首饰以偿夫购书之愿;或以己之才华助夫编书、刻书、装校;或言传身教,将后代培养成读书人或藏书家;或为藏书传承鞠躬尽瘁<sup>[2]6-7</sup>。

作者通过对历史上浙江女性藏书事迹的梳理,为读者展开了一幅时光流转中浙江女性爱书、护书、抄书、读书、藏书的不朽画卷,从而有了这一部《浙江女性藏书》。

## 2 “浙江女性藏书”的历史轨迹

全书约30万字,除弁言、参考文献、浙江藏书女

性姓名索引和后记以外,共分为五篇:“浙江女性藏书的历史轨迹”“浙江历代女性藏书之名家”“浙江藏书活动的幕后女性”“浙江藏书女性的文化成就”以及“浙江藏书女性传略”5个篇章。如果说第一篇“浙江女性藏书的历史轨迹”是对浙江女性藏书活动的宏观、博约的分析与介绍,那么后面四个部分就是对浙江藏书活动中的女性进行微观、精深的聚焦与研究。

全书在首篇总括性地梳理了浙江女性藏书的历史轨迹,从宋室南渡开始,以李清照的藏书活动为契机,浙江女性的藏书活动由此发轫;再到明清时代,在浙江的私家藏书走向繁荣鼎盛的背景下,带动和提高了浙江女性的藏书热情和能力;清末至民国时期,妇女解放运动的兴起与发展极大地改善了妇女的生存与生活环境,使得她们在解决温饱的基础上,逐步寻求精神的充盈与丰富。藏书活动在主观上让女性们逐步从蒙昧的状态走向觉醒与独立,客观上更是言传身教影响了后代子女,更有不少人将所藏捐献给国家,为新中国的文化事业贡献了一份力量。

第二篇和第三篇分别介绍浙江历代的女性藏书活动,根据性质的不同,分为“女性藏书之名家”和“藏书活动的幕后女性”。这里就不得不提作者对于这两种女性所作的区分,其理论背景根植于《中国私家藏书史》中对“藏书家”这一专业术语提出的“三个基本条件”<sup>[3]</sup>:书多、质量高以及对书籍的整理和应用。而女性要满足这三个条件是很难的,因此够格被称为“藏书家”的女性数量有限,但有相当数量的女性“同样为保存、传承典籍做出了卓越贡献”<sup>[2]5</sup>,因此本书在第二篇着重介绍女性藏书家以外,在第三篇便着重介绍了藏书活动幕后的女性。第五篇更是将书中所涉及的女性综合起来,分别作了小传,试图让读者能够全方位地了解这些藏书女性的生平及她们的藏书活动。

《浙江女性藏书》共介绍了52位在藏书活动中作出贡献的女性人物,其中藏书家18位,幕后女性34位。52位女性人物中,重点叙述了藏书家李清照(1084—1155)、柳如是(1618—1664)、沈虹屏(约1748—1792)、张秋月(生卒年不详)、方矩(1893—1978)和温彝馨(1898—1930)。在对女藏书家个人的叙述过程中并非完全以时间为引,而是时时以书籍的聚散为导引,围绕“藏书”这个中心,整体介绍女性

藏书家们生平轨迹,兼及历史背景、人文掌故,并在传略部分中引入家世关系这一因素,溯源分析藏书女性形成的家学背景,延展阐释藏书女性将藏书习惯与风气带入夫家,传于子孙,为藏书家族的形成提供支持。在侧重对藏书活动关注的同时,也同样展现出历史上这些与书为良伴的女性所取得的文化成就(第四篇“浙江藏书女性的文化成就”)。

在对幕后女性的描写中,作者将对藏书活动作出相似贡献的女性汇集一处,分为五类,着重缕述她们人生中为藏书活动作出贡献的时段和事迹。“依托婚嫁 传布藏风”向读者介绍了藏书家族的联姻文化以及女性在嫁入夫家后,以自身逐步影响夫家,从而开启了家族的藏书风气。“红袖添香 助夫藏书”部分着重叙述了以海盐彭贞隐、嘉兴王昙(1760—1817)之妻金礼羸(1772—1807)、平湖张凤(1788—1833)、杭州劳权(1818—1864)妾室陈染兰为例的“男性藏书家们背后妻子(妾)的功劳”。“言传身教 课子藏读”表现了女性支持并指导子女读书、藏书,并将子女培养成藏书家的功绩,诸如海宁大藏书家蒋光煦(1813—1860)之母马氏,在夫逝子幼的困境中,不仅承担教子读书之重任,且以“若能读,即为若市”为原则支持光煦藏书,终将光煦培养成了乾嘉时期名震东南的藏书大家。“苦心孤诣 护持藏书”则是女性突破“女子无才便是德”的精神糟粕的禁锢,深知书籍的重要性而努力护持藏书的绝佳体现,在这方面,嘉兴钱与龄(1763—1827)保护安徽女藏书家王贞仪(1769—1797)遗著,终将十三卷《德风亭初集》留存面世之事堪称楷模。“化私为公 捐赠藏书”表明女性们对私藏的态度在精神上完成了由藏到用、由私到公的性质转变。嘉兴劳善文(1895—1972)、宁波蔡瑛以及临海屈菑纒(1854—1944)均将家藏化私为公,为国家的文化事业作出了自己的贡献。

#### 参考文献:

- [1] 申寅宾.南通市当代私家藏书的特点及导向浅议[J].图书馆工作与研究,1998(5):61.
- [2] 凌冬梅.浙江女性藏书[M].杭州:浙江工商大学出版社,2015.4.
- [3] 范凤书.中国私家藏书史[M].武汉:武汉大学出版社,2013:7.

作者简介:张思瑶,女,南京工业大学图书馆助理馆员。

收稿日期:2016-03-16

### 3 《浙江女性藏书》的人文内涵

“绿衣捧砚催题卷,红袖添香伴读书”无疑是从古到今数不清的读书人所向往的书香生活。以往,人们总潜意识地认为秉烛夜读这等雅事专属于男性,而《浙江女性藏书》的出现在填补了中国藏书史上一小块空白的同时,也打破了国人对藏书、读书、抄书、护书一系列事物的传统认知。纵使范氏族规中明确有妇女不可登天一阁楼的规定,导致钱绣芸抑郁而终;纵使无钱、无社交、无专门知识,也无法阻挡中国女性对知识的渴求和对书籍的热爱。从继承家藏的蔡琰(约177—?)、到家学深厚的李清照千里藏护书换来了《金石录》的存续,再到嫁人后开始学习,后能以诗文唱和、刻书风流的沈彩,再到祁氏养女朱氏的出嫁萌芽了小山堂藏书,以及建立了藏书楼的方矩(1893—1978)……在中国藏书史的版图上,女性份额虽小,但光芒无法忽视,正如作者在弁言中所言:

在中国私家藏书史上,女性同样有着男性不可替代的重要作用。谁也不能否认这个群体为中国藏书、为传承中华文化所做出的贡献,这些留有名字或未留下姓名的女子自觉不自觉地向社会和历史宣告着她们不仅作为“人”,而且作为“才人”的客观存在,她们同样肩负着文化使命。可以说,没有女性这个群体的参与,中国的藏书文化是不完整的。因此,挖掘、整理、保存女性藏书史料,研究、展示、推广、普及女性藏书文化,是一件十分有意义的工作<sup>[2]5</sup>。

《浙江女性藏书》仅仅关注了浙江一地的女性藏书活动,而我们相信在整个中国大地上,还有更多的女性藏书活动等待去发掘与整理。同时,本书也为当代藏书活动提供了指引,当代女性比以往任何时代的女性都有更为优越和适宜的藏书土壤,期待在现代社会中出现更多的藏书女性!

# 《图书馆研究与工作》征稿启事

《图书馆研究与工作》是图书馆学情报学专业期刊,国内统一刊号:CN33-1398/G2,国际标准刊号:ISSN 2096-2363,月刊,大16开,每期96页,每月10日出版并公开发行。它秉承学术研究 with 经验交流相结合、普及与提高并重的办刊宗旨,紧密关注图书馆学研究热点与前沿问题,推动图书情报实践提升与理论创新,注重学术性、实用性,适合各级各类图书馆(室)、情报院所(室)、资料室工作人员和广大读者阅读,欢迎广大图书情报工作者惠赐稿件。

本刊对来稿有删节权,如作者认为不便删改,请在文稿上注明。对于拟用稿件,本刊将在收到稿件后一个月内发出用稿通知,请作者留下电话、电子邮箱等联系方式。一个月内未接到用稿通知的作者可另行处理稿件。限于人力,本刊对拟不录用的稿件不退稿,请作者见谅并自留底稿。

为实现期刊编辑工作标准化、规范化,本刊特对来稿作以下要求:

1. 文章立意新颖,论点、论据准确,数据可靠,逻辑严密,文字精炼,内容有较高水准。
2. 题名之下注明作者姓名。姓名下一行括

号内书写作者单位、所在地、邮编。

3. 摘要200字以内,加注关键词2—6个,其间以分号分隔,列于摘要之下;关键词下注明分类号和文献标识码。

4. 英文篇名、英文摘要、英文关键词置于正文前。

5. 正文中的标题层次,一般不超过3级。各级标题用阿拉伯数字连续编号。

6. 参考文献按照国家标准GB/T7714-2015著录。

7. 参考文献后请附中文作者简介,以及作者详细地址、联系方式。各作者均按以下顺序书写简介:姓名(出生年)、性别、职称、研究方向及发文数。

电 话:0571-87988086

地 址:浙江省杭州市曙光路73号《图书馆研究与工作》编辑部

邮 编:310007

投稿邮箱:lsrw@zjlib.cn

《图书馆研究与工作》编辑部