

图书馆研究与工作 月刊

Library Science Research & Work

2016 年第 6 期 (总第 150 期)

编辑委员会

顾 问 毛昭晰

主 任 刁玉泉

委 员 (按姓氏笔画排序)

孙建军 仲建忠 刘晓清 汪东波 陈 红

吴建中 李国新 柯 平 胡海荣 徐晓军

徐益波 章云兰 鲁东明 程焕文 褚树青

主 编 徐晓军

副 主 编 刘晓清(常务) 邓咏秋 潘杏梅 赵继海

陈益君 池晓波

编辑部

主 任 朱小燕

编 辑 李 芳 郑秀花 王晓琳

英文编译 陶敏娟

刊名题字 沙孟海

封面设计 黄海晶

主管单位 浙江省文化厅

主办单位 浙江图书馆

协办单位 浙江省图书馆学会

浙江省高等学校图书情报工作委员会

编辑出版 《图书馆研究与工作》编辑部

地 址 杭州市曙光路 73 号

邮 编 310007

电 话 (0571)87988086

电子信箱 lsrw@zjlib.cn

刊 号 ISSN2096-2363

CN33-1398/G2

定 价 16 元

印 刷 杭州日报报业集团盛元印务有限公司

出版日期 2016-12-10

图书馆研究

(月刊)

Library Science Research & Work

目录 2016年第6期(总第150期)

■ 学术论坛

- 博弈视角下图书数字资源共享的版权困境及其策略研究 吕 阳 陈 洁 5
- 农民信息贫困的“脆弱性”调查研究 王营盈 单承伟 11
- 国外图书馆法治化管理特点研究 冯天宇 14
- 社会力量参与公共图书馆建设的探索与实践
——以温州市图书馆为例 何 泽 18
- 论公共图书馆在弘扬地域文化中的“有所为” 许苗苗 21
- 高校图书馆、博物馆一体化发展初探 * 李 歆 25

■ 探索与创新

- 我国图书馆空间研究知识图谱解析 * 徐德军 29
- 高校图书馆学科服务 LibQUAL+® 评价研究 * 肖晨冉 刘敏榕 34
- 试析书店、民间公益图书馆对公共图书馆的发展启示 叶 丹 38
- 高职院校图书馆特色资源平台建设研究 * 郭薇薇 42

■ 阅读推广

- “微阅读”时代高校大学生阅读行为方式的调查分析 张 颖 等 46
- 高中生阅读书籍类型不完全调查与分析
——以杭州市 10 所高中为例 汪乐萍 刘 畅 50
- 区级公共图书馆品牌服务推广探析 朱婷婷 54
- 基层图书馆亲子阅读推广的实践与思考 王 欣 57

■ 工作研究

公共文化基层服务方式的探索和创新

——浙江省数字文化讲师团实践探讨

沈丽丹 60

高职院校图书馆开展大学生阅读素养教育的实践与探索 *

刘丽霞 64

高校中文图书联合采访平台构建研究

袁 芳 68

馆藏中文图书书目数据字段纠错

刘 如 73

公共图书馆外文编目探讨

陈 雅 79

■ 文献考论

南北朝官府图书收集与散佚探析

俞小芸 何舒嫵 82

上海图书馆藏徐时栋藏书题跋考释

龚烈沸 87

赵祖铭的生平著述与学术思想考略

王喜明 91

《图书馆研究与工作》征稿启事

96

《图书馆研究与工作》2017 年征订启事

45

本刊载文被清华大学《中国期刊全文数据库》和重庆维普资讯公司《中文科技期刊数据库》收录,凡作者向本刊投稿并同意发表论文,均视为作者将该文著作权授予本刊,其文章著作权使用费不再另行支付。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明。

LIBRARY SCIENCE RESEARCH & WORK

MAIN CONTENTS

No.6 2016 (Serial No.150)Monthly

Research on the Copyright Dilemma and Strategies of Digital Resources Sharing in the Perspective of Game Theory	Lü Yang Chen Jie	5
Investigation on Information Vulnerability of Rural Population	Wang Yingying Shan Chenwei	11
A Study on Characteristics of legalized Management of Foreign Libraries	Feng Tianyu	14
Research and Reflection on Social Forces Assisting in Library Construction ——A Case Study of Wenzhou Library	He Ze	18
On Libraries' Roles in the Promotion of Regional Culture	Xu Miaomiao	21
A Tentative Study on Integrated Development of University Libraries and Museums	Li Xin	25
Analysis on Knowledge Graph of Library Space Research in China	Xu Dejun	29
Research on Library Subject Service Evaluation based on LibQUAL+®	Xiao Chenran Liu Minrong	34
Analysis on the Enlightenment of Bookstores and Social Public Welfare Libraries on Public Libraries Development	Ye Dan	38
Research on the Construction of Featured Resources Platforms of Vocational College Libraries	Guo Weiwei	42
Survey and Analysis of Reading Behaviors among College Students in“Micro-Reading”Period	Zhang Ying et al	46
An Incomplete Survey and Analysis Report of Types of Books of Senior School Students ——A Case Study of 10 Hangzhou Senior Schools	Wang Leping Liu Chang	50
An Exploration of Brand Service Promotion of District Public Libraries	Zhu Tingting	54
Practices and Reflections of Parent-Child Reading Promotion in Primary-Level Libraries	Wang Xin	57
Exploration into and Innovation of Grassroots-level Public Cultural Services ——Discussion on Practices of the Zhejiang Provincial Digital Culture Lecturers Mission	Shen Lidan	60
Practice and Exploration into Students' Reading Literacy Education Provided by Vocational College Libraries	Liu Lixia	64
Research on the Construction of a Chinese Books Joint Acquisition Platform in Universities	Yuan Fang	68
Bibliographic Data Field Correction for Chinese Books	Liu Ru	73
A Discussion of Foreign Literature Cataloging	Chen Ya	79
An Exploration and Analysis About Lost and Collection of Official Books in the Northern and Southern Dynasties	Yu Xiaoyun He Shuyan	82
Textual Criticisms and Explanations on Prefaces and Postscripts of Xu Shidong's Collections in Shanghai Library	Gong Liefei	87
Research on Zhao Zuming's Life, Writings and Academic Thoughts	Wang Ximing	91

· 学术论坛 ·

博弈视角下图书数字资源共享的版权困境及其策略研究

吕 阳 陈 洁

(黑龙江大学信息管理学院 黑龙江哈尔滨 150080)

摘 要:采用博弈论分析原理,从版权人和信息接受者之间的利益均衡角度,来探讨版权保护制度,以期利用博弈分析结论,提出对我国版权保护和信息共享达成博弈双赢的策略,促进信息社会的和谐。

关键词:版权人;利益均衡;信息共享;博弈论

中图分类号:G250.76

文献标识码:A

Research on the Copyright Dilemma and Strategies of Digital Resources Sharing in the Perspective of Game Theory

Abstract This paper, using the game theory, analyzes the copyright protection system from the point of view of the balance of interests between copyright owners and information receivers. Hopefully the analysis based on the game theory will help to formulate proposals realizing a win-win game of copyright protection and information sharing in China, and promote a harmonious information society.

Key words copyright owner; balance of interests; information sharing; game theory

1 引言

当今科学界普遍认为,世界由物质、能源和信息三大要素组成。在客观的物质世界中,由各种符号所承载的信息,为接受者减少和消除了不确定性,因而备受人们重视。现代社会的发展,仅仅依托物资流、资金流和消费流是不够的,很大程度上依赖着强大的信息流,以更好地实现物质和能源的无缝链接。因此,信息的共享与传播,是社会文明发展进步的重要途径。网络技术的发展,开辟了信息传播的数字化时代,信息作品在网络环境下得到了高度的共享和利用,然而,由于版权作品的独断性和专有性,信息人之间的合作空间受到排挤,信息资源的获取和利用陷入了“版权困境”。传统的版权保护制度,如何在数字环境中“洗新革面”,有效平衡版权人私有财产权和公众信息共享自由间的关系,促进人类知识、文化和信

息的公平获取和有效传播,尚需制度上的设计和法规上的重塑。

2 图书数字资源共享与版权人的矛盾与斗争

版权法通过授予创作人以一定的专有权利、独占权利,促进知识和信息的网络传播,因此,版权具有一定的垄断性。相反,信息资源的共享却具有非垄断性,客观上要求知识的公开、共享。所以,二者之间不可避免地出现了矛盾和冲突。从本质上说,这是一种私权和公权的利益博弈,关乎社会个体利益和公共利益的和谐发展。

2.1 网络环境下图书数字资源新特点与版权保护困境

网络环境开启了数字媒介高效传播的模式,版权作品一旦入网,便具有了超强的数据处理速度和文本压缩能力。人们利用网络化工具可以实现对信息

内容的获取、存储、复制、压缩、分类,其对数字作品内容和质量的改进以及高速复制传播,酿造了信息作品的数字版权难题,由此陷入了“版权困境”。首先,版权法带有地域性,为一国范围内的法律,而网络环境下的数字技术将作品的传播推向了世界,突破了地域的限制,影响了版权法律的地域性,即数字作品传播的无国界与版权在一国范围内的约束性产生了冲突。其次,网络载体多种多样,其对信息的传播具有无形化特点,减少了信息传播和分享的成本,免费试用在网络环境中变得越来越常见,进而衍生了网络盗版、在线侵权等现象,于是版权人开始加强自身知识产权的限制,防止版权受到侵害。第三,版权保护具有时效性,一旦保护期限届满,版权人便不再具有对作品的垄断。然而,由于网络化技术的发展,信息的扩散速度和老化速度明显加快,使得信息在版权保护期内就已经贬值。所以,数字作品的高速传播与版权时效性之间形成了矛盾。第四,随着数字图书馆、MOOC 远程教育等网络机构的兴起,传统的纸质图书版权授权方式已经无法顺应网络环境下的海量图书数字化的趋势,版权法的授权使用制度与数字时代海量授权需求形成冲突。

2.2 图书数字资源共享与版权保护的矛盾

自版权制度诞生之日起,数字资源共享与版权保护就存在着冲突。版权制度主要包含四个方面的内容:第一,思想与表达的区分制度,版权制度要保护的是思想的表达形式,也就是说作品的思想在版权保护的 range 之外;第二,合理使用制度,出于个人目的或公益目的对作品的使用是合法的;第三,版权穷竭制度,使版权人对版权复制品使用的垄断性限制被法律切断;第四,版权期限制度,过了保护期之后,版权作品进入公共领域,公众可以随便使用^[1]。

通过对版权保护制度四个方面内容的分析,我们可以找出二者的矛盾点:第一,由于作者的作品包含的思想不在版权保护范围之内,再加上网络传播载体的无形化特征和高端的数字化复制技术,带来了数字盗版的普遍现象,虽然这有利于信息资源的共享和传播,但却因为找不到版权保护的对象而使得网络版权的保护失效,削弱了版权人的垄断地位,侵害了版权人利益。第二,版权的合理使用制度规定,出于个人目的或公益目的而使用作品,属于合法行为,权利人为保护个人隐私,在网上进行加密和防

盗,加强数字技术,不再借助销售许可的方式,虽然这样将有效地防止在线盗版,充分保护了权利人收益,但这却严重阻碍信息用户对信息资源的获取,禁止了知识的传播和信息的共享,并不是惠民的措施,即信息资源共享自由与权利人版权私有之间出现了矛盾。第三,《伯尔尼公约》第9条第1款规定,作者的复制权是以任何方式或采用任何形式复制其作品的专有权。该规定默认了复制权在任何情形和任何方式的通用性,因而,在网络环境中,作者的版权得到了前所未有的扩张,使得用户合理使用的空间变得狭窄,使得网络信息资源的共享和传播变得举步维艰,这从本质上来说是违背版权穷竭制度的^[2]。第四,在数字传播中,信息扩散之快,使得信息常常在版权保护期内就被大规模共享和利用,数字作品的高速共享与版权保护时效性之间产生了冲突。

2.3 图书数字资源共享与版权保护的博弈竞局

数字资源在网络的共享,最大限度地提高了公众对信息的获取和利用,给整个社会的信息用户带来了福利,促进了人类知识的更新和社会文明的进步。而版权保护鼓励和支持创作人的思想表达和理论创新,并通过一定的版权收益保障了权利人的智力成果,也有力地推动了整个人类文明和社会的进步。如果没有数字资源共享,版权保护的创作成果就不能推动社会进步和知识获取。而如果没有版权保护,创作人也就会失去创作动力,难以创新,知识达不到更好的更新,社会得不到更快的进步。可见,信息共享与版权保护是对立统一的,二者既相互制约,又相互促进^[3]。在网络数字作品共享与传播中,版权拥有者与信息用户之间既在版权保护中合作,又在信息共享中竞争,表现出一种二元对立的竞争协同关系,反映了二者之间的竞争与合作的博弈,即数字资源共享与版权保护的博弈竞局产生。

3 图书数字资源共享与版权保护的博弈分析

博弈论,也被称为“社会物理学”,具有一定的普适性,完全可以用来思考 Google 与出版商之间竞争与合作的关系,从而进行制度设计,促进二者的博弈共赢。

3.1 博弈的利益主体分析

在数字环境下,通过技术保护措施和数字内容使

用许可合同,版权的控制能力开始向最终信息使用者延伸,因此,在网络、数字环境下,对信息资源版权保护是一个更加复杂的过程^[4]。网络环境中的数字资源版权保护的利益相关主体人包括:作家、网络服务提供商、政府、信息作品使用者等,为了方便展开博弈分析,本章只对数字信息资源的制造者即版权人(包括作者和出版商)与数字信息资源的使用者即信息用户(包括商业用户和个人用户)两者之间的博弈进行分析。

版权所有者创作了作品,渴望独占其智力作品的所有权,阻止公众对其内容的免费使用,代表着个人的私有利益;信息用户是版权人作品的最终消费者,是信息资源产业发展的推动力,希望可以快速、高效、便捷地利用作品并传播以实现全社会共享,代表着社会公众的利益。双方利益诉求的不同,导致了二者博弈关系的产生。

3.2 博弈双方的竞合关系

代表社会公众利益的信息资源共享与代表私人垄断利益的版权保护之间出现了利益纠纷,形成了两种利益的博弈。数字时代下很难均衡版权人利益和社会公众的利益,既无法保障作者的版权独有权,又无法实现公众对信息的广泛获取。由于版权的过度垄断将导致公众信息获取阻塞,违背版权法初衷,而信息的绝对共享和利用则侵犯版权人利益,也不利于版权制度的发展,所以,过度强调任何一方都是片面的,新的网络数字环境下,需要版权制度的重塑,兼顾版权利益和信息自由。信息共享与版权保护之间的博弈,一方面要求信息的获取自由,另一方面又强调版权的独占和垄断利益,涉及信息的传播公共权力与版权保护私有权利的双向平衡,二者博弈呈现出了合作中竞争、竞争中合作的关系^[6]。

3.3 版权博弈的“囚徒困境”

博弈论假设,经济主体具有经济理性。博弈双方始终试图以最低的成本谋取最大的利益,以实现个人利益的最大化。在版权人与信息用户的博弈关系中,假设各个参与人都具有经济理性,都以成本收益衡量作为自己行动取舍的前提^[7]。为了研究方便,我们假设信息共享与版权保护仅发生在一个网络信息用户与一个版权人之间,分别用版权人甲和网络信息用户乙表示,但我们分析的结果可以类推到无数个网络信息用户与版权人之间的博弈中。图 1

为信息资源共享与版权保护博弈的效用矩阵,在版权人与信息用户博弈过程中,双方均有合作(记作 M)和不合作(记作 N)两种策略空间,在策略组合(M,M)、(M,N)、(N,N)时双方总支付分别为 PMM, PMN, PNN。

		版权人甲	
		M	N
信息用户乙	M	PMM/2, PMM/2	0, PMN
	N	PMN, 0	PNN/2, PNN/2

图 1 数字资源共享与版权保护博弈的代数矩阵

根据版权保护的实践知识,我们设定满足下列不等式:

$$PMN > PMM/2 > PNN/2$$

根据对图 1 版权人甲与信息用户乙的效用矩阵分析,可知,(N,N)为双方博弈唯一的纳什均衡,但它却并不是最优的帕累托状态,因为策略组合(M,M)比(N,N)更具有明显的优势,于是,数字资源共享与版权保护间的博弈出现了“囚徒困境”。

将上述情况赋予分值,如图 2 所示。一方合作、一方不合作:合作者得 0 分,不合作者得 8 分;双方都合作:各得 6 分;双方都不合作:各得 3 分。

		版权人甲	
		M	N
信息用户乙	M	6, 6	0, 8
	N	8, 0	3, 3

图 2 数字资源共享与版权保护博弈的支付矩阵

从图 2 中我们可以得知,(6,6)>(8,0)>(0,8)>(3,3)。所以,信息用户和版权人都选择合作策略时所产生的社会整体效益达到了最大化。当版权人和信息用户都选择(不合作,不合作)的策略组合时,对各自来说,均属于超优策略,任何一方单独改变策略都将减少自身效用,这种情况下对双方来说都是符合个体理性的纳什均衡的最优选择,双方都没有单独改变策略的激励。相反,策略组合(合作,合作)并不是纳什均衡,任何一方都有可能单独改变策略,增加自身效用,均有擅自毁约改变策略的激励。然而,经

过双方理性选择后的博弈状态为(不合作,不合作),这使得双方陷入了信息资源共享与版权保护的“囚徒困境”。双方都采取不合作的行为组合是一种没有效率的均衡状态,因为版权人和信息用户单方利益的最大化,并不是社会整体利益的最优化。所以,我们有必要对这种(不合作,不合作)的结局进行修正,进行制度设计,做出科学、合理的博弈策略,促进二者博弈双赢。

4 数字环境下克服版权困境的博弈策略

4.1 加强对版权人合法权益的保护

对版权的尊重,是实现数字环境中信息获取利用的基本前提,也是版权制度和法律的客观要求。由于现阶段我国的版权保护法规体系还不够完善,在网络环境中表现得更显劣势,因此,我们有必要加强对版权人合法权益的保护,以实现制度均衡。第一,要完善数字版权纠纷的管理体系。数字环境下的版权问题因为信息传播的跨地域性而变得更加复杂。2003年12月,最高人民法院修订了《最高人民法院关于审理涉及计算机网络著作权纠纷案件适用法律若干问题的解释》,规定“网络著作权侵权案件由侵权行为地或者被告住所地人民法院管辖。侵权行为地包括实施被诉侵权行为的网络服务器、计算机终端等设备所在地。对难以确定侵权行为地和被告住所地的,原告发现侵权内容的计算机终端等所在地可以视为侵权行为地。”该项法律规定使得网络侵权的行为地扩大化,方便版权人提出诉讼。然而,即便版权人在“难以确定侵权行为地和被告住所地”的情况下胜诉,也面临着执行难的问题^[11]。因此,在我国司法实践中,尚需强化国家、地区之间的法律沟通与合作。第二,保护版权人合法权利,必须加强执法。执法不力是造成我国数字版权侵权案件繁多的一个重要原因。在网络时代,数字作品的复制、传播变得容易、快捷,防止侵权有高度的复杂性和技术性,无疑增加了网络执法难度。为更好地应对网络侵权,一方面培养网络法规意识,更新数字版权保护技术,另一方面则应不断加强和改进执法。第三,加强对新型数字作品的版权保护。随着网络和数字技术的发展,多种多样的数字作品涌现在网络,而我国传统的著作权法

通过列举的形式分辨作品类型来保护作家权益的方式已经无法满足时代的需求,因此需要重新修订版权法律,采用灵活的司法实践处理方式分辨新的数字作品类型和新的信息产品形式,分清楚哪些作品具有独创性特点,在不违反法律禁止性规定的情况下对其实施版权保护,尽可能快地以法律形式确立保护条款,比如网络信息传播权,就使得版权人借助网络传播实现了作品的版权保护。

4.2 建立多元授权模式,推行创作共用机制

博登海默在《法理学——法哲学及其方法》一书中曾引出:法律制度的成功之处在于专断权力与限制权力达到了平衡。然而,这种平衡并不能永续,因为社会文明的进步要求法律制度的不断更新。只有赋予经验以理性,才能恢复这种平衡,政治、社会才能得以存续^[12]。理性选择多元授权模式,均衡信息获取与版权垄断,是网络时代中使版权法律恢复至利益均衡状态的重要路径。版权授权由版权拥有者控制和自治,但并不否定国家的保护和引导,即国家可以加入技术和资金投入,建立数字版权监管组织,加强知识产权侵权执法。其次,在立法理念上,树立与国际合作的司法意识,协调推进版权制度保护,实现数字网络中的版权人与权利代理组织、公众用户之间版权授权的无缝链接。再者,完善著作权集体管理体制,最大程度地发挥集体管理效用。同时,考虑到旨在促进世界信息作品的自由传播和重用的“创作共用”效应,我们需要完善网络数字作品的许可授权机制,使得任何创作可以畅通无阻地呈现在渴望分享利用和再创作的人面前,共同促进公民信息资源的价值最大化。

4.3 对数字作品合理定价

版权人对其网上的数字作品合理收费,并不违背信息资源的共享自由,因为它将信息转化为货币,补偿了版权人智力创作劳动,节约了信息开发的高昂成本,改善了数字资源的供给结构,提高版权作品内容的质量,拉动信息产业链发展,优化数字资源共享环境。有国外学者曾指出:“公共信息的利用应该在透明和合理的价格机制下通过各种技术形式和许可方式来提高获取和再利用^[13]。”以文本或数字形式表现出来的知识资源都会消耗一定的成本费用(包括人力、财力和物力),所以,适当地给予版权人价格

回馈,对其所提供的数字资源进行收取费用,是合情合理的。同时,由于对网络环境中的版权作品收取价格,这就必然能打击盗版,有效遏制网络复制行为和侵权倾向,形成良好的网络版权资源的共享秩序,实现了版权保护和信息资源共享的和谐共赢。

根据博弈论分析,如果合理降低版权价格,那么信息用户使用正版作品的可能性就越大,进而形成了对盗版的自觉性打击,形成版权作品在线传播的良好风气。因为信息产品的边际生产成本为零,所以,对数字版权作品的价格制定不应过高,反而要尽可能的低廉,赢得信息用户对价格的认同感,必然能迫使盗版作品自动退出版权市场,最大限度保障版权收益。电子图书相对于纸质图书来说,不仅阅读便捷,而且质优价廉,信息用户完全没必要损耗精力、时间和交通成本跑去图书书店购买纸质版书籍,取而代之,他们将会购买电子图书,实现在线阅读。由此可见,版权人对数字作品采取低廉的定价策略,既能保护其创作的专有权和一定的版权收益,又方便公众对信息资源的自由获取,促进网络时代中数字版权合理利用的信息和谐。

4.4 完善版权相关配套法规,建立版权反垄断制度

版权自诞生之日起,就伴随着“权利保护”和“权利限制”的二元对立统一观,数字环境下的版权制度亦然。版权法律中的“合理使用”制度主要负责对版权人权利的限制和约束,但仅仅凭借“合理使用”条款并不足以防止版权的过渡保护,再加上数字环境中信息庞大、容易复制、传播迅速等特点,版权人对数字作品的保护变得更加苛刻,所以有必要建立一整套完善的版权反垄断制度。

版权本质上说是一种合法的权利垄断,在合理范围内并不损害社会利益,也不应受到责难。但是,当传统的纸质版权移植到网络中演变为数字版权后,版权人极有可能利用版权的无形性特征而扩张版权,从而形成知识垄断,限制正常竞争,导致行业垄断,不仅阻塞了信息资源的共享,也损害了整个社会的进步。在数字环境下,版权人完全可以跨越“合理使用”界限,走入非法垄断的领域,打着“合法”的幌子,赚取版权扩张的收益^[11]。从这个角度来看,它

不应受到法律保护。因此,在数字时代中,对版权人的版权合理规制,加以权利限制,建立版权反垄断制度,就显得格外重要。版权垄断的例子屡见不鲜,美国微软公司曾经在美国国内连遭垄断控诉数次,虽然都有惊无险安然度过,但在我国,微软 Windows 98 中文版售价是 1 998 元,在美国却仅为 109 美元;Office 97 中文专业版在我国售价为 8 760 元,而在美国却仅为 30 美元。这其中就存在着国外反垄断法规定的滥收费用和价格歧视问题^[14]。由于我国对版权相关的反垄断法的规制尚属空白,在网络环境中就更不可能有效地限制版权的非法扩张,无形中加深了版权人和信息用户的矛盾,损害双方的利益,影响信息和谐社会的构建。我国应尽快构建数字版权的反垄断法,对版权人权利合理规制的前提下促进信息的共享。

4.5 设立版权补偿金制度

德国在 1965 年颁布的《版权法》中阐述了版权补偿金制度。版权补偿金制度是指由于作品借助个人拷贝而被大范围地使用,导致版权人的利益难以有效保护时,法律规定对拷贝设备和存储介质进行统一收费,并通过一定方式支付给版权人的制度^[15]。

在网络数字环境下,信息的复制与传统意义上在特定载体上固定信息内容的复制完全不同,数字图书内容本身可以完美地被复制,而且有无数网络用户参与这种复制行为,这无疑增加了网络用户侵犯版权的风险^[16]。网络私人复制的盛行,版权保护意识的淡薄,技术保护措施的不力以及我国版权法律的不健全,促成了数字网络传播中引入版权补偿金制度的现实必要性。面对版权人和信息使用者之间日益激烈的版权纠纷和利益冲突,设立版权补偿金制度,一方面能够满足信息使用者对信息的需求,另一方面会对版权人做出经济上的补偿。因此,在数字环境中引入版权补偿金制度,能有效地协调网络信息用户与版权人之间的利益冲突,是促进网络信息共享与版权保护的有效措施,能够实现信息资源共享与版权保护的博弈双赢^[16]。

4.6 促进信息的有效沟通

版权人与信息用户之间的矛盾和冲突,代表着私人利益与社会整体利益之间的较量,但二者并非

完全对立,在一定条件下可以达成合作,实际上他们都不希望看到各自利益受损的“囚徒困境”状态。为了避开“囚徒困境”的惨局,版权人与信息用户必须建立双向的信息沟通渠道,发挥主观能动性,协调利益关系,采取合理的方式使得对方明确自己行为的目的,表达善意而非恶意,避免因非合作策略而遭受报复,否则将只能面临“囚徒困境”的结局。对于版权人和信息用户,彼此应主动表明合作的态度,用善意的行为进行信号传递,减少信息不对称,化解信息误判,各自才能做出正确的策略选择。因此,双方建立明确的信号传递制度,表达合作倾向和真实态度,共同促进双方合作,必然能走出“囚徒困境”的博弈怪圈,推动信息人之间的和谐。

5 结语

在数字、网络环境下,版权保护制度更多的是体现在利益集团之间博弈的结果。数字资源共享是信息用户“公共利益”的体现,版权保护是版权人“私人利益”的体现,两种利益的追求都是合理的,都有利于信息社会的和谐发展。通过博弈模型的分析结果,通过加强版权人合法权益保护、建立多元授权模式、推行创作共用机制、对数字作品合理定价、建立版权反垄断制度和版权补偿金制度、实现信息有效沟通等措施,必然能打破数字环境下的版权困局,实现网络资源共享与版权保护的博弈双赢。

参考文献:

- [1] 高富平.寻求数字时代的版权法生存法则[J].知识产权,2011(2):10-16.
- [2] 王伟洵.浅析我国知识产权法法制建设[J].学理论,2012(11):115-119.
- [3] 陈万忠.论信息资源共享与知识产权保护[J].湖南工程学院学报,2009(3):112-115.
- [4] 高富平.寻求数字时代的版权法生存法则[J].知识产权,2011(2):10-16.
- [5] 熊艳玲.论版权保护与信息资源共享的利益冲突及平衡[D].湘潭:湘潭大学,2004:16.
- [6] 覃兰静.企业协同竞争战略的几点思考[J].理论月刊,2003(11):159-160.
- [7] 周丽霞,王萍.数字图书馆与作者的博弈生存[J].情报理论与实践,2011,34(3):35-38.
- [8] 李绍荣.帕累托最优与一般均衡最优之差异[J].经济科学,2002(2):75-80.
- [9] 朱富强.效率原则是否为指导制度改革的合理原则:社会总效率和帕累托效率的实践后果解析[J].制度经济研究,2010(6):185-207.
- [10] 高淑琴.图书馆学情报学开放获取资源类型划分及其现状[J].情报科学,2007(2):157-162.
- [11] 吴化碧.数字时代版权保护与信息资源共享的冲突和协调[J].云南师范大学学报,2006,38(6):27-33.
- [12] 博登海默.法理学:法哲学及其方法[M].邓正来,译.北京:华夏出版社,1999:149.
- [13] Liu J P. Regulatory Copyright [J].North Carolina Law Review, 2004(1): 87-96.
- [14] 《最后一根稻草》首开版权授权新模式[EB/OL].[2016-05-10]. <http://www.people.com.cn/GB/wenhua/1086/2743420.html>.
- [15] 颜欣.版权补偿金制度研究[D].长沙:湖南师范大学,2011:39.
- [16] 孙瑞英.网络信息资源共享与版权保护的博弈双赢研究[J].情报理论与实践,2013,36(12):30-34.

作者简介: 吕阳,男,黑龙江大学信息管理学院 2015 级图书情报专业在读硕士研究生;陈洁,女,黑龙江大学信息管理学院 2015 级图书情报专业在读硕士研究生。

收稿日期:2016-07-25

·学术论坛·

农民信息贫困的“脆弱性”调查研究

王莹¹ 单承伟²

(1.东北大学图书馆 辽宁沈阳 110819)

(2.大连理工大学图书馆 辽宁大连 116024)

摘要:通过对黑龙江省农村地区 165 名用户信息需求与消费状态的实地调研与访谈发现,经济因素已经不能成为农民信息贫困的排他性因素;农村居民的实际信息状态为:信息需求与信息消费差异显著、信息消费水平低以及信息消费的高波动性。信息脆弱性维度的分析对当前我国农民信息贫困问题的研究具有一定的启示作用。

关键词:脆弱性;抗逆力;信息贫困

中图分类号:G250.1 **文献标识码:**A

Investigation on Information Vulnerability of Rural Population

Abstract A study on information needs and consumption of 165 rural residents in Heilongjiang shows that the economic factor is not the exclusive factor causing farmers' information poverty. As a matter of fact, their information needs and consumption diverge remarkably, and their information consumption remains at a low level and risks high volatility. This analysis on the information vulnerability will surely shed light on researches on farmers' information poverty in China.

Key words vulnerability; resilience; information poverty

1 引言

当前,信息贫困问题的研究焦点主要在于两方面:信息分化与数字鸿沟^[1]。在信息贫困和不平等问题的研究中,农民的信息贫困问题一直都是该领域论述的重点内容。究其原因,不仅是因为从人口统计学方面来说,农民是我国社会经济领域下人口比重最大的弱势群体,更重要的是,相较于其他弱势群体,农民在经历“信息化”和“信息社会”的变革过程中,陷入信息“边缘化”困境的状态要更为恶劣和持久^[2]。信息贫困是伴随着社会信息化产生并跟随这一进程而变化。就农民群体而言就存在两个突出问题:①为什么农民在信息环境转化的过程中如此容易受到伤害且具有很深的连续性?②为何农民的信息贫困状态总是根深蒂固地难以脱离?这之中涉及的就是对农民信息贫困问题脆弱性维度的探讨。为此,笔者对

黑龙江省农村地区的 165 位农民进行实地调查与焦点小组访谈,以期在脆弱性的维度下探求为何农民在全球信息化的环境下表现得如此贫弱的原因,同时也试图为现有研究提供一定思路的拓展。

2 理论基础与调研设计

在信息环境不断变化的情况下,农民所处的不利的处境是否可预测甚至可预防?因此,项目研究引入“脆弱性”的分析框架,通过测度农民的信息需求与消费水平的状态,探讨其中涉及的脆弱性问题。

2.1 “脆弱性”概念的引入

对于农民脆弱性维度的分析目前尚未用于信息贫困问题的研究中,但在社会学、人类学等领域早已得到了广泛应用^[3],尤其是在涉及农民问题的分析上^[4]。“脆弱性”(vulnerability)一词的本意指的是“受到伤害的可能性”,作为学术概念最早肇始于对自然灾害

问题的研究^[5],用以描述自然灾害、气候变化和生态环境等自然环境变化扰动下系统所遭受的不利影响和脆弱程度^[6]。

2.2 项目假设与分析框架

假设 1:农民信息贫富状态反映在农民实际的信息消费行为上。

假设 2:农民信息行为以追求信息的平滑消费且能够保持平滑消费为目标。

对农民信息贫困的测度方式之一就是对农民实际信息消费行为的考察,主要包括:信息需求的满足程度、信息消费水平以及信息消费的波动性。①农民信息消费水平的测度体现在两方面,一是当实际信息行为无法满足自身的信总需求时,消费水平较低,农民即处于信息贫困状态;二是通过对农民信息消费水平的测量指标:信息基础设施、信息消费渠道、信息消费时间、信息消费内容等变量的考察分析实际消费水平。②平滑消费的反面是消费的变动性,是对信息主体面对冲击的应对弹力的度量。当农民的消费水平随遭遇的冲击而变动无法实现平滑消费时,这个农民就是脆弱的,反之亦然。信息贫困语境下可预测的冲击主要包括:信息技术的提高、信息市场的变化、信息交易模式的变更、信息环境的发展与转换等。

2.3 访谈调查

本研究以黑龙江省农村地区农民为调研对象,考察其信息需求与消费状况。课题组在 2013 年至 2015 年期间,对哈尔滨、齐齐哈尔、佳木斯、双鸭山及黑河周边的 8 个村庄的 165 名农民采取以实地访谈为主并辅以问卷调查的方式进行调研(见表 1)。

3 调研结果

3.1 经济因素对信息消费水平影响较弱

从表 1 中可以看出,样本 2 与样本 5 的家庭收入

结构相较其他样本具有明显的异质性。假设我们将家庭收入作为信息资本占有的唯一比较因素,则不难看出样本 2 应该处于明显的信息优势,样本 5 则反之,同时两个样本内部也会因收入因素而存在更大落差。结合焦点访谈的情况分析其原因之一可能在于,在新的信息环境下,信息消费尚未成为家庭收入消费的稳定部分,更多的是收入消费分配计划外的一次性投入。如:即使相对富裕的农民仍表示家庭收入分配的计总依次为生计、生产相关,对于两代以上的家庭结构或包括子女教育支出,而剩余收入的分配也更多被作为家庭储蓄而保留。

3.2 信息需求与消费状态差异显著

信息需求应该是信息脱贫的方向性指标之一,信息消费能力是否能够满足自身的信总需求,或者信息需求与实际消费内容的一致性,是判断群体脆弱性的方式之一。从这一方面来看,调研地区的农民具有明显的信息脆弱性,如在 5 个调研样本中,农民对农业信息的需求出现高度的一致性,几乎均在 50%以上,而从实际消费内容来看,农民信息的消费水平处于较低的状态并不能满足实际的信总需求,新闻、娱乐等综合性消遣类节目成为农民主要的信息消费对象。

3.3 信息消费水平低

农民的信息消费水平直接反映了当前的信息状态,也是测度其信息能力的重要指标。从调研结果可以看出,农民的信息消费水平处于较低的状态,一方面在农民信息基础设施的占有率上,对于解决数字鸿沟的基础条件计算机与网络的普及范围来说处于相对较低的水平,远落后于传统信息工具电视与手机的覆盖率;另一方面从信息消费内容来看,农民的信息消费内容仍停留在生活娱乐信息的基本消费阶段,尚未对农民生计、生产形成有力的影响。

表 1 样本变量及其描述

变量 样本编号	样本数量	民族	年龄		家庭结构			家庭收入(比率)/%		
			18~49 岁	50 岁以上	一代人	两代人	三代人以上	1(万元)以下	2~4(万元)	5(万元)以上
样本 1	21	汉族	14	7	1	10	10	21	68	11
样本 2	21	蒙族	16	5	2	10	9	24	29	47
样本 3	20	达斡尔族	12	8	0	13	7	10	80	10
样本 4	18	赫哲族	15	3	7	6	5	21	63	16
样本 5	24	满族	16	8	8	13	3	68	26	16
总计	104	—	73	31	18	52	34	—	—	—

3.4 信息消费的高波动性

消费变动性是测度脆弱性的重要指标,如果人们的消费支出随信息环境的变动一起变动,那么就可以推测追求消费平滑的家庭缺乏平滑的手段或者没有能力平滑他们的消费支出,因而是脆弱的。

4 启示

农民的信息贫困问题不仅取决于现在的信息获取与消费状态,也取决于未来面临进一步冲击的风险大小以及应对风险的能力,在这一思想的指导下,“脆弱性”分析提供一个全新的视角。所谓“信息脆弱性”,是指群体面对信息环境变化因素的压力或搅动下,由于自身的准备不足和缺乏对不利扰动的应对能力而使群体受到负面影响或损害而无法实现平滑信息消费的状态。信息脆弱性对当前我国农民信息贫困问题的研究可能有以下启示作用。

4.1 经济贫困已经不是农民信息贫困最主要的影响因素

当贫困发生率下降到一个较低水平时,经济因素就不再是决定性因素。从家庭收入和信息消费水平的数据来看,收入水平高与低的家庭,除在信息工具占有率存在一定差距,在信息时间与内容的消费上均不存在明显差别。也就意味着,受教育程度、家庭结构、工作性质等因素变量的影响可能正在逐步增长,因此,在农民信息脆弱性测度时应充分考虑这些变量权重的提高。

4.2 通过信息消费波动因素,重新识别信息贫困类型

既然收入水平已不能成为衡量信息贫困的决定性因素,那么对信息脆弱性的测度在贫困识别上就尤为重要。通过信息消费波动的幅度与频率可识别出持久性贫困与暂时性贫困人口,从而采取不同的对策。农民的持久性贫困受结构性因素影响,多与资本积累、地理位置、受教育程度有关,而暂时性贫困则取决于涉及社会机会与外部支持的可及性,同时年龄和职业因素也有重要影响。

4.3 引入风险的思想,从动态的视角理解信息贫困问题

信息贫困不仅表现在信息消费水平,同时也体现在信息消费行为的选择上。对于外部风险的感觉与压力的认知塑造了农民的消费行为,农民的行为选择通常在生存、生产和生活中作出相对均衡的安排,因此,常常为规避风险的可能性而对更大获利机会进行自动的规避,此时有效的消除信息贫困政策也许就涉及到将农民的信息行为与农民生计问题作正相关的联系,即如何将信息资本的培养与积累关联到农民的生计资本中。

4.4 对信息贫困的事先预防与事后应对

敏感性、适应力及恢复力是分析信息脆弱性的3个维度。敏感性因素可有效反映未来容易遭遇信息贫困的可能性,适应力与恢复力则决定了信息贫困状态持续的时间,以及持久或暂时贫困类型的界定。因此,若要实现平滑消费的可能,则可将应对措施分为两个阶段。

参考文献:

- [1] 于良芝.理解信息资源的贫富分化:国外“信息分化”与“数字鸿沟”研究综述[J].图书馆杂志,2005(12):6-18.
- [2] 孙贵珍.河北省农村信息贫困问题研究:基于信息生产、传播、利用[D].保定:河北农业大学,2010.
- [3] 黄晓军,黄馨,崔彩兰,等.社会脆弱性概念:分析框架与评价方法[J].地理科学进展,2014(11):1512-1525.
- [4] 杨文,孙蚌珠,王学龙.中国农村家庭脆弱性的测量与分解[J].经济研究,2012(4):40-51.
- [5] Janssens M A, Schoon M L, Ke W, et al. Scholarly Networks on Resilience, Vulnerability and Adaptation Within the Human Dimensions of Global Environmental Change[J].Global Environmental Change, 2006,16(3):240-252.
- [6] Uitto J I. The Geography of Disaster Vulnerability in Megacities: A Theoretical Framework [J].Applied Geography 1998,18(1):7-16.

作者简介:王莹盈(1989—),女,东北大学图书馆助理馆员;单承伟,男,大连理工大学图书馆馆员。

收稿日期:2016-09-17

国外图书馆法治化管理特点研究

冯天宇

(苏州科技大学图书馆 江苏苏州 215000)

摘要:图书馆管理法治化,可以保障读者利用图书馆的权利合法化、制度化。文章介绍了英国、美国和日本等国家的图书馆立法情况以及特点,启示是我国尽快进行图书馆法治化管理会对图书馆可持续健康发展产生深远意义。

关键词:图书馆管理;法治化;图书馆立法;国外

中图分类号:G922.16

文献标识码:A

A Study on Characteristics of legalized Management of Foreign Libraries

Abstract Legalization of library management can guarantee that readers' rights to use libraries are lawful and institutionalized. Libraries in countries such as Britain, United States and Japan have already implemented legalized management. A study on the characteristics shows that the same practice will surely have far-reaching significances on the sound and sustainable development of libraries in China as long as it is implemented.

Key words library management; legalization; library legislation; foreign country

1 图书馆法治化管理的含义

图书馆法治化管理的定义是指图书馆的设立、运行及其管理与服务,均依据有关法律、法规、行政规章、行业规范来进行。法治化管理的特点在于用法律规定来规范决策者和执行者的行为,而不是用人的行政指令或长官意志来管理。法治化管理的首要前提是立法——为公共图书馆立法。很多国家尤其是西方发达国家,为图书馆立法早已成为图书馆治理中的惯例。对此,IFLA/UNESCO《公共图书馆宣言》是这样表达的:建立“公共图书馆是国家和地方当局的责任。必须制定专门的法规支持公共图书馆,国家和地方政府必须为公共图书馆筹措经费”^[1]。国家为公共图书馆立法,体现了国家依据法律来治理公共图书馆事务的国家意志。

2 若干国家的图书馆法规体系

下面对英国、美国、日本、澳大利亚等国家的图

书馆立法情况进行介绍。

2.1 英国

英国在1850年成为世界上第一个拥有公共图书馆法的国家——《公共图书馆与博物馆法》(*Public Library and Museum Act*),允许人口在一万以上的城镇地方政府通过征收财产税建设公共图书馆。这部法律适用于英格兰和威尔士地区。后来苏格兰和北爱尔兰地区也分别制定有适用于本地区的图书馆法。英国现行的图书馆法治化管理体系由三部分构成:议会通过的图书馆法、文化传媒体育部(DCMC)制定的有关政府规章和政策、行业协会制定的行业规范(见表1)。

英国图书馆法规体系至今发展了160多年,逐步形成了自己的服务规范体系,其特点表现在以下几点。首先是指标化,英国的法规体系是有选择、有重点地突出了对于服务绩效的考核;第二是层次性,表现在政府起宏观管理作用,行业组织则实行行业自治;第三是关注社区,在英国,每个图书馆都是各个社区的中心;第四是坚持反馈修订,英国的图书馆相关法律要求,文化、媒体和体育大臣等要定期向国

表1 英国图书馆法规体系

三大构成部分	名 称	备 注
图书馆法	《公共图书馆与博物馆法》	1850年制定,1892年、1919年、1964年修订。
	《苏格兰公共图书馆法》	1887年制定,1955年修订。
	《北爱尔兰图书馆法》	前身为1986年制定的《北爱尔兰教育与图书馆条例》,2008年独立为《北爱尔兰图书馆法》。
	《大英图书馆法》	1972年制定
政府规章和政策	《公共图书馆服务标准》	2001年制定时名为《全面高效的现代化公共图书馆——标准与评估》,2006年修订时改为现名,2007年、2008年又作局部修改。
	《威尔士公共图书馆服务标准》	2002年制定时名为《威尔士全面、高效、现代化的公共图书馆——标准与引导》,2005年、2008年修订。
	《所有人的图书馆:社会包容政策指南》	1999年由DCMS发布
	《所有人的图书馆、博物馆、艺术馆和档案馆:跨领域合作消除社会排斥》	2001年由DCMS发布
	《未来行动框架:未来10年中的图书馆,学习和信息》	2003年由DCMS发布
行业规范	《所有人获取策略集合》	由DCMS下属的“博物馆、图书馆和档案馆委员会”(MLA)发布
	《激励所有人学习》	由MLA发布
	《知识投资:英国博物馆、图书馆和档案馆五年远景》	由MLA发布
	《知识投资:操作和战略规划(2004/5—2006/7)》	由MLA发布
	《图书馆与信息专业人员伦理规范》	由英国图书馆与信息专业人员注册协会(CILIP)发布
	《知识自由、利用信息与审查制度》	2005年由CILIP发布

会汇报法规的执行情况。这既是对问题进行整理,又可以促进法律不断完善。

2.2 美国

在美国,公共图书馆事务由地方政府管理,一般由各州议会来制定和颁布适用于本州的公共图书馆法律,至今几乎所有的州制定有图书馆法。这表明,国家层面的联邦立法和地方层面的州立法组成了美国的图书馆立法。对于国家图书馆的治理由美国联邦政府承担,但联邦政府也比较重视地方图书馆的发展。迄今为止,美国联邦政府共制定有三部国家图书馆法和三部支持地方图书馆建设的法规(见表2),后三部法规都属于拨款法,即都属于支持地方图书馆建设的拨款及其使用规定。

1956年,为改善乡村地区公共图书馆设施的不足,美国颁布了《图书馆服务法》(Library Services Act,

简称LSA)。这在美国公共图书馆立法史上具有重要的意义,立法目的在于不仅要让城镇居民享受到图书馆方面的服务,更要让图书馆的服务范围充分覆盖到偏远乡村地区。为此,联邦政府自1957年开始到1964年间,每年向各州政府提供750万美元补贴,目的在于支持地方政府对未实施或未充分实施图书馆服务的人口1万以下乡村地区的图书馆建设。LSA的实施使美国人口1万以下乡村地区的4000万人享受到图书馆服务。当时艾森豪威尔总统签署法案时声明,“我今天所签署的《图书馆服务法》,代表着刺激州与地方政府为乡村人口提供公共图书馆服务的一种努力,它将造福百万美国人民,我相信,当联邦拨款结束后,州与地方政府将继续下去”。

1964年,《图书馆服务法》经过修订更名成《图书馆服务与建设法》(Library Services & Construction

表2 美国图书馆法体系

名 称	制定年份	目 的	主要内容
图书馆服务法	1956年	消除了图书馆在城市和农村提供的不平等服务	为了帮助乡村的图书馆建设发展,政府应提供资金。
图书馆服务与建设法	1964年	应对时代的变化,向各类读者提供服务,进行正式合作和资源同享。	进一步加大资金援助力度,取消限制图书馆服务规模的规定。
图书馆服务与技术法	1996年	使用技术手段增加信息的利用力度,扩大提供服务的范围。	经费每年递增,包含到各类图书馆,增强馆际互借、信息共享和网络建设。

Act, 简称 LSCA), 并由林顿·约翰逊总统签署生效。改名后的法律内容上也做出了许多重要的调整。《图书馆服务法》中关于联邦政府补贴如何拨款及各州占有的额度等问题占有很大比例, 相比较前者 LSCA《图书馆服务与建设法》不但继续增加补助金, 还由之前经费专项使用, 延伸到建设费用, 并同时取消了《图书馆服务法》限制图书馆服务规模的规定, 将适用范围由农村扩大到城市, 并增加了一些新内容, 如图书馆应与时俱进, 对不同的读者一视同仁进行优质的服务, 等等。

在 1965 至 1984 年间, LSCA 共进行了五次修订, 首先在 1966 年和 1970 年, 把残疾人等社会中的弱势群体增加到图书馆所服务的对象中来, 并新增“图书馆合作”项目; 其次, 在 1973 年, 把“为老年读者服务”修订到图书馆服务中来; 1977 年的修订, 将该法有效期延长到 1982 年; 1983 年至 1984 年第 5 次修订的内容更多, 要点有: 图书馆作为每个地区的信息中心, 为应对信息社会人们多样化的要求, 图书馆应增加服务内容并扩展自身职能; 增加联邦补贴的年限、金额, 并扩大其范围。上述做法有利于各项设施建设的完善; 增强资源共享与馆际合作; 加强“外文资料收集”和“图书馆文盲计划”等规定。LSCA 的实施使图书馆服务覆盖地区更广, 读者服务面更宽, 建筑设施更完善。

因《图书馆服务与建设法》只包含公共图书馆和学术图书馆, 并且着重将补贴用于对图书馆场馆等设施的建设, 为了将更多类型的图书馆涵盖在此法律中, 进一步完善网络建设和信息资源共享, 20 世纪末, 美国国会对《图书馆服务与建设法》开始修订。终于在 1996 年, 美国总统克林顿签署了《图书馆服务与技术法》(Library Services and Technology Act, 简称 LSTA)。《图书馆服务与技术法》是在前两部法律之上形成的, 它特别强调了两个方面: 一是努力用技术手段增加信息的利用率; 二是利用特殊服务增加信息的提供途径。LSTA 后来与《博物馆服务法》(Museum Services Act) 合并, 共同构成了《博物馆与图书馆服务法》(Museum and Library Services Act)。

《图书馆服务与技术法》把《图书馆服务与建设法》《高等教育法》《初等与中等教育法》同图书馆补贴拨款相关的规定合并在一起, 成立为“博物馆和图书馆服务署”(Institute of Museum and Library Services, 简称 IMLS) 直接承担经费管理。随后国会

1997 年颁布《博物馆和图书馆服务技术修正案》(Museum and Library Services Technical and Conforming Amendments) 对《图书馆服务与技术法》进行了相应的补充, 将专业图书馆包含于此, 并对经费的分配比例作了具体的规定。

美国图书馆法规体系的特点, 笔者认为主要体现在以下几个方面。首先是全国范围内没有统一的联邦性立法; 第二, 每个州执行自己的法规体系; 第三, 图书馆法规体系的指导思想是知识自由; 第四, 法规内容的重点是提高服务质量和保障经费; 最后, 法规的内容全面具体。

2.3 日本

日本是一个比较重视图书馆立法的国家。第二次世界大战后, 日本建立了一个比较完整的图书馆法律体系(见表 3)。

表 3 日本图书馆法律体系

图书馆法规	相关法规
图书馆法(1950)	教育基本法(1947)
图书馆法施行令(1959)	社会教育法(1949)
公立图书馆的期望基准·草案(1972)	学校教育法(1947)
公立图书馆的任务和目标(1989)	残疾人基本法(1970)
关于公立图书馆设置及运营的基准·报告(1992)	关于视听觉残疾者情报提供设施及助残器具制作设施的设备及运营基准(1990)
大学图书馆基准(1952)	大学设置基准(1956)
学校图书馆法(1953)	私立学校法(1949)
学校图书馆宪章(1991)	地方财政法(1948)
学校图书馆基准(1959)	国家公务员法(1947)
私立大学图书馆改善要项(1956)	著作权法(1970)
国立国会图书馆法(1948)	土地征用法(1951)
地方议会图书室运营要纲(1973)	城市公园法(1956)
最高法院图书馆规则(1953)	建筑基准法(1950)
司书及候补司书的职务内容(1950)	地方税法(1950)
关于司书课程培训结业证颁发的通知(1961)	城市规划法(1968)
关于图书馆·情报学教育的基准及实施方法(1954)	
图书馆自由宣言(1979 年改定)	
图书馆员伦理纲领(1980)	
关于外借业务引入计算机后个人情报保护的基准(1984)	
关于图书馆为重度身体残疾者邮寄外借图书的通知(1976)	

注: 根据李国新著《日本图书馆法律体系研究》之附录“日本与图书馆相关的主要法律法规目录”整理。

日本图书馆法规体系的特点首先具有整体性,以《图书馆法》为核心,并结合其他图书馆法,形成了一个完整的图书馆法律体系;第二独特性,每个法律有各自具体的服务对象;第三立法形式多样化;第四,图书馆的立法是同日本教育立法同步进行的,图书馆立法可以起到教育的目的和作用。

2.4 澳大利亚

澳大利亚是一个联邦制国家,所辖6个州分别为:新南威尔士州、南澳大利亚州、西澳大利亚州、昆士兰州、维多利亚州和塔斯马尼亚州。无论是联邦政府还是6个州,都很重视图书馆法律体系建设,实行法治化管理。其立法情况见表4。

表4 澳大利亚图书馆立法情况

地 区	立 法 情 况
联 邦	国家图书馆法案(1960) 国家图书馆条例(1994)
新南威尔士州	图书馆法案(1939) 图书馆条例(1945)
昆士兰州	公共记录法案(1950)
南澳大利亚州	图书馆法案(1982) 图书馆条例(1988)
塔斯马尼亚州	图书馆法案(1984) 图书馆和艺术博物馆协定法案(1966) 图书馆和艺术博物馆条例(1965) 图书馆条例(1985) 图书馆修订条例(1989)
维多利亚州	图书馆法案(1988) 维多利亚公共图书馆条例(1991)
西澳大利亚州	西澳洲图书馆理事会法案(1951) 图书馆理事会(行动引导)条例(1955) 图书馆理事会(注册公共图书馆)条例(1985)

从上表可以看出澳大利亚的图书馆立法同英国的法规体系很相似。

3 图书馆法治化管理的意义

图书馆法治化管理的意义概括地说就是:有利于防止“人治”现象的泛滥,把图书馆管理纳入到民主和法治的轨道上来,从而可以保障图书馆长远而稳定地发展。

在我们生活的时代,若要保证法治正常进行,立法是前提条件,否则,就难免会出现“人治”的情况。图书馆依靠什么才能不断发展?靠领导?或是靠法律法规等保障机制?之前领导对图书馆发展的不重视

往往被确定为图书馆发展停滞不前的原因,并且还十分肯定地举出许多例子,有些图书馆由于领导不重视,因此发展缓慢,还有些图书馆由于领导的重视而立即有所改观。显而易见,通过这种分析得出的结论,并没有深入到问题的实质。图书馆的持续发展还主要取决于领导的重不重视,从反面说明了这是一种“人治”的管理方式。建立一系列不会以领导意志为转移的制度性保障机制是改变这种人治的状态唯一方法,领导者易变,法律则不易变(即法律具有连续性和稳定性特征);领导者的行为将会受到法律的限制和规范,必须在法律规定的范围内做事,领导者不能按照自己主观意志做事,这就是法治。可以从许多民主国家的法治历史中得出一个结论,一个国家的领导与管理体制若是合法的,其必须实行法治^[2]。也就是说一个国家公民自己的权利要想得以保障,必须存在于法治的环境中。

各个国家进行图书馆立法,并不是意味着国家对图书馆有“偏爱”之心,更不是代表图书馆方面收到了国家的“恩赐”,恰恰更说明了公民使用图书馆的权利得到了保障和重视,使得公民利用图书馆的权利合法化、制度化。然而,我们必须清楚图书馆发展过程中的诸多问题只靠图书馆立法是解决不了的,但是我们更要清楚,图书馆法治环境的形成离不开图书馆立法的支撑,只有图书馆实行法治才会带来图书馆的可持续健康发展。另外,这里需要说明一点的是,上文一直提到的“法”应该是“良法”,正如古希腊哲学家亚里士多德曾说:“法治应包含两重含义:已成立的法律获得普遍的服从,而大家所服从的法律又应该本身是制定的良好的法律。”所谓“良法”应具备两点,首先,法律条文自己是合理并合法的,其次,是其实施的有效性^[3]。根据我国现在的情况来讲,我国已有十多部地方图书馆立法,但绝大多数地方有好的立法,却没有得到有效的执行。“如果法律不能被执行,那就等于没有法律”^[4]。

4 结语

本文对图书馆法治化管理进行了简单的分析,并且具体介绍了几个国家的图书馆立法情况。给我们的启示首先在于图书馆法治化管理可以突出公民

(下转第24页)

·学术论坛·

社会力量参与公共图书馆建设的探索与实践

——以温州市图书馆为例

何 泽

(温州市图书馆 浙江温州 325009)

摘 要:社会力量参与公共文化服务建设在当下已引起了全社会的广泛关注,国家各项政策的出台为图书馆引进社会力量参与馆建与管理创造了有利条件。近年来,温州市图书馆积极响应政策号召,引聚多方力量尝试社会化联合办馆,在实体建设、志愿服务、法人治理以及基金会建设等方面不断推出创新举措,提升了图书馆的公共服务品质,取得了良好的社会效益。

关键词:图书馆;社会力量;建设;效益

中图分类号:G258.2

文献标识码:A

Research and Reflection on Social Forces Assisting in Library Construction

——A Case Study of Wenzhou Library

Abstract Social forces assisting in the construction of public cultural services have drawn extensive attention of the whole society. National policies have created favorable conditions for libraries to introduce social supports. In recent years, Wenzhou Library has responded proactively by exploring management with the assistance of various social forces, and implemented new measures in several aspects such as entity construction, volunteer service, corporation management, and foundation building, which has achieved better public services as well as considerable social benefits.

Key words library; social forces; construction; achievement

近年来,温州市图书馆一直在探索和尝试聚合社会力量参与共建图书馆的新模式。与传统意义上由政府主导办图书馆的模式不同,社会化联合办馆创建模式以节约成本、全民参与、社会联动、讲究效益为主要特征,以搭建公共信息资源共享平台、创建阅读示范基地、不断提升服务质量为目标,充分调动社会各方积极因素参与到图书馆建设中来,使图书馆的触角不断延伸向社会的各个角落,极大地推进了图书馆走向社会化管理与服务的进程。

1 人力资源的社会化购买与引进

1.1 传统服务的社会购买

温州市图书馆从2005年迁入新馆舍开始将图

书馆传统服务及物业管理进行外包,通过政府招标由社会一家物业管理公司代为管理,负责图书馆的保洁、安防工作、消防值班服务,物业公司每年接受图书馆的工作质量考核评估,这即是温州市图书馆最初的社会购买服务形式。把图书馆物业管理委托给社会物业管理公司,不仅通过社会化渠道充分利用外部技术人才资源克服自身的不足,也为图书馆工作的正常运行提供强有力的后勤保障。

随后,温州市图书馆将图书馆传统业务中的图书上架和加工服务也通过政府招标由社会一家公司管理,由公司负责招募人员常年进驻图书馆开展图书出版信息数据提供、订单处理、图书配送和退换、图书加工及其他相关服务。

传统服务项目的整体外包大大减少了图书馆员

的劳动力投入,使一部分专职馆员可以从繁琐的事务中解放出来,转而将工作的重心投入到深层次核心业务的开发中,专注业务技能的提升与创新,拓展服务项目和品牌,实现了馆内人力资源的优化利用。

1.2 社会志愿力量专业化

温州市图书馆尝试吸纳专业化的志愿服务,招募部分有专业特长的人士走进图书馆,使他们能够利用自身的知识储备和技术优势参与到图书馆的各类志愿服务中来。如亲子阅读推广活动招募一些有教学和组织管理经验的人员担任阅读推广志愿者,参与活动组织策划,开发了讲故事、诵经典等多种形式的亲子阅读体验方式。温州市图书馆还于2014年成立了主持人志愿者队伍,面向市内招纳有扎实专业功底和台上经验的主持爱好者加入,组织成为志愿者备用力量。目前这支专业志愿者队伍已有成员20余名,其中不少成员已多次受邀担任馆内籀园讲坛、真人图书馆等品牌活动的主持人,大大提高了馆内活动的品质和专业水平,充分展现了温图志愿者多姿多彩的面貌。

2 实体资源的多方整合与共建

2.1 社会化力量参建城市阅读体系

2013年,温州市图书馆全面开启“三城一网”社会化联合办馆新模式,邀请社会多方力量参与建设以城市书房、城市书站、城市书吧、城市知网为主体的“三城一网”图书馆网络结构,共同编织了一张全方位、全覆盖、立体化的“城市书网”。

“城市书房”作为温州城市的公共文化地标,是引聚社会力量参助办馆的典范。2014年4月16日,温州市图书馆将老馆舍改造成了国内少有的设在总馆之外的24小时自助实体图书馆,之后继续通过与社区共建、与企业合作,采用自助式服务的模式,先后联合市区菱藕社区、东瓯智库、景山社区、教育中心和杨府山公园等建立了多家城市书房。它充分依托当地资源和区位优势,主要聚合三方力量来运转,即图书馆出文献资源,企业出场地设施,社区出服务管理的合作模式,联合运营,互利共赢。这种模式不仅能充分利用企业与社区的资源优势实现一馆一特色,还能充分利用和调动多方面的积极因素参与到图书馆设计建设和运营管理中来。如东瓯智库城市

书房充分利用文化产业园的创意设计优势形成了极具特色的馆舍风格;杨府山城市书房依托城市文化公园景观,依托半山筑园会所内咖啡馆、休闲吧以及书屋等文艺场所成立了新型阅读体验场所。

立足城市终端合建的“城市书站”,充分利用成熟的连锁品牌便利店、医院和银行的服务点等,通过在人流密集的公共场所街道或单位设立ATM借阅机、社区街头书站,或通过遍布温州街头的十足便利店等终端完成图书借还等基础服务,充分利用社会“互联网+”平台实现图书借还终端服务的大联通。

2.2 文化活动深度吸纳优秀公共资源

2.2.1 借力公共资源,助推活动品牌建设

近年来,图书馆一系列的阅读推广活动在社会力量的参与中不断打开新局面,依托与社会团体的合作搭建资源共享平台,使得阅读活动在原有基础上继续拓展活动范围和深度,并力求主题化、系列化、特色化。如馆内定期举办的小型读书会活动多次与本土民间的一些文学社团合作,共同搭建活动交流平台。老年分馆的籀园讲坛联合温视公共频道的《养生有道》栏目推出养生系列讲座,广受老年朋友们的青睐。图书馆开展以合作机制为基础的文化活动,充分利用公共文化资源优势,起到了广泛的宣传效应,形成了良好的社会互动,提升了图书馆阅读推广服务的品牌形象。

2.2.2 开发读者主导型活动,盘活公共人才资源

多样化的阅读活动必须强化读者的主体地位。2009年以来,温州市图书馆不断探索和开发读者主导型活动项目,先后推出了读书话剧社、真人图书馆、阅秀汇朗诵社等活动载体,形成了全方位、多层次的读者主导型阅读活动的格局。纵观这些活动的共同特点,从组织、策划到参与均以读者为主体,例如其中运行较为成功的读书话剧社,社员均面向社会公开招募,社团内部管理层包括社长、编剧、演员等均由来自社会各阶层的志愿读者担任。话剧社定期组织开展表演培训、专题讲座、佳片赏析以及原创剧本征集等活动。在图书馆社会活动部的管理和指导下,社团在活动的具体组织和策划方面充分尊重与发挥社员的主观能动性,由广大社员每季度自发编导和组织话剧排演,并走进地方大剧院、文化宫甚至城区步行街等场所举行公益展演,丰富了当地市民的文化生活。

3 管理资源的社会化转型

3.1 法人治理工作试点与创新

实行法人治理是全面推行社会化管理的重要体现。温州市图书馆积极响应、认真贯彻十八届三中全会关于文化事业单位加快推进法人治理结构改革的精神,大胆尝试改革,试水“理事会制度”,于2014年2月启动法人治理结构建设,探索社会化管理。2014年6月正式组建理事会,为探索建立完善法人治理结构迈出新的步伐。为了真正吸纳社会人士参与图书馆管理,温州市图书馆以面向社会公开招募的方式吸引社会各阶层市民代表加入理事队伍,寻求理事会成员结构的多元性、来源的广泛性和身份的公开性。这也是自国内“事业单位法人治理”改革以来,采用通过向社会公开招募而选定理事的大胆探索。通过与拟招募对象面谈,按照其热心程度、履职能力、工作阅历及业界威望等要素进行筛选,再经有关行政主管部门评审,最终确定理事会成员构成。温州市图书馆第一届理事会的成员覆盖面极广,图书馆以外的政府相关部门、教科文卫界、工商企业界、普通读者等社会各界代表均被纳入其中,共计13名,其中主管部门委派1名,图书馆占2名,来自社会不同行业的代表10名。这10名社会成员包括文教界人士3名、工商界人士3名、普通读者3名和图书馆志愿者1名。社会各界成员比重之大,是文教管理体制改革的一个亮点。首届理事会由工商企业界代表担任理事长,成员涵盖政府代表、企业代表、读者代表等社会各界人士,共同参与公共图书馆重大事项的决策、管理、监督与评估。理事会的成立,对图书馆各项事业的科学决策和民主管理以及实现社会服务效益的最大化起到了不可估量的作用。

理事会成立以来,定期召开理事会议,审议图书馆年度工作总结与财务预算等重大事项,参与图书馆年度工作考评。理事会在图书馆城市书网建设、读书月大型活动以及图书馆内部管理改革中也发挥了举足轻重的作用。

3.2 图书馆基金会建设初探

通过基金会吸引和募集社会捐赠是实现图书馆经费来源多元化、推动社会化力量参与建馆的重要举措。目前,公共文化服务体系的经费仍主要来源于各

级政府,总量与规模十分有限,尤其近年来随着文化产业蓬勃发展,公共文化的发展呼吁着全社会广泛参与和多元化的投入,而成立图书馆基金会就是保障图书馆发展经费来源多元化的重要举措。

温州市图书馆较早就尝试开拓多种多样的社会资助渠道,如接受个人志愿服务的申请、对于个人藏书的捐赠设置漂流书架等方式吸纳社会零散资助;还通过借助社会慈善力量和吸纳社会捐助经费推进馆内文化活动的丰富性,通过活动联办或冠名获得经费赞助等。

新时期,为进一步凝聚有志于公共文化服务事业的社会力量,募集社会公益资金支持公共图书馆事业的发展,温州市图书馆在理事会的推动下于2015年12月成立了温州市图书馆发展基金会。制定了温州市图书馆基金会章程,明确基金财产主要用于市公共图书馆服务体系的现代化建设、奖励在图书馆事业发展中有突出贡献的集体和个人、国内外公共图书馆事业的交流以及资助地方文献开发出版等活动。在资金管理方面,基金会将组织理事会负责管理与监督,招募5~25名热爱图书馆公益事业、关心支持基金会工作、在社会各界有一定影响力的爱心人士成为理事并组建理事会。理事每一届任期为3年,有参与本基金会的选举权、被选举权和表决权,对基金会工作享有批评和建议权,对基金的运作和使用享有监督权。

温州市图书馆在基金会成立以后不断探索和规范基金会的管理和运作,同时完善和解决好资金的筹措、使用与管理以及安全保障等问题,使得社会捐赠资金真正用于推动图书馆各项事业的发展。

4 结语

从以政府提供财力支持与物力保障为主的传统投入模式,转向开辟政府主导、全民参与、社会联动、资源共建的新道路,不断引导和凝聚社会力量,逐步形成政府、企业、个人多方面投入社会化联合的多元格局,是公共图书馆乃至公共文化服务事业发展改革的前景与方向。推动社会力量参与图书馆建设,需要人性化的激励机制,首先要提高公民个人热心公益、投身公共文化服务事业的意识。其次,要创新企业参与理念,鼓励其通过参与兴办公文

(下转第37页)

· 学术论坛 ·

论公共图书馆在弘扬地域文化中的“有所为”

许苗苗

(金华市少年儿童图书馆 浙江金华 321000)

摘要:公共图书馆作为公共文化服务体系的重要主体,是城市文明进步的标志。在传播弘扬地域文化、展示城市文化魅力方面,有着不可推卸的责任与使命。文章阐述了图书馆在深化弘扬地域文化中的认知与作为,并根据实践,从史料信息、遗产信息、亮点信息、特色信息4个切入点,总结了图书馆在深化传承与弘扬地域文化中行之有效的做法和经验,以更好地推动“十三五”公共文化服务体系建设,促进文化惠民。

关键词:图书馆;地域(城市)文化;公共文化服务

中图分类号:G258.2

文献标识码:A

On Libraries' Roles in the Promotion of Regional Culture

Abstract As important participants of the public cultural service system, public libraries are a symbol of urban civilization and development, which are obligated to spread regional cultures and showcase the charm of city cultures. This paper elaborates on concepts and practices of libraries in further promoting regional cultures, and, based on practices, summarizes effective measures and cases from four aspects, namely historical materials, heritage, highlights and featured materials. Hopefully this will better promote the construction of the 13th Five Year Plan public cultural service system and benefit more people.

Key words library; regional/city culture; public cultural service

党的十八大以来,以习近平同志为总书记的党中央站在时代高度,对现代公共文化服务体系建设作出了一系列重要部署,将公共文化服务体系建设作为全面建成小康社会的重要内容。2015年中央出台了《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》,明确提出要坚持政府主导、社会参与、共建共享,统筹城乡和区域文化均等化发展,到2020年基本建成“覆盖城乡、便捷高效、保基本、促公平的现代公共文化服务体系”的战略目标^[1]。目前各地政府纷纷结合自身实际出台政策,努力打造“十三五”期间公共文化服务体系的升级版,将公共文化服务体系建设提升到一个新高度。

公共图书馆作为保障人民基本文化权益的重要阵地,是国家公共文化服务体系的重要主体,是城市文明进步的标志,应积极参与“十三五”公共文化服

务体系建设,完成自身的责任和使命,做到“有所为”。笔者认为图书馆在深化对地域(城市)文化的传承和弘扬方面有着极其重要的意义,要充分认识地域文化的内涵,搞清楚公共图书馆与地域文化的密切联系,挖掘地域文化这座资源丰富的“金矿”,传播与弘扬地域文化,彰显城市文化魅力,以更好地促进文化惠民。

1 地域(城市)文化及其内涵

在当前文化和经济、政治相互交融的时代,公共文化作为一项民心工程已经成为具有时代性、全局性的课题,成为构建和保障人民群众基本文化权益、建设社会主义文化强国的重要制度设计。而地域文化是人类文化发展到一定阶段的产物,是人类文化

学体系中的重要分支。它既是地域(城市)经济、政治发展水平的精神映射,同时也是地域发展中最不易把握的重要因素。在现代社会中,地域文化以显著的地域烙印与独特的文化特征,时刻在社会、经济、政治及文化等方面发挥着重要的影响,为各个地域的发展提供着精神动力与智力支持,成为推动文化发展与增强城市竞争力的重要力量。深入研究地域文化与文化的关系及其自身的文化特征,对地域文化的进一步传承与发展有着积极的理论指导意义^[2]。

2 公共图书馆与地域(城市)文化的密切关系

图书馆素有“城市文化名片”之说。其文献收藏功能、信息传递功能,以及建筑物的文化符号功能等,构成了一个地域(城市)不可缺少的文化要素,它成为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大精神动力和文化支撑不可或缺的一部分。

其一,图书馆与地域(城市)文化建设互利共生。图书馆是文化在地理景观中产生的最清晰、最集中、最有意义的印记。图书馆作为地域(城市)文化的传承者和文化建设的载体,是城市文化的发展所离不开的;图书馆文化教育功能的发挥也必须立足于地域的文化需求;图书馆的存在给公众提供了更为广阔、平等、畅通的信息接受和传播的渠道;图书馆的规模、普及率、服务内容和手段等要素直接影响着公众接受教育和文化熏陶的程度,影响着城市文化资源的充分利用,进而影响着城市文化的整体形象^[3]。因此,图书馆和城市文化建设是一种相互联系、互利共生和相互促进的关系。

其二,图书馆使地域(城市)文化得以承载延续。任何地域的公共图书馆,都承载着地域变迁历程的珍贵历史文化资源,映射着城市文明思想的升腾跳跃。可以说,图书馆最重要的价值不仅在于它所珍藏的各个时期的文献,还在于这些文献所呈现的贯穿人类思想长河的链条,以及从古至今文化发展的脉络^[4]。即使岁月流逝,城市变迁,后人们仍能从中感受到传统地域文化的独特魅力。

其三,图书馆对地域(城市)文化的可持续发展有着重要的启示作用。在地域(城市)文化中,地方文献以其历史价值与学术价值越来越受到人们的青睐。其文献资源是科学研究、教育教学的第一手资料。一个地

域的地理历史研究、民间民族民俗活动、土特物产的开发,大都离不开对地方文献的采撷和利用;在城市精神文明和文化功能的持续发展上,文献资源的保存和持续开发利用,将成为城市(地域)可持续发展的重要推动力。即使在网络背景下,图书馆的文化与资源积淀仍然是网络无法比拟的。尤其是在存贮信息的质量和数量方面,图书馆的馆藏汇集了人类数千年来之知识和文化成果;在组织和管理信息的水平和质量方面,图书馆早已形成一套行之有效的搜集、加工、组织和管理信息资源的方法和标准,更是独一无二的^[5]。由此可见,在促进城市(地域)文化发展,在文化资源保障方面,图书馆的作用仍然是无可替代的。

3 公共图书馆深化弘扬地域(城市)文化的作为

公共图书馆在弘扬地域(城市)文化中要“有所为”,关键的是要对地方文化资源信息,包括已知或未知的情报信息,进行掌握、获取、挖掘、筛选、分析和开发利用。笔者结合工作实践,从史料信息、遗产信息、亮点信息、特色信息4个切入点,进行深化弘扬地域文化的分析阐述。

3.1 探寻“史料信息”,挖掘资源金矿,丰富文化底蕴

地域文化是一个地域(城市)文化发展的积淀,千百年来各方面兼容博采所累积起来的资源宝库极其丰富,且具有真实性、系统性、权威性等特点。这些资源尚未开发利用之前,犹如一块块藏在矿山中的美玉不被世人知晓,一旦得到开发,就能够供人们广泛的研究利用,进而促进包括城市文化在内的社会各项事业的发展。金华市少儿图书馆在对金华婺州人文精神挖掘探寻中,令那一个个金声玉振、令人肃然起敬的英名跳跃在读者眼前:骆宾王、张志和、贯修、宗泽、宋濂、朱丹溪、李渔、黄宾虹、邵飘萍、曹聚仁、冯雪峰、陈望道、艾青、吴晗、施光南……再比如明朝后期的中国多灾多难,东南沿海倭患不断,为扫除入侵之敌,义乌的百姓踊跃参军,这些勇猛无畏的战士从“义乌兵”锤炼成“戚家军”,用血肉之躯筑起了抵御倭寇的悲壮长城,创造了我国军史上至今无人超越的奇迹。如此等等的城市文化精髓,足以为传统文化教育和乡土教育提供绝好教材。独特的地方文献资源建设和开发,不仅是图书馆特色馆藏甚或是一馆的“镇馆之宝”,也是广大公众(读者)对城市、

对图书馆喜爱和认同程度的重要标志^[6]。图书馆一定要努力探寻所在地域文化深厚底蕴,不断挖掘这个资源“金矿”,为公共文化服务作贡献。

3.2 珍视“遗产信息”,广集地方文献,赓续中华文脉

地方文献是地域文化最主要的载体,是最具有本地区特点的著述,是考证本地区历史发展的重要依据,可为城市文化建设提供完整、准确的历史文化脉络。由于近代百年屈辱的历史,腐蚀了中国下一代不少人的文化自信,有人把西方发达国家塑造为楷模,并深深嵌入中国人的深层心理意识,成为滋生崇洋媚外的土壤。比如传统年俗自古形成,千姿百态,但仅仅没多少年功夫,就已经足以让后代对自己的历史文化很陌生了。当年轻人根本不知道二十四节气是怎么回事,却对西洋的圣诞节、万圣节、情人节等趋之若鹜、津津乐道的时候;当人们到了独信星座而不知有着中华文化基因之生肖为何物的程度,就是丢失自己民族文化的明显征兆。这足以让国人惊醒:应该“怀想遗珠,珍视遗产”,让人们了解和缅怀已往消逝的文化,从而珍视尚存的文化,促进中华民族文明的保护、传承和发展。图书馆对地方文献资料搜集、整理、珍藏及开发,展示城市历史和特色文化,实在是城市文化建设的重要工程。金华市少儿图书馆努力做到收集中不忘探究,通过开发促进收集的进一步完善。该馆坚持以金华婺文化研究会为主阵地,发动专家、学者及婺文化研究爱好者积极参与课题申报、研讨等活动,鼓励各展所能,分门别类撰写各种形式的著作。同时,设立课题补助,编著出版地方文化书籍。自2006年成功编辑出版《婺文化概要》一书后,每年定期开展《婺文化丛书》课题申报立项工作,为想出书而又有困难的婺文化著作者提供资助,联系出版社正式出版。10年来共编辑出版《婺文化系列丛书》90余部,文献资源达1800多万字,包括《婺剧音乐大全》《吕公望传》《冯雪峰论》《艾青诗歌的历史与文化透视》《婺州窑研究与鉴赏》《潘漠华论》《邵飘萍传》《金华文史记忆》等^[7]。这些通过众人撰写加工方“亮相出炉”的地方文献,为促进地方文化传承奠定了坚实基础,产生了广泛而深远的影响。

3.3 善抓“亮点信息”,激活历史遗存,亮丽现实风景

地域文化遗产在其产生、发展过程中,形成了大量的文化资源,比如金华婺剧、婺州窑、金华火腿、东阳木雕等,有的是口耳相传,有的是文字记载,有的

是实物遗存,但在传承过程中,由于各种因素,造成了不少文化资源的流失,甚至消亡。因此,继承、弘扬这些优秀的地域文化,加强民间文化的保护,是新时期文化工作者的使命,也是图书馆工作者义不容辞的责任。开发利用地域文化,提升城市文化品位,是城市文化建设的一项重要任务,需要社会各方面的共同努力,更需要图书馆的文献信息资源作支撑。金华市少儿图书馆在市文化局的支持下,发起成立了金华市婺文化研究会——一个集合了金华文化部门、在金大中专院校及婺文化研究爱好者、专家学者等力量,专门研究、传承和宣传金华历史文化的群众性学术团体。该研究会同时分设了方志谱牒、婺州窑、婺剧等9个专业委员会,定期开展地方文化专题理论研讨和实地调查探寻,促进对地方文化深层次的挖掘与研究。特别重视激活历史文化遗存,亮丽现实风景^[8]。比如为金华婺州窑的传承与发展,不仅在文献上鉴古搜今,还组织专业人员深入民间,走访艺人,寻古窑址,探究遗迹,厘清历史脉络。在此基础上,于2007年召开“婺州窑烧造工艺认证会”,对金华婺州窑在中国陶瓷界的历史地位、工艺技术进行重新定位;2009年又围绕“婺州窑传承与发展”问题,召开“全国婺州窑学术研讨会”,提出要“化被动的抢救性保护为主动的规划性保护”等一系列举措。通过不断努力和实践,使婺州窑的传承人成功地进入浙江省和国家非物质文化遗产的行列。2012年婺州窑被评为“浙江省最佳城市礼品”。出众的婺州窑产品,更促进了婺州窑飞快地走出金华、走出浙江、走向全国,为金华城市的文化建设增添了一道光彩夺目的风景。

3.4 弘扬“特色信息”,推介地域文化,展示城市魅力

城市文化建设,应从弘扬地域(城市)的民族性和地方性特色入手,把历史与实际、传统和现代、地方性与国际性、经济与文化有机地结合起来,进行图书馆特色服务建设,使生活在这种历史文化氛围中的市民,在时间上体会到民族的历史传统,在空间上拓展出广泛的社会联系,以历史的远见和宽广的襟怀最终走向现代化、国际化之路,提高在世界上的文化地位^[9]。图书馆在参与城市文化建设中,应利用一切可能的形式发掘推介地域文化,展示城市魅力。金华市少儿图书馆(婺文化研究会),善于把历史与现实融会贯通,将地方文献中诸如婺州窑、婺剧等过往与现实的信息资源以及研究成果进行系统的搜集、

研究和归纳,形成结论与成果提供给相关部门,作为党和政府决策的依据,为申遗和文化活动的深入开展出了大力。近几年金华市少儿图书馆受金华市文化局委托承担起“金华全市文化名人普查课题研究”,参与金华名人纪念馆、五百滩 680 米名人浮雕长廊、名人雕塑园等多个城市文化建设重点工程;依托自身地方文献信息资源的优势,充分利用互联网资源建设了婺文化研究网站,按照婺文化不同类别和专题,将不同形式的、大量分散的、杂乱无章的信息资源进行采集、整序、分析研究,分门别类,如介绍

“婺学”对我国儒家学说的贡献,藉此而形成的婺州地区“尊师重教”“耕读传家”的良好社会风尚;在中国陶瓷工艺发展史上具有重要地位的婺州窑;汇集徽戏、乱弹、高腔、昆剧等六大声腔,具有鲜明地域特色的浙江第二大方戏剧——婺剧等,为读者查询利用婺文化文献提供更多便利,使金华八婺文化信息更加充分完善,也为图书馆员开展专题文献服务,提供更加宽厚的资源基础和便捷的信息途径^[7]。不仅吸引了广大受众和读者,更有力地提升了金华的城市品位和知名度,彰显了城市文化魅力。

参考文献:

- [1] 中共中央办公厅,国务院办公厅.关于加快构建现代公共文化服务体系的意见[N/OL].(2015-01-14)[2016-06-05].<http://news.xinhuanet.com/ttgg/2015-01/14/c-1113996899.htm>.
- [2] 梁军.浅析地域文化的主要特征[J].赤峰学院学报,2012(9):124-125.
- [3] 李明荣.公共图书馆与城市文化发展关系探讨[J].图书馆学研究,2007(11):37-39.
- [4] 王世伟,冯洁音.纽约公共图书馆的发展历史与服务管理特点:世界级城市图书馆研究之一[J].图书馆杂志,2003,22(3):61-67.
- [4] 李超平,刘兹恒.论公共图书馆事业与城市文化战略的互动关系[J].中国图书馆学报,2004(1):40-44.
- [6] 黄桂凤.图书馆的地方文献资源开发利用[J].图书馆杂志,2006(4):25-26,41.
- [7] 许苗苗.地方文献资源建设中的“四一五”运作[J].图书馆研究与工作,2014(3):73-76.
- [8] 周国良.公共图书馆要满足读者多元化的需求[J].图书馆杂志,2009(4):46-48,33.
- [9] 李勇慧,白兴勇.图书馆与城市文化建设[J].国家图书馆学刊,2007(3):66-69.

作者简介:许苗苗(1984—),女,金华市少儿图书馆馆员。

收稿日期:2016-07-01

(上接第 17 页)

权利的至上性,其次可以增强图书馆资源的共享,最后可以保障图书馆的经费来源以及提高图书馆的服务质量。然而在我国,图书馆法治化管理的进程还有

很长的路要走,无论是立法还是实行各种制度措施还有许多问题需要继续讨论,但图书馆实行法治化管理必将具有深远意义。

参考文献:

- [1] 汤锦.整合社会资源,推动制度创新——试论创建农村地域性、复合型公共图书馆服务体系[J].图书馆理论与实践,2011(3):29-35.
- [2] 蒋永福.发展图书馆事业必须纳入到政府议事日程——“五个纳入”随想[J].图书与情报,2007(10):15-21.
- [3] 何士青.以人为本与法治政府建设[D].武汉:武汉大学,2005:36-42.
- [4] 王明慧.我国公共图书馆治理结构优化的三大目标[J].国家图书馆学刊,2010(4):21-24.

作者简介:冯天宇,男,苏州科技大学图书馆助理馆员。

收稿日期:2016-09-08

·学术论坛·

高校图书馆、博物馆一体化发展初探^{*}

李 歆

(上海戏剧学院 上海 201102)

摘 要:文章从高校图书馆、博物馆一体化发展现状分析入手,探讨了高校图书馆、博物馆一体化发展的必要性和可能性。以上海戏剧学院为个案,结合高校自身的专业特色或资源优势,论述高校图书馆、博物馆一体化建设对大学生艺术人文素养的作用、影响及所面临的问题与对策。

关键词:高校图书馆;博物馆一体化;艺术人文素养

中图分类号:G258.6

文献标识码:A

A Tentative Study on Integrated Development of University Libraries and Museums

Abstract This essay starts from the current integrated development of university libraries and museums, and discusses the necessities and possibilities of the integrated development. The essay takes the Shanghai Theatre Academy for example, refers to unique majors or advantageous resources of universities, and explores impacts of integrated development of university libraries and museums on university students' arts and humanities accomplishments as well as problems and solutions.

Key words university library; museum integration; arts and humanities accomplishment

现代信息技术的飞速发展,给高校的教学、科研及图书馆、博物馆等都带来了前所未有的机遇和挑战,科学与艺术的整合已经成为新世纪人类思想、文化发展的主流,大力发展艺术教育、普及与提高大学生艺术人文素养也成为现代教育体系中的重要组成部分和社会共识。但在社会与物质文明飞速发展的同时,中国的高等教育也受到了工具理性和功利价值观念的影响,注重专业教育,忽视人文素质教育,存在着重理工轻人文、重专业轻基础、重书本轻实践、重功利轻素质的倾向。因此,加强大学生艺术人文素质的培养已经成为高校教育研究的一项重要课题,通过怎样的途径来提升和构建大学生艺术人文素养也相应成为当前素质教育研究的一个重点和热

点问题。

1 图书馆、博物馆一体化发展的可能性

高校的图书馆、博物馆是大学第二课堂,是实施素质教育的重要阵地。图书馆、博物馆尽管因其收藏领域、服务范围、社会功能各有不同而具有各自的管理与服务特点,但二者又具有相当大的共性,它们都保存并传播了承载人类历史痕迹和知识结晶的信息资源。换言之,无论图书馆还是博物馆,都具有传承本民族乃至全人类文化作品和历史记忆的责任与义务。

在新的形势下,一方面,图书馆除了做好为学校

^{*} 本文系2015年度上海市学校艺术科研青年项目“图书馆、博物馆一体化发展与大学生艺术人文素养的建构”(项目编号:D41)的研究成果。

教学、科研而展开的文献、信息工作外,其社会文化职能、休闲教育职能也越来越多地得到人们的关注,这其中的会展工作也逐渐变为图书馆所提供的重要服务内容,通过举办各种类型的展览,有效扩大了图书馆的文化影响;另一方面,博物馆作为保存、陈列与研究的“文化记忆机构”,在保护与传播文化上与图书馆担当了共同的历史使命和社会功能。与图书馆相比,博物馆拥有更多较为珍贵的文物或其他实物馆藏资源,展览可谓是博物馆面向社会公众提供服务的最基本方式。作为大学生的第二课堂,图书馆、博物馆共同承担了素质教育尤其是艺术人文素养培养的重要责任,对大学生自身艺术人文素养的建构、综合素质的提高都有着不可忽视的影响和作用。

虽然目前大部分高校图书馆和博物馆还是各自独立的机构,但在数字网络技术飞速发展的时代背景下,各高校对于自身整体建设中的图书馆、博物馆、档案馆、信息中心等部门的信息资源综合开发与利用这一工作都比较重视,各部门间的一体化发展、建设也日益成为高校整体规划、开发的一个重要部分,关于这一方面的实践与研究已越来越多地被提上高校发展的议事日程。这使得高校中的图书馆、博物馆向一体化发展有了可能的前提和基础,而充分利用各种现代化信息技术手段和设施,加强图书馆、博物馆一体化发展和服务工作,拓宽二者的发展思路,扩大二者服务范畴,提高其服务的辐射能力和水平,使其服务广度与深度得到延伸,为学校乃至社会公众提供多样化、个性化的服务,是未来图书馆、博物馆对二者提出新的服务模式、发展方向的必然要求。

2 当前高校图书馆、博物馆一体化发展现状概况

根据教育部 2016 年统计,全国高等学校共计 2 879 所^[1],每一所高校必然配置一座图书馆,而其中同时也设有博物馆的高校相对于高等学校总数来说只是极少数的。尽管如此,全国高校中已设有博物馆的高校也有近百所,其中大部分集中在京、沪两地的高校。

近几年,随着高校博物馆的不断发展、壮大,全国高校博物馆育人联盟、北京高校博物馆育人联盟、上海高校博物馆育人联盟也陆续成立,成为地区间

统筹整合各高校博物馆资源、整体规划、指导博物馆发展及博物馆之间交流、合作的平台和纽带。目前,全国高校博物馆育人联盟有 70 多所高校博物馆成员,北京高校博物馆育人联盟有 18 所高校 19 个博物馆成员,上海高校博物馆育人联盟则有 14 家博物馆成员。其中,京沪两地高校博物馆联盟成员具体如表 1 所示。

表 1 京沪两地高校博物馆联盟成员

北京地区		上海地区	
北京大学	塞克勒考古与艺术博物馆	复旦大学	博物馆
	地质博物馆	上海交通大学	董浩云航运博物馆
清华大学	标本馆		钱学森图书馆
中国人民大学	博物馆	华东师范大学	古钱币博物馆
中央民族大学	民族博物馆	东华大学	上海纺织服饰博物馆
中央美术学院	美术馆	上海理工大学	印刷博物馆
中国农业大学	昆虫标本馆	上海音乐学院	东方乐器博物馆
中国传媒大学	传媒博物馆	上海戏剧学院	戏剧博物馆
北京中医药大学	中医药博物馆	上海体育学院	中国武术博物馆
北京印刷学院	中国印刷博物馆	上海海洋大学	水生生物科技馆
北京林业大学	标本馆	上海中医药大学	中医药博物馆
北京物资学院	物流博物馆	上海师范大学	博物馆
北京服装学院	民族附属博物馆	上海立信会计学院	中国会计博物馆
北京建筑大学	建筑博物馆	上海金融学院	当代钱币博物馆
北京航空航天大学	航空航天博物馆		
北京舞蹈学院	中国舞蹈博物馆		
首都师范大学	历史博物馆		
首都体育学院	奥林匹克教育博物馆		
中国地质大学	地质博物馆		

以京沪两地为代表的高校博物馆,除了支持高校教学和科研创新的主要功能外,还举办各种展览活动,增加校际间大学生互动,也逐步对社会开放成为中小学生的校外教育基地。而博物馆联盟则为各高校博物馆沟通交流提供了一个更为开阔的平台,积极推动各馆的深度合作和资源共享,使得高校博

物馆更充分发挥其育人功能,创造文化育人的新模式。其主要活动形式有:举办联展,开研讨会,出版展览图册、研究论著和论文集等等。

综上,通过文献调研和网络、电话及实地调查,高校图书馆、博物馆或其他类似信息文化机构在一体化发展方面可分为以下几种情况:

(1)综合性高校图书馆一般都积极扩展创新服务功能,借鉴博物馆会展这一文化功能,将其引入图书馆,在举办读书节等活动时期,与博物馆相互配合,进行合作。但二者的机构组织和体制依然是各自独立的,如北京大学、清华大学、复旦大学、上海交通大学等高校都是如此。

(2)一些专业性强的小型图书馆,本身具有鲜明的特色资源,在机构设置、功能部署上,一开始就将博物馆的功能与组织体系引入图书馆,融合一体发展,如上海戏剧学院图书馆和戏剧博物馆就是一个机构、两块牌子。

(3)还有一些高校博物馆则是与档案馆、校史馆同属一个管理机构,如上海金融学院的当代钱币博物馆。

(4)另一些则是依托高校和相关单位的力量共建博物馆,如上海立信会计学院的中国会计博物馆就是由学院、立信会计师事务所和立信会计出版社共同规划建设和发展的。

3 上海戏剧学院图书馆、博物馆一体化发展的新举措

在高校图书馆、博物馆一体化发展中,上海戏剧学院的戏剧博物馆可谓典型而突出。戏剧博物馆在筹备阶段,就是借助图书馆力量,通过一般展览和特色展览项目扩大了影响,筹备成立后即与图书馆合二为一、合署办公。

作为一个专业小型馆,历经多年的专业发展建设,上海戏剧学院图书馆在馆藏专业文献资源的积累上已经形成了十分鲜明的特色,其中戏剧戏曲学方面的专业书刊、画册和影视资料尤为系统、全面。图书馆在学院及上海市及国家的众多对外文化交流活动中都曾发挥了积极作用。进入信息化新时代后,更是不断探索、建设特色资源数据库,并考虑结合艺术院校专业特色资源,有针对性地举办一些会

展活动,以完善学生的知识结构,丰富大学生的精神生活,促进高校学生乃至社会公众的文化素质的全面发展。

由于艺术院校专业设置、教学体系的特殊性,它的教学方式不同于一般的普通高校,如戏剧、音乐的教法多是以口传心授的方式进行,对学生平日作业的操作性和实践性要求较强,其毕业也多以汇报表演或毕业设计等方式进行。艺术院校的教师不光教书育人,他们当中许多人本身也是艺术家。所以艺术院校在人文资源的历史积淀方面可谓得天独厚,这就为图书馆在拓展自身服务内涵、充分利用学院专业特色资源方面提供了可能。

正因如此,上海戏剧学院图书馆在筹办戏剧博物馆的前期,就已关注到自身在艺术人文这一领域的优势资源和条件,通过联合附属戏曲学校的师资力量,组织、策划运作了一项面向国内在校大学生和海外读者、观众,以中国传统戏剧艺术为主要内容的专业性展览与演示活动——《粉墨中国》,其后又与舞蹈学院合作,策划举办了“缤纷华夏——民族民间舞蹈动态展演”项目,并赴上海多个高校进行巡展、巡演。这两个展演项目都较为独特新颖,是集展览、演讲与演出三方面相结合的一种新艺术展示形态,都遵循从无声到有声、从平面到立体、从静止到动态的展演理念,以文字、图片、实物和直接生动的现场演示等多种方式,利用现代化多媒体展示手段将中国传统戏剧表演中的菁华与绚丽多彩的中国民族民间舞蹈艺术展示给观众。展演效果颇受观众好评,在海内外高校都产生了一定的影响,也因此,为图书馆之后取得上海市教委所属高校高水平特色发展项目的立项打下了坚实基础,并且在筹建戏剧博物馆的过程中,逐渐确定、形成了以上两个项目为博物馆“动态展演馆”的重要项目内容。

目前,戏剧博物馆的戏曲分馆、话剧分馆已初步建成,在试开馆阶段,除了面向校内师生,普及戏剧、舞蹈等艺术知识,丰富大学生的课余生活,提高大学生的人文艺术素养,也陆续接待了各类型社会参观者和海外学校交流生,一致获得良好反响。博物馆在运行机制上,与图书馆合署办公,两块牌子,一套班子。对承担其中主要建设任务的图书馆而言,这也是在机遇和挑战并存形势下拓展自身服务内涵、提升服务水平的一个崭新的发展契机。

4 问题讨论

4.1 经费问题

由上海戏剧学院图书馆、博物馆一体化发展的个案,我们可以比较清晰地了解到,高校在借图书馆之力筹办博物馆之前,图书馆传统的文献服务现在仍是目前所有工作的重心,延伸图书馆传统服务、开展博物馆展览功能需要较多的经费支持,这就需要各级政府和社会机构对图书馆、博物馆一体化发展给予更多的关注和经费投入。同时,图书馆也可通过其他途径,借助社会资源和力量,根据自身资源优势特点,努力探索这一发展道路。诸如上海戏剧学院图书馆的戏剧博物馆项目就是依靠争取学校专项经费、上海市教委“高水平特色发展”专项经费、上海市“高雅艺术进校园”活动经费,以及社会相关资源、资金的赞助支持得以开展。图书馆、博物馆的一体化发展是一项有益于文化建设的社会系统工程,需要社会各界的支持^[2]。

4.2 组织、管理、运作问题

一个新项目的策划、运作需要一定的组织、管理机构进行相关计划、实施方案的制定、执行。这就涉及到人力、物力、财力等资源问题。图书馆作为具体承办会展项目、建设博物馆实际内容的主体,其工作人员缺少和办展物力不足都是可能存在而又不能不解决的问题,如何最大限度地利用好有限的人力,借助相关单位、文化团体的物力资源办好会展,需要建立一个科学合理、较为完善的项目管理机构,设定项目负责人、具体策展人,落实项目的具体实施者等。如此,才有利于项目的整体管理和顺畅运作,并有可能再从理论和实践两方面探索其产业化开发和市场

化运作等问题。

4.3 宣传、推广问题

一个展览的成功与否,也与运作初期的宣传、推广效果有直接关系。高校图书馆、博物馆一体化发展的创新也要以学生需求和满意程度为目标,举办会展项目亦要事先调查、了解学生的心理需求,可籍此机会对将要举办的会展的内容、形式等进行宣传。如果有需求反响,可加大推广力度,利用电视、报纸、网络等媒体或实行跨媒体合作,形成立体传播模式^[3],扩大宣传受众面,为项目造势,以取得最佳效果。

5 结语

高校图书馆、博物馆一体化发展依然在不断探索中前进。无论如何,图书馆和博物馆的教育职能及其构建社会文化的职能,都决定了其在服务领域和内容开拓方面必须是进一步深化的。高校图书馆和博物馆坐拥优越的环境和丰富的资源,为大学生开展各专业的学习和研究工作创造了便利环境和条件,也为大学生艺术人文素养和综合素质的提升提供了一个宽阔的平台。

尽管目前,我们的图书馆、博物馆一体化发展仍处于浅尝、探索的起步阶段,但通过及时总结经验,联合相关文化单位的共建力量,将所有可利用资源开发、整合、利用起来,办出特色,形成规模,打造自己的品牌,不仅对本校大学生艺术人文素养的建构产生良好作用与影响,还能向更多社会公众展示出我们的文化“软实力”。如此,高校图书馆、博物馆才能充分发挥自身的社会教育和文化职能,树立社会的好形象,并取得社会效益及经济效益的最优结合。

参考文献:

- [1] 教育部公布 2016 最新全国高校名单 共 2879 所[EB/OL].(2016-06-04)[2016-10-02].<http://edu.sina.com.cn/gaokao/2016-06-04/doc-ifxsvenx3264013.shtml>.
- [2] 高志刚.公共图书馆会展服务探索[J].绍兴文理学院学报,2007(2):119.
- [3] 田宏.上海图书馆会展活动考察报告[EB/OL]. [2016-10-02].<http://www.cnki.net>.

作者简介:李歆,女,上海戏剧学院图书馆馆员,硕士。

收稿日期:2016-10-17

·探索与创新·

我国图书馆空间研究知识图谱解析*

徐德军

(苏州卫生职业技术学院图书馆 江苏苏州 215009)

摘要:文章在现有研究成果基础上,运用关键词共词分析法,通过 SATI、UCINET、NETDRAW、SPSS 软件将我国空间研究领域聚类分析分为 7 个类团主题,并用多维尺度分析直观地绘制了我国空间研究成果的向心度和密度。结果表明:空间内涵价值理论、多元化空间设计与建设、空间再造与服务转型融合等研究是空间研究未来发展的新方向。

关键词:图书馆空间;共词分析;知识图谱

中图分类号:G252.8

文献标识码:A

Analysis on Knowledge Graph of Library Space Research in China

Abstract This paper, based on existing research results, uses the key word co-word analysis method and classifies library space research topics into seven areas with the aid of the SATI, UCINET, NETDRAW and SPSS software, and further draws the centripetal degree and density of library space research results in China with the multidimensional scaling analysis. Results show that the space connotation value theory, diversified space design and construction, space reconstruction and service transformation and fusion are new directions for the future development of library space researches.

Key words library space; co-word analysis; knowledge graph

空间研究已成为图书馆学近年来持续的热点研究方向之一,信息共享空间(information commons)概念引入国内至今已有 10 多年时间,空间研究也已从信息共享空间向学习共享空间、第三空间、创客空间、创新空间等新的多元化空间内涵转变。梳理空间研究论文现状,用定量和定性相结合的研究方法,将研究结果可视化,得到更加直观的感性认识,有利于发现和预测空间研究的未来方向和趋势。

有关图书馆空间的文献定量研究已有数篇,葛立辉、张春花^[1]运用传统的文献分析法从论文的发表年度、期刊分布、研究主体等方面进行统计分析,分析了我国信息共享空间的发展历程。张爱菊^[2]以 CSSCI 数据库为样本库,借助 CITESPACE 软件从重要学术文献、学术代表人物、主要研究热点以及研究前沿等维度,对信息共享空间研究进行了知识图谱分析。

吴卫华^[3]则以 CNKI 数据库为样本库,借助 SATI 软件以可视化图谱的形式来展示国内图书馆空间服务研究的热点主题及其交叉联系,揭示了图书馆空间服务研究主要经历了从传统的藏阅空间到信息共享空间,进而到学习共享空间、第三空间、创客空间等发展变化过程。上述研究尽管在一定程度上对我国图书馆空间研究现状进行了梳理,但或多或少存在一些不足之处。或是研究方法过于传统不够直观,或是研究对象局限于信息共享空间一个方向,或是研究方法选取维度较少导致研究结果缺乏逻辑性。

1 技术方法与数据处理

1.1 研究方法

本文使用关键词共词分析法,借助 SATI 文献题

* 本文系苏州市图书馆学会 2016 年度课题项目“图书馆空间改造与服务转型研究”(项目编号:16-B-04)的阶段性成果之一。

录分析软件和 UCINET、NETDRAW 社会化网络分析软件,提取关键词、构建相异矩阵并进行可视化处理,再利用 SPSS19.0 软件进行聚类和多维尺度分析,解析我国图书馆空间研究相关领域的研究结构。共词分析法是一种内容分析的方法,主要是通过能够对表达某一学科领域研究主题或研究方向的专业术语共同出现在一篇文献中的现象的分析,判断学科领域中主题间的关系,从而展现该学科的研究结构^[4],文献关键词和主题词是最常用的共词分析对象。

1.2 关键词采集与处理

数据采集于 CNKI 中文期刊数据库,学科领域限定“图书情报和数字图书馆”,以题名“空间”“space”“common”为检索词,共得到 1 897 篇期刊文献,将检索结果进行清洗处理,最终获得 1 219 篇相关文献,导入 SATI 文献题录分析软件,提取到关键词 1 493 个,图书馆空间研究自 2006 年开展以来,已成为相对成熟的研究领域,因此选取频次>10 次的关键词为样本数据,共计有 48 个。关键词共现网络知识图谱如图 1 所示,每一个圆代表一个关键词节点,节点大小表示关键词出现频次的高低,节点之间连线粗细表示关键词之间关系强弱。总体上看,高频关键词有信息共享空间、高校图书馆、图书馆、学习共享空间、创客空间、第三空间、公共图书馆、服务模式、大学图书馆等,呈现了数十年来图书馆空间领域不同的研究主体和方向侧重点。节点连线较粗的有图书馆与信息共享空间、高校图书馆与信息共享空间、高校图书馆与学习共享空间、公共图书馆与创客空间和公共图书馆与第三空间等,反映了不同类型图书馆关注和研究的方向有所差别。

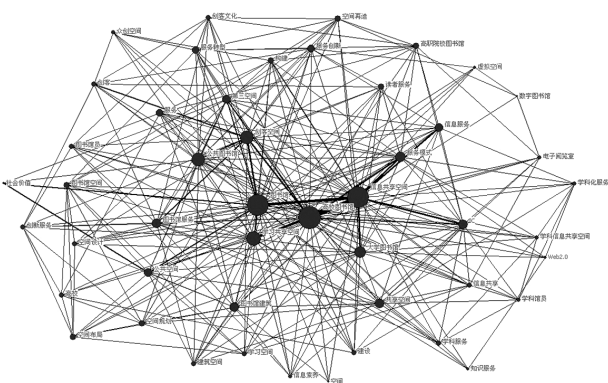


图 1 关键词共现网络知识图谱

2 知识图谱分析

2.1 构建相异矩阵

关键词数值矩阵处理是绘制知识图谱的基础,为消除多值共现矩阵中频次悬殊对统计结果造成的影响,常用做法是将多值矩阵转化为元素值在 [0,1] 区间取值的相似矩阵^[5]。在此基础上为避免 0 值过多造成误差过大,还需要将相似矩阵再转化为相异矩阵。表 1 是利用 SATI 软件 Co-Occurrence Matrix (Dissimilarity) 生成的 48 个高频关键词相异矩阵图。

2.2 聚类分析

聚类分析是共词分析中常用的一种方法,在共词分析的基础上,以共词出现的频率为分析对象,利用聚类的统计学方法,把众多分析对象之间错综复杂的共词网状关系简化为数目相对较少的若干类群之间的关系并直观地表示出来的聚类的过程^[6]。将表 1 关键词相异矩阵导入 SPSS19.0 软件,设定相关参数,选择度量“系统聚类”分析,聚类树状图如图 2 所

表 1 关键词相异矩阵(部分)

	信息共享空间	高校图书馆	图书馆	学习共享空间	创客空间	第三空间	公共图书馆	服务模式	大学图书馆
信息共享空间	0	0.841	0.941 1	0.977 7	0.999 9	0.999 6	0.999	0.938 5	0.957 5
高校图书馆	0.841	0	1	0.954 7	0.966 7	0.994 9	0.999 6	0.947 9	1
图书馆	0.941 1	1	0	0.991 7	0.961 1	0.983 3	0.999 8	0.995 5	1
学习共享空间	0.977 7	0.954 7	0.991 7	0	1	1	0.999 5	0.999 5	0.988 8
创客空间	0.999 9	0.966 7	0.961 1	1	0	1	0.981 7	0.999 4	1
第三空间	0.999 6	0.994 9	0.983 3	1	1	0	0.859 3	0.999 2	1
公共图书馆	0.999	0.999 6	0.999 8	0.999 5	0.981 7	0.859 3	0	0.999 8	0.999 8
服务模式	0.9385	0.947 9	0.995 5	0.999 5	0.999 4	0.999 2	0.999 8	0	0.997 6
大学图书馆	0.9575	1	1	0.988 8	1	1	0.999 8	0.997 6	0

示。依据图2从下往上看,我国图书馆空间研究领域大致可分为七个区域,本文将结合各主题重要经典文献逐一进行解读。

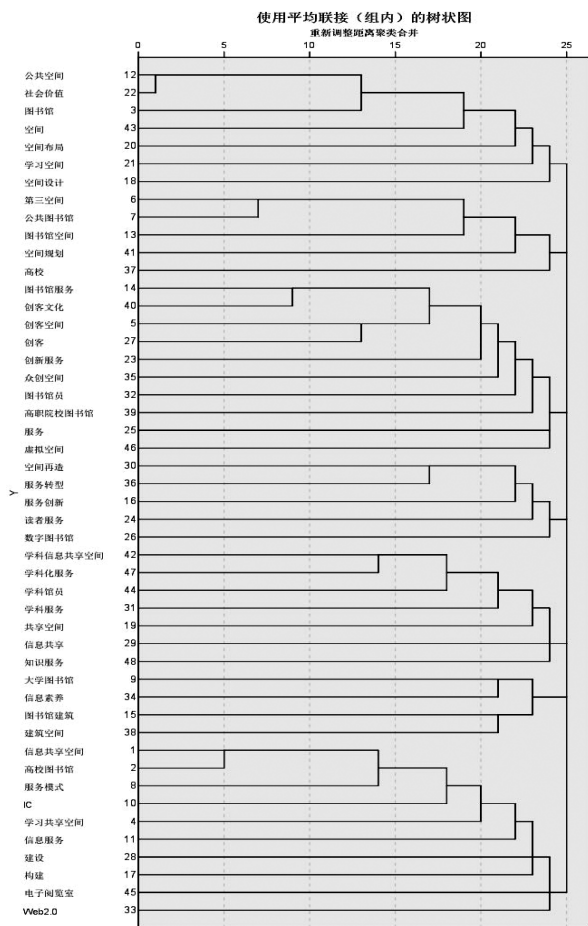


图2 关键词聚类分析树状图

2.2.1 信息共享空间研究

区域一主题包括信息共享空间、高校图书馆、服务模式、IC、学习共享空间、电子阅览室等核心关键词。21世纪初,以互联网技术为核心的技术普及和应用,对传统的图书馆信息组织和获取方式带来了前所未有的革命性颠覆,引起了我国图书馆学界关于图书馆命运的广泛讨论。2005年前后国内图书馆人开始了有益探索,吴建中^[7]指出在互联网技术应用浪潮中,开放获取和信息共享空间为图书馆转型提供了新的思路。王旭艳^[8]以美国高校图书馆信息共享空间为例,对其产生的背景、模式、特征、长处及信息共享空间中的资源、合作、空间设置和人员构成进行了论述。此后信息共享空间研究逐步成为互联网应用转型时期图书馆学研究的一个重要热点。随着信息共享空间在国内众多图书馆的落地建设,对其服务模式进行了卓有成效的理论提炼。成俊颖等^[9]以复旦

大学新校区图书馆信息共享空间建设为契机,构建了面向用户的信息服务模式。随着研究的深入,还衍生出了与高等学校教学模式改革密切相关的学习共享空间等新的内涵。任树怀、盛兴军^[10]论述了在高校协作式学习模式兴起的背景下,构建学习共享空间支持学生协作式学习和研究的必要性。电子阅览室随着移动互联网的兴起和用户获取信息行为方式的改变,其功能在逐渐弱化,把闲置的电子阅览室改造为信息共享空间是我国高校图书馆信息共享空间建设的一个突出特点。

2.2.2 图书馆建筑研究

区域二主题关键词包括大学图书馆、图书馆建筑、建筑空间等。21世纪初同样是我国高等教育改革的重要契机,招生规模逐年扩大,高校合并和新校区建设是这一时期的重要特征。图书馆也普遍得到了新建和改扩建,建筑本身无论是在城市还是在学校内部都已当做重要地标性建筑进行规划。图书馆新馆规划、设计、招标和施工,旧馆空间改造和布局调整以及信息环境、管理模式等的改变对建筑空间的影响,是图书馆空间研究的新方向。杨明华^[11]认为信息技术的发展与广泛应用改变了图书馆服务管理模式,并就图书馆新的服务管理模式对建筑形式的影响和要求进行了分析。

2.2.3 信息共享空间背景下的学科服务研究

区域三主题包括学科信息共享空间、学科服务、学科馆员、知识服务等。学科服务是我国高校图书馆提供的具有专业知识背景的深层次服务,是图书馆学研究的重要领域。信息共享空间建设背景下信息组织和获取方式的改变,学科馆员的重新定位和培养,对学科服务提出了新的要求。宋海艳^[12]从信息素养教育、学习共享空间、学科服务平台和知识社区4个方面探讨了学习空间与学科服务融合的模式。

2.2.4 图书馆空间再造与服务转型研究

区域四主题包括空间再造、服务转型、服务创新等。空间再造是关注图书馆物理空间研究的方向,经过本世纪以来10多年的发展,当初如火如荼建设的新馆现今面临新的转型,基于物理空间本身的再造和布局又开始引发了新的讨论和实践。空间再造是手段不是最终目的,通过再造促进服务转型和服务创新,是新环境下对图书馆服务转型提出的新要求。仵林扬^[13]

认为图书馆的服务空间已拓展为虚拟和现实两个层面:多元、实用、创新的数字空间和轻松、和谐、高雅的文化休闲空间是图书馆服务转型的重要趋势。

2.2.5 图书馆空间创新研究

区域五主题包括创客文化、创客空间、创新服务、众创空间、图书馆服务等。创客文化是当前我国新经济增长方式“大众创业,万众创新”背景下兴起的一种创新创业文化方式。与此同时,“互联网+”背景下的图书馆空间再造正处于多元化的探索转型时期,创客空间和创客服务成为了图书馆服务创新的一个新兴方向。张晓桦^[14]对图书馆空间再造与服务融合的认知层面、规划层面、实践层面3个维度进行了综合分析,指出创客空间是图书馆战略转型的前沿趋势。

2.2.6 图书馆空间价值理论研究

区域六主题包括第三空间、文化空间、公共图书馆等。信息共享空间较多关注于虚实空间中的信息组织方式和服务模式,“第三空间”理论的引入则是图书馆空间研究“场所精神”的体现,已成为图书馆空间研究的重要领域。2009年,在意大利都灵市举办的国际图书馆协会联合年会上,关于“图书馆设计建筑”有关的卫星会议中正式达成了图书馆成为“第三空间”的共识。会议指出图书馆是知识的共享空间,也应是博物馆、美术馆的文化共享中心,更应是提供创新的舞台^[15]。在国家大力建设公共文化服务体系的政策引领下,公共图书馆由于其服务对象的多样性和体制机制的相对独立性,“第三空间”价值理论得到了较好的实践。鲍雨婕^[16]认为图书馆作为城市“第三空间”的价值表现在:既是城市的文化场所,又是城市休闲所在,应从多方面倾力打造作为城市“第三空间”的图书馆。此外,与公共图书馆联系较为密切的“文化空间”“公共空间”等价值理论也是图书馆空间价值理论的研究方向。

2.2.7 图书馆空间功能布局与设计研究

区域七主题包括空间布局、空间设计等。包括美国、港台地区以及内地高校之间的图书馆空间设计案例介绍和地区间比较研究,基于“大流通”“阅读推广”“面向用户”等多视角的空间设计理念研究等。宋晓丹^[17]用“大流通”服务模式,论述了图书馆藏阅空间、私密阅览空间、交流阅览空间、休闲阅览空间等不同空间的特点和功能需求。

2.3 多维尺度分析

多维尺度分析的主要思想是通过测定观测量之间的距离来发现各个观测量之间的结构,其过程是通过将观测量定位到概念空间中的一个特定的位置,使得空间中观测量的距离相似性越近越好^[18]。将表1关键词相异矩阵导入SPSS19.0软件,设定相关参数,选择度量“多维尺度(ALSCAL)”分析,结果如图3所示。两两关键词之间的节点远近表示联系紧密程度,多个节点集中度代表某一类主题的相似度,关键词分布与聚类分布图相近。

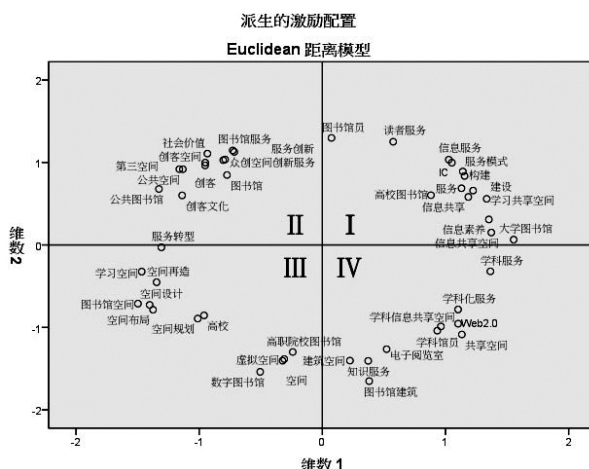


图3 关键词多维尺度分析图

(1)分布在第1区域的主要有信息共享空间、学习共享空间、大学图书馆、服务模式、信息服务、高校图书馆等高频关键词,关键词数量众多且集中度高,与聚类分析图区域一主题相近,是图书馆空间研究领域的核心主题。这类主题研究成果数量众多,内容丰富、方法多样且持续时间较长,表明围绕信息共享空间研究的相关主题已发展到较为成熟阶段。

(2)分布在第2区域的主要有服务创新、创新服务、创客空间、创客文化、众创空间、公共空间、第三空间、公共图书馆等,同样是高频关键词且集中度较高,与聚类分析图区域五和区域六主题相近。围绕创客空间、创客文化等理念的创新服务研究是当前图书馆服务转型的前沿趋势,“第三空间”理论的引入以及在公共图书馆的实践是空间理论研究创新的热点。这类研究主题已形成了相当规模,是当前以及今后具有潜在爆发力的研究热点。

(3)分布在第3区域的主要有空间再造、空间设计、空间布局、空间规划、高职院校图书馆、虚拟空间等,属于低频关键词,与聚类分析图区域七和区域二

主题相近。围绕图书馆空间再造的空间重新规划、设计以及功能再布局是空间领域的理论与实证研究的尝试,国内各类型图书馆进行了空间改造的实践探索。但受限于跨学科的专业知识背景,该研究主题虽然形成了一定的规模,但还处于量的积累阶段,研究内容和方向都不成熟。

(4)分布在第4区域的主要有学科服务、学科信息共享空间、学科馆员、学科化服务、共享空间、电子阅览室、建筑空间、图书馆建筑等,属于低频关键词且分布松散,与聚类分析图区域三和区域二主题相近。学科服务研究是图书馆学的传统方向,将其与信息共享空间研究结合起来是其一个新的分支。图书馆建筑研究由于知识内容结构其与图书馆学跨度较大,这类研究大多泛泛而谈。这类主题或是其他主题的延伸,或是研究内容浅显,都属于空间研究领域的边缘方向,文献数量较少。

3 结语

图书馆空间研究发展到今天仍是一个经久不衰的热点方向,不仅趋势仍处于上升阶段且不断延伸出了新的理论。通过上述研究分析,我国图书馆空间研究总体有以下几个方面的趋势特点。

(1)信息共享空间研究已发展到了比较成熟的阶段,包括“学习空间”“协作空间”“第三空间”等在内的空间内涵价值的理论创新是未来研究的新课题。

(2)学习空间、研讨空间、智慧空间、文化空间、创客空间等功能多样、形式多元的空间设计与建设是空间研究新的增长点。

(3)空间再造与服务转型的融合研究是推动图书馆空间研究的未来动力,空间再造的目的是促进服务转型。

参考文献

- [1] 葛立辉,张春花.我国信息共享空间研究论文计量分析与述评[J].河北科技图苑,2013(3):16-19,23.
- [2] 张爱菊.信息共享空间研究的知识图谱分析[J].情报探索,2015(1):33-37.
- [3] 吴卫华.基于知识图谱的我国图书馆空间服务研究可视化分析[J].河北联合大学学报:社会科学版,2016(2):57-60,86.
- [4] 张勤,马费成.国外知识管理研究范式[J].管理科学学报,2007(12):66-75.
- [5] 刘启元,叶鹰.文献题录信息挖掘技术方法及其软件 SATI 实现[J].信息资源管理学报,2012(1):50-58.
- [6] 钟伟金,李佳,杨兴菊.共词分析法研究(三):共词聚类分析法的原理与特点[J].情报杂志,2008(7):118-120.
- [7] 储节旺,闫士涛.知识管理学科体系研究(下):聚类分析和多维尺度分析[J].情报理论与实践,2012(3):5-9.
- [8] 吴建中.开放存取环境下的信息共享空间[J].国家图书馆学报,2005(3):7-10.
- [9] 王旭艳.信息共享空间拓展公共图书馆服务的新机遇[J].情报杂志,2005(11):138-139,142.
- [10] 成俊颖,等.复旦大学图书馆“信息共享空间”调查问卷分析[J].图书馆杂志,2007(7):39-41.
- [11] 任树怀,盛兴军.学习共享空间的构建[J].大学图书馆学报,2008(4):20-26.
- [12] 杨明华.图书馆的服务管理模式与图书馆建筑[J].图书馆论坛,2001(1):137-139.
- [13] 宋海艳.泛在知识环境下的图书馆学科服务模式与动力机制研究:基于学习空间融合服务的探索[J].情报理论与实践,2010(7):58-62.
- [14] 卮林扬.高职图书馆服务转型与空间再造[J].扬州教育学院学报,2015(1):92-94.
- [15] 张晓桦.创客时代图书馆空间再造与服务融合路径研究[J].图书馆建设,2015(11):47-51.
- [16] 吴明明,刘华.转型期学术图书馆的空间再造[J].图书馆杂志,2015(7):32-36,58.
- [17] 鲍甬婵.图书馆:城市的“第三空间”[J].图书馆论坛,2011(5):16-18,26.
- [18] 宋晓丹.“大流通”服务模式下的图书馆阅览空间设计研究[J].图书馆建设,2015(9):81-84.

作者简介:徐德军,男,硕士,苏州卫生职业技术学院图书馆馆员,研究方向为图书馆空间改造与服务转型。

收稿日期:2016-09-18

高校图书馆学科服务 LibQUAL+® 评价研究 *

肖晨冉 刘敏榕

(福州大学图书馆 福建福州 350116)

摘 要:从福州大学的学科特点和学科服务的进展出发,以 LibQUAL+® 的研究方法为基础设置指标维度,参考实证研究的结果,根据用户反馈情况构建适用于本校的学科服务绩效评价指标体系。并利用定量方法制定评分等级细则,增强指标的可操作性。

关键词:学科馆员;学科服务;评价;LibQUAL+®

中图分类号:G251.6

文献标识码:A

Research on Library Subject Service Evaluation based on LibQUAL+®

Abstract Based on characteristics of subjects of Fuzhou University and the progress of subject services, this paper designs indicators by employing the research method of LibQUAL+®, refers to results of empirical studies, and according to users' feedback, constructs a subject service performance evaluation indicator system applicable to the Fuzhou University. It also sets grading rules by using quantitative methods, which increases the operability of indicators.

Key words subject librarian; subject service; evaluation; LibQUAL+®

图书馆学界的学者阮冈那赞提出“图书馆五要素”,主张节约读者的时间,与学科服务的理念遥相呼应。图书馆的学科服务走到今天已有成效,构建一个适用于评价高校图书馆的学科服务评价体系有利于引导图书馆学科服务向规范、高效、统一发展。本文在工科为主的学科环境背景下,以 LibQUAL+® 模型为基础,对图书馆学科服务质量评价体系进行本土化加工,构建适用于福州大学的学科服务质量评价体系。

1 以用户为核心的服务质量评价体系

学科服务中学科馆员与用户之间特殊的“伙伴关系”模式决定了评价学科服务不能单从专家学者的角度出发。本文采用用户满意度评价模型——

LibQUAL+®,通过调查的形式反馈用户的需求,以调查结果为基础设计图书馆学科服务质量评价体系。

1.1 图书馆学科服务质量评价指标选取调查

使用基于用户满意度模型的学科服务质量评价模型开展学科服务绩效评估有两个大前提,其一是用户能够准确地用分数的形式表达出自己对学科服务的“期望值”和“感知值”;其二是以用户的认知作为评判学科服务质量的唯一根据^[1]。因此,结合福州大学的特点设置指标有助于帮助挖掘用户真实感知情况。在学科分布方面,福州大学是一所以工科为主的综合性院校;在用户主体方面,福州大学开展学科服务的对象男性的比例要比女性高出许多;在开展学科服务的年限方面,福州大学还是个“新手”,且利用图书馆学科服务的方式主要是到馆访问^[2]。因此在设置指标时应做到既能突出院校的特色又能兼顾用

* 本文系福建省教育厅社会科学研究资助项目“高校图书馆学科馆员服务绩效考核策略研究”(项目编号:JAS14927)的成果之一。

户的理性认知特点。

设置指标时考虑到用户的理性思维特点,专业学习工科的学生大多数循规蹈矩,很难把握模型中的多等级的评分方法,难免在打分时产生偏差,应增加评分标准,详细说明评分准则。例如,为指标设定出行为标杆,并设置分数区间,方便用户打分时产生一种清晰的概念并“对号入座”。福州大学图书馆的学科服务刚刚起步,对于大部分本科学历和较少利用图书馆资源的用户而言学科服务是神秘的,大部分曾接受过各种形式学科服务的用户甚至不知“学科服务”为何物,鉴于这种现象,应把测评重心放在个人控制和资源利用上,由于大多数用户很少接受到跟踪服务或实时咨询服务此类可以与学科馆员直接接触的服务项目,诸如馆员的素质、态度的测评内容,不适用于本校目前情况,因此不纳入考评体系内。笔者在 LibQUAL+® 的基础上,借鉴初景利提出的嵌入式学科服务内容与模式理论^[3],对其进行本地化加工,构建以用户满意度为基础的学科服务绩效评价体系。

1.2 学科服务质量评价调查

根据 LibQUAL+® 模型核心理念,本调查旨在统计用户对指标重要性打分及量表设定的打分级数;利用 SPSS 软件的因子分析指标的主成分,赋予指标权重;确定指标打分的评价级次;体现管理学绩效评估中定性与定量相结合的原则,改进了图书馆学科服务质量评价中权重主观性太强的缺点。

本次调查共计 257 人参与填写网上问卷,共回收 95 份有效问卷。参与调查的用户 64.2% 是在校研究生,均接受过研究生基础教程中图书馆信息检索素质教育培训,可尽量将“图书馆阅历”差异对结果的影响减到最小。根据样本反馈结果,55 人选择了 5 级评分量表,占样本总体的 57.9%。在图书馆评价级数设置的这个问题中,57.9% 的受访者选择了 5 级打分的形式,将分数由 1 级至 5 级划分,因此笔者根据用户的反馈将评分等级按 5 级划分。经过 SPSS 软件的 KMO 检验,KMO 量数高达 0.937,且卡方检验显著性接近于 0,说明 21 个维度的指标数据很适合进行主成分分析,选用因子分析给出 21 个指标的权重。根据用户反馈结果,计算出评价项目的权重如表 2—表 4 所示。

2 LibQUAL+® 简介

LibQUAL+® 诞生于 1999 年,美国研究型图书馆联合会(ARL)提出了高校图书馆服务质量评价项目。LibQUAL+® 项目研究和设计了一种 Web 方式的图书馆信息服务质量的调查工具,由用户在网上填写进行图书馆服务的网络调查问卷,把与图书馆服务质量相关的问题分成了若干方面,每个方面由若干问题组成。对于每一个问题,要求用户从可接受的最低服务水平、实际感知的服务水平和理想的服务水平 3 个角度予以评判,用户根据实际的感知对服务水平根据等级打分^[4]。

从 LibQUAL+® 运用于图书馆服务评价至今已经走过了 16 个年头,已经形成了一个相对成熟且稳定的评价体系,在澳大利亚和新西兰图书馆进行的以 LibQUAL+® 为原型的 Insync 调查服务公司,其产生的标杆数据库,使 LibQUAL+® 在理论和实践方面都得到修正与完善,对图书馆服务质量的评价效果显著。由此可见 LibQUAL+® 理论应用于学科服务质量评价具有合理性^[5]。

3 基于 LibQUAL+® 模型指标体系的构建

3.1 关于量化指标

从目前学科服务发展方向来看,学科服务质量评价应遵循以用户的认知与感受为主的原则,但目前本领域研究难点在于定性分析偏重,定量指标不足。因此,本文遵循著名管理学理论“SMART”原则,通过使用行为锚定量化法等科学量化方法将部分定性指标转化为定量指标,帮助用户理解指标,科学给分,从一定程度上提高学科馆员质量评估结果的客观性。

行为锚定等级评价法也称行为定位法,行为决定性等级量表法或行为定位等级法是由美国学者史密斯(P.C.Smith)和德尔(L.Kendall)于 20 世纪 60 年代提出。行为锚定等级评价法是一种将同一职务工作可能发生的各种典型行为进行评分度量,建立一个锚定评分表,以此为依据,对员工工作中的实际行为进行测评级分的考评办法^[6]。在学科服务的评价指标中使用行为锚定量化法能够细化评分准则,通过确定关键行为拆分成不同的打分级数的方法量化指

标。以服务环境维度中的“图书馆网页设计友好程度”指标为例,如表 1 所示。

表 1 “图书馆网页设计友好程度”指标评价细则

考核指标	考核标准	得分
图书馆网页设计友好程度	图书馆网页设计科学,分类导航清晰,便于利用资源,能够激发起学习兴趣,增加用户访问图书馆频率。	1 级:4 分
	图书馆网页设计比较合理,使用户能顺利查找资源。	2 级:3 分
	图书馆网页设计一般,不妨碍用户查找资源。	3 级:2 分
	图书馆网页设计存在缺陷,但仍可访问目标资源。	4 级:1 分
	图书馆网页设计不合理,加大用户查找资源的难度。	5 级:0 分

对指标进行量化的过程中涉及到可利用的方法还有:统计结果量化法、目标达成量化法、频率量化法、分段赋值量化法、关键行为量化法、时间维度量化法及结果维度量化法等,在此不一一列举赘述。笔者认为,在构建学科服务质量评价指标体系时应当细化到考核标准的层次,由于篇幅限制,在本文中无法全部展示出来,在此提出量化评价指标的理念以期弥补以往指标体系的不足。

3.2 LibQUAL+® 服务质量评价方法

以 LibQUAL+® 模型为基础,将具体指标细化,引入到学科服务这一概念层面,根据用户感知规律将设置测评指标设置为服务环境、信息控制和服务影响三个维度。并量化指标,使用户观点的客观性最大化。在整个评价体系中,用户需要回答 21 个核心问题,并对其打分。

3.2.1 服务环境

主要从物理环境和网络环境评价“服务环境”这一指标,是用户在接受学科服务感知到的外部因素,着重测评培训场所、图书馆主页、以及学科服务网络平台等方面。具体评价项目分为本地环境与网络环

表 2 学科服务质量评价服务环境维度

评价维度	项目类别	评价项目	项目权重
服务环境	本地	信息素养培训场所	0.038 3
		研究小组学习的交流社区	0.047 7
	网络	图书馆网页设计友好程度	0.049 1
		用户连接互联网即可在桌面接入学科服务端口	0.051 7
		学科文档共享、数据集成	0.049 1

境层面,本地环境层面的评价项目有用户提供信息素养培训场所、有适合各专业研究小组学习的交流社区;网络环境评价项目有图书馆网页设计人性化,能激发起学习兴趣、通过互联网在用户桌面可以轻松地进行学术交流、实现文档共享和数据集成,为科研队伍数字化资源共享提供支持,如表 2 所示。

3.2.2 信息控制

信息控制是 LibQUAL+® 提供的三大测评维度之一,从资源内容和获取方式角度评价学科服务质量。我校虽未形成完善的学科服务发展框架,但我校由教育部委托的科技查新站自 2007 年成立以来承接来自高校、企业以及相关单位的科研查新任务及咨询服务,尤其为科研项目提供辅助,避免申请重复课题及科技立项,是开展学科服务的主要部门之一,因此测评学科服务质量以信息控制为重点符合福州大学现状。学科服务的信息控制评价维度应包括内容、方便性以及自助三方面,体现在提供信息的量与质、学科服务不同类型与用户自助获取学科服务的便捷程度,共同构成第二维度的测评内容,如表 3 所示。

表 3 学科服务质量评价信息控制维度

评价维度	项目类别	评价项目	权重
信息控制	内容	为科研活动提供完备的数据信息资源	0.048 4
		专业期刊种类完备	0.048 6
		信息素质教育培训服务	0.048 4
	方便性	学科信息参考咨询服务	0.047 4
		学科专题信息服务	0.048 1
		学科教学支撑服务	0.050 5
		知识发现情报分析服务	0.047 2
		重大科研项目跟踪服务	0.050 0
	自助	学科信息方便存取和独立使用	0.050 5
		便捷的个人学习和知识管理工具	0.044 4
		能够通过各种渠道及时获取学科信息推送	0.048 1
		电子资源在家中或办公室即可获得	0.050 7

3.2.3 服务影响

本层面主要测度学科服务的可靠性和保障性,属于定性评价项目,重点考察学科服务为用户本身带来的变化,撇开学科服务的服务方式的外壳,从用户自身接受学科服务的效用出发,兼顾定性定量测评项目,科学评价。服务影响评价维度的评价项目具体如表 4 所示。

表4 学科服务质量评价服务影响维度

评价维度	评价项目	项目权重
服务影响	学科馆员能与用户进行良好沟通	0.050 3
	学科信息参考咨询服务为用户提供有价值的信息	0.041 6
	信息素养培训提高了个人信息筛选、处理能力	0.040 6
	区别对待每一位用户，提供个性化学科服务	0.049 3

4 结语

本文遵循 LibQUAL+® 的原则指导,以用户选择为导向在 LibQUAL+® 的基础上构建了学科服务评价指标体系,是对遵循 LibQUAL+® 本地化操作实践的又一次尝试,结合定量方法增强指标体系的可操作性,但由于篇幅限制没有将每个指标的定量操作方法具体展示出来,单以一项指标为例,旨在改进评价方法,为福州大学后续的考评工作提供参考。

参考文献:

[1] 曹培培.LibQUAL+® 服务质量评价方法的思考与改进:以高校图书馆为例[J].图书情报工作,2008(4):100-103.

[2] 林洁. 基于 LibQUAL+® 的图书馆服务质量研究:以福州大学至诚学院图书馆为例 [J]. 农业图书情报学刊,2012(6): 177-181.

[3] 初景利.图书馆嵌入式学科服务的理论与方法[M].北京:科学出版社,2015:84-153.

[4] 王峰,等. 基于 LibQUAL+® 的学科馆员评价研究:以中国科学院国家科学图书馆为例 [J]. 情报理论与实践,2011(1): 83-85.

[5] 吴冬曼.基于用户需求的图书馆服务质量评价研究[M].上海:上海交通大学出版社,2012:18-19.

[6] 行为锚定等级评价法[EB/OL].http://baike.baidu.com/link?url=fUgvWFx-Fi81wdiFWtZ3xD-95F7VAs1gfS73w3rHtsq_A4C0O4DE80epJqvDGtHQRwFzhqKyIrWmM2CzXC01O_.

作者简介:肖晨冉(1991—),在读硕士研究生,研究方向:信息资源管理;刘敏榕(1964—),女,福州大学图书馆馆长,研究馆员,硕士生导师,研究方向为图书馆用户服务、产业情报,发表论文近 50 篇。

收稿日期:2016-05-30

(上接第 20 页)

化事业获得公共形象和社会效益层面的回报。再次要重视和规范向社会力量寻求捐助的路径,尤其是对图书馆基金会的管理应做到规范化与制度化。此外,图

书馆也应当充分利用好日益雄厚的社会力量资本,将这些支持力量真正用于提升自身的馆建水平和服务质量,以创造更优质的服务与效益回馈社会。

参考文献:

[1] 王子舟.社会力量是近现代图书馆事业发展的原动力[J].图书馆论坛,2009(6):42-45.

[2] 王子舟.伟大的力量来自于哪里——解读社会力量办馆助馆[J].中国图书馆学报,2005(3):26-33.

[3] 马艳霞.国内外社会力量参助图书馆建设的特点与启示[J].图书情报知识,2009(6):44-50.

[4] 张守卫.2000 年以来我国社会力量参与图书馆建设研究综述[J].图书情报工作,2014(3):141-147.

[5] 周晓英.社会力量参与图书馆建设途径探讨[J].图书馆研究,2013(6):13-15.

[6] 鄂丽君,马兰.美国高校图书馆“图书馆之友”发展现状及启示[J].图书情报工作,2014(1):143-147.

作者简介:何泽(1989—),女,温州市图书馆助理馆员。

收稿日期:2016-08-08

·探索与创新·

试析书店、民间公益图书馆对公共图书馆的发展启示

叶 丹

(杭州图书馆 浙江杭州 310016)

摘 要:网络时代,实体图书馆、书店面临冲击和挑战。在严峻的形势下,一些书店、民间公益图书馆逆势发展,通过立体的阅读体验感的创设,精准定位、推出核心业务的个性服务,打造以精品文化传播、文化创意为核心的复合式经营模式,最大限度地开源节流等一系列举措获得了成功运营。公共图书馆可借鉴其成功经验,重视读者体验,积极打造人文关怀的品牌体验;积极打造多功能、复合型的公共文化空间;积极打造社会化、跨界式的新型管理模式,提高竞争力。

关键词:书店;民间公益图书馆;公共图书馆

中图分类号:G259.2 **文献标识码:**A

Analysis on the Enlightenment of Bookstores and Social Public Welfare Libraries on Public Libraries Development

Abstract In the Internet age, the real library and the bookstore are confronted with challenges and challenges. In the grim situation, some bookstores and folk public libraries through the creation of contrarian development, three-dimensional sense of reading experience, accurate positioning, launch the core business of individual service, build composite management mode to fine cultural communication, cultural and creative as the core, the greatest degree to a series of measures have been successful operation. The public library can learn from the successful experience, attention to the reader experience, and actively create humanistic care brand experience; actively create multi-functional composite public cultural space; actively create new management mode of socialization, cross type, improve the competitiveness.

Key words bookstore; social public welfare library; public library

1 引言

在电子阅读与网络购书风靡的今天,实体图书馆、书店都遭受了前所未有的冲击。在严峻的形势下如何谋生存、求发展,是公共图书馆、书店、民间公益图书馆共同面临的课题。令人欣喜的是,一些书店、民间公益图书馆异军突起,不仅稳住了阵脚,还逆势发展,获得了斐人的业绩和傲人的口碑。同为实体空间的公共图书馆当从这些成功案例中汲取经验,获得启示,从而在信息爆炸的网络时代拥有不可替代的空间和地位。

2 实体书店、图书馆的困境

受到网络兴起、人们阅读和生活方式改变等多种因素影响,实体书店、图书馆正面临着巨大挑战。曾有业内人士预言,电子书会在5年内占领整个市场的50%,实体书店将面临寒冬。自2007年以来,我国倒闭关门的民营书店就多达一万多家。2007年4月7日,美国俄勒冈州杰克逊县的15个图书馆被迫关闭,是美国最大一次图书馆关闭事件,引发众多媒体的报道^[1]。实体书阅读人群的流失是不争的事实,2016年中国新闻出版研究院18日在京公布的

第十三次全国国民阅读调查数据显示:2015年我国成年国民人均报纸阅读量和期刊阅读量均呈下降态势,而成年国民日均手机阅读时长首次超过一小时^[2]。这进一步说明,数字阅读特别是手机阅读持续快速发展,移动阅读、社交阅读正在成为国民新的阅读趋势。如何在网络时代焕发新活力,重新拥有市场竞争力,成为实体书店、图书馆不得不直面的问题。

3 成功书店、民间公益图书馆的运营特色分析

笔者查阅了相关论文资料和媒体报道,分析了这些脱颖而出的成功书店、民间公益图书馆大都具有以下运营特色。

3.1 立体的阅读体验感的创设

英国最大连锁书店水石书店总经理詹姆斯·旦特在谈到书店扭亏为赢的经验时,特别强调要增强书店的“体验感”。的确,成功书店、民间公益图书馆都极为重视阅读感和自由交流氛围的营造。比如2005年底,由6个年轻的媒体人在圆明园的一座院落里创办的“单向街图书馆”(现更名为“单向空间”),其不只是书店,更是一处理想主义者营造的乌托邦。书店的老板许知远是这样描述书店的:“直到天花板的书架有30米长,大约需要20分钟,你才能从这头走到那头。如果你赶上阳光明媚的日子,在此过程中,大约十束阳光会暖洋洋、懒洋洋地打到你身上。冬日里晒晒太阳,夏天露天坐在院子里,听莫扎特,喝啤酒,看迷惘一代作家的作品,身边偶尔经过像春天一样的姑娘。”^[3]随着互联网的发展,现在的“单向空间”也变得更为立体,它通过单谈(沙龙品牌)、单读(出版物)、单厨(餐饮品牌)、单选(原创设计品牌)给读者带来的是听觉、视觉、触觉、味觉全方位的阅读体验。

3.2 精准定位,推出核心业务的个性服务

成功的书店、民间公益图书馆都能准确定位服务对象,重视图书这一核心业务的开展。英国水石书店扎根社区,锁定书店周边客户群,各门店可根据本地情况自主采购、自主陈列,推荐不同图书,回应当地社区的阅读风气。图书的分类陈列和推荐更是被列为重要的服务内容。又例,澳大利亚瑞丁思书店总经理马克·罗伯每周都会在店里当一天售货员,跟老

主闲聊得最多的是阅读心得,他要求员工走进顾客中间,与他们交流,认真聆听他们的需求,并尽力提供个性化服务。而这种针对书籍的细致推荐、导读交流,是瑞丁思书店摘得2016年伦敦书展全球最佳书店的原因之一^[4]。

3.3 打造以精品文化传播、文化创意为核心的复合式经营模式

2016年5月,方所主办了“书店力:2016成都国际书店论坛”,空前汇集了十数家国际与国内最美与最具影响力的书店代表,不难发现,这些书店皆是所在城市乃至国家的文化地标。比如来自法国的莎士比亚书店是巴黎英语文学最活跃的地点,甚至被誉为英语世界文学青年的庇护所和乌托邦。每周至少两次英语作家读书会或读者见面会,有时候是小型音乐会,举办过多次主题文化节。又比如澳大利亚瑞丁思书店Carlton是墨尔本市内标志性的作家、艺术家、学者和出版商聚集之地,这其中包括澳大利亚著名的漫画家Michael Leunig,著名的作家Helen Garner、Monica Dux、Jeff Sparrow以及Catherine Deveny等。瑞丁思Carlton也经常举办社区性的活动和作家签售会^[5]。

除了致力于精品文化的传播以外,经营者还找到了能够给书店造血的产品——“文化创意产品”。那些与图书相关的笔记本,放书报用的藤篮,秉烛“夜”读的香烛,咖啡杯、艺术相框、纸质书架、雨伞、个性文化衫以及红色经典系列布包等亦具有相当的吸睛能力。同时,很多书店不只贩卖图书,如苏州诚品书店业态规划中,零售占40%,餐饮占25%,文化和生活服务分别占30%和5%;大连尚书苑书廊既是一家经营古书籍的书店、图书馆,还是一处可以闲坐品茶的茶艺馆、是一家有许多藏品的古物品店。

3.4 最大限度地开源节流

书店、民间公益图书馆的成功经验还体现在运营成本的控制和卓尔有效的造血策略。民间图书馆、书店的发展要摆脱图书、资金、场所的不稳定性,必须盘活各类资源,保障资源的可持续来源。以荒岛图书馆为例,其管理人员均是志愿者。志愿者在上岗前有专门的培训交流时间,有明确的职责划分、考勤管理制度、物质与精神奖励和志愿者纪律^[6]。可以说,一支过硬的志愿者队伍造就了荒岛图书馆的今天,同时,也完美地解决了图书馆的人员开支问题。荒岛图

书馆的所有图书均由爱书人捐赠,获取外借服务则须向荒岛图书馆捐赠或寄售、寄存一定数额的图书,寄售的书籍收取 10% 的管理费用。这一别出心裁的图书管理规则保证了荒岛图书馆的书籍来源,节约了成本。除此之外,荒岛图书馆还积极与社会各界力量合作,以达到资源联合的互助方式。如与太平洋咖啡合作推出好书换咖啡、会员折扣活动,通过互相刺激达到书籍资源的补充,带动经营场所的消费。会员资格通过捐书的形式获取,保障书籍的流通率,超期罚书的行为也无形中聚合了书籍资源。

4 对公共图书馆发展的启示

分析书店、民间公益图书馆发展的成功经验,笔者认为公共图书馆当结合自身服务人群的特点和服务宗旨,取长补短,在品牌体验、空间创设、社会化合作与管理等方面下功夫,最终给人们提供一种新的生活方式的选择。

4.1 重视读者体验,积极打造人文关怀的品牌体验

《公共图书馆宣言》提出“每个人都有平等享受公共图书馆服务的权利,不受年龄、种族、性别、宗教信仰、国籍、语言和社会地位的限制。”这一宣言明确指出了公共图书馆服务目标和要求,公共图书馆应面向所有公民,要“以人为本”,做好对人的服务。随处可见的绿色植物生机盎然,明亮、开阔的空间、错落有致的书架、散落在各处的艺术品、图画,散发着迷人的艺术气息,书架间的感应灯贴心地为挑选书籍的人送去一份光明,舒适的沙发、座椅为读者提供随时休憩阅读的场所,显而易见、简明易懂的标识、清晰明确的图书定位、查询系统,让读者更快捷地找寻到资源所在位置。公共图书馆在环境布置、氛围营造方面,应多站在读者的角度去思考,以增强信息的便捷性、服务的指引性和标识的亲合性,让读者感受到的不仅仅是枯燥的信息,更能体会到图书馆这一社会公益服务机构的人文关怀。

另一方面,公共图书馆的人文关怀还应来自于馆员。“店员就像活字典,他可以为顾客提供精辟独到的图书解读,这可不是在搜索引擎里就能浏览到的。”就像福伊尔书店市场及品牌发展总监西蒙说的,很多读者不仅仅单纯地来借还图书,一个专业的、贴心的图书馆员的推荐,会让走进图书馆的人感

受到人和书的美好关系。公共图书馆应着力做好馆员的培训工作。馆员除了要对馆内资源有全面充分的了解外,还需有为读者提供最为有效的信息服务的能力和意识,图书馆要想方设法地调动馆员的工作积极性,发挥他们的干劲、创造力,让馆员注意自己的服务态度和言语行为,更要对馆员做好业务培训,让馆员承担起专业荐书人角色。

总之,公共图书馆人文关怀的品牌体验应源自一份静谧而有格调的读书氛围,源自图书馆员与读者间像朋友般的交流与问候,源自读者与书架上心怡的图书不期而遇的那份惊喜。

4.2 积极打造多功能、复合型的公共文化空间

美国社会学家雷·奥登伯格从社会学角度将社会空间分成三个层次:家庭空间、工作空间和除此之外的其他空间,即第三空间。第三空间是咖啡吧,是书吧,是美容院……是自由、交流的地方,是让人忘却烦恼的地方。而公共图书馆正因吸收奥登伯格“第三空间”轻松、自由、平等的特点,打造图书馆区别于其他机构具有多功能、复合型特点的公共文化空间。

公共图书馆应是学习空间,读者通过信息资源的获取,发现和学习新事物;公共图书馆应是交流空间,读者通过对图书馆各种活动的参与,与不同人群的交流,接触了解不同的文化,获得体验;公共图书馆应是表演空间,读者通过表现美,展示美,达到宣扬个性、创新的目标;公共图书馆应是灵感空间,读者在利用图书馆的过程中,得到启发,获得灵感,解决问题。总之,公共图书馆可以是一个文化活动频密发生,让人体验美与新知的场所;也可以是一个极具设计感,让人轻松享受闲暇时光的社交空间,它应是自由的、开放的、多元的、交融的空间。

4.3 积极打造社会化、跨界式的新型管理合作模式,提高竞争力

作为公益性文化机构,公共图书馆运作经费主要来源于财政拨款。大量的图书购置、庞大的人员开支以及基础设施设备费用对政府来说压力不小。公共图书馆要想持续良好发展下去,亟需改变传统管理模式,提高竞争力,将社会化管理模式引入图书馆是有益的尝试。

一种形式是业务外包,其直接优点是节约人员成本。美国 Ohio 大学图书馆 1967 年原有编目人员

15名,每年处理约2.5万种图书,成为OCLC成员馆后,编目人员减至5人,每年可处理5万种书,以每名工作人员年薪5万美元计,每年节约工资约50万美元^[7]。另一方面,业务外包借助了外部的人力资源,弥补图书馆自身资源的不足。如南海学院图书馆,将采编业务全部交由广东高校信息服务中心完成,从而保证了数据的标准化和规范化,提高了图书馆的服务水平。

另一种形式是组建志愿者联盟。公共图书馆应积极联合社区、企业、市团委等相关志愿者组织,建立完备的图书馆志愿者培训、认证、评价及激励机制,改变图书馆工作人员传统意义上的主导地位,让志愿者们参与到图书馆的各项岗位中去,阅读推广、咨询导读、宣传策划……,给予他们充分展示自我的平台。这样既能促进读者个体自主发展,也能起到节约人力成本、提高图书馆竞争优势的目的,保持图书馆的持续、稳定发展。

跨界合作,整合社会资源开展高品质活动。图书馆应充分利用文献信息资源和人才优势,积极与企

业、其他公益组织、政府、出版社等机构合作,努力成为区域阅读文化的导航者和带动者。固定活动频率,将活动列入日常工作,培养活动受众群。安排专人负责活动策划和实施,主题选择、主讲嘉宾、活动形式、氛围营造都要考虑到活动参与对象的需求,并且细化方案,提高活动水准,保证每场活动的质量,增强活动吸引力。注重活动的延伸和拓展,可以利用各类宣传平台、渠道,收集活动参与者的反馈意见,制作相应的文化衍生品,诸如杂志、环保袋、书签等,让参加活动的读者有亲近感,增进活动黏合度。

5 结语

总之,公共图书馆应汲取书店、民间公益图书馆的成功经验,积极打造多功能复合式文化空间概念的现代公共图书馆,唤醒读者的主体意识,构建共同价值取向,建立多元文化互动,让公共图书馆成为人们日常生活的一部分,让走进公共图书馆成为人们的生活习惯,一种追求优雅、高品质的生活方式。

参考文献:

- [1] 李红旗,王凌云.图书馆的高枕无忧与前途未卜[J].图书与情报,2008(6):123.
- [2] 第十三次全国国民阅读调查结果公布[N].光明日报,2016-04-19(9).
- [3] 搜狐公众平台.一座城市如果没有好的书店,是不值得居住的[EB/OL].[2016-07-18]. <http://mt.sohu.com/20160718/n459808392.shtml>.
- [4] 咖啡会冷,书香永在[N].文汇报,2016-05-17(9).
- [5] 腾讯.莎士比亚书店:身体到不了世界的所有地方,阅读却能让灵魂插上旅行的翅膀[EB/OL].[2016-04-26].http://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MjM5MzgzMzNmNA==&mid=2651370655&idx=1&sn=fd6b49443b2d1e86472f1926d3aac974&scene=21#wechat_redirect.
- [6] 蒋凌,等.试析荒岛图书馆对我国民间图书馆的发展启示[J].图书馆杂志,2014(1):51.
- [7] 高云霞.图书馆实施业务外包的意义和策略[J].云南图书馆,2006(1):10.

作者简介:叶丹,女,杭州图书馆馆员,研究方向为阅读推广研究。

收稿日期:2016-09-01

·探索与创新·

高职院校图书馆特色资源平台建设研究^{*}

郭薇薇

(柳州铁道职业技术学院图书馆 广西柳州 545616)

摘要:文章以柳州铁道职业技术学院图书馆特色资源服务平台建设为例,提出以固有馆藏文献资源为基础、以学科资源建设为导向、以特色专业资讯中心建设为抓手,构建高职院校图书馆特色资源服务平台,打造铁道院校“轨道交通学科知识服务体系”的新思路。

关键词:高职院校;图书馆;特色资源服务平台;轨道交通

中图分类号:G258.6 **文献标识码:**A

Research on the Construction of Featured Resources Platforms of Vocational College Libraries

Abstract Taking the construction of the featured resources service platform of the Liuzhou Railway Vocational Technical College Library for example, this paper proposes new thinking on constructing similar platforms of vocational colleges and creating a rail transit discipline knowledge service system in railways colleges, which is based on current library collections, oriented toward discipline resource construction and driven by featured professional information center construction.

Key words vocational college; library; featured resources service platform; rail transit

图书馆特色资源是指图书馆针对用户需求,在长期的文献信息收集过程中,依托馆藏信息资源,对某一学科或某一专题进行收集、分析、评价、处理、存储,逐步形成自身的与众不同的馆藏结构体系,在文献资料来源、收藏原则、手段、方法、侧重点、服务对象、服务效果方面不同于其他图书馆的一种独特的资源^[1]。2015年12月颁发的《普通高等学校图书馆规程》第23条指出:图书馆在文献信息资源建设中应统筹纸质资源、数字资源和其他载体资源;保持重要文献、特色资源的完整性与连续性;形成具有本校特色的文献信息资源体系^[2]。特色资源建设是图书馆提高核心竞争力的基础保障,也是体现图书馆服务特色的重要指标。

1 柳州铁道职业技术学院特色资源服务平台建设背景

柳州铁道职业技术学院是广西唯一一所具有铁路行业背景的学校,也是西南五省(市)区唯一铁路背景的高等职业院校,2013年6月被广西教育厅确立为“广西特色高校建设项目立项建设高校”。柳州铁道职业技术学院已经成为广西乃至铁路行业职业教育名片,被誉为中国西南地区“铁路的黄埔军校”。到2020年将全面建成“区域领先、特色鲜明的高水平应用型高等学校”。学校办学特色鲜明,然而旧馆藏资源陈旧,尚未形成具有学校特色的馆藏资源

^{*} 本文为柳州铁道职业技术学院校级立项课题“高职院校图书馆特色馆藏建设研究与实践”的阶段性成果之一,课题编号:2015-A08。

结构,亦未彰显本校的专业特色。目前在官塘校区新建了一个设施先进的现代化图书馆,同时正在进行相关规划及馆藏布置。如何服务好学校的重点专业和特色专业,促进学科建设发展,具有铁道职业院校的特色,是图书馆新的使命,也是全校师生关注和关注的重点问题。因此建设轨道交通特色资源共享平台是学校教学科研的必需,也是为学校、地方经济发展提供信息资源服务的重要举措。特色资源服务平台的建立可以树立高校图书馆的品牌地位,以增强图书馆在信息社会中的竞争能力,是高职院校图书馆在信息化社会中的立足之本^[3]。

2 柳州铁道职业技术学院馆藏特色资源现状和建设目标

柳州铁道职业技术学院图书馆藏书 50 万余册,涉及到各门类学科。从特色资源建设来看,其仍有很大不足:一是相比国内其他铁道类院校的特色资源的优势并不明显,藏书生均量不足,馆藏老化,不能有效地保障学校教学科研所需;二是轨道交通特色文献资源布局不合理,大量专业书籍集中在二级学院资料室收藏,缺乏统一管理,易造成散乱丢失;三是轨道交通类的资源没有建立数据库或统一的共享平台,数字化程度低,不利于读者查找与使用。

为此,2015 年开始,图书馆以轨道交通类专业资源为建设方向,以固有的馆藏文献资源为基础,以学科资源建设为导向,以特色专业资讯中心建设为抓手,开始了“特色资源服务平台”项目的建设,打造图书馆轨道交通学科知识服务体系。该特色资源服务平台的建设目标是建成一个具有完备知识体系和规范知识管理功能的、服务于铁路类高职院校质量建设的教学支撑系统和决策支持系统。它的 3 个核心概念是:为铁路类高职院校的需求而设计;提供铁路类高职院校专业资源建设必须的信息资源和工具软件;以需求为出发点,以资源为基础,构筑完备的知识体系,提供规范的知识管理功能。

该平台以柳州铁道职业技术学院的专业建设为中心,力求为学校各个专业提供该领域相关的知识内容和研究成果,按照学校人才培养要求,提炼知识精华、梳理知识结构、建立知识网络,为学校不同类

型、不同层次人群的知识学习和知识发现提供全面的知识服务,为专业建设、课程建设、实训基地建设、管理平台的建设提供完备知识资源与知识服务,为学校办学质量的整体提升提供信息资源保障。

3 柳州铁道职业技术学院特色资源服务平台构建

3.1 信息来源

柳州铁道职业技术学院图书馆以轨道交通学科为馆藏特色,主要通过以下方式获取资源:一是馆藏文献资源,具体包括馆藏的图书、教师编著图书、学生毕业论文等,即将与所建特色资源服务平台内容相关的馆藏文献进行收集、整理,然后通过录入、扫描、压缩与格式转换等技术手段,实现传统文献的数字化;二是电子全文数据库,即对已购买的电子全文数据库进行筛选,将其中与所建数据库相关的内容进行下载并加工、重组,充实到特色资源服务平台中^[3]。学校所购买的数据库包括中国知网、维普资源、超星电子书以及读秀学术搜索中的电子图书等;三是网络信息资源,通过对网上与轨道交通内容相关的信息进行挖掘、筛选,并加工、整理,使之成为有用的信息资源。

3.2 内容组成

根据轨道交通特色资源的类型和特点,特色资源服务平台主体构成是 13 个轨道交通类专业资讯中心,还包括非轨道交通类学科导航、本校教工科科研成果库、铁道出版社电子资源库、书香柳铁、柳铁移动图书馆、特色服务等原有的特色资源库。特色资源服务平台和专业资讯中心共同构成了图书馆轨道交通学科知识服务体系。

轨道交通类专业资讯中心是特色资源服务平台独立运行的二级网站,也是平台开发建设的中中之重及亮点所在。轨道交通类专业是学校的特色专业也是重点专业,主要有铁道交通运营管理、城市轨道交通运营管理、高速铁路客运乘务等 19 个专业。因此把这些专业按照 6 个学院划分,相对应建立了 19 个专业资讯中心。专业资讯中心依托图书馆数字资源基础,梳理专业建设的信息要求,实现数字资源的个性化组织和主动推送,以专题服务网站的形式,提供专指的资源和动态的讯息,提高数字资源的应用效率,提升图书馆信息服务能力。其中资源是指专指资源,如期刊、学位论文、会议论文、报纸、年鉴、专

利、科技成果等;还包括个性化主题聚合资源,如专业建设动态资源、专业方向、职业技能等。讯息是指行业产业动态、教研科研情报等(见表1)。

表1 专业资讯中心内容框架

页面	一级栏目	二级栏目
专业资讯中心	文献检索	期刊、会议、论文、报纸、工具书、专利、标准、科技成果等检索功能
	专业建设	
	专业方向	
	人才培养	
	工具书手册	
	重点课程	
	职业技能	岗位解读
		职业解读
		岗位一
		岗位二
		岗位三
	教研科研情报	行业动态
		相关专利
		政策法规
		科技成果
		轨道交通职业标准
		专家学者
	重点专业期刊	
	馆藏纸质图书导航	专业图书书目详细信息

其中,文献检索提供一站式分类检索功能,方便用户迅速便捷地检索各类资源。专业建设动态是按专业建设要求提供全面专业解读文献,包括建设指南、课程体系等。专业方向即专业最新资讯及调研报告。人才培养是指人才培养方面的最新资讯及调研报告。工具书手册主要是相关专业工具书推荐。职业技能资源是以行业、企业真实岗位规范及具体技能要求为基础聚类资源。教研科研情报是学者、机构、项目、会议、成果等科研情报的全面、及时、准确追踪。

此外,特色资源服务平台还设有搜索框功能。在打开平台的情况下,默认的是搜索全部文献,同时平台也提供某种类型文献的单独检索,比如期刊、学位论文、会议、报纸、科技成果、年鉴,专利等。

4 柳州铁道职业技术学院特色资源服务平台优势

4.1 知识资源整合

该平台以学科、专业为中心,打破单个数据库的

局限,将期刊、博硕士论文、会议论文、报纸、年鉴、工具书、专利、科技成果等各种类型数据库融合为一个有机整体,有助于拓宽研究思路、发现新知识、激发创新思维。

4.2 个性化深度开发

高等职业教育要从学科本位向能力本位迈进,才能适应国家发展对人才的需求^[4]。高等职业教育的发展特点需要以“专业”“课程”“岗位”“职业”进行资源组织。学校图书馆建立的特色资源服务平台正是实现了对资源的个性化组织与开发。按“专业”组织资源可以实现各专业的专业概况、教学资源、科研情报、专业课程、实现教学、就业前景相关的资源个性化组织。按“课程”组织资源可以实现每门课程的分章节、重难点、实训、拓展知识相关的资源个性化组织。按“岗位”组织资源可以实现各岗位的专业知识、岗位技能、职业素质相关的资源个性化组织。按“职业”组织资源可以将不同职位所需要的基础知识、实务、考证、行业相关的资源个性化组织。

4.3 从文献到知识的深度挖掘

读者可以直接检索文献中的“知识元”,如概念、定理、图像、表格、数值、关键句等;可以通过“知识网络”了解知识发展的脉络和趋势^[5]。

5 柳州铁道职业技术学院特色资源服务平台建设意义

该平台从本校内涵建设和创新发展的内在需求出发,以重点专业资讯中心和课程知识空间为主要载体,从个性化的呈现形式及定制化的内容建设上满足教师及学生不同群体的知识服务需求。

5.1 丰富特色馆藏资源,实现图书馆个性化服务的优化

该平台打造了学校特色的知识服务平台门户,充分满足了图书馆特色馆藏建设与服务的个性化需求。充分发挥了图书馆特色化信息资源服务的功能,较好地满足铁路类职业教育资源与知识服务体系的建设要求,也促进了图书馆资源优化与服务水平提升。

5.2 助推本学科专业领域的发展和专业建设

该平台具有突出学科专业特色的资源基础及专业化、个性化的服务,因此成为推动学校专业发展的重要资源保障,同时也有助于学校专业教学资源库

建设。教师在教学、课程开发及科研活动中,利用该平台获取到丰富的专业文献及研究信息,很好地满足教职工的知识需求。也为学生自主学习提供丰富的课程、岗位及职业资料,满足广大学生自主学习的需求。

6 结语

图书馆以学科资源建设为导向、以特色专业资源中心建设为抓手的特色资源服务平台项目,打造

了“轨道交通学科知识服务体系”。该平台紧密围绕铁路职业教育全面内涵建设,在用户需求分析的基础上,推出了针对专业建设、课程建设、教材建设、实训基地建设、管理平台建设的知识资源与知识服务,提供了资源整合和个性化深度开发服务,直接服务于学校专业建设与发展。

目前,针对铁道类院校特色资源建设的研究较为少见,柳州铁道职业技术学院轨道交通特色资源服务平台的构建,可为其他铁路院校图书馆资源建设提供借鉴。

参考文献:

- [1] 蔡莉静.现代图书馆特色资源建设[M].北京:海洋出版社,2012:1.
- [2] 普通高等学校图书馆规程[EB/OL].[2016-07-01].<http://baike.baidu.com/link?url=Rx2MENkXxJhP2TIXlKA-brcZM26sjxUjJidx1aBxvhgggrkIOXyh01u5ZyjlzBpKsff2wqRDFivvqAqClNvBK>.
- [3] 李三凤.我国高校图书馆特色数据库建设研究[D].长沙:湘潭大学,2006.
- [4] 专家:我国职业教育要从学科本位向能力本位迈进[EB/OL].[2016-07-01].http://news.xinhuanet.com/politics/2009-10/07/content_12189371.htm.
- [5] 姜昊.学科数字图书馆平台建设与应用研究[D].武汉:华中农业大学,2010.

作者简介:郭薇薇(1981—),女,硕士,柳州铁道职业技术学院图书馆馆员,研究方向为高校阅读推广。

收稿日期:2016-07-25

《图书馆研究》 (CN33-1398/G2)2017 年征订启事

《图书馆研究》(ISSN2096-2363,CN33-1398/G2)为大16开,96页,月刊,每期定价22元,是浙江省内唯一正式出版的图书情报专业期刊。由本刊编辑部自办发行,2017年出版12期,共264元(免收杂志邮寄费),即日起开始办理2017年度订阅手续,欢迎广大新老客户订阅。

凡订2017年度本刊的单位和个人,请以信汇方式将订购款汇到下列账号,或以邮汇的方式并填写订购回执寄至本刊编辑部,我部收到订购款和回执后即开具并寄回发票。如需要增值税专用发票,

请提供单位名称、地址、电话、税号、开户行及账号。

信汇银行:中国银行杭州世贸支行

收款户名:浙江图书馆

账号:366258326759

邮局汇款:《图书馆研究》编辑部

电话:0571-87988086

联系人:王晓琳

地址:杭州市曙光路73号

邮编:310007

《图书馆研究》编辑部

· 阅读推广 ·

“微阅读”时代高校大学生阅读行为方式的调查分析

张 颖¹ 徐杨丽² 王 雯² 钟炎妙² 杨弘扬² 陈梦婷²

(1.杭州师范大学图书馆 浙江杭州 311121)

(2.杭州师范大学医学院 浙江杭州 310036)

摘 要:在“微阅读”时代,读者信息需求正发生着深刻的变化。文章采用问卷调查的方式,从纸本图书借阅量、电子书使用频率、数字资源使用频次、对图书馆微博微信的关注度和对移动图书馆的使用情况等方面揭示了杭州师范大学读者的阅读行为方式,并通过独立样本 T 检验和单因素方差分析法,证实了性别、学科、年级对大学生阅读行为方式的影响。

关键词:阅读行为;大学生;高校图书馆;微信

中图分类号:G252 **文献标识码:**A

Survey and Analysis of Reading Behaviors among College Students in “Micro-Reading” Period

Abstract In “Micro-Reading” period, the information need of readers has changed profoundly.

Using the questionnaire survey, this paper revealing the reading behaviors among college students in Hangzhou Normal University from the borrow books quantity, times of using the e-Book, times of using the digital resources, attention of Micro-Blog & WeChat and using of mobile library. By the Independent-Samples T Test and One-way ANOVA methods, gender, discipline and grade are confirmed to have varying degrees of influences on reading behaviors among college students.

Key words reading behavior; college students; university library; WeChat

1 引言

所谓微阅读,就是在网络时代下,人们在较短时间内,借助便携式终端设备譬如智能手机、Pad 等移动通讯设备,通过短消息、网文和短文等微小文体的阅读来获取资讯的一种新的阅读方式^[1],如口袋书、手机报、微博、微信、Twitter 等。随着互联网科技的快速发展以及智能手机、平板电脑、电子阅读器等普及,高校大学生对信息的需求与获取行为方式也发生了深刻的变化。据 2016 年 4 月出炉的“第十三次全国国民阅读调查”结果显示,我国成年国民日均手机阅读时长首次超过一小时,通过手机上网比例高于通过电脑上网比例,其中 18~29 岁的中青年

人群是数字化阅读的主力军,占到 38.6%^[2]。手机成了大学生兼顾通讯、学习、娱乐等功能为一体的新式媒体^[3]。鉴于这一现状,有必要对微阅读时代大学生的阅读行为进行一次全面的调查和了解,从而从整体上把握和提高图书馆的服务质量,准确定位现代图书馆的未来发展方向。

2 调查对象与方法

杭州师范大学是一所以人文社科为主,兼具理工科、医学的综合性大学,本次调查以杭州师范大学下沙校区和仓前校区的在校学生为主,采用网络问卷,参与学生主要通过计算机、微信扫二维码等形式在线填写问卷。调查时间为 2016 年 4 月 22 日—6 月 30 日。

表1 样本频数分布

	男生	女生	文科	理工科	医学	大一	大二	大三	大四	研一	研二	研三	合计
频数/人	98	423	238	91	192	198	165	107	21	17	10	3	521
频率/%	18.8	81.2	45.7	17.5	36.8	38.0	31.7	20.5	4.0	3.3	1.9	0.6	100

共有 522 人参与本次调查问卷,剔除 1 份无效问卷,其余 521 份均为有效问卷。样本频数分布见表 1。

为了解微阅读时代大学生的阅读行为方式,本文从纸本图书借阅量、电子书和纸书的使用频率、数字资源的使用频次和对图书馆微博、微信的关注度等方面设计调查问卷。为有效地分析性别、学科、年级对大学生阅读行为的影响,本文使用 SPSS 软件中的独立样本 T 检验(两个控制变量)和单因素方差分析法(三个及以上控制变量)对数据展开分析^[4],若单因素方差分析结果达到显著水平,则采用最小显著性差异检验法(Least Significant Difference, LSD)进行两两群体比较^[5]。

3 调查结果分析

3.1 大学生纸本图书借阅量

高校图书馆被誉为大学生的第二课堂,是大学生学习生涯中不可或缺的重要组成部分。虽然大学生到图书馆来的主要目的之一是借阅书籍,但是通过对该校大学生每学期借书册数的调查表明,半数以上(52.6%)读者每学期的借阅量在 10 册以下,33%的读者每学期的借阅量在 10~20 册之间,8.4%的读者每学期的借阅量在 20~30 册之间,只有很少(5.9%)学生每学期的借阅量在 30 册以上。查看原始统计数据发现,每学期借阅量在 30 册以上的 31 人均均为女生,且其中的 24 人都是文科生,专业主要来自汉语言文学、历史学和法学等。

进一步分析性别、学科专业和年级对大学生每学期借阅量的影响(详见表 2)。结果表明,性别、学科、年级均对借阅量有统计学意义($p < 0.001$),总体来说,女生借阅量高于男生;年级越高,借阅量越大;文科生借阅量高于理工科和医学生。究其原因,可能是该校大学生女生人数较多,女生中又以文科生较多,文科生比较喜欢看书。年级越高借阅量越大,一种可能是高年级学生借阅专业书籍更多,另一种可能是研究生(15 册)比本科生(10 册)借书权限大所致。

表2 性别/学科/年级对大学生借阅量的影响

变量	N 值	均值±标准差	t 值(F 值)	p 值
男	98	1.44±0.68	- 3.609	0.000***
女	423	1.73±0.89		
文科生	238	2.01±0.93	41.018	0.000***
理工科生	91	1.55±0.81		
医学生	192	1.32±0.60		
大一	198	1.56±0.76	5.261	0.000***
大二	165	1.57±0.84		
大三	107	1.91±0.96		
大四	21	1.67±0.86		
研一	17	2.00±1.00		
研二	10	2.70±0.82		
研三	3	1.67±1.16		

注:***表示 $p < 0.001$; **表示 $p < 0.01$; *表示 $p < 0.05$

在问卷中还涉及大学生借阅书籍的类型,大部分学生都选择了小说文学类(约有 75%)和专业类(约有 68%)书籍,其次是考试类(约有 29%)、报刊杂志类(约有 21%)和外语类(约有 15%)书籍,只有少数人选择科技类(约有 7%)书籍。在被问及借书的主要目的时,大多数学生选择了作业完成所需(约有 64%)和课程学习所需(约有 63%),其次是自我提升所需(约有 58%)和娱乐消遣所需(约有 46%),少数人选择学术研究所需(约有 27%)和时事了解所需(约有 11%)。可见,目前大学生借阅的主要是用于课程学习的专业类书籍和用于休闲娱乐的文学类书籍。

3.2 大学生对电子书的了解及使用情况

通过对该校大学生了解及使用图书馆电子书的情况表明,该校大学生总体对电子书的认知度较高但使用情况不佳,只有 10.7%的人经常使用,43.8%的人了解但不经常使用,19.6%的人了解但从未使用过,而仍有 25.9%的学生表示不了解图书馆的电子书。同前面的分析方法相同(不再列出表格),进一步分析表明,性别对大学生电子书的了解及使用情况无显著差异,但学科和年级对大学生电子书的了解及使用情况具有统计学意义。经过两两比较,大一学生对电子书的了解程度最低而研三学生对电子书的了解及利用程度最高;文科生和医学生对电子书的了解及使用程度均高于理工科学生,这可能是因

为文科生的借阅量大,有时候想要的书没有纸本可借转而看电子书;而医学生对一些专业书籍需求较高,因为副本有限从而下载电子书看。

在被问及“您使用电子书的频率是否高于纸质书”时,60%的学生选择了否,还有12%选择了差不多,可见目前大学生还是更习惯于看纸质书籍。方差分析表明性别、学科、年级均对电子书和纸书的使用频次无显著差异。

3.3 大学生对数字资源的了解及使用情况

通过对该校大学生了解及利用图书馆数字资源的情况表明,该校大学生对数字资源的认知度和使用率均较低,有四分之一的学生不知道图书馆有数字资源。在使用频次上有54.9%的学生选择了几乎从未使用过,还有35.7%的学生选择了每周使用1~3次,只有5.9%的学生选择了几乎每天使用和3.5%的学生选择了每周使用3~5次。方差分析表明,年级对数字资源的使用频次具有统计学意义,经过两两比较,总体来说,研究生对数字资源的使用频次高于本科生,而性别和学科对大学生数字资源的了解及使用情况无显著差异。

大学生了解数字资源的途径主要是通过学院里的老师、同学介绍(约有64%)和图书馆网站(约有54%),而通过培训讲座的只有约16%。大学生经常使用的馆藏中文数据库是“中国知网”,其次是“维普”、“万方”和“超星电子书”等;经常使用的馆藏外文数据库是“Web of Science”,其次是“Science Direct”和“博图外文电子图书”等。可见,目前该校大学生对数字资源的了解及使用程度较低,图书馆应进一步加强宣传,利用新生入馆教育、数字资源讲座、嵌入文献检索课等途径做好培训工作。

3.4 大学生对新媒体的利用情况

3.4.1 微信

微信是国内用户量最大的社交软件之一,据腾讯2016年中期业绩报告显示,截至2016年6月30日,微信月活跃用户达8.06亿^[6],目前已经覆盖90%以上的智能手机,成为人们生活中不可或缺的交流工具。通过对该校大学生对图书馆微信关注度的调查表明,有60.3%的学生选择了解并且已加关注,有12.7%的学生选择了解但还未关注,只有27.1%的学生选择了不了解。

进一步分析性别、学科专业和年级对大学生微

信关注度的影响,结果表明,性别、学科、年级均对微信关注度有统计学意义(见表3)。总体来说,女生关注度高于男生。经过两两比较,文科生对微信的关注度高于理工科和医学生(见表4);大一和大三学生的关注度均高于大二学生,达到显著水平。究其原因,目前大学生主要是通过手机上微信,可能女生,尤其是女生中的文科生每天花在手机阅读上的时间比男生和其他学科的学生更长,也可能是参与问卷的女生人数远远高于男生导致的。

表3 性别/学科/年级对大学生微信关注度的影响

变量	N 值	均值±标准差	t 值(F 值)	p 值
男	98	2.16±0.90	- 2.067	0.041*
女	423	2.37±0.86		
文科生	238	2.55±0.81	13.845	0.000***
理工科生	91	2.18±0.90		
医学生	192	2.14±0.88		
大一	198	2.49±0.80	4.127	0.000***
大二	165	2.08±0.93		
大三	107	2.42±0.84		
大四	21	2.43±0.81		
研一	17	2.29±0.85		
研二	10	2.40±0.97		
研三	3	1.67±1.16		

注:***表示 $p<0.001$; **表示 $p<0.01$; *表示 $p<0.05$

表4 学科对大学生微信关注度的两两比较结果

(I)学科	(J)学科	均值差(I-J)	标准误	显著性	95%置信区间	
					下限	上限
文科生	理工科生	0.370*	0.105	0.000	0.16	0.58
	医学生	0.406*	0.083	0.000	0.24	0.57
理工科生	文科生	-0.370*	0.105	0.000	-0.58	-0.16
	医学生	0.035	0.109	0.746	-0.18	0.25
医学生	文科生	-0.406*	0.083	0.000	-0.57	-0.24
	理工科生	-0.035	0.109	0.746	-0.25	0.18

注:*表示均值差的显著性水平为0.05

3.4.2 微博

该校大学生对图书馆微博的关注度调查结果与微信正好相反,超过半数54.9%的学生选择了不了解,30.0%的学生选择了了解但从未关注,只有20.1%的学生选择了关注。进一步的方差分析表明性别、学科、年级均对图书馆微博的关注度无显著差异。

微博也是一款分享简短实时信息的社交平台,杭州师范大学图书馆于2011年开通新浪微博,至今粉丝总数超8 000人。但近年来,随着智能手机的普及和微信功能的不断强大,大学生对微信的使用也

远远超越微博。再加之杭州师范大学图书馆目前有一支专业打造微信的团队,这使得该校的微信公众号极具特色,已经成为该馆信息发布、阅读推广、学生交流互动的主要阵地。

3.4.3 移动图书馆

杭州师范大学于2013年开始启动手机移动图书馆服务,读者可通过手机查询借阅历史,续借并查看馆藏资源、电子书等。通过对该校大学生对移动图书馆的使用情况的调查结果表明,了解并且手机安装移动图书馆App、了解但还没有安装App和不了解的各占约三分之一。进一步的方差分析表明性别、学科对移动图书馆的了解与使用程度无显著差异;年级对移动图书馆的使用具有统计学意义,经过两两比较,大二学生对移动图书馆的关注度高于大一学生,研一学生对移动图书馆的关注度高于大一和大三学生。

4 结语

在“微阅读”时代,大学生的阅读行为方式发生了深刻的变化。总体来说,大学生对纸质图书的借阅量低,借阅的主要是小说类和专业类书籍;对电子书的认知度较高但使用率较低,大多数学生还是更习

惯阅读纸本书籍;对数字资源的认知度和使用率均较低;在新媒体时代,大学生对微信的关注度远超微博;对移动图书馆使用、未使用和不了解的学生各占三分之一。此外,还用方差分析进一步证实了性别、学科、年级对大学生阅读行为方式的影响,总体来说,女生借阅量高于男生,年级越高借阅量越大,文科生借阅量高于理工科和医学生;大一学生对电子书的了解程度最低、文科生和医学生对电子书的了解及使用程度均高于理工科学生;研究生对数字资源的使用频次高于本科生;女生对微信的关注度高于男生、文科生对微信的关注度高于理工科和医学生。

上述研究结论对了解现今大学生阅读方式的转变及手机阅读等行为具有一定的参考价值,有助于各高校图书馆进一步拓展如微信、移动图书馆等服务。但不可否认的是,本文的大部分研究还属于描述性的,应在后续的研究中更加深入发掘大学生阅读行为的影响因素。

随着现代社会生活节奏的加快,微阅读使得人们的碎片时间得以利用。目前,微阅读已经普遍深入大学生群体,这不是对传统阅读方式的颠覆,而是一次推动,或许,这种新的阅读模式可成为推动高校图书馆技术创新和服务转型的新动力。

参考文献:

- [1] 张晓萍.利用微阅读进行图书馆导读工作的新策略[J].武汉纺织大学学报,2014(4):66-68.
- [2] 中国出版网.第十三次全国国民阅读调查数据在京发布[EB/OL].[2016-04-19]. http://www.chuban.cc/tpxw/201604/t20160419_173544.html.
- [3] 谢聪爽,解继丽,周玉霞,等.手机阅读:大学生学习的新途径:基于大学生手机阅读的文献综述研究[J].楚雄师范学院学报,2015(6):91-96.
- [4] 李康.医学统计学[M].北京:人民卫生出版社,2013:70-77.
- [5] 董文鸳.浙江省大学生手机移动阅读行为现状的调研与分析[J].图书馆杂志,2014(2):51-55.
- [6] 腾讯2016年业绩报告[EB/OL].[2016-09-01].<http://www.tencent.com/zh-cn/ir/reports.shtml>.

作者简介:张颖,女,杭州师范大学图书馆馆员;徐杨丽,女,杭州师范大学医学院本科生;王雯,女,杭州师范大学医学院本科生;钟炎妙,女,杭州师范大学医学院本科生;杨弘扬,男,杭州师范大学医学院本科生;陈梦婷,女,杭州师范大学医学院本科生。

收稿日期:2016-09-18

· 阅读推广 ·

高中生阅读书籍类型不完全调查与分析

——以杭州市 10 所高中为例

汪乐萍 刘畅

(杭州第十四中学 浙江杭州 310006)

摘要:“倡导全民阅读,建设书香社会”是社会文明发展的必然。在校生活往往是阅读的主体人群,针对目前高中生的阅读情况,文章着重调查了杭州 10 所高中的学生喜欢的阅读书籍类型,以更好地了解高中学生的阅读面、阅读习惯。

关键词:高中生;阅读书籍类型;调查报告

中图分类号:G258.69

文献标识码:A

An Incomplete Survey and Analysis Report of Types of Books of Senior School Students

——A Case Study of 10 Hangzhou Senior Schools

Abstract To promote nationwide reading and construct a book-loving society is an inexorable trend of social development. Students at school are the largest group of reading. In view of the reading situation of senior school students, this project does research into the types of books that students of 10 senior schools in Hangzhou would like to read so that we can better understand their reading habits and reading ranges.

Key words senior school student; types of books; investigation report

1 引言

“倡导全民阅读,建设书香社会”是继 2014 年政府工作报告中首次提出“倡导全民阅读”后,再次将全民阅读写入政府工作报告,并在报告中提出“建设书香社会”。

作为高中生这一群体,他们有良好的阅读习惯吗?他们的阅读量是多少?他们喜欢看哪类书?《中小学图书馆(室)规程(修订)》(以下简称《规程》)对学校图书馆藏书分类比例上又有何要求?学校的馆藏书能否满足学生的要求?针对上述疑问,本文对杭州 10 所普通高中^①2013—2014 年学校图书馆各类图书的购入及学生各类图书的借阅情况进行了调查。

2 调查结果

2.1 中小学图书馆(室)藏书分类及分类比例

图书馆是中小学校的书刊资料信息中心,是为学校教育、教学和教育科学研究服务的机构。因此图书馆藏书分类比例由教育行政部门决定(见表 1),学校的购书遵循《规程》的规定。

2.2 10 所中学的各类图书购入情况

笔者首先调查了杭州 10 所普通高中 2013 年和 2014 年购书部类比例统计百分比(见表 2),以确定与《规程》的吻合程度。

由表 2 可知,各高中的购书部类基本与规程的要求大致吻合,以社会科学和自然科学为主。

表1 中小学图书馆(室)藏书分类比例表

部类		分类比例	
五大部类	22个基本大类	小学/%	中学/%
第一部类 (马克思主义、列宁主义、毛泽东思想)	A 马列主义毛泽东思想	1.5	2
第二部类(哲学)	B 哲学、宗教	1.5	2
第三部类 (社会科学)	C 社会科学总论	64	54
	D 政治法律		
	E 军事		
	F 经济		
	G 文化科学		
	教育		
	体育		
	H 语言文学		
	I 文学		
	J 艺术		
	K 历史地理		
第四部类 (自然科学)	N 自然科学总论	28	38
	O 数理科学和化学		
	P 天文学地球科学		
	Q 生物科学		
	R 医药卫生		
	S 农业科学		
	T 工业技术		
	U 交通运输		
	V 航空、航天		
	X 环境科学、劳动保护科学		
第五部类 (综合性图书)	Z 综合性图书	5	4

2.3 10所高中2013年和2014年外借部类统计百分比

由于各高中学校都微调了学校的购书部类,那么学校是根据什么进行调整的呢?调查中很多高中认为,学生的借阅情况促使他们根据实际情况进行了调整。因此笔者调查了学生在校图书馆的借阅图书的部类,并进行了相应的统计(见表3)。

由表3可以发现,学生借阅第三部类的图书远超过其他部类,大部分学校学生借阅此部类图书占总借阅量的80%—90%。

2.4 10所高中2013年和2014年文学(I类)和历史地理(K类)图书外借百分比

调查发现,学生最喜欢借阅的是第三部类的图书,因此对第三部类的图书借出进行了分类调查,发现文学(I类)和历史地理(K类)图书的外借占了第三部类图书的主要部分(见表4)。

3 结果分析

从表1可知高中学校应购入各类图书的分类比例,而10所高中2013年和2014年的实际购书情况是第二部类和第三部类有8所高于《规程》的规定,第一、第四、第五部类的图书明显低于规定。学校图书馆的对应购书的调整主要源自学生的借阅量,而

表2 10所学校购书部类比例统计百分比

学校名称	到馆年份	第一部类		第二部类		第三部类		第四部类		第五部类	
		数量/册	占比/%	数量/册	占比/%	数量/册	占比/%	数量/册	占比/%	数量/册	占比/%
学校1	2013	14	0.55	200	7.9	2 024	79.94	283	11.18	11	0.43
	2014	4	0.12	279	8.56	2 272	69.74	660	20.26	43	1.31
学校2	2013	90	2.39	106	2.81	2 014	53.39	1 378	36.53	184	4.88
	2014	120	3.80	91	2.89	1 779	56.40	1 068	33.86	96	3.04
学校3	2013	16	0.32	242	4.76	3 671	72.26	1 042	20.51	109	2.15
	2014	12	0.39	166	5.41	2 435	79.39	427	13.93	27	0.88
学校4	2013	92	1.25	378	5.13	4 591	62.28	2 051	27.82	260	3.53
	2014	112	3.46	82	2.54	1 812	56.05	1 129	34.2	98	3.03
学校5	2013	4	0.12	161	4.79	2 745	81.72	423	12.59	26	0.77
	2014	1	0.07	68	5.09	999	74.83	249	18.65	18	1.35
学校6	2013	10	0.42	121	5.09	1 923	80.93	302	12.71	20	0.84
	2014	14	0.61	221	9.68	1 360	59.54	634	27.76	55	2.41
学校7	2013	8	0.19	206	4.94	3 163	75.81	700	16.78	95	2.28
	2014	50	1.38	200	5.50	2 931	80.70	411	11.32	40	1.10
学校8	2013	4	0.05	286	3.74	5 812	75.92	1 415	18.48	138	1.80
	2014	4	0.14	155	5.4	2 435	84.75	269	9.36	10	0.65
学校9	2013	27	0.54	248	4.91	4 037	80.03	598	11.86	134	2.66
	2014	11	0.40	177	6.38	2 330	84.02	234	8.44	21	0.76
学校10	2013	2	0.16	103	8.35	940	76.18	167	13.53	22	1.78
	2014	1	0.08	91	6.93	1 118	85.08	74	5.63	30	2.28

表 3 10 所学校出借部类比例统计百分比

学校名称	出借年份	第一部类		第二部类		第三部类		第四部类		第五部类	
		数量/册	占比/%	数量/册	占比/%	数量/册	占比/%	数量/册	占比/%	数量/册	占比/%
学校 1	2013	8	0.14	264	4.74	4 544	81.81	721	12.93	38	0.68
	2014	9	0.13	356	5.02	5 724	80.69	945	13.32	60	0.84
学校 2	2013	3	0.07	78	1.92	1 818	44.86	2 099	51.79	55	1.36
	2014	5	0.23	28	1.28	1 161	53.26	958	43.94	28	1.29
学校 3	2013	6	0.21	83	2.96	2 580	91.95	130	4.63	7	0.25
	2014	1	0.02	95	2.15	4 075	92.17	230	5.20	20	0.46
学校 4	2013	10	0.15	296	4.47	5 172	78.06	1 031	15.56	117	1.76
	2014	10	0.14	381	5.49	5 758	83.03	641	9.24	145	2.10
学校 5	2013	3	0.03	195	2.17	8 545	94.86	221	2.45	44	0.49
	2014	5	0.07	118	1.75	6 463	95.19	171	2.53	31	0.46
学校 6	2013	1	0.02	199	3.28	5 252	86.45	559	9.20	64	1.05
	2014	1	0.02	274	4.92	4 755	85.38	433	7.78	106	1.90
学校 7	2013	14	0.17	368	4.55	6 755	83.45	943	11.65	15	0.18
	2014	14	0.12	475	4.13	9 845	85.53	1 132	9.83	45	0.39
学校 8	2013	33	0.14	1013	4.18	21 893	90.59	991	4.10	236	0.98
	2014	9	0.07	503	3.73	12 294	91.07	571	4.23	122	0.90
学校 9	2013	46	0.18	846	3.31	23 379	91.52	1 177	4.61	98	0.38
	2014	28	0.19	507	3.47	13 262	90.86	709	4.86	91	0.62
学校 10	2013	5	0.11	81	1.71	4 371	92.51	163	3.45	105	2.22
	2014	2	0.04	143	3.16	4 200	92.86	131	2.90	47	1.04

表 4 10 所学校文学类(I 类)和历史地理类(K 类)图书借阅量百分比

类目	学校名称 年份 百分比	学校 1	学校 2	学校 3	学校 4	学校 5	学校 6	学校 7	学校 8	学校 9	学校 10
文学类(I 类)	2013	54.22	19.26	75.16	38.12	71.60	65.52	58.75	59.62	68.92	79.87
	2014	55.21	27.16	77.46	48.33	69.97	64.41	63.72	62.22	66.73	79.84
历史地理类(K 类)	2013	9.18	4.89	7.31	11.18	8.25	5.27	10.12	7.00	6.63	6.60
	2014	8.53	6.65	6.13	8.91	9.19	7.09	8.69	6.63	8.56	6.10

针对学生借阅的情况调查可以发现学生的借阅情况也如此。

从表 2 可知,所调查的 10 所高中 2013—2014 年学生所借五大部类图书的百分比,第三部类图书的出借百分比远高于其他部类,大部分学校这一部类图书占有借出的 80%—90%。有些高中(如学校 2)虽然第一部类的购入图书超过规定,但学生的借阅量是个位数,只占年借出量的 0.07%(2013 年)和 0.23%(2014 年)。说明有些学生兴趣不大的图书借出量与该校入馆图书量无相关性。而对出借率最低的学校 2 调查发现,2013 和 2014 年该校的入馆五大部类图书比虽然是最符合规程所规定的,I 类图书 2013 年和 2014 年入馆百分比分别是 27.81%和 15.64%,同时 2013 和 2014 年该类图书的出借比分别是 19.27%和 27.16%,与其他 8 所学校相比要低 50%左

右,调查发现由于该校 I 类图书入藏低,严重影响借出量。可见,对于学生感兴趣的图书,如第三部类中的 I 类图书,入藏率也会影响学校图书馆的出借量。

从统计中可以看出 10 所高中的图书两年的出借总量较多的学校分别是 40 143 册和 37 665 册。较少的是学校两年的出借总量是 6 234 册和 7 227 册,10 所高中最高的年人均出借量是 14.78 册,最低为 1.35 册,10 所学校在校学生的平均年人均出借量是 5.37 册。

在调查中发现 22 大类图书出借率最高的文学(I)类,2013 年学校 3,达年总借阅的 78.05%,该校 2013 年第三部类图书的出借占年总借出的 91.95%。学校 5,2013 年 I 类的出借占 71.60%。说明文学类图书出借百分比越高则该高中第三部类的图书出借百分比也越高。调查的 10 所高中,文学类图书占年借

出的58%。这说明被调查的高中学生喜欢的书是I类,即第三部类(社会科学部类)的图书。

4 结论

4.1 学校藏书量与学生借出量无相关性

在调查中发现,学生书籍的借阅量与学校的购书量和藏书量无相关性。无论学校的藏书量大小和年购书量大小,在校中学生阅读书籍类型的自由度非常大,虽然会受学校教师或媒体的推荐影响,但主要由自我阅读需求决定学生的借阅方向。

4.2 行政指导不能左右学生的阅读需求

虽然行政主管部门对学校每年入馆图书的类别进行了规定,而学生的借阅情况显示,文学类和历史地理类书籍所属的社会科学类书籍有广泛的学生阅读基础,借出可逾万册,占外借总数的70%左右;而第一部类的图书外借量极少。因此,行政指导不能左右学生的阅读需求。

4.3 学生的阅读书籍类型不广,涉猎的内容比较狭窄

从调查结果的分析可知,学生的阅读书籍类型主要是社会科学类,几乎占总借出量的90%以上。马克思主义、列宁主义、毛泽东思想类书籍借阅量极少,基本占借出量的0.1%以下,有些学校整年没有学生借阅。综合性图书借阅量也在1%—2%之间。在社会科学类书籍中,文学类(I类)和历史、地理类(K类),借阅量较大。

(1)第一部类图书

第一部类图书为马列主义、毛泽东思想类书籍,对于高中生而言,书籍的呈现方式比较单一,对所涉

及的重大历史事件不够了解,因此深奥晦涩,不能轻松阅读。相比较需要长时间思考的阅读方式,“快餐式”阅读更适合紧张学习的高中生。

(2)第二部类图书

第二部类的图书为哲学、宗教类书籍,包括美学、心理学、思维科学、逻辑学等等。书籍涉猎不同层次的思维发展,适合不同爱好的学生,大家的经典之作也很受这个年龄段学生追捧。因此相比较于学校的藏书量而言,学生的借出量均超过学校的购入量。

(3)第三部类图书

第三部类图书包括社会类的书籍,其中文学类和历史地理类书籍有广泛的学生阅读基础。例如,哈利·波特、英国阿加莎·克里斯蒂的侦探推理小说、村上春树作品是最受学生喜欢的作品之一。阅读轻松,媒体推介较多,各类媒体榜单上也几乎被社科类的图书包揽,是学生的主流阅读,这也影响了部分学生的借阅方向。

(4)第四部类图书

第四部类图书是自然科学类书籍,虽然科学家花了大量的时间和精力用于撰写,但在中国没有很好的阅读基础,除了如霍金的《时间简史》、法布尔的《昆虫记》等,有相对较多的阅读量,大多数的学生不会主动阅读。

虽然学生的阅读书籍类型不广,涉猎的内容比较狭窄,但学生并没有减少阅读时间,网络阅读、电子书的阅读都已经渗透了学生的阅读生活。同时,即使学生的阅读书籍与馆藏有相出入,学校图书馆也可以通过馆藏图书的介绍、网络推荐等积极参与到影响学生阅读方向的渠道中。

注释:

- ① 调查的10所高中为杭州高级中学、杭州第二中学、杭州第四中学、杭州第七中学、杭州第九中学、杭州第十四中学凤起校区、杭州第十四中学康桥校区、浙江大学附属中学、杭州学军中学、杭州长河高级中学。

参考文献:

- [1] 教育部.教基[2003]5号.中小学图书馆(室)规程(修订).

作者简介:汪乐萍,女,杭州第十四中学馆员;刘畅,男,杭州第十四中学学生。

收稿日期:2016-07-01

· 阅读推广 ·

区级公共图书馆品牌服务推广探析

朱婷婷

(绍兴市越城区图书馆 浙江绍兴 312000)

摘要:随着信息化时代的发展,图书馆传统服务模式面临的挑战加剧,提升图书馆品牌服务能力和凝聚力成为当代公共图书馆共同面临的难题之一。文章从图书馆品牌服务出发,以绍兴市越城区图书馆“大树下”少儿活动品牌为例,研究如何宣传活动品牌,优化品牌内容,认识到推广图书馆品牌的必要性,并结合自身实际,总结出相应的举措和方法。

关键词:品牌服务;少儿活动;宣传模式

中图分类号:G258.2

文献标识码:A

An Exploration of Brand Service Promotion of District Public Libraries

Abstract With the development of the information age, traditional library services encounter more challenges than ever. How to improve the brand service capacity and cohesion becomes one of the problems that public libraries face. This article focuses on Under the Tree, a children's activity in Yuecheng District Library, and studies how to advertise brand activities and improve the content. Based on the necessity of brand activity promotion, this article summarizes some methods that are concluded from practices.

Key words brand service; children's activity; promotion model

在信息网络高度发达的时代背景下,传统图书馆的服务模式面临严峻的考验。开展丰富多彩的读者活动,打造图书馆的特色品牌服务,是图书馆提高服务能力的客观需要,也是时代背景下图书馆提升自身竞争力和影响力的重要途径。

1 图书馆品牌的重要性

1.1 图书馆品牌内涵

图书馆学专家程亚男是这样定义图书馆品牌的:如果图书馆能够通过某种特性,或一定规模和馆藏、或某一信息产品、或某一特色服务,在同一行业中形成优势,那么,这种优势就是图书馆品牌^[1]。而图书馆作为非营利性开放场所,他所具备的品牌内涵是指图书馆在利用自己馆藏资源及其所能获取到的信息资源为读者提供服务的过程中所形成,并长期坚持的具有特色的服务规范。

1.2 图书馆品牌核心价值

一是功能性价值,是指产品或服务本身特征的吸引而导致的品牌忠诚。图书馆区别于书店等场所的功能性价值,在于他能免费提供信息资源的共享,使其在读者中拥有较强的凝聚力。越城区图书馆自2015年5月开馆之初,“大树下”只开设1个主题系列,参加读者约为30余人,到2016年5月,已经有7个主题系列,共计43场活动,参加读者超过2100人,参加少儿活动QQ群的读者已近600名,活动场场爆满。开创的“大树下”少儿品牌活动能在极短的时间内吸引到大批读者的参与,主要是图书馆开创的这一品牌已经深入人心,因活动自身的吸引力和图书馆服务的口碑,而使读者信任并选择参与其中。

二是体验性价值,主要指向情感价值,即将人类情感中的爱、关怀、温暖等情感融入品牌,使读者在体验中获得这些情感,从而引发认同和共鸣,最终获得对品牌的喜爱和忠诚。在“大树下”少儿品牌活动

中,家长与孩子参与图书馆活动时,都体验到了快乐,增进了亲子关系,产生了情感上的共鸣,因此提升了图书馆的情感价值,一定程度上增加了读者的忠诚度。

三是象征性价值,即能体现个人成就或强化或提升自我形象的品牌。家长让孩子参与活动的目的在于锻炼孩子的各项能力。“大树下”巧手园地旨在提高孩子的动手能力;英语花园为了提升孩子的英语能力;故事大赛意在为孩子提供表现的舞台,培养孩子的自信心和表达能力……家长对于能提升孩子个人能力的活动和品牌都会产生信任,蕴藏在活动背后的是图书馆对未成年人的关怀和爱,深刻体现了图书馆品牌的核心价值。

2 推广图书馆品牌的必要性

现代图书馆面临着许多由内部或外部环境变化而形成的各种显性危机和潜在危机。图书馆内部馆藏资源的匮乏和陈旧降低了图书馆的吸引力,电子书阅读的盛行对传统图书阅读带来极大的冲击,公共图书馆缺乏高层次和个性化的服务。这些危机的存在使得图书馆必须新的挑战中寻求突破,完善自身的服务功能。而提供特色的品牌服务既是满足读者需求的体现,也是图书馆自身社会价值的体现,更是树立全新的图书馆形象的需要。

越城区图书馆作为新成立的公共图书馆,如何找准定位寻求突破,并在短时间内凝聚读者的吸引力是最重要的挑战。由于地处老城区,周边学校资源丰富,地理位置方便,因此面向未成年人提供特色服务,开展个性化活动就成为了发展方向之一,由此打造的“大树下”少儿品牌系列活动一经推出就受到了读者的推崇和肯定,凝聚了一大批忠实的读者粉丝,为新馆发展奠定了扎实的群众基础,有效地塑造了图书馆形象,扩大了图书馆的服务范围。

3 如何宣传品牌活动

一是打造特色品牌,树立品牌意识。每个图书馆可以以需求为导向,确定特色资源;以特色资源为基础,打造独特鲜明的形象,体现服务的“亮点”,树立全新的图书馆形象。在打造一个大品牌的前提下,可

以开设不同的子品牌,以补充和满足不同年龄层的读者需求,让读者能平等享有参与活动的权利。“大树下”品牌是越城区图书馆打造的少儿品牌活动,是基于周边丰富的学校资源而开展的特色服务,主要面向未成年读者,组织符合未成年人成长需求的各项活动。在“大树下”的品牌下还包含着7个子品牌,包括故事大赛、巧手园地、英语花园等,不同的品牌以不同的活动形式呈现给读者。每个系列都各有特色,以吸引不同年龄层的读者,让他们从活动中提高自身能力。

二是完善服务品质,提高馆员素质。在以人为本的现代化社会中,如何为读者提供更好的服务,如何加强图书馆的服务职能,如何提高馆员自身的业务素质和职业素养,就成为提高品牌服务品质的关键所在。“大树下”系列活动中的“馆员姐姐讲故事”“馆员亲子讲座系列”等子品牌,创设了馆员个人品牌,创新了馆员的服务形式,促进了馆员综合素质的提高,培养了业务服务能力。

三是拓宽宣传渠道,扩大传播范围。如何合理利用已有的传播媒介,包括报纸、电视、电台、网站、论坛、微博、微信、QQ等渠道,同时发掘新的传播方式,包括口碑传播、广告制作、集体组织、与其他机构合作等途径,扩大品牌服务的传播范围和图书馆的知名度、辨识度。在扩大范围的同时也要加大宣传力度,活动前充分预热,活动后及时报道,在重视报纸、电视等传统媒体宣传的同时,也要加快网络媒体宣传的频率,让更多的人了解图书馆的品牌,进而增强图书馆的吸引力,提高公众对图书馆的利用率。

在宣传“大树下”品牌活动时,越城区图书馆采取了分时段宣传法:(1)活动准备期。在越城区图书馆“大树下”少儿品牌活动的前期准备工作中,广告宣传是至关重要的环节之一,它直接影响到读者的参与度,因此用最高效的方法达到最大的宣传效果是区图书馆开展少儿活动一直秉承的原则。其中采取的宣传方法包括制作横幅、易拉宝等活动相关的宣传广告,将活动预告上传至网站、微信公众号以及“大树下”少儿活动QQ群等平台。(2)活动进行时。“大树下”少儿品牌活动在开展的过程中,是人流量最为密集的时间段,此时也是广告宣传的最佳时期。为了在不影响舞台效果的同时,又可以让读者关注到即将开展的活动情况,将易拉宝放置在舞台一侧

是最好的宣传方式。(3)少儿活动结束后。上传相关活动照片以及文字资料至越城区图书馆网站、微信公众号等平台也是整体活动必不可少的一部分。除了是对参与读者的一个反馈之外,更是让未参与的读者对活动开展情况有一个直观的了解,激发他们参加活动的兴趣,为下一个活动做好前期宣传和铺垫工作。

四是立足宣传内容,重视海报设计。海报设计必须涵盖完整的活动信息,同时通过吸引眼球的设计让读者一目了然,激发参与活动的兴趣。越城区图书馆在设计“大树下”系列活动的海报时,侧重于以下6个方面:

(1)与活动内容相关。从切合活动实际内容出发,将活动主题元素融入其中,使广告设计与活动内容浑然天成。例如“大树下”听国学第一期——百家姓,在广告海报设计时增加了古风元素,背景为一个身穿古装的少年正在挥笔书写,与此次中国传统文化活动的主题息息相关,形象鲜明地表达了主题内容。

(2)海报色彩醒目鲜艳。为激发小读者的参与热情,“大树下”少儿品牌活动的宣传海报在设计及编排上,基本采用鲜艳的色彩和多样化的图案,以达到吸引小读者眼球的作用。例如“大树下”亲子关系系列讲座第一期的宣传广告选用绿色为底、玫红色为标题字,以撞色实现吸引眼球的效果,同时人物以及气球的色彩均为亮色,给读者一种视觉冲击力。

(3)语言信息完整清晰。在海报中必须清晰、直观地表明少儿活动的主题、活动时间、活动地点、主讲老师、参与人群以及报名方式等等,让读者对此次活动有全方位的了解,并可根据自身的实际情况选择性地参与活动。在“大树下”系列活动的广告中,少儿馆设置了报名对象、活动时间和地点、报名方式、比赛要求、奖项设置、特邀评委、特邀小主持人等七个宣传栏目,以方便读者一目了然地了解比赛流程和详情。

(4)内容主题健康向上。作为少儿活动的宣传广告,在内容上必须做到积极、健康,以达到正确引导

未成年人健康发展的目的。针对“戏曲阅读经典”系列活动中,少儿馆安排了一场绍剧悟空戏讲座,在宣传海报上指出了此活动的旨意所在:弘扬猴王精神,传播地方戏曲文化。在此过程中,让小读者们了解传统文化的重要性,以及举办这场活动的意义。

(5)口吻欢迎激励。为拉近与读者的距离,增加亲切感,在广告海报的语言描写上,尤其是文字的最后一,一般选择带有鼓励、欢迎的语气,充分表达对读者参与的期待心情。例如“猴年说猴戏”绍剧悟空戏艺术讲座的宣传广告中采用“让我们一起期待大圣来也!”,充满童趣的话语是对小读者的一种吸引,能很好地调动小读者参与活动的积极性。

(6)附加线下宣传方式。在宣传文字的末尾,阐述完对此活动的宣传内容之后,一般会附加“大树下”少儿活动QQ群号、二维码以及微信公众号及其二维码,让更多的读者加入图书馆的读者群体,增加读者间的交流沟通,同时让读者在线下对图书馆及少儿活动有更多的了解。

五是延伸品牌服务,推广全民阅读。图书馆通过开展各项活动激发读者的阅读热情,进而推广全民阅读。为了推广全民阅读,图书馆应延伸品牌活动的内容,将阅读以另一种形式融入到活动中,让读者参加活动的同时也能感受到阅读的魅力,并鼓励更多的人加入阅读的队伍,这才是活动的最终目的,也是品牌服务的最好效益。

4 结语

凝宣传效益,聚品牌实力。将广告和品牌的推广与公共图书馆的阅读推广相结合,打造专属的特色品牌服务,这是新时代背景下公共图书馆的发展之道,也是提高图书馆影响力和竞争力的重要途径。只有树立正确的发展意识,确定正确的发展方向,才能推动图书馆的发展,在文化高度发展的时代潮流中茁壮成长。

参考文献:

- [1] 程亚男.再论图书馆服务[J].中国图书馆学报,2002(4):17-20.

作者简介:朱婷婷,女,馆员,绍兴市越城区图书馆副馆长。

收稿日期:2016-09-06

· 阅读推广 ·

基层图书馆亲子阅读推广的实践与思考

王 欣

(宁波市鄞州区图书馆 浙江宁波 315100)

摘 要:近年来,亲子阅读推广已成为基层图书馆的重要服务领域。文章以宁波市鄞州区图书馆为例,研究其在亲子阅读推广中的环境建设、队伍建设和活动设计 3 个方面的实践,并探索了基层图书馆在亲子阅读推广中遇到的问题及对策。

关键词:亲子阅读;基层图书馆;阅读推广

中图分类号:G258.22

文献标识码:A

Practices and Reflections of Parent-Child Reading Promotion in Primary-Level Libraries

Abstract Parent-child reading promotion is an increasingly important area for primary-level libraries nowadays. This paper takes Yinzhou Library for example, explores its practices of parent-child reading promotion, including reading environment creation, promoters development and reading activities design, and discusses problems of and solutions to parent-child reading promotion in primary-level libraries.

Key words parent-child reading; primary-level library; reading promotion

亲子阅读,又称“亲子共读”,就是以读物为媒介、以阅读为纽带,让孩子和家长共同分享多种形式的阅读过程,在少儿课外阅读当中起到重要的作用^[1]。越来越多的研究和实践表明,开展亲子阅读,是增进亲子间的亲密情感、培养孩子终身阅读习惯、完善家庭教育的有效途径。因此,亲子阅读推广也成为基层图书馆的重要服务领域。

1 鄞州区图书馆推广亲子阅读概况

鄞州区图书馆位于宁波市鄞州区中心区,与宁波大学园区图书馆合并后,实行“两块牌子,一套班子,统一管理”的机制。馆内设有少儿馆和幼儿馆,开展面向各个年龄段的亲子阅读活动。然而,单一的馆内活动在实践中显现出很大的局限性。

1.1.1 阅读服务范围有限

鄞州区作为宁波市最大的市辖区,占地面积

1 381 平方公里,人口众多、地域分散,共有 7 个街道、17 个镇、1 个乡,大多数乡镇到区图书馆的车程在一小时以上,最偏远的在两个小时以上。因此,只有处于中心区附近地区的儿童才能较好地享受图书馆的少儿阅读服务。而在众多乡镇(街道)、村(社区)图书馆中,或缺乏亲子阅读服务的基本资源,如场地、书籍等;或是有一定的资源,但是对亲子阅读缺乏正确的认识和积极的服务态度,因此亲子阅读活动效果也不佳。

1.1.2 馆内资源有限

鄞州区图书馆的亲子阅读活动在经过一段时间的运行和推广后,已经有了较为完善的活动机制,积累了较高的人气。但是,由于受到场地、馆藏、人员等客观原因的限制,馆内的亲子阅读活动也存在着局限性,每场活动的可容纳量远远小于需求量。例如,广受好评的“小星星阅读课堂”活动,有着 300 多位读者的关注,但是由于场地限制,并考虑到活动效

果,每次活动只能有 50 人参加。

2 鄞州区图书馆亲子阅读推广的实践

鉴于馆内亲子阅读推广活动的局限性,为了让全鄞州区的儿童享受均等化的早期阅读,在保证馆内活动良好运行的基础上,鄞州区图书馆致力于“走出图书馆”,依托馆内资源,借助各图书分馆和各种社会力量,希望能够在各个乡镇、街道、村、社区中推广亲子阅读。

2.1 阅读推广环境建设

阅读环境对人的阅读行为有着重要影响,亲子阅读场地的布置,必须符合低龄儿童的喜好。让小朋友觉得有趣和温馨,才能吸引他们多次到图书馆里来。

自 2008 年以来,鄞州区图书馆全力打造公共图书馆城乡一体化,在鄞州区各乡镇(街道)、村(社区)共有 102 家“天天读”图书分馆,并实现了图书的通借通还。这些分馆中,只有少部分新建的分馆有单独的少儿阅览区域,个别的分馆自行开展了亲子阅读活动。在鄞州区图书馆的协助下,各个分馆纷纷开辟了“明州宝贝·亲子阅读角”:乡镇(街道)图书分馆的“亲子阅读角”面积不小于 20m²,幼儿读物与少儿读物馆藏总量不少于 500 册;村(社区)图书分馆的“亲子阅读角”面积不小于 10m²,幼儿读物与少儿读物馆藏总量不少于 100 册;各个分馆都对“亲子阅读角”进行醒目、温馨的装饰,旨在打造一个轻松自由的阅读环境。鉴于一些分馆的亲子读物缺乏或者过于陈旧,鄞州区图书馆还拨出专项资金,用于绘本的采购;各个分馆还可以到区图书馆进行 1 000 册以内的绘本调拨。通过“亲子阅读角”的开辟,让各个分馆的亲子阅读活动有了固定的场所;充满童真的阅读场所,深深地吸引了小朋友,让他们对图书馆有了归属感。

2.2 阅读推广队伍建设

由于区馆内的亲子阅读活动繁忙、分馆数量多,区馆的工作人员无法一一到各分馆提供帮助与指导。因此,鄞州区图书馆当前主要从“就地培养”和“向外借力”两方面着手:一方面,对分馆馆员进行集体培训,不断加强他们对亲子阅读重要性的认知,提升他们组织相关活动的技能;另一方面,从社会上招募“故事家长团”志愿者,对他们进行培训,目标是让

他们能够走进鄞州区各个角落,成为推广亲子阅读的公益力量。

专业化、系统化的培训是打造一支高素质亲子阅读推广队伍的主要手段。目前,对志愿者的培训主要以 3 个形式开展:第一,开设“鄞州区故事家长团训练营”系列课程,为志愿者提供关于亲子阅读的免费培训。这些课程会邀请到在绘本亲子阅读领域拥有丰富实践经验的老师,讲授关于亲子阅读理论知识、实践与操作,以及英文绘本故事阅读技巧等各类基础但重要的内容。这一培训形式举办频率高,授课规模小,针对性强,每场培训控制在 50 人以内,让家长在听课的同时能够与老师有较好的互动。第二,举办大型的亲子阅读指导公益讲座。为了让更多人同时受益,鄞州区图书馆每年都会定期邀请国内知名的亲子阅读专家为馆员和家長做讲座。例如,2015 年邀请到著名儿童文学作家、心理咨询师保冬妮老师,带来《亲子阅读:生命教育与安全》的主题讲座;2016 年邀请到红泥巴网站创始人、儿童阅读推广人阿甲,带来《图画书玩法十字诀》主题讲座。第三,利用微信建立起阅读分享群。此微信群邀请了志愿者家长和一些亲子阅读老师加入,由鄞州区图书馆的馆员管理。通过微信群,馆员和老师能够及时解答家长们在日常的亲子阅读过程中遇到的问题,也更加容易得到家长对图书馆亲子阅读推广工作的反馈。另外,馆员还会在群里定期为家长分享优秀绘本,带动家长进行亲子阅读的积极性。

2.3 阅读推广活动设计

品牌化、多样化、系统化的亲子阅读活动是有效推广亲子阅读的重要载体。亲子阅读推广为了培养孩子和家长的阅读能力和阅读习惯,需要相关活动持续不断地推出。鄞州区图书馆在设计亲子阅读推广活动上,始终坚持日常活动与特色活动相结合。

日常活动主要以“亲子故事会”的形式开展。在鄞州区图书馆的推动和协助下,鄞州区各个乡镇(街道)、村(社区)图书分馆在当地也招募了一批志愿者,逐渐组建起属于本馆的亲子阅读推广公益队伍。由各个分馆的管理员负责活动的宣传,以及与志愿者之间进行沟通、联络和协调。越来越多的图书分馆开始开展有规律的亲子故事会活动。一般情况下,乡镇(街道)图书分馆的活动频率为一周一次,村(社区)图书分馆为两周一次;每场故事会的时间在半个

小时左右,每次2~3个故事,故事会中会穿插手工、绘画等内容;在儿童节、圣诞节等节日,举办特色的主题故事会。通过持续不断的亲子故事会活动,吸引了分馆周边众多孩子和家长一起参与;而很多家长在体验过亲子故事会后,又自愿成为讲故事的志愿者,志愿者队伍得以不断壮大。

为了给孩子和家长展示自我的舞台,丰富他们的阅读生活,鄞州区图书馆每年度都会举办全区性的绘本故事亲子讲读大赛,由各个图书分馆推荐选手报名参加。比赛要求选手以亲子形式参加,孩子与家长共同演绎一个绘本故事,可以根据故事内容配以适当的身体语言和进行形象塑造。这项活动得到了积极的响应,参赛家庭为比赛做精心的准备。通过这样的活动,增加了亲子间的互动和默契,同时也让家长更加重视和孩子一起阅读,进一步推广了亲子阅读。

3 对基层图书馆亲子阅读推广的思考

在鄞州区图书馆推广亲子阅读的过程中,笔者就工作体会和遇到的困难,有以下几点思考。

3.1 亲子阅读推广要有规范的流程和管理

在各个乡镇(街道)、村(社区)图书分馆推广亲子阅读的过程中,笔者发现,各个分馆的推广水平呈现了参差不齐的现象。在一些推广情况良好的分馆,分馆馆员对志愿者队伍、读者群体以及亲子故事会的开展等都有非常规范的管理;建立志愿者联络群,根据他们的空余时间合理安排每一位志愿者的服务时间,并在年底对优秀的志愿者给予一定的精神和物质表彰;安排每月或每季度的故事会主题,让每一场故事会都有针对性、连续性;密切联系读者,收集

读者反馈,根据读者要求及时调整活动;对每一次活动都进行详细的记录。反之,在管理不够规范化的分馆,亲子阅读活动效果不佳,并常常因为各种原因中断。因此,鄞州区图书馆下一步的工作,将会对各个图书分馆的亲子阅读推广工作进行规范,对分馆馆员进行更加规范的统一培训与指导,实现亲子阅读推广工作的项目化规范管理。

3.2 亲子阅读推广要因地制宜

亲子阅读的推广在实际操作过程中,受到推广地各种因素的影响,包括经济发展水平、受众群体年龄结构和文化程度等。例如,在一些中高档小区里的社区,图书分馆的硬件设施完善,家长对亲子阅读的接受度高,因此在短期宣传后,亲子阅读推广就可以快速进入到正常运作中去。在这些地方,推广的重点在于如何提升亲子阅读活动的专业性和系统性;而在一些偏远地区的乡镇和村,推广的难点更侧重于推广的初级阶段,包括基础设施建设、亲子阅读概念普及等。因此,亲子阅读的推广,既要统筹兼顾,更要因地制宜,根据各个分馆的实际情况制定推广方案。

3.3 亲子阅读推广工作要形成合力

亲子阅读的推广是一个系统的大工程。在推广过程中发现,关注图书馆活动的只是一部分群体。想要大范围推广亲子阅读,仅靠图书馆的单一力量是不够的,需要获得社会的广泛支持与合作,尤其是与人们生活密切相关的社会力量。通过合作,在壮大图书馆力量的同时,也扩大了亲子阅读的推广范围和宣传影响力。因此,鄞州区图书馆将更加紧密与乡镇(街道)文化站、社区、幼儿园以及民间绘本馆的合作,并继续积极寻求新的合作对象,争取形成工作合力,更有效地推广亲子阅读。

参考文献:

- [1] 徐雁.全民阅读推广手册[M].深圳:海天出版社.2011:26.
- [2] 联合国教科文组织公共图书馆宣言[EB/OL].[2006-09-27].http://www.360doc.com/content/06/09/27/15/8508_218305.shtml.

作者简介:王欣,女,宁波市鄞州区图书馆助理馆员。

收稿日期:2016-08-31

·工作研究·

公共文化基层服务方式的探索和创新

——浙江省数字文化讲师团实践探讨

沈丽丹

(浙江图书馆 浙江杭州 310007)

摘 要:文章基于免费开放的大前提探讨在网络信息时代公共文化服务尤其是公共数字文化服务的基层模式。以成立于 2012 年的浙江省数字文化讲师团为切入点,从师资培养、服务内容、服务方式、服务效果及基层群众反馈等方面分析和研究新型公共文化服务方式的优势,以及需要改进的地方,从而得出新型基层服务必须符合基层群众需求,只有规模化、常态化发展,才能保持生命力的结论。

关键词:公共文化服务;基层员;讲师团

中图分类号:G259.24

文献标识码:A

Exploration into and Innovation of Grassroots-level Public Cultural Services: Discussion on Practices of the Zhejiang Provincial Digital Culture Lecturers Mission

Abstract This essay, on the premise of free and open services, discusses grassroots-level public cultural services, in particular digital public cultural services in the age of internet. It takes the Zhejiang Provincial Digital Culture Lecturers Mission which established in 2012 for example, analyzes the teacher training, service contents, service manner, service effectiveness and feedback of grassroots-level people, and studies advantages of new public cultural service manners as well as improvements that need to make. The essay concludes that new grassroots-level services must meet general people's needs, and be provided scale and regularly so that they can last long.

Key words public culture service; grassroots-level; lecturer mission

1 数字文化讲师团的缘起及概念阐释

公共文化服务是指以政府部门为主的公共部门提供的、以保障公民的基本文化生活权利为目的、向公民提供公共文化产品与服务的制度和系统的总称,包括公共文化服务设施、资源和服务内容,以及人才、资金、技术和政策保障机制等诸方面内容。中共十八大报告提出要完善公共文化服务体系。中共十八届三中全会再次提出要“构建现代公共文化服务体系”。公共文化服务体系建设坚持以政府为主导,以公共财政

为支撑,重点在基层和农村,关键也在基层和农村。

“十一五”以来,浙江省各级政府都十分重视公共文化建设,公共文化投入大幅增加,“三下乡”活动、广播电视村村通工程、农村电影放映工程等都将公共文化服务推广到基层。近年来,浙江省年均送戏下乡达 2 万场次、送书 200 万册次、送电影 30 万场次、送讲座展览 4 000 余场次。“送文化”在一定程度上缓解了基层文化供给相对匮乏的局面,丰富了基层群众的文化生活,但单向性的以供给为主的“送文化”服务,“人走茶凉”“水过地皮湿”的问题也很突出,可持续性较差。

浙江是文化大省,拥有丰富的数字文化资源。在省委、省政府支持下,我省实现了文化信息资源共享工程(以下简称文化共享工程)与公共图书馆馆藏资源的有机整合,截至2011年底,浙江图书馆(文化共享工程浙江省分中心)文化数字资源量已达31.7TB,视频类资源2万多部。2012年,汇聚文化经典和地方特色的影视文化空间——浙江网络图书馆影视频道开通。目前,影视频道已有8000多部(集)6000多小时的视频节目。2013年底,公共数字文化移动服务平台——浙江文化通上线发布,通过大屏机、手机、iPad等智能终端,为公众提供文化资讯预告和数字阅读、图书查询等公益服务。公共数字文化资源量进一步增长。

“十一五”期间,我省进行了系列文化共享惠民服务的尝试:2006年,启动“数字文化乡村行”活动,每年送优秀数字文化资源进乡入村;2007年起,文化共享工程陆续走进企业、部队、体育运动基地、机关,为外来务工人员、部队官兵、体育健儿机关干部服务,助力学习型党组织建设。

如何做好资源推广,让更多的基层群众充分利用已有的海量数字资源,使资源服务在广度和深度方面缩小与群众实际需求的差距。面向“十二五”,浙江图书馆积极策划,创新思路,提出了组建文化共享工程“数字文化讲师团”的想法。

浙江省文化共享工程“数字文化讲师团”就是从各市县选拔骨干组成讲师团,经过系列针对性培训,再回归市县宣讲公共数字文化,即“数字文化讲师团下基层”。成立“数字文化讲师团”,就是把原来分散的、各自开展的资源利用培训,转变为有组织、有统一形象设计、整体策划的讲师团行动^[1]。笔者认为,组建浙江省数字文化讲师团,每年从基层选拔骨干进行培训,同时,以省级为节点,向市、县延展,利用日益丰富的数字文化资源,开展各类宣讲活动,手把手教会基层百姓如何利用文化、享受文化。讲师团的建立,有助于培养一批基层文化的传播者和建设者,是保证基层文化可持续发展的根本和关键。

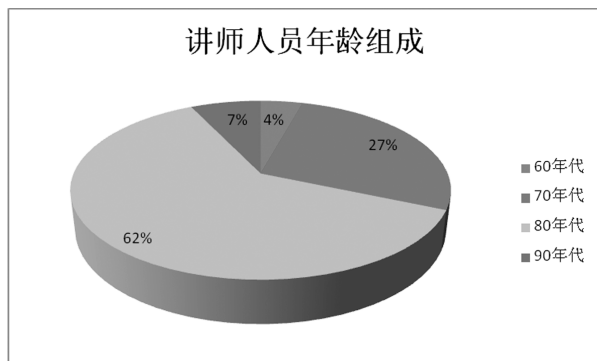
2 数字文化讲师团及基层服务的现状

2.1 师资培养及讲师的现状

数字文化讲师团从基层选拔人员,或有技术专长,或有演讲天赋,或擅长PPT制作等,通过培训颁

发讲师合格证书。讲师自身都具备一定的文化素养,对新事物、新知识接受能力强。本科以上学历占97.1%,其中包含硕士学位8人。

从2012年开始到2015年,数字文化讲师团培训每年如期举行,一批批讲师经过专业化培训后走上公共文化宣讲岗位。四年时间,共培训讲师团师资90余人,同时,以省级为节点,台州、舟山、仙居等市、县也开始组建市、县级讲师团。90后已开始步入师资行列,为基层服务注入新的活力。讲师人员年龄组成如图1所示。



(注:本文所有图、表数据均来源于对讲师成员及其下基层调查表格的汇总)

图1 讲师人员年龄组成

2.2 讲师团三年基层服务情况

2.2.1 开展讲座类培训情况

2012年,数字文化讲师团成立,讲师团下基层服务随之拉开序幕。讲师们利用自身的优势,运用学到的演讲技巧在基层展开了数字文化推广的系列活动。4年来,省级讲师以宣讲形式走进乡镇、社区、学校、部队、企业等开展活动共360场次,服务22000余人,如表1所示。

表1 讲座类培训情况

年份	举办场次	服务人次
2012	26	1 769
2013	101	6 889
2014	107	7 120
2015	126	7 110
合计	360	22 888

2.2.2 服务对象及需求情况

随着资源推广活动的进一步开展,资源服务对象群体的侧重点略有变化:乡镇、社区一直是公共数字文化服务的主力,2014年,讲师团加强对弱势群体尤其是老年人、少儿的关注度,资源服务的效果也比

较显著。在对外来务工人员的资源服务上,以进企业、工业园区等集体服务的方式为主开展,2012年开始,浙江图书馆协同省开发区协会共建公共电子阅览室,资源服务向外来务工人员相对聚集的工业园区推进。

在资源内容的选择上以服务对象的需求为准则。不同的服务对象,对数字资源的需求不尽相同,在经济较发达地区,电子图书、期刊、报纸为主的休闲类资源和包括影视、戏曲类的视频资源普遍受欢迎;在农村,则比较偏爱农村实用技能类视频和戏曲资源;学生则喜欢论文写作等数据库资源。

在资源受欢迎程度上,结合调研及实践发现,存在地区性资源现象,即受众普遍愿意接受本地区的资源,愿意首先了解本地的文化活动信息。如讲师团立的一场“数字资源淘宝会”讲座,从查询杭州市特色资源库入手,就得到了余杭地区听众的欢迎;金华金磐经济开发区企业员工们就对讲师讲解如何查询金华地区文化活动预告的内容特别有兴趣,讲师许苗苗在资源推广中投其所好,取得了事半功倍的效果。

2.3 讲师团基层活动的创新

讲师团师资来源于基层,服务基层,扎根基层,并在基层开枝散叶,将数字文化传遍基层,为基层群众服务。从一定意义上讲是全国文化共享工程乃至公共数字文化服务的创新之举。在实施过程中,没有借鉴,只有不断的探索和完善。

(1)服务形式的探索。讲师团成立后,积极开展基层实地培训,不再局限于图书馆阵地,更多的是走出去,进社区、入街道,甚至在田间地头为群众讲课,场地、时间,更灵活^[2]。同时,讲师下基层服务也不拘泥于传统“我说你听”的形式,更多的关注于服务对象的可接受方式,策划上立足于受众需求,在实际推广过程中采用讲授、沙龙、数字资源放映、演讲、竞赛、海报演绎等形式,从听众普遍接受的资源,关联讲解更多的资源,从而达到资源推广服务的效果。

(2)团员培养的探索。在师资培养上,尝试采用企业流行的TTT培训模式,封闭式教学,聘请专业培训师讲授演讲与表达、现场掌控、引导互动、设计开发等方面的授课技巧,通过团队对抗激发每位学员的潜能,最后通过实战演练使每位学员得到了锻炼。连续3年的TTT培训师培训模式,均受到学员的好评。同时,鼓励以省级为节点,从市到县,讲师师资成

树状扩散,以此,将公共文化资源推送到乡村,为基层百姓所享有。2014年,进一步完善讲师团下基层文化宣讲激励机制,通过评优形式激励团员下基层锻炼,不断提升团员的素质能力,真正担负起浙江省数字文化传播大使的责任。

(3)培训组织的探索。讲师团最大的创新是改变了先前零散的、各自为政的培训状况。讲师团有统一形象设计,有旗帜,每位考核合格讲师授予讲师证、讲师徽章,形成一定的声势。同时,实现全省数字资源和人力资源的整合,数字资源、课件通用,人力资源全省调配,技术力量相对薄弱的地方可以申请其他地区师资支援,实现互助互进。

3 思考与建议

3.1 主要问题

数字文化讲师团成立四年多来,师资力量在不断壮大,讲师们利用自身技术、资源以及贴近基层等优势走进农村、社区、学校、企业、机关,不仅将优秀文化资源送到广大群众手中,而且传播了学习的理念。但是,在基层推广的实践中,也发现了其存在的一些问题。

(1)成员自身的局限。讲师团的人员来自于各图书馆,人员管理上从属于各所在单位,其主要职责是完成所属单位的工作任务,在有特殊安排或闲暇之余才能从事文化宣讲,文化推广随机性比较大,在一定程度上影响了公共数字文化的常态化开展。

(2)资源需求把握不足。虽然讲师们在下基层开展公共文化宣讲之前,都对受众的需求进行了初步的调研;省馆在师资课件的制作过程中也针对不同群体进行了设定,如企业版、乡村版、机关版等,但是,广大群众对文化的需求及享受的方式差别很大,就算同一个群体在不同地区对资源的需求也是不尽相同,故讲师团在下基层服务中对资源需求的把握还有差距。

(3)基层服务缺乏系统性。从每年对讲师基层服务情况的统计看,各地区公共文化宣传力度差距较大。如嘉兴地区由文化广电新闻出版局牵头,每年会制订基层资源推广服务计划;其余大部分地区讲师的资源推广服务都有随机性和不确定性,还不能形成对区域的完全覆盖。

3.2 下一步基层服务建议

(1)激励机制常规化。为更好地完成基层公共文化服务推广任务,在原来每一场活动给予奖励的基础上,进一步制订激励机制。从下基层开展服务活动的次数、覆盖人群范围以及基层反馈等方面分别通过对讲师个人和所属地区进行评优等措施,将下基层公共文化服务推广作为日常任务指标列入讲师在本馆的考核,将基层文化传播变成每位讲师的本职工作之一。

(2)数字资源多样化。公共图书馆要利用自身资源、人才优势,通过不同技术手段,开发、整合优秀数字文化资源,不断适应基层群众文化需求。首先在资源建设上,要贴地气,从实际需求出发。文化部雒树刚部长近期开展调研时指出,要将文化资源建设的内容与老百姓的文化需求相对接,提高“用户意识”,运用“用户思维”,从老百姓的文化需求出发,提供更多差别化、有特色、有针对性的文化资源;在资源组织上,要善于分类整合,开展区别服务。把我们拥有的海量数字资源进行归类整理,形成“菜单”,在基层提供菜单式服务,让老百姓点单。

(3)服务机制长效化。公共数字文化要在基层扎根,要保持生命力。一是人才培养保障。由浙江图书馆牵头,完善师资人才库,在保证师资队伍壮大的同时,建立师资继续教育机制。“学以致用”、“教学相长”,达到讲师自身能力在“学教”中不断提升的良性

循环;二是政策支持,从制度、物力、财力上给予保障。制定讲师调配制度,从各方面保障基层文化服务开展。三是统一行动,制造影响。全省统一策划规模性的下基层服务活动,如数字文化讲师团进经济技术开发区、农村文化礼堂等,营造全省公共数字文化宣传声势,推进数字文化讲师团下基层服务活动的规模化、常态化。

4 结语

随着经济社会的发展,人们对精神文化的需求也越来越高。面对众多的文化产品,如何选择,公共数字文化如何展开服务,尤其是在基层,如何让老百姓共享文化建设的成果,政府及各公益性单位进行了各种尝试,以各种方式开展基层文化服务。近年来,浙江省各级公共图书馆一直在积极探索公共文化尤其是数字文化服务基层的方式,并进行了有益的尝试,如数字文化下乡、开通浙江网络图书馆等。数字文化讲师团的成立,是全省公共图书馆人员、资源、技术优化融合的又一成果,它将公共文化服务的推广从图书馆阵地进一步延伸到了基层农村。讲师团的资源推广,是以引导方式开展的主动服务,经过四年的探索和实践,在基层的服务内容、方式以及资源整合等方面积累了一定的经验,对公共文化尤其是公共数字文化基层服务的探索有积极的借鉴作用。

参考文献:

- [1] 詹利华.吴越大地上飘扬的“数字文化讲师团”旗帜[C]//于群,李宏,张彦博.文化共享十年路:共创·共建·共享——优秀服务案例选编.北京:国家图书馆出版社,2012:34.
- [2] 岳慧艳.浙江“数字文化讲师团”——走出去 到基层[EB/OL].[2016-06-01].http://wmdg.sun0769.com/whhm_pd/yw_whhm/201211/20121102_916672.shtml.

作者简介:沈丽丹(1981—),女,浙江图书馆馆员。

收稿日期:2016-09-19

·工作研究·

高职院校图书馆开展大学生阅读素养教育的实践与探索^{*}

刘丽霞

(武汉职业技术学院图书馆 湖北武汉 430074)

摘 要:针对高职院校学生整体阅读素养不高的现状,从阅读素养的概念释义入笔,结合高职院校图书馆开展阅读素养教育活动的实践案例,对高职院校大学生阅读素养教育的途径进行了探讨。

关键词:阅读素养;大学生;图书馆;高职

中图分类号:G252.17 **文献标识码:**A

Practice and Exploration into Students' Reading Literacy Education Provided by Vocational College Libraries

Abstract In view of the barely satisfying reading literacy of vocational college students, this paper illustrates the concept of reading literacy, and discusses ways of providing reading literacy education for vocational college students by referring to current practices of some libraries.

Key words reading literacy; college students; library; vocational college

1 阅读素养的定义

美国国家教育发展评估(NAEP)定义阅读素养认为,阅读是一个积极且复杂的过程,涉及理解书面文章、形成并理解含义,根据文章类型、目的与情景,恰当使用含义。国际学生评价项目认为,不仅要强调阅读者能够理解所读文章的内容意义,还要强调阅读者应具备通过阅读获取知识信息,以此满足目的需求的能力,这也是在阅读的后面加上“素养”这个词的原因。国际学生评价项目还提出,阅读素养是阅读者为了达成个人目标、积累知识、开发个人潜力、参与社会等目的,理解、利用、反思和使用书面文章的能力。国际阅读素养进展研究认为,阅读是阅读者在阅读过程中积极建构意义、了解有效的阅读策略并反思所读的内容,因此阅读素养应该界定为“阅读

者理解和运用社会需要的或个人认为有价值的书面语言形式的能力。年轻的阅读者能够从各种形式的文章中构建意义。他们能够通过阅读进行学习,参与到学校和日常生活的各项活动中”^[1]。

上述对阅读素养的解释多是从阅读能力培养的角度来阐述的,笔者认为关于阅读素养一词应该有更广阔的内涵,因此从广义的角度讲,阅读素养是指涉及阅读活动全过程,通过阅读实践和训练而获得的一种关于阅读行为的所必须具有的意识、能力、技巧和修养。阅读素养主要包括阅读意识、阅读目的、阅读情感、阅读态度、阅读能力、阅读对象、阅读选择等方面内容。

2 大学生阅读素养现状

信息时代的到来,使得大学生观念呈现出多元

^{*} 本文系 2014 年湖北省高校图工委科研基金资助项目“高职院校图书馆对学生实施综合素质教育研究”(项目编号 2014-YB-06)的成果之一。

化的特点,对大学生阅读素养也带来了一定影响。高职院校学生大多文化基础相对薄弱,没有形成良好的阅读习惯,阅读意识以及自主阅读能力不强,在阅读动机、阅读内容、阅读方式等方面都存在一定的问題。另外,社会风气也给学校教育带来了问题,大学生群体的阅读率与国人一道持续走低,没有崇尚读书的社会风气,就没有崇尚阅读的大学校园。

2.1 阅读意识整体淡漠

高职院校图书馆普遍读者到馆率不高,图书利用率偏低,学生整体缺乏主动阅读兴趣,阅读意识淡漠。有不少图书馆生均年借阅图书不到5册,有近20%的学生大学期间没借过一本书,甚至有不少学生从未进过图书馆。读图时代、网络时代、铺天盖地的视觉传播等减弱了文字符号的吸引力,文字的魅力被淡化,学生自主阅读意识和能力的普遍缺乏,长期的厌读导致的厌学情绪,极大地制约了大学生综合素质的提升,也影响到了社会对大学生群体的公正评价^[2]。

2.2 阅读目的带有功利性

当代大学生的阅读目的与早先大学生以深化专业知识和拓展视野的阅读目的不同,呈现出明显的功利性特点,他们将阅读“有用与否”作为唯一的阅读衡量标准。当代大学生倾向于阅读与学习有关的资料,使得图书馆中专业类考试和外语等级考试资料的流通率为最高,除此之外,司法考试、财经类考试、公务员考试、计算机等级考试等社会统一考试书籍的流通率也较高。从大学生阅读目的可以看出,他们将图书馆阅读作为应付考试、获取资格证书的重要途径。大学生将大部分精力投入在各类考试用书的研读上,而很少关注专业基础性书籍的阅读,这种带有明显功利性的阅读方式,使得大学生难以享受到阅读的乐趣,甚至会将阅读视为一种学习负担。

2.3 阅读内容缺乏人文精神

在“快餐文化”盛行的时代下,部分大学生出现了急功近利的浮躁心态,这种心态对大学生阅读素质产生了严重影响,使得大学生阅读内容较为单一,缺乏人文精神。当前,大学生喜欢看成功励志类书籍以及消遣娱乐的网络小说,这说明大学生预想在阅读书籍中寻求成功的方法,同时也想在阅读中消遣自己的课余生活。而图书馆中既需要时间阅读、又需

要用脑思考的经典名著往往被大学生所忽视,使得大学生的阅读品味严重下降,难以从现有的读物中汲取精神层面的力量。同时,缺乏人文精神的阅读内容也折射出当代大学生深受拜金主义、现实主义等不良思想观念的影响,不利于大学生综合素养的提高。

2.4 阅读方式浅显化

随着网络信息技术的不断发展,电子阅读已经成为大学生最为喜爱的阅读方式,大学生可以利用手机、电脑等工具在网络上在线阅读或下载阅读。与纸质书籍阅读相比,电子阅读具备方便、灵活、不受时间地点限制等优势,能够为学生提供廉价、多元的阅读资料以及最新的信息资讯。在电子阅读方式的冲击下,图书馆纸质书籍流通量和报纸杂志的浏览量大幅度下降,学生更为喜欢快节奏的阅读方式,可以随时随地获取阅读资源。但是,这种阅读方式也带来了碎片化阅读的问题,大学生在利用零碎时间阅读网络信息的同时,不可避免地挤占了深阅读的时间,进而使大学生对碎片化阅读形成惰性依靠,无法建构理性化、深度化的知识体系,不利于学生判断能力、逻辑思维能力和理性思考能力的培养,逐步弱化了有效阅读的效果。

3 高职院校图书馆开展阅读素养教育的实践与探索

3.1 主题阅读推广,营造阅读氛围,培养阅读意识

主题阅读推广活动主要是指各图书馆在每年四月份以世界读书日为契机组织的大型主题阅读推广活动,这些活动主题特色鲜明,参与人数多,影响面广,宣传推广氛围浓,对读者阅读素养教育所起的作用比较明显。许多职业技术学院图书馆都主办了类似的主题阅读推广活动,进行了阅读素养教育的实践探索,也取得了很好的效果。如哈尔滨职业技术学院图书馆从2012年起开始举办“书香哈职”校园读书节,每年以“4·23世界读书日”为契机,组织长达3个月的读书系列活动,其中“为读者推荐图书、晋升星级读者”活动深受学生欢迎。图书馆秉承“以生为本、读者想看什么我们就推荐什么”的理念,通过丰富多彩的活动形式开展阅读推广,进而根据读者借

阅量、入馆率、参加活动情况等晋升星级读者,从一星到三星逐级晋升,星级越高享受的借阅权限越大,通过这种激励措施使学生慢慢养成了自觉、主动阅读的习惯。

3.2 搭建阅读平台,丰富阅读方式,培养阅读兴趣

搭建阅读平台是各高职院校图书馆开展阅读推广活动、培养学生阅读素养的主要方式之一,尽管平台方式不一,但都从不同的角度起到了很好的阅读推广效果。阅读平台主要包括读书协会、读者俱乐部、微信平台、读者沙龙等,如浙江湖州职业技术学院图书馆2010年4月成立了苕溪读书协会,在图书馆与学生之间搭建了阅读推广平台,利用读书协会把图书馆读书活动推广到学生中去,活动内容包括书香班级、阅读之星评选、读书征文、读书座谈会、读书沙龙、读书讲座、新书通报、学生公寓图书漂流站、阅读信息推送等,活动内容有固定的,也有根据当年的热点或工作重点而设置的,活动连续而不僵化。而浙江金华职业技术学院图书馆则主要是通过图书馆微信公众号构建移动“悦”读平台,特色鲜明而富有成效,他们于2015年创建“金职图文”微信公众号,专人负责,团队参与,主要栏目包括经典阅读与指导、美文朗诵、我的图书馆、云阅读、常用服务等。把内涵丰富的传统阅读与流行时尚的新媒体技术相结合,图文并茂,音画同现,打造全新的阅读模式。海南经贸职业技术学院图书馆2008年就成立了读者俱乐部,图书馆以读者俱乐部平台为依托,以馆藏资源为基础,以读者需求为目的,以大众阅读兴趣点为主线,以时间为节点,以任务驱动为方式,以创新活动内容根本,以多校合作为途径,以品牌活动为抓手,以培养阅读团队为宗旨,逐渐将阅读推广活动系列化、规范化、制度化。

3.3 开设阅读课程,规范阅读教育,提升阅读能力

开设阅读课程,设计“阅读学分”,旨在为大学生综合素质的提高、创新精神的强化和竞争力的提升开辟新的途径,通过取得阅读学分要求学生在大学期间广泛阅读,让每一个学生想读书、爱读书、会读书,养成良好的读书习惯,提升内在修为,提高综合素质,为未来发展创造条件^[3]。

学生可以通过完成学校约定的阅读任务获取学

分,并构成毕业认证资格要素的培养方式。作为一种大学培养模式,其基本构成要素包括阅读教育管理规范、阅读教育目标、阅读内容、阅读过程、阅读管理、阅读成果评价、学分认定、毕业资格认证等。浙江财经学院自1997年开始在全校推行读“百本书”活动,2001年学校制定了《浙江财经学院学生读百本书活动的实施办法》,将这项活动制度化并且纳入学分制管理。《办法》明确规定,“完成读百本书活动,学生可以取得3个学分,否则就不能毕业”。阅读教育与计算机及英语等级考试、社会调查、毕业论文(设计)一样是必备的学生毕业资格认证条件,阅读教育这一非课程教育方式已融入大学培养的机体^[4]。阅读教育的推行有力地推动了该校学生阅读意识、阅读能力和人文素质的提高。

3.4 开展阅读讲座,丰富教育形式,培养阅读群体

图书馆举办阅读讲座,是丰富阅读教育形式、培养阅读群体的一个重要举措。讲座一般都是邀请校内外专家名人开讲,主讲人对学生有较强的名人效应,能够吸引学生听讲,时间虽短,但主题鲜明,效果显著。讲座形式也可多种多样,有直接邀请现场讲座的,也有播放有关视频讲座的,或宣传其他有关阅读教育方面的讲座信息。武汉职业技术学院图书馆已经举办凌家山讲坛1400多期,每期一个主题,很多主题都是结合相关图书进行阅读推广教育,如1308期邀请湖北省作协副主席、省作协文学学院院长、国家一级作家陈应松来图书馆开讲,以“读与写:我们丧失了什么?”为主题,畅谈阅读与写作方面的有关内容。

3.5 组织阅读竞赛,增强阅读动力,激发阅读兴趣

阅读竞赛是一种通过指定阅读书目,然后开展网上答题竞赛的阅读推广活动,能够增强阅读动力,激发阅读兴趣。如长春职业技术学院图书馆为了更好地推动图书馆资源的利用,促进阅读推广活动的开展,以便提升学生的学习能力、信息素养和综合素质,于2011年设计并开展了“读者综合素质竞赛”活动,现已成为每年固定的周期性赛事活动。“读者综合素质竞赛”包括知识、技能类竞赛和活动类竞赛两个部分,其中知识、技能类竞赛项目又包括馆藏资源利用(图书检索与查找、信息资源查询、数据库应用

等)、指定书目阅读问答及读后感、综合知识测试(包括历史、文学、国学、时事、百科、生活等)、音乐欣赏答题等,并开展任务驱动式赛前培训和赛后总结,强化了活动效果。

3.6 联合组织、多馆协作、铸造品牌、扩大影响

为了进一步提升各职业院校学生文化修养,掀起传承中国文化的读书氛围,激发学生的阅读兴趣,养成读者阅读习惯,湖北省职业院校图书馆协作委员会与北京智联起点信息技术有限公司联合决定,在全省职业院校内开展“共享全民阅读 同绘中国梦”阅读活动。从2015年起开始组织全省高职院校图书馆“起点杯共享全民阅读 同绘中国梦”阅读竞赛,各校在预赛前至少举办1次培训讲座,统一推荐阅读书目(主要包括礼仪、古典文学、现代文学、外国文学等方面经典图书)。各校先组织预赛(各学校阅读竞赛),全省总决赛于2015年6月18日下午15:00—16:00在全省12个赛点同时展开。由湖北省职业院校图书馆协作委员会组织老师命题,建立试题库。通过起点信息素质教育互动平台网上答题。为了使本次决赛公平、公正并有序开展,向各赛点派比赛督查员1名,并确定各赛点主考1名。各赛点主考原则上由赛点学校的图书馆馆长担任,督查员由图协统一选派。这项赛事由于各学校高度重视,精心组织,宣传广泛,营造氛围,成效显著。此

项活动与全民阅读活动结合起来,引导职业院校学生多读书、读好书、好读书,推动职业院校校风学风的进一步改进。

另外,组织参加一些全国或地区性的有关阅读推广活动方面的案例竞赛和课题申报,以促进各馆在读者阅读素养教育工作的开展和提高。如深圳职业技术学院图书馆举办的“与书的亲密接触——搭建书屋,大家齐动手”活动曾获得中国图书馆学会阅读推广委员会主办的“高校阅读推广活动优秀案例”大赛三等奖、苏州卫生职业技术学院图书馆的“书香班级”活动、山东旅游职业学院图书馆的“品读莫言经典,感受大师心灵”活动等获得“高校阅读推广活动优秀案例”大赛提名奖。

3.7 建设师资队伍,提升教育水平

图书馆应建立一支高水平的阅读教育师资队伍,一个好的阅读指导人员需要具备广泛的学科知识和良好的人际交往能力、语言表达能力;图书馆对阅读教育的师资培养应有一个长期的规划,有目的、有计划地通过专业培训、参加研讨会和优秀院校图书馆进行经验交流等多种途径,提高阅读教育指导水平。同时,由于图书馆员与高校教师之间有着天然的合作联系,良好的相互配合可以促进彼此的成长,这样的馆员执行的阅读活动才能贴合读者,达到教育效果^[5]。

参考文献:

- [1] 唐青才,王正青.国际学生阅读素养测评的理念与方法:基于2009年NAEP与PISA的比较研究[J].教育研究与实验,2012(1):73-77.
- [2] 明婕.高职学生的阅读素养现状与提升方法[J].中国校外教育:下旬,2014(12):147.
- [3] 朱学梅.新形势下高校图书馆提升学生阅读素养方法探析[J].教育教学论坛,2014(21):189-191.
- [4] 李莉.大学阅读教育模式运行中的问题及其完善思路:以浙江财经学院读“百本书”学分认证为例[J].图书馆理论与实践,2012(1):94-96.
- [5] 季亚娟,王醒宇.国内外大学生阅读情况比较及高校图书馆阅读教育与推广的反思[J].图书馆杂志,2014(8):65-69.

作者简介:刘丽霞,女,武汉职业技术学院图书馆馆员。

收稿日期:2016-09-14

·工作研究·

高校中文图书联合采访平台构建研究

袁 芳

(南昌大学图书馆 江西南昌 330031)

摘 要:根据高校图书馆中文图书采访现状,分析了造成中文图书馆藏缺失的原因。阐述了中文图书联合采访的概念,并从理论和实践两个方面论述了联合采访的可行性。建议由 CALIS 牵头搭建中文图书纸电一体化联合采访平台,并给出了平台架构和平台功能。

关键词:馆藏建设;中文图书采访;纸电同步联合采访;辅助决策系统

中图分类号:G253.1

文献标识码:A

Research on the Construction of a Chinese Books Joint Acquisition Platform in Universities

Abstract In view of the present situation of Chinese books acquisition in university libraries, this paper analyzes the reasons of the absence of library collections. The paper expounds on the concept of the joint acquisition of Chinese books, and discusses its feasibility from two aspects of theory and practice. It is argued that CALIS takes initiatives to build a synchronized joint acquisition platform of printed–electronic Chinese books, and the platform structure and features are proposed.

Key words library collection construction; Chinese book acquisition; synchronized acquisition of printed–electronic books; supplementary decision system

1 背景与现状

大学图书馆是大学地位与实力的象征,是大学文化的重要组成部分,而文献收藏是大学图书馆一切工作的基础和出发点。这其中,中文图书是所有大学图书馆重点收集的对象。新中国成立以来,无论图书馆文献经费发生什么样的变化,各馆用于中文图书采购的经费都在最大程度上得到保障。尽管如此,由于政治经济制度的改革以及由此引发的出版发行体制的变迁,无论图书馆怎么努力,都无法保证中文图书的完整收藏,致使每个大学图书馆都有相当部分中文学术专著缺藏,严重影响高校图书馆为教学科研提供可靠的文献信息资源保障这一使命的完成。抽样调查表明,部分高校中文人文社会科学类学术图书的缺藏率高达 40%—80%^[1]。中文图书的采访

工作大致可以分为两个时期,如果说 20 世纪 90 年代以前计划经济时代的缺藏大都归因于经费限制和馆藏政策的导向,那么最近的 20 年中,充裕的经费加上采访人员认真负责的工作态度仍无法改善缺藏的结果,原因无它,客观环境使然。这种客观环境表现在:

(1) 国家级书目的边缘化

我国目前尚无真正意义上的可供书目。20 世纪曾经为中文图书采访馆员所倚重的《社科新书目》《科技新书目》《标准新书目》以及《全国新书目》地位大不如前,仅在查漏补缺时作为参考,CIP 数据也因其不稳定性(出版时间、价格、ISBN 甚至书名经常发生变动)而无法承担权威书目来源的重任。统计数据表明,现阶段 84%的“985”高校图书馆把馆配商的采访数据作为主要的书目信息来源^[1]。

(2) 馆配商目录的趋利性和不完整性

趋利是资本的天性。馆配商从出版社进货的折扣高低不一,有利可图或者利润较高的图书会以最快速度呈现在采访人员面前,而没有利润或者预计要亏本的图书就很少有被采访人员看到的机会。而且,没有一家馆配商能够收集到所有的新书目录。有图书馆同行特地收集了当今馆配市场占有率排名前五的馆配商提供的新书目录做了比较,结果如表1—表3所示^[3]。这五家馆配商分别是北京百万庄有限公司、北京人天书店、湖北三新公司、北京台湖新华书店、浙江新华书店馆藏有限公司,提供目录时间统一为2015年9月1日—9月30日。

表1 馆配商新书目录总体分析

分析 馆配商	批次	频率 /天	科技类 /种	占比 /%	社科类 /种	占比 /%	合计	批 记 录
百万庄	5	3	3 072	37	5 231	63	8 303	1 661
人天	5	4.8	2 840	34.54	5 382	65.46	8 222	1 644
三新	5	5.8	2 560	30.63	5 799	69.37	8 359	1 672
台湖	5	5.2	2 463	30.44	5 627	69.56	8 090	1 618
浙江新华	3	5	2 953	33	5 995	67	8 948	2 982

表2 馆配商新书目录时间分布

时间 馆配商	时间 跨度	2013 年前	2013 年	2014 年	2015 年9月 之前	2015 年10— 12月	2016 年	合计
百万庄	3	0	2	560	7 638	103	0	8 303
人天	3	0	0	240	7 610	325	47	8 222
三新	4	0	30	371	7 567	340	51	8 359
台湖	61	75	8	162	7 695	148	2	8 090
浙江新华	58	231	90	413	8 029	182	3	8 948

表3 馆配商新书目录特定出版社分布

馆配商 出版社	百万庄	人天	三新	台湖	浙江新华
高等教育出版社	119	0	265	241	304
机械工业出版社	321	268	0	205	194

(3)形式主义的弊端

自2003年《中华人民共和国政府采购法》实施以来,图书就逐渐纳入政府采购。尽管广大图书馆采访人员在机制、程序等各个环节想方设法予以完善,但由于预订图书的目录、品种通常无法在招标前确定,评标过程中又经常缺乏图书馆专业人士参与,导致供应商低价中标入围,具体执行过程中忽视图书馆需求,以次充好等情形时有发生。

2 中文图书联合采访的理论基础

2.1 馆藏基本结构

中国高等教育文献保障体系(CALIS)成立16年来,最为人称道的成就之一就是联机联合编目。联机联合编目的成功固然离不开统一的标准规范和网络技术的广泛应用,但其最主要的内在因素则是图书馆有共同需求——有很多编目馆员每天在对同样的图书分别进行编目。采访其实面临着同样的问题:很多采访馆员每天对同样的书目分别进行甄选。一般而言,馆藏大致可以分为“基础馆藏”和“扩展馆藏”。这里的“基础馆藏”是指大家共同收藏的文献。高校图书馆的宗旨是为教学科研服务,无论教学还是科研,不阅读相同的参考文献,交流就没有基础。正如两个人要讨论《红楼梦》,必须两个人都读过《红楼梦》才能沟通。而“扩展馆藏”是各馆“基础馆藏”向外延伸的部分,是对“基础馆藏”的补充和完善。在这里,《红楼梦》即是“基础馆藏”,而“扩展馆藏”可以是不同版本的《红楼梦》,或者各种《红楼梦》的研究著作等,各馆可根据本校的学科建设和馆藏发展方针进行选择。如果在采访过程中对这些大家都需要收藏的“基础馆藏”清晰标注,让采访馆员不必花费巨大的精力去鉴别,而把注意力集中在“扩展馆藏”建设上,那么我们的中文图书收藏完全可以做到“既全又精”。

2.2 采访参数

尽管采访工作极需经验和智慧,但还是有规律可循。确定一本图书是否适合馆藏可以参考很多因素(见表4)。

表4 中文图书采访过程中的参数设置

参数名称	参数内容
书名+内容提要	学术类、普及类……
著者	大师、名家、重要作者……
出版社	重点、一般、专业、综合……
学科	人文、社科……
经典作品	重要版本、一般版本……
丛书、套书	学术丛书、学术译丛……
著作方式	独著、合著、著、述、译……
体裁	专著、教材、文集……

随着现代计算机技术和网络技术的迅猛发展,大数据概念的应用,这些参数都可以被用作采访工作的依据。换言之,以传统的文献采访经验为基础,

以现代计算机技术作为支撑,将传统采访经验技术化,强化学科专业人员的参与意识^[4],完全可以在相当大程度上用智能化的集成采访系统确定“基础馆藏”。

3 中文图书联合采访的现实条件

尽管高校图书馆现在已经普遍使用了图书馆自动化管理系统,但绝大多数系统中包含的采访模块根本不具备采访功能,因其对采访过程中最重要的决策环节不提供任何有效的辅助信息,只能称其为“采访录入模块”。虽有同行提出过智能采访系统的概念,但鲜有成功案例。随着社会环境的变化,外界支撑条件的日益成熟,利用科学的管理思想和方法,借助现代网络信息技术,设计开发高效实用的中文图书采访辅助决策系统已经成为业界的共同追求。

3.1 探索先驱——高校中文图书采访平台

全国高校图工委文献资源建设委员会研究小组是国内第一个提出实质意义上的中文图书采访平台的团体。2009年1月开始设计系统原型,后由武汉大学图书馆技术部和厦门大学图书馆技术部联合开发,同年6月平台上线(网址为 [Http://www.gxcf.net](http://www.gxcf.net))。

相较于传统的自动化管理系统中包含的采访模块,该平台有四个突破:

- 平台提供资深采访人员对书目的专业评价信息(分为必藏、可藏、适藏3个等级)
- 对于所有图书馆用户,平台开放各馆订购品种和数量的实时查询。即采访人员可以跟踪目标图书馆的预订情况。
- 提供图书馆采访人员沟通和交流的互动社区。
- 提供作者包销图书的上传窗口。

这个平台从一定程度上来说已经有了联合采访的雏形。可惜的是,平台上线后的1年多时间内,虽有将近200家图书馆试用,但是由于高校图工委文献资源研究小组并非法人机构,缺乏强大的后续维护资金投入,书目整合也困难重重,2年以后平台就乏人问津了。

3.2 风起云涌——馆配商的图书采选平台

2015年被称为“电子书馆配元年”。鉴于用户对电子图书的阅读热情持续升温,未来中文图书馆配市场纸质和电子齐头并进的场景应该可以预期。因

此各大馆配商几乎同时倾力打造电子图书销售平台,如人天书店的“畅想之星”,武汉三新的“田田网”,中国图书进出口公司的“易阅通”等。这些平台的功能和特色小结如下:

● 畅想之星 网址:<http://www.csstar.com>

畅想之星是一个全国性的馆配电子图书B2B商务平台,平台目前上线10余万种电子书(以近三年新书为主,有出版社和作者双重授权),这些电子图书可以实现全文检索,阅读体验良好。畅想之星允许图书馆打包购买或者单册购买电子图书,但是电子书和纸质图书不能同步采购,即如果图书馆在购买电子书的同时需要采购同品种的纸质图书,需额外递交纸质图书订单。平台对所有合法用户开放电子书点击阅读量、下载量查询,支持各种移动阅读终端。

● 田田网 网址:<http://www.tiantianbook.cn>

田田网目前上线电子图书约20余万种。与畅想之星不同,田田网以纸质图书为主,纸电同步,即采访馆员在同一界面上可以选择订购纸质图书还是电子图书或者两者都订。

田田网采用国际领先的DRM双版权控制系统,出版社对每本电子书内容自行加密,并制作密钥,全程控制正版电子书内容传播。同时,图书馆通过DRM版权控制系统授权给读者阅读,确保该电子书只能供本馆读者借阅。平台引入了大数据、云计算技术,创新推出读者阅读日志,包括读者的每次阅读、每次荐购、每次借阅情况等。对读者阅读日志的统计分析,能够使图书馆把握读者阅读需求,按需购买,发现阅读趋势,及时调整馆藏结构。平台里任何一家图书馆都可以看到其它图书馆的书目信息、推荐书籍、关注度、评论、借阅情况等,平台支持各种移动终端。

● 易阅通 网址:<http://www.cnperereading.com/>

“易阅通”已经上线电子图书40万种。凭着中国图书进出口公司在国内进口市场的龙头地位,平台提供大量外文电子图书。“易阅通”不提供中文纸质图书订购功能,但是平台拥有强大的电子书荐购和整合能力,图书馆可以通过选择单本电子书的方式构建本馆的特色数字资源。

除此之外,浙江新华书店馆藏有限公司以及北京泰科贝斯公司也在开发类似平台,其中泰科贝斯公司的模式是在出版社安装FDP系统,出版社通过FDP,将新书数据加密,生成样本数据向全国机构用

户发布;图书馆通过免费的 RDP 系统接收发布信息,让读者第一时间看到电子图书新书的试读样本,采访人员可以根据读者荐购情况和学校学科建设、经费分配情况选取合适的资源,生成采购订单,通过平台将采购信息反馈到相应出版社,出版社再将全文数据传递到 RDP 发布,供读者使用。但这两家公司的平台目前还没有上线。

3.3 争相加盟——出版社的“供给侧改革”

出版社对馆配商的中文图书采访平台表现出了异乎寻常的兴趣,原因在于新常态下出版社的生存压力在不断增大。近年来,我国出版业规模不断扩大,图书出版品种急剧增长。数据显示,2001 年我国出版图书 12.8 万种,2013 年出版图书已达到 44 万余种,品种增长 247.1%,全国出版物零售市场总额达 687.94 亿元。然而,在出版产品品种迅速增加、销售平衡增长的大背景下,库存则跑赢市场,从 482.92 亿元飞涨到当前的 884.05 亿元。出版机构的库存码洋比实际销售码洋多 150 亿元,存销比从账面的 1.23:1 拉大到 1.77:1,即每 1 元销售额的实现,都要以近 2 元的库存额为代价。可以说,库存已成为出版行业迫切需要解决的结构性难题。造成库存有多种原因,其中之一毫无疑问可归结为出版产业数据体系的缺失和信息流的不通畅^[5]。

在 2015 年 11 月 10 日的中央财经领导小组第十一次会议上,习近平总书记正式提出要“在适度扩大总需求的同时,着力加强供给侧结构性改革,着力提高供给体系质量和效率,增强经济持续增长动力,推动我国社会生产力水平实现整体跃升”^[6]。对于出版社而言,“供给侧”改革的突破点有两个:减少现有库存的同时,加强新书出版的针对性,尽量避免库存进一步增加。由于馆配市场的重要地位,出版社对于如何使自己的产品更符合图书馆的需求一直孜孜以求。因此,无论电子还是纸电同步的采访平台他们都乐观其成,并积极参与其中。上述几个平台上线伊始就得到几百家出版社的强烈支持即是明证。

4 中文图书联合采访平台架构设想

4.1 联合采访平台构建主体

无论是馆配商还是出版社,即便他们的平台技术和

采访的使命,原因在于:

(1)没有任何一家馆配商或者出版社能够独霸整个市场,订单分散的结果将会使平台采访数据收集不完整,后续结果便难以保证。

(2)联合采访过程中需要实时查重各馆馆藏并跟踪读者使用数据,图书馆对馆配商的信任没有达到这种程度——开放本馆自动化管理系统接口。

(3)出版社对馆配商的疑虑还远未消除,尤其是电子新书市场,无论馆配商的版权解决方案多么完整,出版社对于把电子新书放在馆配商的平台上总会放心不下,这会导致纸电同步采购无法实现。

建立一个统一的、功能强大的、便捷的,真正意义上的联合采访平台的任务最合适的承担者应该是 CALIS。CALIS 拥有目前国内任何机构都不具备的独特优势:

CALIS 已经拥有 600 多个成员馆,其中 80% 以上已经跟 CALIS 系统对接并完成了馆藏数据上传;CALIS 的联机编目系统成熟高效,在成员馆中享有极高的声誉和知名度,且已建立了覆盖三大系统的编目员培训与认证体系;CALIS 已有 600 余万条中文书目数据;跟成员馆之间的数据交换平台已经部署,含馆藏、订单、借阅、荐购等数据同步功能。同时 CALIS 正在建设中文图书作者信息库,其数字加工与数据处理水平也在日益提高。

4.2 联合采访平台架构

未来可由 CALIS 搭建中文图书联合采访平台,提供高效的数据流服务。出版社、馆配商原有系统接入该平台,不影响其原来的盈利模式,这会将现在的低价竞争转化为真正的服务质量竞争,从长远看定会提高出版业、图书馆业的服务效益。平台架构见图 1。

4.3 联合采访平台功能

(1)机构是平台运营的基础。采用信用注册机制,认证后可开放相应服务;图书馆、出版社、馆配商、运营商填写企业信息,提供企业证明材料,接受平台相关信用规范与许可约束。建议由 CALIS 的上级主管部门——教育部以及出版社和馆配商的上级主管部门——新闻出版广电总局共同监管。

(2)提供国内最全的新书目录信息。书目信息初始阶段由馆配商提供,平台营运走上正轨以后由出版社直接上传。出版社上传信息包括书名、副书名、丛书信息、作者、作者简介、其他贡献者、出版者、出

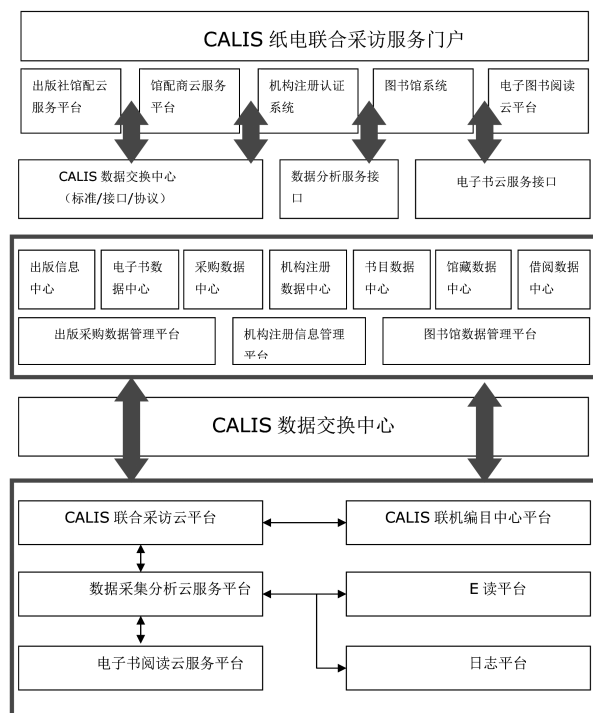


图1 联合采访平台架构

版日期、价格、库存数量、摘要、主题词、目录、推荐语、书评以及对象。其中的对象包括封面、电子书试读页或者电子书全本。

(3) 电子图书阅读设置统一网站, 提供所有的电子书, 对于图书馆已采购的电子书, 可以按 IP 许可直

接访问, 未采购的电子书不能访问全本, 可以阅读试读版本, 同时提供“荐购”按钮。

(4) 编目前置。馆配商按照出版社分批包干编目任务, 避免重复编目。建议电子图书由 CALIS 联合编目中心编目, 纸质图书由馆配商编目, 因为馆配商最先看到纸质图书。采访馆员看到的书目全部是 MARC 记录。

(5) 提供精准的采访辅助决策信息。如全国高校图书馆采购量、同作者作品在全国高校图书馆的借阅数量以及馆藏数量、图书在出版社的库存情况。电子图书可查询全国高校的读者点击量以及借阅量。

(6) 跟踪订单流向。可通过平台实时查看已经订购的图书目前处于何种状态, 在出版社、馆配商的仓库还是已经在运输途中。

5 结语

出版社、馆配商和图书馆均对中文图书联合采访平台给予了关注。平台的成功搭建必将加快促进产业(出版)和行业(图书馆)之间的融合, 极大地提高高校图书馆中文图书采访工作的效率, 完善馆藏结构, 使其更好地为教学和科研服务。

参考文献:

- [1] 张军. 1949-2005 中文图书学术书目编制: 第八届全国高校图书馆采访工作研讨会[C]. 西宁: [出版者不详], 2011.
- [2] 樊国平. 高校图书馆中文图书采访的书目信息来源[J]. 高校图书情报论坛, 2014(6): 1-3.
- [3] 于浪川. 馆配商书目数据比较: 第十一届全国高校图书馆采访工作研讨会[C]. 厦门: [出版者不详], 2015.
- [4] 张云丽. 高校合作开发中文图书采访平台系统的思考: 以武汉大学和厦门大学图书馆为例[J]. 图书馆学研究, 2014(4): 48-49.
- [5] 袁芳. 基于 CNONIX 的中文图书纸电一体化信息平台设想[J]. 出版发行研究, 2015(6): 85-86.
- [6] 李晓晔. “供给侧改革”与出版创新[J]. 出版发行研究, 2015(12): 1.
- [7] Atkinson R. Six Key Challenges for the Future of Collection Development: Introduction for the Janus Breakout Sessions[J]. Library Resources & Technical Services, 2006(10): 244.

作者简介: 袁芳(1971—), 女, 南昌大学图书馆副研究馆员。

收稿日期: 2016-10-31

· 工作研究 ·

馆藏中文图书书目数据字段纠错

刘 如

(浙江图书馆 浙江杭州 310007)

摘 要:文章以浙江图书馆中文图书书目数据为例,分析了在 CNMARC 字段中出现的各种常见的著录错误及相应的纠错处理。

关键词:书目数据;CNMARC 字段;著录

中图分类号:G254.3 **文献标识码:**A

Bibliographic Data Field Correction for Chinese Books

Abstract This paper takes bibliographic data of Chinese books collected by Zhejiang Library as examples, and analyzes the common errors of bibliographic field in CNMARC data with the corresponding processing.

Key words bibliographic data; CNMARC field; recording

2005—2006 年,浙江图书馆组织人员对馆藏文献书目数据突击建库,在 ILASII 系统中进行数据录入(其中完成中文图书书目数据约 50 万条),然后将这些数据导入 INNOPAC 系统,2012 年底因更换系统又将这些数据导入 Interlib 系统。由于参加突击建库的数据录入人员为非专业编目人员,不能熟练掌握 CNMARC 格式,加上当时情况特殊,条件有限,还有采访人员的订购数据的简单录入,所有数据经历不同系统间的导出导入,造成数据质量参差不齐,产生了缺少必备字段、字段号有误、字段(子字段)标识符有误、题名有误、分类号有误、字段内容乱码等诸多“硬伤”。

2014 年 10 月至 2015 年 2 月,笔者通过 Interlib 系统 IE 端“无题名”“无分类号”的检索途径,对 Interlib 系统 OPAC 界面“分类号”下“分面检索”栏下“语言种类”中的语种错误及“任意词”下“L±”的检索,共查询到 2 万多条中文书目数据,并对这些数据进行逐条审核。其中,合并及删除近 5 800 条、订正及纠错 7 200 多条。现在在 CNMARC 字段中出现的各种常见著录错误及相应的纠错处理进行举例分析。

1 记录头标区

记录头标位于每条记录的开头,是必备且不可重复的。头标的总长度固定为 24 个字符,其中的第 5~8 位在图书著录时一般应为“nam0”或“oam2”,但因数据的几番倒腾,所见的每条数据的头标都是有错的,诸如“oam0”、“cam#”(# 表示空格,下同)、“nam#”等,或是一串数字如“0146966688#200289###450”,凡此种种,均须根据书目内容进行纠正。

2 010 字段

010 字段为国际标准书号 (ISBN), 著录格式为:010##\$aISBN 号\$b 限定\$d 获得方式或定价。常见的著录错误有:

例 1:200 1# \$a 中国建筑年鉴\$h1988—1989

原录:010 ## \$a 7-112-01069-1(精)\$d40.00元

应为:010 ## \$a 7-112-01069-1\$b 精装\$dCNY
40.00

例 2:200 1# \$a 中国古典吉它专业等级认证标

准\$h 下册\$i6-8 级

原录:010 ## \$a 7-80028-663-0 \$dCNY40.00
(套 CNY80.00)

应为:010 ## \$a 7-80028-663-0 \$dCNY80.00
(全2册)

例3:200 1# \$a 当代西方经济学说

原录:010 ## \$a 7-307-00781-9 \$dCNY25.60
(全二册)

注:因此书在215字段已著录为\$a2册(512,378
页),原010字段末尾的(全二册)应删除。

应为:010 ## \$a 7-307-00781-9 \$dCNY25.60

例4:200 1# \$a 凯恩斯传

原录:010 ## \$a7-108-02415-2 \$dCNY79.00

注:此书为软精装,但在原010字段漏录了装帧。

应为:010 ## \$a7-108-02415-2 \$b 软 精 装
\$dCNY79.00

3 1-- 编码信息块

编码信息块中的100、101、102、105、106为必备
字段,但在原建数据中经常发现缺少102与105字
段,甚至缺少100字段的,遇到这类情况,需根据书
目内容补录相应的字段。

3.1 100 字段

本字段为通用处理数据,共36个字符,其中
的第9~16位为出版日期1与2(即印刷年与出
版年)必须与210字段的印刷年与出版年一致
(无印刷年则空格),常用的著录格式示例:100
\$a20050417d1987####em#y0chiy0110####ea。原建
数据的100字段的字符集(第26~29位字符)大都为
0121,最末的题名文字代码则为eb,还有遗漏出版
年、印刷年等。

例1:200 1# \$a 山西电影电视剧本选 \$e1979-1989

原录:100 ## \$a 20050513d1991####m#y0chiy
0121####eb

应为:100 ## \$a 20050513d1991####em#y0chiy
0110####ea

例2:200 1# \$a 中国星级饭店指南

原录:100 ## \$a 20050318d#####em#y0chiy
0121####eb

应为:100 ## \$a 20050318d2003####em#y0chiy
0110####ea

例3:200 1# \$a 梁启超与中国思想的过渡
\$e1890-1907(1995年出版,2005年重印)

原录:100 ## \$a 20041215d2005####em#y0chiy
0121####eb

210 ## \$a 南京 \$c 江苏人民出版社 \$d2005

应为:100 ## \$a 20041215e20051995em#y0chiy
0110####ea

210 ## \$a 南京 \$c 江苏人民出版社 \$d1995
\$h2005 重印

3.2 101 字段

本字段为文献语种,著录格式为:101 0/1/2# \$a
正文语种\$b 中间语种\$c 原著语种\$d 文摘语种\$e 目
录语种(后略,各子字段均可重复),其中第一指示符
为0时文献为原著、为1时文献为译著、为2时文献
含译文。原建数据中的著录错误通常出现在文献为
译著时:

例1:200 1# \$a 卡夫卡全集

原录:101 1# \$achi\$ceng

应为:101 1# \$achi\$cger

例2:200 1# \$a 雅鲁泽尔斯基选集 \$e1981-1987

原录:101 1# \$achi\$c pul

应为:101 1# \$achi\$c pol

3.3 102 字段

本字段为出版国别,我国出版的中文图书的著
录格式为:102 ## \$aCN\$b 我国出版物的行政区划代
码(各子字段均可重复)。原建数据中经常缺失102
字段,或是在102字段中只有\$aCN而没有\$b地区代
码,都要补录。

3.4 105 字段

本字段为专著的编码数据,用13个字符的代码
信息表示专著性印刷文字资料在内容与形式上的一
些特征,其中的图表代码(第0~3位字符)应与215
字段中的\$c子字段内容相对应(参见本文4.4 215字
段),内容特征代码(第4~7位字符)、索引指示符(第
10位字符)、文学体裁代码(第11位字符)、传记代码
(第12位字符)等均应与相关字段内容相对应。原建
数据中经常缺失105字段,或是105字段该反映的
内容没有录入,遇到此类情况,需根据书目内容进行

相应补录。

3.5 106 字段

本字段为文字资料的编码数据,用1个字符代码表示所著录图书的物理介质及形态,通常情况下用代码“r”表示普通印刷品。原建数据中经常缺失106字段,或是在106字段中只有\$r而遗漏了子字段标识符“a”,都要补录。

4 2—著录信息块

4.1 200 字段

本字段为题名与责任说明,常用的著录格式为:
200 1# \$a 正题名(\$b 专著)\$d 并列题名\$e 其他题名
\$h 分卷册号\$i 分卷册名\$f 第一责任说明\$g 其他责任
说明\$z 并列题名语种(各子字段均可重复)。原建数
据中200字段出现的问题最多,因数据的多次换系
统,造成的乱码现象比比皆是,仅是通过题名检索
乱码符号“L±”就得到近万条数据,其中较多出现在
数字之间,如“1927L±1949”、“0L±3岁”、“第1L±
12卷”等,在对其订正的同时也对其他著录错误进
行了纠错。较典型的著录错误有:

例1:题名错字

原录:200 1# \$a 英汉科学技术大词典\$hA-F

应为:200 1# \$a 英汉科学技术大辞典\$h 第一册
\$iA-F

例2:题名漏字及子字段标识有误

原录:200 1# \$a 世界汉语教学书概览\$i 第一分
册\$e1899L±1990.3

应为:200 1# \$a 世界汉语教学书目概览\$h 第一
分册\$e1899-1990.3

例3:题名卷册标识有误

原录:200 1# \$a 湖北日报大事记\$e1949.7L±
1984.6

应为:200 1# \$a 湖北日报大事记\$e 一九四九年
七月~一九八四年六月

例4:题名次序及子字段、卷册标识有误

原录:200 1# \$a 鲁迅研究学术论著资料汇编
\$e1913L±1983\$h 第四卷\$e1945L±1949

注:《1913-1983 鲁迅研究学术论著资料汇编》
按年代分辑为1-5卷

应为:200 1# \$a 1913-1983 鲁迅研究学术论著
资料汇编\$h4\$e1945-1949

例5:正题名选择有误

原录:200 1# \$a 流浪的王妃\$e 吉林文史资料\$h
第八辑

注:《吉林文史资料》馆藏有多辑,大多以此为
正题名,原录将“吉林文史资料”在517字
段作检索题名,现将“流浪的王妃”在517
字段作检索题名。

应为:200 1# \$a 吉林文史资料\$h 第八辑\$i 流
浪的王妃

例6:同一种书不同著录

原录1:200 1# \$a 浙江百年大事记\$e1840-1945
225 2# \$a 浙江文史资料选辑\$h 第三十
一辑

原录2:200 1# \$a 浙江文史资料选辑\$h 第三十
一辑\$e 浙江百年大事记(1840-1945)

注:这两条书目记录实为同一种书。

应为:200 1# \$a 浙江文史资料选辑\$h 第三十一
辑\$i 浙江百年大事记(1840-1945)

4.2 205 字段

本字段为版本说明,常用的著录格式为:205 ##
\$a 版本说明\$b 附加版本说明(后略,除\$a外,各子字
段均可重复)。在原建数据中出现本应著录在205
字段的误录在200字段、或是未分著录次序的错误。

例1:200 1# \$a 实用英语语法\$e 全新版

原录:将“修订本”以\$e的子字段形式著录在
200\$e 全新版之后

应为:205 1# \$a 修订本

例2:200 1# \$a 第二次世界大战后国际关系大
事记\$e1945-1986

原录:205 1# \$a2版(增订本)

应为:205 1# \$a2版\$b 增订本

4.3 210 字段

本字段为出版发行项等,常用的著录格式为:
210 ## \$a 出版地\$c 出版者\$d 出版年\$h 印刷年(各
子字段均可重复),其中的出版年、印刷年须与100
字段一致(参见本文3.1 100字段)。原建数据中经常
缺失\$a与\$c子字段,须通过查询进行补录。

例1:200 1# \$a 现代中国思想家\$e 中国前途的

探险者

原录:210 ## \$a 台湾\$c 巨人出版社\$d1978 [民国 67]

应为:210 ## \$a 台北\$c 巨人出版社\$d 民国 67 [1978]

例 2:200 1# \$a 雷烨纪念集\$e1914-1943\$e 一位杰出战地记者的传奇一生

原录:210 ## \$d 2005.9

应为:210 ## \$a[杭州]\$c 浙江省新四军研究会
\$d2005

4.4 215 字段

本字段为载体形态项,著录格式为:215 ## \$a 文献数量及类型标识\$c 其他形态细节\$d 尺寸\$e 附件(除\$c 外,各子字段均可重复),其中的\$c 子字段内容须与 105 字段的图表代码(第 0~3 位字符)一致,尺寸均以“cm”表示而不能用“大 32 开”“16 开”之类。

例 1:200 1# \$a 中国汽车五十年\$e1953-2003

原录:105 ## \$az###z###000yy

215 ## \$a225 页\$d16 开

应为:105 ## \$aa###z###000yy

215 ## \$a225 页\$c 图\$d28 × 28cm

例 2:200 1# \$a 武汉会战亲历记

原录:105 ## \$aa###zn###000yy

215 ## \$a489 页\$c 照片\$d24cm

应为:105 ## \$aab###z###000yd

215 ## \$a489 页\$c 照片(12 页),地图\$d24cm

例 3:200 1# \$a 中国人物年鉴\$h2001

原录:105 ## \$aa###z###000yy

215 ## \$a458 页\$d26cm

应为:105 ## \$aa###igz#00lyc

215 ## \$a20,458 页\$c 照片\$d26cm

4.5 225 字段

本字段为丛编,常用的著录格式为:225 2/1/0# \$a 丛编题名\$e 其他题名\$h 分丛编号\$i 分丛编名\$v 卷标识(各子字段均可重复),其中第一指示符通常为 2,表示丛编题名与检索点形式相同(即与 461/462 字段相同),为 1 时表示丛编题名不作检索点,为 0 时表示丛编题名与检索点形式不同。在原建数据中常出现丛编题名与正题名著录混淆,把本应作为正

题名的却作为丛编题名著录了,反之亦然;或是把不是丛编题名的误录为丛编题名。

例 1:丛编题名误录为正题名

原录:200 1# \$a 伊林著作选\$h 第六册\$i 自动工厂

应为:200 1# \$a 自动工厂

225 2# \$a 伊林著作选\$sv6

例 2:正题名误录为丛编题名

原录:200 1# \$a 社会掠影

225 2# \$a 战后香港轨迹

应为:200 1# \$a 战后香港轨迹\$i 社会掠影

例 3:丛编题名选择有误

原录:200 1# \$a 进级日语阅读\$e4-3 级

225 2# \$a 21 世纪大学日语系列教材

应为:200 1# \$a 进级日语阅读\$i4-3 级

300 ## \$a 21 世纪大学日语系列教材

例 4:丛编题名缺录

原录:200 1# \$a 北京地产十五年\$e1990-2005

缺录:225 2# \$a 新京报丛书\$sv011

5 510 字段

本字段为并列题名(即包含不同语言或文字的正题名),常用的著录格式为:510 1# \$a 并列题名\$e 其他题名\$h 分卷册号\$i 分卷册名\$z 并列题名语种(除\$a 与\$z 外,各子字段均可重复),其中的\$z 并列题名语种应与 101 字段中的\$c 原著语种相对应。在原建数据中出现较多的著录错误是没有省略首冠词、非规定信息源的并列题名没有在 312 字段作说明。

例 1:200 1# \$a1973-2005 美国驻华大使传奇

\$dThe legendary career of American am-
bassadors to people's China\$f 王立著\$zeng

原录:510 1# \$aThe legendary career of American
ambassadors to people's China\$zeng

应录:510 1# \$a Legendary career of American
ambassadors to people's China \$zeng

例 2:200 1# \$a 苔丝\$(英)哈代(Hardy, T.)著\$g
吴笛译

原录:510 1# \$aTess of the d'Urbervilles\$zeng

增录:312 ## \$a 版权页英文题名: Tess of the

d'Urbervilles

6 6—主题分析块

6.1 601 字段

本字段为团体名称主题,常用的著录格式为:
601 02 \$a 团体名称\$x 论题复分\$y 地理复分\$z 年代
复分\$j 形式复分(除\$a 外,各子字段均可重复)。在原
建数据中常出现本应著录在 601 字段的误录到 606
字段,或是团体名称著录不规范。

例 1:200 1# \$a 欧洲联盟集体身份的建构

\$e1951-1995

原录:606 0# \$a 欧洲联盟\$x 研究

应为:601 02 \$a 欧洲国家联盟\$x 研究

例 2:200 1# \$a 中国共产党历届中央委员大辞
典\$e1921-2003

原录:606 02 \$a 中共中央\$x 委员\$x 辞典

应为:601 02 \$a 中共中央\$x 中央委员会\$x 人名
录\$z1921-2003

6.2 606 字段

本字段为论题名称主题,常用的著录格式为:
606 0# \$a 款目要素\$x 论题复分\$y 地理复分\$z 年代
复分\$j 形式复分(除\$a 外,各子字段均可重复)。原建
数据中 606 字段出现的问题最多,诸如指示符错录
为“1#”或“#0”或干脆为“##”的、主题词没有首选专
指词、主题词的组配仅为简单的字面拼合、主题词组
配的结果没有达到唯一性等。

例 1:200 1# \$a 围棋段位测试\$i 中级测试(业余
1-4 段)

原录:606 1# \$a 围棋\$x 习题

应为:606 0# \$a 段(围棋) \$x 棋题解答

例 2:200 1# \$a 中国现代广播简史\$e1923-1949

原录:606 #0 \$a 广播工作\$x 历史\$y 中国

应为:606 0# \$a 广播工作\$x 新闻事业史\$y 中国
\$z1923-1949

例 3:200 1# \$a 想象香港的方法\$e 香港小说
(1945-2000)论集

原录:606 ## \$a 小说\$x 文学研究\$y 香港特别行
政区\$z1945-2000

应为:606 0# \$a 小说研究\$y 香港\$z1945-2000

例 4:200 1# \$a 中国法学教育的发展与转型
\$e1978-1998

原录:606 #0 \$a 法学\$x 高等教育\$x 教育改革
\$x 研究\$y 中国

应为:606 0# \$a 法学教育\$x 教育改革\$x 研究\$y
中国\$z1978-1998

例 5:200 1# \$a 权力、组织与劳动\$e 国企江厂
\$e1949-2004

原录:606 1# \$a 交通运输工具\$x 机械制造\$x 国
有企业\$x 发展史\$y 武汉市

应为:606 0# \$a 机车\$x 车辆工厂\$x 工厂史\$y
武汉\$z1949-2004

例 6:200 1# \$a 数学建模竞赛\$e 浙江大学学生
获奖论文点评\$e1999-2004

原录:606 ## \$a 数学模型\$j 文集

应为:606 0# \$a 数学模型\$x 竞赛\$x 高等学校\$y
中国\$z1999-2004\$j 文集

6.3 607 字段

本字段为地理名称主题,常用的著录格式为:
607 ## \$a 款目要素\$x 论题复分\$y 地理复分\$z 年代
复分\$j 形式复分(除\$a 外,各子字段均可重复)。原建
数据中有的未使用规范的地理名称。

例:200 1# \$a 文史资料存稿选编\$h8\$i 日伪政权

原录:607 ## \$a 满洲国\$x 史料

应为:607 ## \$a 伪满洲国(1932)\$j 史料

此外,自 2010 年 12 月起在地理名称主题中省
略“省、市、自治区、特别行政区”等字词(个别易造成
歧义的则不省略,如“黑龙江省”、“黄山市”等),在原
建数据中遇有此类字词酌情删除,规范为“浙江”“杭
州”“新疆”“西藏”“香港”“澳门”,等等。

7 7—知识责任块

本块包含对所著录文献内容负有责任的个人责
任者名称(701/702 字段)、团体机构名称和正式会议
名称(711/712 字段)。通常情况下,701 字段、711 字段
与 200 \$f 子字段相对应,702 字段、712 字段与 200\$g
子字段相对应。

7.1 701/702 字段

本字段为个人名称(主要责任者)/(次要责任者),常用的著录格式有两种:701/702 #0 \$c(朝代/民族)\$a 个人名称\$c(名称附加和/或限定\$f 生卒年)\$4 责任方式;701/702 #0 \$c(国别)\$a 外国人姓氏\$c(外国人名称其余部分\$f 生卒年)\$4 责任方式(除\$c与\$4外,各子字段不可重复)。原建数据中存在责任者姓名误录、缺录等情况,或是文献为译著时出错。

例 1:200 1# \$a 英俄汉计算机与数据处理辞典

原录:701 #0 \$a 吴史忠\$4 编译

应为:701 #0 \$a 吴克忠\$4 编译

例 2:200 1# \$a 铃木小提琴教材\$h 第 1-8 册

原录:701 #0 \$a 铃木\$4 作

701 #0 \$a 司华诚\$4 译

应为:701 #0 \$c(日)\$a 铃木镇一\$4 编著

702 #0 \$a 司徒华诚\$4 译

例 3:200 1# \$a 勒·柯布西耶全集\$h 第 6 卷

\$e1952-1957 年

原录:701 #1 \$a 博奥席耶\$4 编著

701 #1 \$a Boesiger\$b W.\$4 编著

应为:701 #0 \$c(法)\$a 勒·柯布西耶\$c(Le Corbusier\$f1887-1965)\$4 编著

701 #0 \$c(瑞士)\$a 博奥席耶\$c(Boesiger, W.)\$4 编著

7.2 711/712 字段

本字段为团体名称(主要责任者)/(次要责任者),常用的著录格式有两种:711/712 02 \$a 团体名称款目要素\$b 团体名称 次级部分\$4 责任方式;711/712 12 \$a 会议名称\$d(届次:\$f 会议时间:\$e 会议地址)(除\$b、\$c与\$4外,各子字段不可重复)。在原

建数据中出现指示符多为“0#”或“#0”、团体名称或会议名称著录不规范等错误。

例 1:200 1# \$a 全国林业统计资料汇编

\$e1949-1987

原录:711 0# \$a 中华人民共和国林业部\$4 编

应为:711 02 \$a 林业部\$4 编

例 2:200 1# \$a 中国动植物物候观测年报\$h 第 10 号\$e1985-1986 年

原录:711 #0 \$a 中国科学院国家计划委员会地理研究所\$4 编

应为:711 02 \$a 中国科学院\$b 地理研究所\$4 编

711 02 \$a 国家计委\$b 地理研究所\$4 编

例 3:200 1# \$a 第八届全国结构工程学术会议论文集

原录:200 1# \$a 第八届全国结构工程学术会议

论文集\$h 第 φ 卷\$e(中国昆明 10.22 L ±

10.25,1999) \$f 中国国学学会[等]主办

711 02 \$a 中国国学学会\$4 主办

应为:200 1# \$a 第八届全国结构工程学术会议论文集\$h 第 I 卷

300 ## \$a 中国昆明 10.22-10.25,1999

711 02 \$a 中国力学学会\$b 结构工程专业委员会\$4 主办

712 12 \$a 全国结构工程学术会议\$d(8 : \$f1999.10 :\$e 昆明)

综上所述,馆藏文献书目数据突击建库是一项繁杂而细致的工作,在建库过程中会出现各种情况。录入人员除了要增强质量意识外,更重要的是要熟练掌握编目规则和 CNMARC 格式,熟悉其他相关知识,才能使数据质量得到可靠保证,建立标准化、规范化的书目数据库。

参考文献:

[1] 全国图书馆联合编目中心,国家图书馆中文采编组.中文书目数据制作[M].北京:国家图书馆出版社,2013:32-181.

作者简介:刘如,女,浙江图书馆研究馆员。

收稿日期:2016-04-21

· 工作研究 ·

公共图书馆外文编目探讨

陈 雅

(浙江图书馆 浙江杭州 310007)

摘 要:文章介绍了公共图书馆目前外文编目的现状,根据现在外文编目的几个难点:MARC 格式的杂乱、小语种文献的分编、外文报刊的数据维护,提出了几点建议:规定各语种相对应的 MARC 格式、利用网络资源进行小语种文献编目、加强外文报刊的资源开发及跟随国际趋势、采用 RDA 进行西文编目。

关键词:外文文献;编目;MARC 格式

中图分类号:G254.3

文献标识码:A

A Discussion of Foreign Literature Cataloging

Abstract This paper introduces the current situation of foreign literature cataloging in the public library at present, according to several difficulties in foreign literature cataloging now: messy, sub-series of minority languages literature, foreign language newspapers MARC format data maintenance, and put forward some suggestions: the provisions of the language corresponding MARC format, the use of network resources for minority languages literature cataloging, strengthening resource development of foreign newspapers and following the international trend, and the implementation of RDA cataloging rules, AACR2 rules and field comparison.

Key words foreign literature; cataloging; MARC format

1 引言

外文文献的收藏是公共图书馆日益重要的一项工作内容。随着读者阅读水平的提高与国外交流的增多,通过购买、交换、呈缴、捐赠等方式,图书馆外文馆藏日渐丰富。所谓的外文文献可包括:图书、报刊、音像。按语种可分为:西文文献和小语种文献。按发行途径又可分为:国外进口原版文献和国内西文版文献^[1]。以浙江图书馆为例,当前的外文编目仍存在诸多问题,需加以完善。

在外文编目上,浙江图书馆采取 USMARC(美国机读目录格式)和 CNMARC(中国机读目录格式)并存的方式。一般的外文图书,包括小语种图书都采用

USMARC 格式著录,而国内西文版图书则是以 CNMARC 格式著录。

2 外文编目存在的问题

2.1 MARC 格式比较杂乱

虽然不同的 MARC 格式在图书馆的 OPAC(Online Public Access Catalog,联机公共目录查询系统)上都可以正常显示,对于读者查询使用来说没有什么区别,但在工作中,会有一些实际问题存在。首先是系统对于两种 MARC 格式数据无法兼容。之前浙江图书馆的 INNOPAC 系统是美国开发的,MARC 格式的冲突不太明显。现在采用的图创系统,在各项工作中,对于 MARC 格式的选择都要分得很清楚,一不小心就容易

犯错。其次,不同的 MARC 格式的分编人员很难一起进行讨论,不利于业务水平的提高。在浙江图书馆,进行外文文献分编的只有一两个人,中文文献分编有十几个,因中文分编人员对于 USMARC 不熟悉,所以很难与外文分编人员分享讨论分编中的经验^[2]。

2.2 小语种图书分编质量难以控制

首先是语言关。外文分编人员对小语种的外文文献不敢自编,编目质量无法保证。其次是书目数据的套录途径少。国内的几个大图书馆和联合编目中心都较难套录到小语种文献数据。目前的做法是到 OCLC(Online Computer Library Center,联机计算机图书馆中心)及各国的国家图书馆去套录、修改,根据题名和主题词,按《中国图书馆分类法》给出分类号。再次是特殊字符的录入。小语种图书中常遇到带特殊符号的字母,在多语种的西文图书中也会出现。这些字符常常无法输入或出现乱码。

2.3 外文报刊数据混乱,不易维护

报刊是连续性出版物,与图书性质不同。除了初始的编目之外,还需要长期维护。报刊容易出现的一些变化有:期数不连续、停刊、合刊、变化出版周期、改刊名、改语种等等,都需要认真的记录处理。在实际工作中,由于工作人员的变化、系统的变更等因素,容易造成报刊书目数据的混乱,尤其是总量不多的外文报刊。

3 完善外文编目的建议

3.1 制订统一的编目标准,规定各语种相对应的 MARC 格式

在工作中,应重点考虑读者查询使用的便捷、采编人员工作的效率,因此在目前情况下,较难做到 MARC 格式的统一。主要的原因国内各大图书馆、各国国家馆、各网站提供的外文文献数据均为 USMARC,若为了统一而改成 CNMARC,需要花费大量时间和精力,大大降低了工作的效率和新书上架的速度;若是统一为 USMARC,又不实际,因为国内公共图书馆毕竟以中文文献为主,均以 CNMARC 格式著录。单是为了区别中外文文献,而把外文文献格式规定为 USMARC 也无必要。况且有一部分书刊本就中英文混杂。浙江图书馆的文献著录条例里指出:正文全为外文,不论封面、书名页、版权页是否有中文,均

作外文,但以学习该外文语言为主要目的的作中文;正文为中外文对照的,作中文;正文为中外文混排的,外文占多数的作外文,中文占主要篇幅的作中文。

但若是随心所欲,想用哪种格式编目就用哪种格式,长远看必定会有很多弊端。因此,图书馆需要制订统一的编目标准,包括:各语种对应的 MARC 格式,不同文献类型对应的 MARC 格式,两个 MARC 格式应具备的必备字段和著录规范,主题词表、分类体系及参考用书。就浙江图书馆而言,可以将进口外文图书、各小语种图书的著录格式规定为 USMARC,国内西文版图书、外文报刊音像规定为 CNMARC。

3.2 利用各种网络资源进行小语种文献编目

3.2.1 利用各国国家图书馆的数据进行编目

各国家图书馆收录本国的文献都十分齐全,一般查文献文种所属国的国家图书馆,都能有所收获,并且大多都提供 MARC 格式的书目数据。可以复制找到的书目数据,通过网页粘贴的方式下载到本地的系统中。

3.2.2 利用 OCLC 的 WorldCat 数据库进行编目

OCLC 总部设在美国的俄亥俄州,是世界上最大的提供文献信息服务的机构之一。OCLC 的 WorldCat 数据库是世界范围图书馆和其他资料的联合编目库,同时也是世界最大的联机书目数据库。Worldcat 目前可以搜索到 112 个国家的近 9000 家图书馆的书目数据,也可以搜索图书、期刊、光盘等的书目信息和馆藏地址。截至 2015 年 12 月 23 日,OCLC WorldCat 中馆藏记录的总数为 2 302 253 492 条,书目记录约 3.54 亿条。WorldCat 中共有 482 种语言,表 1 为 WorldCat 中书目记录数量排名前十的语种和占比(截至 2015 年 6 月 31 日)。其中,中文排名第五,共有近 1,100 万

表 1 WorldCat 中书目记录数量排名前十的语种和占比

排名	语种	记录数 / 条	占比 / %
1	英文	131 940 014	38.58
2	德文	44 505 353	13.01
3	法文	31 271 420	9.14
4	西班牙文	15 628 722	4.57
5	中文	10 999 748	3.22
6	日文	9 799 974	2.87
7	意大利文	8 277 827	2.42
8	荷兰文	5 851 479	1.71
9	俄文	4 597 743	1.34
10	拉丁文	4 479 047	1.31

条记录^[3]。

浙江图书馆于2013年开始加入OCLC组织,开通了Worldcat数据库的功能,从数据库套录各种小语种文献的数据,解决了一些长期积压的疑难小语种图书和联合国资料的编目问题。也考虑上传数据,在未来进一步加深应用和合作。

3.3 积极开发系统及网络资源处理特殊字符

系统开发商应与图书馆技术部门一起完善文字处理软件系统,按本馆的实际需求定义字符映射表。如参考《西文文献著录条例》中附录的《24种外国语言(拉丁字母拼写语种)的识别》,选择本馆常遇见的语种,如法语、俄语、德语、西班牙语、意大利语等,建立这些语种的特殊字符映射表。如法语中带区别符号的字母:é è ê ë ù â ç ù ô ï î;德语中的连体字母:ä = ae, ö = oe, ü = ue, ß = ss,等等。

同时借助网络工具,如Google翻译、语言字典、百科全书、字母对照表——十二种欧洲文字识别检表等进行查找,以及借助国外权威的网站,如法国联合目录CCFR、德国卡厄斯鲁尔虚拟目录KVK等^[4]。

3.4 统一外文报刊MARC格式,加强资源开发

外文报刊统一规定为CNMARC格式编目著录较为理想。虽然与外文图书一样,外文报刊在网络上能找到的数据也是USMARC,但由于报刊总量不大,中英文混杂的期刊也较多,可以实现统一著录。关于著录规则的规范,可依据《中文连续出版物机读目录著录细则》及《西文文献著录条例》,分类法依然按照《中国图书馆分类法》第5版。

公共图书馆的外文报刊利用率一直偏低,需要加

强资源的开发和利用。在编目上进行深层次的文献信息加工与开发,选择有价值的信息著录,以方便读者查询和挑选。比如从为读者提供单一的报刊信息深入为提供一个专题。根据外文读者需求,把相关的报刊做成专题文摘、专题索引等。还可根据各行各业读者的意见和需求,参考有权威的工具书后,确定本馆藏的核心收藏报刊和重点收藏报刊^[5]。

3.5 跟随国际趋势,尽量保持同步

如今全球正在推进RDA(Resource Description & Access,资源描述与检索)编目规则以取代之前使用的AACR2。RDA是由美国、加拿大及澳大利亚联合编制的元数据内容标准,是《英美编目条例(第2版)》(AACR2)的升级产品,其目的在于满足数字环境下资源著录与检索的新要求,成为全球信息资源描述与检索标准^[6]。中国大陆公共图书馆以上海图书馆最早,于2013年7月开始用于西文编目。2014年5月,国家图书馆出版社出版了RDA中译本——《资源描述与检索(RDA)》,2015年5月再出版了更有具体操作参考意义的《RDA全视角解读》。而由华东师范大学胡小菁著的《〈资源描述与检索〉的中文文化》已于2015年出版发行,预示着RDA在国内编目界更深的推广和应用。参考当前的编目环境以及未来的发展趋势,建议各图书馆以后采用RDA进行西文编目,并保持书目数据的连贯性和编目人员著录操作的一致性,应针对具体字段规定编目细则。

总而言之,外文编目仍是各图书馆较薄弱的环节,需从业人员不断地努力学习和探索,紧跟国际最新变化,力求规范、准确、便捷地进行外文文献著录。

参考文献:

- [1] 李晓新.新编文献编目[M].天津:南开大学出版社,2006:25-32.
- [2] 方秀化.小语种文献编目述略[J].上海高校图书情报工作研究,2005(3):4-7.
- [3] OCLC北京代表处业务通讯[EB/OL].[2016-03-01].http://www.oclc.org/content/dam/oclc/publications/news_letters/China/2015/201512.chs.pdf.pdf.
- [4] 何显红.浅议网络环境下的西文编目和西文编目人员[J].科技情报开发与经济,2007(17):34-35.
- [5] 胡小菁.RDA实施前景分析[J].数字图书馆论坛,2012(9):38-43.
- [6] 曾陕湘.省级公共图书馆提高外文书刊利用率探析[J].图书馆论坛,2003(2):136-138.

作者简介:陈雅(1982—),女,浙江图书馆馆员。

收稿日期:2016-03-18

·文献考论·

南北朝官府图书收集与散佚探析

俞小芸 何舒嫵

(浙江交通职业技术学院图书信息中心 浙江杭州 311112)

摘要:文章对南北朝时期的官府图书收集与散佚事件进行了探索汇总,具体分析了南北朝官府藏书数量与时间对照,并将图书散佚事件进行了分类说明,剖析了原因。这对于研究南北朝时期的官府藏书变化情况有着很好的参考作用。

关键词:南北朝;官府图书;散佚;收集

中图分类号:G257

文献标识:A

An Exploration and Analysis About Lost and Collection of Official Books in the Northern and Southern Dynasties

Abstract This paper explores the loss and collection of official books in the Northern and Southern Dynasties. Then, the contrast between quantity of official collections and time is analyzed in detail. Finally, lost events of official books are classified, and their reasons are analyzed. The paper provides good reference for studying the change of official collections in the Northern and Southern Dynasties.

Key words Northern and Southern Dynasties; official book; loss; collection

南北朝(420—589年)是继东晋与十六国之后的南北对峙时期,属于中国历史上的一个大分裂阶段。政局动荡,朝代更替频繁,战乱四起,使藏书事业遭到严重破坏,官府图书处于散佚与收集的循环当中。

1 南北朝官府图书收集与散佚之探

1.1 南朝官府图书

南朝是指南北朝时期据有长江以南地区的宋、齐、梁、陈四朝的统称,这期间,自刘裕篡晋建宋后,又相继被齐、梁、陈所取代,四朝均为汉族政权,且均建都于建康(今南京)。由于西晋王朝的灭亡,北方人口大量南迁,各类藏书也被带到长江以南地区,这就为东晋官府藏书建立了良好的基础。随着南朝统治者开展的图书收集工作,官府藏书得以较快增长。

南朝宋的开国皇帝刘裕,在任东晋大将军时,就注意收集图书。晋安帝义熙十三年(417年),刘裕北

伐攻打姚秦,进入长安后,“收其图籍,府藏所有,才四千卷”^[1],这些书籍“皆赤轴青纸,文字古拙”^[1]。刘裕把这些图书全部运到了建康,扩大了东晋的官府藏书。刘裕取代东晋后,全部接管了东晋的官府藏书。刘宋元嘉八年(431年),秘书监谢灵运造四部目录大凡一万四千五百八十二卷;元徽元年(473年),秘书丞王俭又造目录,增至一万五千七百零四卷^[1]。刘宋的图书中还有来自北方政权的贡献。元嘉十四年(437年),北凉王沮渠茂虔向宋奉献文物,其中包括一批图书,计十九种,一百五十四卷^[2]。

继刘宋之后的南齐政权,立国仅23年,是南朝四个朝代中存在时间最短的一个,其官府藏书在刘宋朝的基础之上稍有发展。南齐永明(483—493年)年间,“秘书丞王亮、监谢朓,又造《四部书目》,大凡一万八千零一十卷”^[1]。但是,南齐末年时,内宫失火,殃及图书,有不同文献记载:“齐永元末,后官火,延烧秘书,图书散乱殆尽”^[3]、“齐末兵火,延烧秘阁,经籍遗散”^[1],使南齐末年的官府藏书损失惨重。

南朝官府藏书最兴盛的是梁朝。梁武帝萧衍,酷爱书籍,勤于著述,他在位的四十七年时间里,采取一系列措施,稳定社会,发展经济,推进文化事业。在建立梁朝前,萧衍就非常注重图书的收集工作,如在平定东昏侯前,其手下将领柳恽上书道:“请城平之日,先收图籍,及遵汉祖宽大爱民之义”^[4]。萧衍接受了他的建议,平东昏侯后,便“命吕僧珍勒兵封府库及图籍”^[5]。

萧衍为帝后不久,便接受了秘书丞王泰的建议,下诏向民间收书。《梁武帝集坟籍令·全上古三代秦汉三国六朝文·全梁文》卷四十二载:“便宜选陈农之才,采河间之阙。怀铅握素,汗简杀青,依秘阁旧录,速加缮写”。由于梁武帝的大力征集,使天下藏书之家“悉上异本”,梁朝官府藏书迅速增加。“梁初,秘书监任昉躬加部集,又于文德殿内列藏众书,华林园中总藏释典,大凡二万三千一百六卷,而释氏不豫焉”^[1]。史称“梁武敦悦诗书,下化其上,四境之内,家有文史”^[1]。梁武帝之子梁元帝萧绎也酷爱书籍,他不断广泛征集,多方采购,遂使秘府藏书迅速增加。南梁时政局较为稳定,加之君主甚爱图书,故其官藏质量与数量皆为南朝之首。然而,“侯景之乱与梁元帝焚书”亦在这一时期末发生。南梁太清二年(548年),《太平御览》卷六百一十九引《三国典略》:“初侯景来,既送东宫妓女,尚有数百人,景乃分给军士。夜于宫中置酒奏乐,忽闻火起,众遂惊散,东宫图籍数百厨,焚之皆尽”,另有记载“侯景百道攻城,至夜,简文募人出烧东宫台殿遂尽,所聚图籍数百厨,一皆灰烬”^[6]。南梁承圣四年(555年),西魏攻陷江陵前夕,梁元帝在绝望时下令焚书,《太平御览》卷六百一十九又引《三国典略》:“入东阁行殿,命舍人高善宝,焚古今图书十四万卷…”,叹曰:文武之道,今夜穷矣”。

陈朝时,当时的官府藏书进入低谷,这是由于南梁的官藏毁之殆尽,加之陈朝国力日衰,统治者自顾不暇,无力顾及官府藏书的建设。虽然陈文帝于天嘉(560—566年)年间“又更鸠集,考其篇目,遗阙尚多”^[1],书目缺漏甚多。至隋开皇九年(589年),隋以极少代价消灭陈,统帅杨广接收了陈之藏书,“及陈平,晋王广令矩与高频收陈图籍,归之秘府”^[7]。“及平陈已后,经籍渐备。检其所得,多太建时书,纸墨不精,书亦拙恶”^[1]。从这段话中可知陈朝的书籍质量亦不佳,故陈朝的官府图书是南朝各朝中数量最少质量最差的。

1.2 北朝官府图书

北朝包括了北魏、东魏、西魏、北齐、北周等数个王朝。在北魏统一北方之前,自西晋惠帝建武元年(304年)开始,北方就处于割据状态,先后建立过十六个政权,史称“五胡十六国”,长达一百三十五年,众多民族入主中原,以匈奴、羯、鲜卑、羌及氐为主,统称五胡,取代了原有的西晋汉人统治政权,他们在这个范围内相继建立许多国家,地区战火纷飞,掠夺与屠杀不断,“京华荡覆,渠阁文籍,靡有孑遗”^[1]。在此种社会条件下,原有的西晋官府图书散失殆尽,藏书业受到毁灭性打击。

北魏于十六国时期由拓跋鲜卑所建,前身为代国。北魏历代皇帝较为注重收集图书,使北朝官府的藏书量逐步增加。北魏皇始二年(397年)十月,道武帝拓跋珪击败后燕慕容德部,“获其所传皇帝玺绶、图书、府库、珍宝,簿列数万”^[8]。“后魏如都燕、代,南略中原,粗收经史,未能全具”^[1]。皇始三年(398年),北魏迁都平城后,通过道武帝问博士李先:“天下何书最善,可以益人神智?”,李先答:“伏羲创制,帝王相承,以至今,世传国记,天文秘纬不可计数。陛下诚欲集之,严制天下诸州郡县搜索备迭,主之所好,集亦不难。”于是,道武帝下诏搜求图书,“班制天下,经籍稍集”^[9]。太延五年(439年),太武帝拓跋焘统一北方,使北方结束了五胡十六国的局面,与南朝宋对峙。《隋书·经籍志》史部《霸史序》记载:“后魏克平诸国,据有嵩、华,始命司徒崔浩,博采旧闻,缀述国史。诸国记注,尽集秘阁。”此外,另有江强“献经史诸子千余卷,由是擢拜中书博士”^[10]。太安(455—459年)年间,秘书郎高谧“以坟典残缺,奏请广访群书,大加缮写”^[11],文成帝拓跋浚采纳。孝文帝于太和十九年(495年)六月颁诏:“求天下遗书,秘阁所无、有裨益时用者,加以优赏”^[12]。同时,敕编《魏阙书目录》,遣薛县宝为使臣,“采遗书于天下”^[13]。此后,“孝文徙都洛邑,借书于齐,秘府之中,稍以充实”^[1],此时的洛邑(现洛阳)成为新的北魏官府藏书中心。其子宣武帝元恪扩建新都洛阳,并巩固了孝文帝的改革,通过南征,占领了扬州、荆州、益州等地,北魏的国势盛极一时,于永平三年(510年)“诏重求遗书于天下”^[14]。在北魏王朝统一北方的一百多年内,历代君主不断收集图书,使官府藏书量持续增加,其藏书事业也进入良性循环阶段。不幸的是,武泰元年(528年),北魏权

臣尔朱荣纵兵围杀王公百官数千人,并焚毁秘阁藏书,“暨于尔朱之乱,散落人间”^[1],北魏官府的图书也都在战火中散佚了,北朝的官府藏书事业进入低谷,从此一蹶不振了。

北魏孝武帝永熙三年(534年),北魏分裂为东魏与西魏。两魏时期社会动荡,战争频发。东魏迁都邺城(今河南安阳境内),并从洛阳运走部分藏书。东魏孝静帝时,在天平初年(534年)曾下过有关于书籍的诏令:“天平初,迁都邺,庶事未周。乃令绍宗与高隆之共知府库、图籍诸事”^[15]。大统五年(539年),西魏文帝收集过图书:“时军国草创,坟典散佚,俊始选置令史,抄集经籍,四部群书,稍得周备”^[16]。

后北齐与北周分别代替了东魏与西魏,“后齐迁邺,颇更搜聚,迄于天统、武平,校写不辍”^[1]。北齐文宣帝登基后,就将汉石经移入国子学馆,并诏征史料。北齐天保元年(550年)诏:“往者文襄皇帝所运蔡邕石经五十二枚,即宜移置学馆,依次修立”^[17]。武平(570—575年)年间,北齐后主“召文士,开文林馆,编类书,校图籍”^[18]。北周明帝即位,即于“麟趾殿建学聚书”^[19]。关右的北周实力稍逊,面临各方强敌,将军事建设置于首位,图书收集方面作为较少,故图书的官藏数量有限。“保定之始,书止八千,后稍加增,方盈万卷”^[1]。北周武帝宇文邕在其平定北齐时,“先封书府,所加旧本,才至五千”^[1],这也就是说北周统一北方后,官府图书达到一万五千卷。

2 南北朝官府图书收集之析

依据前文所探,可推算出南北各朝官府的基本藏书数量。

刘宋朝继承了东晋后秦等国的官府藏书,接管了后秦等国的官府藏书,同时又有北凉国的图书进献,加之朝廷注意收集图书,其藏书数较多。而南齐立国最为短暂,仅23年,其官府图书较刘宋朝略为增加。南梁朝的官府图书数量达到南朝鼎峰,因为国家和平时期较长,加之主要的君主喜爱图书,重视收集图书,使图书事业得到大力发展。

陈朝立国有23年,首位君主陈霸先于太平二年(557年)代梁称帝,国家处于内忧外患之中。陈朝前期的政局虽然稳定,但因遭到梁末时社会经济大破坏,江南的经济与文化恢复缓慢,所统治的区域面积

也是南朝时最小的,官府藏书基础也非常薄弱。据前文所述,陈朝灭亡时,官藏多为太建(569—582年)年间时的书籍,而陈朝是祯明三年(589年)被隋灭亡的,在暗藏危机的十几年间,更介于以手写(抄)书为主要方法的年代,是不可能编写(抄)出多少书的;而且,陈朝之前的图书数量很少,书本身的价值不高,这也说明了当政者没有重视收集图书。隋朝从陈朝官府得到的图书数量,从现有的史书中找不到记载,且图书质量颇为低劣,可判定善本鲜寡,数量也不会太多^[20]。北周平定北齐时,《隋书·经籍志一》卷三十二尚记载了收齐之五千图书,而对陈朝官府之藏书却惜字如金,只说到图书质量不佳,并没有说明藏书数量,这一点在其它历史文献中也没有交代,应该是较齐之五千图书尚不及。

北魏时期的官府图书数量没有明确史载。从图书来源看,一方面是在统一北方诸国期间接管的官府图书,这类书在史料记载(见前文)中主要有:后燕慕容德处(皇帝玺绶、图书、府库、珍宝,簿列数万);燕、代处及中原作战(粗收经史,未能全具);缀述国史(尽集秘阁);江强“献经史诸子千余卷”、崔子元“上其父崔光《十六国春秋》一百零二卷”^[21]等;孝文帝借书于齐;历代皇帝多次诏重求遗书于天下。从这些史料来看,北魏统治者还是很重视收集图书的。北魏立国之初,即将儒学定为国学,推崇汉化,学习各类汉学;孝文帝迁都洛阳,要求鲜卑族人改姓氏,并禁止贵族讲鲜卑语,一律改说汉话,重文教,寻遗书;这些措施都促进了官府图书的收集,反映了其藏书具有一定的规模;此外,北魏统治北方时间占北朝的三分之二左右,相对长久的统一与安定,这对其在官府图书收藏方面有着良好的条件。但是,魏道武帝时,向天下颁布制度后,“经籍稍集”;孝文帝时,通过向南齐借书抄录,才“稍以充实”官府藏书;这说明官府藏书的不足,且佳品不多。因此,可推断出北魏的官府图书数量大概应略少于南齐,而且藏书的质量应该不会太好。

东西魏建立时,北魏的官府藏书的大部分都在尔朱之乱中损毁了。东西魏的藏书基础很差:东魏从洛阳运走部分藏书,“共知府库、图籍诸事”;西魏“抄集经籍,四部群书,稍得周备”,且东西魏的军政大权分别掌握在高氏与宇文氏手中。两魏的君主自身都是朝不保夕,且立国时间不长,其官府藏书规模都很

少,故其藏书量则分别统计在北齐与北周两朝内。北齐时期的官府图书数量没有明确史载,北齐诸帝大多昏庸,统治阶级内部也很混乱,上文仅提及天保元年(550年)与武平(570—575年)年间官府图书收集方面的内容;北周朝的官府藏书记载主要提到了北周明帝即位时的“聚书”,两朝的官府藏书数量主要在《隋书·经籍志一》卷三十二提到,前文已有说明。

总体而言,南朝在大部分时期内,其官府藏书数优于北朝,尤其是南梁朝更为突出,成为南北朝时期的官府藏书数量与质量的黄金期,到陈朝时则跌入最低谷。因此,在社会稳定、经济条件良好时期,最适合图书业的发展。南北朝官府藏书数与时间对照见表1。

表1 南北朝官府藏书数量与时间对照

南朝	统计时间	官府藏书数(卷)	北朝	统计时间	官府藏书数(卷)
刘宋	元徽元年(73年)	一万五千七百零四	北魏	武泰元年(528年)	约一万多
南齐	永明(483—493年)年间	一万八千零一十	北齐(东魏)	承光元年(577年)	五千
南梁	承圣四年(555年)	十四万	北周(西魏)	建德六年(577年)	一万五千
陈	祯明三年(589年)	至多三、四千	—	—	—

3 南北朝官府图书散佚之析

3.1 战乱之祸

战乱对国家图书的破坏是最为致命的,它的基本特征是在很短暂的时间内,大量地销毁图书。在南北朝时期,发生在北魏末年的尔朱之乱,造成北魏官府多年的藏书散佚殆尽,导致了经籍遗散。在历代兵燹与战乱中,首当其冲的是对藏书的摧残和焚毁。王朝的更迭,很容易导致图书的散亡。如北魏官藏之数量的详细文献记载就找寻不到了,这类书籍可能在战乱中消亡了。

3.2 火灾

前文提到南齐永元末的后宫失火与南齐末兵火导致图书被焚两处事件,均未提及具体的发生时间,因此需参考其它文献来考证。“永元二年八月,宫内火,烧西斋芄仪殿及昭阳、显阳等殿,北至华林墙,西及秘阁北,屋三千余间”^[22],另有“二年,……八月,……甲申夜,宫内火”^[23],这说明永元二年(500年)八月,后

宫大火并延烧秘阁(藏书处);《南齐书·五行志》卷十九又引《京房易传》:“厥妖火烧宫”,南齐在此时间段没有内部战争,宫火属于火灾,书籍应有所损失。此外,在永元三年(501年)十月,萧衍命众军围攻六门,“东昏悉烧门内,驱逼营署、官府并入城”^[5],此次兵火在建康城门附近发生,亦不至秘阁,更不及藏书。前文提及平定东昏侯前,柳恽上书请求保护官府藏书,萧衍同意其意见,并在攻入建康城时命吕僧珍勒兵封书库。在此之后,萧衍控制了建康局势,并于次年建立了南梁朝,也就不再有兵火发生了,故上述提到的齐末兵火焚书有误。总而言之,在南齐永元二年(500年)八月发生过一次后宫火灾,殃及秘阁,使官府藏书受损严重。此次火灾是由它处宫殿之火延烧过来的,如果管理得当,可以及时截断火势,避免延烧之祸。

3.3 愚昧与自私

南梁太清二年(548年)九月,建康城陷,侯景叛军进攻台城(内城),形势紧急,太子萧纲(即简文帝)令人烧东宫图籍(见前文)。《太平御览》卷六百一十九再引《三国典略》:“太子梦作秦始皇云:此人复欲焚书”,这也解释了太子的焚书起因。东宫是太子的府第,萧纲令人烧其东宫藏书,太子为储君,其个人藏书也就可视作官府之藏,而太子焚书的真实动机是其愚昧与自私心理,怕藏书为他人所得。幸而“秘省经籍,虽从兵火,其文德殿内书史,宛然犹存”^[24],这次失火主要烧毁东宫藏书,文德殿的图书应该没有多少损失。此后,梁元帝萧绎击败侯景,“收文德之书,及公私典籍,重本七万馀卷,悉送荆州”^[24],由此看出此次失火事件对梁朝的藏书虽有破坏,但不是致命性的。

南梁承圣三年(554年),梁元帝萧绎在江陵城陷之际焚书14万卷(见前文),就是皇帝把国家藏书视为私有物品,一旦政权不保就命手下一把火把图书和文物焚之,造成了人为的图书大浩劫。当江陵城破之时,或问:“何意焚书?”帝曰:“读书万卷,犹有今日,故焚之!”^[25]。这是在个人陷入绝境时做出的非理智之举,充分反映了他的自私与狭隘,更是一种愚昧和无知,导致了无数珍贵典籍的亡佚。

正所谓“成也萧何,败也萧何”,萧衍父子均喜好读书,共同将南朝的藏书业推向兴盛,同时又因为自身的原因导致梁朝官府藏书遭到了毁灭性的破坏。萧衍老年昏庸,轻信侯景之辈,致建康(台城)陷落,

使国家陷入混乱,而后,简文帝与梁元帝兄弟俩在抵抗外侮面前显得无能,且又愚昧和无知,均焚烧藏书,且简文帝焚书时还未继承帝位,否则连文德殿的图书可能都不保了。隋秘书监牛弘将“侯景之乱与梁元帝焚书”定义为图书重大损失的“五厄”之一^[24]。南北朝官府图书散佚事件与分类见表2。

整个南北朝时期,官府图书的收集与散佚,有着自己的客观规律。这个规律是一个周而复始的过程。然而,无论有多少次图书亡佚散乱,总有官府组织在书厄之后重新收集图书,这使得中华民族的文化源远流长、延绵不息。

表2 南北朝官府图书散佚事件与分类

时间	图书散佚事件	类别
南齐永元二年 (500 年)	延烧秘阁,经籍遗散。	火灾
北魏武泰元年 (528 年)	秘阁图书,暨于尔朱之乱,散落人间。	战乱之祸
南梁太清二年 (548 年)	简文募人出烧东宫台殿遂尽,所聚图籍数百厨,一皆灰烬。	愚昧与自私
南梁承圣三年 (554 年)	梁元帝焚古今图书十四万卷	愚昧与自私

参考文献:

[1] 经籍志一:卷 32[M]//魏征.隋书.北京:中华书局,1999:615-616.

[2] 氏胡传·沮渠蒙逊:卷 98[M]// 沈约.宋书.北京:中华书局,1999:1610.

[3] 王泰传:卷 21[M]// 姚思廉.梁书.北京:中华书局,1999:221.

[4] 柳恽传:卷 21[M]// 姚思廉.梁书.北京:中华书局,1999:221.

[5] 武帝纪上:卷 1[M]// 姚思廉.梁书.北京:中华书局,1999:9.

[6] 侯景传:卷 80[M]// 李延寿.南史.北京:中华书局,1999:1333.

[7] 裴矩传:卷 63[M]// 刘昫.旧唐书.北京:中华书局,1999:1624.

[8] 太祖纪:卷 2[M]// 魏收.魏书.北京:中华书局,1999:21.

[9] 李先传:卷 33[M]// 魏收.魏书.北京:中华书局,1999:532.

[10] 江式传:卷 91[M]// 魏收.魏书.北京:中华书局,1999:1328.

[11] 高湖传:卷 32[M]// 魏收.魏书.北京:中华书局,1999:507.

[12] 高祖纪下:卷 7 下[M]// 魏收.魏书.北京:中华书局,1999:120.

[13] 薛野猪传:卷 44[M]// 魏收.魏书.北京:中华书局,1999:675.

[14] 世宗纪:卷 8[M]// 魏收.魏书.北京:中华书局,1999:141.

[15] 慕容绍宗传:卷 20[M]// 李百药.北齐书.北京:中华书局,1999:186.

[16] 寇隼传:卷 37[M]// 令狐德棻.周书.北京:中华书局,1999:444.

[17] 文宣帝纪:卷 4[M]// 李百药.北齐书.北京:中华书局,1999:36.

[18] 文苑传序:卷 45[M]// 李百药.北齐书.北京:中华书局,1999:416-417.

[19] 于翼传:卷 30[M]// 令狐德棻.周书.北京:中华书局,1999:353.

[20] 傅璇琮,谢灼华.中国藏书通史:上[M].宁波:宁波出版社,2001:176.

[21] 崔光传:卷 67[M]// 魏收.魏书.北京:中华书局,1999:1015.

[22] 五行志:卷 19[M]// 萧子显.南齐书.北京:中华书局,1999:246.

[23] 东昏侯纪:卷 7[M]// 萧子显.南齐书.北京:中华书局,1999:29.

[24] 牛弘传:卷 49[M]// 魏徵.隋书.北京:中华书局,1999:868.

[25] 梁纪:卷 165[M]// 司马光.资治通鉴.长沙:岳麓书社,1990:143.

作者简介:俞小芸,女,浙江交通职业技术学院图书信息中心馆员;何舒嫵,女,浙江交通职业技术学院图书信息中心馆员。

收稿日期:2016-09-28

· 文献考论 ·

上海图书馆藏徐时栋藏书题跋考释

龚烈沸

(天一阁博物馆 浙江宁波 315010)

摘要:徐时栋是晚清宁波一位杰出的藏书家和学者,其藏书今保存在天一阁外,尚有许多图书馆收藏,尤以北京、上海、台湾三地,国家图书馆、上海图书馆为多,此以上海图书馆所藏徐时栋藏书为据,对徐时栋藏书题跋逐一考释。

关键词:徐时栋藏书;上海图书馆;题跋考释

中图分类号:G256.4

文献标识码:A

Textual Criticisms and Explanations on Prefaces and Postscripts of Xu Shidong's Collections in Shanghai Library

Abstract Xu Shidong was an outstanding bibliophile and scholar in Ningbo in the late Qing Dynasty. Apart from the Tianyige Museum, some other libraries, especially those in Beijing, Shanghai and Taiwan, also collect his books. Among them, the National Library of China and the Shanghai Library possess more collections of Xu Shidong than others. This paper makes detailed textual criticisms and explanations on prefaces and postscripts of Xu's collections in the Shanghai Library.

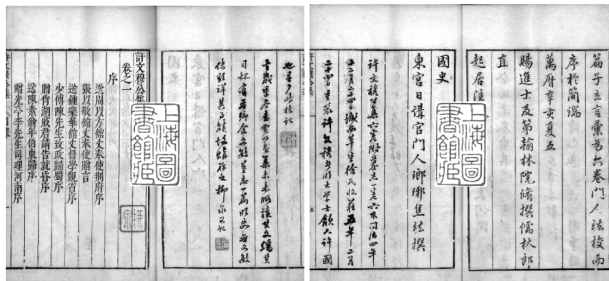
Key words Xu Shidong's collection; Shanghai Library; textual criticisms and explanations on prefaces and postscripts

徐时栋(1814—1873年),字定宇,号柳泉等,清鄞县城厢人,晚清著名藏书家、学者、诗人、书法篆刻家、名师。一生酷爱藏书,曾一遭掠夺,二遇火灾,三毁四聚,先后建有藏书楼恋湖书楼(1.2万余卷)、烟屿楼(曾藏书近10万卷,楼今存)、城西草堂(曾藏书近6万卷,楼毁)、水北阁(曾藏书近4万卷,楼今移建天一阁南园),总计20余万卷。曾校勘刻印《宋元四明六志》,主持编纂同治《鄞县志》,著有《逸汤誓考》《山中学诗记》《烟屿楼诗集》《烟屿楼文集》《烟屿楼读书志》等。卒后不到40年,其藏书散出,流入大江南北诸藏家,今入藏上海图书馆者达20种,其中有徐时栋题跋者10种,俱为已出版之《烟屿楼读书志》《烟屿楼笔记》所未载,此按题跋时间先后次序,核诸上海古籍出版社1998年版《中国古籍善本书目》(以下简称《书目》)、中华书局2013年版《中国古籍总目》(以下简称《总目》)著录,参上海图书馆所藏诸书之题跋照片考释如后。

许文穆公集六卷附墓志一卷 (明)许国撰 明

万历间刻本

《总目》集部·明别集著录。同治四年(1865年)十二月二十四日购置,明年二月二十四日重新装订并跋:“《许文穆公集》六卷,附墓志一卷,六本。同治四年十二月二十四日城西草堂徐氏收藏。五年二月二十四日重装。许文穆者,明大学士、歙人许国也。是夕,时栋记。”后钤白文方印“柳泉”。明年又跋:“去岁季冬,书贾以是集来,未暇读其文。翻其目录,有吾乡余文敏墓志一篇。《明史》无文敏传,欲详其事迹,故购存之。柳泉又记。”后钤白文方印“月湖长”。



《许文穆公集》徐时栋题跋书影

国语二十一卷 (三国吴)韦昭注 明万历六年(1578年)思泉童氏刻本

《书目》史部2 131 著录,又见《总目》史部·杂史类著录。同治五年(1866年)三月十九日购置,并于是月修补重新装订,同年七月十一日跋:“万历本《国语》,二十一卷,四本。同治五年三月十九日城西草堂徐氏收藏。余尝校韦注《国语》,劫后稿失,将多阅诸本,忆录前作,故颇属书贾觅《国语》各本,已得仿宋本,明刻小字本,宋氏补音本,近人三君注辑存发明考异诸本,今又得此本,此本有韦解无宋音,前藏家颇或校勘,亦偶有校语而未全也。卷首有‘吴翌凤家藏文苑’一印,佳作也。其余卷中多赵氏私印,殊不佳。七月十一夕,徐时栋记。”后钤白文方印“柳泉”。印后又题“是岁三月曾修补重装。”

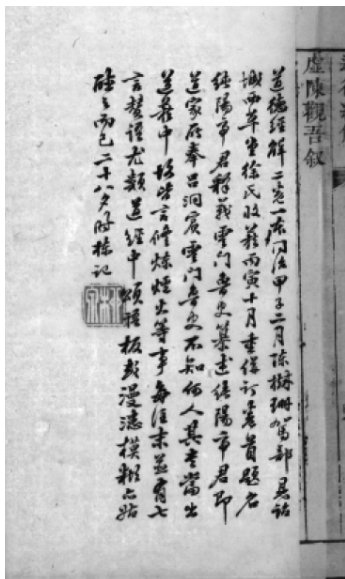


《国语》徐时栋题跋书影

复钤朱文长圆印“甬上”。

道德经解二卷 题名纯阳帝君释义,云门鲁史纂述 清乾隆六十年(1721年)郁文堂刻本

《总目》子部·小说类著录。同治三年甲子(1864年)二月友陈树珊赠送,同治五年丙寅(1866年)十月重新装订,是月二十八日跋:“《道德经解》二卷,一本。同治甲子二月陈树珊驾部见治,城西草堂徐氏收藏。丙寅十月重并订。卷首题名纯阳帝君释义,云门鲁史纂述。纯阳帝君即道家所奉吕洞宾,云门鲁史部知何人。其书当

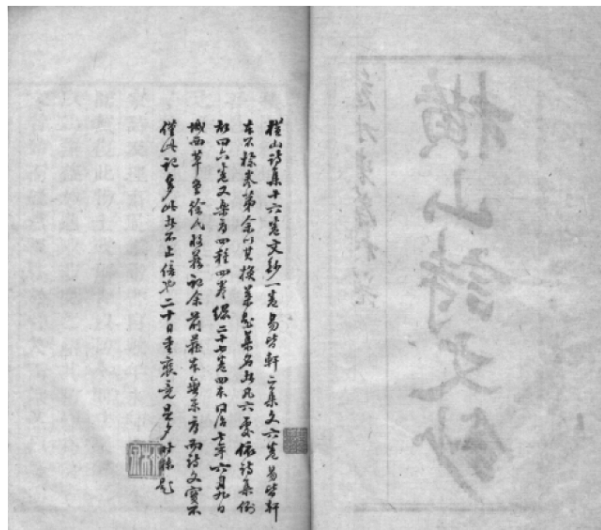


《道德经解》徐时栋题跋书影

出《道藏》中,故皆言修炼炉火等事,每注末并有七言赞语,尤类道经中颂语。板或漫漶模糊,亦故听之而已。二十八夕,时栋记。”后钤白文方印“柳泉”。

横山诗文钞二十七卷(《诗集》十六卷《文钞》一卷《易皆轩二集》六卷《乐府》四卷) (清)裘璉撰 清康熙裘氏绛云居刻本

《书目》集部13 289 著录为《横山初集》16卷。同治七年(1868年)六月九日购置,是月二十日重新装订并跋:“《横山诗集》十六卷,《文钞》一卷,《易皆轩二集》文六卷。易皆轩本不标卷第,余以其换叶题集名者凡六处,依诗集例故曰六卷,又乐府四种四卷,总二十七卷,四本,同治七年六月九日城西草堂徐氏收藏。记余前藏本无乐府,而诗文实不仅此,记多此者不止倍也。二十日重装竟,是夕,时栋题。”后钤白文方印“柳泉”。前有白文方印“朱鼎煦印”,可见是书散出后曾为宁波藏书家朱赞卿“别宥斋”收藏。



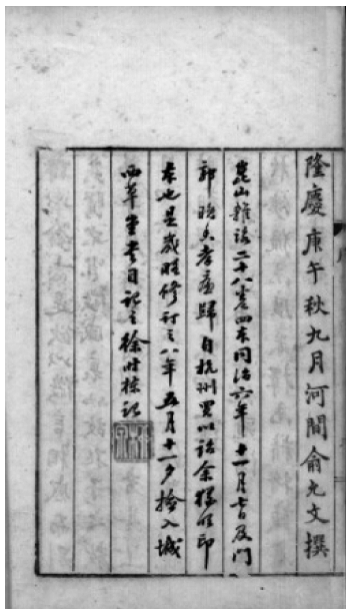
《横山诗文钞》徐时栋题跋书影

昆山杂咏二十八卷 (明)俞允文辑 明隆庆四年(1570年)孟绍曾刻本

《书目》集部19 538 著录,又见《总目》集部·清别集著录。同治六年(1867年)十一月七日弟子郭传璞赠送,同年修订,同治八年(1869年)五月十一日录入书目并跋:“《昆山杂咏》,二十八卷,四本,同治六年十一月七日,及门郭晚香(即郭传璞)孝廉归自杭州,买以治余,犹明印本也。是岁略修订之。八年五月十一夕检入城西草堂书日记之。徐时栋记。”后钤白文方印“柳泉”。

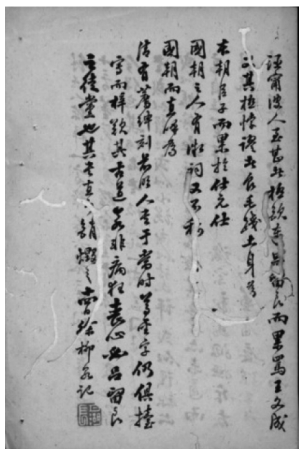
一斋杂著六卷 (清)陈梓撰 清刻本

《书目》子部7 244 著录,又见《总目》子部·艺术



《昆山杂咏》徐时栋题跋书影

此书或似杂记,或似小说,或似诗文评,或似语录,亦或似帐簿契据,其复甚俭,其文字亦未通,而高自位置,评论不讳,讥宗亲,骂姻娅,斥友朋,侃侃然道之,盖村学究而兼庸妄巨子者。其中颠倒黑白,以绍兴人常业之幕客而反以诬宁波人,至甚者极钦奉吕留良而累骂王文成。又其极悖谬者,饮毛践土身为本朝臣子而累于仕;元仕国朝之人有微词,又不称国朝而直呼为清;有荐绅刻前明人书于当时,尊圣字仍俱抬写,而梓叹其古道。若非病狂丧心,必吕留良之徒党也。其书真可销毁之。十四日徐时栋记。”后钤白文方印“月湖长”。



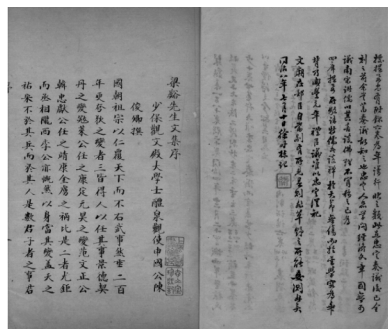
《一斋杂著》徐时栋题跋书影

梁溪先生文集一百八十卷 (宋) 李纲撰 清抄本。存一百七十卷。

《书目》集部 3 414 著录,又见《总目》集部·宋别

类著录。同治八年(1869年)五月十三日友人董沛(字觉轩)赠送,是月十四日跋,是跋虫蛀严重,文字颇难辨识,释读如下:“余姚人陈梓《一斋杂著》六卷,二本,同治八年五月十三日董觉轩见赠。余旧有陈梓集及他著,今并忘其何名,书板与此一式,盖同时刻者。

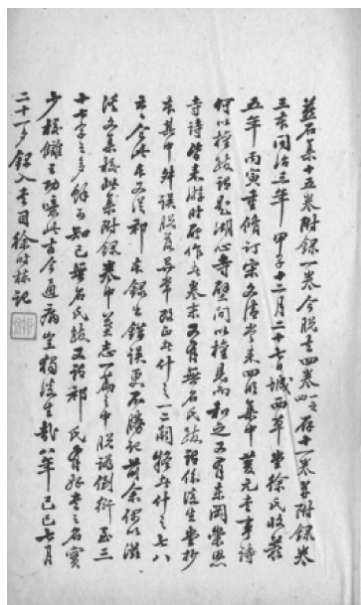
集著录。同治四年(1865年)十二月二十四日购置,同治八年(1869年)七月十日跋:“《梁溪集》,一百八十卷,脱二十卷,同治四年十二月二十四日城西草堂徐氏收藏,凡十七本。后又得别抄本二本,重出三卷(百十一、百十二、百四十四),补足十卷,尚少十卷。世盛行者唯李忠定奏议,而全集甚少,故此本虽未完,亦以重价得之,今录其目如右(节略)。据《提要》,尚有附录六卷,为年谱行状之类,此在忠定奏议后,已全刻之。前余尝蓄奏议,故知之也。忠定人品学问经济文章固无可议,南宋诸儒以其喜谈佛理不肯称之,已为《四库提要》所驳诘。特儒者谈禅,于大节无伤,而于圣学究为乖背,乃咸丰元年礼臣议准以忠定从祀文庙,在部臣自当别有所见,是则非草野之所能妄测者矣。同治八年七月十日,徐时栋记。”后钤朱文方印“柳泉”。



《梁溪先生文集》徐时栋题跋书影

燕石集十五卷 (元) 宋褰撰 清抄本。存十一卷。

《书目》集部 5 699 著录,又见《总目》集部·元别集著录。同治三年(1864年)十二月二十七日购置,同治五年(1866年)重新补修装订,同治八年(1869年)七月二十一日跋:“《燕石集》,十五卷,附录一卷,今脱去四卷(一之四),存十一卷,并附录卷,三本。同治三年甲子十二月二十七日城西草堂徐氏收藏,五年丙寅重修订。宋文清尝来四明,集中庆元书事诗,何



《燕石集》徐时栋题跋书影

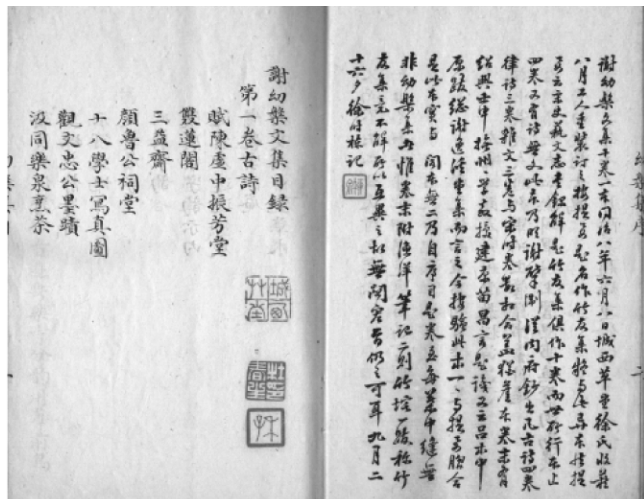
以权跋谓题湖心亭壁间,以权见而和之。又有东冈崇恩寺诗,皆来游时所作者。卷末又有无名氏跋,谓系淡生堂抄本,其中舛误脱落异常,改正者什之一二,阙疑者什之七八云云。今此本又从祁本录出,错误更不胜数。前余偶以《滋溪文集》校此集附录卷中墓志,一篇之中脱讹倒衍至三十七字之多,余可知已。无名氏跋又谓祁氏有好书之名,实少校讎之功。噫,此古今通病,岂独淡生哉。八年己巳七月二十一夕录入书目。徐时栋记。”后钤朱文方印“柳泉”。

谢幼槃文集十卷 (宋)谢迈撰 清抄本

《书目》集部3 300 著录,又见《总目》集部·宋别集著录。同治八年(1869年)六月八日购置,同年八月重新装订,同年九月二十六日跋:“《谢幼槃文集》,十卷,一本,同治八年六月八日城西草堂徐氏收藏,八月,工人重装订之。按《提要》题名作《竹友集》,疑与此异本。然《提要》云,《宋史》艺文志书录解题《竹友集》俱作十卷,而世所行本止四卷,又有诗无文。此本乃明谢肇淛从内府钞出,凡古诗四卷,律诗三卷,杂文三卷,与宋时卷数相合,盖犹旧本,卷末有绍兴壬申抚州州学教授建康苗昌言题识。又云,吕本中原跋总《谢逸溪堂集》而言之。今按验此本,一一与《提要》吻合。是此本实与阁本无二,乃自序目题卷至每叶中缝,无非《幼盘集》者,惟卷末附《渔洋笔记》二则。竹垞一跋称《竹友集》竟不解所以互异之故,无关宏旨,仍之可耳。九月二十六夕,徐时栋记。”后钤朱文方印“柳泉”“城西草堂”。

万充宗先生经学五书十九卷 (清)万斯大撰 清乾隆二十四年至二十六年(1759—1761年)辨志堂刻本

《书目》经部73 著录。同治九年(1870年)七月一日购置,是月二十一日跋:“同治九年七月朔,有以《周氏遗书》向兄子隆道求售者,道乞余为审择之,以全书来。余以举子家应用之书归道,其非此,类及兄孙等尚未可读者,为留之城西草堂。石门与刘艺兰亦分买数种。至万氏此书,举业家亦足以广见闻长识见,然其中暇瑜互见,须有抉择,因念《礼记》、《周官》,余所藏本偶评一二,若《春秋》则尝全部阅评之者,因尽将旧评录出此本,使后生小子知经义至深,独见难恃,从此而知思知疑知问知学,则吾所评不为无益也。既录旧评,又以此本书眉较长可以加批,乃即以旧本付道,而留此本于草堂。二十一夕,时栋记。”后钤朱文方印“柳泉”。又跋:“此本较旧本墨淡纸薄,墨淡则灯下不易看,纸薄则批时易污后面。予之翼者两其足,天下事不易求全每如此。余贪其可多著评语,故终留此本也。吾眼尚明,灯下能作蝇头字,不过看时稍费力。墨澹亦无妨,纸薄恐污染,则评时入衬纸可已。先生此书语多武断,三礼中亦往往有之,不但论《春秋》多臆说也,暇将细评之,以作先生诤友。是夕,徐时栋又记。”后钤白文方印“徐时栋印”。书眉尚有批注:“东坡书渊明诗云,李江州送余一部,字大纸厚,甚可喜也。知古人与我同情,正不必为批校计耳。”其他批注从略。



《谢幼槃文集》徐时栋题跋书影



《万充宗先生经学五书》徐时栋题跋书影

作者简介:龚烈沸(1960—),男,天一阁博物馆副研究馆员。

收稿日期:2016-06-20

·文献考论·

赵祖铭的生平著述与学术思想考略

王喜明^{1,2}

(1.河北建筑工程学院图书馆 河北张家口 075000)

(2.河北建筑工程学院信息管理系 河北张家口 075000)

摘要:赵祖铭,清末民初学者,文献学家,古文学家,主要诗文论著收入其自选集《涉趣园集》,另有文献学、目录学著作《清代文献迈古录》《书目答问校勘记》行世。通过对赵祖铭主要著作的整理和研究,揭示其学术思想的主要特点和独特价值。

关键词:赵祖铭;文献学家;生平;著述;学术思想

中图分类号:G256

文献标识码:A

Research on Zhao Zuming's Life, Writings and Academic Thoughts

Abstract Zhao Zuming was a philologist and litterateur in the late Qing Dynasty and early Republic of China. His major poems and articles were collected in his personal anthology Shequ Garden Collection. He also produced philological and bibliographical works such as the Qing Dynasty Literature Record and The Emendation of Bibliographical Questions and Answers. This paper reveals major characteristics and unique values of Zhao Zuming's academic thoughts by sorting out his major works and conducting research on them.

Key words Zhao Zuming; philologist; life; writing; academic thought

赵祖铭,河北乐亭人,清末民初学者,文献学家,工诗文,尤擅古文。主要诗文论著收入其自选集《涉趣园集》,另有文献学、目录学著作《清代文献迈古录》《书目答问校勘记》行世。赵祖铭一生关心国计民生,重视教育,注重对欧美、日本诸国政治经济和文化教育等方面先进经验的研究、学习和借鉴。在其大量奏议、条陈、论述、书信中,都能感受到其广博的学识和深刻的洞见,绝非旧时代寻常儒生可比。

1 赵祖铭生平概述

赵祖铭,原名钰,字式如,又作十如、什如,自号双寂寞斋居士,晚号聿叟。清咸丰十一年正月十一日(1861年2月20日)生于直隶省永平府乐亭县(今属

河北省唐山市)樊垞村。贡生,乡试不第,考职授以州判。赵祖铭半生游幕,曾充任清末两江总督端方、张人俊,及末任湖北布政使连甲等地方要员的幕僚,并短暂出任保定莲池书院主讲。民国后曾被保荐为县知事(县长),不就。中华民国二十二年(1933年)病故,享年73岁。书斋名双寂寞斋,其长子赵赓宸辟院旁二亩荒地种植花草果树为园,赵祖铭将其命名为涉趣园,后其自选诗文集即因此命名为《涉趣园集》。

赵祖铭不似寻常士子一意潜心科举,不问世事,“少壮锐,欲有为,搜讨朝章国故与夫海外政治学说,主张通变顺应时势推迁”^[1]。弱冠出游,充任清末地方官员幕僚记室近二十年,足迹遍及直、鲁、苏、皖、鄂等地,又曾受聘主讲保定莲池书院。与赵祖铭交谊深厚的乐亭当地名士有葛毓芝、严应麒等,其与李联

璧、李映庚、连甲、熊希龄、卢靖、贾恩馥、王树枏等当时文化界、政界贤达也有很深的交往。赵祖铭一生心忧天下,感愤时局,著书立说,上书建言,为民请命,虽无显赫之功名,终不失国土之本色。

比如,光绪二十年(1894年),中日甲午战争爆发,举国震动。心忧时局的赵祖铭写下《甲午八月拟上政府书》,论陈战局,提出数项应对之法。此文后在天津《直报》发表,报馆在跋言中,对赵祖铭的倡议大加称赞。甲午战后日本吞并朝鲜,设朝鲜总监,与赵祖铭的建议不谋而合。

宣统元年(1909年),清廷下诏重申预备立宪。赵祖铭作《拟上万言书》,关于预备立宪提出多项切实建议,指出“夫所谓预备之预备,有执定厉禁者三(科举之害未除、捐纳之途未闭、保举之弊混亟宜归复旧制),有力行不惑者三(绿营宜尽遣归农、州县宜速行均缺、铁路不可专任商办),有不容延缓者四(京外兼差不可有、国币本文宜即定、免厘加税必无虑、殖民实边办法宜早定)。”^[2]文章鞭辟入里,直切时弊,体现出他对于国家问题有充分透彻的认识和了解。

赵祖铭与清政府官僚体系若即若离的关系以及其深厚的新学积累,使其能够非常冷静、超然地看待国体变更,帝制覆亡,民国建立。民国二年(1913年),赵祖铭即向国务院、教育部上书,建议改进小学教育制度。教育部对于大部分请示均予肯定。同年,他又致书国务总理熊希龄,论陈外蒙、裁军、整顿吏治及议会等事,得到了熊希龄的认可与赏识。此后,赵祖铭又多次为民请命,针对时局及地方政事之不合理处向国务院及省议会上书言事,据理力争。如《代直隶公民请愿国务院书》《与顺直省议会请咨复粮捐不宜征存各县书》《与学界联合会论解决时局书》等。

2 赵祖铭著述考略

赵祖铭一生著作颇丰,其自述曰:“平生撰辑已刊者,《来南杂俎》《校勘书目答问》,未刊者《涉趣园集》《文献尊闻录》《畿辅河渠疏浚纪要》《负曝庸言》《上谷读书劄记》《补农文编》《研佣诗存》共若干卷。”^[1]其中既有文献学方面的学术著作,也有兴农、治河等实务之书,其余大部分为平生各类文章撰述、信函、诗作等的汇编。赵祖铭大半生漂泊在外,晚年才归隐田园,了无积蓄,幸有熊希龄的帮助才能将《涉

趣园集》《清代文献迈古录》(即《文献尊闻录》)刊印存世,而《畿辅河渠疏浚纪要》《负曝庸言》《上谷读书劄记》《补农文编》等均散佚不传。现就其刊行存世的著作进行整理介绍。

2.1 涉趣园集

2.1.1 概况

“涉趣园集”既是赵祖铭部分著述、信函的合集名,也是其诗文著述合集的全集名。作为全集的《涉趣园集》包括了《涉趣园集》《涉趣园别集》《来南杂俎》和《涉趣园诗集》四个子集。全集共35卷,其中子集《涉趣园集》15卷,《别集》5卷,《来南杂俎》5卷,《诗集》10卷。《诗集》又由《研佣诗存》《白下集》《惠匏庐剩稿》《聱叟寄吟漫稿》《燕津汗漫余渚》及《补遗》等部分构成。全集共收录文章212篇,包括传状、墓表、碑志、祭文、杂文、序跋、论辩、信函、奏议、代笔公文等多种体裁;收录古今体诗作571首。

2.1.2 创作时间及背景

《涉趣园集》中四个子集创作时间各有不同。《涉趣园集》(子集)中的文章、书信等大部分创作于民国建立之后。《别集》为光绪十五年(1889年)至二十七年(1901年)之间赵祖铭“学为古文时所作”。《来南杂俎》中收录了其在光绪三十三年(1907年)至宣统元年(1909年)之间,渡江“来南”,任连甲、端方、张人俊等人的幕僚时期的奏议、信函、代笔公文和古今体诗等。《诗集》收录了其一生中各个时期的诗歌创作。

2.1.3 出版情况

民国十五年(1926年),《涉趣园集》由熊希龄帮助在香山慈幼院附属的北京慈祥工厂刊印,熊希龄还为文集题写了书名。《涉趣园集》四个子集中,除《来南杂俎》曾单独刊印过以外,其余均为首次刊印,但其他各集赵祖铭均曾加以整理,冠以名目,故全集中还保留了多篇原书稿的序跋,如《涉趣园集》有王树枏、廖名缙两篇序文,《别集》有严应麒跋言等。全集之末,有李时总跋言一篇。全集共35卷,每卷首页标注“乐亭赵祖铭纂”,装订成八册,分别以唐代韩愈《进学解》中“沉浸浓郁,含英咀华”八字冠名印在各册封面上作为序次标识。中国国家图书馆、北京大学图书馆、河北大学图书馆等处有收藏。

2.2 清代文献迈古录

2.2.1 概况

该书为赵祖铭编著的史料摘编。原名《榆枋测溟

录》,后改名《文献尊闻录》,在刊印出版时定名《清代文献迈古录》。全书共30余万字,24卷,分为总制类(1卷)、仪制类(1卷)、祠祀类(2卷)、恩宠类(1卷)、宠异类(1卷)、贡举类(2卷)、阀阅类(1卷)、武功类(1卷)、名行类(1卷)、掌故类(1卷)、国闻类(2卷)、杂录(6卷)、外录(3卷)、附录(1卷)。

2.2.2 创作时间及背景

该书大约是在光绪十三年至三十二年(1887年—1906年)近二十年间,赵祖铭在直隶各县游幕、在保定讲学及到山东为连甲幕僚时期“求国家之佚闻,考常德巨人之觚简,及其他燕谈邸报,博观而约取,征信而阙疑”^[3],抄录汇编而成。

2.2.3 出版情况

该书曾以《文献尊闻录》为书名于清光绪三十二年至三十四年(1906年—1908年)间以抄本形式首次面世。民国十六年(1927年),易名《清代文献迈古录》在北京慈祥工厂刊印,梁启超题写书名,题作“赵祖铭编”,书前有赵宗朴、贾恩黻序言各一,自序一篇,例言十条。书内每卷首页标注“乐亭赵祖铭编纂同里后学李时校订”,装订为上下两册。1971年,台北的台联国风出版社曾通过影印的方式再版了该书。2003年,北京的大众文艺出版社出版了由张建国、贾玮校点的简体横排本。然而,简体字本删掉了原版序言、例言,对于原版书中低格编排的按语未作标示处理,又脱漏了部分原有行内注释文字,这些都影响了读者对于该书的认识与利用,而且此版《迈古录》题作“赵祖铭著”,也有失严谨。

2.3 书目答问校勘记

光绪二十三年(1897年),卢靖在丰润县署刻印了张之洞的《书目答问》一书,列入《慎始基斋丛书》,于民国十二年(1923年)汇印。这一版本的《书目答问》也被称为“慎始基斋丛书本”,也是《书目答问》比较重要的一个版本。书后附录了赵祖铭撰写的《校勘记》一卷,也成为此版本的最大特色。由此可知,此《校勘记》创作于1897年或之前。《慎始基斋丛书》刻印的《书目答问》选用的是该书的初本,赵祖铭对其提出了68条校勘意见。

2011年,来新夏等在中华书局出版了《书目答问汇补》一书,汇集王秉恩、江人度、叶德辉、范希曾、蒙文通等16位学者、藏书家的增补批校。各家增补批

校,按条目汇集。赵祖铭的《校勘记》也全部汇录其中。

2.4 散见文章及相关资料存目

为了尽可能全面展示赵祖铭的著述情况,把目前所见的未收于《涉趣园集》的散见资料进行简要整理。

(1)《稟农务局试垦旗荒稿》。此文于光绪二十九年(1903年)五月上旬发表在《湖南通俗演说报》第3期。署名乐亭赵式如^[4]。

(2)《普及教育条陈》。于1905年10月13日发表在《直隶教育杂志》第1年第14期。署名赵祖铭。甘厚慈所辑《北洋公牍类纂》也收录此文,题为《乐亭赵祖铭上学务处普及教育条陈》。

(3)《致汪康年书》。此信发出时间不详,收录在《汪康年师友札》中(上海图书馆编,上海古籍出版社1986年版)。署名赵祖铭。

(4)《致河北省政府书》。此信为民国二十年(1931年)赵祖铭以“代河北省人民”的名义请河北省政府恢复区警合并及免征建设经费等事,见于当年《河北省民政厅训令治字第一五八号》。

(5)《农村复兴与农村教育》。此文于民国二十三年(1934年)1月1日发表于《农村经济》第1卷第2期上。署名赵式如^[5]。

2.5 赵祖铭著述价值概述

第一,地方文献价值。作为一名曾在乐亭当地和河北省(直隶)内都产生过一定影响的士绅,赵祖铭和许多同时代士人一样消失在历史深处。幸而他留下了相当数量的、自成体系的文章著作,包括大量地方宗教、文化设施的碑记,有关人物的小传、墓志铭等文章,不但为后人研究其生平思想提供了难得的一手资料,也为地方文化研究提供了重要的参考资料。

第二,历史文献价值。赵祖铭的著述中有许多文章蕴含了独特的历史文化信息,值得后人关注。比如,《李献溪先生别传》《史鹤龄传》内包含了传主的大量信息;武昌起义时赵祖铭正在时任湖北布政使连甲府中,《武昌避兵记略》完整记录了其当时的所见所闻和个人经历;《甲子乙丑乐亭兵灾记》客观记录了1924至1925年第二次直奉战争、郭松龄倒奉战事对乐亭地区带来的战乱影响,等等。

第三,学术文献价值。赵祖铭在文献学、古文、教育等领域均有所建树,并留下大量的相关文章著作,

值得后人关注和研究。

3 赵祖铭学术思想概论

赵祖铭出生之年,正值清末洋务运动(又称自强运动)兴起之年。可以说,赵祖铭对于国家、社会和世界的理解与认识,正是沿着古老的中国主动接触、了解西方世界,并不断完成自身的调整与改革这一历史进程,逐步拓展和深入的。一方面,他很好地继承了清代学术,特别是考据之学的学术传统,加上其扎实的国学根基,从而形成了其治学的坚实基础和鲜明底色;另一方面,他又主动接触、吸收西方知识和文化,逐步改变了其世界观,经历了从旧学者向时代“新民”的蜕变。这两大因素在其治学活动中均得到了充分的体现。

3.1 文献学思想

赵祖铭学术功底扎实,治学态度严谨,虽以文学名于当时,却以文献学贡献播于后世。他的作品涉及到校勘、版本、目录、编纂、考证多个方面,其学术价值和学术思想均值得后人研究。这其中,以《清代文献迈古录》和《书目答问校勘记》最为重要。

《清代文献迈古录》是一部史料摘编,也可以说是一部通俗的类书。在该书编纂过程中,充分体现出赵祖铭学以致用治学原则和严谨的治学态度。该书资料翔实,考证精审,类目清楚,可读性强,是一部研究清代,特别是晚清历史宝贵的文献资料。全书选材主要围绕清代军国大事、典章制度、社会经济、学术文化以及晚清时期外国经济、军事、科技、文化等内容。贾恩猷在为此书作序时也着重肯定和强调了这一点:“今日杂考杂说之书,难得有裨于国是。而关于国是之书,尤难得宏瞻精博,有异于随笔漫录之流。嗟夫,岂易事哉?乐亭赵君式如著文献迈古录,所集皆熙朝大政,为当今之要务。而自来说部家所难能者,其书尤独见为易。”

《书目答问校勘记》共68条,其中经部31条,史部18条,子部10条,集部9条。赵祖铭的校勘工作并不限于文字的校订,同时涉及到版本、目录、考证等方面的内容,属于广义的“校讎”。大多数批校、增补都重点关注图书版本信息,而赵祖铭除校订版本信

息之外,多援据《四库全书总目提要》等考证作者归属、作者姓名、所属朝代等,并及其他相关创作信息,发人所未发,这是他人所不及处。如《书目答问》中《金石录》一书之作者原注为“宋赵明诚”,赵祖铭指出“赵明诚共其室李清照编定”。在《书目答问汇补》中,来新夏先生对赵祖铭的校勘工作给予了很高的评价:“其通校全书,成校勘记,凡六十七(实为六十八)条,多有发现。这是一个较好的校刊本。其对答问原载学海堂本记载的错误更改较多,尚有出于贵阳本之外者。这个校勘成果,范希曾作补正时,没有看到,故没有采录。今汇补本全部采纳,为本书增色。”^[6]

在目录学方面,赵祖铭不拘成法,敢于创新的思想特点同样值得关注。对于国家大政变迁的关注与认识,直接影响了他对于目录分类的看法。宣统元年(1909年),江苏设通志局,以缪荃孙为总纂,筹备修撰《江苏省通志》。赵祖铭在阅读缪荃孙拟定的类目后,认为有不合时宜之处多项,于是写信给缪,提出自己的意见。其质疑有理有据,不拘泥于名家名志之成例,能够根据客观情况提出变革之意见,其目录分类思想体现出很强的实用性和创新性。

3.2 文学思想

赵祖铭作为古文学家,其古文功力精深,不但称冠于乐亭当地,也被当时有识之士所推重,其能在直隶省最高学府、当时北方的学术中心——莲池书院做主讲,可见其水平之高已经得到相当程度的公认。古文大家王树枏也对赵祖铭给予了非常高的评价:

“乐亭赵君十如……别开生面,迹其词笔义法,动与古符。此孟子所谓豪杰之士不待文王而兴者。……所发文章固有足以炳日星而垂宇宙者。虽然学问之道日益月新,君苟由此而益不懈,则张(裕钊)吴(汝纶)不足以限君之所至,而其他更无论矣。”^[7]

赵祖铭精研唐宋大家文章,虽未从名师受读,对于文章作法也颇有心得。其《涉趣园集》中收录了两封他写给其子赵翼宸的信,一论议论文章之作法,一论记叙文章之作法,洋洋洒洒,旁征博引,实为文论佳作,非深谙文章之道者不能为。

所谓“诗以言志”,赵祖铭一生之中创作了大量的古今体诗作品,或记游,或叙事,或寄怀,或咏物,或怀古,或讽今,或赠答,或酬唱,或哀悼,或自况。从

这些不同时期、不同主题、不同风格的诗作中,可以更加真切地感受其独特的人格与文采。这其中,大量感时悲世之作尤其能将赵祖铭忧国忧民之情表达得淋漓尽致。如其“新乐府”组诗《哀侨民》《振华族》《强祖国》《达大同》,主题各自独立又相互关联,层层递进,表达了作者振兴国家与民族,最终实现“环球一致,修文偃武”的美好愿望。又如其《学潮篇》,因“五四”运动而作,于花甲之年仍高呼民众奋起捍卫国权。

3.3 教育思想

赵祖铭一生心系天下,时刻关注国家时局变化和政治、社会变革,尤以关心和关注国家教育事业,特别是基础教育事业最为突出。赵祖铭在教育问题上非常重视借鉴欧美日等先进国家的教育经验,又不盲目照抄照搬,往往根据中国历史经验教训和当时国情省情提出适合的建议。其教育思想主要有如下特征:

其一,主张教育要因时而变,抛弃陈腐的科举应试教育。赵祖铭最晚在光绪二十一年(1895年)就明确指出科举制度和传统书院与社会发展已经严重脱节,必须改革,而此时中国相关的改革声浪尚未掀起。

其二,重视基础教育,特别是小学教育。赵祖铭提出了关于小学教育改革的全盘设想,包括划分学区、教师培养、地方教学活动管理、规范教学方法和

内容、统筹教育经费来源等。此外,他也很早就注意到了幼儿教育 and 幼儿教师的培养问题。反映其思想观点的文章如《保定创设教育研究所条列应办事宜》(1903)、《普及教育条陈》(1905)、《上教育部陈请书》(1913)、《国民教育利用改进私塾以重教育责任议》等。

其三,重视女子教育,大力提倡兴女学。赵祖铭对于中国忽视女子教育的现实非常痛心。他不但通过写文章、结社等方式宣扬女子教育,还身体力行,捐资出力,在本乡创建女校,发展女子教育。赵祖铭曾在《乐亭樊陀创设女学校记》中专文述其艰辛的过程。其实践教育报国理想的努力和精神应当为后人所铭记。

4 结语

无论是治学还是治世,赵祖铭的思想都围绕着国计民生这一宏大主题。“天下兴亡,匹夫有责”,通过研究他的文章著作,我们看到的是一个矢志报国的“士”,而不是一个沽名钓誉的学究。作为后世学人,我认为对其生平著述和学术思想进行发掘整理是必要的和有价值的。限于能力所限,本文中的纰漏在所难免,希望相关研究得到更多学者的关注。

参考文献:

- [1] 赵祖铭.双寂寞斋居士自撰墓志铭[M]//赵祖铭.涉趣园集.铅印本.北京:北京慈祥工厂,1926.
- [2] 赵祖铭.拟上万言书[M]//赵祖铭.涉趣园集:来南杂俎.铅印本.北京:北京慈祥工厂,1926.
- [3] 赵祖铭.清代文献迈古录[M].铅印本.北京:北京慈祥工厂,1927.
- [4] 上海图书馆.中国近代期刊篇目汇录:第二卷上册[M].上海:上海人民出版社,1979:1097.
- [5] 朱耀炳.农业论文索引续编[M].南京:私立金陵大学图书馆,1935:308.
- [6] 来新夏,韦力,李国庆.书目答问汇补[M].北京:中华书局,2011:1329.
- [7] 王树枏.涉趣园集序[M]//赵祖铭.涉趣园集.铅印本.北京:北京慈祥工厂,1926.

作者简介:王喜明(1984—),男,河北建筑工程学院图书馆馆员兼信息管理系专业课教师,硕士,研究方向为文献学、阅读文化,已发表论文15篇。

收稿日期:2016-09-21

《图书馆研究与工作》征稿启事

《图书馆研究与工作》是图书馆学情报学专业期刊,国内统一刊号:CN33-1398/G2,国际标准刊号:ISSN 2096-2363,月刊,大16开,每期96页,每月10日出版并公开发行。它秉承学术研究与经验交流相结合、普及与提高并重的办刊宗旨,紧密关注图书馆学研究热点与前沿问题,推动图书情报实践提升与理论创新,注重学术性、实用性,适合各级各类图书馆(室)、情报院所(室)、资料室工作人员和广大读者阅读,欢迎广大图书情报工作者惠赐稿件。

本刊对来稿有删节权,如作者认为不便删改,请在文稿上注明。对于拟用稿件,本刊将在收到稿件后一个月内发出用稿通知,请作者留下电话、电子邮箱等联系方式。一个月内未接到用稿通知的作者可另行处理稿件。限于人力,本刊对拟不录用的稿件不退稿,请作者见谅并自留底稿。

为实现期刊编辑工作标准化、规范化,本刊特对来稿作以下要求:

1. 文章立意新颖,论点、论据准确,数据可靠,逻辑严密,文字精炼,内容有较高水准。
2. 题名之下注明作者姓名。姓名下一行括

号内书写作者单位、所在地、邮编。

3. 摘要200字以内,加注关键词2—6个,其间以分号分隔,列于摘要之下;关键词下注明分类号和文献标识码。

4. 英文篇名、英文摘要、英文关键词置于正文前。

5. 正文中的标题层次,一般不超过3级。各级标题用阿拉伯数字连续编号。

6. 参考文献按照国家标准GB/T7714-2015著录。

7. 参考文献后请附中文作者简介,以及作者详细地址、联系方式。各作者均按以下顺序书写简介:姓名(出生年)、性别、职称、研究方向及发文数。

电 话:0571-87988086

地 址:浙江省杭州市曙光路73号《图书馆研究与工作》编辑部

邮 编:310007

投稿邮箱:lsrw@zjlib.cn

《图书馆研究与工作》编辑部