

# 图书馆研究与工作 月刊

Library Science Research & Work

2017 年第 12 期 (总第 162 期)

---

## 编辑委员会

顾 问 毛昭晰

主 任 叶 菁

委 员 (按姓氏笔画排序)

孙建军 仲建忠 刘晓清 汪东波 陈 红

吴建中 李国新 柯 平 胡海荣 徐晓军

徐益波 章云兰 鲁东明 程焕文 褚树青

主 编 徐晓军

副 主 编 刘晓清(常务) 邓咏秋 潘杏梅 赵继海

陈益君 池晓波

## 编辑部

主 任 朱小燕

编 辑 李 芳 郑秀花 王晓琳

编 务 茅珍艳

英文编译 孙正芳

刊名题字 沙孟海

封面设计 黄海晶

主管单位 浙江省文化厅

主办单位 浙江图书馆

协办单位 浙江省图书馆学会

浙江省高等学校图书情报工作委员会

编辑出版 《图书馆研究与工作》编辑部

地 址 杭州市曙光路73号

邮 编 310007

电 话 (0571) 87988086

在线投稿 <http://bjb.zjlib.cn>

投稿邮箱 [lsrw@zjlib.cn](mailto:lsrw@zjlib.cn)

刊 号 ISSN2096-2363  
CN33-1398/G2

定 价 22元

印 刷 杭州长命印刷有限公司

---

出版日期 2017-12-10

■ 热点关注	-----	
《公共图书馆法》将给我们带来什么 ——访中国图书馆学会副理事长吴建中		5
■ 学术论坛	-----	
论数字包容与公共图书馆的发展	叶 颖	6
我国私人图书馆及其募捐机制探析*	程 煜	11
汤姆·德尔赛编目思想及对当代编目实践活动的影响*	王一楠	16
“第三空间”视阈下的图书馆创新服务再思考	冯天宇	21
■ 探索与创新	-----	
面向不同群体的文献检索课教学模式构建探析* ——以中国药科大学图书馆为例	徐 春	25
区域性图书馆联盟构建地方文献建设体系实践探析* ——以ZADL地方文献建设体系为例	田 稷 何晓薇	29
分类推进农家书屋转型升级探索	郑佳佳	33
■ 知识管理与服务	-----	
“十二五”以来我国图书馆、情报与文献学研究态势分析* ——基于国家社会科学基金资助项目的统计分析	胡 臻	37
基于SCI和InCites的重点学科外文期刊馆藏保障研究* ——以浙江工商大学为例	苏光耀	42
基于文献计量的我国科学数据研究综述*	李亚京 马海群	46
■ 阅读文化	-----	
基于品牌建设的高校图书馆阅读推广服务实践* ——以东北大学图书馆“‘悦’读排行”、“好书时间”两大品牌为例	李 杨	52

---

公共图书馆经典阅读推广的实践与思考

——以杭州图书馆为例

寿晓辉 叶丹 翁亚珂 56

公共图书馆国学阅读推广的实践与思考

——以南京图书馆国学馆建设为例

张婷 60

■ 工作研究 -----

基于层次分析法的公共数字文化网站评价研究\*

——以“国家数字文化网”为例

周锦熠 63

新型公共电子阅览室虚拟化桌面应用研究

王珊 68

晚近地方文献整理工作刍议

卢礼阳 72

公共图书馆读者证形态的演变与安全管理

——以广州图书馆读者证为例

王晓萌 75

上海图书馆中文报纸文献服务模式及问题探讨

陶磊 胡馨滢 78

■ 文献学研究 -----

先秦至汉代学术发展特点探析

——以《汉书·艺文志》为文本

张玮 81

明代中后期浙东文献编撰研究

曹亮 86

《成都文类》中的《全宋诗》佚诗续辑

——兼谈辑佚原则的严格把握

杨洋 92

---

本刊载文已被中国知网系列数据库、维普中文科技期刊数据库、万方数据——数字化期刊群、超星学术期刊“域出版”平台收录，凡作者向本刊投稿并同意发表论文，均视为作者将该文著作权授予本刊，其文章著作权使用费不再另行支付。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明。

---

# LIBRARY SCIENCE RESEARCH & WORK

## MAIN CONTENTS

No.12 2017 (Serial No.162) Monthly

- Discussion on Digital Inclusion and the Development of the Public Library Ye Ying 6
- Analysis of Private Library and its Fund-raising Mechanism in China Cheng Yu 11
- Discussion on Tom Delsey's Cataloging Ideas and Influence on Contemporary Cataloging  
Practical Activities Wang Yinan 16
- Reconsideration on Innovation Services of Public Libraries under the Context of "Third Space"  
Feng Tianyu 21
- Discussion on Construction of Different Groups-Oriented Teaching Mode of Literature Retrieval  
Course—Taking China Pharmaceutical University Library as an Example Xu Chun 25
- Discussion on the Practice of Construction of Local Literature Construction System based on Regional  
Library Alliance—Taking ZADL Local Literature Construction System as an Example  
Tian Ji He Xiaowei 29
- Exploration of Classified Promotion and Upgrading of Rural Libraries Zheng Jiajia 33
- Analysis on the Research Situation of the Library, Information and Documentation Science in China since  
the 12th Five-year Plan—Statistical Analysis based on the Projects Subsidized by the National Social  
Science Fund of China Hu Zhen 37
- Research on the Collection Guarantee of Foreign Language Periodicals for Key Disciplines based on the  
Databases of SCI and InCites—Taking Zhejiang Gongshang University as an Example Su Guangyao 42
- Study of the Scientific Data in China based on Bibliometrics Li Yajing Ma Haiqun 46
- Research on the Service Practice of Reading Promotion in University Library based on Brand  
Building—Taking Two Brands of the Northeastern University Library for Example: Pleasure Reading  
Ranking and Time of Recommended Books Li Yang 52
- Practice and Reflection of Classic Reading Promotion in Public library—A Case Study of Hangzhou Library  
Shou Xiaohui Ye Dan Weng Yake 56
- Practice and Reflection on Public Library Sinology Reading Promoting—Taking Construction of  
Sinology Museum in Nanjing Library as an Example Zhang Ting 60
- Research on the Evaluation of Public Digital Culture Website based on Analytic Hierarchy Process—A  
Case Study of the National Digital Culture Network Zhou Jinyi 63
- Research on Virtual Desktop Application of New Public Electronic Reading Rooms Wang Shan 68
- Discussion on the Collation of Local Literature from 1840 to 1949 Lu Liyang 72
- The Form Evolution and Safety Management of the Public Library Reader's Card—Take the Reader's  
Card of the Guangzhou Library as an Example Wang Xiaomeng 75
- On the Services of Chinese Newspaper Collection Model and Problems in the Shanghai Library  
Tao Lei Hu Xinying 78
- Researching on the Characteristics of Academic Development from the Pre-Qin Period to the Han Dynasty  
through Hanshu Yiwenzhi Zhang Wei 81
- Research on the Literature Compilation in Eastern Zhejiang in the Mid-to-late Ming Dynasty  
Cao Liang 86
- The Additional Collection of Scattered Poems of the Complete Collection of Song Poems in the Chengdu  
Literature Genre Researching—Discussion on the Method and Principle of Compiling Scattered Writings  
Yang Yang 92

· 热点关注 ·

## 《公共图书馆法》将给我们带来什么

——访中国图书馆学会副理事长吴建中

在全国上下认真学习党的十九大报告、深入探讨新时代所带来的新机遇和新动能之际,全国人大正式颁布了我国首个《中华人民共和国公共图书馆法》。这是我国图书馆界的一件大事,它不仅有助于公共图书馆的稳步向前发展,而且对我国图书馆事业乃至公共文化事业能级的提升有着巨大的推动作用。近日,本刊编辑专门采访了中国图书馆学会副理事长、上海市政府参事吴建中,请他谈谈《公共图书馆法》将给我们的工作和群众的文化生活带来什么变化。

**本刊:**吴老师,您认为这次《公共图书馆法》的颁布具有什么样的时代背景和社会意义?

**吴建中:**这次《公共图书馆法》的颁布不仅时机绝佳,而且意义深远,体现了新时代中国特色社会主义文化的制度优势。作为我国首部图书馆专业法,其意义远远超出了公共图书馆领域本身。今天,世界各国图书馆均面临经济、社会与技术的严峻挑战,不少国家和地区大幅削减图书馆经费,而且对公共图书馆是否应提供免费公益性服务提出质疑,有的干脆关闭了图书馆设施。与此相反,在过去的30多年里,我国图书馆事业呈现飞速发展的态势。1979年至2015年,公共图书馆财政投入的增长速度(年均增速16.6%)明显高于同期GDP的增长速度(年均增速9.6%)。今年上半年,我国颁布了《公共文化服务保障法》,现在又适时出台了《公共图书馆法》。该法强调“加大对政府设立的公共图书馆的投入,将所需经费列入本级政府预算,并及时、足额拨付”,有力地向社会宣示了国家对基本公共文化服务实行公益性免费服务的鲜明态度,并以法的力量来夯实人民群众对公共文化服务的获得感和幸福感。

**本刊:**《公共图书馆法》对图书馆工作有什么具体要求?

**吴建中:**《公共图书馆法》将改革开放以来我国各级各类图书馆在实践中产生的创新成果和成功经验以法的形式固化了下来。如图书馆除了借阅等服务以外,要“开展公益性讲座、阅读推广、培训展览等服务”,并提出图书馆“公休日应当开放,在国家法定节

假日应当有开放时间”,以及“推动公共图书馆利用数字化、网络化技术向社会公众提供便捷服务”等,体现了传统图书馆服务向现代化转型的时代要求。

**本刊:**《公共图书馆法》的颁布实施对我国公共图书馆建设具有什么样的促进作用?

**吴建中:**《公共图书馆法》开拓了图书馆服务创新和可持续发展的新空间。这次《公共图书馆法》有不少新的提法,如“建设线上线下相结合的文献信息共享平台”、“加强与学校图书馆、科研机构图书馆以及其他类型图书馆的交流与合作,开展联合服务”,以及“鼓励公民、法人和其他组织自筹资金设立公共图书馆”等,这些条款为图书馆利用现代技术武装自己、加强图书馆之间的交流与合作、吸引社会力量参与和支持图书馆提供了可持续发展空间。国际经验表明,图书馆法的颁布实施对图书馆事业具有强大的推动作用。如韩国1963年图书馆法颁布极大地刺激了公共图书馆的发展,全国新馆数量从1963年的445家猛增到1964年的1171家。1987年该法修订时,对人员要求又作了新规定,促进了专业人员数量的增长,全国图书馆员总数从1986年的7231人发展到1987年的13844人。我国图书馆事业正面临从量的发展到质的增长的时期。我相信,《公共图书馆法》颁布以后,不仅会带来图书馆规模的发展,而且会有一个明显的质的提升。

**本刊:**作为老一辈的图书馆专家,您觉得《公共图书馆法》对我们图书馆人具有怎样的激励作用?

**吴建中:**《公共图书馆法》的出台进一步增强了广大图书馆工作者的使命追求。我国图书馆事业之所以能在较短的时期内取得如此巨大的成就,与图书馆工作者这些年来甘为人梯、敢为人先的职业精神是分不开的。这次《公共图书馆法》颁布恰逢党的十九大胜利闭幕,把深入学习党的十九大精神与贯彻落实《公共图书馆法》有机结合起来,能使广大图书馆工作者进一步坚定信心、明确目标、开拓进取。我们不仅要为新法的颁布鼓与呼,而且要积极做好宣传推广的热心人、贯彻落实新法的实践者。

(收稿日期:2017-11-13)

· 学术论坛 ·

## 论数字包容与公共图书馆的发展

叶颖

(中南财经政法大学图书馆 湖北武汉 430073)

**摘要:** 数字包容是随着信息通信技术发展而产生的一个问题,自2000年提出以来,一直都受到图书馆界特别是公共图书馆的广泛关注和重视。文章介绍了数字包容的概念,对于数字包容和公共图书馆之间的关系进行了梳理,认为数字包容是公共图书馆社会价值的再凸显,而公共图书馆在促进数字包容方面发挥了重要的作用。二者相辅相成,相互促进。

**关键词:** 信息通信技术; 数字包容; 公共图书馆

中图分类号: G258.2 文献标识码: A

### Discussion on Digital Inclusion and the Development of the Public Library

**Abstract** Digital inclusion is an issue arising from the development of information communication technologies (ICTs). Since it was put forward in 2000, it has been widely concerned and valued by the library world, especially the public library. The paper introduces the concept of digital inclusion, analyzes the relationship between digital inclusion and public library. It draws the conclusion that digital inclusion is the highlight of the social value of public library, and public library plays an important role in promoting digital inclusion. these two complement each other and promote each other.

**Key words** information communication technology; digital inclusion; public library

自信息技术 (Information and Communication Technologies, 以下简称ICTs) 诞生以来,人们在获取和使用ICTs方面就存在差距,数字鸿沟也因此出现。随着ICTs的进一步发展,计算机和互联网的应用日渐成为促进经济发展和个人成长的关键性因素,数字鸿沟已经不仅仅是一个技术问题,而成为引起国际社会广泛关注的社会问题,其影响范围也进一步加大。数字鸿沟不仅产生于信息技术领域,还涉及政治、经济和社会生活的多个方面;不仅存在于国家与国家之间,也存在于一个国家内不同地区、不同阶层、不同年龄、不同性别的群体之中。伴随着数字鸿沟影响的扩大,数字包容逐渐成为国际社会重视的一个问题。

数字包容一词自诞生以来就受到了图书馆界的青睐,数字包容社会的推进与公共图书馆的发展向来是相辅相成、相互促进的。2015年8月15日在南非召开的第81届国际图联大会中,多元文化群体图书馆服务部门 (Library Services to Multicultural Populations

Section, MCULTP) 的讨论主题就是数字包容与整合 (Digital Inclusion and Integration)<sup>[1]</sup>。

#### 1 数字包容的概念

数字包容 (Digital Inclusion), 也被称为电子包容 (E-inclusion), 在英文中, inclusion一词有“包容、融合”的意思,因此digital inclusion有时也被译为“数字融合”,但是笔者认为将其翻译为数字包容更为合适。一方面,“数字包容”一词能够有效避免误解,因为“数字融合”有时候也用来指digital convergence。例如,周庆山和李彦篁在《台湾数字融合发展的规制政策初探》一文中就写道“所谓‘数字融合’(digital convergence) 在技术汇流层面上是指电信、广播电视及互联网络的整合与IP (Internet Protocol) 化的趋势”<sup>[2]</sup>。另一方面,笔者认为“数字包容”一词更能体现digital inclusion的内涵。随着ICTs的发展,获取

ICTs的手段和使用ICTs的能力被认为是实现社会包容的重要手段和内容,从本质来说,数字包容是推进包容性信息社会发展的重要内容,是社会包容的一部分。

2000年,美国电信和信息管理局(The National Telecommunications and Information Administration, NTIA)在一份名为《在网络中落伍:走向数字包容》(Falling Through the Net: Toward Digital Inclusion)的报告中首次提出“数字包容(digital inclusion)”一词,虽然报告中并没有对数字包容一词作出明确定义,但是其前言中所写的“无论年龄、收入、种族、宗教信仰、残疾与否、性别和地理位置,保证每一个美国人都能够获取新型经济环境中所需要的技术工具和能力(to ensure that all Americans—regardless of age, income, race, ethnicity, disability, gender or geography—gain access to the technological tools and skills needed in the new economy)”、“每个人都融入数字经济中去(everyone is included in the digital economy)”<sup>[3]</sup>对数字包容的内涵作了简单的阐述。但是,数字包容涉及面和包含内容太过广泛,迄今为止,还没有一个明确的概念,一般多认为其“用来描述消除数字鸿沟的动态过程,通常是指尽力缩减数字鸿沟的努力”<sup>[4]</sup>。国际电信联盟(International Telecommunication Union, ITU)认为数字包容就是通过ICTs赋予人们权力,数字包容活动就是提升土著居民、农村人群、残疾人、妇女儿童等有特殊需要的人群使用ICTs的机会,并以此来促进他们的社会 and 经济发展<sup>[5]</sup>。美国博物馆和图书馆服务协会(Institute of Museum and Library Services, IMLS)在一份名为《构建数字社区》的报告中将数字包容定义为“个体和群体获取和使用ICTs的能力”,认为数字包容不仅包含访问互联网的权限,还包括软件和硬件的可用性,内容和服务,并且培训人们高效使用ICTs的信息技能<sup>[6]</sup>。

伦敦大学教育学院的教学研究项目组(Teaching and Learning Research Programme, TLRP)认为,数字包容不仅仅是一个涉及社会、文化和认知学的概念,它还涉及到技术方面,这种多面性使得难以给数字包容下一个清晰的定义<sup>[7]</sup>。数字包容是一个相对较新的概念,笔者认为,其重要性和复杂性使得它涉及了信息社会人们生活的诸多方面,它意味着所有的社会成员都了解快速发展的ICTs所带来的优势,所有的社会

成员都平等享有访问互联网、获取网络信息的途径,所有的社会成员都能够因ICTs的发展而享有个人发展的教育、经济和社会的机会。

## 2 数字包容是公共图书馆社会价值的再凸显

近半个世纪以来,ICTs的飞速发展,给社会政治、经济发展和个人日常生活带来了翻天覆地的变化,也给公共图书馆事业带来了一场深刻的变革。自诞生以来,公共图书馆就承担着收集、整理、传递和保存人类文化遗产的社会职能,长久以来,人们更是倾向于通过公共图书馆借阅图书,获取信息和知识。互联网技术和移动通信技术的发展和普及,大大提高了整个社会的信息化程度,使得越来越多的人可以通过电脑、智能手机和平板电脑等设备随时随地浏览互联网;搜索引擎技术的发展和不断完善又进一步帮助人们在海量的资源中快速查找到自己所需要的信息;kindle等电子阅读器的普及和数字阅读的兴起,使得很多人开始选择阅读电子书、电子报纸和电子杂志。毫无疑问,ICTs在给人们获取信息和知识方面带来便利的同时,也给公共图书馆的生存和发展带来了前所未有的挑战。信息时代的到来,使得很多人开始质疑公共图书馆存在的意义,甚至有人提出了“图书馆消亡论”,认为随着社会的进步、技术的发展,电子资源总有一天会取代纸质资源,图书馆总有一天会消失。

如果说ICTs的发展让人们们对公共图书馆事业的未来发展产生担忧,那么自2008年以来的全球经济危机则给公共图书馆事业的发展带来了直接的影响。经济危机以来,英美等一些发达国家的经济受到了巨大的冲击,在经济紧缩和负债的压力下,美国、英国、加拿大、荷兰等国家纷纷采取了不同程度的削减公共图书馆经费的措施<sup>[8]</sup>。作为由政府设立的公共服务机构,政府财政预算一直是公共图书馆的主要资金来源,经费缩水对其发展所产生的不利影响不言而喻,堪称致命。以英国为例,金融风暴后,英国财政吃紧,为了应对经济危机,卡梅伦政府采取了一系列财政紧缩措施,其中就包括大幅度削减公共图书馆的经费,将经费问题踢给地方政府,使得“至少250家图书馆面临关门大吉的窘境,这将导致明年全英约四分之一的图书管理员面临失业”<sup>[9]</sup>,引发了公共图书馆事

业危机。

“公共图书馆的存亡与兴废，其要在政府”<sup>[10]</sup>。1994年联合国教科文组织通过的《公共图书馆宣言》中也写到，“建立公共图书馆是国家和地方政府的责任”<sup>[11]</sup>。然而，当经济状况不好时，政府就很容易迷失其所承担的建立公共图书馆的责任，正如英国图书馆和信息专业人员协会（Chartered Institute of Library and Information Professionals, CILIP）所指出的那样，“虽然公共图书馆仅占政府每年约1%的经费支出，却是在经济困难时期最容易受到攻击的目标”<sup>[12]</sup>。在这种情况下，要保证公共图书馆事业的可持续发展，保障公共图书馆事业的经费来源，证明公共图书馆的社会价值就显得尤为重要。要想实现公共图书馆的社会效益，凸显公共图书馆的社会价值，就必须创新公共图书馆的服务理念和服务方式，向社会提供更加多元化和个性化的服务，充分发挥公共图书馆的传播信息、社会教育的作用，使政府和整个社会认识到公共图书馆在社会发展过程中的重要地位，意识到公共图书馆是促进社会进步的不可或缺的力量。

在存在的合理性受到挑战时，公共图书馆的价值再次通过促进数字包容得到了社会的认可，例如，公共图书馆向普通大众开展的信息素养培训课程，在促进数字包容的同时，也使得用户对公共图书馆的作用有了重新的理解，其不仅是一个保存和借阅图书的场所，还是一个可以帮助人们培养信息意识、提升数字应用技能的场所。公共图书馆并不会因为ICTs的发展而衰落甚至消亡，相反，它可以基于自身的公益性、开放性等特质，采取一系列促进数字包容的措施来缩小当代社会的数字鸿沟，促进社会的和谐发展，让人们认识到公共图书馆大有可为、大有所为。2015年10月，美国图书馆协会（American Library Association, ALA）发布了2014年美国公共图书馆数字包容报告《权限之后：图书馆和数字授权》（After Access: Libraries & Digital Empowerment），其中指出98%的公共图书馆提供免费无线网络连接，90%的公共图书馆提供信息技术培训，76%的公共图书馆帮助用户使用电子政务服务，73%的公共图书馆帮助用户在线申请工作，95%的图书馆提供暑期阅读计划，95%的图书馆提供家庭作业在线辅导，45%的图书馆为学龄前儿童提供早教知识，超过三分之一的图书馆提供学前课程及升学考试科目辅导<sup>[13]</sup>。这份报告用

一系列数据向人们展示了大众通过公共图书馆所获得的服务，这些服务有助于推动实现社区数字包容，也使公共图书馆的社会地位和社会价值有了很大的提升。人们开始意识到，公共图书馆并不能消失，除了提供可借阅的书籍之外，公共图书馆还有助于消除社会鸿沟，推动整个社会的数字包容。以美国公共图书馆为例，纽约皇后区图书馆开展了专门面向老年人的计算机技能服务，邀请专业人员指导老年人如何使用计算机、互联网浏览网站，搜索信息甚至是发送电子邮件等<sup>[14]</sup>。通过这些培训课程，被认为信息素养普遍不足的老年人的信息行为和技能开始缓步提高，逐步开始享受到了数字社会的福利，这不仅是一个促进数字包容的成功案例，也凸显了公共图书馆在数字社会中的价值。

### 3 公共图书馆是促进数字包容的重要力量

在过去十几年中，公共图书馆已经成为跨越数字鸿沟、促进数字包容的最具潜力的桥梁。事实上，公共图书馆一直都承担普及新兴数字技术的职责，让民众有更多机会近距离接触、体验和掌握这些技术，在缩小数字鸿沟、促进数字包容方面发挥了巨大的作用。公共图书馆在这方面所做的工作和付出的努力，能够强有力地向政府和社会大众证明公共图书馆的社会价值。

在众多关于数字包容的报告和战略中，相关机构都明确指出了公共图书馆在消除访问网络障碍方面发挥的重要作用。2000年发布的《在网络中落伍：走向数字包容》是一份关于美国人获取信息技术工具的报告，NTIA在报告中指出，公共图书馆能够为一些无法在家访问互联网的人提供服务，“某些群体，如失业者、黑人、亚裔美国人和太平洋岛民更倾向于使用公共图书馆上网”<sup>[15]</sup>。2001年，苏格兰出台《数字包容战略：连接苏格兰人民》（Digital Inclusion Strategy: Connecting Scotland's People），文件也提到，在苏格兰，人们可以通过公共图书馆获取上网的机会<sup>[16]</sup>。2004年，苏格兰发布了一份名为《公共网络接入点倡导的评估》（Evaluation of the Public Internet Access Point Initiative）的报告。这份报告主要是对公共网络接入点项目（Public Internet Access Point, PIAP）进行评估，但是报告中的数据显示除了PIAP项目设置的

公共网络接入点之外,公共图书馆是为人们提供公共网络接入点的主要力量。在城市地区,有超过一半(56%)的用户知道他们的公共互联网接入点可以获得互联网接入;而在农村地区,图书馆也是最广为人知的公共互联网接入点,有14%的受访者表示知道能够通过图书馆获取访问互联网的途径<sup>[17]</sup>。

ICTs的发展给公共图书馆的生存和发展带来了挑战,然而与挑战并存的也是机遇。公共图书馆可以通过应用ICTs促进自身的发展,为社会公众提供更加多元化的信息服务,实现其所承担的传播知识、促进社会包容的使命,向政府和社会证明其存在的社会价值。正如英国前文化部长玛格丽特·霍奇所写的:“公共图书馆并不仅仅是给人们提供了阅读的场所和书籍,公共图书馆的存在反映了一个民主社会如何认识知识、真理、公平、书籍和文化的价值。”<sup>[18]</sup>2014年,英国内阁办公室公布了《数字包容战略》(Government Digital Inclusion Strategy),旨在提高整个社会的数字包容程度,帮助人们获得互联网的使用权并从中受益,文件明确提出在未来两年内使英国未接入互联网的人口下降25%,让270万人实现互联网接入,到2020年使未接入互联网的人数进一步削减25%<sup>[19]</sup>。这份文件还指出,非营利机构火绒基金会(Tinder Foundation)建立了5 000个基于图书馆、社区中心等机构的英国网上中心(Online Centres)来帮助人们学习和提高信息技能,地方政府可以通过在图书馆开设培训课程帮助那些不上网的人使用网络,提高获取信息的能力,帮助他们更好地使用ICTs,满足自身的信息需求,不会在信息时代被边缘化<sup>[17]</sup>。2015年,伦敦市政府发布《伦敦数字包容战略》(A Digital Inclusion Strategy for London),文件中声明:“支持一切在伦敦公共图书馆提供无线网络的全国性活动,这将为伦敦最贫困的地区提供网络连接。”<sup>[20]</sup>

ITU的数据显示,2014年全世界每100个人中有43.9人拥有家庭电脑,每100个人中有45.1人拥有家庭宽带,而即使是发达国家,这两个指标也仅为79.1和79<sup>[21]</sup>。就连美国这样的发达国家,也还有一部分人无法享受自由访问互联网的机会,根据世界银行的统计数据,2000年美国社会每100人中互联网用户的数量为64.8,到2014年该数据上升为87.4<sup>[22]</sup>;2000年美国

社会每100人中固定宽带互联网用户的数量为12.64,到2014年该数据上升为30.37<sup>[23]</sup>。虽然在过去的15年中,美国互联网用户和固定宽带互联网用户的数量显著上升,越来越多的人在家里或者是工作场所能够访问互联网,但仍然有部分人被排斥在数字世界之外,这些人大部分是低收入者、农村地区的居民以及失业者,他们不具备上网条件。对这些群体来说,公共图书馆可以为没有电脑等上网设备的人提供上网的设施,还可以为那些无法联网的人提供网络连接点,这正好能够满足他们的上网需求,为他们创造使用上网设施访问互联网的机会。

进入21世纪以来,ICTs日渐成为推动经济发展的关键性因素,信息产业越来越受到国家的重视,甚至有人预见未来信息产业将成为经济发展的支柱产业。对于年轻一代来说,信息技能逐渐成为个人发展中不可缺少的能力,信息产业的高度发达带来了更多的工作机会,越来越多的职位与信息技术相关,掌握和精通使用ICTs能够帮助人们更容易找到工作和获得更高的收入。为了促进数字包容,使全社会每个人都能够融入到数字经济中来,公共图书馆开设了大量的信息素养课程,为那些处于数字鸿沟不幸一端的群体提供相关的信息技术培训,帮助他们掌握和提高使用ICTs的技能,使他们能够在信息时代拥有更好的个人发展机遇,也能更好地为社会作出贡献,发挥自身价值。

#### 4 结语

数字包容是一个涉及到信息社会的人们生活方方面面的新概念,要推进数字包容社会就需要当地政府、公共图书馆和其他以社区为基础的社会团体等各力量共同合作。然而,我们也应该能够看到,在促进数字包容社会的实践中,公共图书馆一直发挥着举足轻重的作用。公共图书馆不仅为人们提供了上网的基础设施和网络连接点,还通过开展一些信息素养课程来帮助人们提高使用ICTs的能力,使其更好地利用ICTs满足自己的需求,这也是促进数字包容的有效途径之一。公共图书馆在发挥自身价值、促进整个社会走向数字包容的同时,也有助于提升公共图书馆自身的社会地位。

参考文献:

- [1] ANNUAL CONFERENCES[EB/OL].[2017-09-01].<http://www.ifla.org/mcultp/conferences>.
- [2] 周庆山,李彦篁.台湾数字融合发展的规制政策初探[J].情报资料工作,2014(1):31-35.
- [3] FALLING THROUGH THE NET:TOWARD DIGITAL INCLUSION[EB/OL].[2017-09-01].<http://www.ntia.doc.gov/files/ntia/publications/fttn00.pdf>.
- [4] 王佑镁.数字融合与边缘重生:新时期侨乡留守儿童的媒介使用与满足[J].远程教育杂志,2013(1):86-92.
- [5] DIGITAL INCLUSION FOR PEOPLE WITH SPECIFIC NEEDS[EB/OL].[2017-09-12].<http://www.itu.int/en/ITU-D/Digital-Inclusion/Pages/default.aspx>.
- [6] BUILDING DIGITAL COMMUNITIES:A FRAMEWORK FOR ACTION[EB/OL].[2017-09-01].[http://www.imls.gov/assets/1/AssetManager/BuildingDigitalCommunities\\_Framework.pdf](http://www.imls.gov/assets/1/AssetManager/BuildingDigitalCommunities_Framework.pdf).
- [7] DIGITAL INCLUSION[EB/OL].[2017-09-01].<http://www.tlrp.org/docs/DigitalInclusion.pdf>.
- [8] 周力虹,黄如花,ZIJLSTRA T.世界经济危机下英国公共图书馆的生存与发展[J].中国图书馆学报,2015(1):16-27.
- [9] 英国250家公共图书馆面临关门[EB/OL].[2017-09-01].<http://www.chinanews.com/cul/2011/01-04/2764284.shtml>.
- [10] 程焕文.21世纪城市公共图书馆的使命[J].图书馆,2013(6):1-5.
- [11] IFLA/UNESCO PUBLIC LIBRARY MANIFESTO 1994[EB/OL].[2017-09-11].<http://www.ifla.org/publications/iflaunesco-public-library-manifesto-1994>.
- [12] DAMAGING LIBRARY CUTS ARE WRONG AND DANGEROUS[EB/OL].[2017-09-01].<http://www.cilip.org.uk/cilip/news/damaging-library-cuts-are-wrong-and-dangerous>.
- [13] AFTER ACCESS:LIBRARIES & DIGITAL EMPOWERMENT[EB/OL].[2017-10-08].[http://www.ala.org/advocacy/sites/ala.org/advocacy/files/content/ALA%20DI%20After%20Access\\_final\\_12%2017%2015.pdf](http://www.ala.org/advocacy/sites/ala.org/advocacy/files/content/ALA%20DI%20After%20Access_final_12%2017%2015.pdf).
- [14] OLDER ADULT SERVICES[EB/OL].[2017-10-08].<http://www.queenslibrary.org/services/older-adults>.
- [15] FALLING THROUGH THE NET:TOWARD DIGITAL INCLUSION[EB/OL].[2017-09-01].<http://www.ntia.doc.gov/files/ntia/publications/fttn00.pdf>.
- [16] DIGITAL INCLUSION STRATEGY:CONNECTING SCOTLAND' S PEOPLE[EB/OL].[2017-09-01].<http://www.gov.scot/Resource/Doc/158435/0042935.pdf>.
- [17] EVALUATION OF THE PUBLIC INTERNET ACCESS POINT INITIATIVE[EB/OL].[2017-09-01].<http://www.gov.scot/Resource/Doc/17002/0024844.pdf>.
- [18] THE SECRETARY OF STATE FOR CULTURE,MEDIA AND SPORT,THE MODERNISATION REVIEW OF PUBLIC LIBRARIES:A POLICY STATEMENT[R].London:Department for culture,media and sport,2010.
- [19] GOVERNMENT DIGITAL INCLUSION STRATEGY[EB/OL].[2017-09-01].<https://www.gov.uk/government/publications/government-digital-inclusion-strategy/government-digital-inclusion-strategy#executive-summary>.
- [20] A DIGITAL INCLUSION STRATEGY FOR LONDON[EB/OL].[2017-09-01].[http://www.london.gov.uk/sites/default/files/Digital%20Inclusion%20Strategy%20Final\\_4.pdf](http://www.london.gov.uk/sites/default/files/Digital%20Inclusion%20Strategy%20Final_4.pdf).
- [21] ITU\_key\_2005-2017 ICT\_data.xls[EB/OL].[2017-11-17].[http://www.itu.int/en/ITU-D/Statistics/Documents/statistics/2017/ITU\\_key\\_2005-2017 ICT\\_data.xls](http://www.itu.int/en/ITU-D/Statistics/Documents/statistics/2017/ITU_key_2005-2017 ICT_data.xls).
- [22] 互联网用户(每100人)[EB/OL].[2017-09-01].<http://data.worldbank.org.cn/indicator/IT.NET.USER.P2>.
- [23] 固定宽带互联网用户(每百人)[EB/OL].[2017-09-01].<http://data.worldbank.org.cn/indicator/IT.NET.BBND.P2>.

作者简介:叶颖(1990—),女,硕士,中南财经政法大学图书馆助理馆员,研究方向为文献计量学、科学评价、阅读推广。

收稿日期:2017-10-09

· 学术论坛 ·

## 我国私人图书馆及其募捐机制探析\*

程煜

(南京图书馆 江苏南京 210018)

**摘要:**近年来,随着我国改革开放的深入,公共文化领域正逐步向私有化开放,借此机遇私人图书馆也在悄然发展。然而,由于相关私有化的政策和立法尚不完善,导致多数私人图书馆还在“裸奔”应对资金困局。因此,如何解决私人图书馆的资金问题,成为促进募捐机制规范化进程的主要动因。虽然募捐是解决私人图书馆生存的有效途径之一,但想要规范变革也并非易事,其实践过程必然离不开地方政府、社会、私人图书馆和图书馆界等主体要素统筹发力。各主体要素的联动效应既要有利于私人图书馆的生存发展,长远来看,还要有益于提升地方综合实力和民众素养。

**关键词:**私人图书馆;募捐机制

中图分类号: G258.83

文献标志码: A

### Analysis of Private Library and its Fund-raising Mechanism in China

**Abstract** In recent years, with the further development of Reform and Opening-up, the public cultural field is gradually opening to privatization. During this process, private libraries are also growing quietly. However, due to the imperfect of policies and legislations on privatization, most private libraries are facing financial difficulties in isolation. Therefore, how to deal with the financial problem of private library has become the main motivation to promote the standardization process of fund-raising mechanism. Although fundraising is one of the effective ways to solve the survival problem of private library, it is not easy to normalize changes and reforms in the whole course. Actually, its practicing process depends on the united force of local government, society, private libraries and library world. The connected effect between every main factor should not only benefit the survival and development of private library, but also, in the long run, play positive role in promoting local comprehensive strength and public literacy.

**Key words** private libraries; fund-raising mechanism

私人图书馆,顾名思义是由个人或非公有制主体筹办且带有一定公益属性的图书馆。据北京大学信息管理系王子舟教授创办的“文化火种寻找之旅”公益平台分析,近十年,我国私人图书馆犹如雨后春笋一般遍地开花,相关民间置馆约410余次<sup>[1]</sup>。私人图书馆的兴起,一方面得益于我国坚持深化改革开放成果,实现私有化在计划经济下的“松绑”。另一方面,随着国民经济水平的提升,大众逐渐不满足于一般性公共文化的输出,同时更青睐于集成本地化属性的阅读服

务作为阅读需求的补充。

资金问题是私人图书馆生存与否的关键脉门。市场机制是一二线城市私人图书馆维持生计的无奈选择,但也仅有少数私人图书馆能勉强维持收支平衡<sup>[2]</sup>。而更多的私人图书馆面临着资金困境,三四线城镇居民总体上还缺乏阅读观念和文化基础,同时对私人图书馆的价格措施也相对敏感。因此,我国私人图书馆主要依靠“情怀”办馆,除“自掏腰包”弥补运营资金外,只能接受社会募捐。由于我国公益募捐机制还不

\* 本文系江苏省文化科研课题“江苏省经济欠发达地区公共文化精准惠民扶贫研究”(项目编号:17YB08)的成果之一。

够完善,近年来各种花边丑闻不断,一定程度上也牵制了私人公益事业的发展。因此,本文结合我国私人图书馆生存需要,提出相关方略并尝试规范私人图书馆的募捐机制,为私人图书馆的生存尽一份绵薄之力。

## 1 我国私人图书馆及其募捐机制的现状

### 1.1 我国私人图书馆现状

我国“狭义”上的公共图书馆基本隶属“官”办,笔者则认为就私人图书馆的服务和功能而言,也应当将其列入“广义”上的公共图书馆序列。事实上,我国私人图书馆社会地位十分尴尬,资金维系难度较大,其主要原因源自于地方政府和民间关注程度不足。政府部门缺乏坊间图书馆治理经验,配套的法律法规有效性远落后于发达国家。民间群体总体上缺乏公共阅读意识,对身边是否有图书馆的需求还不敏感。因此,私人图书馆很难形成科学有效的统筹体系。综上因素,导致我国私人图书馆沦为市场经济下公益选择、企业身份的“畸形”产物。

随着社会公众文化供需关系的激化,中央政府也意识到私有制补充公共文化领域的重要性,且逐步放开社会力量的介入。文化部在“十二五”期间首次明确图书馆事业的“政府主导,社会参与”基本原则。2017年2月,文化部印发《“十三五”时期全国公共图书馆事业发展规划》,进一步明确社会力量在创新管理体制机制的具体要求。乐观来说,我国公共文化体系正一步步对私有制开放,但具体政策的落地是一个长期摸索的过程。现阶段私人图书馆依旧面临无法可依、无固定资金的事实。

2014—2015年期间,王子舟、柯平、郭斌和翟建雄<sup>[3-6]</sup>就私人图书馆入不入《公共图书馆法》有过激烈讨论。总结4位专家的观点,即私人图书馆固然要入法,这也符合“十三五”公共文化发展的精神和原则。但现阶段如果将私人图书馆强行入法,将私人图书馆“上纲上线”,私人图书馆还能否保证其个性、本土性、文艺性等民间文化的品质,私人图书馆创始人还是否能将奉献“情怀”融入读者服务等等问题将不得而知。总而言之,私人图书馆未来必然入法但还需要大量的论证和实践。就政策研究之外,也有学者提出了不一样的发展观点。朱珍<sup>[7]</sup>指出我国私人图书馆要坚持探索造血能力以适应竞争的市场环境,并列举

“飞书网”“皮卡书屋”等盈利模式。不过笔者认为因城市环境的不同,这些盈利个案还不足以在所有私人图书馆领域批量复制推广;陈宏宙<sup>[8]</sup>提出私人图书馆要善于发掘新的融资渠道并利用新技术手段获取发展。然而,笔者则认为高科技策略的前提还是资金,全国也只有少数私人图书馆可以启动高科技策略。因此,在过渡时期,各地规范私人图书馆募捐机制不乏为保障私人图书馆生存的有效途径。

### 1.2 私人图书馆募捐现状研究

公益募捐是社会风气、伦理道德、政府水平等因素的综合体现,反映了国家整体素质。但是,我国的募捐机制整体远落后于英美等国家。对比来看,我国慈善治理的理念和方法还有很多弊端。如,官办公益组织凭借公募资格长期打压民间公益组织募捐行为,拉低了我国募捐领域的活性和能力;多数公益组织缺乏服务意识,部分公益组织“频出丑闻”,严重影响其社会公益形象和公信力;我国慈善组织在运行过程中也会受到行政体制和事业编制等因素束缚。同时,我国的募捐活动也缺乏保障私人图书馆的意识,例如,从免税、曝光及影响力等因素考虑,一般募捐机构只认可地方政府“在册”公共图书馆名单,从而将多数私人图书馆拒之门外。

虽然,私人图书馆募捐领域还存在着诸多问题,但国内仍有很多学者希望推动私人图书馆的募捐。钟芳芳<sup>[9]</sup>建议相关权威机构成立私人图书馆的公益基金,基于政府、社会以及公私馆间互捐等措施保障私人图书馆生存现状。同时,他还认为私人图书馆以募捐名义捆绑会员,是目前私人图书馆应对生存的方法之一。马艳霞<sup>[10]</sup>则提到了以美国社区图书馆为蓝本,制定社区募捐的方案,有意识地培育私人图书馆募捐环境。王子舟<sup>[11]</sup>认为私人图书馆利用“草根性”实现本土优势增强募捐优势,利用“跨界组合”扩大私人图书馆的本地募捐领域。朱珍<sup>[7]</sup>则基于国家惠税立法,建议扩大惠税范围,建立私人图书馆募捐政府监督、社会监督和自我监督等募捐评估体系。王大伟<sup>[12]</sup>在私人图书馆的实践中利用树立捐赠者“书架”的方式确保本馆读者募捐的积极性。

综上所述不难发现,我国的募捐机制整体上是围绕官办募捐和民办募捐两个维度进行探讨,明显民办募捐处于劣势。值得关注的是,2012年5月,广州首次施行《广州市募捐条例》,多数学者也强烈建议政府和相

关立法部门在制定新的慈善法上要向民间公益组织的合法权益倾斜<sup>[13]</sup>。

## 2 规范私人图书馆募捐机制的意义

我国面向公众类型的图书馆相比国际先进水平有着起步晚、软硬件相对滞后的特点。然而,随着近十年改革开放的深入,我国公共图书馆的发展后劲还是十分迅猛的。例如:“十二五”期间我国公共图书馆人均藏书从0.3本提升至人均0.61本,截止“十三五”规划末期会达到人均1本<sup>[14]</sup>。十年间,全国各类“在册”公共图书馆数量增长20%左右,目前全国公共图书馆总数约3 100余个,基本完成县一级公众阅读文化覆盖<sup>[15]</sup>。同时,中央在近十年规划中明确地方要转变政府职能,允许社会资本融入,加速公共文化及其相关产业的建设和发展<sup>[16]</sup>。可见我国对面向公众的图书馆社会效益的重视和发展决心。因此,未来规范社会资本参与公共文化供给是我国经济和文化发展的重要手段之一。但我国目前的公共阅读供给水平和国际先进国家相比还存在着不小的差距。例如:国际图联要求公共图书馆人均藏书不少于2本,而参照美、日、英、德等国的公共阅读服务供给,人均服务的差距就会拉得更大<sup>[10]</sup>。因此,我国公共图书馆事业在供给侧还有很大的空间,宏观意义上为私人图书馆定位带来了契机。从“政府主导,社会参与”“均等化”等指导原则来看,民间自发置办的图书馆,理应纳入地方相关部门的公众文化工作之中。由于我国国情的特殊性,将国外相关经验照搬使用并不现实,图书馆私有化存在的短板问题依旧存在且会长期存在,社会各界针对私人图书馆的发展上依然要“摸着石头过河”。值得庆幸的是,随着私人图书馆愈来愈被重视,我国诸多专家和学者坚持就关于《公共图书馆法》《慈善法》和税收条例等法案建言纳谏。近年来,相关立法也渐渐向民间力量倾斜。

鼓励民间兴办私人图书馆必然有益于我国全民阅读的战略,且规范私人图书馆募捐机制对“软实力”的提升更有意义。但是,目前国内学者关于这方面的思考却很少。事实上,建立一个规范的私人图书馆募捐机制不仅仅有利于私人图书馆生存,更有益于地方政府工作的开展、社会问题的改善、教育成果的扩大以及和谐社会的创建等。具体缘由如下:①规范

机制能协助政府有效保障公共文化分布的公平性,填补政府在公共文化领域的缺位,提高政府形象,促进政府和社会协同能力的发展。②规范募捐机制可以直接提升公众道德、培育群众素养、树立民众正确的价值观,不乏成为解决基层矛盾、政府失灵等问题的手段。③规范机制为募捐者、组织者、读者、私人图书馆等一切社会因素创造新机遇,增加人才和资金的流通渠道,打破相对固化的阶级观念,实现社会资本再整合和再定位,有利于社会资本的活性。④规范机制能有效改善社会的诚信问题,实现社会诚信,在一定程度上也能倒逼我国“官”办慈善事业规范运作。

## 3 规范私人图书馆募捐机制的举措

因地缘情况复杂,创办人的经营能力和理念不同,导致了私人图书馆的多样性。因此,只有通过地方政府、社会、私人图书馆和图书馆界等主体要素的有机协调,才能规范私人图书馆的募捐机制。

### 3.1 地方政府的主导

结合本地特色规范地方私人图书馆募捐机制必然会让地方政府“费一番心血”。但是,私人图书馆客观上已经成为我国地方公共文化末梢的一部分,理应受到地方政府的倾力“关爱”。因此,地方政府还是要积极主动,敢于担当,坚持原则,结合本地优势完善募捐机制。具体思路如下:

(1) 实时登记本地各社区内的存量私人图书馆准确信息,定期或长期在官方渠道进行公示,形成官方的“在册”清单,为社会提供安全有效的募捐对象;(2) 政府要给本地慈善机构、基金和相关组织在私人图书馆贡献水平上分类并评估定级,同时给予意向参与私人图书馆募捐事业的新进组织一个相对宽松的准入门槛;(3) 政府要对官办和民办募捐机构一视同仁,为“同估等级”的募捐机构发放对等的公募资格认证;(4) 地方政府要保证私人图书馆募捐机构的自主独立性,除制定相关立法外还要牵头业内的仁人志士成立本地协商委员会反向约束相关分管部门行为,保留政府的监督职能,不得干预募捐机构的内部运营和决策;(5) 为“在册”清单内的私人图书馆进行定标定级,从而制定对应的惠税、惠策和荣誉清单,为私人图书馆争取更多更合适的企业支持;(6) 政府要严格监督募捐者、公募组织、受捐私人图

书馆的信息披露,公开透明善款来源、物资使用、孳息去向、项目运作等情况;(7)鼓励社会各界参与监督,对有效举报给予公开匿名奖励,对事实违纪违规者从重惩罚;(8)有条件的地方政府可引入第三方咨询机构,为募捐机制的各个主体提供更专业的法律咨询和业务评估,为私人图书馆募捐提供更为有效的规划建议和技术方案;(9)第三方机构要不断对比总结国外先进的募捐机制,智力协助地方政府整合资源,深入挖掘私人图书馆募捐活动中产生的文化产业契机,探析适合地方私人图书馆生存发展的“造血”模式。

综上,地方政府职责在于将私人图书馆的生存近况时刻“铭记于心”,制定科学有效的监管办法,将本地私人图书馆的募捐机制“管”起来,在规范整体募捐机制中充当主导作用。

### 3.2 社会力量的补充

在规范化进程中,不仅要关注政府关于私人图书馆及募捐机制的立法规定,还要重视社会力量的补充价值。地方政府的主导作用必然重要,但是再好的规范机制也离不开社会各界的热情配合。因此,社会各界要积极参与,响应号召,主动为私人图书馆的募捐活动尽一份力。具体思考如下:

(1)对于有能力的企业和个人,要热衷于参与或组织私人图书馆的募捐活动,不断提升自身知名度和社会效益;(2)有公募资格的主体要主动披露自身的募资动态,透明财务信息,完善内务管理,建立自律监督机制提高公信力;(3)有条件的社会媒体可以增设民间图书馆发展专栏,对于先进事迹给予褒扬,给违章乱纪者予谴责,充分发挥舆论监督作用;(4)相关公益机构和私人图书馆在实践中要将公众教育纳入工作范畴,为社会公众提高文化素养并灌输募捐意识;(5)学校和相关教育机构要重视学生公益意识的培养,为未来公益募捐储备人才;(6)社会公益组织和私人图书馆要善于邀请各界志愿者参与到私人图书馆募捐事业中。

### 3.3 私人图书馆的选择

由于我国的特殊国情,募捐机制的规范进程必然会是一个漫长的过程。因此,私人图书馆创始人不能坐等政策落地,更不能等着募捐机构找上门,要自身先动起来。即便是募捐机制成熟运作,私人图书馆也不能一味依赖募捐。

柯平教授<sup>[4]</sup>指出私人图书馆未来发展的两种模

式:一是可纳入公共文化服务体系的大众服务型私人图书馆;二是可纳入文化产业范畴且更具专业属性的私人图书馆。笔者认为可将两种模式分别定性为纯公益性私人图书馆和半公益性私人图书馆。由于纯公益和半公益经营本质和结构特点,主导其募捐机制的主体和方略也不尽相同。前者更依赖于募捐政策调节,后者则依赖于社会募捐和市场的联动调节。

笔者不建议私人图书馆走纯公益化道路,原因有三:(1)大多数私人图书馆创办人经济条件不允许;(2)我国“官”办图书馆自身发展还未实现“均等化”目标,想让政府扶持私人图书馆纯公益发展,短期内还不现实;(3)由于私人图书馆在公共文化领域的末梢属性,私人图书馆更专注于“专而精”,相较于公共图书馆“大而全”,其本质就决定了私人图书馆没有走纯公益化的必要。同时,笔者还认为,半公益才适合目前私人图书馆的发展环境,主要原因有4点:

(1)创办人在经营压力的驱动下自然会去思考创收,贴补私人图书馆公益部分的支出;(2)私人图书馆半公益半商业的身份有利于接触慈善界和商业界的社会资本,更有利于其发展;(3)将公益部分和商业运营关系处理得当,并不影响其公益部分享有募捐机制的权益;(4)私人图书馆充分融入市场能更“准确”地探索公众文化需求,充分挖掘“专而精”的特点,“理直气壮”地占领公共图书馆的互补地位,提升私人图书馆存在的意义。

### 3.4 图书馆界的业内探讨

为保障私人图书馆募捐机制可持续发展,在政府主导、社会补充、私人图书馆自身选择之外,还应当唤醒图书馆界业内人士的重视。历史经验证明,凡是进步快、发展好的行业无不重视行业探讨和学习。具体措施如下:(1)业内要自发成立地方学术团体,形成学习、自律发展联盟,让私人图书馆及其募捐机制的发展更有组织、有目的;(2)由地方公办大馆或权威机构牵头,有条件的地方组织可以聘请知名专家参与,定期聚集业内人士开展学术研讨;(3)研讨内容主要针对私人图书馆和募捐机制的话题,总结归纳短中长期的目标和成果,逐步形成本地特色的学术氛围,引起行业关注;(4)业内相关人员要经常“走出去”,参与国内甚至国外相关领域的学习,开阔视野;(5)学术团体可经常组织以问题为导向的读者服务、公益服务等活动,邀请社会各界参与,努力探讨适合

行业发展的长效机制；(6)加强新技术的应用和推广，通过大数据技术<sup>[17]</sup>、物联网技术、人工智能<sup>[18]</sup>等提高资金募集渠道。

行业介入的能量大小还是要紧密结合地方实践情况而定，聚拢图书馆界和公益行业参与募捐机制必然会成为业内发展的必然趋势。因私人图书馆及其募捐机制的特殊属性，行业力量的介入不容小觑，是作为规范募捐机制发展私人图书馆的有效方略之一。

#### 4 结语

与西方发达国家相比，我国私人图书馆及其募捐机制的规范还有广阔的探索空间，也是诸多社会问题的缩影。例如，如何让私有化助推“普惠化”的文化目标；如何让私有化公益事业适应市场机制；如何改善我国公益事业公信问题等。因此，统筹私人图书馆发展募捐机制对相关社会问题有一定的指导意义。

本文在阐述私人图书馆和规范募捐机制的问题上还有两点不足之处：一是微观角度欠考虑，文章还达不到一个可复制、可推广的技术水平；二是政府、社会、私人图书馆和图书馆界之间的关系未研究到位，文章还达不到可操作的联动水平。

#### 参考文献：

- [1] 北京大学信息管理系课题组.文化火种寻找之旅——个体公民公益图书馆事迹寻访[EB/OL].(2016-06-01)[2017-07-22].  
<http://www.mjts.org/listall.asp>.
- [2] 王子舟,吴汉华.民间私人图书馆的现状与前景[J].中国图书馆学报,2010(5):8-10.
- [3] 王子舟.民间图书馆应该纳入《公共图书馆法》的理由[J].国家图书馆学刊,2015(3):10-12.
- [4] 柯平.应将民办图书馆的公共服务纳入“公共图书馆法”范畴[J].国家图书馆学刊,2015(3):7-9.
- [5] 翟建雄.关于民办图书馆暂不入法的几点思考[J].国家图书馆学刊,2015(3):13-14.
- [6] 郭斌.立法——民营图书馆的发展保障[J].国家图书馆学刊,2015(3):4-6.
- [7] 朱珍.私人图书馆的兴起、困境与发展条件摭谈[J].图书馆工作与研究,2015(5):21-24.
- [8] 陈宏宙.民间图书馆在互联网+时代可持续发展策略解析[J].图书馆工作与研究,2017(1):43-44.
- [9] 钟芳芳.当代私人图书馆之“会员制”发展[J].山东图书馆学刊,2014(2):88-89.
- [10] 马艳霞.基于案例分析的私人图书馆运作模式与启示[J].情报资料工作,2011(2):105-108.
- [11] 王子舟.民间图书馆的新形态、新功能[J].图书馆论坛,2016(12):33-35.
- [12] 王大伟.试析共建共享理念在私人图书馆的实践：以广州一所私人图书室为例[J].图书馆建设,2011(6):71-72.
- [13] 徐道稳.中国慈善立法若干问题研究：基于对地方慈善立法的分析[J].南开学报(哲学社会科学版),2016(2):70-78.
- [14] 周薇.新形势下图书馆合作模式构建：以私人图书馆与公共图书馆合作为例[J].绍兴文理学院学报,2015,35(11):116-117.
- [15] 文化部公共文化司.文化部关于印发《全国公共图书馆事业发展“十二五”规划》的通知[EB/OL].[2017-09-17].<http://zwgk.mcprc.gov.cn/>.
- [16] 文化部公共文化司.文化部关于印发《“十三五”时期全国公共图书馆事业发展规划》的通知[EB/OL].[2017-09-17].<http://zwgk.mcprc.gov.cn/>.
- [17] 徐路.图书馆未来发展的关键趋势，面临挑战和重要技术：基于《新媒体联盟地平线报告：2015图书馆版》的分析[J].图书情报知识,2017(2):26-32.
- [18] 徐路.新技术支撑面向未来的图书馆变革：基于《新媒体联盟地平线报告：2017图书馆版》的分析与启示[J].图书情报知识,2017(5):40-48.

作者简介：程煜（1989—），男，南京图书馆助理馆员。

收稿日期：2017-09-18

· 学术论坛 ·

## 汤姆·德尔赛编目思想及对当代编目实践活动的影响\*

王一楠

(中国国家图书馆 北京 100081)

**摘要:** 汤姆·德尔赛是加拿大图书馆学与信息资源组织领域的知名学者、2003年度“玛格丽特·曼荣誉奖”获奖者。他在编目领域功勋卓著,其深刻的编目思想引发了编目界的热议和变革,曾主导了当代多个重要国际编目文件的编制修订,包括FRBR概念模型和RDA的编制。文章梳理了汤姆·德尔赛的编目思想和主要编目贡献,阐述了他的编目思想对当代编目实践活动的影响:构建FRBR,为编目变革提供理论基础;解构AACR,指出现行编目规则问题;编制RDA,为编目工作创建新规则。

**关键词:** 汤姆·德尔赛; 编目思想; FRBR; AACR; RDA

**中图分类号:** G254.3      **文献标识码:** A

### Discussion on Tom Delsey's Cataloging Ideas and Influence on Contemporary Cataloging Practical Activities

**Abstract** As a well-known scholar in the field of library science and information resource organization in Canada, Tom Delsey was the Margaret Mann Citation winner in 2003. He has made great achievements in the work of cataloging. His ideas of cataloging have arouse heated discussions and also led important reforming. He led the revision of a number of international cataloging documents, including FRBR conceptual model and RDA. The paper introduces Tom Delsey's cataloging ideas and contributions, and analyzes profoundly the influence of his cataloging ideas on contemporary cataloging practical activies: constructing FRBR conceptual model to provide theoretical basis for cataloging reform; deconstructing AACR to point out insufficient of current cataloging rules; preparing RDA to promote the development of the cataloging work in the future.

**Key words** Tom Delsey; cataloging ideas; FRBR; AACR; RDA

#### 1 汤姆·德尔赛编目思想及其主要编目贡献

汤姆·德尔赛(Tom Delsey, 1946—)是加拿大图书馆学与信息资源组织领域的知名学者,因其在书目标准制定和信息模型开发等方面的杰出贡献,被美国图书馆协会授予2003年度“玛格丽特·曼荣誉奖”<sup>①</sup>。汤姆·德尔赛拥有丰富的职业经历,1976年获得哈佛

大学英美语言文学博士学位后,进入联邦政府从事行政管理工,后于加拿大国家图书馆担任MARC办公室主任及编目部标准工作助理主任,从事编目规则与编目标准的研究与咨询工作。目前,汤姆·德尔赛是加拿大渥太华大学信息研究学院副教授,主要从事信息主题分析、元数据与分类法等方面的教学<sup>[1]</sup>。

汤姆·德尔赛以RDA主要编制者的身份为编目界所熟知,他在RDA从设想到问世的整个过程中都起

\* 本文系国家图书馆馆级一般项目“玛格丽特·曼荣誉奖主要获奖者思想评述及对现代及当代编目实践的影响研究”(项目编号: NLC-KY-2016-12)的研究成果之一。

到了重要的引领和推动作用。众所周知, RDA的前身AACR自1967年提出至2002年修订, 一直是编目界遵循的通用规则, 权威性和普及性不言而喻。然而, 信息时代编目环境的变化使AACR在实际操作过程中暴露出一系列问题, 各种新资源类型的出现也让AACR的适用性显得日益局促。但是, 真正去挑战这部编目规则领域的“圣经”需要极大的勇气和魄力, 更需要深刻的思想积淀和深厚的理论基础。汤姆·德尔赛综合考量AACR第一版与第二版的发展历程, 针对AACR2存在的局限性和不适用性进行了大胆而理性的批判, 提出单纯的补充与修订已经无法解决当前面临的种种问题, 必须重新架构, 才能使AACR2“脱胎换骨”。这也使其被任命为AACR3即后来的RDA的编者, 并最终促成了RDA的面世。

其实, 汤姆·德尔赛对编目事业的贡献远不止RDA。他对一般资料标识(GMD)的深刻认识指导了ISBD统一版的制定。1998年, 汤姆·德尔赛发表了“*The Logical Structure of the Anglo-American Cataloguing Rules: Part I*”, 他指出, GMD术语把物理格式、资料类型、载体形式和标记符号等混用在一起很是令人费解, 而且GMD直接置于正题名之下打断了题名信息的逻辑次序和顺序<sup>[2]</sup>。该思想促使编目界反思GMD对实现用户任务的重要作用, 最终在ISBD统一版的制定中, 将GMD从著录第一项中的一个子元素提升为高于其他著录项目的独立著录单元, 即第0项(内容形式和媒体类型项)。此外, 创建《书目记录的功能需求》(Functional Requirements for Bibliographic Records, FRBR)编目概念模型是汤姆·德尔赛的又一功绩。在世纪之交, 人们因想改变编目界现状而陷入困顿之时, 汤姆·德尔赛所提出的FRBR概念模型无疑为沉思中的编目界打开了一扇窗, 由此引发了编目界后来的诸多变革。

可以说, 汤姆·德尔赛是当代编目界最有影响的重要人物, 对其思想和贡献的研究有利于领会当代重要编目理论的根基, 也有利于明晰未来编目事业的发展方向。

## 2 汤姆·德尔赛对当代编目实践的主要影响

### 2.1 构建FRBR, 为编目变革提供理论基础

长久以来, 编目工作的实施更多是以文献著录的

标准与规则为导向, 并未在制定规则的过程中考虑用户需求, 例如, AACR2中所规定的“[S.l]” “[s.n.]” “et al.” “sic”等拉丁语缩写的记录方式均是出于简化编目员工作的考虑, 对重要“关系”的揭示也仅设立为可选项, 而未作为重点规则予以要求。特别是对“关系”揭示的忽视使得读者对目录实现“由此及彼”的导航需求得不到有效满足。针对此问题, 汤姆·德尔赛创造性地提出重新构建书目世界的设想, 创建了FRBR概念模型, 通过引入“实体-关系”模型, 将传统编目中的“著录项目”抽象为10个“实体”, 并提炼了实体间可能产生的各种“关系”, 通过与用户任务的映射, 明确这些实体和关系对于实现用户任务的价值。FRBR对编目界的重要启发在于, 它将原有平面的书目世界通过三组实体的分层实现了立体化的重构, 并通过关系形成密集网络, 从而实现从资源到相关资源的导航。

FRBR自概念提出至出版成书历时8年, 是“FR家族”中最早创建并出版的概念参考模型。汤姆·德尔赛不仅是该模型的最初创建者, 同时也担任了FRBR的后续审查工作。在此期间, 他十分关注FRBR在实际应用中的覆盖能力, 提出了模型建设的3个重要原则。(1) 确保模型中定义的“实体”内容丰富、范围广阔, 能够尽可能全面地覆盖到用户的查找需求。(2) 确保模型中定义各类属性可以覆盖主题检索点和主题规范记录。在FRBR模型中, 每个实体都会由一组属性对其进行表征, 例如, 作品、内容表达、载体表现、单件的属性是题名和标识符, 以及在此基础上的附加属性, 如形式、日期、语言等。对于个人和团体, 它们的主要属性是名称, 附加属性包括日期、数字、地点和一些其他名称。而对于概念, 物体, 事件, 地点, 每个实体仅由一个相应属性进行定义。这是由于, 属性在使实体具体化的基础上, 还可以对实体起到限定作用。通过定义实体的属性, 资源描述者可以为作品构建相应的检索点, 而资源用户则可以通过这些起限定作用的属性, 来识别出某一检索点所代表的实体。(3) 确保模型能够清晰如实地反映书目记录中的各类关系。FRBR模型定义了两种不同层级类型的关系, 第一层级是高层实体关系, 即我们常说的“作品通过内容表达来实现, 内容表达通过载体表现来具体化, 载体表现通过单件来例证”, 这类关系适用于描述一切资源。而第二层级所描述的关系与抽象实

体无关,不能像高层实体关系一样被提炼出来用于指导所有资源的描述,它们仅存在于某个具体实例之中,如“作品1是作品2的补充”“个人1是家族1的成员”<sup>[3]</sup>。上述两个层面的关系对于全面地构建作品的主题检索点均十分重要,因此,模型对于关系类型的覆盖程度是进行资源描述的重要前提。

以上3个模型构建原则是汤姆·德尔赛在建模与审查过程中特别关注的,对FRBR的完善起到了重要的指导作用。虽然FRBR无法直接用于开展资源描述工作,但在这些原则的指导下,该模型实现了联结书目记录中各项数据和相应用户需求的目标,解决了传统编目工作中受资源物理形态牵制的弊端,也对RDA的编制与实施起到重要的理论支撑作用。

## 2.2 解构 AACR, 指出现行编目规则问题

AACR自提案至实施历经30余年,一直是编目领域所尊崇的内容著录标准。在传统的编目工作中,编目员将AACR作为内容著录标准, MARC作为格式著录标准,不同的资源类型(如纸质图书、音乐、地图等)有各自对应的编目方法,即在MARC格式的支持下,通过改变定长字段的相应数据元素以及启用不同字段来实现。具体到实际操作,则是依据不同的“著录项目”,对目标资源的题名、责任者、出版信息等内容,进行格式化描述。然而,随着技术的发展与资源类型的变化, AACR的不适用性日益凸显,具体矛盾表现在两个方面:一是过于注重资源的物理形式,导致系统中会存在大量知识内容相同、物理载体形式不同的“重复性”资源。二是随着技术发展,许多资源类型呈现属性交叉趋势,如电子书兼具“图书”与“电子资源”两种属性,导致AACR无法准确描述出复合类型资源的特点。

面对以上问题,国际编目界提出了“彻底变革英美编目条例”的诉求, AACR修订联合指导委员会(Joint Steering Committee for the Revision of AACR, JSC)于1997年在加拿大多伦多召开会议,讨论AACR的修订工作<sup>[4]</sup>。为确保后续修订工作的科学性,任命当时就职于加拿大国家图书馆的汤姆·德尔赛作为负责人,利用数据建模技术,对AACR的基本原则和内部结构进行逻辑分析<sup>[5]</sup>。

### 2.2.1 AACR 逻辑分析报告概述

德尔赛分别于1998年和1999年提交了两份逻辑分析报告。第一份报告中呈现了自AACR中提炼的10

个逻辑模型,其中最重要的模型是以单件(Item)为中心,勾勒出丛编、资源类型、出版类型、主要信息源等实体与单件这一实体的从属、包含、限定关系,以揭示AACR内部逻辑所反映的基本书目结构<sup>[6]</sup>。第二份报告中,德尔赛以第一份报告中AACR的基本书目结构为基础,标示了基本书目结构与标目、统一题名、参照、款目等元素之间的逻辑关系,并根据内部逻辑关系的系统分析,总结了AACR现存的几点问题<sup>[7]</sup>。

### 2.2.2 AACR 不适用性具体体现

(1) AACR将资源类型作为编目依据的做法不适合多媒体资源与数字资源。这也说明资源类型不适合作为编目依据,已滞后于资源类型的发展现状。这是由于,在AACR现有的资源类型中,许多资源类型所包含的物理载体形式都不是单一的,如录音资源(sound recordings)这一类型,其中可能包括录音卡带(sound cassette)、录音光碟(sound disc)、录音带盘(sound tape reel)等多种不同的物理载体形式,这会导致系统中出现同一内容作品的多种载体形式,无法突出作品内容的重要性与唯一性。此外,许多资源类型的定义也并非从物理载体形式出发,而是从资源蕴含的知识性内容来定义该资源所属类型。例如,对于地图类资源来说,它的定义和价值所在是“地图”这个内容,而非承载地图的纸张或光盘。

(2) AACR规则定义下,许多概念无法得到清晰呈现。德尔赛以两个概念对此进行了说明,一是“出版物”的概念仅涉及传统出版机构的出版物,而不适用于数字环境下的电子出版物;二是“连续性出版物”是基于“专著出版物”的连续出版而形成的,是否会完结及完结时间都无法确认,这就很难与“多部分专著”这一出版类型进行有效区分,从而造成混淆。

(3) AACR的逻辑结构主要适用于传统资源类型,在揭示数字资源方面有所欠缺。这主要是由传统资源类型和数字资源类型的特点不同所造成的。传统资源的内容、出版信息均比较固定,无论是纸质资源还是录音、录像资源,一旦被定稿或录制出版,内容及相对应的出版信息便很难发生改变。然而数字资源的情况比较复杂,一是它的题名、责任者、出版发行等信息通常呈现在外包装上,与实际内容物处于分离状态,无法保证内容与出版信息的一一对应;二是数字资源相对上述传统资源更容易被用户修改,实际内容

极易发生变化,这种灵活性是AACR所没有考虑到且无法处理的。

(4) AACR中定义的作者、作品、版本等概念,在构成规范检索点方面有待改进<sup>[8]</sup>。例如在AACR中,个人和团体被视为识别作品的主要款目。若同一作品的不同版本中,承担混合责任的多位作者顺序发生了变化,作品检索点也就会随之变化。然而实际情况是作品本身并未改变,这就对同一作品的查找与识别造成了一定的误解与障碍。

综上所述,通过汤姆·德尔赛的逻辑结构分析可以看出,AACR逻辑结构扁平单薄,无法体现出资源的内部层次,外部关系的类型也十分有限,且逻辑结构中的代码无法适应新媒体类型、新出版方式以及新数字环境下的信息传播方式。这些问题的揭示,均为AACR的修订奠定了理论基础。

### 2.3 编制 RDA, 为编目工作创建新规则

鉴于AACR逻辑分析中提出的问题以及FRBR参考模型的理论支持,RDA的编制与实施可谓水到渠成。作为这两项准备工作的重要参与者,汤姆·德尔赛对旧规则的不适用性及其解决方法均有相对准确的把握,因而被任命为RDA编制者之一。在编制过程中,德尔赛总结现有工作成果并指出,虽然新规则的理论模型已搭建成型,但若要想使其有效应用于实践工作,必须结合时下资源类型的新变化和数字环境的大背景进行综合考虑,这意味着RDA的编制主要面临三项挑战:资源类型、版本概念和格式变化<sup>[9]</sup>。

#### 2.3.1 资源类型

资源类型定义面临的主要问题是“对‘电子资源’的定义”。AACR对“电子资源”的定义是“由计算机设备进行操作的、材料、数据或程序”,即一种编码方式。而GMD所定义的“电子资源”是一种内容类型而非编码方式,即“电子资源”指的是“电子化了”的某类的资源,其中的“电子”只是一种限定成分。在这种冲突下,为确保“电子资源”作为一种资源类型独立存在,应考虑解构GMD,使用术语或其他策略来替代此前GMD对资源类型的诠释。与此同时,也需考虑到解构GMD所带来的格式变更,这是在编制RDA时与AACR在思维方式上的一个重要转变。

#### 2.3.2 版本概念

版本概念问题主要体现在电子资源和集成性资源这两个方面。在AACR中,相较于一般资源而言,电

子资源对“版本”的定义比传统类型资源更加详细,使得它与传统类型资源在版本方面的描述标准有所偏差。以图书资源为例,当资源本身缺乏正式的版本说明时,需要当前版本与已有版本相比“发生了重大变化”,才有必要对现有资源进行适当的附加版本说明,但是此处“重大变化”的标准并无精准定义。然而对电子资源而言,界定条件则详尽得多,数据本身内容上的变化、程序语句的变化、编程语言或编程步骤上的变化、获取渠道的变化,均可被视为进行附加版本说明的条件。这就使得电子资源产生新版本的可能性比图书资源更大。另一方面,AACR规定集成性资源的著录依据是最新版本(current iteration),因此,如果各个资源描述工作者获取同一资源的时间不同,对该资源作出的描述也就不同,这些不同的描述极有可能被用户误解为资源的不同版本,这些在处理版本问题中存在争议的地方都是RDA需要考虑并完善的问题。

#### 2.3.3 格式变化

格式变化问题指的是此前与AACR配套使用的MARC要如何完善以适应新规则带来的变化。如前文所述,AACR结构单一,各种关系的建立主要依靠附注性语言进行非结构化的描述,许多相互关联的资源并未得到有效整合。这就需要创建一种新的模式(schema),将MARC数据元素映射到FRBR模型中,从而生成结果集的结构化显示,而非单个结果的简单叠加。新的模式共需五个层级实现分级显示:第一层级是作品(work)层;第二层级是同一作品的不同内容表达(expression)层,通过形式、语言、版本等关键属性对不同内容表达进行区分;第三、四、五层级是载体表现(manifestation)层,通过资源的版本、出版印刷、标准号等信息对资源进行描述。这不仅使用户通过作品的结构化呈现与分级显示,可以在对作品本身进行整体把握的同时,还能帮助他们通过不同层级的限定性属性,来获取自己所需的相应版本。

## 3 结语

汤姆·德尔赛为信息资源描述发展作出的贡献是长期而系统的。正是由于有FRBR模型的理论基础和AACR逻辑分析提出的各种问题,才为RDA的编制提供了指导思路和应用目标。在整个过程中,汤姆·德尔

赛不仅提交出大量理论工作成果,还注意结合电子资源急速发展的现实情况,使RDA真正成为了资源覆盖全面、规则应用灵活的全新资源描述准则。

德尔赛不止一次提出,资源描述及资源之间关系的构建是十分复杂而极难协调的。现有的工作虽尚未完全解决描述工作中可能出现的种种矛盾,但在修订与重组的过程中,各种问题必会逐渐得到解决,同时为后续研究提供新思路。如今,随着信息传播方式的改变,信息组织方式也面临着各种全新的问题,RDA

若想实现“描述一切资源”的目标仍需不断完善。我国的中文资源描述工作是否要借鉴RDA规则,以及如何借助RDA的思路来支持自己的工作,都是值得进一步探讨的问题。然而,编目工作的每一步推进,不仅需要结合当下问题整理思考,更需要我们回到历史中汲取经验。今日的每一项工作都会为日后的研究提供宝贵的经验与全新的思路,对信息资源描述发展历程的全面把握,也必然会成为后续研究工作的重要参考借鉴。

#### 注释:

- ① 玛格丽特·曼荣誉奖 (Margaret Mann Citation) 是由美国图书馆协会创立并负责授予的图书馆学重要奖项,用以表彰为图书馆编目标引事业作出杰出贡献的专家学者,至今已有 68 人得到褒奖。

#### 参考文献:

- [1] 罗翀,刘玉绵.国际标准著录统一版的一体化特色分析[J].图书馆建设,2010(8):44.
- [2] Tom Delsey E-card[EB/OL].[2017-04-15].<http://arts.uottawa.ca/sis/people/delsey-tom>.
- [3] Tom Delsey Appointed as AACR3 Editor[EB/OL].[2017-04-19].<http://www.rda-jsc.org/archivedsite/aacr3editor.html>.
- [4] International Conference on the Principles & Future Development of AACR[EB/OL].[2017-04-20].<http://www.rda-jsc.org/archivedsite/docs.html>.
- [5] DELSEY T.The Principles and Future of AACR:Proceedings of the International Conference on the Principles and Future Development of AACR[M].Chicago:American Library Association,1998:1-16.
- [6] DELSEY T.The Logical Structure of the Anglo-American Cataloguing Rules-Part I[EB/OL].[2017-04-25].<http://www.rda-jsc.org/archivedsite/docs/aacr.pdf>.
- [7] DELSEY T.The Logical Structure of the Anglo-American Cataloguing Rules-Part II[EB/OL].[2017-04-25].<http://www.rda-jsc.org/archivedsite/docs/aacr2.pdf>.
- [8] DELSEY T.Functional Requirements for Bibliographic Records (FRBR):Hype or Cure-all[M].Binghamton:The Haworth Press,2005:49-61.
- [9] DELSEY T.Knowledge Without Boundaries:Organizing Information for the Future[M].Chicago:Association for Library Collections & Technical Services/American Library Association,2005:49-71.

作者简介: 王一楠 (1990—), 女, 国家图书馆馆员, 主要研究方向为信息组织。

收稿日期: 2017-06-30

· 学术论坛 ·

## “第三空间”视阈下的图书馆创新服务再思考

冯天宇

(苏州科技大学图书馆 江苏苏州 215009)

**摘要:**公共图书馆被提出成为城市“第三空间”的理论已经有若干年,在此背景下,增加图书馆自身的创新服务具有重要的作用和意义。文章首先概述了“第三空间”的含义,随后就图书馆作为“第三空间”所具备的优势条件进行阐述,继而详细地分析了图书馆“第三空间”建设存在的问题及其对策,最后对图书馆“第三空间”视阈下的人性化服务进行再思考。

**关键词:**公共图书馆;第三空间;创新服务

**中图分类号:**G258.2      **文献标识码:**A

### Reconsideration on Innovation Services of Public Libraries under the Context of "Third Space"

**Abstract** It has been several years since the theory of public libraries being the "third space" in cities was put forward. In this context, it is important to expand innovation services of public libraries. This paper outlines the meaning of "third space", then elaborates on advantages of libraries acting as the "third space", and also makes a detailed analysis of problems of library "third space" construction as well as corresponding solutions, and finally rethinks about user-friendly services from the perspective of "third space".

**Key words** public library; third space; innovation service

图书馆应成为“第三空间”的提法已有多年,如今已经形成一种共识<sup>[1]</sup>。随着社会文化的发展、人类文化交流活动的增多以及图书馆自身的发展需要,打造出色的图书馆“第三空间”具有重要的现实意义。人们通过对图书馆“第三空间”的全面认识,可以为其实践活动提供理论支撑,以建立图书馆“第三空间”理论体系和思想体系,为人们认识图书馆“第三空间”的表现和作用提供理论解释,为图书馆“第三空间”实践提供理论指导。

#### 1 图书馆打造“第三空间”的含义

早在20世纪末期,就已经有了“公共图书馆是市民的第二居室”的口号。图书馆加强与博物馆、美术馆等的合作,形成文化共同体,形成家庭空间、工作空间以外的社会空间。在2009年,国际图书馆界郑重

提出了图书馆作为“第三空间”的命题<sup>[2]</sup>。而最早提出“第三空间”这一概念的是美国社会学家雷·奥登伯格,其在《绝好的地方》一书中定义空间,其中第一空间为家庭环境;第二空间为职场环境;第三空间则是在第一空间、第二空间之外的其他所有空间,即为人们提供便利、学习、交流的地方,并在那里可以休闲娱乐、放松心情、修身养性、消除内心压力。在阅读时代的今天,图书馆应致力于打造“第三空间”,最大程度地利用自身环境优雅、信息共享便捷、安静舒适等优势,带给读者归属、平等、安全和愉悦的感觉。

#### 2 图书馆作为“第三空间”的优势条件

##### 2.1 图书馆是平等的空间

平时所讲的人与人之间的平等,并不仅仅是停留在物质层面上的平均或相同,而是在精神层面上的相

互尊重和相互理解,将对方看成是和自己相同的人<sup>[3]</sup>。读屏时代下图书馆作为“第三空间”就是将在服务理念和服务方式上进一步摒弃所有的地位、阶级等社会差异,实现所有人在图书馆“第三空间”里都能和谐相处。图书馆“第三空间”非常尊重个人价值,它会向任何人大开方便之门;向读者免费开放,也向农民工敞开大门,为他们提供农村与城市文化交流的场所。人们能够通过图书馆“第三空间”及其所组织的休闲文化活动中获得城市文化的熏陶,使他们在感受到图书馆优质、高效服务的同时逐步领略所在城市的文化、适应所在城市的文化氛围、接受所在城市的生活方式,并不断调节自身和社会的关系促进农民的市民化进程<sup>[4]</sup>。

## 2.2 图书馆是自由的空间

所谓自由,就是人类在获得了基本的生存保障之后,渴望实现自我的人生价值、提升生活质量的行为方式。图书馆“第三空间”将消除对公众的一切制度性约束,为人们营造一种宽松、惬意的休闲环境。因地制宜,开创不局限于传统服务模式、传统思维以及固有物理空间的空间营造理念,所营造的“第三空间”将给人们带来一种全新的感觉,如新加坡将图书馆建设在商场里。商场里的图书馆内设有桌椅、板凳,人们在逛商场逛累了以后就可以走进图书馆,喝杯咖啡,选择自己喜欢的书随地而坐,在歇息之余进行休闲学习,真正实现学习、生活与休闲于一体的无缝链接。正如欧登伯格所说的那样,“第三空间”是一个公共交流的地方,它没有职场的等级意识,也没有家庭的角色束缚,人们可以自由地释放自我<sup>[5]</sup>。图书馆“第三空间”的特征是自由、宽松、便利。正因为它是自由而宽松的空间,所以,它也是人们活动的空间中容纳内容最为丰富的空间,是最具有生命力与精神活力的空间。

## 2.3 图书馆是多元化的空间

多元是现代社会的特性,也是现代人对文化服务的基本要求。图书馆的多元化服务主要是指图书馆为适应社会性的多元文化的需要,面向社会不同种族或不同群体的多元化对象。基于图书馆“第三空间”多元化的特点,图书馆的服务理念得以延伸。多元化服务尊重每个人的兴趣和价值观,倡导自由主义的理想,理解并包容各少数民族文化,为各类人群提供平等的、多元的无歧视服务,重视不同文化的交

融,目的是把图书馆变成一个文化交流的地方<sup>[6]</sup>。另外,图书馆“第三空间”的服务形态、馆藏资源等也将呈现多样化的趋势,使其成为一个多元化的集合体。

## 2.4 图书馆是人性化的空间

人性化服务是一种以人为本的服务理念与方式,它以关怀读者、尊重读者为宗旨,与读者合作、沟通,建立一种平等、亲切、相容的关系,创造一种和谐、温馨的文化氛围,提高读者对图书馆的美誉度、满意度,促进图书效用最大化,同时提高服务育人水平。图书馆的服务对象是读者,读者不仅是一个概念,更是一个个有理性、有感情、有求知欲望、有血有肉的人。图书馆工作人员不仅要有读者是图书馆主人的观念,还要有读者是亲人的意识;不但要使读者感受到图书馆是借阅图书的地方,而且要使读者感受到温馨<sup>[7]</sup>。图书馆的人性化服务是图书馆工作者在图书馆管理工作中所追求的理想状态。人性化服务的核心是在图书馆的服务中体现以人为本和人文关怀,以此作为图书馆工作的宗旨。图书馆不仅要强调人性化服务的理念,了解图书馆自身的价值体现,也应在服务方式和服务方法中体现人性化,提供人性化的服务内容。人性化服务是图书馆“第三空间”的根本。图书馆应提供周到、热情的服务,这样才能使读者心情畅快,更加积极地参与到图书馆“第三空间”中来。图书馆“第三空间”的人性化服务不只是在态度上、言语上、服务上给予读者更多体贴和关爱,更重要的是要注重提升自身的素质、修养,以增加服务内涵。

## 3 图书馆“第三空间”建设存在的问题及对策

### 3.1 空间布局不合理

空间环境是图书馆给人的最直观的印象,环境划分得是否合理、布置得是否温馨、保持得是否整洁都影响着读者的心情,是决定读者是否还会再来的重要因素。现在,多数图书馆并未充分解读读者的内在心理诉求,只是提供一个开放式空间的公共阅览室供其使用,而较好的空间设计方式应是借助书架、书桌等设计和摆放,为读者营造出相对私密的读书空间,满足其内在的心理诉求。因此,图书馆在空间的设计上应该独具匠心,例如,图书馆不应只是按照文学类、科技类等简单划分,而应该划分得更详尽一点,如报刊、文学小说、科技创新等分别设馆,各个馆

内再按照所属类别的风格加以设计,如科技类的图书馆可以适用偏后现代风格,也可适当增加一些科技模型等;而一些文学类的图书馆可以适用文艺风格,这样可使读者的读书兴趣大大增加,也可舒缓读者忙碌一天的心情。当然每个馆内都应配备计算机,这样方便读者查阅资料。图书馆内还应设置休息区,如咖啡厅、水吧等,以供读者休息聊天之用。

在西方的一些图书馆,他们将其格局划分得更详尽。例如,圣地亚哥图书馆将不同年龄段的读者加以划分,如儿童、青少年、青年等,这样做的好处是可以按照不同年龄层设计图书馆,从而更加贴近读者心理,如儿童区可以设计成幼儿园的风格,满足其童趣。

### 3.2 人性化服务意识不强

所谓“人性化”,就是在提供服务之前,考虑我们所提供的服务是否为读者提供了方便。但现在比较普遍的现象是,图书馆“第三空间”对读者,特别是弱势群体读者并没有做到足够的人性化服务。

首先,我国目前存在的现象是无论管理部门、公共图书馆还是读者自身都对人性化服务缺乏应有的认识。作为“第三空间”的图书馆应当是和谐、自由、开放的,而不是读者被图书馆制定的条条框框所束缚,在图书馆里只能有目的地查询资料、借阅。

其次,人性化不是一个可以量化的概念。图书馆“第三空间”在推行人性化服务时,不应该“东施效颦”,一味效仿其他图书馆的做法。每个图书馆有自己的实际情况,每个图书馆的受众群体也不完全相同。一味效仿其他馆,一是造成读者实际体验不好,种种“人性化”服务最后都成了“空靶子”,甚至成为负担。二是造成资源的浪费,如电教设施、大规模电子阅览室等并不一定适合每座图书馆,不能只讲究配套设施的规模,而是也要讲究其使用频次。

最后,图书馆工作人员的情商和执行力影响读者对图书馆是否人性化的直观印象。有时一些看似细微的小事就能让读者感受到图书馆“第三空间”的人性化服务。如阅览室巡视常态化、主动询问读者的需求、针对读者需求提供力所能及的服务等。总体上看,我国的公共图书馆对广大读者的服务工作还比较落后,距离达到满足弱势群体对信息和知识的需要的目标还很遥远。

### 3.3 社会合作力度不够

有些图书馆由于位置等原因,完全做成了封闭性

的图书馆,从来不去主动与社会进行交流和融合。图书馆在社会上从来就不应该是孤独的个体,它应该与学校、社区、政府机构在资源共享等方面展开合作,这样才能发挥图书馆在社会中知识载体的作用<sup>[8]</sup>。图书馆在营造“第三空间”时应敞开大门,欢迎各界读者到来,并且迈出步子,踏入到社会中去,与社会上的组织和团体达成共赢的合作关系,及时主动地为他们提供人性化、个性化的服务,提升图书馆的社会价值。图书馆应与展览馆、文化中心、设计中心、大型书店等建立良好的合作关系,促进“第三空间”文化共同体的产生。图书馆还可以与学校建立合作关系,承担孩子的社会教育,培养孩子的学习能力。图书馆可与学校联合举办亲子阅读活动。

## 4 图书馆“第三空间”视阈下人性化服务再思考

### 4.1 针对孤儿的人性化服务

孤儿在身心上有孤儿院工作人员、社会爱心人士的爱,而在知识的获取上更应得到“第三空间”图书馆的重视。图书馆应做出表率,关心孤儿们对知识的诉求,积极开展爱心捐献活动,将更多有益的、有用的书籍提供给孤儿院的孤儿们,让这些书籍成为他们成长道路上的良师益友。孤儿的性格心理因为缺乏与父母的沟通与交流,成年(或被领养)之前基本上都是在孤儿院里长大,与外界的接触机会较少,有的人的性格和心理都出现不同程度的逆反、病态或者畸形。他们对人非常冷漠,不关心他人也不愿帮助他人,不愿意主动融入集体。作为“第三空间”的图书馆可以成为其接触社会大家庭的第一步,图书馆可以组织孤儿院的孤儿定期到图书馆参加各种文体活动,让孤儿们不光能学到知识,爱上学习,更能让其感受到生活的丰富多彩,感受到社会大家庭的温暖<sup>[3]</sup>。

### 4.2 针对外来务工人员的人性化服务

外来务工人员一般是指外地来本地城市打工的人员,其以体力劳动为主,从事建筑、搬运等技术含量较低的行业。外来务工人员已经成为现今社会关注的焦点之一,其经济水平和消费水平在不断提高,但知识文化水平却没有显著改善,仍然存在明显障碍,尤其体现在其阅读及信息获取能力方面。从各种统计数据来看,外来务工人员的知识水平多以高中(中专)或初中为主,具备基本的阅读能力,有着较强烈的阅

读欲望;其获得信息的途径仍然以纸质阅读物为主,电脑或手机阅读为辅。据苏州吴中区图书馆的一项调研显示,2 800名外来务工人员中,有62.1%的人认为没有时间是其阅读的最大障碍,其次为没有条件。深圳南山图书馆的统计数据还显示,外来务工人员的阅读兴趣点主要集中在健康娱乐、实用技术、文学艺术、时事政治等方面,同时渴望得到技术水平、法律维权、求职应聘信息及技巧等方面的培训。根据外来务工人员工作场所及住所相对集中的特点,图书馆可以联合当地居委会和文化部门,提供以下服务:定期送书进工厂、工地,方便外来务工人员合理安排时间阅读;根据外来务工人员的需求,结合其兴趣点,进行有针对性的培训;提供外来务工人员子女免费托管服务。

#### 4.3 针对在押服刑人员的人性化服务

服刑人员是个极其特殊的群体,他们因为触犯法律而在判刑后被投入到监狱或者劳动改造场所等地进行劳动改造。但其中大部分人已经悔悟,并积极接受帮教及思想改造,渴望重获新生。在监狱和劳改场所对服刑人员进行管理、思想教育之外,图书馆可以帮助丰富服刑人员的文化生活,使其接受文化的熏陶,陶冶心性。例如,浙江图书馆与浙江省乔司监狱合作,于2006年建立“浙江图书馆省乔司监狱流通站”。该流通站的图书不仅数量较多,而且种类比较

齐全。为了让服刑人员在服刑期间能够更好地学习和生活,浙江图书馆除了根据服刑人员管教的特点配置合理的纸质文献外,还坚持展开形式多样的读者活动,如知识讲座、技能培训、书评比赛等。同时,浙江图书馆还与浙江省乔司监狱进行“文化共建工程”,为流通站提供了文化共享工程数字资源、讲座资源等,切实为服刑人员提供更加多样、更加完善的服务<sup>[9]</sup>。图书馆有比较雄厚的资源优势,可以利用自身的优势与监狱结成帮扶对子,帮助监狱建设藏书丰富、功能齐全的阅览室,并拓展其延伸服务,从而更好地帮助服刑人员获得新技能、迈向新生活。

#### 5 结语

图书馆“第三空间”要传播多种多样的科学文化知识,向人们倡导文明、健康的文化休闲娱乐方式,对公众的价值观念、道德准则、思想意识进行规范和引导,让公众的综合素质得到提高,进而强有力地促进社会的稳定和文明<sup>[10]</sup>。为了达成这样的效果,图书馆应该与高校、博物馆、文化馆等形成长期合作的关系,发挥各自的长处,更好地满足广大群众休闲娱乐的需求。这样才能使图书馆“第三空间”成为提高居民综合素质、促进社会文明的场所。

#### 参考文献:

- [1] 刘丛.作为第三空间的公共图书馆社会价值分析[J].图书馆理论与实践,2012,34(5):29-33.
- [2] 刘建华.图书馆主要职能的演变与信息资源共建共享和互动交流平台的构建[J].中国科技信息,2013,22(3):6.
- [3] 李红培,鄢小燕.国内外图书馆第三空间建设进展研究[J].图书馆学研究,2013(16):16-20.
- [4] 田承春.城乡一体化中村民自治问题探析[J].四川师范大学学报(社会科学版),2011,103(1):20-23.
- [5] 陈蓉,杜英.论甘肃省公共图书馆多元文化服务体系的构建[J].甘肃科技,2013,29(17):92-94.
- [6] 陈小勉.论图书馆的人性化服务[J].现代情报,2004,7(4):1-7.
- [7] 于雷.空间公共性研究[M].南京:东南大学出版社,2005:45,123.
- [8] 史艳芬.图书馆第三空间建设及创新服务实践研究[J].图书馆,2016,6(5):11-13.
- [9] 开展文化帮教 实现资源共享[EB/OL].(2011-08-18)[2016-09-27].[http://www.jylib.net/Article/xwbd/gcyw/201108/Article\\_20110818102557\\_5690.html](http://www.jylib.net/Article/xwbd/gcyw/201108/Article_20110818102557_5690.html).
- [10] 刘莉.第三空间视角下公共图书馆服务理念的一点思考[J].图书馆工作与研究,2014,5(2):5-7.

作者简介:冯天宇(1990—),男,硕士,苏州科技大学图书馆助理馆员,研究方向为图书馆管理、读者权利。

收稿日期:2017-03-06

· 探索与创新 ·

## 面向不同群体的文献检索课教学模式构建探析\*

——以中国药科大学图书馆为例

徐 春

(中国药科大学图书馆 江苏南京 211198)

**摘 要:** 中国药科大学图书馆根据招生情况,探索构建了面向不同群体的文献检索课教学模式,其将教学对象按年级及语种划分为6类:国内理科生、国内文科生、国内少数民族学生、参加过汉语考试母语为英语的留学生、不懂汉语母语为英语的留学生、研究生开展不同的教学模式,并就实施过程中存在的问题提出了相应的解决对策。

**关键词:** 文献检索课; 信息素质教育; 教学模式; 教学群体

**中图分类号:** G254.97

**文献标识码:** A

### Discussion on Construction of Different Groups-Oriented Teaching Mode of Literature Retrieval Course—Taking China Pharmaceutical University Library as an Example

**Abstract** According to the enrollment situation, the China Pharmaceutical University Library explores the construction of a different groups-oriented teaching mode of literature retrieval course. Based on grade and language, the teaching objects are divided into six categories: domestic science students, domestic liberal arts students, domestic ethnic minority students, native English speakers who have taken the Chinese language test, native English speakers who do not understand Chinese and postgraduate students, and different teaching modes are adopted for each type of teaching group. The corresponding countermeasures are put forward for the existing problems.

**Key words** literature retrieval course; information literacy education; teaching mode; teaching groups

#### 1 引言

2015年12月31日教育部颁布的《普通高等学校图书馆规程》第三十一条规定:图书馆应全面参与学校人才培养工作,充分发挥第二课堂的作用,采取多种形式提高学生综合素质。图书馆应重视开展信息素质教育,采用现代教育技术,加强信息素质课程体系建

设,完善和创新新生培训、专题讲座的形式和内容<sup>[1]</sup>。

文献检索课是高校图书馆开展第二课堂、提升大学生信息素质的重要手段。目前,国内现有文献检索课的教学模式主要有:①互动教学模式。如程发良提出网络环境下文献检索课互动教学模式<sup>[2]</sup>;郑松辉曾基于医学本科生构建互动教学模式<sup>[3]</sup>。②翻转课堂模式。如朱伟丽提出了文献检索课翻转课堂教学模式:课下部分——快速课件与课程管理平台,课上部

\* 本文系 CALIS 全国医学文献信息中心科研基金项目“基于新媒体的医药院校大学生信息素质教育研究”(项目编号: CALIS-2016-03-013); 2015 年中国药科大学校级教学改革研究课题“分阶段、分平台的药学文献检索教学体系探索”(项目编号: 2015XJJGZD13)的研究成果。

分——PBL与协作学习,考核部分——定量与定性相结合<sup>[4]</sup>;田艳艳构建了具有3个层次的翻转课堂模式:第一层次是课前知识获取,第二层次是课内知识整合,第三层次是课后知识创新<sup>[5]</sup>。③“5E”教学模式。如相东升提出基于“5E”的文献检索课教学模式:参与—探究—解释—精制—评价<sup>[6]</sup>;杨明秋将“5E”教学与Web2.0相结合,提出基于Blog、RSS及Wiki等Web2.0技术的“5E”教学模式<sup>[7]</sup>。④分阶段教学模式。如杨玫将文献检索课教学分为3个阶段:信息基础知识教育阶段;结合专业学习进行检索技能培训、信息利用教育阶段;融会贯通阶段,也是结合毕业论文、毕业设计进行信息素质的全面考核阶段<sup>[8]</sup>。⑤新媒体教学模式。如黄雨生提出基于微信公众平台的文献检索课教学模式<sup>[9]</sup>;袁红军借鉴MOOC学习者个性化学习模型,构建了文献检索课教学实现的研究框架<sup>[10]</sup>;罗国锋构建了基于SPOC的混合教学模式<sup>[11]</sup>。但涉及到基于不同群体的文献检索课教学模式的研究较少。基于不同群体的文献检索课教学模式构建成为必然趋势。中国药科大学图书馆(以下简称“我馆”)结合多年文献检索课实践,尝试构建面向不同群体的文献检索课教学模式,将信息素养教育覆盖到所有本科生,提高其信息素养能力。

## 2 基于不同群体的文献检索课教学模式的构建

### 2.1 文献检索课教学群体划分

2013年,中国药科大学开始招收完全不懂中文的国际留学生,所有课程均采用全英文教学。2015年秋季学期,我馆首次开设文献检索课全英文教学,文献检索课只分两种:《药学信息检索》(教材为《药学信息检索与利用》,何华主编,人民卫生出版社)、《药经济信息检索》(教材为《经济管理信息的检索与利用》,李树青主编,清华大学出版社),留学生、少数民族学生均与国内学生一起上课、一起考试。由于没有对不同教学群体进行区分,导致教学效果不是太理想。为了全面提升大学生信息素养能力,本次研究将中国药科大学教学群体分为6类(见表1)。

### 2.2 分群体、分层次、分阶段教学模式的构思

从图1可以看出,面向不同群体的文献检索课完全采用精准教学模式,对不同群体、不同层次的学生采取不同的教学内容、教学模式及考核办法,其最终

表1 文献检索课教学群体划分

群体名称	特征类型
国内学生 A	理科学学生:药学院、中药学院、生命科学与技术学院、基础医学与临床药学院、工学院
国内学生 B	文科学生:国际医药商学院、英语系
国内学生 C	少数民族学生:参加过汉语考试,熟悉英语
国际留学生 A	参加过汉语考试,母语为英语
国际留学生 B	不懂汉语,母语为英语
研究生	一年级药学研究生为主

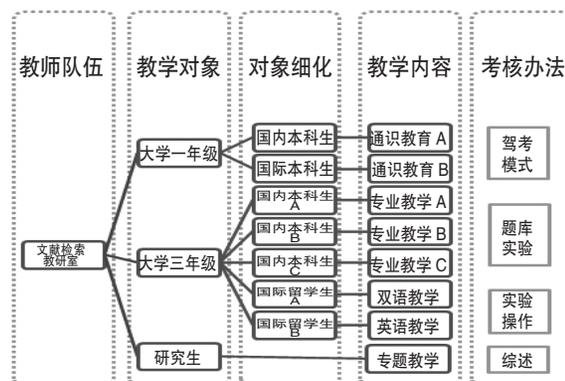


图1 分群体、分层次、分阶段教学模式构思图

目的就是为了全面提升各类大学生的信息素养能力。

#### 2.2.1 大学一年级学生采取分语种通识教育模式

面向大学一年级学生,主要是通过短期课程让每一位同学能够熟悉图书馆馆藏资源(纸质资源、电子资源)。国内学生采用中国药科大学在线开放课程平台——“学在药大先修课程”,学习视频课程《中国药科大学图书馆资源检索与利用》。大一新生可以在暑期8月1日起开始学习视频课程,入学后参加入馆教育考试,达到90分以上的可以开通“一卡通”借阅功能。为了保证全部新生参与通识课程学习,我馆就不在规定时间内参加考试或考试不合格的学生,通过微信公众号等媒体推送名单予以告知。国际留学生采用集中授课的模式,组织新生参加留学生入馆教育,课程题目为“A guide for international students to use the library resources effectively”,同时,由馆员带队参观图书馆,并建立微信群以方便其随时获取全英文帮助。

#### 2.2.2 大学三年级学生采取分层次、分群体教学模式

##### (1) 国内本科生A及国内本科生B

对于两类国内本科生均采用“MOOC+”的授课模式,压缩理论授课时间,增加实验时间,采用分组实验模式(每组6人,组长、秘书各1名),共需要完成5个实验。前4个实验均需要提供自制实验报告和汇报PPT(限时5分钟),两周完成1个实验,分组汇报,最后1个实验为综述,无需汇报。

①国内本科生A。推荐的MOOC课程名称为《信息检索》(黄如花,武汉大学),理论教学课程名称为《药学经济信息检索》(教材为《经济管理信息的检索与利用》,李树青主编,清华大学出版社),考核模式为:理论成绩(60%)+实验成绩(40%)(选修MOOC课程的学生给予1~5分奖励)。

②国内本科生B。推荐的MOOC课程名称为《信息素养通识教程:数字化生存的必修课》(潘燕桃等,中山大学)、《信息素养:效率提升与终身学习的新引擎》(周建芳,四川师范大学),理论教学课程名称为《药学信息检索》(教材为《药学信息检索与利用》,何华主编,人民卫生出版社),考核模式为:笔试成绩(40%)+MOOC成绩(20%)+实验成绩(40%)(适合选修MOOC课程并取得优异成绩的学生);笔试成绩(60%)+实验成绩(40%)(适合未选修MOOC课程或选修MOOC课程成绩不理想的学生)。

#### (2) 国内本科生C及国际留学生A

根据以往观察,这两类学生与国内本科生一起考核时,基本上很难考及格,经常需要补考。对此,图书馆对这两类学生的教学进行改革,除正常开展文献检索课外,考试前计划一天时间对这两类学生进行有针对性的考前辅导,并进行单独考核,从而在一定程度上提升了这两类学生的信息素养能力。

#### (3) 国际留学生B

图书馆于2015年秋季学期首次承担面向国际留学生的全英文教学,安排两名馆员(1名情报学硕士、1名英语硕士)参与。由于没有相应的教学内容和教学经验,需要在教学过程中不断摸索。教学内容以外文数据库为主(制作《图书馆资源使用指南(中英文对照)》),采用分组讨论的形式开展理论教学与实验教学,考核模式为:实验操作(100%)。

#### 2.2.3 研究生采取嵌入进课题组的教学模式

安排3名具有高级职称的馆员(研究馆员1名,副研究馆员2名)对研究生进行嵌入式教学,要求选课学生带着自己所在课题组相关课题参与,并结合自身实际至少提交一个问题,任课教师参照相关问题进行分组讨论教学,甚至将文献检索课嵌入到学校相关课题组中,考核办法以综述、开题报告(研究背景)、项目申请书(研究背景)等形式为主。同时推荐MOOC课程《文献管理与信息分析》(罗绍峰,中国科学技术大学),对于顺利学完该课程的研究生,根据考核

成绩给予1~5分奖励。

### 3 文献检索课教学辅助手段

#### 3.1 开发微信公众平台作为教学辅助工具

开发现有微信公众平台,使之实现三大功能:推送功能、菜单功能及互动功能。信息推送的内容包括检索技巧、微课视频等;开发微信菜单,提供文献检索课课件下载、视频下载等功能;微信互动功能可以让学生在任何时间获得图书馆老师在线帮助,如图2所示。

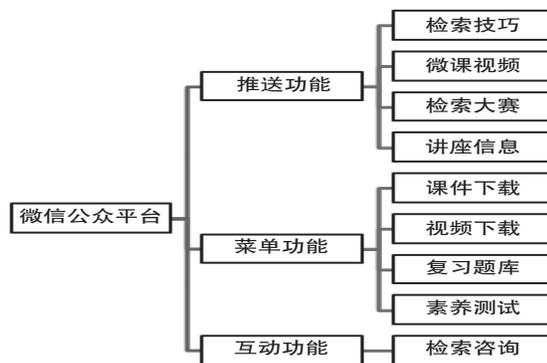


图2 基于微信公众平台的文献检索课设计模式

#### 3.2 开展“一小时讲座”作为文献检索课内容拓展

采用面向图书馆全体馆员征集的办法获取“一小时讲座”内容,特别是针对文献检索课无法拓展的内容开设专题讲座,比如我馆顾东蕾研究馆员(2013年全国专利信息师资人才)每学期开设的4场专利专题讲座等。为了吸引更多学生参加“一小时讲座”,我馆根据学生参加讲座情况给予文献检索课成绩加分政策。

#### 3.3 其他辅助手段

利用QQ群、微信公众号向学生推荐与馆藏数据库有关的在线课程,包括科睿唯安学院、Wiley在线讲堂等,将每一堂在线课程都提前推送给学生。积极组织学生参与各类信息检索大赛,如2017年组织学生参加第二届“中山杯”江苏省大学生专利分析大赛,共有10组近50人参加,参赛人数为省内高校中最多。

### 4 教学模式实施过程中存在的问题及解决对策

#### 4.1 存在问题

##### 4.1.1 信息素养教育MOOC课程缺少专业化

比较适合大学生的MOOC课程包括《信息检索》(黄如花,武汉大学)、《信息素养通识教程:数字化

生存的必修课》(潘燕桃等,中山大学)、《信息素养:效率提升与终身学习的新引擎》(周建芳,四川师范大学)等。这些课程属于信息素养通识教育课,不能完全取代专业文献检索课。因此,我馆只是向教学群体推荐选修这些课程,采用加分政策鼓励他们根据自身需求选择相应课程,专业文献检索内容只能通过图书馆开设的理论课和实验课形式弥补,对减轻教学工作量的作用有限。

#### 4.1.2 三类群体的信息素养能力提升有限

三类群体(国内本科生C、国际留学生A、国际留学生B)信息素养能力基础较差,加上语言、计算机等障碍,即使对这三类群体单独开设文献检索课,其信息素养能力提升也有限。

#### 4.1.3 文献检索课教学效果评价单一

文献检索课教学效果评价仍然依靠最终考试成绩,学生无法了解自身信息素养水平,很难有针对性地进行信息素养能力提升学习。

## 4.2 解决对策

### 4.2.1 联合同类院校图书馆共同开发MOOC课程

组织文献检索课教学人员开展药学类文献检索课MOOC课程,从理论教学到实验均采用在线模式。如果本馆无法单独组织完成一套MOOC课程,可以与

医药院校图书馆联合建设,实现医药院校文献检索课MOOC课程共建共享。

### 4.2.2 改善环境以提升学生的信息素养能力

改进上机环境,将操作系统改为全英文界面,并设计数据库英文导航界面,确保国际留学生能够无障碍地使用图书馆馆藏电子资源。运用新媒体技术建立与国际留学生的沟通平台,安排英文水平较好的馆员进行实时咨询。

### 4.2.3 建立具有药学特色的信息素养能力评价体系

结合中国药科大学药学特色,建立一套适合本校药学专业学生的信息素养评价体系,可以让每位学生随时了解自己的信息素养水平,并有针对性地选择学习模式和内容来提升自身信息素养。

## 5 结语

对高校图书馆而言,有两类变化影响着文献检索课教学改革:一是MOOC、新媒体(微信公众号等)的发展;二是学校不断扩大对国际留学生的招生数量。高校图书馆如何充分利用文献检索课来提升不同群体的信息素养能力,特别是少数民族学生及国际留学生群体的信息素养能力,仍然是一个挑战。

## 参考文献:

- [1] 《普通高等学校图书馆规程》[EB/OL],[2016-12-31].[http://www.moe.edu.cn/srscsite/A08/moe\\_736/s3886/201601/t20160120\\_228487.html](http://www.moe.edu.cn/srscsite/A08/moe_736/s3886/201601/t20160120_228487.html).
- [2] 程发良,陈莉.网络环境下高校文献检索课互动教学模式探讨[J].图书馆论坛,2004,24(5):174-175.
- [3] 郑松辉.医学本科生医学文献检索课互动教学模式探讨[J].中华医学教育杂志,2006,26(5):52-53.
- [4] 朱伟丽.基于翻转课堂的文献检索课教学设计[J].图书馆杂志,2013,32(4):87-90.
- [5] 田艳艳.文献检索课翻转课堂教学模式构建[J].图书馆学研究,2015(13):17-19,29.
- [6] 相东升.基于“5E”教学模式的文献检索课探析[J].图书情报工作,2005,49(6):126-128.
- [7] 杨明秋.Web2.0在文献检索课“5E”教学模式中的应用[J].情报科学,2009,27(1):66-69.
- [8] 杨玫.文献检索课教学新模式初探[J].图书馆论坛,2004,24(3):64-167.
- [9] 黄雨生.面向文献检索课教学模式创新的微信公众平台建设研究[J].图书馆学研究,2016(12):14-19.
- [10] 袁红军.基于MOOC的文献检索课教学创新[J].中华医学图书情报杂志,2015,24(6):12-15.
- [11] 罗国峰.文献检索课SPOC混合教学模式构建与实践[J].图书馆论坛,2016(4):72-78.

作者简介:徐春(1978—),男,硕士,中国药科大学图书馆馆员。

收稿日期:2017-04-05

· 探索与创新 ·

## 区域性图书馆联盟构建地方文献建设体系实践探析\*

——以 ZADL 地方文献建设体系为例

田 稷 何晓薇

(浙江大学图书馆 浙江杭州 310027)

**摘要:** 文章分析了目前地方文献建设存在的主要问题, 提出基于图书馆联盟构建地方文献建设体系来系统性地建设好地方文献库, 并以浙江省高校数字图书馆联盟(ZADL)开展地方文献建设实践为例, 详细阐述体系组成部分: 内容体系、标准体系、保障体系与作用。

**关键词:** 区域文化; 图书馆联盟; 地方文献; 建设体系; ZADL

**中图分类号:** G250.74      **文献标识码:** A

### Discussion on the Practice of Construction of Local Literature Construction System based on Regional Library Alliance—Taking ZADL Local Literature Construction System as an Example

**Abstract** The paper analyzes the current main problems existing in local literature construction, and puts forward and puts forward the construction of local literature construction system based on library alliance to systematically build the local document depository. Then, a case study of local literature construction in Zhejiang Academic Digital Library Alliance (ZADL) is carried out, which elaborates the component of the system: the content system, the standard system, the guarantee system and the function.

**Key words** regional culture; library alliance; local literature; construction system; ZADL

#### 1 引言

提高国家文化软实力是我国文化建设的一个战略重点, 是实现中华民族伟大复兴的重要前提。提高国家文化软实力, 要努力展示中华文化独特魅力。要使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调, 需要既继承优秀传统文化又弘扬时代精神, 并把立足本国面向世界的当代中国文化创新成果传播出去。系统梳理传统文化资源, 让收藏在禁宫里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍

里的文字都活起来。综合运用大众传播、群体传播、人际传播等多种方式展示中华文化魅力<sup>[1]</sup>。

区域文化是中华优秀传统文化中的主体文化部分, 是由于地理环境和自然条件不同, 经过长期的历史过程, 导致文化背景产生差异, 从而形成的明显与地理位置有关的文化特征<sup>[2]</sup>, 是区域综合实力的核心体现。而地方文献作为区域文化重要的组成部分, 是记录、保护、传承区域文化的重要载体。因此, 地方特色文献的搜集、整理、组织、揭示及传播, 对传承中华优秀传统文化、提高国家文化软实力具有十分重要的意义。

\* 本文系 2015 年浙江省文物局项目“古塔保护信息采集及应用”(项目编号: 2013013)的研究成果。

## 2 地方文献建设中存在的主要问题

中华民族有着非常悠久的历史,地方文献内容包罗万象,涉及某一区域范围的地理位置、地形地貌、山川河流、气候灾异、建置沿革、物产资源、语言文字、风俗人情、名胜古迹、政治军事、经济生活、文化环境等方面的历史和现状。地方文献的载体形式也非常复杂多样,包括考古报告、甲骨、竹简、纸张、缩微胶片、胶带、光盘等<sup>[3]</sup>,故要系统地收集、保存并科学地揭示地方文献并不是件容易的工程。因此,各级政府机构在此方面投入了大量的物力、财力、人力。经过多年的努力,也取得了许多成果,积累了较为丰富的经验,培养了一批人才。但由于其建设的复杂性,目前地方文献建设仍然存在许多问题。

(1) 缺乏顶层设计与系统规划。地方文献建设本身是一项长期性的系统工程,但目前大多依赖于一些大大小小的项目,整体呈分散状,不成体系。

(2) 建设主体各自为阵,建设内容繁杂、甚至重复,信息集成度不高。目前我国图书馆、博物馆、档案馆等机构都有收集、保存地方文献的任务,只是侧重点不同。各馆之间各自为政,没有统一的协调机构,馆与馆之间也缺乏横向的业务联系,以至于在地方文献征集、收藏、利用上产生错乱现象<sup>[3]</sup>。即便在图书馆系统内部,以往地方文献建设主体是公共图书馆,但公共图书馆之间人、财、物差异巨大,导致地方文献建设成效差异也很大。另一方面,地方文献的研究者高校占据很大阵营,但高校图书馆参与度却不高。公共图书馆与高校图书馆之间也缺乏沟通、协作与共享机制。

(3) 数字化地方文献建设存在平台差异性较大、缺乏更新机制、数据格式缺乏统一标准等问题。平台功能简单且单一,大多只能进行普通检索,缺乏知识关联,不能很好地支撑地方文献的学习与研究。而且成果的市场化程度非常低,许多建成的地方文献库成为乏人问津的“死库”。

(4) 文献建设过程缺乏相关领域专家的参与,成果的专业化程度不高,因此其使用价值大大降低。地方文献建设本身是一项专业性很强的工程,要求参与者知识面要广博,不仅要具备一定的文献学素养和计算机能力,而且要熟悉原始地方文献分布情况,能

够对相关文献资料进行提炼、整理、综合等,但这对图书馆员带来极大的挑战,要求每个馆都具备这样的人才是不切实际的,因此在地方文献的框架制定、收集、组织、整理、揭示等过程中,离不开业内专家的全程参与。

因此,地方文献的建设需要有组织机构能够进行区域性整体布局规划,设计分步实施方案,组织相关的人力、财力,通过一定的体制机制优质高效地实现目标,而区域性图书馆联盟则是一个能担当此角色的组织体系。

## 3 基于区域性图书馆联盟的地方文献库建设

图书馆联盟是为了实现资源共享、利益互惠的目的而组织起来的,受共同认可的协议和合同制约的图书馆联合体<sup>[4]</sup>。目前国内的区域图书馆联盟主要有国家级图书馆联盟,如以高校图书馆为主的中国高等教育文献保障系统(CALIS)、以公共图书馆为主的国家科技图书文献中心(NSTL);省域图书馆联盟,包括江苏省高等教育文献保障系统(JALIS)、北京地区高校图书馆文献资源保障体系(BALIS)、陕西公共图书馆服务联盟、湘鄂赣皖四省公共图书馆联盟等,以及大大小小的地区级区域图书馆联盟。联盟的主要业务包括馆际互借与文献传递、集团采购、联合编目、统一技术平台等。与国外的区域性图书馆联盟主要联合域内多种类型的图书馆不同,国内的区域性图书馆联盟基本上分为高校图书馆与公共图书馆两个系统。

目前许多区域性图书馆联盟或多或少地建设了一些自己的特色数据库,这里面也包括了相当量的地方文献库。但由于大多数选题均为自发型,且各个建设馆基本上都是独立完成,因此总体建设成效并不明显,投入产出不理想。以笔者所在的浙江省数字图书馆联盟(ZADL)为例,一期建设了33个特色数据库(其中包括14个地方文献库)<sup>[5]</sup>,应该说取得了一定的成效,锻炼了一批馆员,打下了一定的基础。但也存在特色不鲜明、建设水平参差不齐、标准不统一、利用率低等问题。

为了解决地方文献建设中的种种问题,结合前期经验与教训,我们认为,要做好地方文献建设,必须考虑区域文化内涵与外延的变化,基于区域图书馆联盟,通过构建地方文献建设体系,系统地制

定地方文献发展战略规划,以建地方文献品牌为抓手,有选择有计划地分步实施,高标准高要求地建设一批优秀的地方文献库,从而真正发挥地方文献的作用,切实有效地提升区域文化软实力。

#### 4 基于 ZADL 的地方文献建设体系的构建

为了更好地建设ZADL二期地方文献库,我们通过构建地方文献建设体系来全方位地保障地方文献建设质量与成效。整个体系主要包括内容体系、标准体系和保障体系3部分,如图1所示。

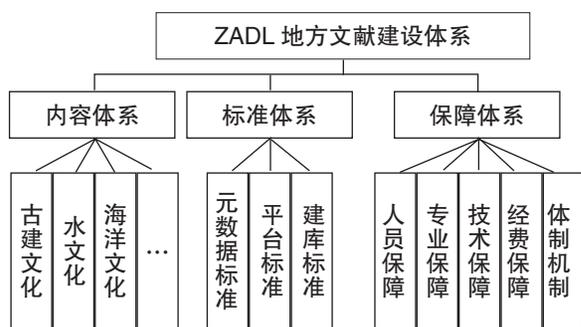


图1 ZADL 的地方文献建设体系

##### 4.1 内容体系

内容体系是地方文献建设的核心。地方文献建设是一件长期性、系统性工程,前期的体系框架决定了后期的建设内容。地方文献涵盖面非常广泛,但作为区域性文化传承,以省域为例,每个省的地方文献应该具有自己独具特色的部分,因此在构建地方文献内容体系时,必须结合地方政治、经济与文化的特点与发展需求,选择几个大类进行框架设计,在此大类框架下分层分级组织内容,搭建内容体系,然后规划阶段性建设目标,分步加以实施。ZADL二期地方文献建设结合浙江特色,将古建、水文化、海洋文化等作为建设重心,搭建ZADL地方文献内容体系,具体如下。

(1) 古建文化:包括古塔、廊桥、古村落、古寺庙等。由于古建受自然和人文的影响,每年都在发生或多或少的变化,因此及时地建成相应的地方文献库,对保存和传播古建文化具有十分重要的意义。古建文化在设计内容框架时,除了传统文献部分外,还应根据古建文化特点,将实物信息同时录入。以古塔为例,将实物信息与地方文献信息结合在一起,更能真实地记载、反映其历史,其框架一级指标体系见表1。

表1 古塔框架一级指标体系

名称	一级指标
XX 古塔	基本信息
	地理信息
	保护信息
	古塔类型
	古塔形制
	古塔结构
	古塔数字
	古塔雕饰
	碑铭题刻
	诗词楹联
	方志
	研究成果
	历史人物
	历史事件
	传说轶事
	风土名俗
古塔图片	

(2) 水文化:主要选择浙江境内历史悠久、具有众多史料的江河湖泊,包括钱塘江、曹娥江、甬江、灵江、瓯江、飞云江、鳌江、苕溪、西湖、南湖、东湖、东钱湖等。

(3) 海洋文化:海洋发展是国家发展战略的重要组成部分,对于国家当今的社会、经济、军事等影响巨大。浙江位临东海之滨,具有非常悠久的历史,因此梳理好浙江区域海洋文献具有十分重要的战略意义,ZADL也将其作为一项长期建设工作来规划设计。

##### 4.2 标准体系

(1) 元数据标准:元数据标准是地方文献库数据质量控制的关键,也是今后数据内容可利用的保障。我们要求每个特色库的建设过程必须参照CALIS特色数据库描述元数据规范,并结合建库内容制定相关元数据标准,为今后实现统一检索、知识关联和智能揭示奠定坚实的基础。

(2) 平台标准:目前的地方文献库平台种类繁多、功能各异,作为省域成果,必须统一平台标准与规范,保证平台界面一致性、用户友好性、接口开放性、性能可扩展性。而且平台选择必须考虑技术成熟、标准化程度高的软件,并不主张自行开发。

(3) 建库标准:地方文献库的内容包括数字型和传统型,但无论是哪种类型,均须在平台上以统一的目录呈现,这是地方文献库的基础性建设工作,然后再根据目录引导具体文献类型及所在位置。

##### 4.3 保障体系

(1) 人员保障:由顶层设计人员、图书馆员、其

他人员实现。顶层设计人员主要负责内容体系设计与规划,因此需要对地方文献有深入的了解且具备很高的专业素养,一般由图书馆联盟管理中心牵头召集相关专家组成。图书馆员主要是建设参与馆的馆员,具有一定的文献专业素养,了解或有能力了解本地区地方文献的分布、特点,并具备一定的计算机、数据库、编目等相关技术,能通过各种途径找到相关文献来源,并能对文献实现分类、组织。其他人员主要包括参与学生或外聘人员,由于资源库的建设过程涉及许多文献录入工作,仅靠馆员来完成是非常不经济且不现实的,学生或外聘人员的参与会大大加快建设速度,同时,通过质量控制机制可以实现录入信息的质量保障。

(2) 专业保障:由评审专家和业内专家实现。评审专家对项目的可行性、建设方案、建设成效等做出评估、论证,主要由文献专家组成。而业内专家则保障建设成果的专业性和有效性,一般根据建设内容招集,如古建文献库的业内专家主要由古建专家组成。此外还要结合相关领域的学习与研究方法,使相应文献库的内容组织与呈现更加专业化,既能顾及普通大众的关注点,也能满足专业人员的研究需求。

(3) 技术保障:地方文献的可用性与其平台的技术水平密切相关。地方文献的建设采用成熟且先进的技术,结合人文社科学习与研究方法,不仅能集成与揭示地方文献,快速而准确地检索文献,而且应能实现知识关联和研究过程数据的可视化分析,从而大大提升区域文化研究的水平与能力。

(4) 经费保障:地方特色文献建设是一项长期性工程,因此,图书馆联盟管理机构在经费预算时必须

须基于中长期分步实施考虑,有计划有步骤地划拨经费,提供资金保障。

(5) 体制机制保障:好的体制机制是地方文献库顺利建设的关键。ZADL二期地方文献库建设过程通过协调机制、共建共享机制等加以实施。协调工作主要由ZADL管理中心完成。以古塔文献库建设为例,浙江省文物局登记在册的古塔有298座,其中杭州49座、宁波39座、温州39座、台州37座、衢州30座、金华27座、湖州20座、丽水18座、绍兴17座、舟山13座、嘉兴9座,ZADL图书馆联盟在这些地区均有地方高校图书馆,因此对此类涉及多地区的地方文献建设项目,联盟管理中心在立项之初就制定相应的政策,即根据建设内容具有多馆共建及跨界共建(与地方公共馆、档案馆、文物局等联合)的项目优先支助,这样在立项时就保证了人员组成和文献源。管理中心在符合知识产权规定的前提下,除涉密文献外,要求所建成果必须在ZADL范围内实现共享,最后的成果也必须放在ZADL平台上统一呈现。

## 5 结语

地方文献库建设是一项功在当下、惠及后人的工程,同时也是一项长期性、系统性的工程。图书馆联盟作为能够汇聚区域图书馆人力、物力并具有一定政府财政支助的组织机构,应充分发挥其作用,将地方文献建设工作当成联盟的长期重点工作来抓,通过地方文献建设体系实现顶层设计与规划,制定统一的标准,协调地方文献库建设和成果的共建共享。

## 参考文献:

- [1] 习近平:建设社会主义文化强国 着力提高国家文化软实力[EB/OL].(2013-12-31)[2017-05-09].[http://www.gov.cn/ldhd/2013-12/31/content\\_2558147.htm](http://www.gov.cn/ldhd/2013-12/31/content_2558147.htm).
- [2] 区域文化[EB/OL].[2017-02-28].<http://baike.baidu.com/view/828027.htm?fr=wordsearch>.
- [3] 邹华享.论公共图书馆地方文献工作[EB/OL].[2016-12-25].[http://www.library.hn.cn/tsy/dfwx/dfwxggyj/w/200911/20091112\\_3125.htm](http://www.library.hn.cn/tsy/dfwx/dfwxggyj/w/200911/20091112_3125.htm).
- [4] 图书馆联盟[EB/OL].[2017-02-28].<http://baike.baidu.com/view/1525762.htm?fr=aladdin>.
- [5] 周序华.浙江省高校图书馆特色数据库的建设现状及对策[J].农业图书情报学刊,2014(26):25-27.

**作者简介:** 田稷(1968—),女,浙江大学图书馆副馆长,副研究馆员;何晓薇(1980—),女,浙江大学图书馆馆员。

**收稿日期:** 2017-09-01

· 探索与创新 ·

## 分类推进农家书屋转型升级探索

郑佳佳

(文成县图书馆 浙江文成 325300)

**摘要:**文章重点阐述了近年来农家书屋在运行过程中呈现的一些亮点:创建了一批精品农家书屋、出现了“农家书屋+城市书房”的模式、将农家书屋纳入公共图书馆服务体系、“私人订阅”走进农家书屋、“农家书屋+电商”模式主动为当地经济建设服务,同时分析了这些亮点的适用范围,提出从因地制宜借鉴各地亮点工作、提高思想认识、加大保障力度3方面分类推进农家书屋转型升级。

**关键词:**农家书屋;城市书房;公共文化服务

**中图分类号:** G258.23      **文献标识码:** A

### Exploration of Classified Promotion and Upgrading of Rural Libraries

**Abstract** This paper focuses on highlights of rural library operation in recent years, including establishment of a number of boutique rural libraries, emergence of the rural library plus urban study mode, integration of rural libraries into the public library service system, private subscription by rural libraries, and rural library plus e-commerce initiative to boost local economic development. The paper also outlines common problems faced by rural libraries. And it further proposes to promote transformation and upgrading of rural libraries from three aspects: learning from best practices and adjusting to local conditions, raising the awareness of this undertaking, and providing more guarantees.

**Key words** rural library; urban study; public cultural service

## 1 引言

农家书屋工程是党中央确定的五大文化惠民工程之一,有效地解决了农民读书看报难的问题,增强了村民的文化信息素养,促进了美丽乡村建设,推进了基层公共文化服务体系建设。近年来,农家书屋在运行过程中涌现出许多亮点,同时也普遍在开放程度、知晓程度、经费保障、人员管理、制度管理、资源更新、群众参与、数字化、信息化等方面存在很多不足之处。本文尝试分析各个亮点以及这些亮点的适用范围,探索分类推进农家书屋转型升级。

## 2 农家书屋在运行过程中呈现的亮点

### 2.1 温州市:创建精品农家书屋

#### 2.1.1 精品农家书屋概况

温州市精品农家书屋工作是温州市推进农家书屋转型升级的重要举措,曾入选“2016年浙江省新闻出版广电局十大亮点工作”。浙江省新闻出版广电局对温州市精品农家书屋既实事求是又开拓创新,从科学选址、资源整合、分类补助和精品建设等4方面提升阅读供给侧质量的建设模式给予充分肯定<sup>[1]</sup>。

#### 2.1.2 适用范围分析

精品农家书屋的创建呈现以下特点:一是突出重点,科学选址,实事求是,不贪大求全。据了解,温州市共有农家书屋1762家,其中精品农家书屋174家,大约占总数的9.87%,突出示范引领作用。所选取的精品农家书屋人口相对集中、基础设施较齐备、当地领导较重视,突出了科学选址。二是创建过程循序渐进,可操作性强。2015年,温州市启动精品农家书屋创建工作;2016年,温州市经过各地的申报创建和温州市

文化广电新闻出版局的审核、验收和评定,又成功创建了22家“温州市精品农家书屋”,创建目标明确,创建数量合理,温州市各个县(市、区)都有一定数量的精品农家书屋。

创建精品农家书屋,可以突出重点、集中精力、形成合力,充分发挥资金的效益,有利于提升阅读供给侧质量,树立标杆、典型,具体的实施过程具有可操作性,符合循序渐进的原则,具有很大的推广参考价值。

## 2.2 温州市瓯海区:推出瓯悦书屋

### 2.2.1 瓯悦书屋概况

瓯悦书屋是瓯海区推出的公共文化服务品牌产品,是农家书屋的提升工程,采用温州市“城市书房”的建设和管理模式,实行24小时免费自助借阅<sup>[2]</sup>。目前,有丽岙瓯悦书屋和郭溪瓯悦书屋这两家。

瓯悦书屋与扬州市的“24小时城市书房”、铜陵市的“阅读点”、江阴市的“三味书咖”、张家港市的“图书馆驿站”、深圳市罗湖区的“悠·图书馆”有一些共同的特点,比如阅读空间设计高端、形式新颖、环境优雅,数字化、智能化水平较高,有较高的社会参与度等,有非常舒适的阅读体验<sup>[3]</sup>。

### 2.2.2 适用范围分析

瓯悦书屋是精品农家书屋中的精品,采用“农家书屋+城市书房”的模式,创新性强、体验感好、顺应时代潮流。但是,建成一家瓯悦书屋,大约要投入几十万到上百万不等,而且后期的运营维护也是一个考验。瓯海区是温州市四大主城区之一,经济相对较发达,创建精品农家书屋具有良好的经济基础;另外,瓯海区是温州市首个浙江省公共文化服务体系综合性示范项目创建单位,具有很好的软件基础,因此,瓯海区具备创建瓯悦书屋的条件。综合考虑,“农家书屋+城市书房”的建设模式适合在经济相对发达、图书馆总分馆体系较为完善的地区推广。对于经济欠发达的偏远农村,由于经费等问题,难以普遍推广。

## 2.3 嘉兴市:将农家书屋纳入公共图书馆服务体系

### 2.3.1 基本概况

嘉兴市是第二批国家公共文化服务体系示范区,在图书馆总分馆体系建设中走在浙江省甚至全国的前列。“嘉兴市城乡一体化公共图书馆服务体系建设”,是第一批国家公共文化服务体系示范项目。

嘉兴市文化广电新闻出版局曾出台《关于推进农家

书屋与公共图书馆服务体系资源整合的实施意见》<sup>[4]</sup>。目前,嘉兴市本级超过137个“农家书屋”已经完成与公共图书馆服务体系的资源融合,实现了最优质的公共图书资源共享<sup>[5]</sup>。2015年,嘉兴完成了全国首创的市、镇、村三级图书馆网络服务体系构建,实现通借通还、数字共享<sup>[6]</sup>。

### 2.3.2 适用范围分析

将农家书屋纳入公共图书馆服务体系符合时代发展要求,符合《关于推进县级文化馆图书馆总分馆制建设的指导意见》的文件精神,符合村民的切身利益,是大势所趋。虽然农家书屋是由新闻出版广电部门主导建设的,公共图书馆服务体系是由文化部门管理的,但是,近年来,很多地方都已经将农家书屋纳入公共图书馆服务体系,实现了专业化、系统化的管理,丰富了图书种类、提高了图书利用率、提升了服务水平、方便了基层群众。例如,山东省东营市文化广电新闻出版局制定印发《关于进一步整合农家书屋图书资源 加快推进县域图书馆总分馆制建设的实施意见》、辽宁省鞍山市首批44个农家书屋与全市公共图书馆实现“通借通还”、温州市精品农家书屋与市县两级图书馆实现通借通还达到86家、安徽省定远县已有26所农家书屋升级为县图书馆分馆、2015年江苏省试点将农家书屋纳入县级图书馆总分馆体系等。随着各级政府持续推进现代公共文化服务体系建设,相信会有越来越多的地方将农家书屋纳入公共图书馆服务体系,与公共图书馆实现通借通还、资源共享。只要具备技术、人员等相应条件的地区,可以大力推广。

## 2.4 杭州市:“私人订阅”式服务

### 2.4.1 “私人订阅”式服务概况

杭州市开展的“私人订阅”式服务,是借鉴城区“新华书店借书,图书馆买单”的成功经验,通过“农家书屋微信号:hznjsw”实现借阅,将选书权交给村民,可在杭州市所有农家书屋流通借阅<sup>[7]</sup>。这与杭州图书馆的“悦读”服务(通过下载悦读服务APP或使用杭州图书馆微信公众号上的“杭图悦读”服务实现网上借阅)、浙江图书馆推出的“U书快借”(通过浙图官网、支付宝服务窗、微信服务号,实现全省范围内的“你选书我买单”活动)、温州市图书馆推出的“买单·即借”服务、瓯海区图书馆开展的凭读者证就可到温州市新华书店、西西弗书店免费借书,以及

内蒙古图书馆推出的“彩云服务”——“我阅读，你买单，我的图书馆，我做主”活动等实现的服务类似。

“私人订阅”服务，进一步兼顾了“农家书屋”，惠及了广大村民，而且通过图书馆与当地邮政部门合作、增设小型村级图书流通箱等方式，解决了农村图书订阅的物流问题。这种让读者参与图书采购的方式，更容易满足读者的阅读需求，缩短了图书从采购到外借的时间，是一种颠覆性的创新，是在效能上的创新<sup>[8]</sup>。

#### 2.4.2 适用范围分析

“私人订阅”服务充分借助微信等新媒体服务，对村民运用互联网水平有一定的要求。杭州市的公共文化服务水平较高，图书通借通还开展得较好，农家书屋的整体服务水平较高，村民文化信息素养较高，适宜开展此项服务。而对于一些经济水平一般的城市，或者贫困地区的农村，由于老年人、留守儿童、妇女居多，有些不会使用智能手机或者较少上网，在这些地方就不容易推广。

### 2.5 江西省：“农家书屋+电商”模式

#### 2.5.1 “农家书屋+电商”概况

江西省借助“互联网+”平台，创新农家书屋服务模式，在书屋建立电商平台服务农民，为村民提供网上交易平台，进一步拓展了书屋的服务功能。2015年，江西省赣州、新余等地先后开展了“农家书屋+电商”试点，促进农家书屋与电商优势互补，实现农家书屋从文化平台到经济平台、从文化惠民到文化富民的转化。人民日报、中央电视台等主流媒体先后报道试点成效，产生了良好的社会反响<sup>[9]</sup>。

#### 2.5.2 适用范围分析

“农家书屋+电商”的模式，可操作性强，村民积极性高。例如，赣州市安远、寻乌等县依托农家书屋整合农村公共服务资源，按照一个服务场所、一套网络系统、一块电子显示屏、一个阅读角、一批货品展示柜、一名管理员的“六个一”标准进行创建，具有很好的参考价值<sup>[9]</sup>。安远县、寻乌县通过“农家书屋+电商”推进了精准扶贫。江西省新闻出版广电局拟在全省总结推广“农家书屋+电商”模式经验。

江西省“农家书屋+电商”的模式，充分运用“互联网+”，不仅提高了村民文化素质，而且帮助村民增加经济收入，实现了惠民富民。在扶贫攻坚的环境下，“农家书屋+电商”经验值得各地借鉴、学习和推广。

### 3 分类推进农家书屋转型升级的举措

#### 3.1 因地制宜借鉴，探索发展之路

在实践中，要因地制宜借鉴各地农家书屋亮点工作，探索适合当地农家书屋转型发展之路。上述农家书屋在阅读供给侧质量、阅读体验、资源整合、借阅服务、服务目标等方面取得了显著成效。根据它们的适用范围、推广难易程度，本文将这5类优质典型的农家书屋分为少数适合型、中等适合型和大众适合型。

少数适合型：（1）“农家书屋+城市书房”的模式，属于精品农家书屋中的精品，实现了24小时自助借阅，智能化水平高，有着非常舒适的阅读体验，是农家书屋的高级形态。但是投入成本较高，当前阶段容易在城市主城区试点，不适宜普遍推广到广大农村。（2）“私人订阅”模式，是“新华书店借书，图书馆买单”的农村版，对农家书屋的通借通还、村民文化信息素养、农村物流都有一定的要求。

中等适合型：将农家书屋纳入公共图书馆服务体系，实现资源整合，已成趋势。只要农家书屋与公共图书馆服务体系在融合过程中突破技术、人员等方面的难题，可以大力推广。

大众适合型：（1）创建精品农家书屋，在供给质量上实现提档升级，创建数量合理，创建过程循序渐进，值得推广。（2）“农家书屋+电商”主动为当地经济建设服务，是一项惠民富民的重要举措。在扶贫攻坚的环境下，“农家书屋+电商”经验值得各地特别是贫困地区借鉴、学习和推广。

一线二线城市和普通城市、城市和农村、东部和中西部之间，经济发展水平不同，公共文化服务水平也不一样，因此，各地在借鉴这些亮点工作时，应该实事求是，从实际出发，综合考虑，探索符合当地农家书屋的发展之路，推进农家书屋转型升级，为构建现代公共文化服务体系作出贡献。

#### 3.2 深入学习文件精神，提高思想认识

在思想认识上，要深刻领会《公共文化服务保障法》等文件精神，用文件精神统一思想指导实践。《公共文化服务保障法》中明确指出，各级人民政府应当充分利用公共文化设施，促进优秀公共文化产品的提供和传播，支持开展全民阅读、全民普法、全民健身、

全民科普和艺术普及、优秀传统文化传承活动<sup>[10]</sup>。其中,这里的公共文化设施主要包括图书馆、农家(职工)书屋等。该法指出,国家重点增加农村地区图书、报刊等公共文化产品供给,促进城乡公共文化服务均等化。面向农村提供的图书、报刊、电影等公共文化产品应当符合农村特点和需求,提高针对性和时效性。

各级文化部门以及文化工作者要深入学习《公共文化服务保障法》等相关文件精神,切实提高思想认识,扎实助推农家书屋转型升级,努力推进县镇村三级公共文化服务体系建设。

### 3.3 加大保障力度,促进可持续发展

在保障措施上,要加大力度,促进农家书屋可持续发展,主要包括以下3个方面:(1)加强培训,促进队伍建设。通过理论培训和现场教学,加强人才队伍建设。例如,丽水市松阳县文化广电新闻出版局曾邀

请温州市文化广电新闻出版局吴坚同志赴丽水市松阳县介绍推广温州市精品农家书屋建设经验;温州市文化广电新闻出版局组织全市2015年度农家书屋管理员培训班的120余名学员赴永嘉县参观精品农家书屋。(2)加强管理,形成长效机制。例如,永嘉县文化广电新闻出版局与县财政局联合下发《关于加强农家书屋管理工作的通知》以及《农家书屋工作绩效考核细则》等,以一整套的绩效考评体系强化了对不同农家书屋的分类资金补助<sup>[11]</sup>。(3)创新方法,破解发展难题。农家书屋开放时间不达标、队伍不稳定,是各地普遍存在的难题。各地可以积极探索,创新方法,破解这些难题。例如,瓯海区率先在温州市通过政府公开招标购买公共文化服务,目前已有12家精品农家书屋通过政府向第三方机构公开招标购买服务,日常运行实现“全托式”管理<sup>[12]</sup>。

#### 参考文献:

- [1] 省新闻出版广电局单烈副局长对我市精品农家书屋建设模式做出批示[EB/OL].[2017-03-21].[http://www.wzwh.com/zyxx/201605/t20160519\\_198391.htm](http://www.wzwh.com/zyxx/201605/t20160519_198391.htm).
- [2] 瓯海建成开放全国首家侨文化精品书屋[EB/OL].[2017-03-21].[http://www.wzwh.com/zyxx/201612/t20161214\\_206316.htm](http://www.wzwh.com/zyxx/201612/t20161214_206316.htm).
- [3] 李国新.城市公共阅读空间发展的新趋势[J].公共图书馆,2016(3):2.
- [4] 浙江嘉兴持续推进现代公共文化服务体系建设:每一次提速都是为了前方更美的风景[EB/OL].[2017-03-21].[http://www.cnjxol.com/gov/jxwhw/content/2015-06/19/content\\_2578461.htm](http://www.cnjxol.com/gov/jxwhw/content/2015-06/19/content_2578461.htm).
- [5] 嘉兴市成为第二批国家公共文化服务体系示范区[EB/OL].[2017-03-21].<http://jx.zjol.com.cn/system/2016/09/04/021288489.shtml>.
- [6] 全国首创三级图书馆网络体系嘉兴全民赶赴“文化之约”[EB/OL].[2017-03-21].<http://www.zjwmw.com/07zjwm/system/2016/08/03/021251626.shtml>.
- [7] 私人订阅走进杭州农家书屋[EB/OL].[2017-03-21].<http://zj.people.com.cn/n2/2016/0728/c186806-28741548.html>.
- [8] 内蒙古图书馆推彩云服务:你看书,我买单[EB/OL].[2017-03-21].<http://gongyi.qq.com/a/20150206/021337.htm>.
- [9] 江西探索“农家书屋+电商”文化富民创新农家书屋服务新模式[EB/OL].[2017-03-21].<http://www.zgnjsw.gov.cn/booksnetworks/contents/406/302514.html>.
- [10] 中华人民共和国公共文化服务保障法出台[EB/OL].[2017-03-21].<http://www.huaxia.com/zhwh/whsy/whsywz/5133566.html>.
- [11] 温州推行精品农家书屋建设精准对接群众阅读需求[EB/OL].[2017-03-21].[http://www.wzwh.com/zyxx/201605/t20160520\\_198397.htm](http://www.wzwh.com/zyxx/201605/t20160520_198397.htm).
- [12] 瓯海区首届农民阅读周暨农家书屋提质增效工程起航[EB/OL].[2017-03-21].[http://www.wzwh.com/zyxx/201701/t20170103\\_206596.htm](http://www.wzwh.com/zyxx/201701/t20170103_206596.htm).

作者简介:郑佳佳(1988—),男,文成县图书馆助理馆员。

收稿日期:2017-03-22

· 知识管理与服务 ·

## “十二五”以来我国图书馆、情报与文献学研究态势分析<sup>\*</sup>

### ——基于国家社会科学基金资助项目的统计分析

胡 臻

(成都医学院图书馆 四川成都 610500)

**摘要:**采用数据分析和内容分析的方法,对“十二五”以来“图书馆、情报与文献学”国家社会科学基金项目及相应学术研究成果进行分析,从获资助项目数量及类型、负责人职称及单位分布情况、项目发表论文热点分析等方面,勾勒出我国“图书馆、情报与文献学”研究力量分布情况以及研究态势,研究发现主要研究热点在档案学基础理论与服务、大数据分析等方面,为从事该学科及相关专业的科研人员申报国家社会科学基金项目提供参考。

**关键词:**国家社会科学基金;图书馆、情报与文献学;计量学;十二五

**中图分类号:** G252.8      **文献标识码:** A

## Analysis on the Research Situation of the Library, Information and Documentation Science in China since the 12th Five-year Plan——Statistical Analysis based on the Projects Subsidized by the National Social Science Fund of China

**Abstract** By using the data statistics and content analysis, this paper analyzes the projects of the National Social Science Fund of China and the academic research achievements of the Library, information and documentation Science since the 12th Five-year Plan. From the aspects of the number and type, the distribution and the academic title of the principal, and the analysis focuses of the projects' publications, we could find the researchers' distribution as well as the research situation of the Library, information and documentation Science. The study finds that the main research focuses are about the basic theory and services of Archives Science, Big Data Analysis, and so on, which provides a reference for the scientific researchers who are engaged in this subject and willing to declare the National Social Science Fund Projects of China.

**Key words** the National social science fund of China; library, information and documentation science; metrology; 12th Five-year Plan

国家社会科学基金资助项目(以下简称“国家社科基金项目”)引领着我国人文社会科学领域的发展方向。对国家社科基金项目的基本情况及研究内容进行统计分析,能够对项目所属学科的学科特色、发展趋势及研究局限性等方面作出较客观、准确的评价,

帮助研究者更高效地进行科研工作。

### 1 数据来源与研究方法

本文以“十二五”规划以来(2011—2017年,以下

<sup>\*</sup> 本文系四川省教育发展研究中心课题“大数据时代《医学信息检索》课程生态教学模式研究”(项目编号: CJF15045);成都医学院教改课题“大数据时代下的生态教学模式研究”(项目编号: JG201523)的成果之一。

简称“统计时段”)“图书馆、情报与文献学”(以下简称“该学科”)为研究对象展开研究。从全国哲学社会科学规划办公室发布的国家社科基金项目可知,2011—2016年获资助项目共834项<sup>[1]</sup>;截至撰稿前,获悉2017年国家社科基金年度项目、青年项目和西部项目立项公示名单,拟获资助项目150项。因2017年公示项目暂无法获取其详细信息,故文中未对其进行统计分析。笔者从CNKI期刊全文库中根据这834项的项目名称或代码获取相关论文2 031篇。

项目绩效评价常从定性与定量两方面入手,其中定性研究即同行评议,以主观认识为主;定量研究以大量的、全面的统计数据为基础,对发文量、被引率等指标数据进行分析,能够较准确地体现对某一研究领域的客观评价<sup>[2]</sup>。本文采用定量分析方法,将从项目基本信息、项目标题分析和项目学术研究成果3个方面,探析近年来该学科的综合发展情况。希望能够客观、全面、科学地反映调研学科发展脉络、学科特色及研究热点等。

## 2 研究分析结果

### 2.1 国家社科基金项目基本信息统计分析

本文首先从项目年度资助情况、项目类型分布、项目主持人频次分布、项目主持人职称分布和项目承担单位分布5个方面进行统计,研究该时段该学科国家社科基金项目的'基本信息,以求从整体上了解其发展脉络和研究趋势。

#### 2.1.1 项目年度资助情况

基于已获取数据,在数据去重整理的前提下,本文共获取到该学科统计时段内国家社科基金正式立项项目834项<sup>①</sup>(见表1)。除2011年稍低之外,整体立项数量保持平稳。

表1 该学科统计时段内国家社会科学基金年度立项项目数量分布

年份	2011	2012	2013	2014	2015	2016
数量/项	98	134	155	149	142	156

#### 2.1.2 项目类型分布

国家社科基金项目包含重大项目、重点项目、一般项目、西部项目、青年项目、后期资助项目、中华学术外译项目和成果文库8种类型<sup>[1]</sup>。统计时段内,该学

科项目类型分布情况如表2所示。

从表2可以看出,资助项目主要分布于一般项目 and 青年项目,分别占整个项目数的51.56%和29.38%,是国家社会科学基金的主体。且与非一般项目的其他各类型项目相比,仅青年项目的比例较高于全部学科平均水平,可见该学科的青年研究人员有较饱满的研究热情及趋于成熟的研究实力。

表2 该学科统计时段内项目类型分布情况

序号	项目类型	项目数	在该学科中占比/%	在所有学科中占比 <sup>2</sup> /%
1	重大项目	12	1.44	4.71
2	重点项目	53	6.35	6.79
3	一般项目	430	51.56	43.98
4	西部项目	73	8.75	10.09
5	青年项目	245	29.38	24.36
6	其他项目	21	2.52	10.06

#### 2.1.3 项目负责人职称分布

由于项目数据库中提供的信息不完整,本文仅统计到818位主持人的职称情况(有16位项目主持人在项目数据库中无职称情况,但比例未超过2%,故仍可从获知的项目主持人职称信息中了解分布情况):正高级职称299人(35.85%)、副高级职称329人(39.45%)、中级职称189人(22.66%)、初级职称1人(0.12%)。

其中,高级职称(正高级与副高级)主持人比例占总数的75.30%,可见该学科国家社会科学基金项目主持人的学术能力普遍较高,科研队伍趋于稳定,能够较好地保证该学科国家社会科学基金项目的研究质量。中级职称人数相对较少,有189人;初级职称人数最少,仅有1人。

#### 2.1.4 项目承担单位分布情况

本文对项目承担单位进行整理<sup>[3]</sup>,获知其单位分布情况(见表3)。

如表3所示,排名前23的单位共承担了329个国家社科基金项目,占总项目数的39.45%。其中,获得20个及以上资助项目的单位有5个(高等院校有4所),共有8个博士学位授予点。排名第一的武汉大学“图书情报与档案管理”专业为国家重点一级学科,南京大学“情报学”和北京大学“图书馆学”专业分别为国家重点二级学科。可见重点学科对科研工作的助推力极为重要。

表3中的单位分为3类,一类是高等院校,占

82.61%；一类是研究机构（中国科学技术信息研究所、上海社会科学院）；一类是事业单位（国家图书馆）。这些单位分布在全国各地，可见在国家建设学习型社会的要求下，该学科的广大科研人员均以此为契机，将工作、科研与社会进步联系起来，充分发挥自身的积极性、主动性和创造性，紧跟学科发展方向，提升社会服务能力。

## 2.2 国家社科基金项目标题内容分析

利用NLPPIR自动分词技术对834个项目标题进行分词并统计词频，了解项目标题中所使用词汇的分布情况并统计出高频词<sup>[4]</sup>。在统计中，人工剔除虚词和无实际意义的词，如“影响因素”“发展趋势”等。还将同义词、近义词进行合并，如阅读推广（阅读推广

活动）、社交媒体（社会化媒体）等。频次大于5的高频词分布如表4所示。

如表4所示，该学科国家社科基金项目的研究大多关注以下几方面内容：各类信息资源的获取、挖掘、保障和共享；网络舆情结合突发事件的工作机制构建、服务内容和应急处理；各类文化遗产的保护、资料整理和数据库建设；各类知识组织的研究及应用；阅读推广活动的理论及实证研究。这些研究内容体现了国家目前对该学科发展方向的引领，较好地体现了该学科现阶段研究的重点和热点问题。

## 2.3 国家社科基金项目发表期刊论文情况分析

本文根据该学科国家社科基金项目名称或项目代码，从CNKI期刊全文库中检索并筛选，共获得相关

表3 该学科国家社科基金项目承担单位分布情况（项目数≥8）

序号	单位名称	项目数	单位类型	地域	序号	单位名称	项目数	单位类型	地域
1	武汉大学	26	211、985 院校	湖北	13	中国人民大学	13	211、985 院校	北京
2	国家图书馆	24	事业单位	北京	14	河北大学	12	普通高校	河北
3	南京大学	23	211、985 院校	江苏	15	华东师范大学	11	211、985 院校	上海
4	上海大学	21	211 院校	上海	16	南京农业大学	11	211 院校	江苏
5	北京大学	20	211、985 院校	北京	17	四川大学	10	211、985 院校	四川
6	中国科学技术信息研究所	19	研究机构	北京	18	山西大学	9	普通高校	山西
7	安徽大学	16	211 院校	安徽	19	上海社会科学院	9	研究机构	上海
8	黑龙江大学	16	普通高校	黑龙江	20	南开大学	8	211、985 院校	天津
9	华中师范大学	15	211 院校	湖北	21	山东理工大学	8	普通高校	山东
10	中山大学	15	211、985 院校	广东	22	天津师范大学	8	普通高校	天津
11	湘潭大学	14	普通高校	湖南	23	郑州航空工业管理学院	8	普通高校	河南
12	郑州大学	13	211 院校	河南	合计		329		

表4 该学科国家社科基金项目标题中的核心词（频次≥5）

序号	核心词	频次	序号	核心词	频次
1	信息（信息资源、健康信息、个人信息）	251	18	文化遗产	11
2	图书馆（高校图书馆）	176	19	民国时期	11
3	服务	136	20	信息公开（政府信息公开）	11
4	网络（移动互联网）	98	21	电子文化	9
5	资源	95	22	信息生态	7
6	知识	78	23	开放获取	7
7	文献	73	24	史料整理	6
8	档案	68	25	民族地区	6
9	实证研究	33	26	电子文件管理	6
10	体系研究	32	27	资源深度	5
11	模式研究	30	28	应急管理	5
12	社交媒体（社交网络、社会化媒体）	23	29	引文分析	5
13	突发事件	17	30	学术期刊	5
14	网络舆情	15	31	信息素养	5
15	数据库建设	14	32	科学数据	5
16	知识组织	12	33	竞争情报	5
17	阅读推广（阅读推广活动）	12	34	标准体系	5

期刊论文2 031篇,涉及项目582个,占该学科统计时段国家社科基金项目总数的69.78%。从发表期刊论文的作者分布、单位分布及合作情况、发文期刊分布和论文关键词词频统计4个方面对该学科统计时段国家社科基金资助项目的期刊论文情况进行统计与分析。

### 2.3.1 发文作者分布情况

该学科统计时段国家社科基金项目发表期刊论文的作者的分布情况:独著的文章有535篇,有2名及以上合作者的文章有1 496篇。其中,数量最多的是两人合著的文章,有826篇,占比40.67%,可见该学科研究的合作性较高。同时,本文还对该学科发表论文的高频作者情况进行统计(见表5)。

表5 该学科国家社科基金项目发文高频作者统计 (TOP 30)

序号	姓名	频次	序号	姓名	频次	序号	姓名	频次
1	郭东强	43	11	邓胜利	18	21	聂云霞	13
2	郑建明	41	12	章成志	18	22	倪丽娟	13
3	马海群	35	13	赵彦昌	17	23	夏志杰	12
4	丁海斌	25	14	胡德华	16	24	李颖	12
5	陈雅	24	15	董颖	16	25	毕建新	12
6	肖明	22	16	李国俊	14	26	张怀涛	12
7	施国洪	22	17	刘磊	14	27	曾文	12
8	徐扬	19	18	邱小花	13	28	马捷	12
9	李长玲	19	19	兴旺	13	29	余呈先	11
10	夏翠娟	19	20	刘炜	13	30	孙红蕾	11

在选取的前30个高频作者中,出现频次超过15的有15位作者,出现频次超过20的有7位作者,超过30的有3位作者,超过40的有2位作者。频次超过20的7位作者现均为正高级职称,其中获得2次项目资助的有2人,主持了国家重点项目的有2人。说明这些研究者及其引领的研究团队有极强的科研创造力。

### 2.3.2 发文单位分布及单位合作情况

本文根据论文作者分布情况,获知其所属研究单位的分布情况。由表6可知,排名前3的单位发文量均超过100,排名前5位的单位发文量均超过80,且通过统计得知,各单位的主要研究部门为管理学院(内设图书馆学、情报学或档案学教学单位)和图书馆。

本文还对各单位间及单位各部门间发表论文的合作情况进行了统计,发现合作单位最多的有9家;64.84%的学术论文(1 317篇)的作者来自1个单位。

该比例比前文统计获知的由1位作者发表的文章比例(26.34%)要高2倍多,间接体现了论文有多个作者,但均属于同一个研究部门的现象。

表6 该学科国家社科基金项目发文高频单位统计 (频次≥24)

序号	单位	数量	序号	单位	数量
1	南京大学	129	12	中国科学院	34
2	武汉大学	119	13	中山大学	31
3	黑龙江大学	107	14	哈尔滨师范大学	30
4	吉林大学	88	15	湘潭大学	30
5	北京大学	82	16	新乡医学院	29
6	华侨大学	60	17	东南大学	28
7	江苏大学	53	18	桂林理工学院	27
8	中国科学技术信息研究所	48	19	安徽大学	25
9	郑州大学	45	20	西藏民族大学	24
10	南京农业大学	36	21	中国人民大学	24
11	上海交通大学	34	22	华东师范大学	24

### 2.3.3 发文期刊分布情况

本文在统计该学科国家社科基金项目在不同期刊发表学术论文的情况后发现:发文超过40篇的有14种期刊,发文超过50篇的有7种期刊;排名前2的期刊发表论文均超过100篇;在排名前30的期刊中,有22种(73.33%)为图书情报学专业期刊、6种(20%)为档案学专业期刊、2种(6.67%)为基础科学类期刊(《科技管理研究》《科技进步与对策》)(见表7)。

表7 该学科国家社科基金项目发文期刊统计 (TOP 30)

序号	刊名	发文数	序号	刊名	发文数
1	图书情报工作	178	16	现代图书情报技术	35
2	情报理论与实践	115	17	数字图书馆论坛	34
3	情报科学	83	18	大学图书情报学刊	34
4	现代情报	77	19	科技管理研究	31
5	图书馆学研究	73	20	图书馆工作与研究	28
6	情报杂志	71	21	图书馆建设	27
7	图书馆论坛	68	22	档案与建设	26
8	图书馆杂志	49	23	图书情报知识	24
9	图书馆	48	24	中国图书馆学报	22
10	档案学通讯	46	25	国家图书馆学刊	20
11	情报资料工作	43	26	图书情报研究	18
12	档案学研究	43	27	档案	18
13	图书与情报	41	28	新世纪图书馆	15
14	兰台世界	40	29	北京档案	15
15	图书馆理论与实践	36	30	科技进步与对策	14

### 2.3.4 发文研究热点分析

本文在获取本学科国家社科基金项目发表论文

的所有关键词后,通过编程统计关键词频次,删除无意义(如:研究热点、综述)且合并相近(如:移动图书馆、数字图书馆)的关键词,得到文章关键词频次统计(见表8)。

表8 文章关键词词频统计

序号	关键词	频次
1	档案(档案利用、档案价值、档案资源等)	304
2	图书馆(高校图书馆、大学图书馆、公共图书馆等)	198
3	大数据(大数据分析、大数据知识服务等)	97
4	数字图书馆(移动图书馆)	59
5	可视化(可视化分析、数字可视化等)	57
6	信息公开(政府信息公开、高校信息公开、信息公开法等)	56
7	文献计量(信息计量、文献计量学等)	55
8	阅读推广(阅读推广人)	51
9	信息服务(公共信息服务、移动信息服务等)	49
10	社会网络分析(社会网络、社会网络生态等)	41
11	关联数据(开放关联数据)	40
12	知识图谱(科学知识图谱、谷歌知识图谱、知识图谱流程)	40
13	知识转移(内部知识转移、外部知识转移等)	40
14	科学数据(科学数据共享、科学数据管理等)	31
15	网络舆情(网络舆情监测、网络舆情研究等)	31

#### 注释:

- ① 2011年系统显示121项,去重后为98项;2012年系统显示137项,去重后为134项;2015年系统显示150项,去重后为142项;其余年度无重复项。
- ② 此处指统计年度该类项目立项数占总立项数之比。

#### 参考文献:

- [1] 国家社科基金项目数据库(2011—2016)[EB/OL].[2017-02-25].<http://www.fz.people.com.cn/skygb/sk/>.
- [2] 许新军.近十年来图书情报学国家社科基金资助项目的统计分析[J].图书与情报,2007(4):103-106.
- [3] 陈媛媛,周鑫.近21年国家社科基金“图书馆、情报与文献学”立项的地域分布与计量分析[J].图书馆论坛,2015(5):32-37.
- [4] 张晓阳,曹曼.我国“十一五”期间图书情报学研究力量分布:基于国家社科基金资助项目分析[J].图书情报研究,2011,4(3):41-45,36.
- [5] 吴建中.再议图书馆发展的十个热门话题[J].中国图书馆学报,2017(4):4-17.

作者简介:胡臻(1981—),女,成都医学院图书馆馆员,研究方向为信息资源管理、文献计量学。

收稿日期:2017-09-01

从表8可以看出,本学科“十二五”以来国家社科基金项目发表的论文主要研究热点有:档案学基础理论与服务、大数据分析、大数据知识服务;可视化与知识图谱;信息公开与(关联)数据开放;文献计量;阅读推广;图书馆服务、信息服务与知识服务等。这与前文对项目标题的分析是相符的。

### 3 结语

本文所统计归纳出的研究主题与热点,既反映了该学科现阶段的核心研究领域,又体现了其主要发展趋势,具有一定的科学性和前瞻性。该学科科研及从业人员应认识到学科与社会同步发展的重要性,致力于将科研成果有效地转化为社会发展助力,以促进图书、情报及文献服务机构与社会同步发展为己任,将工作、科研与社会进步联系起来,充分发挥自身的积极性、主动性和创造性,紧跟学科发展方向,提升社会服务能力,提高公众认可度<sup>[5]</sup>。

# 基于 SCI 和 InCites 的重点学科外文期刊馆藏保障研究\*

——以浙江工商大学为例

苏光耀

(浙江工商大学图书馆 浙江杭州 310018)

**摘要:** 为了调查图书馆所订购外文期刊能否满足科研人员的实际需求,以浙江工商大学ESI农业科学为例,基于SCI和InCites数据库,采用引文分析法对该学科科研人员在2006—2016年间发表的SCI论文发文期刊和引文期刊进行统计分析。通过将其结果与馆藏期刊的比对,获知馆藏期刊的实际利用率,帮助图书馆优化馆藏期刊结构,提高重点学科的期刊保障率,为学校教学科研及重点学科建设提供有力支撑。

**关键词:** SCI; InCites; 重点学科; 外文期刊; 引文分析

**中图分类号:** G255.2      **文献标志码:** A

## Research on the Collection Guarantee of Foreign Language Periodicals for Key Disciplines based on the Databases of SCI and InCites—Taking Zhejiang Gongshang University as an Example

**Abstract** In order to investigate whether foreign language periodicals subscribed by the library can meet the actual needs of researchers, the paper takes ESI agricultural science of Zhejiang Gongshang University for example, and based on SCI and InCites databases it adopts citation analysis method to analyze source journals and citation journals of SCI articles published by researchers of agricultural science discipline between 2006—2016. The actual utilization ratio of collection periodicals is obtained by comparing the results with the collection periodicals. The analysis data could help the library to optimize the structure of collection periodicals, to improve the periodical guarantee rate of key disciplines and provide a strong support for teaching and scientific research and key disciplines construction.

**Key words** SCI; InCites; key disciplines; foreign language periodicals; citation analysis

### 1 引言

外文期刊是科研人员了解学科研究前沿和国外最新研究成果的重要途径之一,也是高校图书馆资源建设的重中之重,其合理配置和利用对高校重点学科

高起点和高层次的建设与发展具有促进作用<sup>[1]</sup>。一般外文期刊定价较高,图书馆因采购经费有限,难以全部覆盖。随着高校教学科研工作的快速发展,图书馆外文期刊馆藏资源与科研人员实际需求的矛盾日益突出,而如何缓解这一矛盾,有赖于图书馆对科研人员的需求有更深入的了解。图书馆现有外文期刊结构是否

\* 本文系浙江省教育厅一般科研项目(图工委专项)“基于知识图谱的个性化推荐在学科服务中的应用研究”(项目编号:Y201534531)和浙江工商大学高等教育研究课题“知识图谱方法在图书馆学科服务中的应用研究”(项目编号:xgy15073)的成果之一。

合理,所订购的外文期刊能否满足广大科研人员的需求,除了要对馆藏外文期刊资源进行使用率的评价,还要考虑馆藏外文期刊资源的适用率<sup>[2]</sup>。馆藏外文期刊的评价报告除了常规的馆藏利用率的统计,还要借助大数据的分析手段,从结果(馆藏外文期刊资源对本校科研成果的满足率)来导向资源的实际利用评价,以期不断提高图书馆外文期刊资源建设的质量。

SCI(Science Citation Index,科学引文索引)是1961年由美国科学信息研究所(ISI)创办出版的引文数据库,是当代世界最为重要的大型数据库。目前,SCI数据库将权威的信息资源、强大的信息分析工具和信息管理软件整合于一体,实现了检索功能与检索结果管理分析的无缝对接,是国际上被公认的最具权威的衡量国家、地区、机构和个人的科研产出绩效的检索工具<sup>[3]</sup>。InCites是汤森路透集团在汇集和分析Web of Science(SCIE/SSCI/AHCI)引文数据的基础上建立起来的科研评价参考工具,综合各种计量指标和30年来各学科各年度的国际标杆数据<sup>[4]</sup>。InCites能够方便地对机构、个人、学科、期刊进行定制,用户可以选择符合自己学校的学科类别来进行分析。相较于SCI自带的分析功能,InCites的评价功能更加强大和全面,使用也更简捷、高效。

## 2 研究方法与数据来源

### 2.1 研究方法

本文以浙江工商大学(以下简称“我校”)入围ESI全球前1%学科的农业科学为研究目标,通过InCites数据库分析该学科近11年的发文数量、被引频次等特征,进而分析该学科涉及期刊的特征,同时判断期刊是否有馆藏。其次,以SCI数据库为入口,统计该学科近11年论文引用的参考文献,再将结果列表保存到InCites,进而分析这些参考文献涉及期刊在InCites数据库中涉及的特征(如发文数量和被引频次等),同时判断期刊是否有馆藏。通过对该学科论文及其引用的参考文献涉及期刊进行多层次分析,为外文SCI源期刊馆藏结构调整提供数据支持和理论依据。

### 2.2 数据来源

本文以InCites数据库为检索平台,检索条件设置为:机构名称=Zhejiang Gongshang University,学科分类体系=Essential Science Indicators,研究方向

=Agricultural Sciences,文献类型=Article or Review,出版年=2006—2016,检索时间为2017年4月15日(数据库更新时间:2017年3月11日,数据覆盖:2017年2月3日)。经检索,我校该学科近11年发表SCI论文共252篇,具体数据见表1。

表1 浙江工商大学入围ESI全球前1%学科的农业科学近11年的文献特征

学科领域	论文数/篇	被引频次	引文影响力	论文被引百分比/%	高被引论文/篇	学科规范化的引文影响力
农业科学	252	2 542	10.09	81.75	3	1.58

## 3 统计结果与分析

### 3.1 学科及论文分析

如表1所示,目前,浙江工商大学入围ESI全球前1%的学科只有农业科学1门,近11年发表SCI论文数为252篇,其中高被引论文为3篇,学科规范化的引文影响力为1.58,大于1,说明该学科论文的被引表现高于全球平均水平。

论文的年代分布情况在一定程度上反映该学科的发展速度与成熟度<sup>[5]</sup>。由图1可知,浙江工商大学农业科学学科2007年收录的论文最少,只有5篇;2016年收录的论文最多,达到51篇,论文数量整体呈增长趋势。2012—2016年年发文量明显多于2006—2011年年发文量,说明近几年浙江工商大学农业科学学科科研工作的快速发展,科研成果不断涌现,这也是学校高度重视农业科学研究、加强政策引导和师资队伍建设的结果。

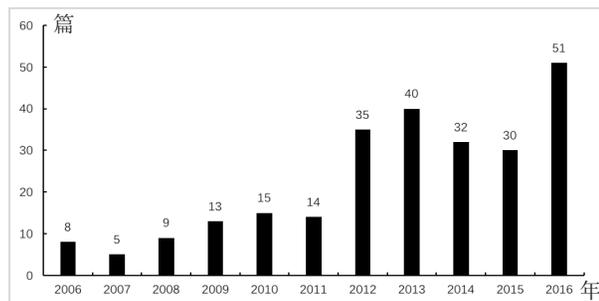


图1 论文的年代分布

### 3.2 引文分析

引文是指论文引用的参考文献,是论文作者参阅借鉴前人研究成果的反映,是论文的重要组成部分。引文的情况蕴含着科研人员查找文献资料的习惯和

规律,通过引文的统计和分析可以从一个重要侧面评价被引论文、期刊、作者和机构的影响力<sup>[6]</sup>。因此,通过不同的角度分析不同作者群体的引文特征,是研究作者文献需求及保障情况的可靠方式。引文年代分析可从时间上了解引用文献的出版和利用情况,揭示用户利用文献的高峰期。一般来说,随着年度由远及近,引文量呈增长趋势。对引文年代进行统计分析有助于了解外文科技期刊老化规律及利用的最佳时期,为图书馆确定期刊保存年限和调整馆藏期刊布局提供了时间依据<sup>[5]</sup>。

利用SCI数据库统计分析发现,252篇论文所引用的参考文献共有4 871篇,引文时间从1933—2016年,时间跨度为84年,且这些引文全部来源于SCI源期刊。以十年为一个时间节点,具体的引文年代分布如表2所示。引文数量最多的是2007—2016年,引文量为2 773篇,占被统计的总引文量的56.93%;其次是1997—2006年,引文量为1 657篇,占被统计总引文量的34.02%。近十年的文献引用率明显大于十年之前的文献引用率,说明我校ESI农业科学学科的教师或科研人员在引用参考相关学科文献时比较关注十年内的最新科研成果,十年前的文献被引数量呈明显减少趋势。

表 2 引文年代分布

年代	引文数量 / 篇	所占百分比 / %
2007—2016 年	2 773	56.93
1997—2006 年	1 657	34.02
1987—1996 年	270	5.54
1977—1986 年	94	1.93
1977 年以前	77	1.58

### 3.3 发文期刊分析

通过InCites 数据库分析,被SCI收录的252篇论文分布于67种期刊中,其中91.04%的期刊有馆藏,8.96%的期刊无馆藏。具体馆藏分析统计情况见表3。由此可见,馆藏与发文量、被引频次具有较密切的关联,合理的馆藏结构有助于促进科研成果的积累<sup>[2]</sup>。在目前无馆藏的6种期刊中,只有JOURNAL OF AGRICULTURAL AND FOOD CHEMISTRY收录24篇论文,其他5种期刊均只收录1篇论文。这期刊属于美国化学学会全文数据库(ACS),我校图书馆曾订购过该数据库,近两年因经费紧张才停订,但可以通过文献传递获取全文。根据加菲尔德的集中定律,我校

图书馆收藏的农业科学类SCI源期刊已基本满足该学科的科研所需,期刊的文献保障率已达90%以上<sup>[7]</sup>。

表 3 浙江工商大学农业科学学科发文涉及期刊的馆藏分析

馆藏情况	期刊数 / 种	所占期刊数百分比 / %	论文数 / 篇	所占论文数百分比 / %	总被引频次	所占总被引频次百分比 / %
有馆藏	61	91.04	223	88.49	2 195	86.35
无馆藏	6	8.96	29	11.51	347	13.65
合计	67	100	252	100	2 542	100

### 3.4 引文期刊分析

利用SCI的分析功能最多只能显示500种期刊,所以将引文结果列表保存到InCites。利用InCites数据库分析这些参考文献所涉及期刊的特征,发现252篇论文所引用的4 871篇参考文献分布于939种期刊中,其中88.39%的期刊有馆藏,11.61%的期刊无馆藏。这4 871篇论文按照有馆藏和无馆藏顺序,论文分布的百分比分别为85.12%和14.88%;总被引频次分布的百分比分别为82.42%和17.58%。具体馆藏分析统计情况见表4。

表 4 浙江工商大学农业科学学科引文涉及期刊的馆藏分析

馆藏情况	期刊数 / 种	所占期刊数百分比 / %	论文数 / 篇	所占论文数百分比 / %	总被引频次	所占总被引频次百分比 / %
有馆藏	830	88.39	4 146	85.12	536 934	82.42
无馆藏	109	11.61	725	14.88	114 526	17.58
合计	939	100	4 871	100	651 460	100

根据布拉德福定律,某一学科领域中的相关论文在期刊中的分布是不均匀的,而且具有明显的集中与分散规律。分散性表现在大部分期刊只被引用过1次;集中性表现在大量引用文献集中在少数期刊上<sup>[5]</sup>。在目前无馆藏的109种期刊中,有53本期刊仅仅收录1篇论文。

从表5可看出,10种期刊累计收录论文1 465篇,占939种期刊所收录的4 871篇参考文献的30.08%,基本符合“40/2”法则(40%的引文来源于2%—3%的文献)<sup>[8]</sup>。收录论文排名前2位的期刊为食品科学类国际著名期刊JOURNAL OF AGRICULTURAL AND FOOD CHEMISTRY和FOOD CHEMISTRY,分别收录了404篇和306篇,说明该学科教师学者非常重视本学科学术质量高的期刊。从期刊被引频次排名情况可看出,排在前2位的期刊为国际顶级期刊NATURE和SCIENCE,分别被引用了43 235次和40 561次,

说明该学科教师学者重视权威期刊及其高被引文献,紧跟相关专业领域的研究前沿。在收录论文数和被引频次排名前10位的期刊中,只有JOURNAL OF AGRICULTURAL AND FOOD CHEMISTRY和MOLECULAR BIOLOGY AND EVOLUTION无馆藏。由此可见,目前我校图书馆馆藏期刊已基本满足师生的需求。

表5 收录论文数和被引频次排名前10位的期刊列表

排名	收录论文数排名前10位的期刊	论文数/篇	被引频次排名前10位的期刊	被引频次
1	JOURNAL OF AGRICULTURAL AND FOOD CHEMISTRY	404	NATURE	43 235
2	FOOD CHEMISTRY	306	SCIENCE	40 561
3	JOURNAL OF CHROMATOGRAPHY AND MASS SPECTROMETRY	152	NUCLEIC ACIDS RESEARCH	28 653
4	INTERNATIONAL JOURNAL OF FOOD MICROBIOLOGY	137	JOURNAL OF AGRICULTURAL AND FOOD CHEMISTRY	28 517
5	CHEMOSPHERE	105	MOLECULAR BIOLOGY AND EVOLUTION	21 191
6	CARBOHYDRATE POLYMERS	97	PROCEEDINGS OF THE NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES OF THE UNITED STATES OF AMERICA	10 974
7	APPLIED AND ENVIRONMENTAL MICROBIOLOGY	80	INTERNATIONAL JOURNAL OF FOOD MICROBIOLOGY	9 658
8	FOOD HYDROCOLLOIDS	68	PLANT PHYSIOLOGY	9 186
9	PLANT PHYSIOLOGY	59	NANO LETTERS	9 139
10	JOURNAL OF HAZARDOUS MATERIALS	57	APPLIED AND ENVIRONMENTAL MICROBIOLOGY	8 895
	论文数合计	1 465	被引频次合计	210 009

#### 4 结论与建议

教学质量的提高与科研成果的创新,需要教学科研人员不断了解和获取最新的学科前沿信息。外文期刊作为及时报道学科最新研究动态和反映学科发展水平的信息载体,馆藏外文期刊的合理配置和利用对高校学科建设尤为重要。高校图书馆要从本校学科发展目标和教学科研的实际需求出发,力求使外文期刊馆藏结构既科学又有特色。本文尝试建立基于SCI和InCites的重点学科外文期刊馆藏保障方法,每年对相应学科发文及其引文所涉及的期刊进行一次跟踪统计分析,找出使用率高而图书馆未订购的外文期刊,关注这些期刊的使用情况,考虑增订与否,为图书馆不断调整更新订购目录和构建科学合理的外文期刊馆藏体系提供理论依据,进一步提高图书馆对学校重点学科建设和教学科研的保障力度。

从上述无馆藏期刊分析可看出,JOURNAL OF AGRICULTURAL AND FOOD CHEMISTRY在收录论文及其被引频次方面分别排在第1位和第4位,MOLECULAR BIOLOGY AND EVOLUTION期刊虽然收录论文不多,但被引频次排在第5位。这两种期刊在其所属学科中为顶级期刊,因此,在经费许可的情况下应将其作为增订的首选。

#### 参考文献:

- [1] 梁瑛,邹小筑.基于ESI数据库的重点学科外文期刊馆藏保障研究[J].情报探索,2016(4):118-121.
- [2] 董政娥,陈磊,陈惠兰.ESI、InCites和JCR数据库联合提供外文文献馆藏建设数据支持研究:以东华大学为案例[J].图书馆,2016(3):41-44.
- [3] 赵美玲,吴林海.基于SCI数据库的国际食品安全研究现状与热点分析[J].科技管理研究,2015(8):253-258.
- [4] 冯花朴.InCites数据库科研绩效评估的有效工具[J].现代情报,2014,34(1):147-154.
- [5] 王丽珍,张幸芝,雷润玲.基于SCI的图书馆外文期刊资源建设可视化分析:以西安交通大学图书馆为例[J].农业图书情报学刊,2015,27(12):58-61.
- [6] 雷顺利.高校人文学科馆藏资源的保障与结构优化:基于CSSCI的引文分析[J].图书馆,2012(1):118-121.
- [7] 葛巧珍,杨美珍.基于科研成果调查的外文期刊馆藏建设探讨:以华东理工大学为例[J].图书馆建设,2009(8):29-31.
- [8] 刘明裕,周健.高校进口期刊纸本版与电子版重复引进问题[J].图书馆杂志,2006,25(9):40-43.

作者简介:苏光耀(1981—),男,博士,浙江工商大学图书馆馆员,研究方向为学科服务、信息分析与预测。

收稿日期:2017-09-18

## 基于文献计量的我国科学数据研究综述\*

李亚京 马海群

(黑龙江大学信息管理学院 黑龙江哈尔滨 150080)

**摘要:**以中国知网(CNKI)收录的有关我国科学数据研究的期刊为研究对象,分析了我国现阶段科学数据研究的现状和不足,为后续研究提供参考。采用文献计量和共词分析的方法,利用网络知识图谱、k-cores分析和多维刻度分析,从我国科学数据研究的年发文量,作者、发文机构、期刊分布以及主题分布5个方面予以可视化分析。研究发现,目前我国科学数据研究正处于稳定快速的发展阶段,但缺乏多领域的研究团队,机构之间合作有待提高,期刊分布较为集中,涉及领域较少,研究内容较浅,系统性不强,缺乏实证类研究。

**关键词:**科学数据;文献计量;可视化分析

**中图分类号:** G250.252      **文献标识码:** A

### Study of the Scientific Data in China based on Bibliometrics

**Abstract** Taking journal papers on scientific data in China collected in CNKI as the research object, the paper analyzes the current situation and deficiency of the current scientific data research in China, and offers reference for future studies. Adopting the method of bibliometrics and co-word analysis, and using network knowledge map, k-cores analysis and multidimensional scale analysis, the paper conducts a visual analysis from the perspectives of annual amount of published papers, authors, publishing agencies, periodical distribution and theme distribution of the scientific data research in China. Through the paper, we can find out that at present the scientific data research in China is at a steady and rapid development phase. However, it lacks the multi-field research teams; besides, the cooperation among various institutions needs improving; in addition, the distribution of periodicals is relatively centralized, and the fields covered are few; moreover, the contents of researches are shallow and unsystematic; finally, there is a lack of empirical studies.

**Key words** scientific data; bibliometrics; visual analysis

#### 1 引言

科学数据是科学研究的重要产物,随着“大数据”时代的到来,科学数据已然成为科技创新的重要资源。2007年图灵奖获得者Jim Gray提出了科学研究的“第四范式”,这无疑提升了科学数据在整个科研

活动中的作用和地位。我国是科学数据的资源大国,但在科学数据收集、管理、共享等方面有所欠缺,与英美发达国家相比,我国科学数据研究起步较晚<sup>[1]</sup>。本文以CNKI为来源数据库,运用文献计量方法,从论发表年度、作者分布、机构分布、期刊分布、主题分布等方面对在国内发表的关于科学数据研究的论文进行梳理、总结,从而揭示我国学者关于科学数据的

\* 本文系2015年度国家社会科学基金重点项目“开放数据与数据安全的政策协同研究”(项目编号:15ATQ008)和2017年黑龙江大学校级研究生创新科研项目“基于文本分析的科学数据开放政策研究”(项目编号:YJSCX2017-112HLJU)的成果之一。

研究现状和不足。

## 2 数据来源

数据来源于CNKI,检索时间为2017年8月17日,以“科学数据”或“科研数据”为检索式,选择主题词为检索字段,检索2008—2017年这十年间的文献共3 318篇,剔除会议综述、通知等篇目,并去除重复数据,选取高相关期刊论文637篇,选取SATI、CitespaceIII、Ucinet软件对检索文献进行分析,运用文献计量学的方法对文献特征进行分析。

## 3 数据分析

### 3.1 发文年代分析

研究成果的历时性变化趋势可从一个侧面反映研究领域的发展状况,为此,我们对国内科学数据研究的年度发文量进行了统计,如图1所示。

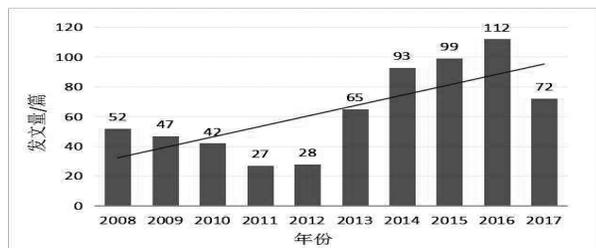


图1 科学数据相关研究年发文量

图1显示,从2008年开始我国科学数据研究一直处于一个比较平缓下降的趋势,说明这时我国处在科学数据研究的初期,科学数据未受到国内学者重视。直到2012年“大数据”时代的到来掀起了科学数据的研究热潮,关于科学数据的发文量开始急剧增长,2013年一年就有了65篇,2016年更是达到了112篇的最高峰。2013年至今共发文441篇,占总发文量的69%;年平均发文量88篇,是2008—2012年年平均发文量的2倍。表明我国在2008—2012年对科学数据研究不够重视,期间共发文196篇,并且研究热度成下降趋势,直到“大数据”时代的到来,科学数据的研究得到了蓬勃的发展,研究热度不断升温,处于稳定的发展期。

### 3.2 发文作者分析

发文量是衡量作者学术水平和科研能力的重要指标。高产作者是特定学科领域的重要领军人物,根

据普赖斯公式可知 $M=0.749*\sqrt{N_{max}}$  ( $N_{max}$ 为作者最高发文篇数),论文数在M篇以上的作者为高产作者。由公式可知 $M=3.1$ ,所以科学数据领域发文量在3篇以上的62位作者形成了本领域的高产作者群,对这些作者使用CitespaceIII软件分析,生成作者合著网络图,如图2所示。

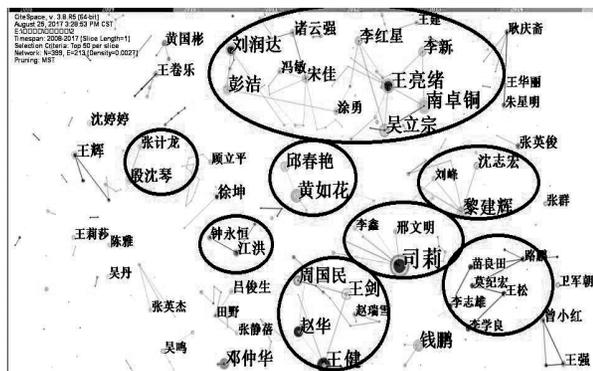


图2 国内科学数据研究的作者合著知识图谱

在知识图谱中,共有399个节点,213个链接,网络密度为0.002 7,节点的面积与作者的发文数成正相关关系,由此做出发文量在9篇及以上的作者信息(见表1)。

表1 发文量≥9的作者

序号	作者	发文量/篇	所在机构
1	司莉	17	武汉大学信息管理学院
2	南卓铜	12	中国科学院寒区旱区环境与工程研究所
3	王健	12	中国农业科学院农业信息研究所
4	王亮绪	11	中国科学院寒区旱区环境与工程研究所
5	吴立宗	10	中国科学院寒区旱区环境与工程研究所
6	黄如花	10	武汉大学信息管理学院
7	王剑	9	中国农业科学院农业信息研究所
8	黎建辉	9	中国科学院计算机网络信息中心
9	彭洁	9	中国科学院技术信息研究所
10	钱鹏	9	东南大学情报科学技术研究所
11	刘润达	9	中国科学院地理科学与资源研究所

结合图2和表1可知,在科学数据研究方面,司莉发文最多,共17篇,其所带领的研究团队主要由研究生构成,从2013年开始,司莉及其团队主要研究领域是国外高校图书馆科学数据管理,后又对我国科学数据标注体系架构、科学数据机构库的建设、科学数据的保存等方面进行了深入研究,其发文源于中央高校基本科研业务费专项资金资助项目“我国科学数据共享保障机制研究”。发文量排第二的是南卓铜,



通过表2可以发现国内科学数据研究的核心期刊主要研究领域为图书情报和计算机科学技术,研究领域比较单一,说明在科学数据研究方面尚未呈现多领域之间的合作研究。

#### 4 我国科学数据研究主题综述

关键词一定程度上可以反映论文的核心内容,对关键词进行统计分析,可以挖掘论文的核心内容。对637篇文献的关键词进行词频统计,共检索出349个关键词,选取频次5次以上的65个关键词,借助SATI软件构建65×65的关键词共现矩阵,并将高频关键词二值矩阵进行K-cores分析,将其导入到Ucinet中得到关键词K-cores分析网络图(见图4)。

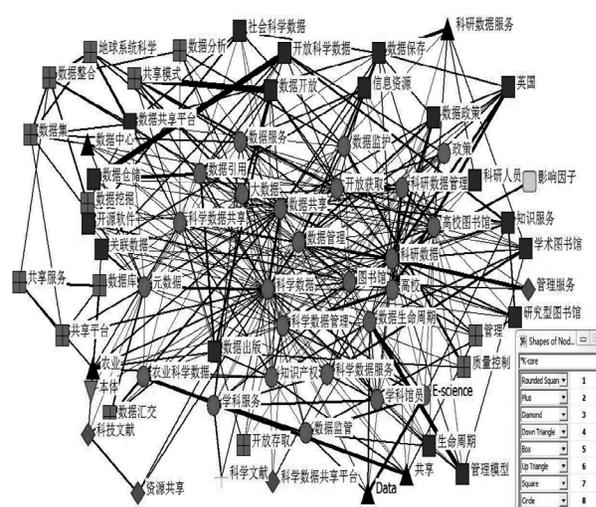


图4 国内科学数据研究的关键词知识图谱

如图4所示, K-cores分析法将科学数据研究领域的关键词划分为8个等级,节点间的连线粗细代表关键词间的共现频次。图4中与科学数据密切相关的关键词有科学数据共享、元数据、科学数据管理、高校图书馆、知识产权等,说明科学数据在这几个方面比较有深入的研究。其中●和■图形表示该研究领域核心关键词,是科学数据研究中的热点内容。说明科学数据的研究热点有:数据共享、科学数据管理、政策、图书馆、数据服务、关联数据、元数据等。

为进一步划分研究主题,使用SPSS 21.0的多维尺度分析(MDS)对科学数据核心关键词进行划分。多维尺度分析是通过低维空间(通常是二维空间)展示多个研究对象之间的联系,利用平面距离来反映研究对象之间的相似程度<sup>[2]</sup>。利用SATI构建65×65的

关键词共现相异矩阵,将其导入SPSS 21.0中进行MDS分析,选用Euclidean距离作图,得到核心关键词MDS分析图(见图5)。如图5所示,可以把科学数据领域的研究主题划分为4类。

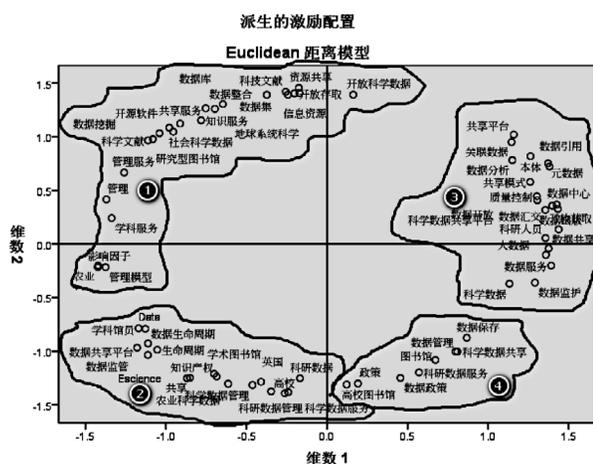


图5 核心关键词多维尺度分析图

#### 4.1 科学数据共享

国内对科学数据共享的研究主要集中在以下4个方面:(1)科学数据共享调研。司莉和辛娟娟对20所英美高校的科学数据共享政策进行了调研分析,寻求两国科学数据管理和共享政策的特点和差异,从而为我国高校制定科学数据管理和共享政策提供思路<sup>[3]</sup>。

(2)不同机构为主体的科学数据共享。钱鹏等提出高校图书馆依托机构知识库,对高校所产生的各类科学数据组织、管理,实施科学数据利用与共享服务,进而提供与科学文献整合的学科服务<sup>[4]</sup>。(3)科学数据共享行为研究。张晋朝通过问卷调查法分析了我国高校科研人员科学数据共享意愿的关键因素,发现科研人员的自我价值感、个人形象、相互信任是共享意愿的关键因素<sup>[5]</sup>。(4)科学数据共享模式。王晴对科学数据共享的运行模式和保障机制进行了论证,提出了科学数据开放的优化策略,如建立科学数据质量控制和评估体系、设立管理教育和培训项目、完善科学数据共享法规的顶层设计<sup>[6]</sup>。

大数据时代的到来,使国内学者对科学数据共享研究热度持续升温,科学数据共享已经成为科学数据研究的主要领域,但国内研究大多还处于对国外多个机构的调研和比较分析,研究成果比较分散,系统性不强。在共享意愿方面,对多个利益主体之间的博弈分析研究较少,大多只是对单一利益主体进行演化博弈分析。

## 4.2 科学数据管理

国内对科学数据管理的研究主要涉及以下3个方面: (1) 科学数据监护。张秋彦从数据监护的实施部门、参与人员和相关政策3个方面对高校科学数据监护进行了分析, 并构建了数据监护模型<sup>[7]</sup>。程莲娟对美国高校数据监护进行了研究, 基于我国国情提出了我国高校数据监管发展策略、人才培养计划和数据保存机制<sup>[8]</sup>。(2) 科学数据组织。随着研究的深入, 科学数据的组织出现了基于生命周期、本体、关联数据等数据组织方法和理论, 如耿庆斋等构建了多维组合的水利科学数据分类体系, 并对其进行了规范化的编码设计<sup>[9]</sup>。(3) 科学数据服务。洪程对国外科学数据服务现状进行了调研分析, 从数据存储发布、发现获取、管理分析和数据引用等方面进行了阐述<sup>[10]</sup>。刘霞等以武汉大学图书馆为例进行了高校图书馆开展科学数据管理服务的初步探索<sup>[11]</sup>。

在科学数据管理方面, 我国学者多以高校图书馆为研究主体, 对科研机构的数据管理研究较少; 在科学数据管理人才培养方面, 主要是介绍国外的培训项目, 国内图书情报专业课程设置中还未曾见到与科学数据管理相关的课程。

## 4.3 科学数据技术

国内对科学数据技术的研究主要涉及以下两个方面: (1) 科学数据网格技术。周园春、阎保平等基于Globus网格技术, 结合P2P特性提出了一种科学数据访问中间件框架并实现了数据查询功能<sup>[12]</sup>。薛正华等利用网络中间件技术, 整合物理上分布的科学数据资源, 旨在为科研工作者提供高效、可靠和易用的科学数据平台, 提高科研工作者的效率, 加快科研产出<sup>[13]</sup>。王萍等应用网格技术, 在科学数据库建设基础上构建了科学数据网格并实现其横向联合、纵向深入的多角度发展<sup>[14]</sup>。张英俊等探讨了元数据在科学数据共享平台中的应用, 并证明了在技术层面上与XML、Web service等技术的结合是可行的<sup>[15]</sup>。(2) 数据挖掘技术。由于大数据时代的到来, 科学数据量飞速的增加、结构的复杂, 使传统的数据挖掘方法如决策树方法、神经网络方法等难以满足现今数据挖掘的需求, 如何提高科学数据挖掘的效率和精度成为了科学数据技术研究的首要问题。佟强构建了一种基于网格环境下的科学数据挖掘服务框架, 根据数据挖掘的特点, 提出了科学数据挖掘系统<sup>[16]</sup>。孙巍提出通过一种

基于复合文本描述的科学数据特征表示方法, 来优化科学数据聚类的效果。通过实验, 利用该方法优于传统方法, 使科学数据聚类的效果有明显提高<sup>[17]</sup>。

在科学数据技术方面, 我国学者研究较少, 大多是对传统方法的改造来满足现今对科学数据技术的需求, 创新型的技术较为少见。我国应加大技术研发和技术人才培养, 提高对科学数据收集、管理、开放共享、利用等能力。

## 4.4 科学数据政策

国内随着科学数据共享活动的不断深入发展, 科学数据共享和管理已经不能单靠技术的进步来实现了, 还需要政策法规的强制手段规范开放共享行为, 为开放共享中的各项活动提供指导, 营造良好的开放共享环境。国际社会共享实践发展较快, 一些欧美发达国家已经制定了相当完善的科学数据共享政策, 以便于科学数据的开放共享。唐义等通过对国际上不同层次主体制定的科学数据开放政策的调研, 根据政策产生的效力范围不同分为了宏观、中观和微观3个层次, 构成了比较完善的科学数据开放政策法规体系<sup>[18]</sup>。刘细文对美国、英国以及众多国际组织与研究机构的科学数据开放获取问题进行了研究, 提出这些政策举措主要围绕科学数据的开放资助、数据质量控制、数据合法保护、数据保存以及数据开放利用5个方面<sup>[19]</sup>。司莉等考察了美国、英国、澳大利亚3个国家的科研管理机构、高校制定的数据管理政策以及政府制定的数据公开政策, 并指出: 发达国家的政府部门都制定了科学数据开放共享政策, 对科学数据的保存与管理等均作了明确具体的规定, 我国政府也应制定完善的科学数据开放共享政策, 从政策层面对科学数据的开放共享进行指导和规范<sup>[20]</sup>。刘晶晶等对我国数据知识库进行了调研分析, 提出了建立完善的数据知识库政策, 在平衡各方利益关系的基础上, 有利于推进科研数据开放共享<sup>[21]</sup>。裴雷通过内容分析法构建了基于政策文本的上下位政策概念一致性的测算框架, 并对我国12个领域的科学数据开放共享政策文本进行内容编码和实证分析, 探讨了当前我国科学数据开放共享政策在吸收、扩散和创新过程中的政策文本质量<sup>[22]</sup>。

由于我国科学数据共享活动起步较晚, 有关科学数据的政策还不完善, 导致大部分学者侧重于对英国、美国等发达国家的政策调研, 基于我国政策文本

分析的研究较少,同时多领域之间政策协同方面的研究匮乏,缺少政策评估类的研究。

## 5 结语

我国学者对科学数据的理论研究较多,但研究深度较浅,相关研究大多处在外国调研、比较分析和基础理论等方面,例如在研究主体层面,主要是针对国外高等院校、信息服务机构和科研资助机构的科

学数据的调查研究与比较分析,缺乏研究机构之间的协同研究,在科学数据共享内容研究方面大多停留在共享方法、机制等层面,一些新兴主题研究力度较弱,如“本体”“元数据”等大多依附于其他研究主体,缺乏对政策文本的实证研究和科学数据政策评估研究。我国应将国外的研究实践经验用于我国制定和完善科学数据管理和共享政策,先进的技术用于我国科学数据共享平台或科学数据库构建,这样才支持我国科学数据的研究发展具有实际意义。

## 参考文献:

- [1] 谢智敏,郭倩玲,高彦静.基于CSSCI的我国科学数据研究文献计量分析[J].情报探索,2015(9):33-38.
- [2] 陈胜可,刘荣.SPSS统计分析从入门到精通[M].3版.北京:清华大学出版社,2015:441.
- [3] 司莉,辛娟娟.英美高校科学数据管理与共享政策的调查分析[J].图书馆论坛,2014(9):80-85.
- [4] 钱鹏,郑建明.高校科学数据组织与服务初探[J].情报理论与实践,2011,34(2):27-29.
- [5] 张晋朝.我国高校科研人员科学数据共享意愿研究[J].情报理论与实践,2013,36(10):25-30.
- [6] 王晴.论科学数据开放共享的运行模式、保障机制及优化策略[J].国家图书馆学报,2014(1):3-9.
- [7] 张秋彦.高校科学数据监护研究[J].情报科学,2013,31(5):42-45.
- [8] 程莲娟.美国高校图书馆数据监护的实践及其启示[J].图书馆杂志,2012,31(1):76-78.
- [9] 耿庆斋,张行南,朱星明.基于多维组合的水利科学数据分类体系及其编码结构[J].河海大学学报(自然科学版),2009(3):23.
- [10] 洪程.国外科学数据服务现状研究[J].图书馆杂志,2012(10):31-34.
- [11] 刘霞,饶艳.高校图书馆科学数据管理与服务初探:武汉大学图书馆案例分析[J].图书情报工作,2013,57(6):33-38.
- [12] 周园春,吴开超,佟强,等.科学数据网格中数据访问中间件的研究[J].微电子学与计算机,2006(11):44-46.
- [13] 薛正华,黎建辉,马俊才,等.中国科学院科学数据网格建设的进展[J].科研信息化技术与应用,2011(2):63-73.
- [14] 王萍,赵丹阳,王玉超.基于网格技术的科学数据存储与共享[J].图书情报工作,2011(7):63-66.
- [15] 张英俊.基于元数据技术的科学数据共享平台设计与实现[J].太原科技,2008(10):9-11.
- [16] 佟强.科学数据网格中数据挖掘技术研究[D].北京:中国科学院研究生院,2006.
- [17] 孙巍.一种基于复合文本描述的科学数据特征表示方法[J].现代图书情报技术,2009(5):22-27.
- [18] 唐义,张晓蒙,郑燃.国际科学数据共享政策法规体系: Linked Science制度基础[J].图书情报知识,2013(3):67-73.
- [19] 刘细文,熊瑞.国外科学数据开放获取政策特点分析[J].情报理论与实践,2009(9):5-9.
- [20] 司莉,邢文明.国外科学数据管理与共享政策调查及对我国的启示[J].情报资料工作,2013(1):61-66.
- [21] 刘晶晶,顾立平,范少萍.国外通用型数据知识库的政策调研与分析[J].现代图书情报技术,2015(11):4-11.
- [22] 裴雷.我国科学数据共享政策概念一致性与政策质量评估[J].情报理论与实践,2013(9):28-31.

**作者简介:** 李亚京(1990—),男,黑龙江大学信息管理学院学科情报学研究生,研究方向为信息政策与法律;马海群(1964—),男,黑龙江大学信息管理学院教授,博士生导师。

**收稿日期:** 2017-09-11

## 基于品牌建设的高校图书馆阅读推广服务实践\*

——以东北大学图书馆“‘悦’读排行”、“好书时间”两大品牌为例

李 杨

(东北大学图书馆 辽宁沈阳 110819)

**摘 要:**近年来,高校图书馆越来越重视阅读推广活动,把引导学生阅读当作图书馆提升服务能力的一项重要工作。文章详细介绍了东北大学图书馆开展的“悦”读排行与“好书时间”两大阅读推广服务品牌活动的具体实践和推广策略,分析两大品牌为有效引导学生阅读产生的积极作用,为我国高校图书馆阅读推广服务品牌建设提供借鉴。

**关键词:**主题书展;阅读排行;阅读推广;品牌服务

中图分类号:G252.17

文献标识码:A

### Research on the Service Practice of Reading Promotion in University Library based on Brand Building—Taking Two Brands of the Northeastern University Library for Example: Pleasure Reading Ranking and Time of Recommended Books

**Abstract** In recent years, the university library has paid more and more attention to the activities of reading promotion. Meanwhile, how to guide the students to read has been regarded as an important work of the library to enhance the service capability. This paper introduces in detail the specific practices and the promotion strategies of two brands for reading promotion service of Northeastern University Library, which are "Pleasure Reading Ranking" reading list and "Time of Recommended books" thematic book fair. Besides, the article expounds positive effects of two brands in guiding effectively the students to read, and provides references for the brand building of reading promotion service of Chinese university libraries.

**Key words** thematic book fair; reading ranking; reading promotion; brand service

#### 1 高校图书馆阅读推广服务品牌建设的背景

2014年—2017年,李克强总理的政府工作报告连续4次提到“全民阅读”:从2014年的“倡导全民阅读”到2015年的“建设书香社会”,再到2016年的“构建现代公共文化体系”,2017年更是提出“大力推动

全民阅读”,可见提倡全民阅读,既是关乎心灵建设和社会健康发展的大命题,又是一项举足轻重的国家文化战略。

为了让学生多读书、读好书、好读书,大多数高校图书馆已经开展了形式多样、内容丰富的阅读推广活动,其中有主题书展与借阅排行榜两种形式。这两种最普遍且最有效的阅读推广活动具有推广阅读和

\* 本文系2016年辽宁省高等学校图书情报工作委员会基金项目“高校新媒体阅读推广服务实践研究”(项目编号:LTB201620)的研究成果。

传播校园文化思想的积极作用。但大多数高校图书馆举办的主题书展和发布的借阅排行榜都是比较分散的：排行榜一般都是一年发布一次，与年报一起发布，而且都是简单的图书排行和读者排行，形式比较单一，没有一定的比对与分析，不能有效地激发读者的关注度。主题书展大多没有固定的时间，往往想起一个主题就举办一个主题书展，没有一定的规律性，主题也不鲜明，没有统一的体系和机制，更没有打造成阅读推广活动品牌，往往出现组织者绞尽脑汁、疲于应付，参与者却兴趣不高的现象。主题书展和借阅排行榜是阅读推广的有效手段，要想使主题书展与借阅排行榜两种形式的阅读推广活动更加吸引读者，并在读者中产生深远的影响力，树立品牌开展系列化活动是最好的方式<sup>[1]</sup>。越来越多的高等学校图书馆已经开始注重品牌效应，将品牌的推广与宣传作为其开展阅读推广活动的重要方式之一。

为丰富校园文化，彰显人文价值，东北大学图书馆以丰富的图书资源与较高的服务水平，借助“‘悦’读排行”（阅读排行榜）与“好书时间”（主题书展）两大平台，将图书馆打造成校园文化新的生长平台，建设独具特色的东北大学阅读推广服务品牌，营造历久弥新的书香校园。本文旨在介绍东北大学图书馆开展的阅读排行榜与主题书展两大阅读推广服务品牌实践，分析其引导学生阅读产生的积极作用，为高校图书馆阅读推广服务品牌建设提供借鉴。

## 2 东北大学图书馆建设“‘悦’读排行”与“好书时间”阅读推广服务品牌的具体实践

### 2.1 积极打造线上品牌推广，定期发布“‘悦’读排行”，激发阅读热情

长期以来一直活跃在东北大学图书馆“‘悦’读排行”品牌舞台的是两种排行榜的发布，即“图书借阅排行榜”和“读者借阅排行榜”。两种排行榜在图书馆主页中定期播报，定期在微信中向广大师生读者推送，得到了更多的关注和好评。每年12期的月度排行以及年终的一次年度排行为广大的师生读者点亮了阅读的明灯，激发了读者的阅读热情，促进了图书馆阅读服务能力的提升。

2016年年底，东北大学图书馆制作了2016年“悦”读大数据，即升级版的阅读排行榜，包括：总

“悦”篇、书“悦”篇和人“悦”篇3个部分，对图书馆一年的各类借阅数据进行了总结和发布，在学生读者中引起了强烈的反响。其中总“悦”篇包括：各类型读者的借还书情况、各类型图书的借还情况、电子资源的利用情况等；书“悦”篇包括：被借阅前10名的图书、社科类被借阅前10名的图书和科技类被借阅前10名的图书等；人“悦”篇包括：全年进出馆的人次、类型，进出馆最多的学院排名，进出馆次数最多的学生排名以及借阅量排在全校前10名的学生。在世界读书日期间推送的“悦”读大数据微信点击量当天就超过千人次，我们还专门制作“悦”读大数据展板，摆放在图书馆大厅，吸引了众多读者驻足观看。

2016年6月，东北大学图书馆在毕业季活动中，综合读者4年的图书借阅情况，从2016届4 000多名毕业生当中选出图书借阅量居首的10名同学荣获“图书馆第一届阅读之星”，并获得校长赠书以及具有珍贵意义的纪念卷轴。活动受到师生读者的一致好评。

### 2.2 积极开展线下品牌推广，定期举办“好书时间”主题书展，引导阅读倾向

东北大学图书馆长久以来一直把举办主题书展作为展示馆藏资源、引导学生阅读的重要举措之一。2015年底，馆里倾力打造“好书时间”主题书展品牌，根据全年各个时段的不同主题以及学生的不同需求定期开展主题书展活动，在馆内开辟专区推出“主题书展”专架，每期书展均设计了精美的展板。同时，在图书馆官方微信推送宣传主题书展以及精选主题书单的内容；在东北大学新闻网、图书馆官网上发布主题书展的相关报道，整合各种媒介资源推广主题阅读，激发读者的阅读兴趣。“好书时间”系列书展每期进行重点图书推荐以及与主题相关书单的展示（分别提供馆藏地和索书号），成为常态化、系列化的阅读推广服务品牌。

“好书时间”系列书展基本覆盖全年，以“月月有主题、项项有精彩”的方式，通过图书馆官方微信、网站首页、展板等多渠道向师生读者推荐，有围绕节日和纪念日等主题推出的“4·23世界读书日到馆新书推荐主题书展”“4·23世界读书日‘文津奖’图书主题书展”“纪念孔子诞辰主题书展”“纪念建党95周年主题书展”等；有分月主题书目推荐活动，内容包括1月各地风土人情民俗介绍、5月母亲节、6月父亲节、7月党的生日、8月假期旅游攻略、10月国庆节等；

有围绕不同阶段学生读者的不同需求而提供的3月的“开春醒脑”主题书展、9月开学季的到馆新书推荐、11月考研用书、12月期末考试复习用书等荐书活动等,激发了同学们的读书热情,培育了浓厚的阅读学习氛围<sup>[2]</sup>。

例如,在开学季推出的“大一新生必读的10本书”主题书展就精选出与大学生活、心理适应、人际交往等有关的图书,帮助新生快速适应大学生活,养成良好的阅读习惯,展出的书籍在书展开始的前一天便被借阅一空;在东北大学家属区新房装修热潮中,推出的“家庭装修”主题书展,丰富了正在装修和已经开始家庭装修的教职工和校外读者的家装知识与美感,为读者提供了极大便利,受到了读者的一致好评;3月新学期开学初推出的“开春醒脑”主题书展为同学们快乐的寒假结束后,给大家醒脑、提神、涨知识,帮助同学们尽快地找回学习状态。“4·23世界读书日‘文津奖’图书主题书展”为广大师生读者精选出一批能够传播知识、陶冶情操、提高人文素养和科学素养的普及类图书。

### 3 阅读服务品牌推广的策略

东北大学图书馆的两个阅读推广活动品牌,首先要具备好的想法和策划。将原本枯燥的排行榜与按部就班的书展,注入新的想法和创意,根据自身特点,形成了独具特色的品牌,在形式和内容上都推陈出新,如“悦读大数据”、“阅读之星”评选、父亲节书展、建党书展等,根据学生不同的年龄层次和要求,适时变换和创新阅读主题、形式、内容等,有效、持续地吸引读者参与。

其次,要围绕品牌进行不断的宣传。除了在活动形式和内容上寻求好的想法和创意之外,对品牌的宣传也是相当关键的。东北大学图书馆对“‘悦’读排行”和“好书时间”两大阅读推广活动品牌一直进行着积极的宣传策略,在书展和排行榜发布前都会在图书馆二楼大厅显著位置或电子屏幕,利用展板、滚动字幕等形式进行常规宣传;也利用图书馆主页、学校新闻网和图书馆官方微信平台等进行积极造势宣传。在展出期间,也会积极及时跟进,利用各种形式的宣传积极营造氛围,比如通过与校团委及各二级学院沟通或邀请学生社团进行宣传报道。在展出后,也会在学校校报、新闻媒体、图书馆主页及官方微信上进行

跟踪报道,彰显意义和目的,扩大影响。

再次,要保持品牌的持续性。好的阅读推广活动如果没有保持举办活动的持续性,那么时间长了也无法形成品牌效应。持续可以是围绕一个主题进行深挖,亦可以是同一主题的重复进行。东北大学图书馆推出的“‘悦’读排行”和“好书时间”两大阅读推广品牌活动,从2015年开始到现在已连续推出15期,每一次推出都结合不同年级学生的特点以及不同月份、时期的不同特点推出相应的主题,把阅读引导真正融进了生活中,在师生读者中具有较高的影响力。

### 4 开展“‘悦’读排行”与“好书时间”阅读推广服务品牌的作用

东北大学图书馆一直致力于全方位服务师生的阅读需求,通过运用移动互联等新技术,丰富活动内容,创新活动形式,大力开展形式多样的阅读文化推广服务活动。在众多阅读推广活动中,“‘悦’读排行”与“好书时间”已经形成了一定的品牌特色,产生了较好的品牌辐射效应。

#### 4.1 有效展示馆藏资源,提升图书馆的资源建设水平

高校图书馆的馆藏资源非常丰富,有很多有价值的资源常年深埋其中,得不到有效利用。图书馆经典的图书借阅率往往很高,同学们经常借不到,很容易引起读者不满;而经典图书的借阅量高,使用率高,也容易造成图书的破损,需要经常修补,这也使学生不能及时借到书,从而引起学生不满,会对图书馆造成很多不好的甚至是负面的影响。东北大学图书馆通过举办丰富多彩且主题多样的书展活动,唤醒了众多沉睡的好书,很多平时并没有被同学们所关注的图书被“激活”,馆藏资源被更加有效地利用起来,大大增加了图书的利用率;这一做法向全校师生读者展示了东北大学图书馆丰富的馆藏资源,吸引了很多读者,提高了借阅量。

此外,东北大学图书馆通过对“借阅排行榜”的定期分析,从中找出同学们的借阅特点与阅读规律,把数据分析的结果定期报送给文献建设部,有利于文献建设部门优化馆藏结构,适时调整采访策略。

#### 4.2 有效引导阅读,发挥图书馆的教育教化功能与育人使命

东北大学图书馆根据“借阅排行榜”反映出的学

生阅读特点,除了调整馆藏,保障排在排行榜前列图书的正常流通,还专门做了导读工作,制定出实效性和经典性兼具的推荐书目,既富于时代感,能更好地与主流思潮结合,易于为学生接受,又满足了学生多层次文化的需求,丰富学生的阅历,塑造了他们健康的人格。在图书馆官方微信开通的“借阅排行榜”栏目,每期读者点击量都很多,“好书时间”栏目定期向读者推荐到馆新书。

东北大学图书馆还根据一年中读者所处的各个时间段的不同需要,并结合本校特点,定期举办的各类主题书展,将书展这种推广阅读的形式常态化、系统化,形成了独具特色的品牌效应。在这个过程中,图书馆的不少经典旧作可以重新发挥育人的功能与作用,并摆脱无人问津的尴尬局面,有效地提高了利用率<sup>[3]</sup>。一年中结合各类主题举办的书展结合了东北大学学生的喜好和发展需要,平衡展示有思想深度和贴近生活的图书,通过图书的内容传递着积极的思想和价值观,有利于学生建立积极正面、结构丰富的知识认知体系和价值观体系<sup>[4]</sup>,对学生的培养与教育发挥着至关重要的作用,发挥了图书馆的教育功能,完善了图书馆的育人使命<sup>[5]</sup>。对于学生们而言,没有阅读目标和随意阅读的学生读者可以通过主题书展,省去大量的挑书和找书的时间,可以很容易找到适合自己的图书,为他们提供便利和指引。学生们接收到很多有价值的知识,无形中拓展了视野和知识面,提高了综合素质。

在为新生专门准备的专题书架囊括了各类有关学习生活、心理适应、目标设定、人际交往的图书。

“入门秘笈”吸引了不少大一新生驻足,他们很快开通了借阅权限并借走了大部分专架图书,专题书架不到一个星期内多次出现架位空无一书的情况,需要进行多次补书才能满足读者们的需求;短短两天,官方微信公众号推送的“大一新生必读的十本书”阅读量过千。

#### 4.3 有效建立认同感,打造独特校园文化品牌

《普通高等学校图书馆规程》第三十二条中规定:图书馆应积极参与校园文化建设,积极采用新媒体,开展阅读推广等文化活动<sup>[6]</sup>。高校图书馆和校园文化有着密不可分的联系,两者在相互推动的过程中更好地为学校的教学、科研和人才培养服务。

东北大学图书馆自从开展“悦读排行”(阅读排行榜)与“好书时间”(主题书展)两大阅读推广活

动品牌以来,已经接近两年时间,品牌已经获得了整个学校师生读者的认同,而且已经具备发展持久的要素(即价值、文化和个性)。图书馆在品牌建设上下足功夫,通过建立独特的品牌活动,有意识地开展品牌经营,让图书馆活动与学生的思想道德情操的培养、实践能力的提升、专业的发展有机地结合起来,使学生在参与品牌的活动中获得受益,从而建立起了对品牌的归属感与认同感<sup>[7]</sup>。“悦读排行”与“好书时间”两大品牌的确立,充分展现了东北大学图书馆的文化窗口作用,是全校师生员工利用图书馆的重要实践活动。在活动中,师生读者产生了相互影响和从众的行为,在潜移默化中达到养成阅读的好习惯,从而提升了文化品味,达到了辐射并推动校园文化建设的作用。

东北大学图书馆开展的“悦读排行”与“好书时间”两大阅读推广品牌是卓有成效的。品牌阅读计划开展以来,各年级学生的阅读量显著提高,阅读热情不断高涨。各项活动参与面广,受众群体大。品牌活动开展以来,共发布了近11期各种类型的排行榜与阅读大数据分析;举办各类型书展10余次,活动覆盖全校4个年级的学生,覆盖院所18个,阅读现象在各年级学生中更加普遍,读者阅读总量大幅提升。通过活动的开展,到图书馆看书的人逐步增多,纸质图书借还量持续上升,由2015年的约58万上升到2016年的近70万。电子书下载阅读次数也显著增加,现在关注图书馆微博、微信的读者也大幅度增加,以排行榜、主题书展为依托的读书月、毕业季的各类主题活动在校内外引起反响,确实提高了东北大学图书馆在学校和社会的影响力。

## 5 结语

本文对东北大学图书馆线上、线下两大阅读推广服务品牌的实践进行了研究,研究发现品牌建设卓有成效,提高了东北大学图书馆在学校和社会的影响力。图书馆要以阅读推广活动建设为契机,打造阅读推广活动品牌,将阅读推广服务活动与校园文化建设紧密结合,创建独特的校园阅读文化,并形成持久的影响力,使阅读文化成为校园文化建设中最美的风景。

(下转第59页)

# 公共图书馆经典阅读推广的实践与思考

——以杭州图书馆为例

寿晓辉 叶丹 翁亚珂

(杭州图书馆 浙江杭州 310016)

**摘要:** 在新媒体时代,碎片阅读、无营养阅读、功利性阅读逐渐成为我们的阅读趋势和新常态,在新形势下倡导经典阅读、弘扬优秀传统文化成为图书馆人必须解决的难题。文章阐述了杭州图书馆经典阅读推广的创新服务实践,并引发公共图书馆经典阅读推广的思考:组织多种活动形式,激发全民阅读热情;打造专业导读人团队,加强志愿者队伍建设;顺应读者思维,建立有效激励机制;依托新技术,提供个性化经典阅读服务。

**关键词:** 经典阅读;创新服务;阅读推广

中图分类号: G252.17 文献标识码: A

## Practice and Reflection of Classic Reading Promotion in Public library—A Case Study of Hangzhou Library

**Abstract** In the era of new media with high-speed information, fragmented reading, non-nutritious reading and utilitarian reading have gradually become our reading trend and new normal. Under the new situation, advocating classical reading and promoting outstanding traditional culture has become a problem that librarians must solve. The article expounds the innovative service practices of classic reading promotion in Hangzhou Library, and puts forward reflections of classic reading promotion. Firstly, carry out a variety of activities to stimulate the reading enthusiasm of the whole people; Secondly, build the professional reading guide team and volunteer team; Thirdly, follow the readers' thinking and establish effective incentive mechanism; Finally, rely on new technology to provide personalized classic reading service.

**Key words** classic reading; innovative services; reading promotion

### 1 经典阅读意义及困境解析

#### 1.1 经典阅读的意义

“经典”是一个民族博大智慧和美好情感的结晶,所载为至理常道,透射着人文的光芒,其价值历久而弥新。文学经典是作家对于人生、社会、历史以及艺术最深刻的理解和体悟,而且经过时间的考验,随着时代的发展会焕发出新的生命力和意义。经典对于一个人一生的影响是积极而深远的。意大利作家卡尔维诺在《为什么要读经典》一文中这样说:“经典是那

些你经常听人家说‘我正在重读……’而不是‘我正在读……’的书。经典作品是一些产生某种特殊影响的书,它们要么自己以遗忘的方式给我们的想象力打下印记,要么乔装成个人或集体的无意识隐藏在深层记忆中。”<sup>[1]</sup>人类文明的成果,就是通过经典的阅读而代代相传的。一个人在他儿童心灵最纯净、记忆力最好的时候接触最具智慧和价值的经典,可以奠定他一生高远的智慧和优秀的人格基础;成为他一生去不断消化、理解、受益的文化根基。

#### 1.2 经典阅读的困境

新媒体时代,传统阅读受到了前所未有的冲击和

挑战,网络文学、电子化碎片化阅读凭借一部手机,轻松占据了大量公众阅读的时间,更重要的是影响了人们的阅读方式和阅读心态。人们渐渐变得浮躁,变得无法静下心来阅读。青少年受学业的压力以及年龄特点,更是挤压了阅读经典书籍的时间,影视、网络文学等快餐化的阅读越来越充斥其间,带来的是深度阅读和个性化阅读的削减。博客、微博以及各大网络论坛的写手日益受到人们的追捧,其知名度和受众甚至超过了我们平日里所熟知的严肃作家和作品。许多流行的网络语言、畅销作品,甚至一些带有低级趣味、比较恶俗的文字,既不代表当下文学最高的水平也不体现作家最精致的追求,而是纯粹作为一种商品来迎合大众的心理需求,却大量充斥了我们的网络阅读空间。网络时代,社交、分享与阅读如影随形,比如新闻因被分享而受关注的比例达到83%<sup>[2]</sup>。而一个人阅读的时间精力、认知能力都是有限的。庄子说:“吾生有涯,而知也无涯”,那么这种有涯对于无涯、有限向着无限的追寻,都是通过书本这个媒介来进行的,同时通过媒体看到的经典都近似千篇一律,读者几乎没有想象和思考的余地。比如:纸媒之下的“一千个读者,就有一千个哈姆雷特”,在影视媒体传播中,不同观众心目中的哈姆雷特形象就几无差别。新媒体“强化了散漫,强化了呈现,强化了感性与审美,从而弱化了集中、弱化了提议、弱化了理性与思考”<sup>[3]</sup>。还有一部分读者是读了一部分经典文学,但处在阅读经典进行时又继续不了的状态,他们往往有心阅读但因为专业知识背景不够、语言晦涩难懂、理解力限制或时间碎片化等原因造成中断。

## 2 杭州图书馆经典阅读推广的实践

### 2.1 打造本馆经典阅读品牌,倾情诠释经典

很多文学经典尤其是古代文学因其文言文语体晦涩,缺少专业人员对阅读方法和内容的讲解,导致很多读者有心阅读却止步于扉页。专业学者对经典的解读与诠释能对公众阅读经典起到引领、点拨、启示的作用。杭州图书馆积极打造良好的阅读与社会化合作阅读宣传机制,倾情诠释经典。比如与台湾海峡两岸文教经贸宗教交流协会共同举办“国学九十九讲”活动,是杭州图书馆的经典阅读品牌。目前已举办20余场,邀请到台北市立教育大学进修部主任、台湾德

明财经科技大学前校长陈光宪讲授《诗经与家风》,深受读者好评。《诗经》是古代儒生必读的教材,也是古时人们立言、立行的标准,诗句里反映出的社会万象、生活哲理是中华优秀传统文化的重要组成,蕴含着丰富的家教家风文化。陈教授挖掘、提炼、升华古典诗词里的优秀家教家风文化,让传统文化焕发出现代的生机,对当下家教家风的建构和发展,具有重要的启发意义。以杭州图书馆为主要平台及“发射站”,各地国学名师为“弘道者”,弘扬中华传统文化,传承国学文脉,从现代眼光解读国学经典。通过互联网等方式向海内外的各著名大学、图书馆及全世界孔子学院与侨胞们,辐射中华文化之光芒与正能量,以此全面弘扬中华文化、提升文化软实力,并推广于世界。

### 2.2 抓好重点人群经典阅读的启蒙

当下,在青少年中更应该提倡经典阅读。梁启超曾云:少年智则国智,少年富则国富,少年强则国强,少年独立则国独立。杭州图书馆联合都市快报开展“名师公开课”阅读推广活动,邀请著名作家、教育界专家、编辑等围绕阅读、写作等话题为家长们定期开课。比如作家、编辑袁敏曾给家长们上了一堂生动的作文辅导课,引导孩子阅读经典和行走,尤其是行走,是一种更感性、更人文的阅读,能扩大孩子的视野、丰富孩子的知识面、锻炼孩子的人际交往能力,这些都对提高孩子的写作起到了潜移默化的作用。没有功利化的应试技巧,没有贪图方便的捷径,袁敏老师给出的这两条写作的良策,让现场的家长恍然大悟。袁敏老师还列出一批书单,古典四大名著,现代作家鲁迅、曹禺、老舍、莫言,当代作家舒婷、顾城、海子,外国作家康·帕乌斯托夫斯基、托尔斯泰、茨威格的作品等都是推荐阅读书目。

### 2.3 注重创设国际化、多元化阅读情景体验

将阅读融入我们的日常生活,突破场地和空间的限制,不拘泥于书架与图书馆,而更应让读者看得见、摸得着、放不下。改变以往忽视阅读环境场景建设的弊病,而是扩展看似不搭界的场景,无论是物理场景或是虚拟场景,为宣传经典阅读所用。杭州图书馆在经典阅读的推广方面,注重场景体验,运用多元化形式为公众介绍和引入国外经典。比如,在3月20日世界法语日当天,杭州图书馆联合浙江工商大学法语联盟推出“纪念雅克·普莱维尔——全球法语日特别活动”,现场配合小提琴伴奏朗诵了《话语集》。2016

年,杭州图书馆联合韩国文学翻译院举办了“拥聚力量的短距——中韩文学的视野融合”的对谈,来自韩国当代最重要的小说家吴贞姬、诗人金基泽,在杭州与著名的小说家、诗人、诗评家艾伟、江弱水、舒羽、泉子、颜炼军等一起,就中韩文学的视野融合、写作艺术等进行深度对话。公众得以在杭州图书馆这个平台上立体化地接触到世界文学的经典。

### 3 公共图书馆经典阅读推广的思考

#### 3.1 组织多种活动形式,激发全民阅读热情

公共图书馆应组织形式多样的阅读推广活动,激发全民阅读热情。例如,联合社会力量,组织“释放活力,激扬文字”的人文走读等“阅读+行走”系列活动,精选古迹众多、人文荟萃的路线,邀请“当地通”沿途讲解历史典故、风物传说,引领读者运动健身的同时,体会“诗意的栖居”;组织“阅读+摄影”系列活动,联合杂志社、摄影艺术学会、网站举办“镜头下的阅读”摄影系列活动,从不同角度展示精彩的阅读瞬间,展现市民热爱知识的精神世界,挖掘书香文化;组织“阅读+朗读”系列活动,联合媒体举办“让我们一起朗读”系列朗读沙龙活动,邀请来自各行各业的普通人登台朗诵经典,讲述自己的故事。无论何种经典阅读推广的形式,其实质就是针对不同的读者群体制定出相应的阅读活动,从而培养读者的阅读兴趣和阅读习惯,同时教授读者阅读方法,提升其阅读能力和阅读品味,最终使越来越多的读者把阅读经典作为自己生活的内在追求。

#### 3.2 打造专业导读人团队,加强志愿者队伍建设

公共图书馆应组建民间阅读联盟,加大、加深与民间阅读组织的联系,挖掘专业阅读导引人,组建一支素质过硬的导读人团队,加强推广的权威性和深度。在公共图书馆内可以设立“阅读指导咨询师”岗位,为读者提供阅读方面的指导咨询,与读者分享阅读经历、阅读体验、阅读观,并针对不同的读者群体推荐不同的阅读书目,让读者能有针对性地进行有效阅读<sup>[4]</sup>。同时,应注意做好志愿者队伍的培训。公共图书馆应吸纳有一技之长、有教育经验、有阅读推广热情的业余爱好者,邀请他们积极参与到阅读推广活动的具体策划、宣传和实施中,并加强对其阅读指导、评价引导等专业化的培训,建立人才培训、认证、评

价及激励体制。在这方面,高雄市立图书馆2005年起就开展了“故事妈妈”的培训认证工作,台北市立图书馆也为讲故事志愿者设立了特殊贡献奖、资深服务奖和服务热忱奖。这些举措能使志愿者在亲身参与、体验阅读推广活动的同时,逐步提高自身的阅读推广能力,成为公共图书馆阅读服务的一支有生力量。无论是组建专业队伍还是吸纳更多的志愿者,其目的都在于让更多的人参与到经典阅读推广中去。

#### 3.3 顺应读者思维,建立有效激励机制

阅读推广不是阅读教学,不能把经典阅读变成负担式阅读,应设身处地站在读者角度,顺应读者思维方式与行为方式,建立相应的激励机制,以促进其更为持久、广泛的阅读。杭州图书馆联合浙江党建网推出的读书汇“在有故事的地方阅读”就是一个成功的范例,该活动得到了广大读者的积极参与。在宣传经典好书、鼓励读好书的同时,读者既能表达自己的观点,还能聆听他人的想法,在图书馆提供的交流平台上满足了读者分享阅读的需求。余华、张爱玲、莫言、王安忆、曹文轩、雨果、欧·亨利、莫泊桑和契诃夫等中外名家的经典作品有很高的点评率,深受读者的喜爱。在之后的分享会上,大家也表达了这些经典读物给予自己的人生启迪。图书馆的阅读推广活动可以建立相应的激励机制,奖励可以是特别定制的小礼品,也可以是虚拟的等级、积分、排行榜等,从而有效吸引读者,让读者有一定的荣誉感<sup>[5]</sup>,以此来达到宣传与推广经典阅读的目的。

#### 3.4 依托新技术,提供个性化经典阅读服务

个性化服务是未来图书馆的一大趋势,在引导读者经典阅读的同时应该注重提供个性化服务。依托新技术,杭州图书馆先后推出“悦读”服务和“悦借”服务。“悦读”服务可以让读者前往书店选购自己喜欢的图书,凭有效证件借阅,由图书馆支付购书费用。此举的推出使得读者从文献资源的接受末端转变成发起者,解决了传统模式的图书借阅周期慢、新书借阅难等问题,大大提高了读者的阅读兴趣,为读者阅读经典读物开启了方便之门。网上“悦借”服务则只需要读者在线搜索经典读物,网上下单后通过快递送书上门。在互联网背景下,图书馆完全可以打破书店、图书馆、读者之间的壁垒,给予读者更大的阅读便利,提升其阅读兴趣。图书馆亦可针对大数据分析进一步提供个性化阅读推荐活动,推动经典阅读

深入、持久发展。

除此以外,公共图书馆还可以利用其特有的环境、设备及资源优势对读者进行相应的检索培训、现代新媒体技术应用培训,使阅读媒介多元化与图书馆推广经典阅读新模式有效衔接。如通过开展微媒体推荐优秀经典;在图书馆网站上设立经典导航,可查

询经典书目、经典介绍、经典评论、经典阐释等;借助网络平台,开展在线名家指导、课程讲座、网络论坛、虚拟读书会、微博互动、微书评等。另外,公共图书馆还可以推荐系列经典影片供读者选择<sup>[6]</sup>。运用现代化的技术使阅读获取的方式更加多样、阅读的形式更加丰富,从而提升经典阅读的服务能力。

#### 参考文献:

- [1] 卡尔维诺.为什么读经典[M].黄灿然,李桂蜜,译.南京:译林出版社,2006:1.
- [2] 移动媒体趋势报告:中国网络媒体的未来[EB/OL].[2014-11-12].[http://tech.qq.com/a/20141112/048252.htm?pgv\\_ref=aio2012&ptlang=2052#p=29](http://tech.qq.com/a/20141112/048252.htm?pgv_ref=aio2012&ptlang=2052#p=29).
- [3] 李玮.读尼尔·波兹曼《童年的消逝》[J].新闻爱好者,2009(11):151.
- [4] 李肖华.基于全民阅读的经典阅读推广策略研究[J].公共图书馆,2010(2):62-65.
- [5] 王彦力,刘芳兵,杨新涯.以信息技术为支撑的阅读推广模式研究[J].大学图书馆学报,2016(4):30-35.
- [6] 傅伟.公共图书馆引领大众经典阅读的思考[J].图书馆工作与研究,2015(6):89-93.

**作者简介:** 寿晓辉(1982—),男,杭州图书馆馆员;叶丹(1981—),女,杭州图书馆馆员;翁亚珂(1988—),女,杭州图书馆助理馆员。

**收稿日期:** 2017-09-14

(上接第55页)

#### 参考文献:

- [1] 李婧,孙媛媛.高校图书馆主题书展服务实践案例与启示[J].图书馆学研究,2016(12):76-79.
- [2] 李杨.高校图书馆阅读推广实践研究:以东北大学图书馆“定制”阅读推广服务为例[J].图书馆学刊,2016(12):1-3.
- [3] 王喜明,祁莉.打造“推荐图书排行榜”:高校图书馆导读的新思路[J].图书馆建设,2010(7):78-81.
- [4] 郭添泉.我国高校图书馆主题书展工作初探[J].内蒙古科技与经济,2015(7):102-104.
- [5] 郭添泉.基于话语分析的高校图书馆主题书展研究工作:以华东地区4所高校图书馆为例[J].科技情报开发与经济,2015(8):57-59.
- [6] 普通高等学校图书馆规程[EB/OL].[2016-01-04].[http://www.moe.edu.cn/srcsite/A08/moe\\_736/s3886/201601/t20160120\\_228487.html](http://www.moe.edu.cn/srcsite/A08/moe_736/s3886/201601/t20160120_228487.html).
- [7] 朱小玲.校园文化品牌活动构建和阅读推广[J].大学图书馆学报,2011(2):31-37.

**作者简介:** 李杨(1982—),女,东北大学图书馆流通部主任,馆员。

**收稿日期:** 2017-07-31

· 阅读文化 ·

# 公共图书馆国学阅读推广的实践与思考

——以南京图书馆国学馆建设为例

张 婷

(南京图书馆 江苏南京 210018)

**摘要:** 文章在分析国学概念及国学阅读社会需求的基础上,介绍了南京图书馆国学馆的建构目标、功能布局、资源配置、服务内容和成效,并提出了公共图书馆国学阅读推广的实践思考:重视国学阅读推广,具有责任担当意识;丰富数字馆藏资源,提高新技术获取能力;立足传统文化经典,提升精准服务水平;开展经典国学研究,呈现国学核心价值。

**关键词:** 公共图书馆; 国学阅读推广; 国学馆

**中图分类号:** G252.17      **文献标识码:** A

## Practice and Reflection on Public Library Sinology Reading Promoting— Taking Construction of Sinology Museum in Nanjing Library as an Example

**Abstract** The paper analyzes the social needs of Sinology reading, summarizes the construction goals, function layout, resource allocation, service contents and service achievements of Sinology Museum in Nanjing Library and puts forward reflection on practices of public library sinology reading promotion. Firstly, attach importance to Sinology reading promotion and have a strong sense of responsibility. Secondly, enrich digital collection resources and cultivate new technology acquisition ability. Thirdly, base on traditional cultural classics and improve accurate service level. Finally, carry out classical Sinology research to present core values of Sinology.

**Key words** public library; sinology reading promotion; sinology museum

### 1 引言

近年来,随着中华传统文化影响力的不断加深,社会对于国学阅读和研究的需求也越来越强烈。国学作为一个宽泛的、在不同时期有不同对应领域的学科,定义很难统一。20世纪初,国学概念以爱国主义立场为出发点,主要着眼于政治救亡;辛亥革命后,国学概念以文化诉求为主导;新文化运动后,国学概念转入学术范畴;新时期以来,国学概念在继承学术范畴的同时,提出文化复兴。这几者之间,既错综复杂,又相互不可分割。其共同点,都与社会背景和发展需求紧密相联。今天我们理解国学这一概念,既要有民族与国学的立场意识,又要突出其文化上的意义,同

时也要了解国学在学术范畴的内容。总的来说,就是要甄别传统、诠释传统、继承传统,从而形成新的符合社会与时代需求的国学传统。正如习近平指出的:

“构建中华优秀传统文化传承体系,实现优秀传统文化创造性转化和创新性发展。广泛开展优秀传统文化普及活动并纳入国民教育,继承五四运动以来的革命文化传统。”<sup>[1]</sup>

现阶段,党和国家把弘扬传统文化提高到了国家战略的层面,国学阅读在当前社会有着巨大的需求和发展空间。大体可以表现在以下几个方面:①构建国学系统认知的需求,民众有了解中华文明的强烈愿望;②坚定民族文化信仰的需求,从民族优秀传统文化中汲取力量,能够增强自信、坚定信念;③补充个体知识结构的需求,“国学热”反映了民间对传统文化

的渴求,也充分体现有识之士补充个体知识结构的需求。公共图书馆在国学阅读推广方面,应该大有可为。近年来,南京图书馆一直致力于宣传中华优秀传统文化,提倡历史文献的阅读推广,并于2016年建成开放了国学馆,是国学阅读推广的典范例证。本文以南京图书馆国学馆的构建实践为例,引发对公共图书馆开展国学阅读推广的思考。

## 2 南京图书馆国学馆的建设模式

### 2.1 建构目标

南京图书馆的前身有二:一为1907年创办的江南图书馆,后易名为江苏省立国学图书馆;一为1933年开始筹备的国立中央图书馆,是历史悠久、藏书丰富的省级公共图书馆。作为历史上唯一以“国学”命名的图书馆,江苏省立国学图书馆有幸得到缪荃孙、柳诒徵两位著名学者的执掌,尤其是柳诒徵“以极有名之国学馆”执掌“极有名之国学图书馆”20余年,极富成效和创造力的实践与成就。2016年,南京图书馆传承江苏省立国学图书馆之精神,专设国学图书馆,广泛而深刻地体现中华文化的精髓所在,综合“研究、普及、展示、体验”等多种功能,藏书涵盖大多数人文社科领域和部分传统技术类书籍,可以满足读者对于传统文化及基于传统的继承研究、发扬或批判等阅读需求。

### 2.2 功能布局

南京图书馆国学馆目前占地近4 000平方米,在丰富的古籍馆藏的基础上,辅以海量的开架图书,以雄厚的资源优势,为读者提供阅览、咨询等文献服务。国学馆的功能布局中,包含了“虚壹以静”历史文献原本阅览区、“惜阴堂”四库系列丛书、“玄览堂”珍本展示接待功能区,以及大面积的古籍影印本、民国影印本开架阅览区。无论是研究型的学者,还是泛泛浏览的普通国学爱好者,都可以在国学馆享受专题空间,获取对应资源<sup>[2]</sup>。

### 2.3 资源配置

目前,国学馆提供50 000册古籍新印本、40 000余册新印民国文献、10 000余种“新国学”类书籍。古籍新印本内含历代文集著作、史料汇编、家谱及各类大型古籍丛刊,规模宏大,种类丰富,为研究传统国学的读者提供丰富的素材。新印民国文献除各类大型专题性影印丛书外,还包括申报、大公报、中央日报、

民国日报等民国时期“四大报”影印本,并增添了《红藏》丛书、哈佛大学图书馆藏中国海关史料、近现代女性学术丛刊等最新史料及研究成果,对研究民国时期社会文化发展具有重要的文献参考价值。新国学区书籍精选历代经典著作,以古籍点校本、国学研究书籍为重点,力争全景展现中华文化的博大精深,推动国学的普及与共享<sup>[2]</sup>。

### 2.4 服务内容

国学馆的服务内容除了包含传统图书馆的基本功能:图书的查询借阅外,同时,为强化社会教育的功能,国学馆也针对不同读者群体开展丰富的国学体验活动,如举办“吴风汉韵书中寻”“柳絮才高——馆藏江苏古代妇女著作展”“《庄子》版本展”等多项独具特色的展示活动;编印国学书目导读;开展“陶风书话”“古籍探秘”“漫游文史数据库”等读者交流的品牌活动<sup>[3]</sup>。

### 2.5 服务成效

“国学馆”作为南京图书馆推广经典优秀文化的基地与窗口,自2016年10月12日正式对外免费开放以来,引发社会各界广泛关注。一年来,为国内外学者、研究机构、出版社提供古籍和民国原本近万部、缩微胶卷千余种、数字扫描资源上万种。截至目前已累计接待读者近3万人,各省、市机关及企事业单位、学校、其他社会团体参观百余批次,总接待量呈增长趋势,获得了社会各界的肯定与读者的热情赞扬<sup>[3]</sup>。

## 3 公共图书馆国学阅读推广的实践思考

### 3.1 重视国学阅读推广,具有责任担当意识

公共图书馆背负着公众教育的功能与义务,作为由国家财政支持的公共文化机构,图书馆有责任进行阅读推广工作。而国学馆在弘扬传统文化、普及经典阅读、培养公众文化认同、增强文化自信等方面,更是职责所在。公共图书馆海量藏书与雅致的环境格局为经典阅读提供了丰厚的基础,同时,一支高素质的专业人才队伍又为阅读推广提供了坚实的保证。在社会关注、领导重视、资源丰富、人才充沛的格局之下,各公共图书馆应继续重视并强化国学阅读推广。图书馆员要勇于承担自己的文化责任,既体现图书馆作为“知识存储”的特性,又能以弘扬传统文化为己任,同时不断自我提升和进步。

### 3.2 丰富数字馆藏资源,提高新技术获取能力

随着新技术的发展和利用、现代出版业的空前繁荣,知识的传播也渐渐借助于新的技术手段,越来越多的数据库在不断建设与完善中,使得读者接收资源的途径越来越多。尤其是人文历史类专题数据库迅猛增长,网络资源日益丰富,开放度也逐步提高。以南京图书馆为例,国学馆提供有《中国基本古籍库》《中国数字方志库》《中国谱牒库》等16种古籍与民国时期文献的专题数据库<sup>[4]</sup>,此外还提供有本馆所藏8 000余种珍贵历史文献原本数字扫描资源,不仅丰富了馆藏,更为读者提供了便捷的服务方式。未来,公共图书馆在国学阅读推广时,不仅要重视经典纸本资源的收藏与推荐,更要充分注重数字资源的收藏与整理,提高新技术服务水平。可以考虑建立一站式的目录检索服务,完善数据库链接服务,实现线上与线下相结合,为读者提供全面而周到的服务。

### 3.3 立足传统文化经典,提升精准服务水平

南京大学信息管理系徐雁教授曾提出,图书馆阅读推广工作转型升级的重要方向是从“全民阅读推广”的全面开花,向“分众阅读指导”的实证成果努力<sup>[5]</sup>。国学的阅读推广,在普及的前提下,未来应该更多地从精准服务入手。从服务对象上考虑,比如,对于研究型的学者,应尽力提供完整而系统的目录查询体系,以及有专业水准的索引推荐;对于普通读者,应尽可能提供更多版本精良、可读性强的注解版典籍;对于少儿读者,可重点推荐传统蒙学、音韵学等典籍,引导

文言文阅读和感悟;对于老年读者,推荐琴棋书画等传统优秀文化的典籍阅读,让他们老有所学,在传统文化中获得心灵的归栖。从服务方式上,应该更多地设立互动体验区,开展各类主题活动,呈现更多感染力强的传统文化特质,立体式地引导民众认识传统、亲近传统。

同时,作为国学阅读推广的图书馆员,应该具备较高的专业技能。除了熟悉馆藏,熟练利用各种图书分类法与检索系统,利用各类数据库,了解数据生成等方面的知识外,应兼具国学常识,对于传统文化中的经学、史学、文学、艺术等方面皆能有所了解,对于普通读者具有初步的引导能力,在日常工作中能消除一些读者以糟粕为精粹的错误认识。

### 3.4 开展经典国学研究,呈现国学核心价值

让“国学”所蕴含的中华传统文化的核心价值和精神追求呈现并利用起来,是国学阅读推广的最终目标。在普及推广阅读的基础上,展开对国学经典的研究尤为重要。文献作为资料本质,是一种显道之器,而“器”是“形而下者”,对它的研究绝对代替不了对“形而上者”之“道”的研究。作为公共图书馆,首先要做的就是要将大量保存完好的传世经典作品,多途径地挖掘整理并宣传推广,同时还应该积极配合地方文史研究需要,合作、参与地方大型出版项目的整理与影印工作。这些整理成果,既能够为学术研究提供原始文献史料,为社会建设提供专业信息咨询,也能为引导读者进行专题国学阅读提供更好的条件与机会。

#### 参考文献:

- [1] 十三五规划纲要:第十六篇 加强社会主义精神文明建设[EB/OL].(2016-03-17)[2017-09-28].<http://news.eastday.com/c/1h2016/u1ai9260918.html>.
- [2] 南京图书馆“国学馆”正式开放——图书馆界独树一帜的古籍阅读区[EB/OL].(2016-10-26)[2017-09-28].[http://www.jslib.org.cn/njlib\\_gqsb/201610/t20161012\\_149096.htm](http://www.jslib.org.cn/njlib_gqsb/201610/t20161012_149096.htm).
- [3] 经典魅力 势不可挡——“国学馆”开馆以来吸引各界读者参观[EB/OL].(2017-07-07)[2017-09-28].[http://www.jslib.org.cn/njlib\\_gqsb/201707/t20170707\\_154553.htm](http://www.jslib.org.cn/njlib_gqsb/201707/t20170707_154553.htm).
- [4] 历史文献数据库[EB/OL].(2014-03-14)[2017-09-28].[http://www.jslib.org.cn/pub/njlib/njlib\\_wszy/201403/t20140313\\_124993.htm](http://www.jslib.org.cn/pub/njlib/njlib_wszy/201403/t20140313_124993.htm).
- [5] 中国图书馆学会阅读推广委员会.全面培训阅读馆员 推进建设书香社会:首届全国阅读推广高峰论坛综述[EB/OL].(2013-07-23)[2017-09-28].[http://www.chnlib.com/News/yejie/2013-07-23/8552\\_3.html](http://www.chnlib.com/News/yejie/2013-07-23/8552_3.html).

作者简介:张婷(1980—),女,南京图书馆馆员,研究方向为公共图书馆事业发展、资源体系建设。

收稿日期:2017-09-15

· 工作研究 ·

## 基于层次分析法的公共数字文化网站评价研究\*

——以“国家数字文化网”为例

周锦熠

(湘潭大学公共管理学院 湖南湘潭 411105)

**摘要:** 文章对国内外公共数字文化网站评价的相关文献进行了梳理,并在已有的公共数字文化评价指标体系的基础上,利用层次分析法对国家数字文化网站建设的现状进行评价,发现其存在网站资源缺乏吸引力、界面设计缺少艺术性和合理性等问题,提出了加强国家数字文化网站资源建设、注重页面设计的艺术性与合理性、构建多元化的用户互动渠道等建议,以期进一步推动国家数字文化网站的建设。

**关键词:** 公共数字文化; 国家数字文化网; 网站评价体系; 层次分析法

**中图分类号:** G250.7      **文献标识码:** A

## Research on the Evaluation of Public Digital Culture Website based on Analytic Hierarchy Process—A Case Study of the National Digital Culture Network

**Abstract** This paper sorts out and evaluates the related reviews domestic and overseas about the public digital culture website. And on the basis of the extant assessment index system, this paper used AHP to evaluate the current situation of construction of the National digital culture website. the author points out some problems, including the lack of attraction the website resources, out of artistry and reasonability the interface design. Then, in order to further promote the construction of the National digital culture network, the article puts forward to strengthen the construction of the National Digital Culture Network, pay attention to the artistry and reasonability of the pages design, build diversified channels of user interaction and so on.

**Key words** public digital culture; national digital culture network; website evaluation system; AHP

公共数字文化是指以国家财政投入为主,以满足广大人民群众基本的数字文化需求为目标,以资源数字化、传播网络化、技术智能化、服务泛在化、管理实体化为表现形式,具有公益、普惠、均等、公开、透明、互动等特征的一种文化形式<sup>[1]</sup>。而公共数字文化网站则是公共数字文化资源传播的主要平台和重要途径。目前,我国的公共数字文化网站建设具有不均衡的特点。本文以国家数字文化网为样本,通过建立公共数字文化网站评价指标体系,对其网站建设进行

总体评价,旨在为各地方公共数字文化网站建设提供统一的评价指标体系,以促进公共数字文化服务水平的提升。

### 1 文献综述

#### 1.1 国内相关研究

当前,国内关于该领域的研究主要集中在以下几个方面:公共数字文化评价指标体系研究、地方性公共数

\* 本文系湖南省教育厅开放基金项目“湖南省公共数字文化服务营销研究”(项目编号:15K120)的成果之一。

字文化网站评价、图书馆网站评价体系研究。

### 1.1.1 公共数字文化评价指标体系研究

胡唐明提出,可从管理科学角度出发,利用平衡计分法从内部运营流程、财务、用户、学习和成长4个部分构建指标体系来整体评价公共数字文化<sup>[2]</sup>。这一指标体系为系统化分析我国数字文化资源建设现状提供了坚实的理论基础。

### 1.1.2 地方性公共数字文化网站研究

曹树金对我国地方的公共数字文化网站进行了具体分析与评价,从网站建设模式、网站功能、资源建设以及网站利用等角度出发<sup>[3]</sup>,发现了广东省公共数字文化网存在的各个优缺点,为改进我国各个地方公共数字文化网提供了较为具体的方法。

### 1.1.3 图书馆网站评价体系研究

王尊新及其南开大学图书馆网站评价组等从3个角度出发,提出了图书馆网站评价体系<sup>[4]</sup>,即网站功能、网站设计、网站内容。笔者认为,以上指标体系较为全面且操作较为简便。

## 1.2 国外相关研究

国外在网站评价方面的研究主题集中在两个方面:网站传统性评价研究、网络影响因子研究。

### 1.2.1 网站传统性评价研究

1995年,J.Retting提出了网站评价的必要性<sup>[4]</sup>,这一理论是世界首次科学评价网站的重要基础理论;另外,S.Brandt将互联网信息诞生与发布和传统信息出版发行进行持续性过程对比,发现互联网信息的质量难以控制,故提出互联网信息资源评价更加重要这一理论观点,这是对J.Retting理论的进一步完善,为互联网网站评价体系的诞生铺平了道路。其后J.kapoun等学者先后对互联网信息资源定性评价进行了正式研究,取得了显著成果。

### 1.2.2 网络影响因子研究

网络影响因子被称为WFI,是Ingwersen受了期刊影响因子的概念影响后于1998年提出的用于评价网站在网络上影响力的一个指标。网络影响因子的定义是指假设某一时刻链接到网络上某一特定网站或区域的网页数为a,而这一网站或区域本身所包含的网页数为b,那么其网络影响因子的数值可以表示为 $WIF=a/b$ 。这种网络分析方法是对网站评价应用最为普遍的有力方法之一。近几年来,这种方法的适用性受到了国外少数学者的质疑,比如Thewall,在研究英

国大学网站的网络影响因子提出,与学术期刊网站不同,大学网站并不是每个网页都有学术内容,因此用评价学术网站影响力的网页平均被链接率来测度大学网站的网络影响因子并不合适。Alastair G.Smith认为对于电子杂志来说,由于其许多链接是对它自身的链接,故而将WIF用于评价电子杂志不是很有效。同时,我国张洋在对我国重点大学网络计量指标实证分析后指出,WIF比较适合评价国家层次的网域,而不适合个人或机构网站的网络影响力评价。由此可见,在评价网站资源时,要根据网站类型慎重选择评价指标<sup>[5]</sup>。

## 1.3 研究述评

从上述研究来看,国内外在公共数字文化网站评价方面已取得一些成果,但仍显单薄,主要表现在:

(1)当前公共数字文化评价体系研究未对公共数字文化核心部分即公共数字文化资源建设作出明确分析与评价,缺乏对以国家数字文化网为首的各中央或地方公共数字文化网这一最为大众利用的文化资源的细节评价。

(2)在国外网站传统性评价研究中发现这类研究均采用专家评议或者问卷调查等方法,对站点的设计水平、易用性比较偏重,主观性占了相当大比重,缺乏客观性<sup>[5]</sup>。

## 2 公共数字文化网站评价指标体系的构建及应用

层次分析法(Analytic Hierarchy Process,简称AHP法)是美国著名运筹学家T.L.萨蒂于20世纪70年代提出的一种评价方法,它充分利用了人的分析、判断和综合能力,广泛应用于结构较为复杂、决策准则较多且不易量化的决策问题。其基本步骤如下:①将复杂问题概念化,找出研究对象所涉及的主要因素;②分析各因素的关联、隶属关系,构建有序的阶梯层次结构模型;③对同一层次各因素对于上一层准则的相对重要性进行两两比较,建立判断矩阵;④由判断矩阵计算被比较因素对上一层准则的相对权重,并进行一致性检验;⑤计算各层次相对于系统总目标的合成权重,进行层次总排序。基于国家数字文化网站具有文化传播功能、新闻介绍功能、政策推广等多种功能的情况,层次分析法是满足国家数字文化网站评价全面性的最适合方法。

## 2.1 公共数字文化网站评价指标体系的构建

本文有效结合胡唐明的公共数字文化评价指标和公共文化评价指标及程璇所设计的襄樊市政府网站评价指标,把网站资源、网站功能、网站设计等指标具体细化,以此来构建公共数字文化网站评价指标(见表1)。

表1 公共数字文化网各项评价权重表

一级指标(权重)	二级指标(权重)	三级指标	总权重
网站资源 (30%)	特色性资源(50%)	地方特色资源、学科特色资源、文种特色资源、古籍特色资源、数字资源	0.15
	教育性资源(50%)	大众性数字资源、推广性数字资源	0.15
网站功能 (45%)	综合服务(25%)	数据下载次数、资源检索次数、导航次数、网络虚拟参考次数	0.1125
	网民互动(25%)	政策宣传、文化学习、投诉建议	0.1125
	门户网站访问(20%)	网站点击次数、访问次数	0.09
	下载服务(20%)	数字资源下载次数及满意度	0.09
	公众与志愿者参与(10%)	公众与志愿者参与的人次	0.045
网站设计 (25%)	个性化设计(33.33%)	网页设计体现公共数字文化的个性和创新性	0.0825
	页面布局(33.33%)	页面布局的协调统一性	0.0825
	层级设计(33.33%)	层级少于或等于三次点击即可访问内容	0.0825

注:总权重=一级指标权重×二级指标权重

## 2.2 指标体系以及权重说明

### 2.2.1 网站资源

网站功能的发挥离不开网站资源的支撑。笔者将网站资源的权重定为30%,并按照特色性资源、教育性资源两个类别进行权重划分,各占总权重的15%。

(1)特色性资源。特色资源在网站资源这一栏目中占据50%的比例,具体可以被分为地方特色资源、学科特色资源、文种特色资源、古籍特色资源、数字资源这五类,涵盖大众生活的各个方面,层层细分,尽显特色。例如,国家数字文化网放映大厅一栏的视频资源带有数字特性,可以被划入数字资源;民族语

文一栏的资源极具地方和文种特色等。

(2)教育性资源。这类资源在网站资源这一栏目较为特殊,由于国家数字文化网用户涵盖各个文化与年龄层,为促进用户文化素质的提高,这类文化资源具有教育性作用,比如:国家数字文化网的资源平台中的“农业天地”和“进城务工”为农民和广大务工人员提供了必要的文化信息,提高了他们的职业技巧。

### 2.2.2 网站功能

网站功能是层级分析法的核心指标。网站服务离不开网站功能的有效发挥,笔者将权重定为45%。网站功能往往承担承建者赋予网站服务的使命,而国家数字文化网的使命则是为广大网民提供网站资源下载和数字文化互动享受,故公共数字文化网网站功能指标包括综合服务、网民互动、其他服务等方面涉及综合服务、网名互动、门户网站访问、下载服务、公众与志愿者参与五个指标。下属五个二级指标分别占据总权重的11.25%、11.25%、9%、9%、4.5%。

(1)综合服务。可以从公共文化数据下载次数、资源检索次数、导航次数、网络虚拟参考次数、书目数据下载次数等方面来考虑,同时也要注意综合服务的社会效应。

(2)网民互动。网民互动是网站服务以及功能的核心。对于国家数字文化网而言,其网民互动功能包括政策宣传、文化学习、投诉建议这3个核心功能。

(3)其他服务。门户网站访问次数和下载服务以及公众与志愿者参与都是评价网站是否受欢迎的重要指标,同时也反映出网站服务是否得到了用户的认可。

### 2.2.3 网站设计

网站设计是公共数字文化网站持续吸引用户和进行文化传播的重要动力之一,但相对于网站资源和网站功能来说是次要部分,其占总权重的比重是25%。公共数字文化网站设计指标主要指页面展示。

(1)个性化设计。公共数字文化网站是否能够突出地方特色,与其是否有个性化、创新的设计页面和栏目相关。它影响着网站是否有足够吸引力,故占总权重的8.25%。

(2)页面布局。网站所有页面布局风格是否协调统一,是否方便用户的浏览、检索等,影响着整体布局,其占总权重的8.25%。

(3)层级设置。内容层级的复杂度,是否少于或

等于三次点击即可访问内容,影响到用户的浏览、检索等,同样占总权重的8.25%。

### 3 国家数字文化网站评价结果及分析

#### 3.1 评价结果

根据以上评价指标体系,评价小组对国家数字文化网站进行综合性评分,结果如下(见表2)。

表2 国家数字文化网各项评价得分表

目标层指标 (一级指标 C <sub>x</sub> )	中间层具体指标 (二级指标 C <sub>xx</sub> )	最终得分 S*
C1 网站资源	C11 特色性资源 70 分	10.5 分
	C12 教育性资源 70 分	10.5 分
C2 网站功能	C21 综合服务 80 分	9 分
	C22 网民互动 70 分	7.875 分
	C23 公众参与互动 75 分	3.15 分
	C24 下载服务 75 分	6.75 分
	C25 门户网站服务 75 分	6.75 分
C3 网站设计	C31 页面展示 66 分	16.5 分

注: \*表示各项最终得分即S来源步骤为各选项分数即C<sub>xx</sub>与各项总合成权重相乘而来

综合评分由以上各项得分相加而来,为71.025分,处于中等水平。说明国家数字文化网站建设仍有较大的提升空间。

#### 3.2 国家数字文化网站建设的经验

##### 3.2.1 功能板块更新频率较高,有效发挥了网站特色文化宣传功能

国家数字文化网的第一要务是发挥各地特色文化宣传功能,笔者发现国家数字文化网站对于这一功能板块特别重视,更新频率较高,而且积极配合中央政府所下达的各项任务,举办具有鲜明特色的文化宣传活动,比如“文化中国”微视频活动有效宣传中国特色社会主义和谐市民文化。

##### 3.2.2 文化资源类型多样,方便用户搜索、浏览

国家数字文化网的服务功能离不开丰富的文化资源的有效支撑,国家数字文化网所持有的文化资源的类型和数量比较可观,同时分类明确,容易被用户有效搜索,比如文化资源平台中将资源有效分为经典剧场、文化共享大讲堂、放映大厅、书香园地、农业天地、阳光少年等类型,覆盖了城乡居民以及6—65岁年龄层的互联网用户,用户需求得到一定满足。

##### 3.2.3 网民建议得到及时反馈,有效提高用户浏览热度

国家数字文化网的改进工作离不开网民的有效建议。国家数字文化网对于网民建议的反馈一般在两天之内回复,有效提高了国家数字文化网用户的浏览热度。从收集的数据来说,得到回复的浏览用户在得到回复之后3个月会持续浏览该网站,浏览次数平均达到一周一次。

#### 3.3 国家数字文化网站建设存在的问题

##### 3.3.1 网站资源缺乏吸引力

我国文化博大精深,但由于我国文化资源数字化工作开展时间较短,国家数字文化网的数字文化资源缺乏一定的深度、广度,同时特色性不足。例如,在国家数字文化网的文化共享超市中,其各项热门资源的浏览次数相对于其他热门网站的浏览次数而言,是处于较低层次水平的。

##### 3.3.2 界面设计缺少艺术性和合理性

这主要表现为网站首页与其他各个页面的层次处理欠妥。网站将一些通知、信息等同首页制作在一起,当一进入网站时,就会同首页一同弹出,而每一次返回首页,都会遇到同样的情况,给读者的使用带来很大的不便。例如,国家数字文化网在首页中放置了较多的新闻信息,使整个页面看上去没有条理;而在数据库方面,国家数字文化网虽然将数据库放于首页,方便用户寻找,但缺乏相应的用户指南,在使用中还是给目标用户带来了一定难度。在新闻和政策方面,有些页面层次就较为复杂,要打开几个页面才能找到最终的信息,降低了使用的效率。

##### 3.3.3 沟通途径缺乏多样性

用户进入国家公共数字网,除了对有用的知识存在信息需求外,还希望能与文化工作者交流。但在数字网站方面,人际交互的传统方式明显不适应这个层面,需要用新的形式来表达,比如采用“疑问—解答”的方式。同时互联网可提供的技术方式有很多,如电子邮件、微信公众号、QQ等,国家数字文化网明显需要在这个方面继续创新,使用户得到交互式服务。

### 4 对我国公共数字文化网建设的建议

#### 4.1 加强国家数字文化网站资源建设

网站资源是网站建设的根本和出发点。一个好

的界面必须配上相对丰富同时强有力而非华而不实的内容,否则会在一定程度上影响用户访问的积极性。加强网站的内容建设,要着重从以下几个方面入手。

(1) 加强信息资源的广度和深度。对于国家数字文化网来说,公共数字文化资源是其存在的首要条件,这既要求网上信息资源的种类丰富多样,而且信息资源的开发应达到一定的深度,不仅要建立相关数据库,而且数据库的数量、质量、可用性、易用性等均应适应用户的需求。信息资源的广度即指所提供的信息是否涉及到所覆盖各主题领域;深度即指所提供的信息是否包含原始信息或是只提供信息线索。在资源的广度上,应提供众多的资源数据库、教育培训、科技查新、咨询台、网络导航等。资源数据库既包括馆藏资源及自建数据库,又包括人大复印报刊、中国期刊网等国内购买的数据库,也包括购买外国联机查询系统OCLC、EBSCO及各学科的数据库等,以满足读者各种资源需求。在深度上,各个数据库根据其性质可提供书目、摘要甚至全文。由于国家数字文化网现有的资源库所拥有的资源不是太可观,而各地高校的数据库的资源相对于国家数字文化网而言是较为完善的,在资源的数量和质量都更胜一筹,所以对于国家数字文化网而言,直接加入各地高校的数据库,是一个较为简便而又高效的方法。

(2) 强化资源特色。一个网站能否提供快捷有效的特色化信息服务,决定了网站能否立足和迅速发展。以清华大学图书馆网站为例,其清华特色资源里的清华文库,收录了该校教师、校友著作以及能够反映清华历史与现状的各种特色资料,包括清华人专著、校友著作专架、清华专题研究资料等,体现出学校的精神气质以及深厚的文化底蕴。另外,各高校通过建立自己的特色资源库,可为我国建立统一的联机

查询奠定坚实的基础。

#### 4.2 注重页面设计的艺术性与合理性

公共数字文化是知识的海洋、文化的象征,公共数字文化网的美不应仅仅停留在“好看”的层次,而应成为体现公共数字文化网形象的艺术作品。通过版面视觉效果与服务特色的巧妙结合,深化公共数字文化服务理念,树立良好的公共数字文化网的服务形象。这不仅可以通过激发用户仔细浏览的兴趣,同时也是国家数字文化网服务品质的最佳展现。(1) 一个好的网站应该做到构思清楚,脉络分明,有完善的导航系统,为用户获取信息提供快捷有效的途径。同时还要做到重点突出、布局合理,把使用率高、用户关心的内容放在显著位置,尽可能地使用户在最短的时间内获取最有价值、最丰富的信息。(2) 应对各服务项目做简明清晰的使用说明,帮助用户顺利使用信息资源,从而充分发挥网站功能的效用。(3) 应加强页面的视觉效果,力争呈现赏心悦目的图文界面,给用户以美的享受。

#### 4.3 构建多元化的用户互动渠道

在新的网络环境下,国家数字文化网的信息服务所对应的服务对象范围扩大了,服务对象不仅是公共数字文化的管理者,还有新生代的公共数字文化的参与者和兴趣者。强有力的网站离不开用户,国家数字文化网在建设网站时,首先转化主动服务意识,对用户不断变化的网络信息需求要进行预测和积极引导。同时对现有的实际情况进行分析,多方听取用户的反馈意见,网站内容和服务方式要不断创新和升华。如国家数字文化网一直对用户以线上方式进行沟通,要加快对微信、微博等新兴社交媒体领域的介入,依托于用户常用媒介平台与用户进行沟通,这样可以在一定程度上有效提高用户黏性。

#### 参考文献:

- [1] 魏大威,谢强.我国公益性数字文化服务体系发展策略研究[J].图书馆理论与实践,2014(6):1-5.
- [2] 胡唐明,魏大威,郑建明.国内外公益数字文化建设路径与模式比较研究[J].图书馆情报工作,2013,57(20):21-25.
- [3] 肖希明,唐义.公共数字文化资源整合动力机制研究[J].图书馆建设,2014(7):1-5.
- [4] 李金芮,杨蕾.国外公共数字文化资源整合项目服务方式调查分析[J].图书与情报,2015(1):22-26.
- [5] 李丹,胡昱晓.我国区域性数字文化服务体系构建:以天津市和平区为例[J].图书馆理论与实践,2014(6):5-9.

作者简介:周锦熠(1994—),男,湘潭大学公共管理学院2016级硕士研究生,研究方向为公共数字文化服务。

收稿日期:2017-08-28

· 工作研究 ·

# 新型公共电子阅览室虚拟化桌面应用研究

王 珊

(黑龙江省图书馆 黑龙江哈尔滨 150090)

**摘要:** 随着公共电子阅览室的普及程度越来越高, 学生、老年人、进城务工人员等使用者的学历及信息素养的差异日益凸显, 建设能够满足多文化层次民众需要的新型公共电子阅览室的虚拟化桌面势在必行。文章在探讨虚拟化桌面的基本概念和应用优势的基础上, 剖析了公共电子阅览室应用虚拟化桌面面临的问题, 提出了解决问题的方案, 即“虚拟化软件”+“云终端”+“虚拟化服务器”, 并对方案实施的效果进行全面分析。

**关键词:** 公共电子阅览室; 虚拟化桌面; 电子阅览; 系统建设

中图分类号: G250.7

文献标识码: A

## Research on Virtual Desktop Application of New Public Electronic Reading Rooms

**Abstract** With the increase of popularity of public electronic reading rooms, different educational backgrounds and information literacy difference of students, aged citizens and migrant workers from rural areas is obvious increasingly the construction of a virtual desktop in new public electronic reading rooms that can meet various cultural needs is imperative. This paper first illustrates on basic concepts and application advantages of the virtual desktop, then analyzes problems faced by application of virtual desktops in public electronic reading rooms, and proposes solutions, that is virtualization software and cloud terminal and virtualized server. Besides, the article analyzes the effectiveness of the scheme.

**Key words** public electronic reading room; virtual desktop; e-reading; system construction

“公共电子阅览室建设计划”是我国“十二五”期间实施的重要文化惠民项目。该项目实施以来, 我国兴建了一大批免费向公众开放的、兼具绿色环保和技术安全特点的公益性公共电子阅览室, 在提高公民素质、提升社会文化气质、提升大众思想道德素质等多个方面发挥了积极的作用<sup>[1]</sup>。随着公共电子阅览室的普及程度越来越高, 学生、老年人、进城务工人员等使用者的学历及信息素养的差异日益凸显, 建设能够满足多文化层次民众需要的新型公共电子阅览室的虚拟化桌面势在必行。

术支持下创建的, 拥有操作系统、应用环境和信息批处理能力的虚拟计算机 (VM)。利用虚拟化桌面的帮助, 用户可以方便快捷地操作虚拟计算机, 在数据库中查找自己需要的资料和信息。从技术角度出发, 虚拟化桌面主要由桌面云服务器、管理平台和云终端3个部分组成 (见图1)。

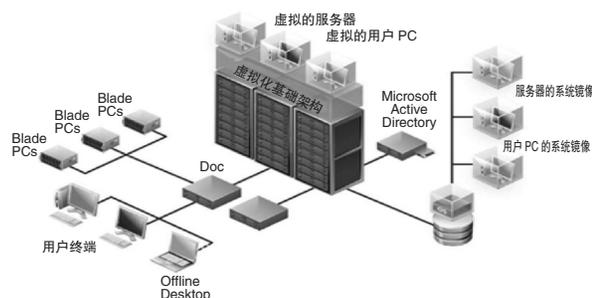


图1 虚拟化桌面结构示意图

### 1 虚拟化桌面概述

所谓虚拟化桌面, 主要是指在中心服务器的技

从图1来看,桌面云服务器是整个结构的核心部分,为整个虚拟化桌面操作的客户端提供运行软件所需的信息计算和存储资源;管理平台是虚拟化桌面管理员的操作平台;云终端则是将虚拟化桌面和远程运行系统连接起来的设备。云终端的类型并不固定,既可以是台式电脑,也可以是笔记本电脑,甚至可以是运行虚拟化桌面系统的移动终端。

## 2 公共电子阅览室应用虚拟化桌面的积极意义

公共电子阅览室的两大突出特点是其面向公众开放的公共属性和客户端操作的电子化。因此,在公共电子阅览室应用虚拟化桌面的积极意义有以下几点:

### 2.1 提高了系统运行的稳定性

从系统构成来看,虚拟化桌面的云终端设备的兼容性比较强,客户只能从前台操作虚拟化桌面的运行系统,无法接触到后台系统和运行中的硬件设备,这就大大降低了虚拟化桌面运行过程中硬件设备出现故障的机率。

### 2.2 提高了资源利用率

虚拟化桌面的运行是在大数据、云计算的共同支持下实现的,虚拟化桌面的后台数据可以在同一时间接受多个客户的查询,还能根据用户的需求灵活地分配硬件资源,有效提高了服务器硬件资源的利用率<sup>[2]</sup>。

### 2.3 提升了终端用户体验

虚拟化桌面的应用,解决了多种终端设备兼容的问题,允许台式机、笔记本电脑以及iPad等多种移动终端设备登录,提升了用户的登陆体验。

### 2.4 简化了软件的维护

虚拟化桌面的应用,将客户登陆端的维护工作简化为对虚拟化桌面系统的更新维护,公共电子阅览室的工作人员只需要花几分钟的时间就能完成对整个电子阅览室内的所有虚拟桌面的更新维护。

## 3 公共电子阅览室应用虚拟化桌面存在的问题

尽管从技术角度看,虚拟化桌面的应用将会在很大程度上提升公共电子阅览室的功能实现,但是从总体上看,将虚拟化桌面应用在国内的公共电子阅览室的工作还处于起步阶段,还有很多问题亟待解决。

### 3.1 读者的个性化需求难以得到满足

从整个虚拟化桌面的结构来看,在客户终端上的“兼容”,的确在很大程度上提升了读者的使用便捷性,但是由于虚拟化桌面采取的是统一格式的系统设计,相关系统的设定可能与读者的个性化习惯有所差别。

### 3.2 公共电子阅览室的设备难以满足要求

虚拟化桌面的应用,是在强大的后台系统的支持下实现的,易言之,公共电子阅览室的服务器必须要具备相当的性能,才能为公共电子阅览室的系统运行提供足够的计算能力的支持和比较好的运行速度<sup>[3]</sup>。此外,虚拟化桌面的运行过程中,数据中心的安全性和稳定性变得非常重要,承载数据的云服务器的安全、可靠、稳健也变得非常重要。

### 3.3 计算机硬件资源利用率的不均衡

随着计算机系统的硬件开发水平不断提升,公共电子阅览室的计算机硬件的技术水平必须与时俱进,否则就无法满足客户的个性化需要,但是频繁更新计算机硬件系统,将会造成硬件资源利用率的下降和公共电子阅览室运营成本的居高不下。

### 3.4 系统更新周期较长,维护工作量大

公共图书馆电子阅览室是免费开放的,为了降低运营成本,电子阅览室的计算机系统往往会采用软件还原技术对系统进行保护。尽管这种技术手段能够确保系统的正常运行,但却导致了应用软件更新不及时的问题。在这种时候就只能依靠人工,在专门的时间对系统进行维护更新,工作量大,非常不方便。

## 4 解决方案

### 4.1 方案概述

根据公共电子阅览室的桌面系统往往要同时支持用户的学习、浏览、查询、视频播放、办公应用等多媒体系统的实际特点,可以采用“虚拟化软件”+“云终端”+“虚拟化服务器”的方案来解决公共电子阅览室虚拟化桌面的应用难题。在这个方案中,服务器虚拟化技术的应用,可以将一台性能好且运行稳定的服务器虚拟成多个云桌面,确保每个云桌面都能应对不同的业务需要。同时,由于客户端采用的是云终端模式,可以同时支持几十个甚至几百个客户端使用同一服务器上的同一个应用系统,如图2所示。这一方案,将公共电子阅览室管理系统、公共电子阅览室客户身

份登记系统、网络监控系统、云桌面管理系统、资源导航、数据分析和智能决策系统等多系统的运行平台进行整合,确保系统运行的便捷性、经济性和安全性。

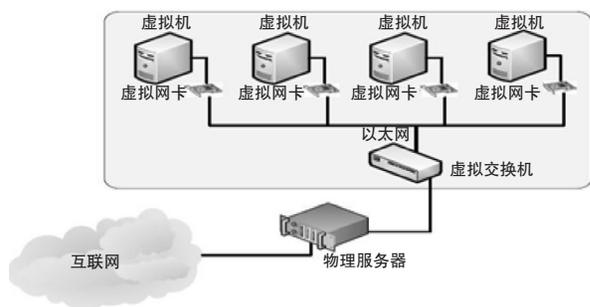


图2 服务器虚拟化原理图

结合这一方案的规划内容,可以将这一全新方案的特点总结如下。

#### 4.1.1 硬件资源利用率大幅提升

服务器的虚拟化,可以实现服务器资源的信息化,将整个服务器的硬件资源利用率大幅度提高,同步降低了公共电子阅览室的硬件成本。由于每个用户登陆后的系统运行都是在独立的虚拟机里完成的,所以,系统的运行效果能得到保证。

#### 4.1.2 软件运行持续性大大增强

在服务器虚拟化之后,各种应用软件都是安装在虚拟机上的,一旦虚拟服务器的运行出现问题,服务器上的预设软件就能将系统运行的支持服务器转移为其他的空闲物理服务器。这样一来,硬件设备的故障就不再能够对系统的运行产生影响。

#### 4.1.3 阅览室管理成本有效降低

在完成服务器的虚拟化升级后,公共电子阅览室的维护人员只要通过服务器端的控制平台,就能以远程控制的方式完成对虚拟化桌面的集中管理;只需几分钟的时间,就能完成每台终端设备的客户端操作系统安装、维护和升级操作,大大降低了管理成本。

#### 4.1.4 服务器的能耗有效降低

在完成服务器的虚拟化升级后,服务器的利用率被大大提升,公共电子阅览室对于硬件设备依赖性将会大大下降,硬件设备的数量减少,能够有效实现客户端设备电力消耗。每个客户端的硬件功耗由原来PC主机的250W,降到现在的5W左右。电力的消耗仅为原来的2%,节能效果显而易见(见图3)。由于服务器使用效率大大提高,服务端使用台数也相应减少,电力消耗大大减少,为国家的节能减排贡献一份不小

的力量。在250套客户端设备状态下,节能效果计算如表1所示。

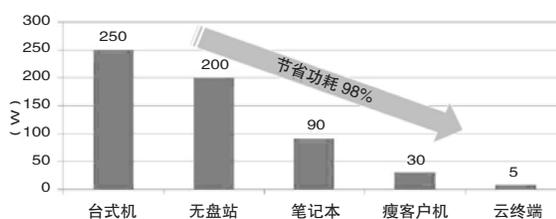


图3 新方案服务器主机功耗对比图

表1 在250套客户端状态下的节能效果计算表

参数\项目	云终端	服务器	存储	传统PC	备注
功率+显示器 (w / 台)	5W	750	500	平均200	
设备数量 / 台	250	2	1	250	
运行时间 / 天	10 000	36 000	12 000	400 000	终端运行 8h, 服务器 24h
每年 /kw 时	2 700	13 140	4 380	108 000	终端 270 天, 服务器 365 天计
终端用电 / 度 / 年	2 700	13 140	4 380	108 000	
年节省电 / 度	每年省 87 780 度电, 以 5 年报废计算省 438 900 度电 (不考虑 PC 随折旧耗电增加因素)				

#### 4.1.5 节省空间, 减少电子垃圾

云终端体积仅为PC主机所需材料的5%左右,因此对原材料的消耗也大大减少(见图4)。每台云终端的所占空间仅仅相当于一个光盘外壳的大小,大大节约了占地空间,提高了每个房间的容积率,保证每个房间可以容纳更多的人员。在服务器端,服务器的数量大大缩减,提高了机房的综合利用空间,机房电力负载总量降低。

假设250套客户端设备同样使用5年,桌面虚拟化方案的常规人力运维成本仅为18万元,普通PC的人力运维成本是54万元,那么本研究提出的桌面虚拟化方



图4 原材料消耗对比图

案仅人力成本一项就节省了36万元,减少了66.7%的运维成本投入,如表2所示。

表2 在250套用户端状态下新系统的常规应用及补丁升级运维成本对比表

方案	250台传统PC部署方案运维	250个云桌面部署方案运维
5年人力维护 费工资成本	(3人×3.6万/年薪×5年)=54万(不考虑人力成本逐年增加)	(1人×3.6万/年薪×5年)=18万(不考虑人力成本逐年增加)
针对应用及 补丁升级维 护时间成本	逐一升级或更新软件,针对每台用户终端,如:完全安装250用户端Win7,最快1天。	镜像模板升级或更新软件,针对每台用户终端,如:完全安装250用户端Win7,最慢20分钟。

## 4.2 效果分析

### 4.2.1 安装和调试方便、简单、迅速

结合本研究提出的虚拟化桌面建设方案,整个云桌面系统的安装配置不超过128MB,可以将桌面系统的安装工作简化为USB安装。这样一来,只需几分钟时间,本研究提出的云桌面系统就能安装在已经预装了Windows操作系统的服务器上,在完成系统安装之后,通过图形化的用户管理界面就可以清楚地看到各服务器及虚拟机的运行情况。

在完成了云系统的安装之后,公共电子阅览室就如同新安装了一台虚拟机一样,可以充分利用云系统分配的操作系统、CPU、内存、硬盘等资源,在这一系统上进行多媒体的终端操作。客户甚至可以在桌面上安装QQ、浏览器、office软件等自己熟悉的常用资源。因为在云系统的状态下,各个终端被格式化安装的都是同一模式的虚拟机,客户端的个性化操作只会提升客户的个性化用户体验,而不会对其他的客户端产生影响。

### 4.2.2 系统可用性大幅提高

在云桌面系统的支持下,一旦用户端的硬件出现故障,云桌面系统就能自动扫描并排除故障。即便在系统运行后无法排除相应的故障,云桌面系统也能立即运行云系统的替代功能,及时为用户寻找一台全新的云终端来替代。对于用户来说,客户只需要使用原账号登录即可,任何操作都不会受到影响。为了确保这一点,需要采用DELL的高端服务器和RAID5磁盘存储方案,确保一旦硬盘出现损坏时,服务器也能自动完成对资料的备份存储,确保用户端的正常使用不

受影响。

### 4.2.3 服务流程可管理可控制

在采用虚拟化桌面技术后,公共电子阅览室的后台管理人员就能实现在一对多模式下的全面监管服务,能够利用系统对整个公共电子阅览室的服务流程进行管理控制。这种管理和控制是在系统的支持下实现的,即便没有管理人员的操作,系统也能自动运行、统一调度、精准控制。此外,由于采取的是实时互动的操作系统,所以除了能清楚掌握各公共电子阅览室的实时使用情况,还能远程控制每台终端的网络访问情况,及时发现问题,及早识别各种病毒,提早进行风险的防范,真正实现对公共电子阅览室的设备和服务的双向控制与管理。

### 4.2.4 提供详尽的数据挖掘与数据分析

由于对公共电子阅览室的服务进行了全面的监控,所以在虚拟化桌面系统开始运行后,系统就能自动记忆每个进入公共电子阅览室的客户端的实时数据,包括用户登录公共电子阅览室后对各类资源的使用数据、客户的访问日志等。这些数据信息将会被系统统一收纳进入数据库,方便公共电子阅览室的管理人员对阅览室的访问数据进行整理。从内容上看,相关统计数据将可以有效反映出公共电子阅览室的基本信息查询统计数据、阅览室的登陆统计、访问统计、游戏运行统计、资源使用统计、服务情况统计等。在对相关数据进行汇总的同时,系统还能根据每个用户的数据特点,对用户的兴趣、爱好、习惯等进行识别和记忆,方便在客户第二次登陆时,为客户提供有针对性的服务。

### 4.2.5 共享中心监控下的高效云计算服务

采用本研究提出的虚拟化桌面技术建立的公共电子阅览室,既可以对每一个用户的操作进行跟踪记忆,也能对客户的使用过程进行个性化分析。这就意味着,可以根据相关数据建立一个全面监控每一台操作终端的监控中心,将对客户操作的监控管理全面覆盖于城市的各级公共电子阅览室当中,实现客户信息在公共电子阅览室网络体系中的共享(见图5)。在这一强大的监控功能的支持下,公共电子阅览室的运营和管理人员可以有效利用互连网络,建成省级监控服务中心、市级监控服务中心和基层监控服务网点等,将各级公共电子阅览室的数据库进行高频度和高密

(下转第96页)

· 工作研究 ·

## 晚近地方文献整理工作刍议

卢礼阳

(温州市图书馆 浙江温州 325009)

**摘要:** 文章结合搜集编校《黄群集》《刘景晨集》《蒋叔南集》的工作, 阐述了晚近地方文献的整理原则与途径: 整理历史文献尽可能保留原貌; 查觅散逸之文尽可能完备; 取得家属、知情人以及收藏家的支持配合; 做好外延工作, 附录相关材料。

**关键词:** 温州; 地方文献; 古籍整理

**中图分类号:** G255      **文献标识码:** A

### Discussion on the Collation of Local Literature from 1840 to 1949

**Abstract** Based on the collection and edit work of "Collection of Huangqun" "Collection of Liu Jingchen" "Collection of Jiang shunan", the paper expounds principles and methods of the collation of local literature from 1840 to 1949. Firstly, keep the original appearances as much as possible when collect historical documents; Secondly, seek the lost articles as complete as possible; Thirdly, get support and cooperation from family members, insiders and collectors; Finally, do extension work and research materials appendix well.

**Key words** Wenzhou; local literature; collation of ancient books

自2001年以来, 笔者一直从事地方文献的整理出版工作, 先后承担《温州文献丛书》编辑部、《温州文献丛刊》编辑部、《温州市图书馆藏日记稿钞本丛刊》编辑部的日常工作, 期间笔者编校出版了《黄群集》<sup>①</sup>《刘景晨集》<sup>②</sup>《蒋叔南集》<sup>③</sup>等几部诗文集。黄群(字溯初, 1883—1945年)、刘景晨(字贞晦, 1881—1960年)、蒋叔南(字希召, 1885—1934年)均为温州晚近知名人士。前两人先后担任国会议员, 主持温州旅沪同乡会; 后者为浙江省自治法会议代表, 辛亥以来即活跃于国内政坛, 同时致力于地方社会事业; 可惜他们的著述一直未被系统地编辑整理。兹结合搜集编辑上述三部诗文集的工作, 阐述晚近地方文献的整理原则与途径。

#### 1 整理历史文献尽可能保留原貌

《黄群集》附录五“挽辞”中有谢侠逊《哭溯初

先生》组诗, 其一原句为“当代元戎尊伟识”, 谢侠逊哲嗣谢瑞淡所编《棋王谢侠逊诗文选》一书中改作“当代名流尊伟识”, 无非是为了撇清乃父与蒋介石的关系, 可如此一改, 损害了原诗意味, 笔者理所当然据《敬乡楼哀挽录》民国清稿本予以恢复。

《刘景晨集》卷上“文·专著”所收《大若岩志》, 此前曾先后收入《大若岩诗文集》与《永嘉县志》<sup>④</sup>, 被多处改动。譬如, 志村: “俗故朴诚, 人皆守分, 治生不闻理乱”以下删节“自风会变迁, 政论歧出, 楠西两溪被其影响。譬如静水忽生波澜, 民国十九年村人尝苦俶扰”, 回避了1930年红十三军的一段活动情况。卷末杂记: “山水之胜, 因人而显”以下又删节“余友乐清蒋叔南希召, 生平经营雁荡山甚力, 山中闾区及荒碑冷碣, 因之先后发见者不少。三十年来知雁荡山者, 莫不知蒋叔南”, 直接跳至“则人物亦因山水而传也”。接着“尝重修《雁荡山志》, 稿而未梓, 余甚惜之”再次遭删节。还有, 结尾一节交代工作

底本，至关紧要，也被刊落：“育慈示余旧志，是民国十一年石印本。余据以重修，将脱稿，育慈又搜得乾隆木刻本寄以见示，校读一过。石印本杂乱无章，绝非莲舟志本来面目，不知是何人妄肆窜改，可为太息也。”现据民国丁亥（1947年）秋铅印本一一复原。

刘景晨在反右派运动中曾受到不公正对待，成为温州地区的“头号右派”，在巨大的压力之下不得不作多次检讨。出版社责任编辑认为他的《在温州市二届人大二次会议上的书面交代》《在温州市二届人大二次会议上的补充交代》<sup>⑤</sup>两篇交代材料是违心之言，以不收入为宜。后经笔者解释，尽管如此，其毕竟是作者本人内心的一次流露，是当时环境下的产物。既然已成为历史的一页，就不必顾虑，否则将留下空白和遗憾，并举出《聂绀弩全集》与《郭小川全集》整卷收录检讨交代材料的例子。最终该编辑被笔者说服，接受了意见，保留不删。

## 2 查觅散逸之文尽可能完备

以黄群为例，除诗集整理印行过之外，论著、公牍、序跋等散见各处，未曾结集。笔者不下几十次前往温州师范学院（今温州大学）图书馆、温州市档案馆查觅，收获良多。如温州市图书馆收藏的《浙江公报》合订本，温州师范学院图书馆收藏的《申报》《晨钟报》《晨报》《民国日报》等影印本，温州市档案馆收藏的《浙瓯日报》上都有相关资料，可以结集出版。

《黄群集》卷二至卷四公牍，经笔者仔细爬梳，陆续从《浙江公报》收集了第三区矿务监督署布告、请假销假电文、详文、旅沪国会议员致吕都督书等13通，从《申报》收录致梁启超电、复段祺瑞电、致胡适张伯苓诸人电等8件，从《晨钟报》（后名《晨报》）录入《关于政府违背约法发布命令之质问书》《就财政外交诸大端质问政府书》《为辞去议员之职致众议院书》等15件，从《民国日报》收录《为日人乘灾惨杀华侨迫祈提出严重交涉呈外交部文》等，从《时事新报》收入《梁任公先生入桂纪行》《滇桂纪行》（香港特别通信）两篇，这些散逸之文对于把握作者在国会折冲尊俎的作用、在反袁护国运动期间的贡献、二十年代保护旅日华工合法权益的努力，都具有不可替代的参考价值。

最欣慰的收获，莫过于《浙瓯日报》民国三十五年（1946年）七月九日四版“展望”新366号披露的《永嘉黄君群传》一文（署名刘景晨）。次年七月，上海私立合众图书馆刊印黄群《敬乡楼诗》三卷（顾廷龙编校），于卷首揭载同题文章，具名陈敬第撰，未标写作日期。经比照，内容大体相同，文字改动虽多达70处之多，但显然以刘景晨文为蓝本。于此可见两人之间的交谊以及作者与黄群的友情，也可佐证档案材料的记载：刘景晨“与民主人士沈钧儒、陈叔通（名敬第）等有联系，为浙江知名的耆宿”<sup>⑥</sup>。

## 3 取得家属、知情人以及收藏家的支持配合

晚近著作者有的去世尚不满50年，还属于著作权的保护期内。后人往往保存其遗稿及其师友的信札、题跋等文献。2004年11月21日，刘景晨老先生的两位孙子刘显曾、刘颂曾先生向《温州文献丛书》整理出版委员会出具书面授权书，表示“愿意委托卢礼阳先生全权处理有关收集、编辑等工作，并愿意无偿提供相关文献资料”，给予充分信任。刘景晨外孙女婿杨瑞津先生从广州中山大学刘节教授（刘景晨长子）处接受刘先生大宗诗文手稿与友好酬赠墨迹，珍藏多年，毫无保留地提供方便，不仅为正文的基本完备奠定基础，而且大大充实了附录三“函牍”部分的内容。如李佩秋来函、刘武复函、刘放园复函、林志钧手书三通、夏承焘函三通、马公愚书两通等均系杨先生借用，弥足珍贵。其中夏承焘函（1950年至1952年）三通，为《夏承焘集》<sup>⑦</sup>失收，对于了解新中国成立初期两人的交往，新旧之交知识分子的景况，黄宾虹对刘景晨梅花作品的评论，颇具参考价值。

另外，原作者侄孙女黄素兰、黄素新两位女士，原作者同事张震轩孙子张钧孙先生，原作者儿子蒋德闲、孙子蒋晓航，或提供图片，或出借家藏手稿，或提示有关线索，无不有助于书稿的充实与增色。同时，民间藏家也主动提供手头的珍贵资料。如温州市书法家协会副主席张索将在婺城街头购得的刘景晨当年金华坐牢期间题书的对联手迹，还有从温州妙果寺书摊获得的刘景晨信札主动提供给我们；乐清桃源书院经理郑金才及时提供蒋叔南《雁荡山第二集弁言》《万国象棋会参观记》等文复印件，无不丰富了相关文集的内容，有助于书稿的充实。足见家属与藏家支

持力度之大,所起作用不可或缺。

#### 4 做好外延工作,附录相关材料

黄、刘、蒋三集,均收入新撰的作者年谱,各不下5万言,比较详细地介绍了著者的家世、生平履历、社会活动,突出记载他们对家乡市政、文教事业的贡献,于近代新式教育的肇兴、乡邦文献丛书的校印、地方志的纂修、文物古迹的保护等,浓墨重彩加以反映;而对谱主越权杀人、经商失败、残害俘虏、划为右派等事迹同样予以客观记叙,力求不溢美不隐恶,比较全面地展示其真实面貌。

附录的其余相关材料,则依据内容编为多组,大体有传略(或曰事迹、传记资料)、序跋、函牍、酬赠、挽辞(或名寄唁)等专题;《刘景晨集》还增加“佚作存目”一项。

以《刘景晨集》为例,编者经过多方查访,仍有某些篇目未能检获,只得俟之他日,为此整理一份“佚作存目”作为附录一,借以弥补,同时便于有关方面按图索骥,予以援手。附录部分还包括:附录二“序跋书

评”,收已刊专著、诗集及未刊诸本的序跋不下20篇。另有一组关于《敬乡楼丛书》的酬唱之作,多达17家,考虑到性质比较相近,未按照体裁收入于附录四,而是视作“另类的书评”特地抽出,归入附录二。附录三“函牍”,上:缙云命案,收辑相关电文、批示、判决书等7份,尤其是判决书对了解作者入狱原因很有帮助;下:其他事件,以友好门生书札为主,绝大部分属首次公开发表。附录四“酬唱”,汇集友好门生赠答、步韵诗作36家计96题,不乏海内知名人士,如黄节、黄宾虹、俞寰澄、马一浮、刘放园诸人,足见作者交游之广。黄式苏《慎江草堂诗》关涉作者的诗篇不下百章,本集选录24首,相当数量的佳作不得不割爱。附录五“传记资料”,收寿序3篇,出自王毓英、刘绍宽、马叙伦之手;日记4题,其中录自夏承焘稿本、刊本(《天风阁学词日记》)合计多达166则,属于专题摘编,别具一格;还有台湾版胡兰成《今生今世》节录,敬乡楼藏书寄存合同,省人民代表候选人的档案材料,反右期间报纸批刘文章篇目索引,琦君、汪远涵、王思本等3位忘年交的回忆文章,对于多角度、多侧面了解作者的生平与思想,都具有一定的参考价值。

#### 注释:

- ①卢礼阳辑《黄群集》,上海社会科学院出版社2003年初版,2007年改版重印。
- ②卢礼阳、李康化编注《刘景晨集》,上海社会科学院出版社2006年版。
- ③卢礼阳编校《蒋叔南集》,合肥黄山书社2009年版。
- ④《大若岩诗文集》,永嘉大若岩陶公洞领导小组1997年铅印本。《永嘉县志》,永嘉县地方志编纂委员会编,北京方志出版社2003年排印本。
- ⑤刘景晨《在温州市二届人大二次会议上的书面交代》,载《温州日报》1957年8月21日六版《几个右派分子在市人大会议上的交代》专版。刘景晨《在温州市二届人大二次会议上的补充交代》,载《浙江省温州市第二届人民代表大会第二次会议汇刊》,1957年铅印本,236—237页。
- ⑥《夏承焘集》,吴熊和、吴战垒编,浙江古籍出版社、浙江教育出版社1997年版。

#### 参考文献:

- [1] 浙江省委统战部.省人代会代表(民主人士)候选人名单[A].温州:温州市档案馆,1954:27.

作者简介:卢礼阳(1963—),男,温州市图书馆研究馆员,研究方向为历史文献与民国历史。

收稿日期:2017-06-05

· 工作研究 ·

# 公共图书馆读者证形态的演变与安全管理

——以广州图书馆读者证为例

王晓萌

(广州图书馆 广东广州 510623)

**摘要:** 文章以点窥面,从读者证发展演变的角度诠释图书馆传统服务的发展。以广州图书馆读者证为例,论述其历史形态演变:第一代读者证——纸质形态;第二代读者证——卡片形态;第三代读者证——电子形态。文章还论述了第三代读者证的安全管理优势:证件的制作与发行安全、证件的使用和管理办法,希望以最少的投入改变,制定出更符合读者需求的证件形式。

**关键词:** 图书馆;办证;读者证;安全管理

**中图分类号:** G252      **文献标识码:** A

## The Form Evolution and Safety Management of the Public Library Reader's Card—Take the Reader's Card of the Guangzhou Library as an Example

**Abstract** This paper demonstrates the development of traditional library service from the angle of the development of reader's card, and briefly discusses the different forms of reader's card of the Guangzhou Library in all stages of development. The first generation of reader's card was in paper form. The second generation of reader's card was in card form, and the third stage of reader's card is in electronic form. The production and distribution of reader's card, the use and management methods of reader's card are also discussed in this paper. The hope is to change with the minimal investment, and develop a form of reader's card that accords better with the demands of the readers.

**Key words** library; registration; library card; safety management

### 1 引言

现代科技发展日新月异,新技术层出不穷,新技术对图书馆的影响毋庸置疑。作为智能识别技术的RFID技术,越来越多地被应用于图书馆中。对于整个图书馆业务流程来说,读者证办理是读者体验图书馆服务的重要入口。一方面,办证技术的提高直接影响到整个借书流程的速度;另一方面,读者对读者证的最初印象也是其认识一个图书馆的第一步。读者证的演变,在一定程度上,体现了我国社会发展及经济体制的转变过程,成为图书馆事业发展的标志<sup>[1]</sup>。本文以广州图书馆(以下简称广图)为例,探究读者证形

态及其安全管理措施的演变。

### 2 读者证的形态演变

广图在1982年开馆和2012年12月新馆开放时,针对落后的办证方法及借阅工作中存在的局限和不足,进行了改革。这些改革措施充分体现了当今科学技术对图书馆事业的促进和推动作用,其中,对读者证的制作和办证方式的改革凸显了读者证办理作为读者服务工作第一环节的重要性。

#### 2.1 第一代读者证:初代读者证——纸质形态

广图于1982年开馆,当时使用的第一代读者证为纸质形式,办证时读者需提供单位介绍信或工作证

验证本人信息。读者证上印有条码,读者需要事先准备好照片,并填好自己的姓名、地址等信息,将读者证过塑热烫封膜。经过近30年的使用,第一代读者证暴露出了一些不足之处。例如,读者证的制造材料是由硬纸、条码纸和过塑膜组成,经过长期使用,过塑膜开裂、起皱使得纸质读者证进水、照片脱落、条码字迹模糊无法识别,导致读者无法借阅图书等。这不仅为读者借阅带来了困难,也影响了图书馆的形象。

## 2.2 第二代读者证:身份证式读者证和RFID读者证——卡片形态

2012年12月新馆开放前,广图采用了第二代读者证形式——身份证(此处及下文提到的身份证均指第二代身份证)搭配RFID读者证使用。当时广图已经引入了RFID技术,借鉴其他地区大型公共图书馆的经验,同时配合主流,提倡读者使用身份证作为读者证,并以RFID读者证作为补充。采取这种形式最大的贡献在于:将身份证实体引入了图书馆证件类型中。

尽管RFID技术已经成熟,并用于多个图书馆,但也有其自身的局限性。例如,制卡成本高,写标签的软件和读标签的硬件、感应灵敏度随着卡片使用时间的增长而减弱,标签质量无法保证(曾经出现过RFID感应的号码和读者证上扫描的条码不一致的现象),修改数据麻烦等。所以,广图将身份证实体引入到图书馆证件类型中,以RFID读者证作为补充。这除了借鉴其他图书馆的经验外,也考虑到了身份证本身具有的优势:①持证普遍性。超过16周岁的中国公民都普遍持有身份证;②身份证编号具有唯一性、终身不变性;③特殊性。在诸多身份证明的有效证件中,居民身份证出现的频率最高,常常作为首选证件。

使用第二代读者证后,广图2013年新增注册读者总量约41万人,较2012年同期增长约536%。在此新增的41万读者证中,RFID读者证(213 930张)和身份证读者证(200 222张)的办证数量相当,甚至RFID读者证数量稍多。这主要因为当时仍处于新馆开馆初期,各项管理工作仍处在摸索阶段,大量自助设备也刚刚引入。一方面,机器本身功能有待调试完善,所以并没有进行积极的宣传推广;另一方面,很多读者甚至馆员因不清楚或不熟悉办证操作步骤,增加了身份证办证的工作量和时间,导致初期的自助办证效果没有得到明显体现,超过一半的办证量仍是由人工操作完成。这种情况在2014年后得到了改善。2014年,

广图身份证读者证办证量为23 6217张,RFID读者证办证量为79 054张。

然而,笔者在实际工作中了解到,有一些读者无意中使用了自助办证机办证后,得知需使用身份证作为读者证,会特意退证重新办理RFID读者证。究其原因,主要有以下两点:①对身份证的认知是重要的制约因素。在一般人的认知中,身份证意味着个人身份证明,具有多种用途,所以用身份证作为读者证,可能会带来安全风险。②复杂的机器使用程序令读者混乱,非常容易导致身份证丢失。由于各类自助设备的操作顺序不同,使读者容易由于习惯或思维惯性将身份证遗落在自助办证设备上。因此,寻找一种新的读者证形态,使其既能更好地利用身份证的优势,又无需完全依赖身份证的卡片形式,实现更安全、更适用、更通用的发展,是广图努力的方向。

## 2.3 第三代读者证:二维码电子证——电子形态

2014年4月23日,广州图书馆在尽量减少改变的前提下,推出了一种以身份证号为基础,有加密、无具体介质的新的第三代读者证形式——二维码电子证。二维码电子证的优点是没有实体形式,只是一张图片,与第二代读者证之间可实现无缝过渡。无论对于已办证读者,还是未办证读者,二维码电子证都是可以迅速开通使用的一种形式。目前,已办证读者可以通过登录OPAC、关注广图官方微信、下载广图APP的方式获取个人的二维码电子证。未办证读者可持本人身份证到馆内现场办理;或通过在线办证(上传个人信息包括上传身份证图片、等候馆员在线审核)获取使用,证号即为身份证号。二维码电子证的贡献在于证件信息基于身份证信息却不完全依赖于身份证实体。这样无需拘泥于实体证的形式,能为读者提供更大的自助办证平台,不仅缓解了办证处的办证压力,同时也减少了馆内读者证的制卡消耗成本。

电子证的概念推出已久,国外对二维码技术的研究始于20世纪80年代末。由于它具有信息量大、可存储图像、可加密、纠错能力强、对主系统和网络依赖性低、制作成本低等优点,美国、德国、日本等国家已将二维码技术广泛应用于公安、外交、军事等部门对各类证件的管理。广图率先推出的二维码电子证,从真正意义上实现了读者证的电子化,实为全国首创。目前,广州地区已经实现了通借通还,区域内各馆均使用了同一个集群/群际系统,这在广州地区推广

统一的二维码电子证提供了技术和环境保障。除此之外,二维码电子证能够在图书馆发挥作用的\*\*最大优势\*\*在于:一方面,硬件读取设备发展成熟,性能稳定,价格适中,更改投入成本较小;另一方面,与传统的条形码在使用上有相似的部分,较容易上手使用。

从2014—2015年广图读者注册方式来看,2015年自助注册读者占新增注册读者量的55.3%,同比2014年增长了48.1%,已反超人工注册读者所占比例的43.4%,自助注册成为读者首选的注册方式。究其原因,一方面读者正在逐步接受自助设备便捷的服务方式;另一方面,读者无需担心直接使用身份证带来的风险,出示二维码即可。

### 3 第三代读者证的安全管理优势

不管是实体读者证还是电子证都需要落实安全管理。现在广图,除了第一代的纸质读者证已经完全取消使用外,身份证、RFID证、二维码电子证、社保卡这几种类型的证件都有一定的读者在使用。证件的最终目的是为了使用和查验,所以任何设计都应为之服务,防伪只是针对伪造者需要采用的技术措施,不能为了防伪而把证件制作成不便使用、查验的形式<sup>[2]</sup>。未来,国内证件行业应加大对高安全性、高可靠性,成本低廉、工艺简单的综合技术应用方案的研究。标准化将影响未来防伪技术的发展。各类不同技术之间的壁垒和不兼容将给技术的集成和综合应用带来困难,并加大应用成本,因此做好防伪技术(尤其是新型数字防伪技术)的标准化工作,势在必行<sup>[3]</sup>。

作为读者证的身份证和社保卡都是由固定的机关部门制作和发行,所以安全性能较高,特别是第二代身份证本身采用了多项新技术,使证件安全防伪性能大大提高<sup>[4]</sup>。身份证、社保卡之类的证件由于其自身的属性,格外受到读者的重视而加以重点保管。因为一旦丢失,不仅补办手续复杂、成本高,还可能造成严重的后果。RFID读者证的实体是经外部工厂制作加工后,再由图书馆采购发行的,且RFID读者证防伪度高、安全系数高、技术防盗性能较好,但由于广图RFID读者证上仍然保留着条码,所以仍然存在仿制条码盗用的可能性。二维码电子证无实体形式,仅依附于身份证号或者RFID号,由电脑端或者手机端产生,通过读者自行操作可重复生成获取、成本

低、可加密、安全效果好。

现在随着移动支付的发展,二维码技术已经被大众所知,也由此产生了很多的二维码盗用、诈骗等社会问题。为了防止这种情况的发生,广图推行二维码读者证的重要前提就是要保障电子证的安全性。如前文提到的二维码具有可加密的属性,也就在理论上保证了技术的可实现。广图对电子证的安全管理从三个方面进行:首先,从样式上做出区别,帮助读者和馆员做出第一眼判断。通常二维码信息,需要通过扫描器读取后才能知道,如具体的读者证号等信息,所以,如果是非官方渠道生成的包含恶意信息的二维码,一经扫描就可能产生风险了。基于此情况,广图官方生成的二维码电子证,从图片上能看到广州图书馆的标识,由此可以作为读者和馆员识别真伪的第一条依据。另外,广图还在二维码内容上作了进一步的技术加密,使得广图的二维码电子证具有了更高的安全性。二维码可以包含的信息量很大,所以广图官方生成的二维码的内容中,除了包含读者的证号,还加入了一定长度随机产生的加密字符串,这样即使有不法分子从某些渠道获取了其他人的证号,也不可能自制出包含同样内容的字符串。而且,馆内的自助设备和工作人员电脑都只能识别出包含了正确加密信息的二维码证。最后,考虑到如果有人通过偷拍或其他途径得到了他人的二维码电子证图片的情况,广图的微信服务号还推出了一个“图书借还微提醒”功能:绑定读者证号后,读者可以通过微信,实时获取自己读者证上的图书借还情况,一旦收到非本人或非正常操作的借还提醒,就可以立即通过微信中的二维码电子证功能,点击换证,更换二维码证的加密字符串信息,使得原来的被盗用的电子证失效,然后电话通知图书馆,处理误借书情况。通过以上几种技术手段,广图基本上能够做到保障读者二维码电子证的安全性。

### 4 结语

从读者证的形态演变和管理模式上,很容易观察到第三代读者证即二维码电子证的优势。二维码电子证从形式上摆脱了传统证件的束缚,依赖于手机存在,是当下时代的潮流;使用身份证做依托,虽然在防盗安全系数上低于身份证,但是在便携性上明显高

(下转第80页)

# 上海图书馆中文报纸文献服务模式及问题探讨

陶磊 胡馨滢

(上海图书馆上海科学技术情报研究所 上海 200031)

**摘要:** 报纸文献资源是公共图书馆的传统馆藏文献,也是图书馆馆藏文献资源的重要组成部分。文章详细介绍了上海图书馆中文报纸文献资源主要的服务模式,并对其存在的问题:报纸缺损问题严重、馆藏分布分散、部分报纸时效性不够、电子报纸数据库的匮乏、服务水平有待进一步提升,及未来发展提出了建议。

**关键词:** 中文报纸;服务模式;上海图书馆

**中图分类号:** G255.3      **文献标识码:** A

## On the Services of Chinese Newspaper Collection Model and Problems in the Shanghai Library

**Abstract** Newspapers are traditional collections of public libraries, and also an important part of library resources. This paper introduces main service model of Chinese newspaper collections in the Shanghai Library in detail, and puts forward suggestions of existing problems: the newspaper defects are serious, the collection distribution is dispersed, the timeliness of some newspapers is not enough, the lack of electronic newspaper database and the service level need to be further improved on its future development.

**Key words** chinese newspaper; service model; Shanghai library

报纸作为一种连续出版物,具有出版周期短、时效性强、内容丰富等特点<sup>[1-2]</sup>,深受广大读者的喜爱,同时,报纸也是公共图书馆馆藏文献的重要组成部分之一。每一个公共图书馆都会根据自身的需要订购报纸并开设报纸阅览室供读者查阅。如何利用报纸阅览室的报纸文献资源更好地为读者服务也是每一个图书馆员面临的一大课题。

### 1 服务模式

针对读者的不同需求,目前上海图书馆提供的中文报纸资源的服务模式主要包括传统借阅服务与线上线下信息推送两部分。

#### 1.1 传统借阅服务

报纸阅览室作为面向读者服务的窗口,传统的报纸借阅服务是主要的服务模式,对于不同种类的报纸,也存在着差别化的借阅模式。

(1) 当月热门报纸。热门报纸是报纸阅览室工作人员经过长期的工作后总结的一批报纸清单。这些报纸主要包括了人民日报、解放日报等党报,上海证券报、中国证券报等财经类报纸,广州文摘报等文摘类报纸,还有一些其他报纸。这些报纸读者查阅频率最高,同时缺损情况也十分严重。为了保证这些报纸的完整性与流通性,上海图书馆报纸阅览室采取了半开架多份数的服务模式,读者需要凭上海图书馆读者证向工作台进行借阅,一次借阅限2份,这样可以在一定程度上保证报纸的完整性,同时对于一些热门报纸,报纸阅览室则是征订了多份报纸方便服务读者,比如人民日报订阅4份、参考消息订阅3份、中国证券报订阅3份。

(2) 当月普通报纸。除热门报纸外,当月其他报纸均为开架阅览,读者只需取下板架就可进行阅览,同时,上海图书馆为读者提供报纸复印服务。

(3) 近2年过报。根据上海图书馆外借大数据

发现,绝大部分读者对过报的借阅主要集中在了近2年。为了减少综合阅览室的工作量,并减轻读者等待书库调阅报纸的时间,上海图书馆将近2年的过报从书库移至过报阅览室,并划归报纸阅览室管理;近2年的过报也采取了半开架阅览模式,读者需向工作人员填写过报借阅单,并抵押自己的读者证,由工作人员进过报阅览室取阅。

(4) 2年外过报。2年外的过报被送至书库统一保存,读者需要通过上海图书馆主页ipac目录系统输入报纸的名称查阅。2年外的报纸文献不提供外借服务,仅供读者参考阅览,一次可查阅4本报纸合订本,同时上海图书馆为读者提供报纸复印服务。

(5) 电子报纸。读者可以通过登录上海图书馆电子报纸导读主页进入人民日报数据库、新民晚报光盘版数据库等上海图书馆电子报纸数据库,报纸检索方式主要包括了简单检索、高级检索等,检索入口包括了关键词、标题、作者、全文等,限定范围包括了日期、版面等。在数据检索结果的处理与输出上,读者可以将检索到的报纸下载至读者用机上,通过报纸阅览室的工作人员将这些文章打包送至网络学习室,依照打印、拷贝、发送邮件等不同形式进行收费。

报纸的传统借阅服务是上海图书馆中文报纸资源的主要服务模式,在这种模式中,读者通过自己查询或借阅报纸获取信息,而馆员起到的作用也属于传统的图书馆参考咨询服务,比如引导读者寻找报纸位置、借阅热门报纸、检索数据库等。这种服务需要馆员熟悉报纸的分布与数据库的查询,同时馆员需要保持良好的服务态度方便读者进行报纸的借阅。

## 1.2 线上线下信息推送

报纸阅览室的线上线下信息推送服务包括了线下的剪报服务<sup>[3]</sup>与线上的信息推送服务。剪报服务是图书馆的传统服务项目,通过收集各种报纸的专题信息,并经过剪辑、汇编,整理成专题信息资料,供读者浏览学习。以往的剪报服务需要人工翻阅报纸,对纸质版报纸进行裁剪,不仅耗费大量人力,同时也会对报纸造成损害;现在的剪报服务越来越侧重于电子数据库,借助于互联网技术与电子报纸数据库,馆员可以获取更多的有用信息,筛选出更符合主题的信息。2016年,上海图书馆报纸阅览室针对“七一”讲话和纪念长征胜利80周年制作了2份专题剪报。

线上的微信推送服务是上海图书馆最近开展的

服务模式。这项服务模式以上海图书馆创新空间<sup>[4]</sup>及产业图书馆平台为支撑,馆员利用报纸阅览室中的科技日报、中国科技报等科技类报刊提取适合中小企业发展的科技前沿讯息,发布到产业图书馆科技动态速报模块中,按照3D打印资讯、生物医药、现代农业等不同学科通过互联网及微信推送给用户。

无论是线下的剪报服务还是线上的信息推送服务都是图书馆员自发性的服务模式,这种服务模式需要馆员对于报纸文献有着很高的信息素养并能够准确判断科技前沿讯息。同时这种服务模式能够打破图书馆服务的固定理念,化被动为主动,帮助企业及个人获取有用资讯,并提高文献的使用率。

## 2 存在的问题及未来发展建议

报纸作为一种特殊的文献类型,有着连续性强、容易损坏的特点。报纸阅览室的读者也存在着整体素质不高等特点,导致了在中文报纸文献的服务过程中存在了不少的问题。

### 2.1 报纸缺损问题严重

报纸阅览室的读者以中老年人为主,读者的素质相对不够高,而报纸又存在着容易携带、防盗性差的特点,所以每个月报纸的缺损率都很高。目前,对于这个问题的解决方法主要有热门报纸的半开架阅读、缺损报纸的再征订、对于偷报行为上报个人诚信系统等,缺损情况有所好转。建议未来需要进一步呼吁读者提高素质,并对偷报行为予以一定的处罚措施。

### 2.2 馆藏分布分散

上海图书馆馆藏报纸文献分属不同的中心、不同的部门,其中近代报纸文献归属历史文献中心,西文报纸属于读者服务中心外文组,近2年的中文报纸属于读者服务中心报纸阅览室,超过两年的报纸属于典藏中心管理。仅报纸文献就分属了3个中心,对于读者而言寻找一份报纸可能就需要求助好几个部门,这样会给读者造成许多的不便。建议部门间加强沟通,并且在上海图书馆主页及阅览室门口完善报纸借阅流程及馆藏分布介绍,方便读者针对不同的需求更好地获取想要的报纸。

### 2.3 部分报纸时效性不强

报纸最大的特点就是时效性强,但是碍于地域关系,邮局无法将各地当天的报纸送至上海,其中江

浙地区的报纸会延迟2~3天,山东、江西、湖北等地区会延迟3~4天,西藏、新疆等地可能会延迟10天以上,这样读者就很难获取这些地区的最新消息,建议未来需要在电子报纸数据库上加强投入,补足纸质版报纸的短板问题<sup>[5]</sup>。

## 2.4 电子报纸数据库的匮乏

虽然上海图书馆订购了一些电子报纸数据库,但是这些报纸数据库对现报的搜索能力都十分不足。其中,新民晚报、人民日报、文汇报数据库最晚至2006年就不再更新;全国报刊索引对于20世纪五六十年代的报纸具有很强的搜索能力,但是碍于数据更新问题很难搜索到现报;上海图书馆电子报纸导读虽然能够直接链接到各种报纸的主页,但是对于不知道报刊名字的模糊搜索则非常麻烦。上海图书馆也曾订购过诸如慧科报纸、方正Apabi、墨香华文等综合性电子报纸数据库,但是由于经费等原因现都已经停止订购。目前,上海图书馆对于现报的搜索主要依赖于中国知网的报纸数据库,但是由于权限问题不能下载电子报纸,仅能

进行检索。电子报纸数据库的匮乏不仅不利于报纸阅览室的发展,同时也给读者带来了不便,建议未来还是需要订购一款功能强大的电子报纸数据库。

## 2.5 服务水平有待进一步提升

报纸阅览室每天需要承担大量的中文报纸上架工作,由于工作人员紧缺及工作责任心的缺乏,在实际工作中,常常会造成工作失误。因此建议图书馆员加强服务意识,仔细核对每一份报纸,同时不断学习业务及相关知识,提高自身业务技能与业务素质,将理论与实践相结合,开展高层次的服务工作<sup>[6]</sup>。

## 3 结语

报纸是公共图书馆的传统馆藏文献,同时也是图书馆馆藏的重要组成部分。本文详细介绍了上海图书馆中文报纸文献资源的服务模式,并对其未来发展提出了建议,有助于馆员能够总结经验,不断学习,为读者提供更高质量的服务。

### 参考文献:

- [1] 江文霞.报刊阅览室中环境问题的探讨[J].衡阳师范学院学报,2010(1):164-166.
- [2] 赵江龙.高校图书馆报纸资源开发与利用探讨[J].河北科技图苑,2014(3):80-81.
- [3] 宋秋水.关于高校报纸阅览室传统剪报工作的探讨[J].科技情报开发与经济,2010(3):35-37.
- [4] 曲蕴.公共图书馆“创客空间”实践探索:以上海图书馆“创·新空间”为例[J].新世纪图书馆,2014(10):42-44.
- [5] 符艺.公共图书馆电子报纸资源利用分析:以深圳图书馆为例[J].图书馆建设,2010(4):79-81.
- [6] 穆亚凤,牛贵兰,李清敏.报纸阅览室读者服务工作之我见[J].中国西部科技,2008(10):95-96.

**作者简介:** 陶磊(1991—),男,上海图书馆助理馆员;胡馨滢(1993—),女,上海图书馆助理馆员。

**收稿日期:** 2016-11-21

(上接第77页)

于身份证,这一点与其他类型的读者证相比,也更具优势。结合了RFID技术与二维码技术的电子证件,能

够在技术上提供更全面的安全保护,相信最终能在图书馆范围内实现智能卡的一卡多用。

### 参考文献:

- [1] 翟学琴.从读者证的演变看图书馆的发展[J].图书馆杂志,2002,21(3):55-56.
- [2] 身份&身份证件及证件的安全防伪[J].中国公共安全(综合版),2005(7):147-149.
- [3] 杨明辉.提高证件防伪能力加强证件管理工作——大型综合性国际体育赛会证件工作回顾与展望[J].中国防伪报道,2012(10):8-12.
- [4] 杨晓青,魏新科.论居民身份证功能的扩展与公民隐私权的保护[J].黑龙江社会科学,2012(4):91-95.

**作者简介:** 王晓萌(1987—),女,广州图书馆馆员,研究方向为图书馆信息自动化和数字图书馆建设管理。

**收稿日期:** 2017-08-07

· 文献学研究 ·

## 先秦至汉代学术发展特点探析

——以《汉书·艺文志》为文本

张 玮

(中国国家图书馆 北京 100081)

**摘 要:**《汉书·艺文志》记一代藏书之盛,反映了汉以前古籍书目的发展、存佚情况,同时也是一部全面的“学术史”总结之作。通过对《汉书·艺文志》的研究可以发现,传统学术从先秦发展到汉代已经具备了如下特点:“独尊儒术”,六艺经典统领全文;诸子百家学说渐渐融合于统一的学术框架之内;经学对文学、史学的发展产生了深刻影响。

**关键词:**《汉书·艺文志》;先秦;汉代;学术发展

**中图分类号:** G257      **文献标识码:** A

## Researching on the Characteristics of Academic Development from the Pre-Qin Period to the Han Dynasty through *Hanshu Yiwenzhi*

**Abstract** *Hanshu Yiwenzhi* recorded books collection before the Han dynasty, which reflected the development of the ancient books, and summarized the academic history comprehensively. Through the researching on *Hanshu Yiwenzhi*, we can find that the traditional academic which developed from the Pre-Qin Period to the Han dynasty has the following characteristics: Confucianism had achieved a dominant position, the hundred schools of thought was fused into a unified framework of academic theory gradually, the development of the literature and history was deeply affected by the study of Confucian classics.

**Key words** *Hanshu Yiwenzhi*; Pre-Qin Period; Han Dynasty; academic development

### 1 引言

正如清代学者金榜所言,“不通汉《艺文志》,不可以读天下书。《艺文志》者,学问之眉目,著述之门户也。”<sup>[1]</sup>《汉书·艺文志》(以下简称《汉志》)记一代藏书之盛,集中反映汉以前古籍书目的发展、存佚情况,是我国最早、最全面的一部“学术史”总结之作。

要充分认识《汉志》的价值,就必须明确它在学术史上的意义,这才是“学术之宗,明道之要”<sup>[2]</sup>。其实,当章学诚以“辨章学术,考镜源流”来总结传统目录学之时,不仅仅强调的是古典目录学的方法论和功能,从更深层次来看,强调的是古典目录学对整个传

统社会知识体系和认识形态的挖掘,也就是对学术史和思想史体系的探究。

《汉志》之成书,涉及到社会、政治、经济的方方面面,是时代发展的综合产物,但仅就学术发展而言,作为《汉书》中的一篇,一万五千余字的篇幅足以梳理先秦两汉时期的学术发展脉络,足以探寻这一时期重要的学术流派及其优劣得失。本文对《汉志》进行学术史方面的剖析。

### 2 六艺经典统领全文

观《汉志》通篇,六艺经典统领全文,儒学思想始终贯穿各个略类。这不仅是《汉志》所反映的时代的最大特点,也是此后近两千年传统学术的最大

特点。

## 2.1 独尊儒术

汉武帝时期，董仲舒提出“罢黜百家，独尊儒术”，即“诸不在六艺之科孔子之术者，皆绝其道，勿使并进”<sup>[3]2523</sup>。从此，中国进入了以儒学为“治国之术”的阶段，中国的文化思想史则进入了儒学时代。

《汉志》对典籍的梳理，无论是外在排序还是内在阐述，都充分体现了这一时期学术思想的发展变化，凸显以儒为尊。

从文献排序来看，无论是六艺略被置于全文之首位，还是儒家被置于诸子之首位，均是儒家独尊思想的体现。并且在此后的两千多年中，中国传统的文献分类体系，虽然历经主流的六分、四分，小众的五分、七分、九分、十二分等诸多变化，但都没有改变儒家经典的独尊地位，使其始终处于分类体系的首位。

从文献分类标准来看，无论是古代藏书家还是近现代图书馆学者，都一致认为应以文献主体相对稳定的内容特征为标准。《汉志》也遵循此例，但位于首位的六艺略却是特例。六艺略著录了易、书、诗、礼、乐、春秋、论语、孝经、小学九类文献。这些文献在内容上与后文有部分交叉，分类标准也不统一，能够被单独综合为一略，只是为了明确儒家经典及其相关著作的独尊地位。

从六艺的内涵阐释来看，“六艺之文：《乐》以和神，仁之表也；《诗》以正言，义之用也；《礼》以明体，明者著见，故无训也；《书》以广听，知之术也；《春秋》以断事，信之符也。五者，盖五常之道相须而备，而《易》为之原，故曰：‘《易》不可见，则乾坤或几乎息矣’，言与天地为始终也”<sup>[3]1723</sup>。在此，班固把《乐》《诗》《礼》《书》《春秋》与仁、义、礼、智、信的五常之道相对应，把《易》作为万物之源。通过这样的比对将六艺伦常化、神圣化，彰显儒家经典与“天地为始终”的至上地位。

## 2.2 今文经学与古文经学两派并存

今古文之争是《汉志》所展现出来的又一有趣的学术事件，既展现了学术争鸣、学派纷立的繁荣景象，又体现了当世学者对奇巧虚浮之风的批判。

《汉志》从目录学的角度忠实地体现了汉代今古文之争的学术现象，从文献著录方法上区别今文、古文。王国维在《〈汉书〉所谓古文说》中揭示了《汉志》的著录方法，“《志》于诸经外书皆不著古今字，盖诸

经冠以古字者，所以别其家数，非徒以其文字也。”<sup>[4]</sup>也就是说，《汉志》中凡在书名中加“古”即古文经，而不加即为今文经。

今古文之争，贯穿两汉，影响后世，是传统学术史上的重要事件。今文经和古文经本仅为抄本的不同、字句篇章的差异，但因师承不同，经解各异，而形成了迥然不同的两派。今文经派认为六经皆孔子所作，重在“微言大义”，托古改制；而古文经派则认为孔子述而不作，“六经皆史”。

从《汉志》所著录的篇章来看，六艺略的九类文献中，古文经有《尚书古文经》四十六卷、《礼古经》五十六卷、《春秋古经》十二篇、《论语》古二十一篇、《孝经古孔氏》一篇；今文经包括《易经》十二篇、《诗经》二十八卷、《乐记》二十三篇、《孝经》一篇、《史籀》十五篇。由此可见，有汉一代的两派纷争基本属于势均力敌的局面。

班固并未对今古文之争的成因多加解释，但却对今文经学的学风进行了严厉的批判，“后世经传既已乖离，博学者又不思多闻阙疑之义，而务碎义逃难，便辞巧说，破坏形体；说五字之文至于二三万言。后进弥以驰逐，故幼童而守一艺，白首而后能言；安其所习，毁所不见，终以自蔽。此学者之大患也。”<sup>[3]1723</sup>如班固所言，自武帝立五经博士以来，今文经学日渐繁琐，一经说至百万言；再加上阴阳五行学说的影响，讖纬泛滥。古文经的争立最初的目的正是对当时空疏虚浮学风的反叛，是对今文经学的发展状况的批判。

## 3 诸子百家学说融合于统一的学术框架之内

值得注意的是，《汉志》虽然自始至终贯彻了“独尊儒术”的思想，但是并未如后世王朝那样禁锢思想，“罢黜百家”，而是倡导在儒学思想的脉络下融合统一诸子的思想。可以说，尚保留了先秦以来形成的百家谏言争鸣的文化传统和学术惯性。

先秦时期，诸子学说繁盛至极，一度出现了“百家争鸣”的局面。西汉考古未远，虽然经历书厄，但诸子著作仍有丰富留存。《汉志》单列诸子一部，收录大量的先秦作品，即是活跃的思想成果在目录学中的展现。从先秦的百家争鸣到汉代的独尊儒术，传统学术正在经历一个由冲突期向融合期转变的学术大一统的过程。

《汉志·诸子略》中共录有儒、道、阴阳、法、名、墨、纵横、杂、农、小说十家。但因小说家被时人认为是“街谈巷语，道听涂说者之所造也”，故而“诸子十家，其可观者九家而已”<sup>[3]1746</sup>。《汉志》通过对诸子百家源流及学术要旨的总结，体现不同时代的学术特色和发展大势。

首先，《汉志》由始至终展现了这一时期学术发展中鲜明的尊儒指向。班固与刘向父子一样，在著录中以《六艺略》为首位，彰示六经是万世不变的经典。而《诸子略》中，又以儒家为首，认为儒家“于道最为高”<sup>[3]1728</sup>，著录包括陆贾、贾谊、董仲舒、刘向、扬雄等汉人著作309种。这种儒家独尊的思想与《汉志》的学术背景、文化背景，是完全一致的。

其二，两汉时期对诸子学说表现出了兼收并蓄的宽广胸怀，班固认为“若能修六艺之末，而观此九家之言，舍短取长，则可以通万方之略矣”<sup>[3]1746</sup>。诸子学说在广阔的历史背景上相互对立、相互辩难，而又逐渐整合，走向统一。诸子百家，“其言虽殊，譬犹水火，相灭亦相生也。仁之与义，敬之与和，相反而皆相成也。《易》曰：‘天下同归而殊途，一致而百虑’。”班固进一步分析了诸子各家的学术特点，详细评述各家短长，并将诸子学说统一于六经之中，“今异家者各推所长，穷知究虑，以明其指；虽有蔽短，合其要归，亦六经之支与流裔。”<sup>[3]1746</sup>反复强调诸子百家无论学说观点如何，都是六经的支流；六经与诸子百家的关系是源与流的关系，六经才是各家思想的源泉。

其三，班固以“诸子出于王官说”解答诸子百家的起源和成因：“儒家者流，盖出于司徒之官”；“道家者流，盖出于史官”；“阴阳家者流，盖出于羲和之官”；“法家者流，盖出于理官”；“名家者流，盖出于礼官”；“墨家者流，盖出于清庙之官”；“纵横家者流，盖出于行人之官”；“杂家者流，盖出于议官”；“农家者流，盖出于农稷之官”；“小说家者流，盖出于稗官。”虽然“诸子出于王官说”不能作为解释诸子源流的完全依据，但是反映出从上古到春秋战国时代私学产生之前，始终是“学在官府”的文化现象。官学是最早的文化之源，诸子百家是因为吸收了官学的某一部分而产生发展起来的。

其四，从学术文风和品格来看，随着意识形态的稳定和文化形态的统一，两汉时期的诸子言论作品逐渐由战国时期凌厉风发、奔放驰骋的游说风格转变为

温厚博雅、雍融平正的辞章形态。这一点在《汉志·诗赋略》中体现得更为明显。

#### 4 史学没有形成独立的学术地位

班固将天下文献分为六类，但却没有史学作品的一席之地。《汉志》不录史书本身也是值得玩味的学术现象，反映当时学科发展状况和文化认识理念。

##### 4.1 有史书，而无史学体系

从学术史的角度来看，中国史书的起源非常早。但是，在《汉志》中，史书没有获得独立的学术地位。所谓“不录史书”，反映的是《汉志》之中没有单设史部的表面现象。若以内容来考察《汉志》中所收录的文献，其实史学专著的数量并不算少，只不过分散在不同的类别之中。“古之王者世有史官……左史记言，右史记事，事为《春秋》，言为《尚书》。”<sup>[3]1715</sup>可见，《春秋》与《尚书》均为史书。

《春秋类》相对集中地收录了大量史籍，附于《春秋》后的史籍有11种486篇，涉及多种史书体裁。其中，纪传体史书有《太史公》百三十篇和冯商所续《太史公》七篇，至此，纪传体与编年体两种我国古代最重要的史书体裁均已形成了成熟的代表作品：杂史类有《国语》二十一篇、《新国语》五十四篇、《战国策》三十三篇、《楚汉春秋》九篇；起居注有《汉著记》百九十卷；最早的谱系类史籍《世本》十五篇；年表有《太古以来年纪》二篇、《汉大年纪》五篇。

此外，在其他略类中也有史籍的作品。《尚书类》有《周书》七十一篇，班注“周史记”。《诸子略·儒家》中收录《周史六韬》六篇；《周政》六篇，班注“周时法度政教”；《周法》九篇，班注“法天地，立百官”；《河间周制》十八篇；《高祖传》文十三篇，班注“高祖与大臣述古语及诏策也”；《孝文传》十一篇，班注“文帝所称及诏策”。《小说家》中收录有《周考》七十六篇，“考周事也”；《青史子》五十七篇，“古史官记事也”。《数术略·历谱类》中收录《帝王诸侯世谱》二十卷和《古来帝王年谱》五卷。《刑法类》含历史地理学著作《山海经》十三篇。

可见，《汉志》中史书总数应在千篇以上，其数量少于六艺、诸子、诗赋，而多于兵书与方技。近人姚名达在《中国目录学史》中认为“往往同一种中，又复杂附绝不同类之书，如附《国语》、《世本》、《战国策》、

《楚汉春秋》、《太史公》、《汉大年纪》十二家之书于《春秋》……若谓史书甚少，不必独立，则其它各种，每有六七家百余卷即成一种者；而谓以十二家五百余篇之史书反不能另立一种乎？”<sup>[5]</sup>由此可知，史书未能单独立目，主要原因不在于数量的多寡，而是由当时史学发展水平造成的。

尽管从最早的史书出现到班固之时，已过千年，出现了诸如《左传》《史记》等大量杰出的史学著作，但仍没有形成独立的史学体系，也没有形成独立的史学意识和自觉。两汉的史学理论滞后于史籍的创作，史学思想远未成熟。一方面，在学术上，没有构建独立的学科体系，史学的门类尚未出现；另一方面，即使出现大量史书，但仍存在体例不清、类例不明的现象，没有形成统一的史学观念。

值得注意的是，班固虽然没有在其目录学体系中将史籍划为独立的一类，但是已经开始认识到史学的重要性，而且能够有意识地将史实与小说、传奇和文学区别开来。《汉志》将史书集中附于《六艺略·春秋类》，既体现了班固对史学重要作用的认识，也抒发了作者对史书实录精神的强调。从这个意义上说，有汉一代，虽然没有独立的史部，没有独立的史学体系，但是在以班固为代表的史学家、目录学家心中，史学意识已经开始逐渐明晰起来了。

## 4.2 以传释经

章学诚曾言，“史之部次后于经，而史之源起实先于经。《周官》外史掌三皇五帝之书。仓颉尝为黄帝之史。则经名未立，而先有史矣。后世著录，惟以《史》、《汉》为首，则《尚书》、《春秋》尊为经训故也。”<sup>[6]</sup>可见，在当时，无论是史学研究还是目录学工作，其根本都是以经学为中心。所谓汉代的史学研究不过是汉代经学的一部分，其目的在于解释经典。

姚振宗在《七略别录佚文》中强调，“《汉书·儒林传》，依功令，但载《易》、《书》、《诗》、《礼》、《春秋》五经，其余谓之传记。”<sup>[7]</sup>刘勰在《文心雕龙·总术篇》中也指出：“常道为经，述经为传。”<sup>[8]</sup>可见，收录在六艺略中的文献仅有两类，一为儒学“经”书，一为用于解“经”的“传”或“说”。《汉书》中记载刘歆“讲六艺传记、诸子、诗赋、数术、方技，无所不究”<sup>[3]1928</sup>。六艺后增加“传记”两字，也说明六艺是由经和传两部分构成的。可见，《春秋》类所著录的十一家史书是作为解《春秋》之作而附于其后的。

在“经学”大盛的时代，经学著作在各类文献作品中处于绝对支配的地位，史著自然也受到了“以传释经”观念的深刻影响，所产生的作品均以“释经”为目的。在这样的文化思潮的大背景之下，即使如司马迁、班固之流的优秀史学家也将其史著视为羽翼六经、阐发经义的一种形式。成一家之言是其撰写史著的初衷和最终目标。

在这目录学发轫的时期，没有独立的史部，没有完备的史学，史著与经书纠结于六艺略中，以史述经，以传释经，史与经之间没有绝对的界限。但是，一千多年后，随着史学的日渐成熟与繁盛，经学的神圣地位渐露颓势，终于被章学诚颠覆为“六经皆史”。

## 5 文学别为一略

《汉志》将《诗赋略》别为一略，一方面是因为汉代诗赋发达，作品众多，已经成长成为一种普遍的文学样式，无论是“言语侍从之臣”还是“公卿大臣”均善于此道；另一方面也说明此时的文学观念已经有了很大的发展，汉代学者已经自觉认识到诗赋作为一种文学形态具有自己独特的气质，不可与其他学术合为一略。《汉志》第一次对汉赋进行了较为全面的梳理，基本奠定了传统文论的诗赋观念。

### 5.1 文学为经学“大一统”的学术体系服务

从《汉志》所反映的西汉文学观念来看，毋庸置疑的，文学已经独立于经学。但是，在儒学独尊的时代，文学思想也必然趋于正统，因此，诗赋美化政治的作用同样是班固所重视的。这也是这个时代学术发展的宿命。“古有采诗之官，王者所以观风俗，知得失，自考正也。”<sup>[3]1708</sup>文以道存，通过诗赋这种文学形式为经学“大一统”的学术体系服务，在这个层面上，独立的文学仍是经学附庸。诗赋的存在用于宣扬儒家的政治教化、人性伦常，诗赋成为阐述儒学思想、为现实政治寻求文化根源上的权威依据，提升和美化王道统治的包装。

从排序形式来看，《汉志》所设各略在逻辑上以与“六艺”的亲疏关系来排列，而《诗赋略》可以列于第3位正是出于进一步挖掘其政用功能的目的。

从分类来看，受“独尊儒术”思潮的影响，班固将体裁应归于诗赋略的文学诗歌总集《诗经》编入了六艺略，而诗赋略则成为《诗经》的支流。在此，诗赋的

作用与史书的作用一样,都成为了经书的注脚。此外,《汉志》中同时在《诗赋略》和《诸子略》中列名的,共有10家。而这10家中,有9家列于儒家。这是中国传统文人忧国忧民的历史责任感使然,同时也是文学服务政治的意识的表现。

从体裁的角度来看,诗赋略著录了诗、辞、歌、赋等多种文学作品,是文学目录。作为文学类的集合,本略既没有包括散文、小说等其他文学形式,也没有明确的分类标准,特别是在三类赋的分类排序问题上引发了后世学者的诸多争议。这是文学初始阶段强调政治功能,而学科知识还相对模糊的必然结果。

## 5.2 汉赋强调“奏雅”和“讽喻”的双重职能

《汉志》折射出诗赋的品格以及从楚辞向汉赋转变的发展脉络。随着诗赋建邦美政作用的渐渐提升,其谏言讽政的作用相应地慢慢衰落了。

作为汉代文人的玩赏之物,“诗人之赋”与“辞人之赋”日益分化。所谓“诗人之赋”,是以屈原为代表的代贤人矢志作赋、直抒胸臆的产物,“有恻隐古诗之义”。而从宋玉以后直到汉代,诗赋“竟为侈俚闾衍之词,没其风谕之义”,逐渐滑向了“辞人之赋”,其中尤以司马相如为冠,也最有代表性。“是以扬子悔之,曰:诗人之赋丽以则,辞人之赋丽以淫。”<sup>[31]</sup>“诗人之赋”带有经义的讽喻之意,属“艺之文”;而“辞人之赋”则具有“文艳用寡”的鲜明特征,脱离了诗的清骨,而落为一种为文的技艺,只能称为“文之艺”。

综观西汉年间的辞赋作品,除汉初贾谊之外,其余大都与楚辞的精神背道而驰。西汉之初,去古未

远,先秦游说之风犹存,再加上国家多变故的形势需要,这一时期的辞赋作品尚保留了苏秦、张仪说辞的余韵。然而,文景之后,四方安定,言辞犀利的游说之赋已经不适合时事环境,文风也相应改变,渐以浓艳华丽为美。从“汉赋”已然形成的独特风格来看,汉赋之渊源虽出于“楚辞”,而其实质已相去甚远。

从《汉志》来看,有汉一代,包括班固在内的当代学者大家始终以“奏雅”和“讽喻”的双重职能审视汉赋,进而对后世诗学观念产生影响。班固在《两都赋序》中指出,“或以抒下情而通讽谕,或以宣上德而尽忠孝,雍容揄扬,著于后嗣,抑亦雅颂之亚也。”<sup>[9]</sup>在班固看来不管是讽还是劝,都应予以肯定。

## 6 结语

《汉志》开篇即云“昔仲尼没而微言绝,七十子丧而大义乖,故《春秋》分为五,《诗》分为四,《易》有数家之传,战国纵横,真伪分争,诸子之言纷然淆乱。”<sup>[31]</sup>这虽然表现了秦始皇焚书之后经典沦丧、标准纷乱的学术之厄,但同时也反映了当时学术荣衰、由简趋繁的实际状况。除《六艺略》《诸子略》《诗赋略》之外,《兵书略》《术数略》《方技略》后三略也展现了丰富的学术著述成果。如果说前三类属于社会科学范畴的话,那么后三类则可归于自然科学的范畴,虽然在后世研究中没有得到与前三类同等的重视,但是在天文学、中医学等方面崭露出的高超技艺水平却是不可忽视的。

## 参考文献:

- [1] 王鸣盛.十七史商榷[M].上海:商务印书馆,1937:194.
- [2] 章学诚.文史通义校注[M].北京:中华书局,1985:1024.
- [3] 班固.汉书[M].北京:中华书局,1962.
- [4] 王国维.观堂集林[M].北京:中华书局,1999:312.
- [5] 姚名达.中国目录学史[M].上海:上海古籍出版社,2011:68.
- [6] 叶瑛.文史通义校注[M].北京:中华书局,1994:31.
- [7] 余嘉锡.目录学发微[M].北京:中华书局,1963:131.
- [8] 范文澜.文心雕龙注[M].北京:人民文学出版社,1958:655.
- [9] 萧统.文选[M].北京:中华书局,1977:21-22.

作者简介:张玮(1978—),女,国家图书馆副研究馆员,博士,研究方向为图书馆史、文献资源建设。

收稿日期:2017-04-12

## 明代中后期浙东文献编撰研究

曹亮

(杭州湘湖(白马湖)研究院 浙江杭州 311203)

**摘要:** 文章就明代中后期浙东地区文献编撰的发展情况作了剖析,指出其具有创新叛逆的编撰倾向、通俗易懂的编撰视角以及经世致用的编撰理念等3个特征。通过横向与纵向的对比,发现明中后期朝廷对民间思想控制的松懈,浙东地区的经济、文化、教育的发达和浙东地区较完整的文献生态系统等是浙东文献编撰兴盛繁荣的客观原因。

**关键词:** 明代中后期;浙东地区;文献编撰

**中图分类号:** G256 **文献标识码:** A

### Research on the Literature Compilation in Eastern Zhejiang in the Mid-to-late Ming Dynasty

**Abstract** This paper analyzes the literature compilation in eastern Zhejiang in the mid-to-late Ming Dynasty, and points out three characteristics, which are its creative rebellious tendency, popular and easy-to-understand perspectives and pragmatic ideas. Horizontal and vertical comparisons show that the imperial court's slackening control on people's thoughts in the mid-to-late period, prosperous economy, culture and education in eastern Zhejiang, and a complete literature ecosystem in the region are objective reasons leading to booming literature compilation in eastern Zhejiang.

**Key words** mid-to-late Ming Dynasty; eastern Zhejiang; literature compilation

文献典籍是精神文明与物质文明的高度整合,往往被视为体现民族文化的一个重要标志。唐五代及宋元之间,以金华、宁波、绍兴、温州等为主体的浙东学人在文学艺术、史学志书、哲学研究等领域崭露头角,文献编撰事业在浙东地区得以萌芽和发展。进入明代以后,尤其是嘉靖至崇祯这段时间,宁波、绍兴学人异军突起,无论是在文献数量、学科门类、规模体制方面,还是在文献编撰的选题领域拓展或内容创新方面,都取得了丰硕的成果,甚至引领时代风气,走在全国前列。他们从历史文献学、文献编撰学等角度对明代中后期的浙东文献展开系统研究,总结和分析其特征和兴盛的原因,对进一步探研浙江区域史、文化史、学术史有着重要的参考价值。

#### 1 明代中后期浙东文献概述

##### 1.1 经学文献

嘉靖、万历以来,阳明学派和此后实学思潮的兴起都对浙东经学文献产生了深远的影响,主要体现在《易》学、《诗》学和四书学等方面。首先,明代浙东易学发展迅猛,易学文献的编撰取得了较高的成就。如鄞县沈一贯《易学》、丰坊《古易世学》《易辨》、董守谕《卦变考略》《读易一钞易余》等,上虞倪元璐《兑易内仪以》《兑易外仪》,萧山来集之《读易隅通》《卦义一得》《易图亲见》,会稽季本《易学四同》《图文余辨》《著法别传》《古易辨》、刘宗周《周易古文钞》《读易图说》《易衍》、马权奇《尺木堂学易志》、陆梦龙《易略》等。其次,我们发现,明代中后期浙东《诗经》学文献的编撰也是名作不断。如会稽季本编撰的《诗说解颐》、张元忭的《读诗考》,余姚孙鑛编撰的《批评诗经》等,鄞县丰坊托名编撰的《鲁诗世学》《诗传》《诗说》,以及屠本峻的《毛诗郑笺

纂疏补协》、倪复的《诗传纂义》都曾受到广泛关注。再次,在王阳明《五经臆说》《大学古本旁释》《大学问》等书问世之后,浙东地区出现了一股研究王学、利用四书经义阐述学习心得的高潮,其中有不少佳作,如会稽季本《四书私存》、陈鹏霄《四书经学考续考》及鄞县万表所著《学庸志略》等。会稽刘宗周旨在纠正晚明王学之末流,写出了《论语学案》《大学古文参义》《大学古记》《大学古记约义》《大学杂言》等书,对后世产生了较大的影响。

与以上3类文献相比,浙东地区治《春秋》和《三礼》的人数相对较少,成果也不多,以《四库全书》为例,只收录了丰坊的《春秋世学》、季本的《春秋私考》、刘宗周的《春秋集传》、颜鲸的《春秋贯玉》等为数不多的几部。同样,礼类文献也只有季本的《读礼疑图》《庙制考议》和刘宗周的《礼经考次》等。

## 1.2 史学文献

明中前期,浙东史学处于低谷,史学著作屈指可数。其较著者只有元末明初奉化人陈桎撰《通鉴续编》,余姚人宋禧参修的《元史》,会稽人胡粹中的《元史续编》、朱右的《元史补遗》和会稽人马欢的《瀛涯胜览》等。明中后期,情况大为改观,主要体现在:①编年及实录体史著。如编年类史著有余姚谢迁的《纲鉴世史》、吕本的《通鉴纲目续编考正》、诸燮所撰《通鉴集要》以及临海王宗沐的《宋元资治通鉴》。另外,实录体史著也有重大发展。如鄞县丰熙、陈守陟、张邦奇等参与编修的《孝宗实录》,会稽董玘参与编修的《武宗实录》,鄞县李康先参与编写的《神宗实录》等。崇祯间定海薛三省监修《神宗实录》《熹宗实录》,还撰写了《实录条例》,提炼了一系列的术语,构建了相对完整的实录书写方法体系。此外,同为余姚人的吕本、陈治本等人核阅洪武以后历朝宝训,编有《皇明宝训》一书,是明代皇室言论和政事的珍贵记录。②学术史著作异军突起。梁启超曾说:“(黄宗羲)所著《明儒学案》,中国之有学术史,自此始也。”其实早在黄宗羲之前,浙东史家对学术史,尤其是学派史的探究一直没有停止过。以明中后期为例,上虞倪元璐著有《理学儒传》、倪会鼎著有《明儒源流录》,嵊县人周汝登有《圣学宗传》《王门宗旨》、王应昌有《宗谱纂要》,对后世学术史研究均有重要影响。会稽刘宗周对明代学术源流也有一番梳

理,著有《皇明道统录》《圣学宗要》等书。其中《皇明道统录》除了编录明儒平生行履和语录,还有对诸儒之学的评论,实为黄宗羲《明儒学案》之蓝本。

③方志及地理书编纂。明代中后期,浙东地区官修地方志逐渐衰落,以宁波府为例,嘉靖年间所修官志稍多,但也只有5种,如《宁波府志》《定海县志》《奉化县志》(二修)、《象山县志》等。而隆庆至崇祯年间,只有万历《象山县志》、天启《慈溪县志》和《舟山志》3种,前后加起来也不过8种。同时,浙东史家个人修纂的史志名作却不断出现,如万历年间首辅沈一贯所撰的私修全国性区域志《舆图广略》、山阴张天复所撰的全国性地志体图书《皇舆考》等。崇祯间鄞县人沈凤举著有《今古舆地图》、明末鄞县高宇泰的《敬止录》、会稽诸万里的《于越新编》及陆梦斗的《绍兴纪略》等也是私修志书的代表。地理类文献较著名的还有鄞县陈侃所撰《使琉球录》、镇海薛俊撰写的《日本考略》等。

## 1.3 文学文献

明中后期,浙江文学文献的地域特色更显分明。影响较大的小说,如罗贯中《三国演义》、施耐庵《水浒传》、陆人龙《型世言》、周清源《西湖二集》、瞿佑《剪灯新话》、凌蒙初《二刻拍案惊奇》、田汝成《西湖游览志余》等书的编撰、刊刻都在钱塘江以北。同时,浙东戏曲类图书的编撰也呈现出蓬勃发展的景象。如会稽史槃《樱桃记》、孟称舜《娇红记》、徐渭《四声猿》,鄞县屠隆《彩毫记》、周朝俊《红梅记》、徐阳辉《情痴》,余姚叶宪祖《鸾镜记》、吕天成《神女记》等,在中国文学史上都有巨大影响。与戏曲创作的繁荣相呼应,此时还出现了相当有份量的戏曲理论著作,如天池道人《南词叙录》、会稽王骥德《曲律》、余姚吕天成《曲品》、山阴祁彪佳《远山堂曲品》《远山堂剧品》等。这些著作涉猎面很广,不论在曲学源流、格律,还是在戏曲历史、作品评论等领域,均有建树。

文学作品的辑辑较著名的有:鄞县张时彻所编《明文范》《明文苑》、沈一贯编《经世宏辞》,会稽胡时化编《名世文宗》、童养正编《史汉文统》,山阴萧鸣凤编《海钓遗风集》,余姚孙鑛与鄞县余寅合编的《今文选》等以及黄宗羲在崇祯年间编《东浙文统》。另外会稽孟称舜编《古今名剧合选》,不仅汇编古今名剧,且有作者评语,多有精到见解。会稽商浚

的《稗海》、屠本峻的《山林经济籍》等书则是笔记小说汇编的代表。同时古代诗词的批评注释也多有杰作,如孙鑛《批选杜律》、杨德周《杜注水中盐》、王嗣奭《杜臆》等。

另外值得一提的是,明代会稽王思任《王季重十种》《谑庵文饭小品》、张岱《陶庵梦忆》等著作则是中国古典小品文和散文的杰出代表。

#### 1.4 其他文献

明中后期,浙东宗教类文献编撰逐渐脱离明初的局限,呈现出儒、释、道“三教融合”的景象。王阳明曾说:“圣人与天地民物同体,儒、佛、老、庄皆吾之用,是之谓大道。二氏自私其身,是之谓小道。”这样的观点多被浙东文献编撰家所采用,如薛三省《医贯序》也说:“仙炼之为丹,释传之为灯,儒明之为德,皆是物,一以贯之也。”又如会稽徐渭不但著有佛学著作《首楞严经解》,隆庆三年(1569年)还撰写了道教著作《分释古注参同契》3卷及《注参同契序》等。再如鄞县屠隆万历十一年(1583年)任礼部仪制司主事时,撰写《冥寥子游》开始阐发“三教并立不可废也”的思想,万历十四年(1586年)开始撰写倡言三教合一的《鸿苞集》。万历十七年(1589年)有《普陀洛伽山志》,是明代普陀山文化复兴的标志<sup>[1]</sup>。万历三十年(1602年)编撰了《佛法金汤录》,此书是明代三大护法著作之一,在佛学界较有影响<sup>[2]</sup>。

艺术类著作方面,徐渭纂辑前人论书法的著述并加以评述,编成《笔玄要旨》,万历年间又编成《玄抄类摘》。丰坊撰有《书诀》《童学书程》等书,均为中国书法史上的重要文献。另外还出现了迄今所见最完整的钟律著作——鄞县倪复的《钟律通考》。屠本峻的《闽中海错疏》成为我国最早的地方海产物志。

明中后期的百年间,浙东文献编撰进入空前繁荣阶段,在浙江文化史、学术史甚至中国古代文化史上都占有重要地位。

## 2 明代中后期浙东文献的特征

从文化史、学术史的角度来观察,可以发现明代中后期浙东文献编撰的发展有了长足进步,开始展现其独特魅力。这个时期主要有3个特征。

### 2.1 具有创新、叛逆的编撰倾向

黄宗羲曾提出:“吾越自来不为时风众势所染。”<sup>[3]</sup>以宁波、绍兴为核心的浙东地区在文献编撰方面也有这个特征,即不随大流,反而创造潮流。如王阳明提出“五经亦只是史”的观点之后,引起了许多人的共鸣。此观点不仅破除了儒学神秘色彩,而且还推动了经学、史学、文学及其他学科之间的互动,在保守、老套的明代文献编撰思想中出现了一抹创新色彩。这些创新在传统的、固化的思想体系中当然没有市场,而且浙东图书编撰家们一直以来还被诉为“离经叛道”的典型,如钱谦益称会稽人季本是“解经之缪”、鄞县人丰坊是“乱经之缪”,而余姚人孙鑛则是“侮经之缪”等,均表现出推倒圣贤偶像的权威、打破固有传统的新面貌。

#### 2.1.1 从文学的角度评论经书

以封建正统学术自居的《四库提要》曾严肃地提出“经本不可以文论”。孙鑛不仅评论了《尚书》《礼记》,还对《诗经》加以圈点和批语。钱谦益在《葛端调编次诸家文集序》中称:“评鹭之滋多也,论议之繁兴也,自近代始,而尤莫甚於越之孙氏,楚之钟氏。”<sup>[4]</sup>《四库提要》也认为:“苏洵评《孟子》,本属伪书,谢枋得批点《檀弓》,亦非古义,鑛乃竟用评阅时文之式,一一标举其字句之法,词意纤仄。”成为“无面目可归”的典型。

#### 2.1.2 以戏谑的口吻撰著经史

明中后期浙东文献中还存在“道在戏谑”式的编撰倾向。如鄞县杜思在嘉靖四十四年(1565年)组织编纂了青州第一部志书《青州府志》,“搜集典章,采询故实,辑属邑之纪录,取古籍为参考”,俨然一位严谨史家的样子。可他偏偏又写有《考信编》一书,把上古的史事“编年纪月,记动记言,全作策书之体。如珥笔其侧,亲注起居”。这么不可靠的书,书名竟然还题曰《考信》,真是“名实可谓舛迕矣”。同样,明末冯京第不仅戏拟经书,还戏撰史传。如他的《兰易》一书,以复、临、泰、大壮等十二月卦为兰消长之机。每卦各缀以词,其文如《象》。下又各系以词,其文如《象传》,备述出纳栽培之法。又有《兰史》一卷,首列《兰表》,仿《汉书·古今人表》,次为《兰本纪》,再次为《兰世家》《兰列传》《兰外纪》和《兰外传》等。可以看出这些文献从主题到体裁,无不充满了对传统经典的挑战。

#### 2.1.3 以排解发泄来著书立说

中后期黑暗政治和道德的扭曲,让浙东学人心生恶气,却又无处发泄,只能靠著书立说来排解,也具有叛逆的倾向。有劝戒世人调整心态为主题的,如鄞县张时彻的《善行录》、沈一贯的《陈善录》、屠本峻的《韦弦佩》和董光宏的《药语》《广药语》等。还有故意用嬉笑怒骂的文字来讽刺世事的,如屠本峻的《笑词》。会稽王思任为之作序说:“日居月诸,堆堆积积,不觉胸中五岳坟起,欲叹则气短,欲骂则恶声有限,欲哭则为其近于妇人,于是破涕为笑。”<sup>[5]</sup>再如鄞县董德镛撰《可如》,用动物作为故事主角,表彰它们的德行,反问某些人:“可如动物否?”带有强烈的讽刺意味。

撰著伪书也是一种特殊的叛逆表现形式。如丰坊借祖先的名头编写了《古易世学》《古书世学》《鲁诗世学》《春秋世学》《石经大学》等书,又借申培、子贡之名伪撰了《诗传》《诗说》。这些书也可视为学界欲冲破程朱理学束缚的一种反映。另外,会稽孟称舜有《孟叔子史发》,《四库提要》认为此书“非明人以时文之学论史者”,反对文化专制和正统史观,也是创新的一种表现。

## 2.2 拥有通俗易读的编撰视角

明代中后期的大多数浙东文献编撰家都不再去谋求朝廷的认可,而是面对社会上的广大读者,表现出浓厚的文化普及意识,并且产生了一些“畅销书”。

### 2.2.1 大量使用图表,增加了易读性

以方志文献为例,嘉靖年间赵文华官通政使时,应郡守之请而作的《嘉兴府图纪》。《四库提要》称其“叙述颇有体例。其方画,每朝为一地图,殊可为法”。“甬上四杰”之一的沈明臣组织修纂了万历《通州志》,《四库提要》也称:“皆括之以表,于例颇善。”《江苏旧方志提要》更赞扬此书“巧用图表,节省了诸多繁文,最为可效”<sup>[6]</sup>。同样,会稽张元忭、余姚孙鑛同撰的万历《绍兴府志》,“每门以图列于书后”,“较他志易于循览,体例颇善”。

2.2.2 使用平实的语言,以获得更多基层读者的支持

如嘉靖年间屠隆撰《佛法金汤录》,《续四库提要》称是书的“中下二卷,特注意于禅净律天台等难解语句,皆加以浅近之解释,盖努力使佛之理通俗化者也”<sup>[7]</sup><sup>[495]</sup>。再如镇海屠粹中所撰通俗类书《三才藻异》,使用的是凝练而整齐的韵语,朗朗上口,便于讽

诵,图文并茂,相得益彰。教育类图书也是如此,如丰坊编撰了《童学书程》,将高深的书学理论加以简化,便于儿童学习。会稽刘周宗所撰《人谱》,主要用于启迪初学者,因此用词多平实浅显,从明至清不断刊刻,是名符其实的畅销书。

### 2.2.3 汇刊通俗读物以吸引读者

如屠本峻编刊了《山林经济籍》,其中山部3卷,林部4卷,经部3卷,济部5卷,籍部8卷,意在“畅山林之趣,尽幽赏之致”。《续四库提要》认为“实则此书与《八公游戏丛谈》,同为潜取《说郛》《广百川学海》等书之版,辑为此编,均为坊间牟利之书也”<sup>[7]</sup><sup>[319]</sup>。同样,鄞县万表的《灼艾集》、张时彻《说林》以及周应治的《霞外尘谈》均是通俗读物中比较有名的例子。

## 2.3 具有经世致用的编撰理念

经世致用在不同历史阶段有着不同的表现形式。浙东地区在明代中后期的文献中体现出强调理论联系实际、注意实效、重视社稷的编撰理念。如浙东医家凭借深厚的易学功底,充分运用易学的整体性思考方法,推动了中医学文献的高速发展。其中比较著名的有鄞县赵献可所撰《医贯》。该书明确提出医、易同源之说。同时将注释《易》经与注释内经合而为一。另外会稽张景岳的医易学著作对中医界影响巨大,如《类经》一书将《黄帝内经》进行分类,并加以注释,完全结合医易之理加以阐发。又有《类经附翼》一卷,强调医易的互通。《医易义》一书更是其医易学说的巅峰,最终形成成熟的理论体系,对中医学理论与实践有深远的影响。

在史学文献方面,浙东史家关心国事、重视民生,追求实效的思想也较明显。如余姚陈其縻编有《皇明经济文辑》,“取我朝诸先正文,择其有裨于实用者,汇而读之”<sup>[8]</sup>。鄞县万表所著《皇明经济文录》,则是明代三大经济文录体著作之一,“议论恺切,深究时弊”,反映的拯弊救民的倾向更为明显。另外奉化人孙能传所编《益智编》“间以暇遍采古人临事应变之妙,汇成一编”,其目的“使蹈常处顺者皆知范我驰驱;即遭遇非常,亦不至缙縻而僨事”<sup>[9]</sup>,借用古人的智慧处理一些已经有或将来要碰到的社会问题,其编撰思想与“经济文”的汇编主旨并无二致。另外浙东史家还多有“救荒”类史著面世,如鄞县倪复有《救荒集议》、杨德周有《荒政纪略》、屠隆有《荒政

考》等。山阴祁彪佳倡议遇到灾害时平糶并作《救荒全书》，会稽张升撰《救荒事宜》提出救荒十法等，均为此类著作的代表作。

浙东学人还编撰了一批实用的经史工具书，影响较大的有萧山来斯行《经史典奥》、会稽徐渭撰《青藤山人路史》等。其中《经史典奥》是一部摘取经史中文句的工具书，《四库提要》称：“是编于经取《易》《诗》《书》《春秋》《左传》《礼记》《周礼》，于史取《史记》，前后《汉书》，各摘其字句，标题于前，而以经、史原文及注释列于后，盖以备词章采择之用。”同时，比较著名的实用类书还有新昌俞应哲的《古姓韵编》、冯士弘的《典午同姓名录》、余寅和周应宾的《同姓名录》和余姚余庭璧的《事物异名录》等。

### 3 浙东文献在明代中后期崛起的原因

#### 3.1 明中后期朝廷对民间思想控制的松懈，给了浙东文献编撰者更多的空间

明初为加强思想控制，致力于发展官学，通过树立程朱理学为指导思想，以八股取士的手段来箠制士人的思想，不允许民间自由思考和创新，更不允许发表政治上和思想上的独立见解。又对敢于反抗的文士编织文网，严加惩治。这样必然压抑文人的个性，使他们的学术创造性受到束缚，得不到自由发展。在文献编撰方面，官方提倡使用汇抄的方法来编辑资料，于是《五经大全》《四书大全》《性理大全》等书相继编成，随后颁之学宫，影响巨大。这样一批文献成为读书人的必读书，也在读书人中间形成了用汇编、抄撮的手段编书的风气。由此，被后世诟病的“轻撰著而重抄袭”之风逐渐蔓延开来，也即顾炎武所说：“经学之废，实自此始。”

明代中后期，封建统治者既无强化封建专制的雄心，也无强化封建专制的手段。不少皇帝沉湎于声色犬马之中，不问政事。虽然这一段时期内也有小范围的禁书事件发生，但并没有掀起波澜。正德朝以降，尤其是万历后王纲解纽过程中出现的思想控制松动，反而给了文人们较多的相对自由来从事自己喜好的学术文化活动，于是文献编撰的面貌出现了一个转折，比较浓厚的自由研究、自由著述的风气在浙东大地上蔓延开来。尤其是浙东人所编撰的经学、史学和戏曲

文献，出现了相对繁荣的局面，这在明初文网绵密的情况下是不可想象的。

#### 3.2 浙东地域经济、文化和教育的发达，是该地区文献兴盛的原因之一

首先，在商品经济发展的基础上，加上对外交流的增加，浙东地区在明中后期经济快速发展，逐渐形成了比较浓厚的区域商业文化传统，其显著特点是讲究实际，注重功利，重视工商，不尚空谈，这有助于得风气之先并形成开放型、创新型的思维模式。其次，浙东学术文化、哲学思维拥有深厚的历史积淀，如明万历《绍兴府志》载：“自晋之东，宋之南，銮舆既迁，而衣冠从之，东南文献始甲于四方矣。”宋元时期有“庆历五先生”“永嘉九先生”“甬上四先生”“金华四先生”等，至明中后期，又出现阳明学派，再次“甲于四方”。最后，明中后期，浙东地区民间经济发展较快，文教事业也逐渐兴盛。张岱在《娜嬛文集》卷一《夜航船序》中写到：“余因想吾越，惟余姚风俗，后生小子无不读书，及二十无成，然后习为手艺。故凡百工贱业，其《性理》《纲鉴》，皆全部烂熟。偶问及一事，则人名、官爵、年号、地方，枚举之未尝少错，学问之富，真两脚书橱。”明遗民鄞县李邕嗣在《鄞东竹枝词》中也说：“吕诗善写乡风好，第一无人不读书。”“丘板易经人一本，儿童尽读汉唐文。”这些记载看起来有点夸张，但也可窥见该地区教育普及的广度和深度。

#### 3.3 明中后期浙东地区形成了较完整的文献生态系统，形成了文献的编撰、刻售、购藏一体化、商业化的氛围

首先，编撰图书文献成为明中后期浙东各阶层人士关心社稷、抒发愤懑的共同途径。他们中的一些人如沈一贯、张时彻、朱赓等，虽身处高位，依然笔耕不辍。但大多数都是像徐渭、王骥德这样的无名文人，在创作中也表现出强烈的不满情绪，但又心怀国家，希望国家走向正途。当然，也有一些人因仕途失意而发愤著述。如会稽马权奇编有《尺木堂学易志》。王骥序称：“奇才高召忌，甫阅仕版，在系者数月，繁维邸舍者三年。事白归里，成是编。其说皆诠释大旨，不规规训诂。盖忧患之余，供抒愤懑，固不以说经论矣。”又如倪元璐《兑易内仪》也是“大抵忧感时世，借《易》以抒其意，而未必尽为经义”。另外，许多科场落第士子熟悉经典文献，了解图书市场行情，为谋生计，

也受雇于书商,从事图书编撰的工作。

其次,明中后期浙东地区人多地少的情况越来越突出,促使一些农民进城生活,从而出现了市民文化的兴盛。同时,浙东地区的文教事业不断发展,导致了民众对学习资料、图书文献的渴求。二者叠加在一起,使得浙东刻书业日渐兴盛,涌现出众多的私人刻书家和刻书机构。这些人往往既是编书家、又是藏书家,他们刻书和藏书的规模与影响都十分巨大。如鄞县丰坊的万卷楼、范钦的天一阁,会稽钮氏世学楼和山阴祁氏澹生堂等。会稽商濬辑大型丛书《稗海》,就曾经从世学楼抄录大量书籍以实是编。而范钦利用藏书编刻有《范氏奇书》。另外丰坊也利用丰富藏书托名编撰了《河图石本》《石经大学》等书,轰动一时。总之,明中后期浙东地区图书文献的编撰、刻售、购藏一体化,形成了具有全国影响的文献文化圈。

上述这些因素互相影响,才会在浙东这片极富营养的文化土壤中生根发芽,并结出累累硕果。当然,明代中后期浙东图书文献的兴盛,最重要的还是该地区

各阶层人士共同努力。

#### 4 结语

在明代中后期,以宁波、绍兴为代表的浙东图书编撰者进一步消化和吸收新的养分,继承并创新了前人文献编撰思想,编撰出一批具有重大影响力的文献成果,在中国文献文化史的舞台上放射出耀眼夺目的光彩,取得了长足的进步。这一方面得益于浙东地区远离政治斗争的中心,当然也与明代中后期朝廷对民间思想控制的松懈有着非常大的关系。另一方面,明代资本主义经济的萌芽,使浙东地域的经济、文化和教育得到较好的发展,也为该区域的文献编撰提供了难得的发展机遇。同时,经过宋元两代的发展,明中后期的浙东地区文献的编撰、刻售、购藏需求大幅度提升,形成了较完整的文献生态系统,为该地区文献编撰家们提供了绝好的舞台。总之,赵宋以降,明代中后期浙东地区的文献编撰达到一个新的高度,值得我们进行更加深入的研究。

#### 参考文献:

- [1] 郭万平,张捷.舟山普陀与东亚海域文化交流[M].杭州:浙江大学出版社,2009:93.
- [2] 保田量远.中国儒道佛交涉史[M].胡恩厚,译.兰州:金城书屋,1986:233.
- [3] 黄宗羲.黄宗羲全集:第10册[M].杭州:浙江古籍出版社,1985:61.
- [4] 钱谦益.牧斋初学集:第29卷[M]//《续修四库全书》编委会.续修四库全书:第1389册.上海:上海古籍出版社,2002:514.
- [5] 王季重.王季重集·杂序[M].任远,点校.杭州:浙江古籍出版社,2012:23.
- [6] 徐复,季文通.江苏旧方志提要[M].南京:江苏古籍出版社,1993:447.
- [7] 中国科学院图书馆.续修四库全书总目提要(稿本):第26册[M].济南:齐鲁书社,1996.
- [8] 陈其榛.皇明经济文辑[M]//四库全书存目丛书编纂委员会.四库全书存目丛书·集部:第369册[M].济南:齐鲁书社,1996:3.
- [9] 邬鸣雷.益智编·序[M]//徐寒.中华私家藏书精华:第7册[M].北京:大众文艺出版社,2009:3207.

**作者简介:**曹亮(1982—),男,杭州湘湖(白马湖)研究院助理研究员,研究方向为历史文献学及相关交叉学科。

**收稿日期:**2017-05-25

· 文献学研究 ·

## 《成都文类》中的《全宋诗》佚诗续辑

——兼谈辑佚原则的严格把握

杨 洋

(南开大学文学院 天津 300071)

**摘 要:**《全宋诗》经学界订补之后,仍有零章残什未能尽收。《成都文类》中尚存一些佚诗,应当据以补录。从《成都文类》中辑佚《全宋诗》佚诗的个案可以看出,在进行辑佚工作时,如果遵循科学的方法和原则,其结论将更为可信。由此可以认识到辑佚时应重视最早出处、注意考辨伪书以及重视地方文献的价值。

**关键词:**《成都文类》;《全宋诗》;佚诗;补辑

**中图分类号:** G256.1      **文献标识码:** A

### The Additional Collection of Scattered Poems of the *Complete Collection of Song Poems* in the *Chengdu Literature Genre* Researching—Discussion on the Method and Principle of Compiling Scattered Writings

**Abstract** The *Complete Collection of Song Poems* has been revised by academia, but there are still some poems not included. There are some unknown poems in the *Chengdu Literature Genre* should be collected. Based on the case that compile scattered poems of the *Complete Collection of Song Poems* in the *Chengdu Literature Genre*, we could conclude that the conclusions will be more credible if the scientific and effective methods are followed in the work of compilation. This article makes us realize that we should attach importance to the earliest origin and distinguish the pseudograph, and pay attention to the value of Local Literature.

**Key words** *Chengdu Literature Genre*; *Complete Collection of Song Poems*; scattered poems; additional collection

## 1 引言

《成都文类》是南宋扈仲荣等8人所编的一部总集,共50卷。上迄西汉,下至南宋淳熙,分类收录了吟咏成都地区的赋、诗歌、诏策制等11类文体的文章,不同文体下又各有子目。由于此书成书较早,收录了不少独见于此的诗文,故而拥有珍贵的文献价值。

《全宋诗》及《全宋诗订补》即利用《成都文类》收集了大量宋诗,但总集编纂工程巨大,难免有所遗漏。一些辑佚之作从《成都文类》中找到了不少遗珠,甚至产生如今人吴宗海《〈成都文类〉中的〈全宋诗〉佚诗》<sup>[1]</sup>,全以《成都文类》专书为中心进行补辑工作的

专文,可见其巨大的文献价值尚可挖掘。由于吴文只从中辑佚了5位《全宋诗》失收作者的诗作,故虽有开创、补辑之功,但犹有未备。《成都文类》中仍有一些尚遗漏的篇什。笔者参照赵晓兰整理本《成都文类》<sup>[2]</sup>补辑了《全宋诗》佚诗22首,从中可以看出,在进行辑佚工作时,如果能遵循科学的方法和原则,其结论将更为可信。

## 2 佚诗漏辑举例

### 2.1 忽视最早出处——以宋祁佚诗二首为例

北楼

少城西北之高楼,此地苍茫天意秋。惊风白日忽

已晚,落叶长年相与愁。极塞云物自惨澹,趋林鸟雀时啁啾。纓上朔尘久不洗,安得手弄沧江流。(《成都文类》卷二)

房日晰、房向莉的《〈全宋诗〉补遗》<sup>[3]</sup>已辑佚过此诗,来源是《宋百家诗存》。《宋百家诗存》成书于清代,考其文献来源,选用成书更早的《成都文类》更为妥当。张如安已指出这一问题,却误认为此诗已见于《景文集》,“此诗早见于宋扈仲荣等编《成都文类》卷二。《景文集》卷七收录,题作《登齐云楼》,《全宋诗》册4卷206页2 360已见。”<sup>[4]</sup>实际上,《全宋诗》所收的是《登齐云亭》,首联为“少城西北最高处,凭槛极眺襟怀开”。虽然前四字与《北楼》同样是“少城西北”,但内容完全不同,《全宋诗》并未收《北楼》诗。

漱玉斋前杂卉,皆龙图王至之所植。各赋一章,凡得八物,或赏或否,亦应乎至之意欤!遂写寄至之<sup>①</sup>。

牡丹

采采照中堂,玩花复持酒。美质贵自成,打剥终烦手。洛阳花皆藉打剥乃成奇。(《成都文类》卷十)

宋祁的《漱玉斋前》八咏这组诗在后世流传中存在着不同的版本,主要差异体现在《牡丹》一诗。表1是对收录《漱玉斋前》八咏的5种文献所作的比较。

由于《成都文类》成书较早,故内容更为可信。宋祁的这一组咏物诗在后世流传中均缺少“采采照中堂”这首真正的《牡丹》诗,从而造成了实际数目和题目所书的“八物”不符的情况。究其致误之由,源自《石仓历代诗选》,该书中这组诗只有7首,其后各书均受《石仓历代诗选》的影响,造成《牡丹》一诗的缺失。《两宋名贤小集》依然以7首对“八物”,空缺《牡丹》诗。而《宋百家诗存》用《拒霜》杂凑为8首。

《全宋诗》根据《景文集》收录了“压枝高下锦”这首伪《牡丹》诗。“压枝高下锦”虽出自宋祁之手,但非同题之作。今应据《成都文类》补辑真正的《牡丹》诗到《漱玉斋前》八咏题下,以还旧观。

## 2.2 尽信《两宋名贤小集》造成漏辑——以范镇佚诗为例

和成都吴仲庶见寄五首

其三

抖擞尘衣若襖流,要求烦恼亦无由。身从退后平生足,心到闲来万事休。学舍喜看诸子课,农郊欣见大

表1 收录《漱玉斋前》八咏的5种文献对比

书名	八咏实际数目	《牡丹》诗	备注
《成都文类》	8	采采照中堂,玩花复持酒。 美质贵自成,打剥终烦手。洛阳花皆藉打剥乃成奇。	
《石仓历代诗选》	7	缺	
《两宋名贤小集》	7	缺	
《宋百家诗存》	8	缺	用《拒霜》凑齐8首之数。 《拒霜》见于南宋陈咏所撰的《全芳备祖》,《景文集》中也有《拒霜》,为《木芙蓉盛开四解》的第三首,文字稍有差异。
《景文集》	8	压枝高下锦,攒蕊浅深霞。 叠彩晞阳媚,鲜葩照露斜。	《两宋名贤小集》中有“压枝高下锦”一诗,题为《咏牡丹》,不属于《漱玉斋前》八咏这组诗下。它实际上是《景文集拾遗》卷五《应诏内苑牡丹三首千叶》的二、三联。

田秋。府畿去秋大稔,冬又多宿雪。吾王与马声音好,时愿金明一豫游。予家城西,去池颇近。

其五

懒将心事学时流,深悟轩裳不自由。睡去直然知梦稳,饭来非复待公休。只闻天上无朝暮,那记人间有夏秋。吾祖传家有余绪,扁舟何日五湖游?(《成都文类》卷十三)

《两宋名贤小集》将范镇的这组诗题为《和成都吴仲庶见寄来韵》,表面上似乎没有问题,但比较《成都文类》中的《和成都吴仲庶见寄五首》,方知《两宋名贤小集》中的《和成都吴仲庶见寄来韵》缺少第三首和第五首。《全宋诗》以《两宋名贤小集》为依据收录了这组诗,因此造成了第三首和第五首的漏收。

此外,《全宋诗》还漏收了范镇的《升迁》<sup>②</sup>(《成都文类》卷三)、《自和仲远龙图见邀学射之游先寄五十六言》(《成都文类》卷三)、《得贤诗》

(《成都文类》卷十三)、《酬赠杜山人依韵》(《成都文类》卷十三)、《送二江宰王水部罢任归》(《成都文类》卷十三)。由于篇幅所限,仅列出诗名及《成都文类》中的卷数。

《全宋诗》搜求范镇诗时,以影印清文渊阁《四库全书》本《两宋名贤小集》卷三九《范蜀公集》为底本,上述所有的范镇诗《两宋名贤小集》均未收,因此造成了漏辑。《成都文类》中有而《两宋名贤小集》中未收的范镇诗还有《华阳县求瘼亭》《送铃辖馆使王公》,《全宋诗订补》已据《成都文类》辑佚了这两首,此处就不再赘述。

### 2.3 仅见于《成都文类》的诗作——以李至佚诗为例

#### 送张忠定知益州并序

太宗朝,天下始一定,无反侧。向之磊砢魁杰之士,奋首草莱,磨痕濯污,竞饰羽仪,来服冠佩,争宣才谋,上辅神圣,鸾凰之集于丹山,而珠贝之聚于紫渊也。二盗虐蜀,上以乖崖张公咏为枢密直学士守成都以经略之,是时朝廷文学诸彦尽贺西南之得人,悉发咏歌,道此荣选。英国李公至以尚书左丞侍章圣于储邸,亦以二章纪其行。其词清丽典则,最为绝唱。岁久矣,人不能完诵之。后七十年,其孙驾部郎中复来卒府事,因自家集得之,将镂石于乖崖祠中,以永其存,且俾同叙厥事。同窃谓二公并以器业闳博被两朝眷遇之厚,而乖崖治蜀之术,实天出而神行之矣。人到于今但服其功利,而无所得其迹者焉。英国之诗,有续文翁政声之语,孰谓其言之徒云者哉?噫!贤知贤也,是不可以不传于后世,以为一时之伟论。若郎中之所志也,岂不曰宜且当耶?为载其略。文同述。

蜀客应曾认使星,三刀佳梦甚分明。悬书阙下人争送,濯锦江边吏远迎。山望峨眉天未见,禽听杜宇剑西行。料君不久归黄阁,暂为文翁续政声。

圣君思泰锦城民,特辍甘泉侍从臣。将使盛时呈相业,先教公论洽朝伦。僮穿叠嶂经秦路,马踏残阳入蜀尘。即看颂声闻帝里,便征黄霸乘陶钧。(《成都文类》卷十三)

忠定为张咏谥号,因此题目必然为后人所加,而非李至原题。根据文同所述的序,可知这两首诗的来源,“其孙驾部郎中复来卒府事,因自家集得之,将镂石于乖崖祠中,以永其存,且俾同叙厥事。”《宋史·艺文志》记载“李至集三十卷”<sup>[5]</sup>,后世亡佚了。镂于乖崖祠中的这两首诗果真达到了“以永其存”的

目的。《全宋诗》收李至诗主要的来源是《二李唱和集》,除此之外又从《翰苑群书》等书中录诗3首。今据《成都文类》补辑李至的这两首诗,一方面可补《全宋诗》遗漏,另一方面可为研究李至交游、张咏治蜀提供材料。

另,王素《题琴台》(《成都文类》卷七)、《和梅孳登普贤阁观桄榔树留小诗》(《成都文类》卷十一)、《九河尚书祠堂诗》(《成都文类》卷十三)均失收。《全宋诗》中只收录了王素《题真定村寺》《述梦》《诗一首》这3首诗,均来源于宋阮阅《诗话总龟》前集卷一六引《翰府名谈》,现可据《成都文类》再辑王素诗3首。

此外,赵抃的别集《清献集》中未见的两首诗作《和知府仲仪听琴诗》(《成都文类》卷十一)、《九河尚书祠堂并序》(《成都文类》卷十三),由于《成都文类》的记载得以保存至今,当据《成都文类》补辑。

《全宋诗》共录张唐民诗4首,今据《成都文类》可再辑1首。此诗前有吴中复《江渚泛舟》,题目遂应定为《和吴中复江渚泛舟》(《成都文类》卷三)。类似这样无别集流传后世的诗人,可以从地方文献中搜寻其作,以便窥见宋代诗坛全貌。

### 2.4 其他疏漏之处

苏案《和梅孳登普贤阁观桄榔树留小诗》(《成都文类》卷十一)。《全宋诗》据《成都文类》只收了《和赵阅道游海云山》这一首诗,漏收了此首。

王澧《又和周焘合江亭》(《成都文类》卷八)。周焘《合江亭》原作为两首,韵部不同。赓和者均和两首,如田望、孙俟、吴拭。《全宋诗》于后二人均收两首和诗,田望诗失收,但吴宗海文中已辑。《全宋诗》依据《成都文类》收录了王澧的第一首和诗即《和周通老合江亭》<sup>③</sup>,但没有收录其后的《又》。可见在编纂总集时,因没有精确把握《成都文类》原本的编排体例,导致了漏收和诗的情况。《全宋诗》共录王澧诗3首,今据《成都文类》补辑此首。

邵博《同杨元澈游杜子美草堂》(《成都文类》卷八)。此诗在邵博的《题司马相如琴台》之后,署名“前人”。按《成都文类》体例,应为邵博诗,《全宋诗》漏辑了这两首。

冯时行《梅林分韵得梅字》(《成都文类》卷十一)。《全宋诗》已据《成都文类》收录了这首冯时行的《梅林分韵得梅字》,然查检《成都文类》,可

知“豪华过眼浮云哉”后一句“下马酌酒聊徘徊”漏收，应再据《成都文类》补正。

刘闳名《和王魏望日与诸公会于大慈，闻海云山茶、合江梅花开，遂相邀同赏。虽无歌舞，实有清欢，因成拙诗奉呈》（《成都文类》卷十一）。《全宋诗》中，王魏诗《望与诸公会于大慈闻海云山茶合江梅花开遂相邀同赏虽无歌舞实有清欢因成拙诗奉呈》录自《成都文类》，但诗题前二字应为“望日”，漏掉了“日”字。“望与诸公”不成文，“望日与诸公”则交代了唱和的时间。《全宋诗》按诗人分类，因此唱和之诗被割裂，各家和诗也题目稍异。而《成都文类》分类编排，保留了唱和之诗的原原本貌。由《成都文类》可知，王魏与胡宗师、刘闳名、徐彦孚、吴师孟于望日（农历十五）在大慈寺赏山茶花、梅花，其余4人的和诗均见于《全宋诗》，且《全宋诗》是以《成都文类》为据收录的，唯独失收刘闳名的和诗，这似乎有悖于“汇集有宋一代诗歌，长篇短制，细大不捐，断章残句，在所必录。以人系诗，以诗存人，旨在保存一代文献”<sup>[6]</sup>的宗旨。据《成都文类》应补辑刘闳名的和诗。

### 3 辑佚的原则

上文已举例作方法上的探讨，这里再进行初步的辑佚原则总结。

#### 3.1 重视最早出处

《成都文类》《全蜀艺文志》《蜀中广记》都是关于蜀地的文献，后两部书均成书于明代，特别要注意的是《全蜀艺文志》是在《成都文类》的基础上增益而成的。后人“谈蜀中掌故者，终以《全蜀艺文志》及是书（即《蜀中广记》，引者注）为取材之渊藪也”<sup>[7]627</sup>，忽视了成书于南宋的《成都文类》珍贵的文献价值。今人辑佚时应寻找最早出处，李裕民《〈全宋诗〉补（下）》一文据《蜀中广记》补辑了王素《听运使阅道殿院抚琴诗》、赵抃《和王仲仪知府听琴诗》，这两首诗也见于《成都文类》，当以成书更早的《成都文类》为据。此外，李裕民该文还以《蜀中广记》为据补辑了邵博的《同杨元澈游杜子美草堂》，也当以成书更早的《成都文类》为据。

#### 3.2 注意考辨伪书

《两宋名贤小集》共收157家诗，在《全宋诗》的

编订中发挥了很大作用，很多诗人的别集已散佚，仅通过《两宋名贤小集》保留了部分作品。但是，四库馆臣在《两宋名贤小集》的提要中明确指出“其为伪托无疑”<sup>[7]1705</sup>，还指出了该书的成书过程及功过，“是彝尊本有宋人小集四十余卷，或旧稿零落，后人得其残本，更掇拾他集，合为一集，又因其稿本出彝尊，遂嫁名伪撰二跋坎！然编诗之人虽出贗托，而所编之诗则非贗托，宋人遗稿颇藉是以荟粹，其搜罗亦不谓无功，黎邱幻技，置之不论可矣。”<sup>[7]1705</sup>

张振谦的《道教文化与宋代诗歌》<sup>[8]</sup>一书中辑佚了18首杨甲诗，来源均是《两宋名贤小集》，应以年代更早的《成都文类》为据。前文中提到的宋祁《牡丹》诗以及范镇的佚诗，同时见于《成都文类》和《两宋名贤小集》，但《全宋诗》编者采用了成书较晚的《两宋名贤小集》，而未查检《成都文类》，因此造成了漏收和错误。《两宋名贤小集》是清人辑佚之作，其中收录的宋人小集来源混杂，错讹较多，不可尽信，应当尽可能采用更早的善本作为辑佚来源。

#### 3.3 重视地方文献在编订总集、辑佚方面的作用

由于地方文献的特殊性，使其往往能保存一些重要诗人别集所不载或某些小诗人有价值的作品。《全宋诗》收录梅挚诗以《两宋名贤小集》中的《梅谏议集》为底本，实际上《梅谏议集》中只有《昭潭十爱》这十首诗，其余的梅挚诗大多来源于众多地方文献，如《吴郡志》《成都文类》《全蜀艺文志》《广西通志》等。前文中提到的李至送张咏入蜀一诗，今仅存于《成都文类》中，其诗和序交代了张咏治蜀的背景和朝中文人“悉发咏歌”的情形，对研究张咏治蜀乃至北宋文人入蜀提供了重要的信息。总之，应当充分重视地方文献在编订总集、辑佚等方面的作用。

### 4 结语

有宋一代诗歌浩瀚，《全宋诗》皇皇巨著72册，其编纂为学界研究提供了最基本的文献依据。本文根据《成都文类》为《全宋诗》补辑上述佚诗，并以该书为例梳理了辑佚的原则。辑佚是一项很难完美的工作，需要学界共同努力，进一步完善《全宋诗》以助成完璧。

注释:

- ① 由于题目过长,后文简称诗题为《漱玉斋前》八咏。
- ② 赵晓兰整理本“迁”疑作“仙”。
- ③ 题目应为《全宋诗》编者所定,《成都文类》中题目为《和》,所和之诗是周焘的《合江亭》。

参考文献:

- [1] 吴宗海.《成都文类》中的《全宋诗》佚诗[J].中国典籍与文化,2007(1):11-13.
- [2] 袁说友,等.成都文类[M].赵晓兰,整理.北京:中华书局,2011.
- [3] 房日晰,房向莉.《〈全宋诗〉补遗》[C]//西北大学文学院.中国古代文学研究高层论坛论文集.北京:中华书局,2004:343.
- [4] 张如安.《全宋诗》订补疏失续举[J].中国典籍与文化,2005(3):73-83.
- [5] 脱脱,等.宋史[M].北京:中华书局,1975:5359.
- [6] 北京大学古文献研究所.全宋诗:第1册[M].北京:北京大学出版社,1991:23.
- [7] 永瑤,等.四库全书总目[M].北京:中华书局,1965.
- [8] 张振谦.道教文化与宋代诗歌[M].北京:人民文学出版社,2015.

作者简介: 杨洋(1995—),女,南开大学文学院硕士研究生,研究方向为中国古典文献学。

收稿日期: 2017-06-21

(上接第71页)

度的资源共享,提高每一个基层公共电子阅览室的利用率。可以说,本研究提出的虚拟化桌面技术,为打造全方位、体系化的公共电子阅览室管理系统创造了极大的便利条件。

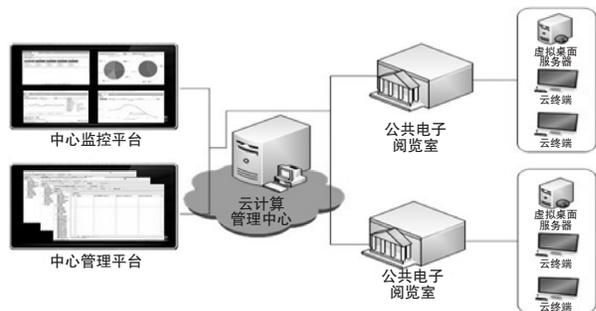


图5 中心监控下的云计算服务

5 结语

尽管公共电子阅览室的虚拟化桌面应用研究还在摸索阶段,但可以肯定的是,在公共电子阅览室中推行虚拟化桌面的建设,是在电子信息技术持续发展的新时期,以可持续发展的视角,对电子信息技术的创新应用。创新公共电子阅览室的虚拟化桌面技术应用方案,能推动资源利用率的最大化和公共电子阅览室管理模式的优化,有效实现公共电子阅览室的成本控制和能耗管理,为公共电子阅览室的进一步发展创造有利条件。

参考文献:

- [1] 崔茂应,高春林,董如福,等.云计算环境下高校电子阅览室虚拟化桌面建设方案研究[J].经济管理:全文版,2016(10):114.
- [2] 刘劭.浅谈虚拟桌面环境下的操作系统优化[J].数字通信世界,2016(9):74-75.
- [3] 姚舜.Thinputer桌面虚拟化平台在电子阅览室的应用[J].河南图书馆学刊,2015(3):122-124.

作者简介: 王珊(1980—),女,黑龙江省图书馆副研究馆员,研究方向为数据整合与平台开发。

收稿日期: 2017-05-11