

# 图书馆研究与工作 月刊

Library Science Research & Work

2019年第9期(总第183期)

---

## 编辑委员会

顾 问 毛昭晰

主 任 叶 菁

委 员 (按姓氏笔画排序)

孙建军 仲建忠 刘晓清 汪东波 陈 红

吴建中 李国新 柯 平 胡海荣 徐益波

章云兰 鲁东明 程焕文 褚树青

主 编 褚树青

副 主 编 赵继海(常务) 邓咏秋 陈益君

## 编辑部

编 辑 李 芳 郑秀花 王晓琳 孙晓清 周公旦

编 务 徐越人

英文编译 鞠 婧

刊名题字 沙孟海

封面设计 黄海晶

主管单位 浙江省文化和旅游厅

主办单位 浙江图书馆

协办单位 浙江省图书馆学会

编辑出版 《图书馆研究与工作》编辑部

地 址 杭州市曙光路73号

邮 编 310007

电 话 (0571) 87988086

在线投稿 <http://bjb.zjlib.cn>

编读往来 [lsrw@zjlib.cn](mailto:lsrw@zjlib.cn)

刊 号 ISSN2096-2363  
CN33-1398/G2

定 价 22元

印 刷 杭州长命印刷有限公司

---

出版日期 2019-9-10

■ 专题：文旅融合浙江经验 -----		
文旅融合背景下“红船书苑”体系建设探析	鲁 祎	5
打造公共图书馆文旅融合的“宁波样本”		
——宁波市图书馆文旅融合服务实践探析	徐益波 毛 婕	10
图书馆+旅游：绍兴图书馆“走读人文绍兴”案例研究	陈 琦	13
“公共图书+民宿”：桐庐县乡村生活书吧建设实践研究	刘 帅 俞小红	16
文旅融合新形势下农家书屋的建设新路径探索	王朝生	21
文旅融合背景下云和县图书馆县域文旅服务创新探索	潘丽敏 陈丽红	25
以书为媒 文旅融合		
——青田县“图书馆+民宿”的实践与启示	刘文华 叶 靓	29
文旅融合发展的乡村文化样本		
——以“滕·小院”乡村书吧为例	林肖锦	32
因地制宜 以文促旅		
——莲都区“图书馆+民宿”服务延伸的实践及启示	盛 勇	36
■ 探索与创新 -----		
我国政府数据开放平台在线服务功能调研与分析*	屠 健 马海群	39
北京市区级公共图书馆少年儿童服务现状调查与分析*		
——以城六区11所公共图书馆为例	谭 玉 张环宇 张 黎	44

---

面向企业需求的大学生信息咨询能力提升路径研究\*

——以湘潭大学为例

戴艳清 黄 杰 50

基于ESI和InCites的浙江省26所公办本科高校学科建设分析\*

蒋逸颖 54

#### ■ 阅读文化 -----

“图书馆+学校”：宁波大学园区图书馆促进中小学生课外阅读的实践探索

陈志军 屠姬娜 傅卫平 应红丽 柯阳青 62

基于内容分析的民国时期阅读指导文献研究

刘 威 67

湖南省农村留守儿童手机使用状况调查分析\*

姜 博 徐军华 73

#### ■ 文献学研究 -----

《清华大学图书馆藏稿钞本日记丛刊》的文献价值与特点\*

冯立昇 79

吴大澂批校本《文选》考

南江涛 87

蒋廷黻《中国近代史》版本流变考

苗润雨 91

---

《图书馆研究与工作》2020年征订开启

96

---

本刊载文已被中国知网系列数据库、维普中文科技期刊数据库、万方数据——数字化期刊群、超星学术期刊“域出版”平台收录，凡作者向本刊投稿并同意发表论文，均视为作者将该文著作权授予本刊，其文章著作权使用费不再另行支付。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明。

---

# LIBRARY SCIENCE RESEARCH & WORK

## CONTENTS

No.9 2019 (Serial No.183) Monthly

Exploration of <i>the Red Boat Library</i> Construction Based on the Integration of Culture and Tourism	Lu Yi	5
Creating a Leading Public Library that Integrates Culture with Tourism: Exploration of Culture and Tourism Integration in Ningbo Library	Xu Yibo Mao Jie	10
Library + Tourism: A Case Study of Shaoxing Library's Program of Greeting Shaoxing with Humanism	Chen Qi	13
“Library+Home-stay”: Research on the Construction of Book Bar in Rural Areas in Tonglu County	Liu Shuai Yu Xiaohong	16
Exploration of New Path for the Construction of Rural Libraries Based on Culture and Tourism Integration	Wang Chaosheng	21
Exploration of the Culture-Featured Service of Yunhe Library Based on Culture and Tourism Integration	Pan Limin Chen Lihong	25
Book-based Integration of Culture and Tourism——A Case Study of Qingtian “Library + Home-stay”	Liu Wenhua Ye Liang	29
The Development of Culture and Tourism Integration in Rural Areas: Taking <i>Teng Yard</i> as an Example	Lin Xiaojin	32
Tourism Featuring Local Culture: Exploration of “Library + Home-Stay” Services in Liandu District	Sheng Yong	36
Research and Analysis on Online Services of Government Open Data Platforms	Tu Jian Ma Haiqun	39
Investigation and Analysis of Services for Children in Beijing District-level Public Libraries —— Taking 11 Public Libraries in Six Central Districts of Beijing as Examples	Tan Yu Zhang Huanyu Zhang Li	44
Research on Ways to Improve Undergraduates' Ability to Do Enterprise-targeted Information Consultation—— Taking Xiangtan University as an Example	Dai Yanqing Huang Jie	50
A Study on Discipline Construction of 26 Universities in Zhejiang Province Based on ESI and InCites	Jiang Yiyi	54
“Library + School”: Practice and Exploration of Ningbo University Zone Library to Facilitate Primary and Secondary School Students' Extra-curricular Reading	Chen Zhijun Tu Jina Fu Weiping Ying Hongli Ke Yangqing	62
Research on Reading Guidance Documents in the Republic of China Period Based on Content Analysis	Liu Wei	67
Investigation and Analysis of Mobile Phone Usage of Left Behind Children in Hunan Countryside	Jiang Bo Xu Junhua	73
The Documentary Values and Characteristics of <i>Manuscript Diaries in Tsinghua University Library Collections</i>	Feng Lisheng	79
Exploration on Wu Dacheng's Annotation in <i>Wenxuan</i>	Nan Jiangtao	87
A Textual Research on Different Versions of Tsiang Tingfu F.'s <i>Chinese Modern History</i>	Miao Runyu	91

## · 专题：文旅融合浙江经验 ·

编者按：2019年1月，文化和旅游部部长雒树刚在全国文化和旅游厅局长会议上指出，要推动文化和旅游工作各领域、多方位、全链条深度融合，实现资源共享、优势互补、协同并进，为文化建设和旅游发展提供新引擎新动力，形成发展新优势。2019年8月，国务院办公厅印发了《关于进一步激发文化和旅游消费潜力的意见》，提出九条举措进一步释放文旅消费潜力，从三个方面优化消费环境和文旅市场信用体系建设。

浙江是中国革命红船的起航地、中国改革开放的先行地、习近平新时代中国特色社会主义思想的重要萌发地。浙江省深入贯彻“宜融则融，能融尽融，以文促旅，以旅彰文”的方针，积极推动文化和旅游工作各领域、多方位、全链条深度融合，实现“理念融合，职能融合，产业融合，市场融合，服务融合，交流融合”。各级图书馆以加快新旧动能转换为引领，聚力走出一条服务延伸、区域拓展、特色鲜明、模式优化的新路子，造就了文旅融合服务发展的“浙江现象”。

2019年5月6日，由中国图书馆学会学术研究委员会主办，中共淳安县委宣传部、浙江省图书馆学会、浙江图书馆承办，杭州出版集团支持的“新时代公共图书馆文旅融合发展浙江现象研讨会”在浙江省淳安县下姜村举行。

值此中华人民共和国建国70周年之际，本刊特推出“文旅融合浙江经验”专题，择优选取了9篇总结浙江各级图书馆参与文旅融合发展实践的案例文章，试图勾勒出一幅浙江省公共图书馆界文旅融合的全景美图。我们相信，这期专题的推出，一定能够为文旅融合形成新的理念，增添新的活力，打造新的阵地，聚成新的合力，努力把“浙江文旅融合的今天”建设得更好，为“中国文旅融合的明天”贡献更多的浙江实践、浙江素材、浙江经验。

## 文旅融合背景下“红船书苑”体系建设探析

鲁 祎

（嘉兴市图书馆 浙江嘉兴 314000）

**摘 要：**在文旅融合发展的形势下，要以改革创新的精神实现文化旅游深度融合，发挥“文化+旅游”1+1>2的效用。嘉兴市图书馆以城乡一体化公共图书馆服务体系为依托，建立了融合双方优势的“红船书苑”体系，打破了旅游与图书馆的行业界限，搭建了一个兼容文化与旅游的公共服务平台，满足了不同群体的公共文化旅游服务需求。文章对“红船书苑”体系的建设背景、功能定位、管理方式、社会成效等方面一一作了探析。

**关键词：**红船书苑；文旅融合；图书馆

**中图分类号：**G258.2

**文献标识码：**A

## Exploration of the Red Boat Library Construction Based on the Integration of Culture and Tourism

**Abstract** As the integration of culture and tourism is growing, we must explore innovative ways to integrate culture with tourism. Based on rural-urban integrated services in public libraries, the Jiaxing Library constructs a Red Boat Library system that combines both tourism and culture. It breaks the industry boundary between tourism and library and builds a public service platform featured culture and tourism, to meet the needs of different groups for public culture and tourism services. This paper introduces and discusses the construction background, function orientation, management mode and social benefits of the Red Boat Library system.

**Key words** Red Boat Library; integration of culture and tourism; library

### 1 引言

至2018年底,各级文化和旅游行政部门陆续组建挂牌,完成了机构形式上的合并,新一轮机构改革阶段性任务基本完成。在文旅融合发展全新的时代背景下,如何以改革创新的精神实现文化旅游深度融合,发挥“文化+旅游”1+1>2的效用,成为人们亟待破解的问题。经过一年多的探索尝试,嘉兴依托城乡一体化公共图书馆服务体系建设“红船书苑”体系,打破了旅游与图书馆的行业界限,通过空间打造、资源典藏与展示、服务配套,使悠久的历史、红色旅游资源与图书馆服务有机地结合在一起,用文化丰富了旅游的内涵。

### 2 “红船书苑”体系文旅融合建设的背景

嘉兴历史悠久,文化灿烂,是中国江南文化的发源地之一,境内马家浜文化遗址距今已有7 000多年;同时中国共产党第一次全国代表大会在嘉兴胜利召开,是中国共产党的诞生地、“红船精神”的起航地、全国各地党员干部的教育基地和全国人民红色旅游圣地。近年来,嘉兴通过政府主导、统筹规划,多级投入、集中管理,资源共享、服务创新等做法,初步构建了覆盖城乡、较为完善的公共图书馆服务体系,被誉为打破“篱笆墙”的公共图书馆总分馆建设“嘉兴模式”。目前,嘉兴市公共图书馆服务体系城乡覆盖率已达3.3万人/每馆,接近发达国家水准。图书馆总分馆、数字图书馆、汽车图书馆和24小时自助图书馆

的服务效能得到有效发挥,图书馆人均藏书达到1.5册以上,持证读者占服务人口比例为17.1%,年人均到馆次数2.44次,均处于全国领先水平。

在文旅融合的时代洪流中,如何利用现有优势,将两者深度有机融合,搭建一个兼容文化与旅游的公共服务平台,满足不同群体的公共文化旅游服务需求,厘清文旅融合的出发点和落脚点,是亟需文化旅游工作者思考、探索的一个重要命题。经过一年多的探索尝试,嘉兴依托城乡一体化公共图书馆服务体系建设“红船书苑”体系,打破了旅游与图书馆的行业界限,通过空间打造、资源典藏与展示、服务配套,使悠久的历史、红色旅游资源与图书馆服务有机地结合在一起,让嘉兴本地居民和外地游客在休闲旅游、欣赏自然美景的同时,不自觉地了解嘉兴的历史文化和红船精神,用文化丰富了旅游的内涵。

### 3 “红船书苑”体系建设及服务的管理方式

#### 3.1 体系建设规划

按照对“红船书苑”体系的定位和规划,以图书馆专业的力量推动“红船书苑”建设,主要是以城乡一体化公共图书馆服务体系为依托,以图书馆专业管理团队为抓手,推动“红船书苑”的具体建设:①建立红船·中心书苑,在嘉兴市图书馆和五县(市)公共图书馆总馆开辟专门的空间,作为“红船书苑”体系的服务中枢,为体系内其他书苑提供资源采购、配送、流转以及技术支持,同时做好自身空间的功能布局,合理规划出阅读区域、讨论区域、数字阅读区域等,为读者、党员干部提供学习讨论的资源 and 空间。②建

立红船·特色书苑。在全市主要旅游景区、历史文化街区,结合全市图书馆“智慧书房”建设,布局打造一批各具特色、可供读者、游客学习交流的跨界型特色书苑,将红色教育与嘉兴地方特色文化进行融合,成为读者、游客休闲阅读和交流的场所,又可提供红色文化教育、地方历史风貌展示、文创文旅商品购买等服务。③建立红船·乡镇(街道)书苑。围绕目前正在推进中的特色小镇培育工作,结合各镇(街道)图书分馆建设,在镇(街道)人口集中的区域布局建立乡镇(街道)书苑,提供党员群众交流与阅读的空间,定期组织开展图书交流活动。既满足基层党员群众阅读交流的文化需要,又可以使乡镇(街道)书苑成为挖掘乡镇文化内涵、传播优良地域文化与小镇特色的重要窗口与平台。④建立红船·农家乐书吧。以乡村振兴战略为中心,在一些规模较大且有景区特色的社会主义新农村,根据当地基层党组织的需要,选择一些有代表性的特色农家乐,建立农家乐书吧。既作为基层党组织开展活动和阅读学习的空间,又与乡村文化旅游相结合,使乡土元素与文化元素相结合,提高了农家乐的文化品味。⑤建立红船·数字书苑。依托嘉兴数字图书馆,加大党建类电子图书的采购数量,购买党建相关的数据库,并整合“红船网”(党员干部远程教育)、市党员干部网络学院平台的资源,建设拥有独立域名的“红船·数字书苑”(如图1所示)。

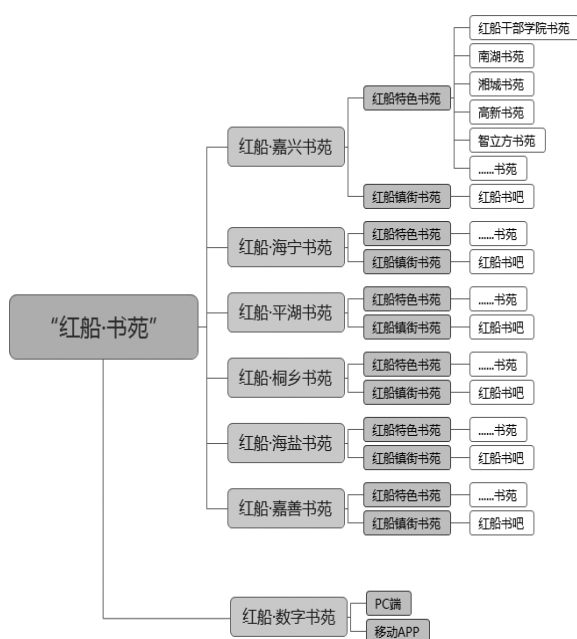


图1 “红船书苑”体系结构图

### 3.2 功能设置与服务项目

在“红船书苑”的功能设置上,注重集图书、休闲、文创于一体,做好空间的功能布局,合理规划出阅读区域、讨论区域、数字阅读区域、文创空间等功能。每个书苑根据自身特点及地方特色进行设计和打造,配有阅览桌椅、自助借还设备、无线网络及电脑设备、门禁系统、监控等设施设备。

主要提供以下几个服务:一是借阅服务。提供各类纸质、电子图书期刊的外借与阅览,配置足够合理的阅览座椅;二是空间服务。打造休闲阅览交流空间,为各类读者、游客提供学习阅览、休闲休息、交流思想的空间,特别是为基层党组织、党员群众提供交流与阅读的空间,增加党员学习资源的供给,为党员学习提供便利,成为传播“红船精神”的阵地之一;三是自助服务。主要为广大读者等就近提供自助办证、自助借还书、自助查询、续借等图书馆基本服务;四是文创商品展示与销售服务。设置在景区、新农村的“红船书苑”内,集中展示体现地方文化、红色文化内涵的文创旅游商品,并提供体验或销售服务。

除这些基本功能外,在一些规模较大的“红船书苑”开辟专门的儿童阅读空间,提供绘本、故事书等儿童读物,举办故事会、手工坊、英语吧等多种类型的儿童和亲子活动,还可以提供培训、讲座以及举办图片展览的服务。

### 3.3 资源建设及服务方式

一是纸质文献服务。“红船书苑”的纸质资源以红色经典和地方文化为主题,购置了习近平新时代中国特色社会主义思想、红船精神、党史研究、伟人传记等党建图书,按照中国图书馆分类法进行分类和上架。其中红船·中心书苑典藏图书10 000余册,并设置了专门的展示架宣传红色经典。红船·特色书苑提供6 000册以上图书,其中党建与地方文化相关的图书不少于3 000册。在特色书苑,除了图书馆提供的纸质资源外,当地还提供与地方文化相关的文创产品、设计作品、雕塑、字画等展览,让特色书苑更具地方特色,更有吸引力。

二是数字资源服务。依托嘉兴数字图书馆,加大党建类电子图书的采购数量,购买党建相关的数据库,并整合“红船网”(党员干部远程教育)、市党员干部网络学院平台的资源,建设拥有独立域名的“红船数字书苑”。在“红船书苑”中设置电子阅读设备,

市民和游客只要“扫一扫”就能将电子书和视频借阅到手机，随时随地阅读红色经典和嘉兴历史文化书籍，让旅游更具文化性和持续性。

三是地方文化品牌活动服务。为了配合“红船书苑”建设，扩大“红船书苑”的品牌影响力，由嘉兴市社会科学联合会、嘉兴市文化研究所、嘉兴市图书馆携手联合打造“嘉兴故事”地方文化讲坛，邀请地方历史文化的研究者、爱好者，共话嘉兴故事，探讨嘉兴起源，陈述嘉兴文化，追忆嘉兴名人。目前开设了嘉兴历史、嘉兴名人、嘉兴人文、嘉兴古迹、嘉兴美食5个系列，在红船·中心书苑中定期召开，受到许多历史文化爱好者的喜爱，明显增加了“红船书苑”的人流量。许多游客因为“嘉兴故事”特地赶来，参加完活动后又去游览附近景点，间接推动了嘉兴旅游业的发展。

### 3.4 建设和管理方式

依托城乡一体化公共图书馆服务体系，参照嘉兴市乡镇分馆业务管理方式，确立统一的业务、服务工作规范，统一的宣传标识，统一的规章制度和服务内容，由嘉兴市图书馆集中管理。在资源配置上，由市总馆设立服务于“红船书苑”的采购、分编工作团队，图书报刊、数字资源由市馆统一配置，按统一标准采购、分编、配送各类资源，部分书刊资源由总馆负责定期流转，同时所有图书资源借阅纳入全市图书馆信息管理系统，实行市民卡（读者证）“一卡通行、通借通还”，使“红船书苑”的资源完全融入在公共图书馆服务体系之内。在日常管理上，参照乡镇分馆、24小时自助图书馆管理模式，由市图书馆对外流通服务部门垂直管理“红船书苑”，对相关工作人员进行定期业务培训并进行定期考核，使“红船书苑”在组织管理上完全嵌入城乡一体化公共图书馆服务体系。

## 4 “红船书苑”体系建设的社会成效

### 4.1 提升了公共图书馆服务体系效能

自嘉兴市图书馆总馆“红船·中心书苑”开放服务以来，已累计外借12万册次；通过集中展示红色经典，吸引了一批红船精神的研究者和爱好者；位于南湖景区的红船·南湖书苑，自开放以来吸引了超过30万人次进馆阅读和休闲，成为南湖旁的文化风景地标，以文化提升了旅游的品味。另外，嘉兴市图书馆定

期在“红船书苑”和“红船数字书苑”推荐党建类畅销书目和嘉兴历史文化书籍，提升了图书馆馆藏的利用率。

### 4.2 宣传了嘉兴的红色文化和地方文化

在嘉兴各旅游景区和新农村建设了一批各具特色的“红船书苑”，游客在欣赏美景的同时，可以在“红船书苑”中休息、阅读，了解文字中的嘉兴。嘉兴市图书馆根据馆藏文献制作了小册子《味书轩》，宣传嘉兴的历史文化。此外，基于对嘉兴历史名人、名胜古迹的调研，嘉兴市图书馆制作了专门的旅游信息服务产品，帮助游客更好地游玩、品味嘉兴。“嘉兴故事”更是直接传播了嘉兴历史文化，得到很好的社会反响。

### 4.3 方便了广大的读者与游客

“红船书苑”体系的建立，使嘉兴市公共图书馆服务体系得到了进一步的完善，图书服务的节点得到了扩充与延伸，打通了公共文化服务“最后一公里”，促进读者、游客就近、就便享受优质公共文化产品和服务，充分享受了一站式公益、免费思想文化资源的滋养，最大限度地发挥文化空间的社会职能。“红船书苑”与嘉兴市图书馆服务体系实现了“一卡通行、通借通还”，本地居民可以在“红船书苑”中借书，还书到任一服务点；而外地游客除了在书苑中阅读，还可以下载数字资源，离开嘉兴之后可以继续阅读。

### 4.4 提高了图书馆服务的社会影响力

“红船书苑”体系的建立，使嘉兴公共图书馆的事业规模不断扩大，基础设施条件得到进一步改善，也使图书馆的服务朝着精细化、品质化的方向进一步深入。“红船书苑”也成为融汇时代气息，满足当地居民、外地游客各方需求的“多赢”产品，同时嘉兴市图书馆自身的服务内容也在“红船书苑”体系建立的过程中得到了宣传，扩大了影响。

## 5 启示

### 5.1 因地制宜是创造文旅融合特色项目的基础

推动文化旅游深度融合发展，应从当地文化发展水平、特色旅游资源、行业特点出发，因地制宜展开融合探索<sup>[1]</sup>。嘉兴“红船书苑”体系的成功构建，一是基于嘉兴首屈一指、得天独厚的红色文化旅游资源；二是建立在嘉兴覆盖城乡、结构合理、功能健



全、实用高效的城乡一体化公共图书馆服务体系之上；三是满足了打造红色旅游品牌、弘扬红色文化、扩大公共图书馆社会影响力的需要。

### 5.2 推动阅读是文旅深度融合的基础

从公共图书馆的角度而言，文旅深度融合必须以推动阅读为基础来获得生命力。公共图书馆可从资源利用入手，适度、深度发掘文化资源，提炼特有的文化内涵形成阅读推广活动，以阅读推广活动为平台，赋予其与旅游相关的理念与价值，打破空间界限，尽可能地用有形的、活态的形式表现出来<sup>[1]</sup>，吸引当地居民、外地游客走进图书馆，使之了解图书馆、利用图书馆、喜欢图书馆。

### 5.3 制度保障是“红船书苑”体系得以顺利建立并持续发展的关键因素

制度保障是“红船书苑”体系得以顺利建立并持续发展的关键因素：一是在市委组织部和宣传部主导下，联合成立“红船书苑”建设领导协调小组，召开由市文化广电旅游局、图书馆、主要景区、各乡镇人民政府等相关机构、单位参与的联席会议，形成关于“红船书苑”建设的文件制度；二是公共图书馆需将文旅融合作为图书馆未来发展的重要理念之一，从不断满足读者、游客对资源服务、空间服务的需求出发，及时吸收并深化对政策的理解与认识，制定相应的制度，形成标准化、规范化和实用性的工作方法，

确保公共图书馆服务体系与旅游发展相结合，以阅读为文旅发展服务，再进而为经济社会发展服务。

### 5.4 人工智能、虚拟现实、增强现实等技术的广泛应用是文旅融合与发展新活力的泉源

随着数字技术的进步，互联网、人工智能、虚拟现实、增强现实等技术的广泛应用为文化旅游的融合与发展带来了新活力。可以通过现代手段，深入挖掘地方优质资源，充分把握市场最新需求，积极开发出满足市场需求的产品，形成与众不同的独特风格，将更多旅游资源、文化要素转化为深受旅游者喜爱的文化旅游产品，通过现代化、智能化的服务体验和互动活动，拉近与旅游者的距离，实现文旅资源价值的最大化。

## 6 结语

经过一年多的探索与实践，嘉兴“红船书苑”体系已初步建立。“红船书苑”依托城乡一体化公共图书馆服务体系，充分发挥文化与旅游的行业特点与各自优势，建立了一个兼容文化、旅游功能的公共服务空间，使读者、游客在文化旅游公共服务上，得到了在空间广度、服务路径上最大限度的满足。这不仅让阅读注入了旅游景点，也让旅游景点有了文化的内涵，两者深度融合的社会效益已逐渐显现。

### 参考文献：

- [1] 王世伟.关于公共图书馆文旅深度融合的思考[J].图书馆,2019(2):1-6.
- [2] 宋微.文旅融合空间下公共图书馆发展路径的分析与思考[J].兰台内外,2019(2):53-54.

作者简介：鲁祎（1981—），男，嘉兴市图书馆副馆长，馆员。

收稿日期：2019-07-04

· 文旅融合浙江经验 ·

## 打造公共图书馆文旅融合的“宁波样本”

——宁波市图书馆文旅融合服务实践探析

徐益波 毛 婕

(宁波市图书馆 浙江宁波 315010)

**摘 要:**文化和旅游部的成立为新时代公共图书馆与旅游融合发展提供了全新的政策背景和体制环境。宁波市图书馆近年来创新服务手段,开展了一系列文旅融合服务的尝试:人文地理馆——文化旅游融合的服务阵地;读行天下——文化旅游融合的服务品牌;酒店中的图书馆——文化旅游融合的服务网络;地铁里的图书馆——文化旅游融合的服务路线。指出公共图书馆文旅融合服务应拓展思路理念、切入地方特色文化、结合自身特点。

**关键词:** 文旅融合;宁波市图书馆;公共图书馆

**中图分类号:** G258.2

**文献标识码:** A

## Creating a Leading Public Library that Integrates Culture with Tourism: Exploration of Culture and Tourism Integration in Ningbo Library

**Abstract** The establishment of the Ministry of Culture and Tourism provides a new policy and institutional environment for the cooperation and development of public libraries and tourism. Ningbo Library is trying to be creative in the services they offer. The Human Geography Library is set to be the main location for culture and tourism integrated service. Traveling while Reading around the World is the serving brand. Library in the Restaurant refers to the serving network and Library in the Subway means the serving route. The paper suggests that culture and tourism integration in public libraries should be more innovative in the way they implement and based on local features and their own characteristics.

**Key words** integration of cultural and tourism; Ningbo Library; public library

### 1 引言

2018年4月,文化和旅游部正式挂牌<sup>[1]</sup>。2019年1月,文化和旅游部部长雒树刚在2019年全国文化和旅游厅局长会议上指出,要推动文化和旅游工作各领域、多方位、全链条深度融合,实现资源共享、优势互补、协同并进,为文化建设和旅游发展提供新引擎新动力,形成发展新优势。并提出了“理念融合、职能融合、产业融合、市场融合、服务融合、交流融合”的文旅融合的新路径<sup>[2]</sup>。

2018年1月1日起施行的《中华人民共和国公共图书馆法》中明确指出,公共图书馆作为“社会主义公

共文化服务体系的重要组成部分”,承担着“推动、引导、服务全民阅读”的重要任务<sup>[3]</sup>。在文化和旅游融合发展的大背景下,公共图书馆应不断创新服务内容和手段,把图书馆的公共文化服务和旅游文化传播相结合,通过文化提升旅游的品质,通过旅游使文化得以更加广泛的传播,实现公共文化的优质资源和服务随着旅游产业的网络惠及更多的群众,更好地推进公共图书馆服务的一体化,促进全民阅读,服务当地经济和文化建设,满足广大人民群众对美好生活的新时代、新期盼、新向往。

### 2 宁波市图书馆文旅融合服务的实践探索

近年来,宁波市图书馆积极拓展思路,延伸服务内容和手段,开展了一系列文旅融合服务的尝试。

## 2.1 人文地理馆——文化旅游融合的服务阵地

“宁波城市旅游之窗”是宁波海丝国际旅游交流中心对外打造的品牌,2016年中心迁址到南塘老街之际,宁波市图书馆和宁波市旅游局合作,在“宁波城市旅游之窗”内专门设置了一个特色主题阅读分馆——“人文地理馆”。契合宁波城市旅游之窗的整体主题,馆内藏有世界地理、中外文学、风土人情、游记散文等人文地理主题的特色书刊3 000册,配有自助借还机和计算机,为市民和来南塘景区参观的旅客开展图书自助借还、休闲阅览、借阅证办理、网络资源查询检索等服务,并实现和全市公共图书馆的“一卡通”通借通还服务。同时,人文地理馆还结合“宁波城市旅游之窗”的活动主题,每月在馆内举行小型主题书展,为市民和游客带来全新的专题化、个性化阅读体验。2018年,人文地理馆咨询前台共计到访国内外游客14 000余人次,接受各类咨询6 000多次,现场发放各类信息宣传资料2万余册,借还图书5 000余册次。通过各方资源整合,人文地理馆成为图书馆文化和旅游融合发展的新阵地。

## 2.2 读行天下——文化旅游融合的服务品牌

继人文地理馆之后,宁波市图书馆还打造文化和旅游融合的服务新品牌,先后推出了“读行天下”特色读书沙龙品牌和“外语角”中外文化交流的服务平台。其中“读行天下”文化沙龙品牌把讲堂文化和旅游文化结合起来,着力打造人文历史地理类读书沙龙。融知识性、实用性、趣味性于一体的“读行天下”沙龙结合全球人文景观,突出表现经济、文化、历史的和谐关系及世界各地特色,在“读”中“行”,在“行”中“读”,成为市民游览世界、学习新知的文旅融合新品牌。至2019年4月,已成功举办讲座沙龙35期,受众3 500余人。

“外语角”则致力于提供读者立体式探索世界的途径,打造中外文化交流、文旅融合的新平台。活动的选题以阅读、热门电影、文化习俗、欧美文学为主,开辟“文化体验”“城市旅游”等系列。在把外国多元文化引进来的同时,也注重将中国传统文化和宁波本土文化带给生活在宁波的外语爱好者和外籍人士,从文化角度“发现宁波”,至今已服务5 000余人次。

## 2.3 酒店中的图书馆——文化旅游融合的服务网络

如何把图书馆的文化服务网络和旅游产业网络相结合是宁波市图书馆文旅融合的另一个方向。2016年10月,宁波市图书馆在位于东钱湖风景区旁的福泉心宿建立首家民宿流动图书馆。将3 000册有关风俗旅行、传统文化、休闲养生的图书搬进福泉心宿专门设立的墨洳书房,被读者称为是“山水之间的图书馆”。之后几年,宁波市图书馆又陆续与10余家精品酒店和民宿合作,将更多的优秀文化资源通过旅游产业网络为广大市民、游客服务。

对于每个定位不同、风格迥异的酒店,图书馆通过定制式服务,根据客户的实际需求,或设立专门的书房和阅读空间,或在酒店大堂、公共区域、客房内提供契合民宿、酒店风格的主题图书。如在南塘老街的精品酒店里,增添包含宁波历史、地方美食、风土人情的图书;在象山半边山旅游景区的酒店里,增加了部分关于宁波海洋经济、休闲旅行的图书。这不仅为民宿、酒店增添了文化气息,更是在积极倡导读书风尚、营造读书氛围的同时,让崇尚阅读的精神越来越多地融入城市的发展脉搏,也让公共文化的优质资源和服务随着旅游产业的网络惠及更多的群众,实现更广泛的传播。

## 2.4 地铁里的图书馆——文化旅游融合的服务路线

宁波的轨道交通线连接高铁站、机场和客运站,也是众多游客的必经之路。2018年12月,宁波市图书馆把一座智能借阅柜搬进了轨道交通1号线和2号线的转乘站点里。这个智能借阅柜对接第三方信用平台,芝麻信用550分以上的市民和游客通过扫描柜上的二维码就能实现柜上图书的实时借还,无需押金,无需办卡,选择喜欢的图书,扫码就能带走。在放置的第一个月,智能借阅柜的借还量就达到了2 500册次,居全国260余台智能柜单台借阅量的榜首。把阅读文化同城市出行相结合,公共图书馆高效便捷的服务随着地铁线的拓展不断延伸。

## 3 文旅融合服务的思考

### 3.1 公共图书馆文旅融合服务应拓展思路理念

在当代文化和旅游各领域全方位深度融合的背景下,公共图书馆从业者应积极拓展思路理念,创新思维方式,走出图书馆行业分工、自成体系的局限,积极寻求与不同行业领域和机构组织的合作,谋求共同

发展。用“图书馆+”的方式,利用旅游行业传播范围广、流量高的特点,拓展图书馆与社会公众的接触面,扩大公共图书馆的服务覆盖面<sup>[4]</sup>。并通过建立分馆、开展活动等形式,把图书馆的优质文化资源和文化服务更加直观地展示在公众面前,为公共图书馆的发展赢得更多的潜在用户,为全民阅读开辟新的空间。

### 3.2 公共图书馆文旅融合服务应切入地方特色文化

随着城市的发展和人口流动的增加,公共图书馆在服务对象上不断拓展。从最初的常住人口到包括游客在内的城市流动人口,都已经成为公共图书馆的服务对象。因此,公共图书馆文旅融合服务的过程中,应充分关注地方特色文化,注重地方文献的开发和展示。如宁波市图书馆在人文地理馆的资源建设中,特别增加了关于本地风土人情、地域文化的书籍。通过文旅融合服务,搭建一个促进中外文化交流、传播传统文化、推广地方文化的平台,体现文旅融合服务的地方性和特色性。

### 3.3 公共图书馆文旅融合服务应结合自身特点

旅游学界把“住、食、行、游、买、娱”称为旅游六要素<sup>[5]</sup>,公共图书馆在开展文旅融合服务时,应结合自身特点,充分考虑所在区域的经济社会发展水平、环境条件和旅游发展方向等因素。如宁波市图书馆开展的人文地理馆特色分馆建设是和当地旅游项目的“游”充分结合;而走进地铁里的图书借阅柜则和老百姓朝夕相伴的“行”——轨道交通紧密相连。各地公共图书馆在选择适合本区域的文旅融合切入点和发展项目时,应充分考虑各馆的实际需求、文化

特色和专业发展方向,切忌千篇一律、简单重复。

## 4 结语

公共图书馆文旅深度融合正面临重要的发展窗口期,即中国当代公共图书馆覆盖全社会的公共文化服务体系建设进程与中国当代旅游业的井喷式发展增长、中国公共图书馆正在积极推进的“全域服务”与旅游行业正在努力践行的“全域旅游”形成了历史性交汇<sup>[6]</sup>。面对这一新的历史机遇,宁波市图书馆不断深入开展文旅融合的服务新模式,以书为媒,在文化和旅游之间架起了一座桥梁,打造公共图书馆文旅融合的“宁波样本”,期待能为其他地区的公共图书馆提供借鉴。同时,要促进公共图书馆文旅融合服务的长效持久发展,应注重项目的引领作用。如宁波市委、市政府在2019年4月发布的“文化宁波2020”建设方案,包括“书香宁波2020”“影视宁波2020”“音乐宁波2020”“创意宁波2020”四大建设计划,其中有不少和文旅融合相关的产业项目。各级政府层面需要对文旅融合统筹协调、文化政策制定、专项资金投入、旅游服务和公共安全保障措施等方面进行文旅融合发展的政策细化。图书馆行业组织,也应加强对图书馆文旅融合服务新业态的制度化建设。在为各地图书馆文旅融合发展提供一个总体性发展原则的基础上,总结图书馆在文旅融合服务探索中的经验和不足,制定规范化、制度化的操作规范,为更多图书馆的发展实践提供基础指南。

## 参考文献:

- [1] 易硕.文化和旅游部正式挂牌[EB/OL].[2019-06-14].[https://www.mct.gov.cn/whzx/whyw/201804/t20180408\\_831748.htm](https://www.mct.gov.cn/whzx/whyw/201804/t20180408_831748.htm).
- [2] 张林林.全国文化和旅游厅局长会议在京召开,努力推动文化建设和旅游发展再上新台阶[EB/OL].[2019-06-14].[https://www.mct.gov.cn/whzx/whyw/201901/t20190106\\_836811.htm](https://www.mct.gov.cn/whzx/whyw/201901/t20190106_836811.htm).
- [3] 中华人民共和国公共图书馆法[EB/OL].[2019-06-14].[http://www.npc.gov.cn/npc/xinwen/2017-11/04/content\\_2031427.htm](http://www.npc.gov.cn/npc/xinwen/2017-11/04/content_2031427.htm).
- [4] 霍瑞娟.“图书馆+”:专业服务跨界融合发展的探索[J].图书馆杂志,2016(8):10-14.
- [5] 杨时进.旅游述略[M].北京:中国旅游出版社,1987:41-42.
- [6] 王世伟.关于公共图书馆文旅深度融合的思考[J].图书馆,2019(2):1-6.

**作者简介:** 徐益波(1970—),男,硕士,宁波市图书馆馆长,副研究馆员,研究方向为图书馆建设与服务;毛婕(1983—),女,硕士,宁波市图书馆馆员,研究方向为图书馆服务与用户研究。

**收稿日期:** 2019-06-26

· 文旅融合浙江经验 ·

## 图书馆 + 旅游：绍兴图书馆“走读人文绍兴”案例研究

陈琦

(绍兴图书馆 浙江绍兴 312000)

**摘要：**在文旅融合大背景下，绍兴图书馆举办的“走读人文绍兴”活动，正是图书馆+旅游的有益实践。依靠绍兴强大的旅游资源和深厚的历史积淀获得了稳步发展，在资源利用、专家邀请、线路设计等方面得到了进一步的提升，成为一个响亮的读者活动品牌，是文旅融合的成功案例。文章从活动开设背景、组织活动的具体做法及产生的成效3方面对“走读人文绍兴”案例进行研究，肯定了其在宣传地方文化、带动本地旅游方面的贡献。

**关键词：**公共图书馆；文旅融合；图书馆+旅游；研学游；走读人文绍兴

**中图分类号：**G258.2

**文献标识码：**A

### Library + Tourism: A Case Study of Shaoxing Library's Program of Greeting Shaoxing with Humanism

**Abstract** As tourism is integrated with culture, it pays a lot for Shaoxing Library to launch the program of Greeting Shaoxing with Humanism. This activity is a big success due to the profound history and rich tourist resource of Shaoxing and the library explores ways to better use all kinds of resources, expertise and to do route planning. As a result, the activity has become a hit among readers. This paper studies the activity from its background, activity plans and effects, believing that the activity contributes to the promotion of culture and tourism in Shaoxing.

**Key words** public library; integration of culture and tourism; library + tourism; studying while sightseeing; greeting Shaoxing with Humanism

图书馆+旅游由来已久。早在1985年，伍永仁就提出了“组织读者旅游 搞活图书馆工作”的设想<sup>[1]</sup>，说明我国图书馆学人已有将图书馆与旅游融合的思想萌芽，并有了一定的实践。1995年，王世伟在其《论图书馆旅游功能的发挥》一文中论述了图书馆与旅游六大要素与三大资源体系的关系，并提出了发挥图书馆旅游功能的一些构想<sup>[2]</sup>。2018年4月8日，新组建的文化和旅游部正式挂牌<sup>[3]</sup>，“诗与远方”终于走到了一起。在这一新背景下，公共图书馆如何开展图书馆+旅游的工作实践，成为大家思考与关注的热点。绍兴图书馆举办的“走读人文绍兴”活动，正是图书馆+旅游的有益实践，依靠绍兴强大的旅游资源和深厚的历史积淀获得了稳步发展，在资源利用、专家邀请、线路设计等方面得到了进一步的提升，成为一个响亮的读

者活动品牌，是文旅融合的成功案例。

#### 1 实施背景

绍兴历史悠久，文化底蕴深厚，图书馆则收藏了大量与之相关的地方文献。绍兴图书馆于2016年起推出“走读人文绍兴”这一活动品牌，引导读者读文学作品，走本地景点，实现从读者到游客的身份转变，并且配套开展摄影比赛、邀请文史专家专题授课、组织文学沙龙等活动。通过活动，平时耳熟能详的本地景点与一个个民间故事相结合，与历史经典相辉映，焕发出文学的光彩，激发起人们探索的热情，使读者更加直观地了解、感受到绍兴悠久的历史与灿烂的文化。经过实践，目前已成功开设了成人与少儿两大系列。

## 2 主要做法

### 2.1 坚持公益性原则，活动各环节无需读者付费

无论是2011年国家文化部与财政部联合下发的《文化部、财政部关于推进全国美术馆、公共图书馆、文化馆(站)免费开放工作的意见》(文财务发〔2011〕5号)文件，还是《中华人民共和国公共图书馆法》<sup>[4]</sup>，都对公共图书馆提供免费的基本服务作出了明确规定。因此在走读活动的设计中，绍兴图书馆充分考虑了这一因素，从以下几方面着手，坚持公益性原则：①不产生门票费用。绍兴是一座有着2500年建城史的历史文化名城，被称为“没有围墙的博物馆”，名胜古迹随处可见；绍兴市文旅公司推出了“绍兴人免费游绍兴”项目，绍兴人凭本人身份证即可免费参观全市各景点。②招募公益讲师。由图书馆招募讲师，受邀的讲师都是在某一领域有深入研究的专家，其中有退休的博物馆、档案馆馆长、越文化研究会的专家、学校的文史老师以及本馆的资深馆员。他们对绍兴有深厚的情感，愿意免费给读者讲解，将毕生的研究让更多的人知晓。③避免产生交通费和餐费。走读活动集合点就在景点附近，有时会将邻近的小景点结合在一次活动中，时间一般为半天，不产生交通费和餐费。

### 2.2 充分利用各类宣传渠道，扩大活动影响

“酒香也怕巷子深”，深受读者欢迎的走读活动也需要充分的宣传推广。图书馆网站、微信、海报等常规宣传渠道自然必不可少。除此之外，绍兴图书馆根据不同的读者群体，采用了不同的宣传载体。如每半月会在《绍兴晚报》上利用半个版面介绍近期活动安排，一些适合较大年龄读者参加的活动会在这个平台上推送；对于中青年读者或少儿读者的家长，组织活动一般实行微信预约签到，后期根据读者参与活动的习惯进行分析，有针对性地推送活动信息；另外还组建了各类读者微信群、QQ群，让志同道合的读者在一起互相交流，其中一个读者活动群就有1200多人参与，宣传效果较好。

### 2.3 按照“读+走+写”的顺序组织开展活动

**读：**即阅读。活动开始前，图书馆会公布具体线路，并随附一份相关馆藏目录，鼓励读者事先阅读，对景点的人文历史有所了解，以便在后续参观中能与

专家互动。一般来说，面向成人读者组织的线路以人文典故为主，面向少儿组织的活动则注重与课本知识相结合，比如组织去兰亭、贺秘监祠，孩子们朗朗上口的《鹅》《回乡偶书》是必不可少的。

**走：**即实地参观。这个过程更像是一堂户外实践课，领读专家倾心讲解，有时会就某一实物进行探究；读者经过前期的深度阅读，与专家探讨交流。面向孩子的活动则会更加注重趣味性，穿插一些游戏、表演在其中。

**写：**即展示活动心得。根据不同走读内容，组织开展征文活动、摄影比赛、专题沙龙等，进一步加深理解。针对孩子们还会组织课本剧表演。

### 2.4 成功案例

目前，“走读人文绍兴”活动已组织走读古越藏书楼、兰亭、鉴湖、沈园、龙山、云门寺、吼山、阳明洞天、浙东运河等多处绍兴名胜古迹。

古建筑里访古问今。2016年9月25日，“走读人文绍兴”举办了第一期活动——探寻古越藏书楼。共有20多名读者参加了此次活动。绍兴图书馆资深馆员为读者讲述了作为绍兴图书馆前身的古越藏书楼的百年历史和文化渊源，也讲到了蔡元培、鲁迅、范文澜、钱玄同等名家大儒与藏书楼之间有趣的故事。通过这次走读活动，读者们了解了绍兴图书馆的悠久历史。此项活动作为“走读人文绍兴”的一个传统项目长期举办。

户外休闲共话诗情。云门寺曾是东晋书法家王献之的故宅，集宗教、文化、旅游于一体，《兰亭序》真迹也曾长期保存于此。云门寺三面青山环抱，坐落在一个狭长二里左右的峡谷里，这里地处绍兴南部山区，是有着宁静优雅、气候宜人、依山傍水、林泉秀美的一处清幽脱俗的佛门胜境。附近陆游的云门草堂则是佛教三论宗祖庭地，众多的诗人在此留下了不朽诗文。2018年4月9日，绍兴图书馆“走读人文绍兴”活动选址在这里举行。在绍兴市文史专家谢云飞的带领下，20多位读者徒步远足，走进千年古刹云门寺。围坐在幽静的古刹前，聆听谢老师讲解云门寺的故事：陆游草堂、王献之的墨池、秦望山的诗词等。参与者纷纷吟诵相关诗词，真正感受了一回“读万卷书、行万里路”的豪情。

面向少儿读者组织的走读活动则更加注重体验性。比如“游古迹，诵经典”兰亭书法研修游学活动。

馆员带领孩子们参观鹅池,一起背诵古诗《鹅》;体验曲水流觞,效仿古人修楔之礼、饮酒行令、雅歌投壶,体味当年曲水邀欢的乐趣;还参观兰亭书法博物馆,在老师的指导下亲手拓印兰亭石板画留作纪念,让孩子们更快更深地理解王羲之和他的书法。

### 3 活动成效

#### 3.1 创新活动形式

“走读人文绍兴”活动是阅读推广活动的创新形式,不拘泥于常规活动的以书为主,而是将文献资料、旅游资源良好结合,从馆内走向馆外,把讲堂搬到了景点,把文献知识立体化,动静结合,充分调动了读者的参与兴趣。为了让更多的读者有机会参与活动,绍兴图书馆会根据不同报名方式预留相应名额,每次成人活动推出20个名额,少儿活动推出40个名额,但仍供不应求。

#### 3.2 带动相关图书资源的外借热度

每次活动主题一确定,与之有关的书籍、资料及讲座均受到读者热捧,报名参加活动的每一位读者都为现场的走读做了充分的准备,一定时期内会造成图书馆该主题资源热。一般情况下,绍兴图书馆会提前一个月公布活动地点及相关书目,借阅部门则会将这类书籍集中展示。据统计,专架书籍在这一个月中的外借率达到了80%以上。

#### 3.3 有利于地方文献宣传征集

走读范围均在绍兴市本级,读者在参与活动中感

受到地方文献是地域文化的重要展示途径,了解了公共图书馆在地方文献保护上所作的工作。很多读者会结合自身工作特点或兴趣爱好,主动向图书馆捐赠地方文献,同时向周围的人宣传建议将珍贵文献交给图书馆保存。

#### 3.4 助力本地景点宣传推介

参加活动的读者基本上是绍兴本地人或新绍兴人。他们原来对这些景点已经审美疲劳,但通过参加活动,发现了新的知识,重新产生了与他人分享的热情。他们经常会带上亲朋好友再次来到这些景点,如果有外地客人来访,他们更是会主动担当导游。组织一场走读活动,相当于培养了很多义务讲解员,对该景点的宣传推介起到了非常好的作用。

### 4 结语

“文化是旅游的灵魂,人文资源是旅游的核心资源”<sup>[5]</sup>。“走读人文绍兴”活动起源于图书馆人的一个瞬间想法,依靠绍兴强大的旅游资源和深厚的历史积淀获得了稳步发展。特别是文化与旅游合并之后,在资源利用、专家邀请、线路设计等方面得到了进一步的提升,成为一个响亮的读者活动品牌,是文旅融合的成功案例。如果有一定经费支持,可以将活动开展范围扩大到各区(县)市,沿着唐诗之路开展系列活动;适当延长活动时间,提供交通、用餐等基本支出;另外还可考虑给参加活动的读者购买保险,减少活动的组织风险。

#### 参考文献:

- [1] 伍永仁.组织读者旅游 搞活图书馆工作[J].图书馆,1985(1):34.
- [2] 王世伟.论图书馆旅游功能的发挥[J].图书馆杂志,1995(6):33-34,32.
- [3] 易硕.文化和旅游部正式挂牌[EB/OL].[2018-12-17].[https://www.mct.gov.cn/whzx/whyw/201804/t20180408\\_831748.htm](https://www.mct.gov.cn/whzx/whyw/201804/t20180408_831748.htm).
- [4] 中华人民共和国公共图书馆法[EB/OL].[2019-01-26].[http://www.npc.gov.cn/npc/xinwen/2017-11/04/content\\_2031427.htm](http://www.npc.gov.cn/npc/xinwen/2017-11/04/content_2031427.htm).
- [5] 黄坤明:推动文旅融合高质量发展 更好满足人民美好生活新期待[EB/OL].[2019-06-10].[https://article.xuexi.cn/html/16519597739895363437.html?study\\_style\\_id=feeds\\_default&study\\_comment\\_disable=0&showmenu=false&source=share&share\\_to=wx\\_single](https://article.xuexi.cn/html/16519597739895363437.html?study_style_id=feeds_default&study_comment_disable=0&showmenu=false&source=share&share_to=wx_single).

作者简介:陈琦(1976—),女,绍兴图书馆副研究馆员。

收稿日期:2019-06-11

· 文旅融合浙江经验 ·

## “公共图书 + 民宿”：桐庐县乡村生活书吧建设实践研究

刘 帅 俞小红

(桐庐县图书馆 浙江桐庐 311501)

**摘 要:** 在民宿特色化、多样化发展中,越来越多的经营者开始关注民宿与文化的有效融合。近年来,在民宿中出现了“民宿阅读”这一现象。为此,浙江省杭州市桐庐县尝试建立乡村生活书吧,试图通过公共文化机构与民宿经营者合作,借助公共文化力量的介入与支持,丰富民宿阅读的内容与形式;通过民宿经营者的主动配合,推动乡村文化发展和区域文化发展。利用“文旅融合”有利契机,通过“文化+旅游”“公共文化机构+民宿经营者”的形式,推动民宿阅读的持续发展,对推动全民阅读和新农村文化建设具有积极意义。

**关键词:** 民宿;乡村阅读;文旅融合;乡村生活书吧

**中图分类号:** G258.23      **文献标识码:** A

### “Library+Home-stay”: Research on the Construction of Book Bar in Rural Areas in Tonglu County

**Abstract** As home-stay activity is growing more and more distinctive and diversified, home-stay owners begin to consider how to bring local culture in their houses. As a result, reading in home-stay is gaining popularity. As such, the Tonglu government encourages public cultural institutions to cooperate with home-stay owners and tries to construct book bars in the countryside to enrich the contents and forms of home-stay reading. The B&B owners are expected to be the leading driver in the development of local culture. The integration of culture and tourism and cooperation between public cultural institutions and home-stay owners provide us with an opportunity to boost the development of home-stay reading. That is how reading for all campaign and cultural construction of new countryside are achieved.

**Key words** home-stay; reading in the countryside; integration of culture and tourism; book bar in rural areas

十九大后,以习近平同志为核心的党中央做出了“推动文化和旅游融合发展”的重要决策,成立了文化和旅游部。随后,全国各地认真贯彻落实党中央决策部署,各地文旅部门相继完成机构改革,挂牌成立。近年来,浙江省在公共文化机构发展上不断加大投入,农家书屋、文化礼堂、网红民营书店在数量、规模、覆盖范围上都获得极大发展,在全省乡村文化建设、全民阅读推广中发挥了积极作用。与此同时,伴随全省民宿经济的蓬勃发展,重个性特色、有文化气息的民宿也逐渐受到推崇,越来越多的民宿经营者们开始尝试在民宿里打造“阅读天地”,将阅读与地域文化、休闲旅游文化联系起来。借此契机,桐庐县图书

馆积极尝试,通过以图书馆为代表的公共文化机构与民宿经营者的合作,打造适合“民宿阅读”的乡村生活书吧,盘活公共文化资源,推动乡村文化发展,让旅游更有文化的魅力,让文化推动区域旅游的发展。

#### 1 乡村生活书吧的建设基础

2010年桐庐县图书馆总分馆制建设完成,2012年在全县183个行政村完成了农家书屋全覆盖任务,逐渐形成了“县级总馆+乡镇分馆+农家书屋”的公共图书网络服务体系。但县级总馆、乡镇分馆只能辐射至当级政府所在地的人群,再加上近年来农家书屋



的利用率普遍低下,这种以行政区划建设公共图书服务体系在桐庐发展的弊端越来越明显。为了提高公共图书资源的利用率,扩大图书服务的辐射面,2016年底,桐庐县图书馆与位于本县富春江镇石舍村的民宿酒秀咖啡馆合作建立了第一家乡村生活书吧,开始了“公共图书+民宿”的实践探索。

### 1.1 文旅融合为书吧建设提供政策指导

2018年,随着文化和旅游部组建,各地文化和旅游机构改革也陆续完成,文旅融合体制机制进一步理顺,中央及各地对文旅融合的推动力度加大,文旅融合迎来新发展机遇。2018年9月,在“第三届敦煌文博会文化和旅游专题论坛”上,文化和旅游部负责人指出,文化是旅游的灵魂,旅游是文化的载体,文化和旅游融合发展是大势所趋、也大有可为。文化和旅游部组建以来,按照“宜融则融、能融尽融”的工作理念,积极探索文化和旅游融合发展规律,促进文化资源保护利用与旅游发展相结合,统筹推进文化和旅游公共服务,推动文化产业和旅游业融合发展,推动文化和旅游领域国际交流合作<sup>[1]</sup>。国家层面的政策指导为公共图书馆文旅融合指明了方向。而在这之前,浙江省杭州市、宁波市、嘉兴市、台州市等地区的公共图书馆已经在尝试将公共图书资源与当地社会力量合作,开始了公共图书馆的文旅融合探索之路。

### 1.2 民宿经济发展为书吧建设提供实践条件

近年来,桐庐县民宿业发展迅速,建成了一大批有品位、有故事、有特色、有乡愁的精品民宿,吸引了越来越多的目光。这些民宿综合了自然景观、乡村文化、休闲养生、田园生活体验等元素,在建筑设计、空间布局、装修装饰、服务内容和方式等方面展示了当地的地域、民族或乡土特色的文化内涵,其建筑本身就是地方文化、创意和乡村美学融合的产物,具有较强的市场号召力,对游客来说极具吸引力和美感体验。截至2018年底,桐庐县有民宿经营户610户、总床位11 083张(如表1所示)。

快速发展的民宿经济也促使桐庐获得了一项殊荣。2017年10月召开的第二届中国(桐庐)国际民宿发展论坛暨2017年国际乡村(民宿)设计大会宣布,中国国际民宿发展论坛永久落户桐庐。民宿业的积极发展态势,为桐庐建设乡村生活书吧提供了优良的实践基础。

### 1.3 游客需求为书吧建设提供市场条件

2016年,在乡村生活书吧建设的前期调研中,笔

表1 桐庐县经营民宿数量统计一览表

乡镇/街道名称	民宿数量/个	总床位数/张
桐君街道	18	336
城南街道	20	580
凤川街道	12	259
富春江镇	219	4 609
江南镇	77	1 437
横村镇	24	293
瑶琳镇	37	445
分水镇	51	692
百江镇	21	270
莪山乡	10	159
钟山乡	15	219
合村乡	73	1 331
新合乡	33	453
合计	610	11 083

者赴桐庐县桐君街道、富春江镇、莪山乡做实地考察,以街道、镇、乡为代表,分别选取了9家民宿,向游客随机发放调查问卷100份,以此了解乡村休闲游客的特点,调查内容涉及旅游出行的方式及目的、出行人群及时间、休闲的方式及喜好等。通过调查发现桐庐民宿旅游具有以下特点:①从旅游出行的方式和目的上来看,53%的人选择自由行,52%的人选择乡村休闲游。②从出行的人群及时间来看,有47%的人选择和家人结伴出游,有50%的人选择寒暑假出行。③从休闲的方式及喜好来看,喜欢阅读的人占69%,主要阅读的书籍里,文学类和哲学类分别占到26%和20%,而且有81%的游客希望民宿可以提供图书借阅服务。

## 2 乡村生活书吧的建设实践

### 2.1 民宿业主为主体的书吧建设实践

作为能直接接触到游客的民宿业主,在了解到游客的阅读需求后,开始不断尝试,建立和改善阅读设施。在这个过程中,主要经历了3个阶段。

#### 2.1.1 自购图书

在意识到游客的阅读需求后,有些民宿开始尝试自行购买图书,以此来吸引更多的游客。但在实施一段时间后,这些民宿都意识到了自购图书的弊端。一是运营成本增加。桐庐县民宿投入,少则上百万,多则上千万。而以2016年的图书均价来讲,一本图书平均价格要20多元,满足一家中档规模民宿的要求基本需要2 000~3 000册图书,光在图书的投入上就将

近4~6万元,给民宿运营增加了不少成本。二是管理困难。笔者在和一些民宿业主交流时得知,当时自购图书后,在短时期内确实得到了游客的肯定。但在后续运行时发现,有些游客在出门或离店之后,图书就直接扔在房间里,有些放在阳台,更有些离店时顺手就带走,此类现象比比皆是。三是图书更新有压力。新书出版频率越来越快,游客的阅读偏好也在不断变化,所以在后期图书更新时,不仅有成本压力,还有游客阅读偏好等因素。以上这些情况都造成图书借阅服务难以可持续发展。

### 2.1.2 向农家书屋或图书馆借阅

在经历了自购图书难以持续发展的困境后,一些民宿想到向农家书屋进行借阅。而近年来农家书屋相较公共图书馆来说,发展相对滞缓,藏书较陈旧、书籍种类单一、图书更新频率低,远远不能满足游客的阅读需求。因此,有些民宿想到了桐庐县图书馆。民宿业主到图书馆办理集体借阅证,每次外借二三百册图书带回民宿。这样的做法从一定程度上缓解了民宿运营成本的压力,但由于民宿远离桐庐县城,不可能经常性地借还图书,以保证民宿内图书的更新,而且受制于图书馆的管理规则,损坏、丢失图书需要赔偿,让“图书馆借阅”的道路依然困难重重。

### 2.1.3 与公共图书馆合作

随着桐庐县民宿产业发展越来越快,游客的阅读需求进一步增加,迫使民宿业主急于寻找图书来源的突破口,与公共图书馆的合作意愿越来越明显。而桐庐县图书馆虽然近几年在完善公共图书服务网络方面,形成了县、乡、村三级联动“总馆——乡镇分馆——农家书屋”模式,但随着时代的发展,以政府公共文化设施为主阵地的服务模式似乎也遇到了瓶颈。在这种情况下,桐庐县图书馆也在思考如何将公共图书的社会效益最大化发挥。引入社会力量与文化相结合,势在必行。民宿有意愿,图书馆有资源,因此,“乡村生活书吧”这个概念应运而生。

## 2.2 “公共图书+民宿”乡村生活书吧建设尝试

桐庐县图书馆成立工作小组进行调研,了解民宿需求、业主态度、藏书条件等。调研发现,桐庐民宿经济发展迅速,政府政策有保障,有一定资金支持,为“乡村生活书吧”的建设提供了良好的条件。在充分考虑各方面因素后,桐庐县图书馆决定与富春江镇石舍村的洒秀咖啡馆合作成立第一家乡村生活书吧。

洒秀咖啡馆位于富春江镇石舍村,是一家以艺术空间为主、咖啡餐饮和民宿为辅,给来到乡村游玩和生活的人们提供欣赏和交流的平台。这里每月会策划举办书画、布艺、陶艺、摄影等各种形式的艺术展,也有音乐会、电影纪录片、读书会、手工艺体验课程等,是一家极具文化氛围的民宿。桐庐县图书馆与洒秀咖啡馆业主多次交流,确定了洒秀咖啡馆出场地和电脑等设备、图书馆出书的合作方式。桐庐县图书馆为洒秀咖啡馆首次配送图书5 000多册。2016年底,桐庐县图书馆工作人员在其电脑上调试好图书借阅系统,第一家“乡村生活书吧”顺利建成。洒秀咖啡馆的乡村生活书吧建成后,为洒秀咖啡馆在游客阅读方面解决了很大的难题。

据统计,从2016年10月至2018年12月31日,洒秀咖啡馆的乡村生活书吧共外借图书1 175册次。乡村生活书吧建成后,该民宿的客流量平均增加了18%,营业收入也较同期增加了20%以上,吸引了不少回头客。洒秀咖啡馆也引得《中国文化报》、国家数字文化网、中国图书馆网、中国经济网、凤凰网新闻网等多家媒体报道或转载,2019年5月甚至还吸引了新华社记者以《“深闺”山村打造创意慢生活》<sup>[2]</sup>为题的报道,社会效益明显。

## 3 乡村生活书吧的推广实践

在2016年建成第一家乡村生活书吧后,桐庐县图书馆总结经验,逐步完善乡村生活书吧管理,又分别与桐庐县的天空之城、瑜伽静修营、三涧房、文昌阁等11家民宿达成合作协议,建成乡村生活书吧。

### 3.1 制定准入标准

为了使乡村生活书吧建设更加合理规范,桐庐县图书馆制定了乡村生活书吧建设准入标准。标准从场地面积、书架数量、工作人员、阅览桌椅数量等具体方面作了规定,具体如表2所示。

### 3.2 签订合作协议

有了准入标准,有意向的民宿业主纷纷对照标准与桐庐县图书馆联系,希望在自己的民宿内建设乡村生活书吧。本着“求精不求多、求质不求量”的原则,桐庐县图书馆在有意愿的民宿内充分调研,在充分了解的情况下,与符合准入条件的民宿签订《桐庐县乡村生活书吧建设协议》。协议系统地规定了图书馆和

表2 桐庐县乡村生活书吧建设准入标准

项目	要求	标准
书吧位置和面积	在民宿大堂内	≥60平方米
设施设备	配备适当的书架	≥1个, 至少容纳1 000册图书
	阅览座位	≥20个
	配备空调	≥1台
	配备电脑(集体借阅证不需要)	≥1台
	配备办公桌	≥1张
	配备免费WiFi	免费供游客使用
人员	配有专(兼)职人员	≥1人
开放时间	可与民宿营业时间相同	≥48小时/周

民宿双方的权利和义务。

图书馆负责以下事项: ①图书馆按照民宿要求提供图书; ②定期按民宿需求调拨图书; ③负责对民宿工作人员进行业务培训、指导; ④按年度对乡村生活书吧流通情况进行检查, 并向民宿反馈检查情况。

民宿方负责以下事项: ①负责提供固定陈列书架; ②提供流通所需的设备; ③制定明确的开放规则, 并在显著位置进行张贴; ④保证每周开放时间不少于48小时; ⑤为群众无偿提供图书借阅服务。

在签订好协议后, 桐庐县顺利建成了11家乡村生活书吧, 并正常为大众提供图书借阅服务。

### 3.3 确定图书流通方式

民宿的规模有大有小, 在充分考虑到民宿的实际情况后, 桐庐县图书馆采用了两种图书借阅方式。对于规模较大的民宿, 桐庐县图书馆要求民宿方配备电脑、市民卡读卡器、条码扫描仪等设备, 接入杭州地区统一的图书馆业务系统, 为读者提供图书外借服务。持杭州地区市民卡的用户, 可凭市民卡外借图书, 并可以在杭州地区任意一家公共图书馆、乡镇分馆归还图书; 杭州地区以外的用户可凭支付宝免押金借阅图书, 归还方式与持市民卡用户相同。而对于规模较小的民宿, 桐庐县图书馆则采用集体借阅证的方式为其提供图书。同时要求民宿方对住客系统进行升级, 可以备注游客是否借阅图书。如离店时未归还图书, 则无法退房。采用集体借阅证的小规模民宿, 只提供在店阅览图书服务, 不能外借。

### 3.4 图书配送及更换

为了保证乡村生活书吧的可持续发展, 桐庐县图书馆每年两次按民宿需求, 为书吧调换图书。在每次

调换图书前, 图书馆都会事先与民宿业主了解该民宿游客的阅读需求, 尽可能地满足大多数人的阅读品味。如洒秀咖啡馆以艺术空间为主, 在图书配送上以文艺类图书为主; 石舍方户主打田园风, 配送的图书类型则以休闲、轻阅读为主; 瑜伽静修营以瑜伽锻炼为卖点, 配送的图书就以瑜伽类专业书籍为主等。在乡村生活书吧运行的过程中, 民宿业主也在积极地对游客需求进行调查, 以期在图书调换时, 调换到适合本民宿游客阅读品味的图书, 以此吸引回头客, 形成良性循环, 保障自身民宿经济的可持续发展。根据游客阅读需求调换图书, 在一定程度上形成了“一宿一品”的阅读氛围, 也让乡村生活书吧越来越贴近民宿自己的独特风格。

### 3.5 定期考核

为了规范乡村生活书吧的运行, 桐庐县图书馆每年初都对已建成的乡村生活书吧上一年度的工作情况进行一次标准考核, 考核通过后, 与民宿业主续签合作协议; 考核不通过的, 则做摘牌处理。考核内容主要有外借册次、外借人次、场地面积(是否更换场地)、工作人员数量、阅览座席、是否覆盖WiFi、图书排架整理情况、开放时间、活动开展情况、读者满意度测评等项目(如表3所示)。

表3 桐庐县乡村生活书吧考核指标及标准分值

序号	评估指标	标准分值
一、开办条件(30分)		
1	供读者阅读场地≥60平方米	10
2	供读者阅览的座位≥20个	10
3	有免费WiFi提供读者使用	10
二、人员(10分)		
1	配备可以为读者提供外借服务的人员≥1人	5
2	专、兼职人员每年参加图书馆组织的集中培训不少于2次	5
三、基础业务(20分)		
1	图书排架根据中国图书馆分类法顺序排架或按照民宿需求分类排架。排架错架率>10%不得分	10
2	图书归还后及时上架。未及时上架不得分	10
四、读者服务(40分)		
1	每周开放时间≥48小时	10
2	年均图书外借册次达到总藏量的10%以上	10
3	开展各类活动每年不少于8次, 并存档相关资料	10
4	读者满意度评测达到80%	10
合计		100

## 4 乡村生活书吧的建设成效及实践反思

### 4.1 建设成效

乡村生活书吧的建成,不仅从规模还是文化推广效果上,都给这些民宿带来了新的活力(如表4所示)。如洒秀咖啡馆除了经常性举办画展、摄影展等文化艺术活动外,还有针对孩子的手工扎染活动,更与杭州图书馆、樊登读书会联盟、桐庐县图书馆开展了杭州图书馆暖冬阅读行动、樊登读书会《非暴力沟通》、阅读马拉松赛等读书活动,得到了业界的认可,也收获了一批忠实的游客和读者。而瑜伽静修营则经常性地举办一些瑜伽爱好者座谈会,共同探讨在瑜伽运动中的经验和收获。天空之城民宿结合桐庐当地毅行活动,作为其中一个补给点,将补给物与图书摆放在一起的方式,让参加毅行的人在补充能量的同时,借本书回家看。

表4 桐庐县乡村生活书吧建设前后对比情况

项目	建设前	建成后	效能
阅览区面积	703m <sup>2</sup>	1 235m <sup>2</sup>	阅览区面积增幅达75%。其中,最小的民宿阅览区面积也有65m <sup>2</sup> ,最大的为280m <sup>2</sup>
阅览座位	103个	302个	增幅达193%
图书总藏量	3 200册	26 900册	增幅达740%
专兼职管理员	无固定管理人员	12名	由考核目标限定,每一个乡村生活书吧必须至少配备一名专、兼职工作人员

### 参考文献:

- [1] 第三届敦煌文博会文化和旅游专题论坛举行[EB/OL].[2018-09-28].<http://www.gsszjswj.gov.cn/WebSiteForms/DetailForm.aspx?Id=e064a1470d444ff2936896ca85bf4487>.
- [2] “深润”山村打造创意慢生活[EB/OL].[2019-05-26].[http://m.xinhuanet.com/2019-05/26/c\\_1210144176\\_4.htm](http://m.xinhuanet.com/2019-05/26/c_1210144176_4.htm).

**作者简介:** 刘帅(1981—),男,桐庐县图书馆馆员,研究方向为读者服务、文献整理;俞小红(1977—),女,桐庐县图书馆馆员,研究方向为公共图书馆阅读推广。

**收稿日期:** 2019-06-25

### 4.2 实践反思

桐庐县图书馆在探索乡村生活书吧建设过程中虽取得了一定的成效,但也存在许多不足。如县级总馆图书资源的储备,不足以支撑建设越来越多的乡村生活书吧;在图书资源配送上,还不能完全满足民宿企业提出的图书数量以及个性化书籍配送的要求;在阅读服务活动数量和质量上,各乡村生活书吧还存在区域不均衡、点位有冷热的现象。

针对以上不足,还应该在以下几个方面进行提升:①充分发挥乡镇分馆的作用。逐步将图书资源配送更新的主要发起点转移到乡镇分馆,由乡镇分馆支撑当地乡村生活书吧的建立及考核。②在民宿同质化严重的情况下,通过不同类型文献的配送,打造一批更有个性、更有品味、更丰富多样的、更符合游客村民需求的乡村生活书吧。③进一步鼓励和引导社会力量支持乡村生活书吧建设,在多元建设主体引入、图书志愿者培育、文化旅游活动开展等方面积极探索和实践。

## 5 结语

当下,随着社会主要矛盾的转变,“美好生活”已经成为当下及未来最大的刚需,追求更高品质的文化生活以及幸福感、获得感、体验感已逐步取代过往对物质的需求。乡村生活书吧依托文旅融合与全域旅游发展契机,以“文化+旅游”为纽带将游客的情感体验过程和知识提升过程连接起来,为游客带来更为丰富的旅游体验,从而促进文化与旅游业的共同繁荣与发展。

· 文旅融合浙江经验 ·

## 文旅融合新形势下农家书屋的建设新路径探索

王朝生

(磐安县图书馆 浙江磐安 322300)

**摘要:** 随着民众和游客文化需求的提升以及文化旅游机构的归并,全国各景区的格局发生了一定程度的改变,文旅融合的步伐进一步加快。作为经济欠发达地区的磐安,近几年来提出了全域旅游的工作目标。在新形势下,磐安县图书馆正确定位,以农家书屋为抓手,合理布局、精细管理,丰富了景区的内涵,满足了游客的需求,促进了文化和旅游的有机融合。

**关键词:** 农家书屋; 文旅融合

中图分类号: G258.23

文献标识码: A

### Exploration of New Path for the Construction of Rural Libraries Based on Culture and Tourism Integration

**Abstract** With people's rising demand for culture and merge of cultural and tourist institutions, scenery spots in China begin to transform and the integration of culture and tourism is gaining pace. Pan'an, as a least developed area in China, aims at boosting tourism industry across the region. Therefore, Pan'an Library is trying to construct rural libraries so as to enable scenery spots in Pan'an to be further improved. As a result, tourists' needs can be met and the integration of culture and tourism can be achieved.

**Key words** rural library; integration of culture and tourism

早在2006年,时任浙江省委书记习近平到磐安县的管头村等地视察,对管头村的农家乐模式给予了充分肯定。十几年来,作为山区县的磐安,其农家乐发展风生水起,成为了磐安乡村旅游的重头戏。考虑到农民和游客的多层次需求,磐安县先后在人口相对集中的村庄及开办农家乐的村庄设立农家书屋,一方面可以让本地村民就近借阅,另一方面可以让游客增加昼耕夜读和耕读传家的体验。近几年来,磐安县在文旅融合的新形势下加快了农家书屋建设,初步探索出了一条符合磐安实际的新路径。

#### 1 磐安县农家书屋的基本情况

自2011年启动以来,磐安县的农家书屋建设从无到有、从少到多。2014—2018年,磐安县图书馆分

别给农家书屋送书3 900册、4 500册、5 000册、5 763册、17 206册,逐年递增。现总投资已超过2 000万元,在222个村建立了农家书屋,覆盖率达61%。藏书共有500余种20余万册,平均每个农家书屋藏书900余册。同时先后在大芝山村、后朱村、黄坞村等11个村的农家书屋建立了电子阅览室,配送了30多台电脑,为改善农民文化生活起到了一定作用。另外,相继开展了“农家书屋征文活动”“农家书屋三百活动”。从2014年开始,每年送讲座、送展览到农家书屋不下50场次,丰富了农民群众的读书形式,读者数量稳中有升。2015年,“藏书达人、说书达人、读书达人”送市里参赛,磐安县82岁农民选手“藏书达人”郑敏和学生“说书达人”孔睿以高票成绩被评选为金华市“阅读之星”;2016年,2名“优秀阅读推广人”在“图书馆就在我身边”征文比赛中荣获三等奖;冷水镇吕荣德被评为金华

市2016年度“最美农家书屋管理员”。

## 2 文旅融合新形势下农家书屋建设的指导思想

### 2.1 布局合理化

农家书屋建设初期,由于急于布点扩面,磐安县在选点之前对村子常住人口数、爱看书的人数、农民意愿等问题没有作详细调查,造成农家书屋建设选点不当。有些村庄如林庄村、道川村等村本来就小,平常多是留守老人、妇女、儿童,爱读书、会读书的人几乎没有,农家书屋缺乏市场,建而无用,浪费资源。为此,近几年来,磐安县根据实际情况对全县村级书屋全面实行“撤扩并”整合工作,对现有的农家书屋进行有效整合,取消了一些使用效率过低的书屋,大力盘活了书屋、图书等相关资源。在农家书屋的布局上遵循以下原则:一是要选准地点,让书有人看。有需求才有市场,在设立农家书屋时,首先得考虑人口较密集和读者较多的村庄,特别是开办了农家乐的村庄,包括集镇、文化古村落、游客入住较多的景区村庄等,其次应考虑集体经济较强及自身有创办书屋积极性的村庄。二是要选对书籍,让人有自己爱看的书,因为不同村落的读者群不同,要因地制宜、因村而异。三是要选好人员,让书有人管。农家书屋得有人管,最好是选择爱看书并有责任心的人担任管理员,并且要加大培训力度,提高农家书屋管理员的管理水平。

### 2.2 书屋精品化

书屋是用来满足人的精神享受的,所以书屋必须精致。近几年来,磐安县图书馆为了发挥农家书屋在全域旅游中的作用,先后到尖山镇陈界村、管头村、横路村,方前镇下村、后朱村,双峰乡大皿村,盘峰乡下初坑、溪下路村开展了旅游村精品农家书屋建设调研,并撰写调研报告。根据旅游村实际情况,精准对接群众阅读需求,建成双峰乡大皿村,尖山镇陈界村、横路村、管头村,盘峰乡榉溪村等精品书屋5家。2019年1月份,云山书屋开馆,成为云山旅游度假区的一个新亮点。从外观看,云山书屋是具有观赏价值的一处景点,入内则可以喝茶、阅读、写作,可以举办读书会。把书屋做精,把书屋办好,打响书香磐安的牌子,让磐安县的农家书屋真正成为农民和游客的精神家园,将是今后几年磐安县农家书屋的发展方向。

### 2.3 管理精细化

农家书屋建得起、管不起的现象在磐安县较为普遍。在农村,要常年开放并管理农家书屋必须有人力和财力支撑。为此,有些村的农家书屋与村里的365服务中心、邮站、老年协会等机构联合,做到人员和设施共用共享。例如,胡宅村把农家书屋跟村里的365办公室连在一起,值班的人在做好其他工作时可以兼顾农家书屋。

## 3 文旅融合新形势下农家书屋的布局

公共资源均衡化是文化工作的一条标准,但是均衡不等于平均,所以如何用好有限的资源、让资源得以有效利用是文化工作者应该考虑的问题。

### 3.1 向具有文化底蕴的村庄集中

近几年来,磐安县在传统古村落和文化名村建设方面加快了步伐,这些村落吸引了一批又一批的游客。一个雅致的书吧一方面可以满足村民对文化的需求,一方面也可以为村庄增加看点。为此,近几年来,磐安县在盘峰乡榉溪村、双峰乡大皿村、尖山镇横路村、云山管委会中田村等古村落设立书吧,增添相关设施,使书吧成为古村落的有机组成部分,从而助力乡村旅游开发。

### 3.2 向农家乐重点村集中

获取知识、陶冶情操是新时代农民的正常需求,但求知阅览是更高一级的需求,相对来说,经济条件好一些的村庄、农家乐开发已成气候的村庄在阅读方面有着更为强烈的需求。在文旅融合新形势下,必须发挥“农家书屋”这一公共文化资源应有的效用,做到“屋”尽其用、书尽其读,让书屋成为分布在磐安县农村的一个个闪光的景点。为此,磐安县图书馆尽量把村一级图书馆办在相关的村庄。磐安县尖山镇横路村、管头村,双峰乡大皿村是A级旅游村,乡村旅游业带来了较多的外来人口。为了提高服务水平,助推全域旅游和乡村振兴,在A级旅游村创建精品书屋3个,在增加藏书、改善环境的基础上,配备了门禁系统、自助借阅机、安防系统等自动化设备,共投入经费60万元。

### 3.3 向景区靠拢

获取精神的快乐是游客旅游的目的所在。所以从某种角度看,景区在开发前就得考虑投游客所好。

云山书屋位于“长街沿”四合院内,整合了文化礼堂、书画院、图书分馆(书屋)的功能,占地面积500多平方米,建筑面积1 000多平方米。其中云山书屋建筑面积600平方米左右,藏书1万册。建筑物外挂“云山书屋”“文化礼堂”“磐安县图书馆分馆”的牌子,书屋内书架、桌椅、墙饰都为仿古风格,具有返朴归真的意境,适合看书、写作。其中南边二楼设计为茶室风格,适合举办沙龙、座谈会、读书会等。书屋外围是公园,有绿色草坪和各种花木,环境怡人。

随着城区的不断扩大,县城的行政功能和居住区逐渐向城郊云山转移,在云山区块新建的大盘山博物馆是展示大盘山生态文化的主要场馆。云山区块的大盘山温泉度假山庄闻名遐迩,是深受游客欢迎的休闲度假、温泉养生场所。云山区块还有千亩银杏林基地,在银杏成熟的季节,游客纷至沓来,是休闲旅游的胜地。云山区块的核心地段中田村是原云山乡政府所在地,有一些古建筑、四合院保存完好。这些客观元素为文旅融合提供了契机,尤其是云山区块的古建筑,适合文旅产业开发,为云山书屋的诞生提供了先决条件。

云山书屋于2019年1月28日开放,恰逢春节,回乡人数和游客人数较多,受到读者欢迎,2月份接待读者1 000多人次。

#### 4 文旅融合新形势下农家书屋的运行模式

为了贯彻落实党的十九大精神和《中华人民共和国公共文化服务保障法》<sup>[1]</sup>以及《中华人民共和国公共图书馆法》<sup>[2]</sup>,按照“公益性、基本性、均等性、便利性”的要求,在强化总馆建设和整合提升农家书屋的基础上,坚持政府主导、社会参与、共享共建,建设了一批集阅读、休闲、交流、服务为一体的“共享书屋”,为推进全民阅读提供了多方位支持。

##### 4.1 把图书馆力量向乡村延伸

印度图书馆学家阮冈纳赞总结了图书馆学五大定律:第一,书是为了用的;第二,每个读者有其书;第三,每本书有其读者;第四,节省读者的时间;第五,图书馆是一个生长着的有机体<sup>[3]</sup>。根据第四条和第五条定律,图书馆必须主动出击,扩展“地盘”,即图书馆得向读者延伸。5年来,磐安县图书馆在人员编制没有增加的提前下,新增了3个分馆、222个农家书屋。

##### 4.2 鼓励村一级组织办馆

由于经济条件的差异,有些村庄刚刚达到温饱的水准,根本谈不上开办书屋,再加上村里人大多已外出打工,办起来也用处不大。至于村集体经济也是参差不齐,多数村的集体经济几乎为零,所以也没有财力用来办书屋。但有些村集体经济却比较富裕,如尚湖村、下溪滩村、管头村等。为此,磐安县图书馆有意与这些村加强联络,促成这些村出人出资创办农家书屋,让农民和游客多一个求知、娱乐的场所。

##### 4.3 吸引社会力量

在政府办“共享书屋”的基础上,鼓励和支持公民、法人和其他组织,通过出资命名、资助项目、赞助活动、提供设施和捐赠图书等多种方式,参与“共享书屋”建设和运营。磐安县盘峰乡榉溪村是历史文化名村,也是婺州南宗孔氏家庙所在地。村里的“杏坛书院”是磐安县最大的“共享书屋”,有藏书2万册,其中1.5万册为“杏坛书院”院长卢震个人捐助。“共享书屋”在服务上也比较丰富,“杏坛书院”是磐安县作家协会活动基地、中华儒学传承基地,每月举办一次的“杏林讲坛”读书沙龙深受读者欢迎。

#### 5 文旅融合新形势下农家书屋建设的发展方向

##### 5.1 让农家多点书香味

为了扩大农家乐的成果,磐安县进一步整合有关重点村的闲置房产开发“共享农屋”。2018年,为助力乡村振兴,给乡村旅游增添文化元素,磐安县图书馆以“共享农屋”为基础积极开展“共享书屋”建设。试点地在九和乡三水潭村,“共享书屋”共有15个,新配送报刊书籍600多册,设立了藏书量2 000多册的图书交换站。所谓“共享书屋”,就是设置在共享农屋门口的书屋,书屋内的书籍报刊供旅客在九和闲居时自行取阅,阅毕放回,每隔一段时间,村管理员将对书目进行更新。

以农家书屋和图书流通站为基础,磐安县对人口集中、借阅册次相对较多的重点农家书屋进行升级改造,给予增加图书藏量、更换藏书地点、改善阅读环境等整改,通过一系列提升工作,选取重点农家书屋为“共享书屋”。截至2018年底,在农家书屋基础上共创建“共享书屋”20个,每个书屋平均藏书3 000册。

通过农家书屋、“共享书屋”等形式,磐安县打出

了“书香磐安”的牌子,使农家多了书香味。

## 5.2 让景区多点书卷味

旅游是游客观赏大自然的过程,也是游客增加体验、陶冶身心的过程。游客在游玩时渴望看到大自然的美景,也渴望感受各地的风土人情,感知形形色色的人文景观,所以许多景区嵌入了歌舞、书画、游戏等元素,让游客在互动中参与其中,获取快乐。位于大山深处的磐安宁静而清新,一间书屋,几个书吧,加上林林总总的书籍,都会引起游客的亲切感。为此,近几年来,磐安县将图书馆向景区延伸,在景区和旅游重点村设置分馆和书屋,让书籍成为游客们触手可及的资源,增加游客的阅读体验,从而提高旅游村的档次,提升磐安旅游的品位,使到过磐安的游客感受到浓郁的书卷气息。

## 5.3 让游客多点书生味

所谓的旅游,就其表象来说是看“新鲜”,是从“自己呆腻的地方到别人呆腻的地方”去看“奇观”;而就其实质来说,旅游就是用出走的方式获取精神的享受。也就是说,旅游的重点还是为了满足心灵的需求。当然,不同的游客,其需求也存在较大的差异。为此,磐安县在不同区块对书屋的设计、书籍的配置都有所侧重,各有不同。例如,榉溪村的杏坛书院设置在四合院内,与古村落融为一体,书院的藏书量有2万多册,因其在孔氏家庙旁,有关儒学的书籍占了很

大的比重;中田村的云山书屋也设在古朴的木屋旁,但内部设计掺杂了现代的元素,设了茶桌、会议桌、书画桌,室内设施齐全、宽敞明亮,适合游客休息、阅览、会谈、题词。走进这些古村落,动可游玩、静可阅览,书屋成为了景区的一个景点,而书屋中的书满足了游客的精神需求。

为了充分发挥这些精品书屋的作用,各书屋定期或不定期地组织开展各类读书活动。如榉溪村的杏坛书院专门邀请台州的卢震老师担任书院院长,由他组织杏林讲坛,吸引村民、全县的读书爱好者及游客来听课、交谈,大家在书香中高谈阔论,其乐融融。同样,大皿书屋和云山书屋也成了磐安县作家协会纵论诗书、说古论今的好去处。

## 6 结语

文化是旅游的灵魂,文化可以丰富旅游内涵。磐安县以书充实景区、以书招引游客的做法为其旅游开拓了一条文化旅游融合的阳光道。未来磐安将以此为基础,有意识地在原有文化特色的古村落创建文艺创作特色村、书画写生特色村等特色村,同时为各特色村配置各专业为重点的特色书刊,不定期开展各种专业性阅读推广活动,有目的吸引相关专业读者来村集聚,达到文旅融合的目的。

## 参考文献:

- [1] 中华人民共和国主席令 第六十号[N].中华人民共和国全国人民代表大会常务委员会公报,2017(1):20-25.
- [2] 中华人民共和国公共图书馆法[EB/OL].[2018-01-08].[http://www.npc.gov.cn/npc/xinwen/2017-11/04/content\\_2031427.htm](http://www.npc.gov.cn/npc/xinwen/2017-11/04/content_2031427.htm).
- [3] 阮冈纳赞.图书馆学五定律[M].夏云,王先林,郑挺,等译.北京:书目文献出版社,1988:译后记.

作者简介:王朝生(1968—),男,磐安县图书馆馆长。

收稿日期:2019-06-25



· 文旅融合浙江经验 ·

## 文旅融合背景下云和县图书馆县域文旅服务创新探索

潘丽敏 陈丽红

(云和县图书馆 浙江云和 323600)

**摘要:** 文章介绍了云和县图书馆利用文献资源推出文旅创新服务的背景,详述了服务县域文旅融合发展的主要做法:发挥传统文献服务优势,为文旅融合发展出谋划策;通过田野采风与历史文献搜研,探寻文旅融合发展的新路径;找准图书文献和旅游需求的最大公约数,增添民宿书吧文化新底蕴;跨界合作延伸文献服务,形成推动文旅融合的新合力。并总结了4点经验:为地域文化特色旅游项目创建提供文献佐证和决策信息;担负起研究、梳理、宣讲本土文史的工作;突出展示旅游景点的地域历史文化;组建专业的服务团队,开展推进“文旅融合”的特色活动。

**关键词:** 文旅融合; 民宿书吧; 公共图书馆; 跨界合作

**中图分类号:** G258.22      **文献标识码:** A

### Exploration of the Culture-Featured Service of Yunhe Library Based on Culture and Tourism Integration

**Abstract** The paper introduces how Yunhe Library integrates culture and tourism to offer document-based services and specifies how libraries can fuel the integration of culture and tourism. First of all, the libraries should explore more ways to facilitate the integration based on the holding documents and field working. Secondly, they can provide more targeted books and other materials for home-stay book bar to enrich their cultural connotation. Thirdly, they can cooperate with other sectors of society to inject new energy into the integration. 4 suggestions for libraries to boost the integration are also concluded in this paper. To start with, libraries can facilitate culture featured tourism programs by offering documents and the latest information. Besides, they can be responsible for the research, exploration, and publicity of local culture. What's more, the integration makes the historical connotation of the tourist spot outstanding. Last but not least, a professional team can be built to plan a series of culture and tourism integrated activities.

**Key words** integration of culture and tourism; home-stay book bar; public library; cross-sector cooperation

#### 1 背景

为增强和彰显文化自信,统筹文化事业、文化产业发展和旅游资源开发,提高国家文化软实力和中华文化影响力,推动文化事业、文化产业和旅游业融合发展,2018年3月,中华人民共和国文化和旅游部批准设立。随着人们物质生活水平的提高,对精神文化的需求也提出了更高的要求<sup>[1]</sup>。但是,我国旅游项目中

大多数仍是以传统游览观光产品为主,旅游项目单一化,缺乏地域文化特色和文化创意,体验地域文化的产品不足,从而导致旅游项目的同质化和重复性旅游开发<sup>[2]</sup>。云和县图书馆拥有着丰富的文献资源,长期为社会大众提供参考咨询、图书借阅等各种服务。基于自身的使命感和资源优势,在当前文旅融合发展趋势下,云和县图书馆挖掘地方特色文化资源和文化内涵,开展图书馆文献服务,倡导具有地域文化特色的文化旅游项目创建,助力文化事业、文化产业和旅游

业融合发展。

## 2 云和县图书馆服务县域文旅融合发展的主要做法

### 2.1 发挥传统文献服务优势，为文旅融合发展出谋划策

云和县地处浙江省西南部，瓯江上游——龙泉溪贯境而过，丽龙公路穿城而过，有较丰富的森林、水力和旅游资源。2005年国家环保部按卫星遥感数据，云和县被列入全国生态十佳县。为服务县域文旅融合发展，云和县图书馆发挥自身文献服务优势，主动担负起研究、梳理、宣讲本土文史的责任，并积极向政府相关部门呼吁文化发展与旅游业的结合。

#### 2.1.1 以文献资源为佐证，推送文旅融合的提案和建议

云和县图书馆借用县“两会”代表的身份，在两会期间反映社情民意。由于提案和建议内容的充实，会议发言被委员们评选为最出彩的大会发言，政府相关部门也采纳相关内容，并推出云和县文史启蒙，齐心协力，以文旅相亲模式，规划设计云和三大旅游景区：云和湖、云梯田、玩具城。云和县图书馆的代表也应邀出席三大景区及主要市政工程的规划设计的资讯、听证和评审。图书馆文献资源以画龙点睛方式为旅游景点植入文化的灵魂。

#### 2.1.2 借助乡土文化研究，宣讲本土文化

为宣传本土文化，云和县图书馆精心制作《云和本土文化》讲座，并应邀在县委中心学习组正科级以上干部面前开讲。该讲座以探索发现的跌宕起伏，厘清历史脉络，对一个个历史阶段进行分类和衔接，主要版块包括史前岩画、银矿文化、船帮文化、梯田文化、雪梨文化、畲族文化、木玩文化、女神文化等，用200多幅文物与文献图片作为佐证，揭示云和本土文化的独特唯一性之所在。云和县图书馆坚持每月一讲，取得了显著的社会成效：一是帮助政界、业界、学界三方形成共识合力，聚焦文旅融合；二是培养每个市民以主人翁的身份充当随机和热心的导游；三是将本土文化的基因图谱植入少年儿童稚嫩的心灵，使其带着童话云和的基因走向社会。

### 2.2 通过田野采风与历史文献搜研，探寻文旅融合发展的新路径

#### 2.2.1 挖掘文献新资源，楹联成为服务旅游品牌建设

的新泉源

在云和，木玩文化、抗战文化、梯田文化、船帮文化、银矿文化、移民文化、樟树文化等地域文化异彩纷呈，山水家园和童话世界两条文化主轴在此交合。在美丽的城市和乡村建设中，营造村门石坊或石亭形成了潮流，于是，挖掘并利用地方文献馆藏资源，题写寓个性于共性的楹联，形成了云和县图书馆服务县域文旅融合发展的一个重要手段。

在云和旅游，你随处可以看到这样的场景：“云崖开银梯田开犁景泰开元，白鹤界上红尘界下仙凡界交”——导游在明代银矿遗址石亭处借助楹联解说云和创史的开篇。“层畴叠嶂演绎野火春风，青峦耸翠礼赞映山花红”——导游借助梅湾纪念馆门联解说云和红色故事。本楹联工程的显著特色是对代表某种本土文化的村庄作了全面的覆盖。除上述银矿文化及红色文化，还有代表船帮文化的石塘村门联：驿埠并蒂迎送百舸千帆，隘塞双雄切换兵火电闪；代表畲族文化的坪坪岗村门联：男匹麟豹才艺压锦，女媲凤凰美慧叠翠；代表抗战文化的小顺村门联：节气农艺欸乃船艺，妩媚石艺廊桥木艺；梨花带雨茶花带蜜，梅花带雪桃花带血；代表梯田文化的摩崖题诗：千步云梯筑天路，千年青黄生五谷；千变云水播情爱，千层锦绣织幸福。此诗已经成为云和梯田景点的主题歌广为传唱。

图书馆文献资源中的楹联化身成为服务旅游品牌建设的“新泉源”。云和县图书馆在文献搜研与田野采风的交替中，创新楹联时尚，续写当代金石。

#### 2.2.2 推送文化创意文献资源，开辟县域文旅融合服务的新路径

2008年位于市中心的老车站遗址建设为中山广场，是本地生态立县的旗帜工程，而广场的巨石题词就成为画龙点睛之作。在巨石题词征集活动中，云和县图书馆把握生态主题，提议采用潘天寿抗战时期在云和的题画诗中的“湿云和露”<sup>[3]</sup>。“湿云和露”，描写天之云水与山之露水交融的生态奇观，将“云和”两字镶嵌其间，是画家对云和优异生态的独特观察及深情赞美，也是图书馆文献资源服务云和市政建设的最好见证。该创意来自本馆地方文献的珍品，并最终在海选中胜出。

云和市区步行街入口浮雕为本地核心景观云和湖风光，采纳的也是云和县图书馆推送的老子名言

“上善若水云和湖”，创意来自传统经典的智慧之光，将最高美德喻为滋润万物悄然无声之水。坪垌岗畲族文化村旅游景点的创意，如樟树亲娘、插花娘、两头家、牛大王等，均是云和县图书馆通过田野采风与历史文献搜研的结合而形成。

1939年4月3日，周恩来在小顺铁工厂食堂兼礼堂的沉香庙对工友发表抗战讲演，主题是工人阶级顶天立地，力挽民族危亡。此后，国民政府浙江省主席黄绍竑要求用钢筋扎出“顶天立地”为工场门额。2009年小顺村在建设历史文化名村中，县委县政府提出重点挖掘抗战文化，为此云和县图书馆提出将顶天立地制作成摩崖石刻，将国共合作赢得抗战胜利的历史凝固于山崖。

### 2.3 找准图书文献和旅游需求的最大公约数，增添民宿书吧文化新底蕴

云和山青水秀，生态纯净，文化底蕴深厚。为满足人们旅游方式的不断扩展需要，近年来，大山深处的古老村庄纷纷建起了民宿，成了城里人最憧憬的静谧归处，也形成了县域文旅融合发展的一个重要抓手。依托这一发展机遇，云和县图书馆勇于创新，积极参与县域文旅融合发展的实践<sup>[4]</sup>。

早在2014年前后，云和县图书馆便已经开始规划将书吧走进民宿、走进景点、走向街头的工作。围绕云和居·六头民宿的打造，云和县图书馆以图书这一载体为云和两大民宿集聚区——云和梯田民宿产业集聚区和十里云和民宿产业集聚区注入文化的气息，让游客所到之处均能找到满溢书香的氛围。如：漫享书屋“云上五天”坚持一种乡村情怀。有云上图书馆、美学教室和咖啡馆多个功能区间，读者可品味咖啡之淳香、体验手工制作的快乐、享受清幽的云上阅读时光。在这里，品读、品故事，欣赏一部以书屋主人为原型的获得世界威尼斯电影节大奖的微电影《云上五天》颇有一番情调。又如：漫享书屋“牧云居”，位于云和梯田景区，面朝蜿蜒柔美的无尽梯田，背靠满山的竹林，传承一种乡村生活方式。漫享书屋“浮云一盏”，坐落在美丽的瓯江湖畔，品味“人生浮云，一盏清欢”，呈现一种乡村外化的物质形态<sup>[5]</sup>。近两年来，云和县图书馆将文旅融合和品牌发展的概念融入民宿书屋的发展，通过实际考察，坚持“宜融则融、能融尽融”的思路，找准图书文献和旅游需求的最大公约数，已经在民宿和旅游景点嵌入书吧30多家。据

崇头镇牧云居民宿主人李凯介绍，当前有不少游客更偏爱体验慢生活，习惯在民宿内看书、练习书法、品茶等。他的民宿里没有安装电视，便办起了亲子阅读活动，很多家长带着孩子共同参与了绘本阅读、互动游戏、艺术欣赏等活动，获得了住店旅客的一致好评。书吧进入民宿后提升了民宿的档次和品味，引来了更多的人气<sup>[5]</sup>。

### 2.4 跨界合作延伸文献服务，形成推动文旅融合的新合力

云和县图书馆坐落在云和县北麓凤凰山的园林区，占地面积为3 500平方米，建筑面积3 205平方米，馆区设计为古典园林风格，馆中有园，园中有馆。馆内花园有作为镇馆之宝的太平铜钟、古碑廊。镇馆之宝的太平铜钟，铸造于南宋绍兴四年（1134年），口径1.1米，高1.5米，计重1 500公斤，镌刻有“皇帝万岁、重臣千秋、法伦常转、天下太平”（续栝苍金石志卷也有文字记载），抗战省会云和时期曾作过空袭的警钟。另有古碑廊，较为著名的有清光绪廿九年（1903年）的《不得欺辱畲民》碑，讲述小葛村畲民全村不识字，言定山租每亩16串铜钱，落笔契约却是60串而世代受辱的悲惨故事。《天后宫》祀典碑镌刻内容包括云和县祭事、闽商呈请、天后宫祭祀、祀典等，海上丝路供货的船队在起航前要携带此碑的拓片，作为护身符。因此，在文旅融合背景下，采用图博合璧方案，将图书馆自身也建设为旅游目的地，也是服务县域文旅融合发展重要的落脚点<sup>[6]</sup>。

云和县图书馆的具体做法是：其一是将云和县图书馆自己的logo种植在花园里，成为一枚有生命的馆标。那是一枚常春藤叶，生长在树桩围成的边框内。边框与叶片均是用函数在几何画板软件自动生成图像，可称数码画作。借用网络植物常春藤，表述图书馆的核心理念，那就是关于知识的网络存储、网络交汇、网络创新。其二是利用已经开辟1 000平方米的木玩具图博馆，采用博物馆式征集、典藏、陈列和研究历史文化遗产实物的服务方式，将收集的古今中外典型样品1 000余件，按照文化视角分类排列为：中国古典、西方经典、中西交汇、粘接百科、粘接百业、中国元素、环球元素、缩微景观、延伸动漫、延伸教育、延伸旅游，以及最后板块的自主创新，为公众提供知识、教育和欣赏。尤其开设源于本土文化的木艺小品，成为吸引游客的最大亮点。

图博合璧形成了文旅融合发展的典型案例,得到了社会的认可,接待过微电影的拍摄,浙江电视台及《世界博览杂志》有相关专题报道。同时,也被云和县委县政府列为县域景点,长年提供接待服务。

### 3 云和县图书馆服务县域文旅融合发展的经验

#### 3.1 为地域文化特色旅游项目创建提供文献佐证和决策信息

云和县图书馆一直以来与社会各界搭建平台,搜集、整理、保存大量的地方文献资料,有较为珍贵的同治版《云和县志》、黄绍竑《五十回忆》、《冯雪峰文集》、《潘天寿画册》、《魏兰文集》、《云和银矿》以及一批道教文化手抄本等。同时,馆内工作人员进行地域文化特藏文献研究,对文献按抗战、木玩、畲族、道教、家族谱牒等进行了详细的分类。影印出版同治三年《云和县志》,点校同治三年《云和县志》,影印冯雪峰文集中的《乡风与市风》等文献。其中《梅氏家谱》为云和县采真理项目中的石门桥建设时间提供了决策信息(确定为宋代),黄绍竑《五十回忆》为小顺抗战纪念馆暨红色旅游项目提供了详实的资料,同治版《云和县志》详细记载了当时的政治、经济、文化风俗,俨然是中国古代云和的大百科全书,为云和全域旅游和梯田5A景区的建设提供了决策信息。图书馆特色馆藏全面揭示地域文化特藏文献信息,挖掘文献的学术价值和实用价值,以推进本地区的历史文化与旅游业的融合。

#### 3.2 担负起研究、梳理、宣讲本土文史的工作

云和县图书馆精心研究、制作“云和本土文化”系列讲座,主要板块包括抗战文化、畲族文化、木玩文化、女神文化等,以揭示云和本土文化的独特唯一性之所在。

抗战文化的讲座是通过对抗战文献资源进行挖掘、梳理、整合,详细介绍了云和抗战的烽火岁月历史和临时省会迁至云和的过程,介绍了抗战期间周恩来、黄绍竑、粟裕、冯雪峰、陈嘉庚、戚铮英、黄祝民、伍廷飏、郑求真等历史名人在云和县小顺村的经历,详细介绍了当时的工业、交通、商业、教育、卫生、文化等机构迁至云和的情况。2016年制作抗战文化数据库,成为红色旅游的宣传资料。

提供文献资源,协助挖掘《童话云和故事会》,

新编、改编100个经典故事,分老云和故事、名人故事、女神故事、木玩故事、美食故事等10个篇章。并通过讲述和网络推送(线上线下)100个故事。该书为推动全域5A、弘扬童话文化、建设童话云和提供了强大的精神动力和文化支撑。

#### 3.3 突出展示旅游景点的地域历史文化

为打造全域旅游,云和县图书馆在10个乡镇(街道)设有图书馆分馆,建有民宿书吧和农家书屋全覆盖。为了满足游客在旅游过程中了解地域文化历史和查询旅游信息需求,在书屋里除了提供普通书籍之外,还提供有关旅游类的书籍和一些旅游类杂志期刊如《中国国家地理》《走遍全球》《旅行者》《时尚旅游》等。注重本土书籍提供如《云和抗战研究》《畲族饮食文化》《云和童话故事会》《浮云记忆》《箸水遗珍》《处州银冶》《世外桃源浮云来——云和梯田传说故事》《童话云和》《玩具之乡 诗画云和》《云和摄影作品集》《梯田风情》《云味十二道》《童话之旅》以及云和旅游路线图、云和美食介绍手册等书籍和宣传资料20余种,在诸多书屋里面放置有关云和的宣传片如《烽火云和》《云和梯田》《画说云和》《山水家园 童话世界——云和》《梦幻仙宫湖》《畲族风俗》《老云和 新童话 真山水》等,让游客可以直观地了解整个云和的历史文化和名胜古迹。

#### 3.4 组建专业的服务团队,开展推进文旅融合的特色活动

在文旅融合服务过程中,云和县图书馆除了提供文献服务外,还组建团队深入乡村和旅游景点开展特色服务:利用美术协会的师资在赤石乡的玫瑰小镇开展全县的家乡美油画展,让游客直观深入地了解云和的每一处风貌;与摄影家协会合作在全县旅游景点开展“老云和 新童话”摄影展,弘扬浙西南精神摄影展巡展;与云和文联和云和诗词协会开展“颂云和”散文及诗词征集活动,并做成展览在图书馆和全县范围内巡展;利用文旅大讲堂对馆员进行讲座培训,讲好云和好故事;聘请陈惠民老馆长到乡村开展本土文化专题讲座;组织开展“中国梦·我的梦”阳光少年小记者活动(目前已经开展到第九届);寻访云和的山水和历史文化,通过写作线上线下宣传山水家园童话云和。收集和整理游客发表的游记,通过童话云和朗读团诵读张抗抗《云和梯田》、叶辛《云和梯田,有雾

(下转第49页)

· 文旅融合浙江经验 ·

## 以书为媒 文旅融合

——青田县“图书馆+民宿”的实践与启示

刘文华 叶 靓

(青田县图书馆 浙江青田 323900)

**摘要:**近年来,随着中国旅游度假需求的迅速增长,游客对充满个性化、历史性、文化性、“乡愁”味的民宿需求大幅增长,民宿市场快速进入爆发式增长期。青田县图书馆积极探索“图书馆+民宿”,以“一民宿一特色、一民宿一主题”方式,致力打造不同主题的民宿图书馆。其主要做法为:“民宿+书屋”,开启文旅新型融合;“线上+线下”,提供优质阅读服务;“共建+共享”,联动社会各界力量;“文创+体验”,发扬地方特色文化。

**关键词:**公共图书馆;民宿;文旅融合

中图分类号:G258.2

文献标识码:A

## Book-based Integration of Culture and Tourism—A Case Study of Qingtian “Library + Home-stay”

**Abstract** As the tourist market growing in China, tourists are expecting more from home-stay hostels. They want such hostels to be distinctive with local culture and features. As a result, the home-stay industry is rising dramatically. Zuowangge Studio, which is highlighted by its featured accommodation services and qualified reading services, is the first attempt of Qingtian Library to integrate home-stay and library and a creative move to integrate culture and tourism. The combination of home-stay and library present a new way to do culture and tourism integration. What's more, social forces are also encouraged to contribute to this practice. Reading service is offered both online and offline and local culture is shown through cultural and creative products and activities.

**Key words** public library; home-stay; integration of culture and tourism

### 1 引言

文化是旅游的灵魂,旅游是文化的载体,文化和旅游融合发展是大势所趋,也大有可为。2018年4月19日,文化和旅游部、财政部发布《关于在旅游领域推广政府和社会资本合作模式的指导意见》(文旅旅发〔2018〕3号)。文化和旅游部部长雒树刚出席“2018旅游集团发展论坛”发表讲话,强调“宜融则融,能融尽融,以文促旅,以旅彰文”,为文化建设和旅游发展提供全新的工作思路。在这一新时代背景下,图书

馆如何做好以文促旅工作,如何推动文旅深度融合,是公共图书馆人亟需关注与思考的问题。

青田县图书馆在这大背景下,积极推进文旅融合,创新探索“图书馆+民宿”,以“一民宿一特色、一民宿一主题”方式,致力打造不同主题的民宿图书馆9家,其中有祯旺乡革命老区的红色主题民宿图书馆、方山乡的农耕主题民宿图书馆、章旦乡的欧陆情主题民宿图书馆、以及较为典型的腊口镇下官村以“爱”为主题的隐居民宿图书馆——坐忘阁。这些不同主题的民宿图书馆能够进一步推动文化和旅游多角度、全链条的深度融合。

## 2 青田县“图书馆+民宿”的主要做法

### 2.1 “民宿+书屋”，开启文旅新型融合

在民宿经济快速发展之时，在公众对文化需求日益增长之际，将书屋与民宿融合，是公共图书馆与社会协同发展的新模式，是公共图书馆与旅游深度融合的新路径，是公共图书馆全域服务的新形态，是文化旅游和宾馆空间重塑的新境界。青田县图书馆主动创新实践，将书屋嵌入民宿、融入景点，让书香散布在民宿之中。例如，大山深处的坐忘阁以父爱为名，以书屋为主题，建成了集小隐度假和阅读分享为一体的空间。建筑主体由一栋藏书阁和一间民宿组成，总占地面积2 000平方米，藏书阁分为三层，高12米，总面积为400平方米左右，目前有藏书5万多册。坐忘阁主要针对读书爱好群体和文艺爱好群体，并致力于打造成为国内读书爱好者度假旅游的特色基地。两年累计接待人数达到2.4万人次。坐忘阁以特色化的民宿服务和专业化的阅读服务为亮点，是青田县图书馆对“图书馆+民宿”的首次尝试。坐忘阁曾多次刊登于《瑞丽》《生活周刊》等著名杂志上，2018年还被新微设计评为全国最美民宿图书馆之一。

### 2.2 “线上+线下”，提供优质阅读服务

新媒体具有多元化、交互性、分众化、个体化、跨时空、低成本的特点，互联网技术和智能科技的发展，为阅读服务智能化提供了有力的技术支撑<sup>[1]</sup>。一方面，青田县图书馆以微信、手机客户端等平台为游客读者提供“线上”交流互动平台。同时，青田县图书馆还开通了手机移动图书馆服务和“你选书 我买单”服务平台，以读者需求为导向，读者可对自己感兴趣的书籍下单购买，不断充盈民宿图书馆馆藏。截至2018年底，图书馆微信公众号关注用户17 399人，年度点击量162万人次，移动图书馆用户15 950人。另一方面，民宿图书馆以不同形式的活动为载体主动开展“线下”阅读活动。“以书为媒，阅读分享”是青田县图书馆民宿重点打造的服务品牌，主要以定期召开读书分享会、交流会等形式以书会友，分享心得。此外，2018年2月民宿图书馆还利用手机APP、微信订阅号等平台推出“点单”式阅读服务功能，根据读者的需求开展针对性强、特色化的阅读服务活动，受到了游客读者们一致好评，每年吸引近6 000名游客读者参与活动，

营造了良好的个性阅读氛围。

### 2.3 “共建+共享”，联动社会各界力量

共建共享有利于资源的充分利用，有利于形成强大合力，是“图书馆+民宿”实践的重要方式和创新举措。一方面是图书馆与民宿之间的共建共享。图书馆为民宿提供阅读服务，增加阅读功能，为坐忘阁扩充具有地方特色的图书100多册、其他图书1.2万册、期刊报纸10余种；民宿为图书馆提供阅读活动场地和阅读推广平台。青田县图书馆联合青田读书会、我爱星期二、声入人心朗读社等社会团队在民宿举办培训、论坛、讲座、作者见面会等各类阅读活动。以坐忘阁为主的特色民宿现已正式授牌为民宿图书分馆。两者共建共享，有利于客户和读者享受更加专业化的阅读服务和民宿服务，成为最终受益者。另一方面是读者之间的共建共享。民宿图书馆的书籍除了由青田县图书馆提供，还有部分来自社会各界募捐。如青田县图书馆联合侨联、作家协会、团县委等16家单位联名发起赠书行动，募捐了8 392册图书；坐忘阁通过微信平台先后4次向社会各界募捐书籍9 867多册，且仍在不断接受全国各地读者、作者的图书捐赠，而一次性捐赠10本图书的读者可成为其读书会会员，享受优质服务。

“阅读漂流笔记”是书屋的一大亮点，读者可以在自己捐赠的书上注上阅读笔记，分享阅读心得，让书籍得以共享，让感悟得以传递，让每一本书更有温度。目前共募集图书5万多册，其中读者捐赠注上阅读笔记的书籍近2万册。

### 2.4 “文创+体验”，发扬地方特色文化

随着品质消费时代的到来，文创的潮流也随之到来，文创产品成为新一代的消费热点。文创要以消费者为核心，打造属于自身的IP，以满足消费者对个性和独特的追求<sup>[2]</sup>。民宿图书馆积极探索“文创+”，把石雕文化、瓯江文化、名人文化等元素融入纪念品中。同时，开展“文创+非遗”手工制作活动，如制作百鸟灯、鱼灯小物件、戏曲服饰剪纸等，让游客在动手的过程中了解青田文化，学习非遗渊源。民宿开展的活动体验项目有利于增加民宿的活力和特色。因此，民宿图书馆着力打造一系列品牌体验活动，如“以书交友”相亲大会、婚礼摄影大赛，青田石雕鉴赏制作体验，品咖啡红酒体验青田侨乡生活，“农耕体验”抓田鱼、制作青田鱼灯体验活动等，把青田文化贯穿体验中，吸引游客读者近8 352人次。

### 3 “图书馆+民宿”融合发展的启示

#### 3.1 文化特色是旅游发展的重要支撑

文化特色是民宿营销的重要“卖点”，是民宿发展的核心元素之一。民宿最大的特点就是地方性和特色性，民宿的外观、建筑风格、内部设施等都承载着本土文化特色，是展示、宣传本土文化的重要窗口。民宿特色图书馆保存着地方特色馆藏、传承了当地的风俗民情和特色文化，是游客读者了解地方历史和地方特色文化的重要途径。青田民宿图书馆宣传、展示了华侨文化、石雕文化、稻鱼共生文化等地方文化，使得这些民宿散发出文化香味，有着浓厚的文化氛围，让旅客不仅是身体上的远行，更有心灵上的充实和享受。如青田县北山镇建设的咖啡书吧，以宣传千峡小镇文化与华侨文化吸引游客驻足；方山乡龙现村建设的农耕书屋是农耕文化、稻鱼共生文化、“两山”文化的生动体现。

#### 3.2 客户需求是民宿发展的重要导向

随着人们物质生活水平的提高，人们对精神与情感上的追求不断增加。更多人出游选择民宿，是因为民宿有着“诗和远方”的情怀，有着奔波旅途中的家的温馨。民宿图书馆应建设成为一个集知识传播、文化体验、互动交流和文创展示于一体的文化综合体，以文化内涵与人文情怀提升客人的满意度、归属感和幸福感，满足新时代游客对旅行的全新定义和个性化需求，让旅途丰富体验、增加交流、寄托情感。如坐忘阁以读书爱好群体和文艺爱好群体的需求为导向，设置较低的门槛，为读者提供静谧良好的阅读环境，杜绝打卡式到此一游，满足读者对书香和静心时光的需求。

#### 3.3 整合资源是提升效益的重要手段

“图书馆+民宿”以图书馆“出书”、民宿“出空间”的方式整合文化资源，互惠互利，合作共赢，是

提高资源利用效率的有益尝试。一方面，图书馆如果单独租用场地开设分馆，租金、人力费用、设计费用等都很高，而与民宿共建“书房”，只需提供书籍、设备、阅读服务，具有事半功倍的效果。另一方面，图书馆为民宿增加本乡村地方特色书籍和相关主题各类阅读活动，让住户可随时进行阅读体验，增加了民宿的文艺气息和浪漫气息，增强了民宿的吸引力，使得民宿成为文艺青年和文化爱好者的首要选择，从而推动民宿的经济效益提高。

#### 3.4 品牌活动是增加活力的重要途径

品牌是一种识别标志、一种精神象征、一种价值理念，是品质优异的核心体现。民宿图书馆开展特色品牌活动丰富游客体验，有利于增加民宿吸引力，提升民宿生命力，真正让民宿成为“有期待、留得住、有念想”的向往之地。因此，民宿经营要注重品牌活动的打造，要把图书馆已有的品牌活动融入民宿活动中，如“指尖上的文化课堂”手工制作活动、“赏·读”读书会等，让读者能畅游知识的海洋，也能开怀畅谈。同时，民宿经营也要不断提升品牌创意，创新开展游客读者喜闻乐见的活动。如为禅修游客提供书法、弹琴、茶艺体验课；为亲子游客提供果园采摘、特色美食品尝；为年轻游客提供影院、视频分享、晚会等。有动、有静、有独处、有交流，让游客有多形式、多元化的体验，让游客有更多的收获和感悟。

### 4 结语

当前，浙江省各地文旅合并步入实施阶段，文旅融合迈出新的步伐。公共图书馆以“文化+旅游”“图书馆+民宿”为纽带，抓住机遇深入挖掘地方特色文化，将游客读者的情感体验过程和知识提升过程连接起来，为游客读者带来更为丰富的旅游体验和多样化的特色阅读服务，从而推动全民阅读，促进旅游发展。

#### 参考文献：

- [1] 汤青.“互联网+图书馆”服务模式的应用与思考[J].图书馆工作与研究,2017(11):71-74.
- [2] 钟伟.公共图书馆文化创意产品开发与推广研究[J].图书馆工作与研究,2018(5):41-44.

作者简介：刘文华（1974—），女，青田县图书馆馆长，馆员；叶靓（1992—），女，青田县图书馆助理馆员。

收稿日期：2019-06-06

· 文旅融合浙江经验 ·

## 文旅融合发展的乡村文化样本

——以“滕·小院”乡村书吧为例

林肖锦

(宁波市奉化区图书馆 浙江宁波 315500)

**摘要:** 文旅融合、乡村振兴是农村发展的重要途径和战略。奉化区图书馆和滕头村以“滕·小院”为载体,以公共图书馆服务为核心,以农民、游客为服务对象,经过联合共建、权责明确,科学选址、合理布局,内容订制、活动丰富,探索建设一个融合文化、旅游、农业的乡村阅读空间。

**关键词:** 文旅融合;滕·小院;公共图书馆;滕头村

**中图分类号:** G258.23      **文献标识码:** A

## The Development of Culture and Tourism Integration in Rural Areas: Taking Teng Yard as an Example

**Abstract** We need to follow the strategy of culture-tourism integration and rural revitalization for the cause of rural development. Based on the Teng Yard, Fenghua Library and Tengtou village aim to build a rural reading space that integrates local culture, tourism and rural development for local residents and tourists. The two parts should make a joint effort and make clear responsibility of each part to select a favorable site for the reading space which offers rich contents and various activities.

**Key words** integration of culture and tourism ; Teng Yard; public library; Tengtou Village

2017年10月18日,习近平总书记在党的十九大报告中提出乡村振兴战略。2018年9月26日,中共中央、国务院印发了《乡村振兴战略规划(2018—2022年)》。振兴乡村,文化先行。文化振兴是乡村振兴战略的重要内容。2018年12月,为了贯彻落实乡村振兴战略,文化和旅游部等17部门联合印发《关于促进乡村旅游可持续发展的指导意见》,提出从农村实际和旅游市场需求出发,强化规划引领,完善乡村基础设施建设,优化乡村旅游环境,丰富乡村旅游产品,全面提升乡村旅游的发展质量和综合效益。

在实施乡村振兴战略的大背景下,文化和旅游融合发展成为乡村发展的重要路径。奉化区图书馆积极参与农村公共文化振兴行动,以阅读推广为手段,以阅读资源为载体,以阅读活动为亮点,开设乡村书吧,打造“滕·小院”模式,探索文旅融合发展的乡村

文化样本。

### 1 背景和意义

1994年,滕头村投资102万元建成一个面积达1万多平方米的大型文化活动中心,其中图书阅览室100平方米(藏书达1万余册)、电子阅览室50个座位。进入21世纪,滕头村更加重视文化资源保护,建立农耕博物馆和石窗博物馆,建成农耕文化展示厅、奉化传统民居观光区、宁波“十里红妆”婚俗园区以及传统舂米和采摘等农事活动体验区。滕头村文化生态越多样化,文化服务能力越强大,文化保护力度越有力,旅游经济越发达。

经过改革开放40多年的新农村建设,滕头村取得了世界瞩目的成绩,经济发达,文明程度高,获得联



联合国“地球生态500佳”“世界十佳和谐乡村”，还获得全国文明村、中国十大名村、国家5A级景区等国家级荣誉70多项。

### 1.1 公共文化服务体系发展是“文旅融合”的内在要求

《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》提出，到2020年，基本建成覆盖城乡、便捷高效、保基本、促公平的现代公共文化服务体系。要实现目标就必须解决城乡公共文化服务不平衡问题，解决乡村公共文化服务标准化问题，即处理好乡村公共文化服务的质和质量问题。质的提升主要靠资源、技术、品牌，量的提升主要靠设施、网络、体系，除了挖掘文化内在潜力，还要借力文化外在动力。“文化+旅游”能够推动文化的传承与发展，彰显旅游地的文化内涵。而且中国当代公共图书馆覆盖全社会的公共文化服务体系建设进程与中国当代旅游业的井喷式发展增长、中国公共图书馆正在积极推进的“全域服务”与旅游行业正在努力践行的“全域旅游”形成了历史性交汇<sup>[1]</sup>。文旅深度融合发展迎来最好的战略发展期，文化设施、品牌、用户与旅游设施、品牌及游客的高度互补性和趋同性越来越明显。改革开放40多年来，滕头村的文化、旅游、农业协调发展就是最好的实证。

### 1.2 旅游产业转型升级是“文旅融合”的外在驱动

传统旅游业对经济的带动作用逐渐下降，传统旅游产品的单一性使得其逐渐难以满足人们日益增长旅游需求。而“文旅融合”能够让消费者在旅游的过程中了解当地文化，体验旅游地民俗民风，享受美丽的自然风光，获得良好的文化体验感。滕头村紧紧围绕习近平总书记对滕头村“常青树不容易，一定要继续走在前列”的勉励，以及区委“把滕头村建设成为中国基层党建示范区、中国‘两山’理论实践区、中国乡村治理创新区、中国美丽乡村样板区”的目标要求，立足新时代，汲取新思维，确定了从生态观光旅游向“文旅+田园+民宿+美食”的复合型旅游综合体转型升级的目标。

2018年9月30日，奉化区政府出台《宁波市奉化区全域旅游发展三年行动计划（2018—2020）》，提出创建国家（省）全域旅游示范区，把旅游业打造成为生态产业、民生产业和支柱产业，推动公共图书馆、红色景区和爱国主义教育基地免费开放，建设农村“30分钟文化活动圈”，满足城乡居民的全方位文化

旅游需求。该行动计划进一步为文化旅游融合创造了政策空间。

## 2 “滕·小院”的建设运营

实施文化旅游惠民专项行动，在政策背景和文化需求下，奉化区图书馆和滕头村开始了“馆村”文化联合发展之路，打造了一个融合农业、旅游、文化的创新项目——“滕·小院”，为村民和游客提供了一个集阅读、消费、参观于一体的文化旅游服务空间。

### 2.1 联合共建，权责明确

2018年6月，经过前期的多次对接和磋商，奉化区图书馆和滕头村决定签订为期10年的协议，联合共建“滕·小院”。“滕·小院”纳入奉化区公共图书馆服务体系，共享宁波市公共图书馆资源，对外以奉化区图书馆“乡村书吧——奉化区图书馆滕头分馆”的名称参与系统内部业务运作。

奉化区图书馆负责“滕·小院”的业务指导、管理和图书管理员的技能培训；负责分馆图书的采购、分编、加工和定期调拨更新；负责安装、调试、维护自动化管理设备和系统；帮助“滕·小院”加入全市公共图书馆文献资源“一卡通”系统，共享全市公共图书馆资源；协助“滕·小院”共享宁波市图书馆馆藏全部数字化文献资源（含200万册电子图书、1万多种电子期刊、500多种电子报纸），供读者检索、下载；协助“滕·小院”定期组织各类文化活动，树立服务品牌；考核“滕·小院”年度运营情况，经考核合格后，给予一定运营经费补助。

滕头村负责提供馆舍和配备兼职图书管理员，管理员须通过奉化区图书馆业务培训获得上岗资格后方可上岗服务；提供配置齐全的书架、报刊架、阅览桌椅、冷暖空调等设备；保证每周开放时间在48小时以上；面向读者免费开放、免费办借阅卡、免费借阅，实行通借通还；承担年度运作经费（包括但不限于人员、办公、水电、福利等）；积极配合区图书馆开展各类读书活动，提高文献资源利用率，充分发挥社会教育功能。

### 2.2 科学选址，合理布局

“滕·小院”体量不大，总面积约300平方米，最大藏书容量1万册，阅览座位30个。为了发挥最大作用，吸引尽可能多的人流量，选址上必须充分考虑到

交通便利性、服务半径、浏览路线、人流量等因素，因此最终确定选址在滕头民俗文化园、水蜜桃改良种植园、滕头生态农庄的交叉路口。此处为游客必经之处，而且距离村委会大楼近，也方便村民借阅，基本在“15分钟文化活动圈”之内。

“滕·小院”的空间环境布局注重乡村休闲生态风，融合生态、时尚、文艺、精致的风格，同时还结合滕头村的地域文化、人文色彩与生活风格，内饰设计上融入滕头村企业、人物事迹。功能布局上动静结合，分别设置了自助借阅区、文献阅览区、电子阅览区、农产品展示区、文化休闲区、特色文献专区6个功能区，既涵盖了公共图书馆的基本借阅服务，又有讲座展览活动，既有线下阅读，又可线上预约和检索文献。

“滕·小院”在文献资源配置上注重用户个性化。奉化区图书馆在文献资源配送前充分调研用户群体和阅读习惯。乡村书吧的用户主要有老年村民、中青年村民、低年级学生、外来务工人员、游客5个群体。老年村民普遍具备初中以上文化水平和较强的阅读能力，空闲时间较多，对读书看报的需求较大，还比较喜欢医药保健类书籍。大多数中青年村民受过高中以上文化教育，是滕头村生态环境和产业经济的核心力量，普遍对社会经济发展前沿关注度高，特别是农村创新创业和农业经营管理。外来务工人员主要关注如计算机应用、水电维修、服装剪裁、理发修车、家政服务、烹饪美食等实用技能培训。游客关注滕头村的历史文化和娱乐休闲。根据这些个性化需求，奉化区图书馆首次配备的5 000册图书，内容集中在现代农业经营管理、创新创业、语言文学、医药保健、文化娱乐5大类，定期更换图书，并推出文献定制菜单。读者可以在留言本留言增订图书报刊，也可以扫描奉化区图书馆二维码网上荐购图书。

### 2.3 内容订制，活动丰富

“滕·小院”为村民、游客提供舒适的阅读环境，还在公共图书馆借阅服务基础上开展个性化订制服务，吸引了大量周边村庄的村民和游客前来参加文化活动。

开辟党建文献专柜，举办党日活动。“滕·小院”地处滕头村的黄金地段，是旅游者的必经之地，在这里设展示区可以让更多的游客感受到滕头村的党建文化，感染到滕头人的党建精神，体现出“不忘初心，

牢记使命”的奋斗精神。在“滕·小院”最显眼处开设党建展区，放置大量党建书籍供游客阅读，特别是将新时期社会主义理论成果相关书籍进行重点展示，让“滕·小院”成为滕头党建水平、滕头看齐意识的展示窗口。针对机关、企事业单位、村（社区）等党组织要定期开展主题党日活动的需求，“滕·小院”以小院为集散中心、以滕头及滕头周边为活动范围，设计多套“主题党日活动套餐”，实行吃饭、住宿、交通、参观、学习一条龙服务。

开设国学课堂，弘扬优秀传统文化。在“滕·小院”文化休闲区，定期开设茶道、插花、礼仪、国学、书法等课程，培育村民文明礼仪和国学涵养。2018年10月8日，为庆祝首届中国农民丰收节，奉化区图书馆在“滕·小院”举办了“稻禾飘香金秋季”——畅想滕头村诗情赏析会，邀请了宁波市和奉化区的20余位文人雅士，以及奉化区委宣传部、奉化区文化广电新闻出版局、萧王庙街道以及滕头村委的有关领导。诗歌朗诵、古琴、花道、茶艺等精彩表演，吸引了大量村民和游客。2019年1月23日，奉化区图书馆邀请了北京大学教授、博士生导师王余光在滕头分馆主讲《阅读，与经典同行》的讲座。该讲座受到来自城区的市民和周边村庄农民的热烈欢迎，掀起阅读经典的一股热潮。

举办亲子互动活动，建设少儿阅读基地。结合寒暑假与传统节日，“滕·小院”做好活动策划，加强线上线下宣传，以智、勇、礼等教育理念为核心，定期开展形式多样的亲子体验课程，如国学、礼仪、书法、历史、游戏等，补充课外知识，丰富课余生活。

搭建创业平台，定期举办创业课堂，邀请创业名人、行业专家开展“主题论坛”“创业课堂”，举行创新创业项目推介会，为社会组织、企业、创业者提供学习、交流、信息共享、资源整合的平台。随着“网易”奉化服务中心落地“滕·小院”，小院的创业创客交流活动更加多样，创新创业项目的孵化能力明显提升。

## 3 启示

### 3.1 建设馆村合作的乡村书房

“滕·小院”是在滕头村经济社会逐渐发展、村民文化素质逐渐提高、农村产业结构逐渐升级、村文化服务供给与村文化服务需求的矛盾越来越突出

的情况下,村民为追求更高文化生活品质而主动提出来的公共图书馆服务模式。从它的规模、服务对象、社会效果、运作模式来看,与业界一致受到好评并大肆推广宣传的“城市书房”具有相似之处,使阅读资源下乡,使文化活动进村,让阅读在农村生根发芽。

“滕·小院”为样本的乡村书房在一定程度上解决了农村文化精品化、个性化的诉求,取代了文献老化、文化活动缺乏、阅读环境落后的“农家书屋”。2019年,滕头村再获殊荣,被中共浙江省委宣传部、浙江省新闻出版广电局评选为“书香村落”。

### 3.2 打造文旅融合的服务平台

滕头村依靠观光农业和生态旅游发家致富,走出了一条农旅协同发展的新路子。2016年,到访滕头村的游客人数突破120万人次,旅游综合收入突破1.3亿元。滕头村意识到乡村旅游经济发展到一定阶段会遇到瓶颈,随着《中华人民共和国公共文化服务保障法》《中华人民共和国公共图书馆法》的颁布和实施,打好乡村文化和旅游融合的这张牌至关重要。

“滕·小院”既是公共文化服务设施,也是旅游公共服务设施,不仅为村民提供创业致富、文化休闲和养生保健信息资源,还为大量游客提供农产品购物体验和文化产品消费,满足游客“吃、玩、购、阅”的全方位需求。“滕·小院”乡村书吧还增加了游客的停留时间和消费水平,使游客获得更多的旅游体验,提升了乡村旅游的效益。截至2019年5月底,“滕·小院”共接待读者18 253人次,日均50人次,借还图书5 864册次,线上荐购图书103册,卖出饮料7 000多份,卖出农产品累计达到20多万元。文化为乡村旅游增添了诗意,乡村旅游支撑了文化落地生根。

### 3.3 培育研学旅游的教育基地

研学旅游又称游学,但它不是单纯的旅游,也不

是单纯的学习或研究,而是一种贯穿学习、观摩、交流和游览等内容的教育方式,符合现代教育和旅游发展的新趋势,在当前文旅融合背景下也具有发展与实现的环境基础<sup>[1]</sup>。

“滕·小院”地处乡村田野,面对大自然,植被茂密,动物多样,紧邻的滕头国家5A级旅游景区、陈家岙千年古树群、青云古村、水蜜桃改良种植园、滕头民俗文化园、滕头生态农庄等旅游景点美不胜收,是一个研学旅游的理想场所。创设“阅读乡村”文旅活动,将阅读、旅游、教育三者融合,组织部分预约读者在特定的时间和空间中行走,形成了“学知行”融合式的阅读学习新模式和新形态。以“滕·小院”做基地,引进其他图书馆的研学旅游活动,如宁波市图书馆的“大山雀自然学堂”,让读者在节假日从钢筋水泥的都市森林中解放出来,阅读蓝天、野花、鸟鸣与蛙声,观察和描述乡村动植物,寓教于乐。2018年7月,奉化区图书馆联合宁波市图书馆在“滕·小院”举办“走出图书馆,拥抱大自然”阅读公益夏令营,16名优秀小读者围绕《快来帮帮我,我们要去大自然了》一书,开展了阅读分享会、观察课、体验课、聆听课、手工课。

## 4 结语

经过一段时间的实践探索,“滕·小院”取得些许成绩,却也存在不足。如何留住游客的目光,请他们慢下来细细品味滕头书香?如何吸引农民的目光,请他们积极融入享受文化活动乐趣?如何共建共享文旅资源,更好服务全域旅游规划和贯彻乡村振兴战略?这些都是年轻的“滕·小院”未来奋斗的动力和目标。

#### 参考文献:

- [1] 王世伟.关于公共图书馆文旅深度融合的思考[J].图书馆,2019(2):1-6.
- [2] 鄢莹.公共图书馆文旅融合的典型实践与分析[J].图书与情报,2019(1):111-114.

作者简介:林肖锦(1982—),女,宁波市奉化区图书馆馆长,馆员,研究方向为基层公共图书馆服务。

收稿日期:2019-06-21

· 文旅融合浙江经验 ·

## 因地制宜 以文促旅

——莲都区“图书馆+民宿”服务延伸的实践及启示

盛 勇

(丽水市莲都区图书馆 浙江丽水 323000)

**摘 要:**“图书馆+民宿”是旅游发展的必然要求。“图书馆+民宿”是在民宿的基础上建立图书馆,是信息资源与文献资源的有机整合,也是现代信息技术与民宿的高度融合,是图书馆的服务创新。丽水市莲都区在全区先后建立了24个民宿书吧,其中因地制宜,合理配置馆藏打造的3个民宿书房颇具时代特色,为旅游业的创新发展提供新的发展模式。

**关键词:**图书馆;民宿;服务模式;文化;旅游

**中图分类号:** G258.22      **文献标识码:** A

## Tourism Featuring Local Culture: Exploration of “Library + Home-Stay” Services in Liandu District

**Abstract** The cooperation between libraries and home-stays is a must for the development of tourism. The “library + home-stay” model aims to offer both the latest information and documentary resources. It stands for the integration of information technology and home-stay hostels which is an innovative response by the library. The Liandu District in Lishui has built 24 home-stay book bars, among which 3 are site-specific and extremely advanced and constructed to facilitate better resource allocation. It is hoped that tourism development can be inspired by the “library + home-stay” pattern.

**Key words** library; home-stay; service mode; culture; tourism

丽水市莲都区近年始终坚持“绿水青山就是金山银山”的思想理念,并且把“六边三化三美”及“五水共治”作为工作目标,使得各村的面貌发生了彻底的改变。早在2015年,莲都区就依靠自身丰富的民宿资源,以及自身的区位优势,将民宿开展得热火朝天。在这个“旅游+”时代,莲都区图书馆乘势而上,抢抓机遇,始终坚持民宿与文化相融合的服务理念,将“图书馆+民宿”的服务模式进行不断的延伸,通过民宿业主提供空间、设计装饰、提供书架座椅等硬件和日常管理,图书馆提供图书、借还设备以及业务指导的模式,实现了阅读注入民宿,使民宿具有很高的文化温度,文化和旅游被有效地融合在一起,对乡村振兴起到了极大的帮助。

### 1 旅游推动了“图书馆+民宿”的发展

“图书馆+民宿”是旅游发展的必然要求,《国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要》中已经明确提出:要推动物质文明建设和精神文明的协调发展,建设社会主义文化强国。民宿想要真正成为区域性的旅游品牌,细致的服务、舒适的环境、民宿的内涵这三个要素是缺一不可的。“图书馆+民宿”的建设,能够使民宿的文化品位明显提升,同时还能满足不同读者不同游客的需求。“图书馆+民宿”也可以带动旅游业的不断壮大。旅游的灵魂及核心就是文化,所以,只有把文化的内涵贯穿于吃、住、购、游、娱等每一个

环节当中,并且有效地利用旅游资源,将每个景点的外观和文化的内涵进行统一,通过文化的魅力来对旅游进行诠释,才可以使旅游变得更加具有吸引力。

从旅游业的实际发展状况来看,文化资源已经变成了现代旅游业的一项核心资源,只要一个地方的竞争力和旅游吸引力都强大,那么这个地方肯定具有独特的文化魅力及特殊的文化品牌。“图书馆+民宿”为民宿今后的发展增添了文化元素,也促进了当地农村休闲旅游产业的健康发展。莲都区图书馆从2015年到现在,投入了资金近30万元,在全区先后建立了包括1个图书馆分馆在内的24个民宿书吧,送书多达一万册,其中包含了历史、文学、艺术、政治、文化、休闲等多个方面。民宿的发展壮大推动了新农村建设,游客数量的不断增多,使得“图书馆+民宿”的建设变得更有意义,其发展前景也变得非常广阔。

## 2 因地制宜,合理配置馆藏

在莲都区内众多的分馆当中,下南山特色分馆、驻85民宿书房、画居·匠心民宿书房等3个民宿书房颇具时代特色。

### 2.1 “古村+休闲”的特色分馆——下南山特色分馆

下南山民宿综合体书吧是莲都区图书馆的一个特色分馆,以“古村+休闲”为特点,其面积340平方米,分为上下两层,下层分为阅读区及少儿阅读区,上层则为别具特色的榻榻米书屋,到目前已经拥有馆藏图书将近3 000余册。根据民宿综合体特点,除了常规的人文社科及期刊等书目以外,莲都市图书馆还配送了部分旅游、非遗和地方文献书籍。下南山具有大小不同的民宿共42幢,各自都具有不同的功能及特点。同时,下南山民宿不单单是一个个民宿,更是一道道靓丽的景点。特色分馆和民宿景点当中的创业工作室、手工艺空间、乡村创业学堂、咖啡厅等,都是民宿当中的独立个体,不仅如此,其自身还是一个景点书房和乡村书房,游客和当地的居民都可以免费对其进行参观、阅读、使用。

下南山属于市级文物保护单位,对于传统文化的传承与保护都进行了科学的实践,随着下南山特色分馆的全面开放,还将陆续为游客提供更多类型的活动,努力打造出更加浓郁的文化氛围。下南山分馆逐

渐成为交流与分享的平台。

### 2.2 小清新、文艺范的特色书房——驻85民宿书房

驻85民宿,是以“生活·家”为概念,拥有非凡景致可以为游客提供优越入住体验的一家精品设计师民宿。驻85民宿书房与传统的书房不同,它把咖啡吧、图书区、住宿区三者巧妙地结合在一起,让阅读更好地融入到读者的生活当中。驻85民宿书房目前拥有馆藏图书近1 000册,其整体装修风格简朴、时尚,书房使用的是全景落地玻璃窗,将松阴溪景观一览无余,视野之内的景色非常美丽,书与景、思绪与情怀,让书房充满了浪漫的色彩。同时,民宿管家提供24小时全天候的服务,使游客重新回到记忆当中的故乡。由于驻85民宿书房的环境十分优雅、休闲,而且书房与咖啡吧有机结合,为其配置的书籍多为小清新、文艺范的类型。

### 2.3 木工手作特色书房——画居·匠心民宿书房

画居·匠心民宿书房坐落于丽水市莲都区大港头镇的河边新村,书房与古堰画乡景区相邻,其面积约120平方米,目前拥有馆藏图书近4 000册,其中有一半以上的图书来自社会各界捐赠。画居·匠心民宿书房保留了当地木制品加工集散地的传统特点,使用原木打造出了一个三面环墙的藏书空间,这让读者有一种穿越时空隧道的感觉。民宿的主人是一位木作手工艺的爱好者,会不定期地开展各种阅读分享活动,不仅如此,民宿的主人还会不定期地进行一些关于木工手作及老手工艺的传承展示等活动,这些都在很大程度上丰富了民宿书房的内涵。莲都区图书馆针对画居·匠心民宿书房的特点,除了配送符合民宿特点的书目外还专门为其配送了一些关于木工手作方面的书籍,便于读者阅读。

## 3 “图书馆+民宿”的服务实践

### 3.1 通过技术手段及先进的配置,为民宿书房提档升级

在民宿书房当中建立移动互联网和宽带互联网的跨网络、跨终端的阅读服务平台,并且真正实现手机、计算机、移动终端等全媒体的传播。我们在部分民宿配置了落地式移动电子图书借阅机,只需扫二维码即可免费下载感兴趣的图书到自己的手机中阅读,

同时,还可以通过微信等第三方社交媒体,建立起民宿书房自己的信息发布机制以及和读者的互动机制,实现图书馆资源的线上服务,民宿分馆及书房的利用率可以得到很大地提升。

### 3.2 通过民宿与阅读相结合的活动,提高民宿书房的活跃度及利用率

下南山特色分馆拥有自己长期性的“南山讲堂”品牌,分馆会不定期地举办读书分享会、读书沙龙及非遗的体验课程等相关活动。而画居·匠心民宿拥有自己的木工品牌,并且会不定期地开展木工品牌体验活动,也就是木匠木工课,此项活动受到了当地以及其他地区游客的喜爱,甚至有许多的外国朋友也纷纷前来体验木工课。同时,画居·匠心民宿还会不定期地开展一些老手艺的展示活动和画居阅读分享会活动,正是这些活动的长期开展,才使得民宿书房与村民、游客之间产生了互动,而且也有效地提高了书房的活跃度及利用率。

### 3.3 通过媒体扩大“图书馆+民宿”模式的影响力

通过媒体宣传来营造出环境,促进图书馆的影响力得到不断扩大,最终能够提高读者的参与度[1]。最后,通过对新媒体的使用,提高“图书馆+民宿”的利用率。交互性、个体化、分众化、成本低、多元化是新媒体本身具备的特点[2]。作为“图书馆+民宿”的新模式,可以依托图书馆网站或微信公众号等服务平台,有效提高图书的利用率。例如,2019年4月,《丽水日报》在头版刊登报道了图书馆送书进民宿的做法,在社会上产生了良好的反响。

## 4 “图书馆+民宿”服务模式的启示

### 4.1 可以与农家书屋相结合

农家书屋是党中央及国务院实施的公共文化五大惠民工程其中的一项,农家书屋自从2005年进行试

点工作开始至今,一直存在着发展不平衡、不充分的问题,其具体表现在农家书屋的资源闲置、利用不充分、管理不到位、机制不灵活、阅读内容与读者需求不相符、数字化程度较低等。这就需要充分利用民宿的优势与农家书屋现有的硬件共建共享,只有这样,农家书屋图书不但可以为游客服务,更可以为当地的村民进行服务;其次可以实行通借通还。选择较为优质、较为成熟的民宿书屋来引领通借通还,使民宿书屋可以同图书馆数据库相通,资源利用达到最大化。但是要全面实行通借通还,还存在着一定的难度,其中最主要的就是硬件问题。购买计算机设备需要使用大量的资金,而地方的财政往往很难满足民宿书屋在这方面的需求。莲都区图书馆因地制宜,根据民宿的特殊性采取手机扫码借还书,简单又方便。

### 4.2 “民宿+书屋”模式,可以为今后旅游业的创新发展提供新的模式

把书香莲都与田园生活完美地结合在一起,不但能够使书香气息浸润于休闲旅游当中,还能够为更多的游客及读者创造出一片梦想当中的桃源圣地。同时,文化与旅游之间的关系非常密切,可以说是相辅相成。但对于游客来说,最初的阶段也只是走马观花般地欣赏美景,最高的阶段才是精神方面的感受,而如今随着人们对精神生活追求的不断增加,使得更多的游客正在追求最高境界的享受,因此,文化也就逐渐成为了影响旅游活动的一种元素,成为旅游经济的重要引领,而旅游则是弘扬及保护文化的一种有效的途径与方法。加快旅游与文化的融合,是促进旅游业不断壮大的重要因素。图书馆作为一个文化教育的场所和机构,在旅游业的不断发展当中其作用和意义非常明显,也是毋庸置疑的。所以,我们要充分利用好图书馆的文化特征,不断挖掘图书馆文化旅游的功能,不断促进文化旅游活动朝着纵深纵高方向发展。

### 参考文献:

- [1] 万枝.桐庐石舍:书香中的民宿[J].文化交流,2017(10):12-14.  
[2] 庄琦玲.“互联网+”时代下的“图书馆+”创新实践[J].新世纪图书馆,2016(2):52-56.

作者简介:盛勇(1970—),男,丽水市莲都区图书馆馆长,研究方向为公共文化建设、阅读推广。

收稿日期:2019-06-21

· 探索与创新 ·

## 我国政府数据开放平台在线服务功能调研与分析\*

屠 健<sup>1</sup> 马海群<sup>2</sup>

(1.中国辐射防护研究院科技信息与培训服务中心 山西太原 030006)

(2.黑龙江大学信息管理学院 黑龙江哈尔滨 150080)

**摘要:** 文章选取16家省级和地市级政府数据开放平台进行调研并分析,揭示我国地方政府开放数据平台在线服务功能的现状,以期进一步提升我国政府数据开放的开放度。研究表明国内地方政府数据开放平台的在线服务功能发展不均衡,相关平台整体信息资源建设、开展数据利用服务的方式以及平台的细节设计等并不完善,有待进一步开发更具精细化和人性化的功能。

**关键词:** 政府数据开放; 在线服务功能

中图分类号: G250.2

文献标识码: A

## Research and Analysis on Online Services of Government Open Data Platforms

**Abstract** This paper chooses 16 provincial and municipal government data open platforms for investigation and analysis, reveals the status quo of online service functions of local government data open platforms in China, in order to further enhance the openness of our government's data opening. The research shows that the online service function of the local government data open platforms is not balanced, the overall information resources construction of relevant platforms, the way to develop data utilization services and the detailed design of the platforms are not perfect, and more refined and humanized functions need to be further developed.

**Key words** government open date; online service function

政府数据开放想要取得实质性进展,政府数据开放平台建设必不可少。文章通过研究国内外现状发现,国外学者Saxena Stuti<sup>[1]</sup>通过从印度博士生的角度探讨开放式政府数据的效用中发现,政府数据开放平台上的未定期更新数据和不完整数据妨碍了这些数据的有效利用,不利于政府数据开放的推进;Fitriani Widia Resti等人<sup>[2]</sup>通过DOI(Digital Object Identifier,数据公开指数)指标对印度尼西亚政府平台进行分析,发现该国政府开放数据处于平均开放度水平,需进一步增强透明度、发掘社会和商业价值以及更具参与性

的治理。我国学者通过研究相关的政府开放数据平台建设进程,分析了部分国家该领域现状。如储节旺等人<sup>[3]</sup>发现数据开放平台是新西兰政府开放数据的重要项目以及关键因素,并通过文献调查与案例分析新西兰政府开放数据平台后,提出我国政府数据开放平台应提高政府数据开放平台的服务水平;孙绍丹<sup>[4]</sup>等人用网络计量理论与方法考察代表性国家数据开放现状,发现研究政府数据开放平台对于评估开放政府数据活动现状颇具影响力。时秀晶、马海群<sup>[5]</sup>通过指标构建对国内政府开放数据平台进行分析,发现

\* 本文系2015年度国家社会科学基金重点项目“开放数据与数据安全的政策协同研究”(项目编号:15ATQ008)的研究成果之一。

各地区平台发展不均衡,用户实际获取信息率不高,平台整体建设待完善,数据开放质量、数量等有待提高。通过对已有文献的分析发现,有关政府数据开放平台视角的研究还比较缺乏。文章对政府数据开放平台在线服务功能进行调研与分析,以期促进国内政府开放数据更深层次地推进。

### 1 调研对象的选取

由于我国政府数据开放的发展正处于不完善阶段,尽可能地选取城市不过多集中,力求涵盖全国地理区域分区中的各区域。故分别选取《2018中国地方政府数据开放报告》中具有代表性的8个省级政府平台包括北京市政务数据资源网、东部地区的上海市政府数据服务网、山东公共数据开放网、开放广东—广东省政府数据统一开放平台、浙江省公共数据开放目录,中部地区的江西省政府数据开放网站,西部地区的宁夏开放门户网站和贵州省政府数据开放平台和8个计划单列市或地级市(含省会城市)平台包括东部地区的深圳市政府数据开放平台、厦门大数据安全开放平台、青岛市公共数据开放网、宁波市政府数据服务网,中部地区的武汉市政务公开数据服务网,东北地区的哈尔滨市政府数据开放平台,西部地区的银川市城市数据开放平台、贵阳市政府数据开放平台来作为文章调研对象。

### 2 调研指标的设置

按照“分类别、分层级”的方法把所选取的8个省级政府平台和8个计划单列市或地级市(含省会城市)平台构建评价指标体系。一级指标设置3个方面,分别是政府数据开放平台信息资源建设情况、政府数据开放平台开展数据利用服务的方式、政府数据开放平台细节设计及平台服务效果。在此基础上,根据所选取调研对象的一致性与差异性,衍生出具有细化性的二级指标和三级指标,并指明本次调研评估的要点。调研评价指标的设置如表1所示。

### 3 政府数据开放平台的在线服务功能分析

政府数据开放平台的信息资源建设情况、开展数

表 1 我国政府数据开放平台在线服务功能评估指标体系框架表

一级指标	二级指标	三级指标	评估内容
政府开放数据平台的信息资源建设情况	在线提供数据载体的形式	数据目录	政府数据开放平台是否在线提供
		API接口	
		数据图谱或指数	
	政府数据开放平台的主题内容	政策法规	数据开放平台是否包含该项主题
		经济建设	
		教育科技	
		文化休闲	
		道路交通	
		机构团体	
		生态建设	
民生服务			
政府数据开放平台信息资源的加工程度	数据在线查询	数据开放平台是否提供该项功能	
	数据下载查询		
政府数据开放平台开展数据利用服务的方式	数据利用服务的途径	数据纠错	数据开放平台是否提供该项服务功能
		问卷调查	
		网上留言	
		咨询建议	
		需求调查	
		平台APP	
		用户帮助(指南)	
		平台邮箱	
		公众交流、公众论坛	
	数据开放平台对外联系状况	各省数据开放平台链接	数据开放平台是否设置链接功能
省内其他机关平台链接			
国外数据开放平台链接			
政府数据开放平台细节设计及平台服务效果	数据开放平台细节设计	网页多语言转换	数据开放平台是否设置该项服务功能
		政府数据开放平台相关信息	数据开放平台是否在线公布所在地址、主办单位、联系电话、邮编、交通方式、电子邮箱等信息
数据利用服务效果	数据利用服务效果	平台访问人数统计	访问该平台的人数
		数据下载量	数据开放平台的数据利用情况
		数据访问量	
		数据评论量	



据利用服务的方式、平台的细节设计及平台服务效果都在一定程度上影响着政府数据开放平台在线服务功能。

### 3.1 政府数据开放平台信息资源建设情况

政府平台是政府信息资源重要和权威的发布渠道<sup>[6]</sup>,因此政府数据开放平台信息资源建设的状况会对政府信息资源的发布产生很大的影响。不仅如此,政府数据开放平台开展利用服务的方式、平台的利用服务效果也与政府数据开放平台的信息资源建设情况息息相关。

#### 3.1.1 在线提供数据载体的形式

文章调研的16家政府数据开放平台均能在线提供以数据目录和API接口为载体形式的政府数据开放数据资料。但是同时能够在线提供数据目录、API接口和数据图谱或数据指数的政府数据开放平台有13家,占调研总平台数的81.25%。由此可以看出,16家政府数据开放平台的数据在线提供载体情况总体比较好,只有3家政府数据开放平台不能提供数据图谱或数据指数。但是实际存在平台中个别数据从数据载体中打不开的现象,有待进一步完善在线提供数据载体的形式。

#### 3.1.2 政府数据开放平台的主题内容

16家政府数据开放平台中,14家平台的主题内容涵盖了经济建设、教育科技、文化休闲、道路交通、机构团体、生态建设、民生服务、医疗卫生以及商业贸易9个主题,占比87.5%,但是主题内容包含政策法规或司法监察的仅仅只有8家平台,显示出部分政府数据开放平台对政府数据开放的消极性。部分政府数据开放平台主题内容设置严重失衡或数量过少,关于民生服务与文化休闲类的数据较丰富,但是关于政策法规、司法监察类的政府数据开放度偏低。

#### 3.1.3 政府数据开放平台信息资源的加工程度

政府数据开放平台的信息资源加工程度主要包括平台是否能提供在线数据查询和数据下载查询服务,能够提供下载查询的政府数据开放平台共16家,说明本次调研的16家平台均能提供数据下载服务,但能同时提供数据在线查询与数据下载后查询的平台只有7家,占比仅为43.75%。能同时提供数据在线查询和数据下载后查询的平台数量偏低,一定程度上反映了我国政府数据开放平台的数据下载后查询较为完善,但需要注册账号并下载,操作体验性不

佳,而平台数据在线查询则相对便利且阻梗较少。这种查询方式更有助于政府平台信息资源建设状况的提升。

就政府数据开放平台的信息资源建设状况而言,建设比较完善的平台是宁夏开放门户平台。在线提供数据载体形式方面,宁夏开放门户平台不仅能在线提供数据目录、融合第三方优质API接口和数据图谱或数据指数,还能提供部分比较有特色的图片载体,某种程度上丰富了在线提供数据载体的形式。在平台的主题内容方面,该平台涵盖了经济管理等20个主题的内容,其中不乏对外事务、宗教信仰、政法监察等其他平台涉及较少的方面,内容丰富度与全面度大大提升。在信息资源的加工程度方面,只有以宁夏开放门户为主的3家平台可以在线查阅数据,其中还包括数据项、数据详情与数据分析等栏目,用户在线查询数据的便捷度与有效度增加了用户体验度。

### 3.2 政府数据开放平台开展数据利用服务的方式

政府数据开放平台开展数据利用服务的方式关系着用户获取数据的便捷性与有效性。数据利用服务的途径多样化,以及政府数据开放平台对外联系状况都会直接或间接影响用户对数据的获取便捷度与有效度。

#### 3.2.1 数据利用服务的途径

只有贵阳市政府数据开放平台等4家平台可以同时提供网上纠错、需求调查和咨询建议服务,占比为25%,然而能够同时提供数据纠错、问卷调查、网上留言、咨询建议、需求调查、平台APP、用户帮助(指南)、平台邮箱和公众交流、公众论坛服务途径的政府数据开放平台目前还没有。相当部分平台仅仅只能提供其中的2~5个服务途径,大多数平台以咨询建议、需求调查、用户帮助和平台邮箱为主,少数平台提供了数据纠错、需求调查和平台APP服务。

#### 3.2.2 数据开放平台对外联系状况

设置了国内省市政府数据开放平台链接和省内其他机关平台链接的平台只有以贵州省政府数据开放平台和贵阳市政府数据开放平台为主的5家平台,占比31.25%,而设置国外政府数据开放平台链接的平台数量为0。一定程度上反映了国内政府数据开放平台相互间链接不够紧密,与国外政府开放数据平台的链接交流更为稀疏。

就政府数据开放平台开展数据利用服务方式而

言,贵阳市政府数据开放平台亮点较多。在数据利用服务的途径方面,该平台在主页设置了互动交流栏目,并且点击后涵盖3个方向:建议反馈、问卷调查和数据纠错结果公开。其中比较有特色的是数据纠错这一项,而且点击查看后发现该平台对于数据纠错的回复也十分及时并能公开查阅。在数据开放平台对外联系状况方面,该平台既能够链接省内政府数据开放平台如贵州省政府数据开放平台,又能够链接省内其他机关平台如贵州省政府门户平台,此外,贵阳市各个区之间的数据开放情况都可以分别查询。因此贵阳市政府数据开放平台开展数据利用服务的方式相对完善。

### 3.3 政府数据开放平台细节设计及平台服务效果

政府数据开放平台的细节设计以及平台的服务效果也在一定程度上反映出在线服务功能的便捷度和用户体验度。

#### 3.3.1 数据开放平台的细节设计

数据开放平台的细节设计主要包括网页的多语言转换和平台的基本信息。

(1) 网页多语言转换。拥有多语言转换功能的只有贵阳市政府数据开放平台,占比仅为6.25%,而且该平台只能在一级导航栏目转换英文一种语言,甚至宁夏回族自治区的宁夏开放门户平台都不能转换成回文,充分反映了当前我国政府数据开放平台的中外文转换功能设置度低,而且所涉及的外文转换部分仅为一级导航栏目,不能够覆盖全部平台内容以及平台链接部分内容。

(2) 政府数据开放平台相关信息。能够提供联系电话、电子邮箱和主办单位的政府数据开放平台有上海政府数据服务网等13家平台,占比81.25%,但是能够同时提供所在地址、邮编的政府数据平台只有开放广东—广东省政府数据统一开放平台等6家平台,仅占37.5%。政府数据开放平台的相关信息建设较为滞后,并不能为用户提供更好的用户体验。

#### 3.3.2 数据利用服务效果

所调研的16家政府数据开放平台都不能够查询平台的访问量,均可以查询相关数据的下载量和访问量,但只有哈尔滨市政府数据开放平台等6家平台可以查询具体的相关数据的评论量,占比37.5%。部分平台以相关数据评分的方式评价数据利用的服务效果,也能比较好地收到相关数据的服务反馈。

## 4 提升我国政府数据开放平台在线服务功能的建议

### 4.1 重视政府数据开放在线服务工作

在线信息服务是用户获取相关信息并提高相关信息素养的重要途径<sup>[7]</sup>。国家层面上,理应继续制定和完善政府开放数据相关的政策法规,做好“顶层设计”,能够更好地为政府数据开放的推进提供理论基础,规范政府数据开放的在线服务功能,有利于我国政府数据开放的良好发展。地方政府层面上,地方政府有必要积极响应国家层面的相关政策法规的号召,全力配合国家层面上对政府数据开放在线服务工作的相关规定。除此之外,地方政府要主动更改和完善各地政府数据开放平台的在线服务工作。例如,贵阳市政府数据开放平台所提供的网上数据纠错功能,可以在完善平台相关数据的同时给用户相应的数据权限,吸收相关建议与观点,对于政府数据开放在线工作大有裨益,也能为用户获取和利用数据、开放相关信息提供更为便捷和高效的途径,不断提高政府数据开放平台在线服务功能。

### 4.2 丰富政府数据开放平台信息资源,提升平台信息检索功能

平台主页是用户获取相关信息的重要来源,也反映了平台的信息资源建设情况<sup>[8]</sup>。平台信息资源建设和平台信息检索功能的优劣对用户获取和利用信息产生很大影响<sup>[9]</sup>。平台的信息资源越丰富多样,越能吸引到更多的用户获取信息,满足更多用户的信息需求,同时也能提高相关数据的效用性。政府数据开放平台中信息资源建设的丰富性对于提升自身的信息查询功能、信息检索功能等非常重要。几乎所有政府数据开放平台都提供了普通的搜索功能,但只有深圳市政府数据开放平台等平台提供了高级搜索功能,点击后可以发现其设置的二级检索项包括主题分类、数据分析、行业领域等,给予用户多元化的信息检索以极大的便利度,提高了用户获取信息的及时性与准确性。

### 4.3 完善政府数据开放平台服务项目

政府平台的信息服务项目应从传统的单向决策的被动服务向现代化面向用户的服务个性化的模式转变<sup>[10]</sup>。政府数据开放平台的服务项目更应该如此。

例如贵州省政府数据开放平台主页中的微信公众号二维码与业务咨询小标识、宁夏开放门户网站主页的主题风格颜色切换、青岛市公共数据开放网平台的标签云栏目等,这些从用户视角出发的服务项目小功能都是政府数据开放平台服务项目丰富与特色的体现,充满了更加人性化和更富互动性的用户体验。此外,还可以借鉴其他类型平台的在线服务经验,比如网页的多语言切换,满足不同民族或不同语言用户获取信息;设置可调节字体大小和界面颜色对比等功能,方便视觉色彩障碍和视觉不便等人群自由地获取与利用平台信息,使得政府数据开放数据平台的在线服务功能更加精细化与人性化。

## 5 结语

随着国内政府数据开放运动的不断推进和发展,政府数据开放平台作为对外展示和交流的门户,必须也紧跟步伐,提供相对应的在线服务功能。文章选取了16家政府数据开放平台来作为调研对象,存在数量和截止时间方面的局限性。我们应该正视我国政府数据开放平台在线服务功能方面的差距与不足,不断加以完善,在政府数据开放平台的在线服务功能方面提供更加精细化和人性化的服务功能,进一步提升我国政府数据的开放度。

## 参考文献:

- [1] STUTI S.Utility of Open Government Data for PhD students in India[J].International Journal Of Comparative Education And Development,2017,19(2-3):122-131.
- [2] WIDIA RESTI F,ACHMAD NIZAR H,BETTY Petal.Evaluating the Implementation of Open Data Principles on Government Websites in Indonesia[C].Zurich, Switzerland:2017 International Conference On Advanced Computer Science And Information Systems (Icaasis),2017:190-196.
- [3] 储节旺,刘秉玉.新西兰政府数据开放网站内容分析及对我国的启示[J].现代情报,2018,38(11):79-83.
- [4] 孙绍丹,陈凌,马卓.基于链接分析法的中美政府数据开放网站影响力比较研究[J].图书馆学研究,2018(14):43-51.
- [5] 时秀晶,马海群.我国政府开放数据门户网站绩效分析[J].图书情报研究,2018,11(1):20-28.
- [6] 刘合翔.政府平台信息资源利用的可视化分析与评价[J].情报科学,2018,36(9):136-141,152.
- [7] 张馨遥,沈涌,张健,等.基于模糊综合评价的在线健康信息服务用户满意度分析[J].情报科学,2018,36(6):73-78,99.
- [8] 冷爽.国内外冰雪运动信息门户网站建设研究[J].图书馆学研究,2016(19):51-56.
- [9] 毛业博.我国档案网站在线服务功能调研与分析[J].浙江档案,2017(3):19-21.
- [10] 同杨萍,高洁.公众视角的政府电子信息服务质量评价概念模型构建[J].情报理论与实践,2017,40(8):1-7.

**作者简介:** 屠健(1992—),男,硕士,现工作于中国辐射防护研究院科技信息与培训服务中心,研究方向为信息政策与法律;马海群(1964—),男,博士,黑龙江大学信息管理学院二级教授,研究方向为信息政策与法律。

**收稿日期:** 2018-12-18

· 探索与创新 ·

# 北京市区级公共图书馆少年儿童服务现状调查与分析\*

——以城六区 11 所公共图书馆为例

谭 玉 张环宇 张 黎

(对外经济贸易大学公共管理学院 北京 100029)

**摘 要:** 文章选取北京市城六区11所区级公共图书馆为研究对象,通过文献研究、电话访谈以及实地调研等形式,总结分析其少儿服务发展经验与不足,提出改进和完善公共图书馆少年儿童服务的对策建议,包括完善基础设施建设、构建线上服务平台、创新品牌特色服务、建立合作共享体系,以期不断提升公共图书馆少年儿童服务能力和服务质量。

**关键词:** 公共图书馆; 少年儿童服务; 服务能力; 服务质量; 北京

中图分类号: G258.2; G252

文献标识码: A

## Investigation and Analysis of Services for Children in Beijing District-level Public Libraries — Taking 11 Public Libraries in Six Central Districts of Beijing as Examples

**Abstract** 11 district-level public libraries in central six districts of Beijing are selected as research objects. Through literature research, telephone interviews and field research, the authors summarize and analyze their successful experiences and shortcomings in the development of services for children, and propose countermeasures for improving and perfecting children's services in public libraries. Suggestions including improving infrastructure construction, building online service platforms, innovating brand-specific services, and establishing a cooperative sharing system are offered in this paper to continuously improve the capacity and quality of children's services in public libraries.

**Key words** public library; children's service; service capacity; service quality; Beijing

少年儿童(以下简称“少儿”)是国家的未来和民族的希望,社会各界对少儿成长都极为重视。公共图书馆是面向全体社会公众开放的文化教育机构,对提供少儿服务有着不可推卸的重任<sup>[1]</sup>。《中华人民共和国公共图书馆法》第三十四条明确规定,公共图书馆应当设置少儿阅览区域,根据少儿的特点配备相应的专业人员,开展面向少儿的阅读指导和社会教育活动,并为学校开展有关课外活动提供支持,有条件的地区可以单独设立少年儿童图书馆。这为少儿阅读事

业的发展提供了坚实的法律保障。北京市城六区包括东城区、西城区、朝阳区、海淀区、丰台区和石景山区,集结了首都功能核心区和拓展区两大板块。区域面积总和仅占北京市总体面积的8%,却承载了超过全市59%的人口、70%的产业以及70%的高等院校,对全市GDP贡献率超过69%,对于北京市整体发展具有辐射带动作用。基于此,本文选取北京市城六区11所区级公共图书馆(不含首都图书馆和国家图书馆)为研究对象,通过电话访谈、实地调查以及网络调研等形

\* 本文系国家社会科学基金一般项目“中国公共服务市场化改革中风险规避及政策评价实证研究”(项目编号:17BZZ061)的研究成果之一。

式,总结分析其少儿服务发展经验与不足,以期为北京市乃至全国市县级公共图书馆提升和完善少儿服务提供参考和借鉴。

## 1 北京市城六区公共图书馆少儿服务概述

北京市城六区共有朝阳区少儿图书馆、西城区青少年儿童图书馆、丰台区青少年儿童图书馆3所独立建制的少儿图书馆,其中西城区青少年儿童图书馆是目前规模最大、设施设备最先进的少儿图书馆。除了3所独立建制的少儿图书馆之外,其余8所公共图书馆也均提供少儿服务,实现公共图书馆少儿服务区域全覆盖(如表1所示)。在服务对象方面,城六区公共图书馆少儿服务几乎都面向所有未成年人或各年龄段儿童,服务范围广泛而全面,但仍有少部分图书馆低幼化阅读工作尚待改进,如朝阳区少儿图书馆规定需年满四岁的儿童才可以申请办理借阅证,未能有效满足低龄幼儿的阅读需要。总体来看,大部分图书馆已经开始重视对学龄前儿童和低幼儿童提供服务,逐步放宽办证的年龄限制,充分延展教育空间、发挥教育功能。在开放时间方面,城六区公共图书馆每周开放平均时长为56.8小时、每天平均开放时长8.1小时,能够满足少儿基本学习需求。其中海淀区图书馆开放时间

最长,每周长达76小时,为少儿提供了充足的学习时间。当然,也存在个别图书馆开放时间较短的问题,如丰台区青少年儿童图书馆每周仅开放38个小时。在专用空间方面,各图书馆均有专门的少儿借阅室,其中朝阳区图书馆劲松馆按年龄划分区域,在传统未成年人服务基础上,增加低幼阅读及常态化阅读指导服务,设置青少年电子阅览、低幼阅读体验空间等,各区域配备了颜色丰富、造型可爱的装饰,充分考虑到儿童生理与心理特点,能够满足少儿学习、阅读、交流、娱乐的需求。在借阅服务方面,城六区公共图书馆在书目检索、图书借还、新书好书推荐等常规借阅服务工作完成较好,但线上参考咨询服务、本馆动态介绍、业界信息发布和公告水平良莠不齐。例如,朝阳区少儿图书馆的网站信息更新时间停滞在2015年,而西城区青少年儿童图书馆的动态咨询、活动消息更新及时,便于读者获取信息。

线下馆藏资源服务与线上数字资源服务是促进图书馆少儿服务的两大硬件支持。2017年,北京市全市公共图书馆总藏书量为2 759.15万册,城六区公共图书馆总藏书量约1 158万册,约占全市图书量的42%,主要包括低幼启蒙、科普百科、少儿文学、少儿艺术、游戏益智、少儿期刊等,且大部分图书馆会根据少儿的不同年龄段划分用户群体,提供更有针对性的藏书

表1 北京市城六区11所公共图书馆少儿服务现状

所属区域	公共图书馆名称	设施与资源					服务内容	
		馆舍面积/ m <sup>2</sup>	少儿阅览室 面积/m <sup>2</sup>	阅览座 位数/个	藏书量/ 万册	少儿文献藏 书量/万册	每周开馆 时间/时	电子平台
朝阳区	朝阳区少儿图书馆	2 800	2 000	500	14	11.2	64	官方网站、微信公众平台
	朝阳区图书馆未成年人 借阅部(一馆两址)	19 724	850	912	350.8	24	70	官方网站、微信公众平台 24小时自助图书馆
西城区	西城区青少年儿童图书馆	6 548	6 548	720	35	35	48.5	官方网站、微信公众平台
	西城区第一图书馆少儿 阅览室	8 700	125	600	80.9	20	45	官方网站、微信公众平台
	西城区第二图书馆少儿部	3 500	150	560	60	3	64	官方网站、微信公众平台
东城区	东城区第一图书馆少儿 借阅室	11 780	277	700	60	4	42	官方网站、微信公众平台
	东城区第二图书馆少儿馆	5 600	—	120	41	4	49	官方网站、微信公众平台
丰台区	丰台区青少年儿童图书馆	2 180	2 180	160	17	17	38	微信公众平台
	丰台图书馆少儿阅览室	6 340	—	500	27	—	64	官方网站、微信公众平台
海淀区	海淀区图书馆少儿部	13 000	400	2 007	373	—	76	官方网站、微信公众平台
石景山区	石景山图书馆少儿馆 (一馆两址)	9 042	3 236	730	69	30	64.5	官方网站、微信公众平台 掌上石图APP

注:笔者根据已有公开资料及实地调研结果整理而成,“—”代表未获得相关数据。

资源。城六区公共图书馆藏书总量较为可观,种类丰富,在全市具有引领示范作用。以西城区青少年儿童图书馆为例,其馆藏图书35万余册、期刊300余种,并按照0~3岁、3~6岁、6~15岁开展分级阅读。就线上数字资源服务而言,城六区公共图书馆数字电子资源覆盖率达到100%,各图书馆都拥有类型多样的在线数字资源。其中,东城区第一图书馆在其官网专门设置少儿频道,内含儿童文学网站、报刊网站、歌谣网站、科普网站等链接,方便小读者获取形形色色的电子资源。与此同时,城六区公共图书馆均开发了微信公众号,并且有91%的图书馆利用公众号开展少儿数字资源推广服务,如海淀区图书馆微信公众号中设有少儿园地专区,提供少儿报刊、少儿动画、少儿绘本、少儿动漫等电子资源。

## 2 北京市城六区公共图书馆少儿服务的发展经验

### 2.1 积极承担社会责任,传承中华优秀传统文化

北京市城六区公共图书馆直接服务于全市70%的儿童,在做好基础服务工作的同时,还为解决不同区域的儿童阅读问题提供了有效方案和开辟了服务路径,承担起公共图书馆应有的社会责任。以朝阳区少儿图书馆为例,其先后在东坝乡、黑庄户乡等20多个偏远学区建有20多个流动性图书站,在育英学校等打工子弟学校多次捐赠图书,在高碑店福利院等社会福利机构建有“诚爱书屋”,为每一个孩子提供阅读的机会,让读书不再成为偏远地区儿童的奢望。除此之外,开展多种多样的文化活动也是城六区公共图书馆提供儿童服务的特色。无论是海淀区图书馆举办的“弘扬传统文化、发扬工匠精神”主题活动,亦是东城区第一图书馆举办的“父辈的歌”特色活动,都传承着中华文化的博大精深,培养一代又一代儿童成长发展,带领着一代又一代的儿童铭记过去,锻造个人品质、弘扬优良传统并服务国家发展。

### 2.2 开发原创童书品牌,形成比较竞争优势

良莠不齐地引进外来书籍是中国童书业目前存在的重要弊病之一,当当网最新公布的2013—2017年童书原创市场年度报告显示,5年中累计畅销排行前100位的图书中,我国原创书籍与引进书籍的比例基本保持在3:7。面对中国原创出版人安洪民所形容的

“当前中国图书面临的最大问题是原创力不足”这一窘境,城六区公共图书馆儿童服务提供者展现了突出的原创能力,着力打造适合中国的童书品牌优势。其中石景山区少年儿童图书馆自2012年针对《少图花苑》进行改版,制成画册,在网站、微博多渠道共享,并将《少图花苑》以电视、杂志等形式推出,逐渐形成具有中国特色的全方位、立体化和持续性童书品牌。

### 2.3 构建多主体联动机制,营造全民阅读氛围

《2015年儿童与家庭阅读报告》中指出,儿童的阅读习惯受到家长、学校社会环境的影响<sup>[2]</sup>。学校是北京市城六区公共图书馆提供儿童服务的首要合作对象,西城区青少年儿童图书馆除却支持北京第四中学、第八中学、一六一中学和北京师范大学实验中学、第二附属中学、第二实验小学及黄城根小学等学校外,还积极拓展与社区居委会的文化合作。其青青草文学社与出版社联系紧密,出版图书馆文学书集若干部,打破了传统上“坐等读者上门后服务”的模式,构建了图书馆与学校相互连接、图书馆与社区互相促进、图书馆与出版社协作互助的多元联动机制,有利推动图书馆走进教室、走近身边、走进生活,推动全民阅读氛围的形成。

### 2.4 大力挖掘电子资源,促进阅读条件升级

2017年,我国少儿图书总印数仅为6亿多册,3.67亿儿童人均不到2册,少儿期刊3.645亿册,儿童人均不到1册。而在城六区提供儿童服务的11所公共图书馆中,平均藏书量10万册,即使是藏书量最缺乏的西城区第二图书馆少儿部,藏书量也有3万册。各图书馆以纸质书本为基础,在进行24小时自助提供纸质书阅读的基础上,紧跟时代发展的要求,提供多样化电子资源服务,涵盖范围不仅局限于本图书馆内的文献资源、影视资源等,还能够有效链接到首都图书馆、国家图书馆等大型图书馆以及专门化资源网站,实现了资源的云端交流共享,使儿童服务脱离了时间与空间的局限,促进了阅读环境和阅读条件的转型升级,为发展少儿服务提供了“软件”支撑。

## 3 北京市城六区公共图书馆少儿服务存在的主要问题

### 3.1 多元联动机制活力不强

国际图书馆协会联合会(简称“国际图联”)发

布的《儿童图书馆服务指南》一书中写到,“图书馆与社区内的其他组织和机构不是竞争,而是合作”。虽然北京市城六区公共图书馆与学校、社区等组织开展了多方面合作,但仅局限于公益捐书、读书分享、出版书集等,而且与企业、公益团体、媒体等社会主体的联系较为缺乏,不能充分利用相关主体的资源优势。缺乏与企业的联系,未能有效借助企业的商业运作平台,使图书馆社会效益最大化建设进程较为缓慢;缺乏与公益团体的合作,不能有效补足公共图书馆专业服务力量本就薄弱的短板;缺乏与媒体的合作,使得图书馆的曝光率近乎为零,不能充分发挥媒体的舆论宣传功能,降低了图书馆少儿服务的拓展。早期阅读服务的推广是一项系统性工程,需要图书馆、政府、社会组织、企业、媒体等多主体支持和参与,需要整合多方资源和凝聚各方力量。

### 3.2 线上服务建设存在滞后

21世纪是互联网资源建设全面迸发的时代,《2017年中国数字阅读白皮书》显示,中国数字阅读用户已近4亿,70%以上为青年用户,63.6%的人更偏向于线上阅读,中国人平均电子书阅读量为10.1本,纸质书阅读量为7.5本,这一差距正在逐渐增大,这表明越来越多的人将倾向于线上数字化阅读。而城六区公共图书馆提供少儿服务过程中,除西城区青少年儿童图书馆实时更新并维护官网外,很多图书馆虽都有官方网站或微信公众号,但是疏于日常管理,信息更新周期长且呈现内容相对较少。例如,朝阳区图书馆(新馆)未成年人借阅区、西城区第二图书馆少儿部等只能从馆内新闻动态中获知其少儿服务情况,丰台区青少年儿童图书馆、石景山少儿图书馆等还尚未建立官方主页,公众了解其少儿服务则只能通过相关新闻报道。

### 3.3 分级阅读服务亟需改进

第六次全国公共图书馆评估中明确提出了分级分年龄段阅读服务,即在0~3岁婴幼儿时期加强色彩鲜艳的绘本教育,3~6岁低幼龄儿童时期注重早期识字教育,6~12岁小学生时期强化品德修养类教育,12~18岁青少年时期开展志愿活动、制定专门阅读程序以及编辑出版特刊等服务。在实践中,除朝阳区图书馆(新馆)外,城六区其他公共图书馆均忽视分级分年龄段教育,多只针对区域内某一年龄段少儿,忽视其他年龄段少儿的文化需求,未能充分发挥公共图

书馆特别是少儿图书馆在激发儿童阅读兴趣、提高儿童阅读能力和培养儿童好奇心与求知欲等方面的独特作用。

### 3.4 自主品牌创建遭遇瓶颈

虽然各个图书馆都开展丰富多彩的文化活动,但主要集中于会议类、书展类、图书捐赠、报告讲座等常规形式,活动内容与活动形式较为单一,并未根据本馆特点和优势创建或打造专属的品牌活动,相关实践活动也缺乏创新性和吸引力,在一定程度上忽略了活动对象儿童的兴趣性与自身具有的禀赋。当然,这与公共图书馆专门服务人员较为缺乏存在关联性。总体看来,城六区公共图书馆馆员数量较少,专业人才短缺、流动性强,尤其伴随着活动数量的逐步增加,馆员已多是疲于应对日常行政工作,而对于如何提升服务品质、拓展服务内容、丰富服务形式却思考甚少。

## 4 北京市公共图书馆提升少儿服务水平的有效路径

公共图书馆为每个人都提供均等的公开教育机会,提供持久乃至终身的知识服务、信息服务,对于少儿更是如此。图书馆是学校教育有益且不可或缺的补充,为学生的终身幸福、实现其生命的意义奠定基础<sup>[3]</sup>。《国际图联儿童图书馆服务发展指南》指出,好的儿童图书馆应能帮助儿童获得终身学习和信息素养的能力,使他们能够参与社会并为社会做出贡献<sup>[4]</sup>。北京市城六区公共图书馆虽总体发展良好,但还存在部分亟待改进的环节,只有多措并举、多管齐下不断提升公共图书馆少儿服务水平,才能为少儿的茁壮成长创造良好的环境。

### 4.1 完善基础设施建设,加强“硬件”与“软件”支撑

《中国儿童发展纲要(2011—2020年)》明确提出,促进儿童教育要为儿童阅读图书创造条件。推广面向儿童的图书分级制,为不同年龄儿童提供适合其年龄特点的图书,为儿童家长选择图书提供建议和指导。增加社区图书馆和农村流动图书馆数量,公共图书馆设儿童阅览室或图书角,有条件的县(市、区)建儿童图书馆<sup>[5]</sup>。公共图书馆作为少儿学习的第二课堂,具有开展社会教育、开发智力资源、提供文化娱乐等职能,肩负着少儿教育的重要职责与使命,有义务为少儿提供更加优质的服务。首先,加强独立少儿图书

馆建设,完善专有空间设计。公共图书馆作为公共事业,应得到政府部门、社会组织的重视及支持,逐步增加独立建制少儿馆的数量。公共图书馆不仅要为小读者提供舒适的阅读、学习环境,还应该根据他们的成长发展特点对场馆进行装饰装修、设置多功能少儿服务区,满足他们学习交流、休闲娱乐、结伴交友等多方面需求。其次,提高馆藏资源数量与质量。公共图书馆应明确规定少儿文献藏量应在全馆藏书总量中占有一定比例,并且要确保少儿文献的科学性与实用性,把握分级阅读原则,针对少儿发育和成长需要,重点收藏各时期的教育教学资料、中外名著、爱国主义教育书籍、优秀儿童文学作品、科普读物以及有利于少儿全面发展的音乐、书法、绘画等艺术方面的文献资料<sup>[6]</sup>。与此同时,重视馆员的在职学习和培训。少儿图书馆馆员要富有爱心、耐心和责任心,恪守职业道德,通过继续教育和短期轮训等方式不断提升其专业素养、管理技巧和工作能力。

#### 4.2 构建线上服务平台,促进少儿服务“延展化”

在互联网技术高速发展的时代,人们获取信息的主要方式已从线下转移到线上,网络平台成为人们获取信息的主要渠道。网络公共资源平台的建立、馆内及馆外多种访问渠道的打通有利于少儿读者更加便利地获取各类学习资源及休闲娱乐资源。一方面,公共图书馆应大力发展数字电子资源,丰富资源数据库种类,与其他公共图书馆、学校图书馆之间进行信息互通、资源互享,既方便小读者足不出户轻松阅读,又能从视觉、听觉等多方位培养小读者的学习兴趣。例如,首都图书馆在官网中开辟“共享工程”专题,用户可以通过此链接简单便捷地共享北京市文化信息资源。另一方面,要建立专门的少年儿童图书馆官方网站,网页中应包含检索平台、专题活动、资讯介绍、服务导航、好书推荐、数字资源共享中心和咨询服务等板块,并考虑儿童心理特点,将网页设计得更加生动活泼、富有情趣,以吸引少儿注意、便于少儿理解和使用,保持信息和资讯的定期更新。公共图书馆还可以利用微博、微信等平台,采用活泼新颖、寓教于乐的表现形式,进行活动公开与数字资源分享,便于少儿读者知晓讯息、获取资源。构建系统化线上服务平台,创新少儿服务方式,使其感受到公共图书馆的人文关怀,有效延伸和拓展图书馆公共文化服务阵地,推进基本公共服务均等化建设。

#### 4.3 创新品牌特色服务,打造公共图书馆“靓丽名片”

随着社会的多元化发展,儿童需求也发生了很大变化,公共图书馆提供的基础服务已不能满足少儿的全方位发展需要,应积极主动地开展多样化服务,着力打造属于自己的品牌特色服务,使图书馆真正成为少儿素质教育的“社会学堂”。公共图书馆应注意不同年龄阶段的儿童在信息需求和理解接受能力等方面的差别,根据不同年龄段的少儿心理及生理特点进行对象区分、资源分层,提供适合各发展阶段少儿的特色活动,满足少儿读者多方位、多层次的文化需求。这方面可以借鉴首都图书馆的做法,如针对0~18个月的婴幼儿开展“婴儿故事会”活动,面向18~36个月的婴幼儿开展“学步儿故事会”活动,为2~6岁少儿开展“红红姐姐讲故事”活动等。此外,公共图书馆要制定科学有序的年度计划和月度计划,设计丰富而全面的服务内容,定期开展主题读书会、生活体验课堂、名师阅读公开课、动画电影放映、国学经典诵读、爱国主义教育等,以品牌特色服务打造自身特有的“靓丽名片”。

#### 4.4 建立合作共享体系,实现少儿服务“乘数效应”

公共图书馆仅仅依靠自身力量为广大少儿提供服务往往显得势单力薄,不能实现服务的全面性,迫切需要社会各界齐心协力、共同努力。社会力量参与少儿服务可以弥补公共图书馆资金资源不足、人才短缺等问题,可以带动公共图书馆服务模式的创新优化,提升公共图书馆的服务能力和服务质量<sup>[7]</sup>。公共图书馆可以加强与兄弟图书馆、高校图书馆的馆际合作,实现“馆馆”强强联合,共同致力于信息互通、资源相通和优势互补。与此同时,公共图书馆应加强与学校的紧密联系,转变传统的发展理念,积极参与学校教育教学,与学校合作举办各种读书会、主题征文比赛、科普展览等活动,激发少儿学习兴趣,提升少儿阅读能力,丰富少儿认知。有条件的少儿图书馆还可将学校图书馆纳入其分馆或者作为其服务点,实现中心馆与中小学校图书馆文献资源、电子资源的共建共享与图书资源的通借通还,“校馆”合力共同为少儿发展营造良好的社会环境。公共图书馆还应与家长进行深入交流与联系,共同打造家庭内外有效联动、促进少儿阅读与学习协同教育模式;与媒体进行互动合作,让媒体深度报道图书馆的特色服务和创新活动,切实推动少儿服务向社会全面推广。



**参考文献:**

- [1] 张欣.省级公共图书馆区域性少年儿童服务网络建设研究[J].图书馆工作与研究,2015(5):101-104.
- [2] 史瑾,张佳妹.《2015儿童与家庭阅读报告》对我国公共图书馆开展早期阅读服务的启示[J].图书馆工作与研究,2017(4):111-117.
- [3] 蔡卓晓.论提高公共图书馆少年儿童服务效益的对策[J].内蒙古科技与经济,2014(11):149-150.
- [4] 王茜.我国省级公共图书馆少儿服务功能研究[J].公共图书馆,2018(2):14-18.
- [5] 国务院关于印发中国妇女发展纲要和中国儿童发展纲要的通知[EB/OL].(2011-07-30)[2011-08-05].[http://www.gov.cn/zhengce/content/2011-08/05/content\\_6549.htm](http://www.gov.cn/zhengce/content/2011-08/05/content_6549.htm).
- [6] 刘建秋.美国公共图书馆少年儿童服务及启示[J].农业图书情报学刊,2010(9):334-336.
- [7] 于永芝.新环境下社会力量参与公共图书馆管理运行创新研究[J].河南图书馆学刊,2018(11):14-15.

**作者简介:** 谭玉(1989—),男,对外经济贸易大学公共管理学院副教授,博士研究生,研究方向为信息资源管理;张环宇(1996—),女,对外经济贸易大学公共管理学院硕士研究生;张黎(1995—),女,对外经济贸易大学公共管理学院硕士研究生。

**收稿日期:** 2019-05-18

(上接第28页)

才有味道》、云和作家《十里云和》等作品。在文旅融合特色服务中,只有组建更多的团队,才能把地方的特色展现出来。

#### 4 结语

文化和旅游部的成立,使文化与旅游的融合发展

遇到了新的契机。文化可以为旅游产业品质的提升提供源源不断的内容。在文旅融合的新时代背景下,公共图书馆探索文旅融合有着时代的需求及广阔的空间<sup>[7]</sup>。大力挖掘传统文化的精华,自觉在旅游项目各环节融入文化因素,延展文化与旅游的产业边界,使文化与旅游融合发展,经济价值和社会影响力都会得到不断的提高。

**参考文献:**

- [1] 第十三届全国人民代表大会第一次会议关于国务院机构改革方案的决定[EB/OL].[2018-12-17].[http://www.gov.cn/xinwen/2018-03/17/content\\_5275072.htm](http://www.gov.cn/xinwen/2018-03/17/content_5275072.htm).
- [2] 唐伟军.文旅深度融合背景下蝉文化在现代艺术中的应用研究[J].设计,2019(5):94-96.
- [3] 潘丽敏.图书馆的文化创意服务实践:云和图书馆个案报告[J].图书馆杂志,2010(9):42-43.
- [4] 大山深处的书香——丽水民宿书吧遍地开花[EB/OL].[2019-08-12].[http://www.sohu.com/a/275911242\\_99962825](http://www.sohu.com/a/275911242_99962825).
- [5] 将“图书馆”搬进民宿 云和“民宿+阅读”玩出新花样[EB/OL].[2019-08-12].[http://epaper.lsnnews.com.cn/lrb/html/2017-06/19/content\\_1270571.htm](http://epaper.lsnnews.com.cn/lrb/html/2017-06/19/content_1270571.htm).
- [6] 王世伟.关于公共图书馆文旅深度融合的思考[J].图书馆杂志,2019(2):1-6.
- [7] 鄢莹.公共图书馆文旅融合的典型实践与分析[J].图书与情报,2019(1):111-114.

**作者简介:** 潘丽敏(1972—),女,云和县图书馆馆长,研究馆员,研究方向为图书馆管理、图书馆创新服务;陈丽红(1977—),女,云和县图书馆副馆长,馆员,研究方向为图书馆管理与服务。

**收稿日期:** 2019-06-13

# 面向企业需求的大学生信息咨询能力提升路径研究\*

——以湘潭大学为例

戴艳清 黄杰

(湘潭大学公共管理学院 湖南湘潭 411105)

**摘要:** 文章分析了前程无忧招聘网站中深圳、北京和长沙3个地区信息咨询人才市场的需求,并对湘潭大学近3年的毕业生就业流向和信息咨询类课程开设等情况进行了调查分析。通过供求对比分析,提出提高《信息咨询》课程开设的普及率,建设高水平教学团队,教学内容灵活化、考核形式多样化,打开校企合作通道以及开展信息咨询赛事等路径提升大学生信息咨询能力。

**关键词:** 企业咨询;信息咨询;咨询能力

**中图分类号:** G258.6; G252 **文献标识码:** A

## Research on Ways to Improve Undergraduates' Ability to Do Enterprise-targeted Information Consultation—Taking Xiangtan University as an Example

**Abstract** This paper analyzes the demand of information consulting talent market in Shenzhen, Beijing and Changsha on 51job.com, a recruitment website, and analyzes the flow of graduates and the establishing of information consulting courses in Xiangtan University in recent years. Through a contrastive analysis of supply and demand of talents, the paper presents that we may popularize the course of Information Consultation, build a high-level teaching team, make the teaching content more flexible, diversify assessment forms, make channels of school-enterprise cooperation accessible and carry out information consulting competition to improve the information consulting ability of college students.

**Key words** enterprise consultation; information consultation; consultation ability

大数据时代,各类信息呈爆炸式增长,质量良莠不齐,导致企业难以获取足够有效信息以辅助科学决策。为促进自身的可持续发展,企业进而转向各种内外部信息咨询。然而,作为面向企业供给专业人才的主体——高校来说,其在信息咨询人才培养数量、质量方面均与企业需求存在较大差距。大学生咨询能力提升一方面是满足企业咨询人才需求的重要保障,另一方面也是大学生创新能力培养的应有之意。在十九大报告中再次强调“创新是引领发展的第一动力”之

时,学者们纷纷提出了增设创新性思维训练课程、增设创新中心及创新平台等措施。本文旨在从《信息咨询》类专业课程教学的角度探讨学生咨询能力的提升,为创新人才培养提供参考。

### 1 企业信息咨询职位的人才需求分析

本文主要采用后羿采集器<sup>[1]</sup>作为数据采集工具,对前程无忧<sup>[2]</sup>招聘网站深圳、北京和长沙3个地区近

\* 本文系湘潭大学第十批(2018—2019年度)校级教学改革项目“面向企业需求的大学生信息咨询能力提升路径研究”的成果。

一个月以来企业对信息咨询人才的需求情况进行了调查。后羿采集器具有免费采集和导出无数量限制；操作简单，无需编程，免配置一键采集各种网站；支持导出csv、excel和html等多种数据的优点。笔者选择前程无忧招聘网站进行数据收集，主要由于其是国内大型专业人力资源服务机构，且网站信息较齐全，分页清晰，供完整下载，用户浏览量大。以上特点也正是本文数据调查的关键因素。在对湘潭大学咨询人才提供方面开展数据收集及统计工作前，笔者通过湘潭大学招生就业部网站获取了2017年及2018年的就业质量报告，发现深圳、北京和长沙是湘潭大学毕业生选择就业城市的前3位<sup>①</sup>，因而选择以上3个城市的咨询类岗位作为统计对象，以期制定更切合实际的大学生信息咨询能力提升策略。本次数据收集设定的检索条件为：职位=“咨询”+地点=“深圳/北京/长沙”+发布时间=“最近一个月”，检索时间为2019年1月3日，共获得27 397条检索结果，以下是对检索结果统计分析的结果。

### 1.1 信息咨询职位的统计结果

根据在前程无忧网站采集的深圳、北京和长沙等三地信息咨询职位的类别和数量（如表1所示），从中可以看出，三地课程顾问和销售顾问的需求数量最多。深圳的信息咨询人才需求量最大，这与深圳在国内的城市地位不无关系。

70.7%，长沙56.4%；而深圳对于博士和硕士学历的信息咨询人才需求量仅占总人数的0.6%，北京占3.7%，长沙占0.2%。说明目前咨询业人才需求在学历水平方面要求相对较低，也从侧面反映出信息咨询人才的供给还存在较大的提升空间。一般来说，对学历无要求的企业更关注应聘人员的工作经验，但是在实际招聘过程中往往对学历的要求也会更高。

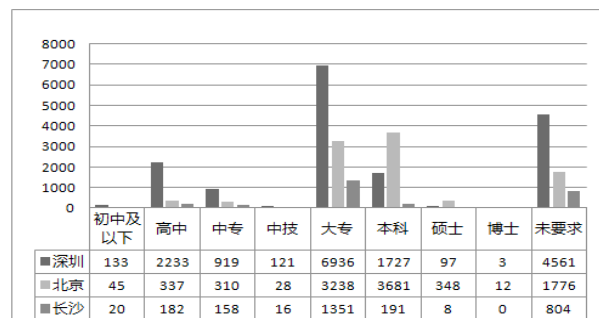


图1 深圳、北京及长沙咨询职位学历要求分布情况

### 1.2.2 有基本的从业经验

一般而言，企业为了让员工能够快速领悟职业要领，进入工作状态，均会对应聘人员提出工作经验方面的要求，这在咨询领域表现更为明显。从表2可以看出，深圳、北京和长沙的咨询职位都需要具备基本的工作经验，以便于从业人员掌握咨询的基本知识，了解咨询的意义、方法、技能和标准<sup>[3]</sup>。因而，事先接受一定的咨询培训教育和具备基本的咨询工作实践

表1 与咨询相关的职位类别一览表（单位：人）

城市	职位类别													总计
	课程顾问	销售顾问	置业顾问	法务咨询	人事专员	医疗咨询	计算机软硬件咨询	金融顾问	理财顾问	投资顾问	数据分析师	知识产权顾问	其他	
深圳	4 915	3 376	1 442	565	471	277	222	176	331	162	307	145	2 471	14 860
北京	2 463	1 421	335	428	405	199	446	46	145	92	315	473	1 689	8 457
长沙	1 629	478	279	130	123	58	192	123	110	58	54	39	785	4 058

### 1.2 信息咨询职位素质要求的特点

通过对深圳、北京和长沙三地信息咨询职位的数据分析，发现三地相关企业对信息咨询人才的需求特征如下。

#### 1.2.1 学历要求以大专和本科为主，硕士博士需求量较少

从图1可以看出，这三个城市对于大专和本科层次信息咨询人才需求量占比分别为深圳51.7%，北京

经验对应聘相关咨询岗位和做好咨询工作是十分重要的。

表2 咨询职位对工作经验的要求（单位：人）

城市	年份				合计
	1年及以上	2—4年	5—7年	8年以上	
深圳	13 088	1 378	305	89	14 860
北京	6 133	1 803	435	86	8 457
长沙	2 673	623	131	3	3 430

### 1.2.3 具备一定的咨询知识和技能

除从业经验以外,调查显示,各咨询职位对于应聘人员的综合素质即基本素质、知识素质和技能素质也提出了具体要求。基本素质除包括健康的身体素质外,还包括较强的学习能力和逻辑思维能力、接受新事物的能力、积极的工作态度和团队合作能力、良好的敬业精神和职业操守;知识素质则包括信息咨询理论知识,咨询企业业务涉及的法律、金融管理等专业知识;技能素质体现在具备撰写报告的能力、良好的社交能力和沟通能力、研究能力、熟练使用office等办公软件、项目管理和信息管理的能力、较强的英语能力等。

## 2 大学生信息咨询能力培育现状

笔者所在的湘潭大学是全国综合性重点大学,在以上企业咨询职位所分布的行业领域均开设有相关的专业。此外,湘潭大学的图书馆学是湖南省特色专业,而信息咨询课程又是该专业的主干课。因而,其在大学生信息咨询能力培育方面具备一定的代表性。综合考虑以上因素及数据的可获取性,本文选择湘潭大学作为样本进行研究。

笔者于2019年2月采用访谈法,获取了湘潭大学各本科专业学生培养方案。另外,笔者对于校团委等部门组织的学生赛事及活动等也进行了了解。结合2017届、2018届本科生就业质量报告,以及对少部分毕业生的访谈结果,对湘潭大学咨询课程开设及咨询人才供给情况进行分析,结果如下:

### 2.1 大学生拥有一定的咨询实践能力培育通道

总体而言,信息咨询能力是一种综合性能力,强调理论知识与实践能力的有效结合,但最终体现在实践活动和实际工作中。当前,全国大学生市场调查与分析大赛,以及由共青团中央、中国科学技术协会、教育部等组织和机构共同主办的“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛等,对于参赛者运用专业知识解决具体问题的咨询能力具有较高的要求。此外,如湘潭大学大学生暑期“三下乡”社会实践活动等,普及性较强,每年参与的学生总数达千人以上,是大学生进行咨询实践的重要平台。

### 2.2 信息咨询课程覆盖面较窄

实践需要理论来指导,而开设相关咨询课程是

学生获取咨询理论知识的重要来源。从笔者的调查结果来看,湘潭大学一共开设86个本科专业,但只有图书馆学和档案学两个专业开设了《信息咨询与决策》专业课程。此外,如安全工程、工程力学、环保设备工程等专业开设过与信息咨询相关的《项目管理》课程。值得一提的是,2015年和2016年两个学年在全校范围内开设过《企业信息咨询与决策》的公共选修课程,选课人数在200至300人,但仍较难满足全校学生信息咨询能力的培养需求。

### 2.3 咨询岗位就业人员咨询能力较弱

从人才供给现状来看,根据湘潭大学2017届及2018届毕业生就业质量报告中的数据显示,该校2017—2018年的本科毕业生就业数量排名前列行业分别为教育业、信息服务业、专业服务(咨询、人力资源、财会)、建筑业和金融业,这些行业所招聘的人员一般都需要具备一定的信息咨询能力。然而,事实上,根据课题组对于部分在以上领域就业的毕业生的访谈结果来看,他们中大多数未接触过信息咨询类的课程,因而咨询意识较为淡薄,亦缺乏较为全面的信息咨询素养,需要在企业接受一定时间的相关培训方能上岗。

## 3 大学生信息咨询能力的提升路径设计

### 3.1 学校重视,提高本科生《信息咨询》课程的普及率

大学课程的设置是一个联动过程。鉴于当前学生就业的主渠道——企业对于咨询人才的大量需求,《信息咨询》课程最好能在全校范围内普及,即纳入各学科培养方案中。因此,学校决策层以及招生就业指导处、教务处以及各院系应对该课程予以关注,以进一步影响相关政策的制定,以及资源上的倾斜。如能将大学生信息咨询能力的提升纳入到学校的“五年计划”,逐步建立信息咨询人才培养体系的长效机制,是最佳方案。

### 3.2 依托高水平教学团队,提高教学质量

信息咨询在各行业领域均有着重要地位。只有单一学科背景的教师个体无法承担起为各专业大学生授课的任务,因此,应该组建高水平授课老师主导的教学团队,团队成员可分别具有不同领域的专业知识,甚至可吸纳在企业中任职的人员兼职。在教学团

队中,各成员需要进行分工,承担不同的教学责任和义务,这能为课程教学的成功奠定坚实的基础。需要指出的是,高水平的教学团队依赖于优质的信息交流平台,以便于教师之间以及教师与学生之间的充分互动。

### 3.3 教学内容灵活化,考核形式多样化

大学生咨询能力的提升需要沿着理论教学与实践活动两条主线进行,且两条主线时有交叉,并应侧重于实践活动。因此,理论课时需要精简,而实践活动则需要占据大部分课时。以湘潭大学《信息咨询与决策》课程(48课时)为例,理论课时应缩减至10~12课时左右,而将大量的时间交给实践课堂。实践课堂多组建不固定的项目小组,开展案例研讨、调研及成果展现等活动,将课堂的主动权交给学生,教师则发挥指导作用。具体来说,可采取以下手段:第一,教学内容项目化。即灵活地将教学内容凝练成不同类型的咨询主题,引导学生组建团队,通过调研、撰写咨询报告的方式完成这些课题,实现自身知识建构及创新。值得一提的是,不管成功与否,典型的咨询项目可纳入到案例库的管理中,便于团队隐性知识的共享。第二,考核过程过程化、立体化。即每位学生若想顺利通过课程考核,需要“过五关,斩六将”,陆续与团队成员一起,优质地完成若干个咨询项目。同时,考核的形式立体化,学生不但需要接受来自教师团队的考核,还需要接受其他同学的问询和质疑,且需要在一定的标准指导下进行小组互评。

### 3.4 外联企业,打造校企合作的实践基地

实践是知识创新的源泉和驱动力。大学生咨询能力的培育需要有“肥沃的土壤”。如果说教学内容项目化是大学生开展咨询实践的“练兵”,那么,与企业的合作则是“真枪实弹”。然而,与一般的依托于二级学院与企业建立专业实训基地不同,这种校企合作主要是针对单门课程开展的,因此,需要教学团队成员尽可能利用自身及所在院系的外联企业,使学生在真实的环境中解决真实的问题。一方面,它对于提升大学生咨询能力大有裨益,能使学生具备一定的从业经验;另一方面,也可以在一定程度上解决企业真实面临的部分问题,因而可以产生“多赢”的效果。

### 3.5 课程延伸,开展信息咨询赛事

要想在全校范围内实现大学生的信息咨询素养的提升,应充分发挥学生们的主观能动性,并为其拓宽学习信息咨询知识和技能的通道。具体来说,开设《信息咨询》课程的院系可以成立信息咨询社团,或委托相关的学生社团定期举办信息咨询赛事,并尽可能将其打造成大学品牌活动。例如,在百科知识竞赛中加入信息咨询的部分、或开展信息咨询辩论赛、信息咨询知识讲座以及印有信息咨询小知识的书签大派送等诸多活动,以促进大学生对信息咨询相关基础知识的掌握,进而提高其咨询素养。值得注意的是,在活动开展的过程中,应由信息咨询能力较为扎实的相关专业老师进行指导,为其提供知识和技能支撑。

#### 注释:

- ① 数据来源:1.湘潭大学2018届毕业生就业质量年度报告[R/OL].[2019-02-15].[http://js.bysjy.com.cn/default/quality\\_report/viewer.html?fileUrl=http://o.bysjy.com.cn/document/1548123961-6692.pdf](http://js.bysjy.com.cn/default/quality_report/viewer.html?fileUrl=http://o.bysjy.com.cn/document/1548123961-6692.pdf). 2.湘潭大学2017届毕业生就业质量年度报告[R/OL].[2019-02-15].[http://js.bysjy.com.cn/default/quality\\_report/viewer.html?fileUrl=http://o.bysjy.com.cn/document/1514941292-2189.pdf](http://js.bysjy.com.cn/default/quality_report/viewer.html?fileUrl=http://o.bysjy.com.cn/document/1514941292-2189.pdf).

#### 参考文献:

- [1] 后羿采集器主页[EB/OL].[2019-01-03].<http://www.houyicaiji.com/>.
- [2] 前程无忧招聘主页[EB/OL].[2019-01-03].<https://www.51job.com/>.
- [3] 田丽.面向企业需求的“信息咨询”课程教学模式探析[J].图书馆研究,2015(3):8-11.

**作者简介:**戴艳清(1982—),女,湘潭大学公共管理学院副教授,管理学博士,研究方向为公共信息资源管理、信息资源建设,已发表论文近40篇;黄杰(1998—),男,湘潭大学公共管理学院2017级图书馆学专业本科生。

**收稿日期:**2019-05-14

## 基于 ESI 和 InCites 的浙江省 26 所公办本科高校学科建设分析\*

蒋逸颖

(绍兴文理学院图书馆 浙江绍兴 312000)

**摘要:**“双一流”建设背景下,高校一流学科建设有利于推动一流大学发展。文章基于ESI和InCites数据库,以浙江省26所公办本科高校为研究对象,以2008—2018年发表的Web of Science中的论文为数据来源,从科研产出力、科研影响力、学科分布情况、期刊分布情况、基金资助情况、科研合作情况等方面对浙江省高校学科建设现状进行分析。研究发现目前浙江省高校学科建设科研生产力突飞猛进,高水平论文发表数量可观,进入ESI学科的高校数量不断增长以及科研合作开放程度不断扩大等,并针对存在的科研产出水平存在明显的差距、高质量的论文发表水平参差不齐、科研影响力亟待提高、学科发展不均衡、科研合作深度不足等问题提出相应的发展对策。

**关键词:** ESI; InCites; 公办本科高校; 学科建设; 浙江省

**中图分类号:** G252.8; G258.6      **文献标识码:** A

### A Study on Discipline Construction of 26 Universities in Zhejiang Province Based on ESI and InCites

**Abstract** Under the background of "Double First-Class" construction, the planning of world-class disciplines in universities is conducive to the development of first-class universities. Selecting ESI and InCites database, targeting at 26 public universities in Zhejiang province, based on data collected by WoS from 2008-2018, this paper analyses the present situation of discipline construction of universities in Zhejiang province from scientific productivity, scientific influence, discipline distribution, periodical distribution, fund support, and research cooperation. The author of this paper finds out that the achievements such as scientific research productivity have been increasing by leaps and bounds, the quantity of high-level papers is considerable, the number of the universities in ESI subject has been growing and cooperation in scientific research has been increasingly widened. But there are still many problems that need to be improved, there is an obvious gap in the level of scientific research output, uneven publication level of high-quality papers, urgent need to improve the influence of scientific research, uneven development of disciplines, and insufficient depth of scientific research cooperation. At last, the paper offers some suggestions for the development of discipline construction.

**Key words** ESI; InCites; universities; discipline construction; Zhejiang province

学科是大学的基本学术单元,是学校教学活动的基础,是现代大学履行人才培养使命、汇聚学术队伍、开展科学研究的主要载体<sup>[1]</sup>。学科水平决定大学

的办学层次,是衡量一流大学学术水平的重要标志<sup>[2]</sup>。自2015年11月国务院印发《统筹推进世界一流大学和一流学科建设总体方案》,提出“要加快建成一批

\* 本文系绍兴文理学院 2018 年度校级科研计划项目“‘双一流’建设背景下浙江省高校 ESI 学科现状及其优化策略研究”(项目编号:2018SK015)的成果之一。

世界一流大学和一流学科”以来,各地高校纷纷加快“双一流”建设步伐,掀起学科建设的高潮。

基本科学指标数据库(Essential Science Indicators,简称ESI)是由世界著名的学术信息出版机构美国科技信息所(Institute for Scientific Information,简称ISI)于2001年推出的衡量科学研究绩效、跟踪科学发展趋势的基本分析评价工具<sup>[3]</sup>。ESI针对22个学科领域对全球所有高校及科研机构10~11年的论文数据进行统计,通过论文数、论文被引频次、论文篇均被引频次、高被引论文、热点论文和前沿论文等6大指标评判一个高校或研究机构在国际上的学术水平及影响力<sup>[4]</sup>。科研水平是学科建设水平的重要影响因素。ESI作为目前高校学术水平的重要评价工具,已成为目前高校“双一流”建设的权威标准,为高校学科建设提供新的数据平台。基于ESI、InCites数据源的高校学科建设研究成为当前的研究热点。在“双一流”建设背景下,浙江省高校在学科建设方面作出了较大的努力,取得了可喜的成绩。通过InCites数据平台,统计分析浙江省高校学科发展数据,能够客观评价当前浙江省高校学科建设的现状,分析学科建设过程中存在的问题,以便后期提出相应的改善策略,更好地推动浙江省高校一流学科建设。

## 1 数据来源与研究方法

以InCites和ESI数据库为数据来源,于2019年4月8日在InCites数据库中检索浙江省26所公办本科院校WoS论文的相关情况。文献出版时间限定在2018年1月1日—2018年12月31日,文献类型限定为“Article”和“Review”,学科分类体系选择“Essential Science Indicators”。分别从总发文数量、总被引频次、篇均被引频次(引文影响力)、学科规范化引文影响力(Category Normalized Citation Impact,简称CNCI)、H指数、进入ESI前1%的学科、进入ESI前1%学科的高被引论文以及热点论文、学科分布、期刊分布、基金资助、科研合作等指标对浙江省具有代表性的这26所高校的学科建设情况进行系统的分析比较。

## 2 浙江省公办本科高校学科建设现状分析

### 2.1 科研产出力分析

笔者在InCites平台上对2008—2018年浙江省公办本科高校发表的Web of Science(简称WoS)论文数量、被引频次(出版论文集的被引频次)以及引文影响力(论文篇均被引频次)进行检索。对检索结果按被引频次降序,对26所浙江省高校进行排序,具体情况如表1所示。从表中可以看出,浙江省26所高校的科研产出水平存在明显的差距。无论是从被引频次还是WoS论文数来看,浙江大学均排名第1位,并且其被引频次和WoS论文数量均遥遥领先于其余25所高校。被引频次排在第2位的是浙江工业大学,第3位的是温州医科大学。浙江工业大学和温州医科大学这两所高校的WoS论文数和被引频次差距较小,说明科研产出水平相差不大。被引频次排在第4位的是浙江师范大学,与温州医科大学的被引频次拉开很大的差距。由此可见,浙江大学、浙江工业大学和温州医科大学这3所高校的WoS论文的科研产出水平在浙江省高校中位列前茅。

表1 浙江省高校2008—2018年WoS论文数、被引频次及引文影响力分布表

排名	高校名称	WoS论文数/篇	被引频次/次	引文影响力
1	浙江大学	80 769	1 121 893	13.89
2	浙江工业大学	10 181	102 496	10.07
3	温州医科大学	10 598	100 189	9.45
4	浙江师范大学	6 053	74 830	12.36
5	宁波大学	8 205	70 630	8.61
6	杭州师范大学	5 595	69 243	12.38
7	浙江理工大学	5 176	58 392	11.28
8	温州大学	3 698	41 385	11.19
9	杭州电子科技大学	4 725	36 963	7.82
10	中国计量大学	3 961	36 124	9.12
11	浙江农林大学	3 029	29 825	9.85
12	浙江工商大学	2 932	26 977	9.2
13	浙江中医药大学	2 725	20 633	7.57
14	绍兴文理学院	1 770	16 252	9.18
15	嘉兴学院	1 908	14 207	7.45
16	湖州学院	1 552	12 957	8.35
17	浙江海洋大学	1 582	10 712	6.77
18	宁波诺丁汉大学	1 091	8 876	8.14
19	宁波科技学院	941	8 136	8.65
20	浙江科技学院	1 135	7 191	6.34
21	浙江财经大学	975	5 909	6.06
22	丽水学院	640	4 412	6.89
23	浙江大学城市学院	510	3 193	6.26
24	衢州学院	218	1 005	4.61
25	杭州医学院	412	763	1.85
26	浙江警察学院	121	650	5.37

从引文影响力来看,目前浙江省高校

力平均值大约为8.41,引文影响力最高的是浙江大学(13.89),其次是杭州师范大学(12.38),第三是浙江师范大学(12.36)。影响力最低的是杭州医学院,影响力值仅1.85。引文影响力高于平均值的高校有浙江大学、杭州师范大学、浙江师范大学、浙江理工大学、温州大学、浙江工业大学、浙江农林大学、温州医科大学、浙江工商大学、绍兴文理学院等13所,其余13所高校的引文影响力均低于平均水平。

## 2.2 科研影响力分析

### 2.2.1 高被引论文分析

高被引论文是指在同年度同学科领域中被引频次排名位于全球前1%的论文<sup>[5]</sup>。高被引论文是一种高质量的论文体现,是科研机构科研影响力的重要影响因素。一个机构的高被引论文越多,其科研影响力就越强。检索发现2008—2018年浙江省高校高被引论文共有1 877篇,平均每所高校大约72.19篇。从表2来看,除浙江大学城市学院外,其余高校均有高被引论文发表。浙江大学的高被引论文数量最多,高达1 081篇,与其他高校拉开很大的差距。其次是浙江工业大学,高被引论文数量为99篇,第三是浙江师范大学,高被引论文数量为94篇。从表中可以看到,大部分高校的高被引论文数量未达到平均水平,只有浙江大学、浙江工业大学和浙江师范大学这3所高校的高被引论文数量高于72.19。说明浙江省各高校高被引论文数量很不均衡,高质量的论文发表水平参差不齐。

### 2.2.2 学科规范化引文影响力分析

学科规范化引文影响力是对不同文献类型、不同出版年、不同学科领域进行归一化后的评价指标,是一个十分有价值且无偏的引文影响力指标<sup>[6]</sup>。学科规范化引文影响力以“1”为基准值,若小于1,则说明该机构的文献被引表现低于全球平均水平;若等于1,则与全球平均水平相当;若大于1,则高于全球平均水平。从表2可知,有14所高校的学科规范化引文影响力的值大于1,说明大部分浙江省高校的学科规范化引文影响力高于全球平均水平。其中学科规范化引文影响力水平最高的是宁波诺丁汉大学(1.32),其次是浙江师范大学(1.31)、湖州学院(1.25)、浙江大学(1.16)。

### 2.2.3 h指数分析

机构的h指数是指机构的论文按照被引频次降序排列,有h篇论文至少获得了h次被引次数。h指数有效地体现科研成果的影响力,是衡量科研机构科研

表2 浙江省高校2008—2018年高被引论文数、学科规范化引文影响力及h指数

排名	高校名称	高被引论文数/篇	学科规范化的引文影响力	h 指数
1	浙江大学	1 081	1.16	241
2	浙江工业大学	99	1.04	91
3	浙江师范大学	94	1.31	90
4	宁波大学	72	1.01	78
5	杭州师范大学	69	1.1	85
6	杭州电子科技大学	65	1.09	72
7	浙江理工大学	51	1.04	79
8	浙江农林大学	49	1.15	61
9	温州医科大学	46	0.92	82
10	中国计量大学	36	0.86	63
11	温州大学	34	1.04	75
12	绍兴文理学院	34	1.02	53
13	浙江工商大学	33	1.02	57
14	湖州学院	28	1.25	43
15	宁波诺丁汉大学	15	1.32	38
16	嘉兴学院	13	0.9	48
17	浙江财经大学	12	1.13	32
18	浙江海洋大学	12	0.96	38
19	浙江中医药大学	12	0.8	49
20	丽水学院	7	0.74	32
21	杭州医学院	4	0.88	12
22	浙江科技学院	4	0.76	33
23	宁波科技学院	3	0.89	38
24	浙江警察学院	2	0.93	15
25	衢州学院	2	0.56	17
26	浙江大学城市学院	0	0.65	24

影响力的综合指标之一。检索发现,浙江省高校h指数总计为1 546,平均水平为59.46,其中只有11所高校的h指数高于平均水平。其中浙江大学的h指数最高,高达241,遥遥领先于其他高校。其次是浙江工业大学(91)、浙江师范大学(90)。

### 2.2.4 进入ESI前1%学科分析

通常所说的ESI全球学科排名指某研究机构的学科在全球学科排名中的相对位置,按照近10年发表论文的被引频次按降序排列,排名在全球前1%的学科,即为ESI前1%学科<sup>[7]</sup>。在ESI数据库中分别检索了浙江省26所高校进入ESI前1%的学科,发现只有15所高校存在进入ESI前1%的学科。表3列出了这15所高校进入ESI前1%学科的学科数量、具体学科名称、以及其对应的高水平论文数(top papers)和高被引论文数(highly cited papers)。目前浙江省高校进入ESI前1%的学科共有59个,平均每个高校大约2个,其中浙江大



表3 浙江省15所高校进入ESI前1%学科分布情况

序号	高校名称	进入ESI的学科数/个	进入ESI的学科	高水平论文数/篇	高被引论文数/篇
1	浙江大学	18	化学	243	243
			材料科学	139	139
			临床医学	71	71
			工程学	149	148
			物理学	95	95
			分子生物学和遗传学	27	27
			生物和生物化学	32	32
			植物学和动物学	67	67
			环境科学/生态学	43	43
			农业科学	43	43
			药理学和毒理学	18	18
			计算机科学	47	47
			神经科学和行为科学	12	12
			免疫学	13	13
			微生物学	13	13
2	温州医科大学	5	临床医学	13	13
			分子生物学和遗传学	5	5
			生物和生物化学	4	4
			药理学和毒理学	7	7
			材料科学	2	2
3	浙江工业大学	5	化学	22	22
			材料科学	21	21
			工程学	24	24
			环境科学/生态学	8	8
			农业科学	3	3
4	宁波大学	5	化学	8	8
			材料科学	3	3
			临床医学	14	14
			工程学	8	8
			植物学和动物学	0	0
5	浙江师范大学	4	化学	21	21
			材料科学	7	7
			数学	28	28
			工程学	8	8
6	浙江理工大学	3	化学	20	20
			材料科学	9	9
			工程学	8	8
8	杭州师范大学	3	化学	14	14
			植物学和动物学	4	4
			临床医学	2	2
7	杭州电子科技大学	2	工程学	24	24
			计算机科学	16	16
9	中国计量大学	2	化学	6	6
			工程学	6	6
10	温州大学	3	化学	8	8
			材料科学	11	11
			工程学	5	5
11	浙江农林大学	3	植物学和动物学	4	4
			工程学	17	17
			农业科学	6	5
12	浙江工商大学	2	农业科学	3	3
			工程学	7	7
13	浙江中医药大学	2	临床医学	1	1
			药理学和毒理学	5	5
14	绍兴文理学院	1	工程学	34	34
15	宁波诺汉大学	1	工程学	9	9
	合计	58		1 493	1 490

注：高水平论文（Top Paper）指高被引论文和热点论文取并集合的论文集合。

学进入ESI前1%的学科数量最多，有18个。其次是温州医科大学、浙江工业大学和宁波大学，这3所高校均有5个学科进入全球前1%，与浙江大学相比相差甚远。由此可见，浙江省高校进入ESI学科的各高校存在明显差距。ESI学科体系的22个学科中，浙江省高校进入ESI前1%的学科已经占据了18个，只有经济管理学、精神病学/心理学、空间科学和综合学科这4个学科还未进入全球前1%，其中工程学学科数量最多，有12所高校进入，其次是化学学科，有8所高校进入，第三是材料科学，有7所高校进入（具体情况如图1所示）。

统计发现，浙江省15所进入ESI前1%学科的高校共计有高水平论文（top papers）1 493篇、高被引论文（highly cited papers）1 490篇以及热点论文（hot papers）3篇。3篇热点论文分别分布在浙江大学的工程学、浙江大学的化学以及浙江农林大学的农业科学这3个学科中。其中高被引论文和高水平论文数量均最多的是浙江大学的化学学科，其次是浙江大学的工程学、浙江大学的材料科学。

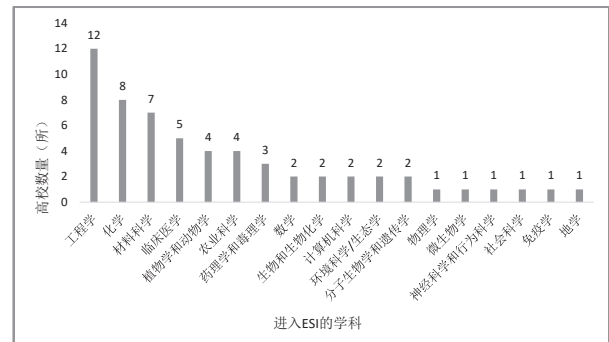


图1 浙江省进入ESI前1%学科的高校数量分布图

### 2.3 学科分布情况

从2008—2018年浙江省高校各学科发表的WoS论文数量来看（如图2所示），发表的学科论文相对比较多的学科是工学类，包括化学、工程学、物理学、材料科学、生物和生物化学、数学等。其中化学学科的发文量最多，共有27 781篇，其次是工程学学科，共有18 165篇，第三是临床医学，共有16 936篇。发表论文比较少的学科有精神病学/心理学、综合学科和空间科学，这3个学科的发文量均不足1 000。22个学科发表WoS论文的总量为146 210篇，平均每个学科发表大约6 646篇，因此，只有化学、工程学、临床医学、物理学、材料科学以及生物和生物化学这6个学科的发文量超过了平均水平，由此可见，各学科发文量差距

明显,发展不均衡。

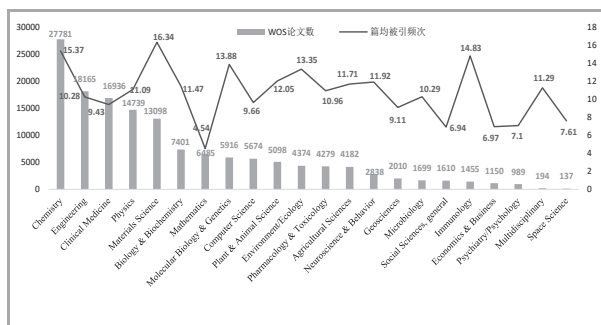


图2 浙江省高校 2008—2018 年各学科 WoS 发文数及篇均被引频次分布图

从图2可知,发表论文篇均被引频次最高的学科是材料科学,篇均被引频次高达16.34次。其次是化学学科,篇均被引频次有15.37次。说明材料科学和化学这两个学科的引文影响力相对较高。工程学、临床医学和物理学这几个学科发表的论文数量较多,但是篇均被引频次却不高,说明这几个学科的论文引文影响力还有待提高。篇均被引频次最低的学科是数学,说明数学学科的引文影响力较低。

图3是2008—2018年浙江省高校各学科的学科规范化引文影响力分布图。从图中可以看出,有12个学科的学科规范化影响力大于1,其余10个学科的学科规范化影响力均小于1,说明超过一半学科的学科规范化引文影响力超过全球平均水平。学科规范化影响力最大的是动物学和植物学以及农业科学这两个学科,均为1.44,其次是社会科学,学科规范化影响力为1.34。

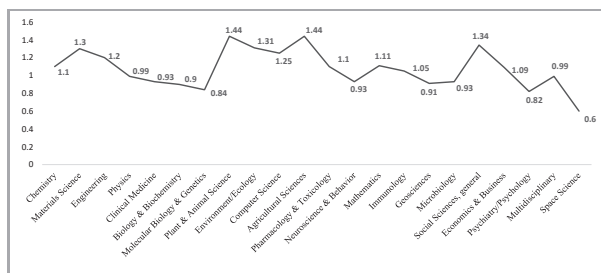


图3 浙江省高校 2008—2018 年各学科的学科规范化引文影响力分布图

## 2.4 期刊分布情况

笔者选取被引频次排名前30的期刊为统计样本,并通过中国科学院文献情报中心分区表查询期刊的JCR分区大类。表4列出了被引频次前30的期刊的JCR分区大类、对应的WoS论文数以及篇均被

引频次。可以发现,目前浙江省高校WoS论文被引频次贡献率最高的期刊为PLOS ONE,该期刊是中国科学院JCR期刊分区生物3区期刊,截至2019年4月8日,该期刊在2008—2018年间共发表WoS论文2 098篇,被引频次29 443次,篇均被引频次14.03。被引频次排在第2位至第5位的依次是CHEMICAL COMMUNICATIONS (598篇, 21 696次)、JOURNAL OF THE AMERICAN CHEMICAL SOCIETY (238篇, 20 216次)、SCIENTIFIC REPORTS (1 713篇, 15 204次)、ANGEWANDTE CHEMIE-INTERNATIONAL EDITION (221篇, 14 165次)。发文量第1位的期刊也是PLOS ONE,在该期刊上发表的WoS论文数高达2 098篇。发文量第2位的期刊是SCIENTIFIC REPORTS,发文量为1 713篇,被引频次15 204次,篇均被引频次却只有8.88次。篇均被引频次最高的期刊是LANCET,篇均被引频次高达634.62,该期刊属于中国科学院JCR期刊分区医学1区期刊。

## 2.5 基金资助情况

基金项目立项一般要经过相关评审专家严格、专业的审核与评估,其研究相对来讲一般具有较大的学术应用价值,因此,基金论文代表着相关研究领域内的新动向、新趋势,是科研机构学术科研水平的重要体现<sup>[8]</sup>。笔者对2008—2018年浙江省高校所发表的WoS论文的资金资助情况进行了检索,表5列出了被引频次排名前30的基金项目的情况。从表中可以看出,被引频次和发文量均排名第1的基金是国家自然科学基金。其次依次为浙江省自然科学基金、国家自然科学基金、中央高校基础研究经费、国家高新技术研究开发计划等。

笔者对基金论文的级别进行了统计,发现目前浙江省高校WoS论文资助的基金项目类型主要有国家级、省部级、国外基金以及其他类型基金这几种。大约70%的论文由国家级基金项目资助,其次大约1/4的论文由省部级基金项目资助,存在一小部分的论文由国外基金资助,比如美国国立卫生研究院项目、土耳其科学技术研究委员会(图比塔克)、加拿大自然科学与工程研究委员会(NSERC)、罗伯特·韦尔奇基金会等。还有个别的其他类型基金,如香港研究资助局、归国华侨学者科研基金等。

从各种级别的基金支持的论文所被引频次占比来看,国家级基金支持的论文的被引频次在所有级别

表4 被引频次 Top30 的期刊 JCR 分区、发文量及被引频次情况分布

排名	期刊名称	JCR分区大类	WoS论文数/篇	被引频次/次	篇均被引频次/次
1	<i>PLOS ONE</i>	生物3区	2 098	29 443	14.03
2	<i>CHEMICAL COMMUNICATIONS</i>	化学1区	598	21 696	36.28
3	<i>JOURNAL OF THE AMERICAN CHEMICAL SOCIETY</i>	化学1区	238	20 216	84.94
4	<i>SCIENTIFIC REPORTS</i>	综合性期刊3区	1 713	15 204	8.88
5	<i>ANGEWANDTE CHEMIE-INTERNATIONAL EDITION</i>	化学1区	221	14 165	64.1
6	<i>JOURNAL OF HAZARDOUS MATERIALS</i>	工程技术1区	445	13 893	31.22
7	<i>JOURNAL OF ALLOYS AND COMPOUNDS</i>	工程技术2区	892	13 516	15.15
8	<i>ADVANCED MATERIALS</i>	工程技术1区	197	13 330	67.66
9	<i>JOURNAL OF PHYSICAL CHEMISTRY C</i>	化学2区	426	13 201	30.99
10	<i>RSC ADVANCES</i>	化学3区	1 415	13 115	9.27
11	<i>ACS NANO</i>	工程技术1区	170	12 972	76.31
12	<i>BIORESOURCE TECHNOLOGY</i>	工程技术1区	518	12 827	24.76
13	<i>JOURNAL OF MATERIALS CHEMISTRY A</i>	工程技术1区	500	12 616	25.23
14	<i>ACS APPLIED MATERIALS &amp; INTERFACES</i>	工程技术1区	537	12 491	23.26
15	<i>CHEMICAL REVIEWS</i>	化学1区	27	12 114	448.67
16	<i>CHEMICAL SOCIETY REVIEWS</i>	化学1区	39	11 557	296.33
17	<i>OPTICS EXPRESS</i>	物理2区	721	11 383	15.79
18	<i>NATURE COMMUNICATIONS</i>	综合性期刊2区	309	11 092	35.9
19	<i>ORGANIC LETTERS</i>	化学1区	348	11 071	31.81
20	<i>APPLIED PHYSICS LETTERS</i>	物理2区	537	10 808	20.13
21	<i>ELECTROCHIMICA ACTA</i>	工程技术1区	455	10 480	23.03
22	<i>JOURNAL OF MATERIALS CHEMISTRY</i>	工程技术1区	161	10 442	64.86
23	<i>JOURNAL OF POWER SOURCES</i>	工程技术1区	303	10 429	34.42
24	<i>JOURNAL OF ORGANIC CHEMISTRY</i>	化学2区	327	9 697	29.65
25	<i>ENVIRONMENTAL SCIENCE &amp; TECHNOLOGY</i>	环境科学与生态学1区	220	9 418	42.81
26	<i>PHYSICAL REVIEW LETTERS</i>	物理1区	228	9 372	41.11
27	<i>PHYSICAL REVIEW B</i>	物理2区	461	9 158	19.87
28	<i>JOURNAL OF MEMBRANE SCIENCE</i>	工程技术1区	246	8 568	34.83
29	<i>LANCET</i>	医学1区	13	8 250	634.62
30	<i>NANO LETTERS</i>	工程技术1区	133	8 185	61.54

注：期刊JCR分区指把某一个学科的所有期刊都按照上一年的影响因子降序排列，然后平均4等分(各25%)，分别是Q1, Q2, Q3, Q4。

表5 被引频次 TOP30 的基金项目级别、发文量及被引频次分布情况

排名	基金名称	级别	WoS 论文数/篇	被引频次/次
1	National Natural Science Foundation of China	国家级	86 023	1 030 609
2	Natural Science Foundation of Zhejiang Province	省部级	29 727	315 713
3	National Basic Research Program of China	国家级	13 247	246 325
4	Fundamental Research Funds for the Central Universities	国家级	8 468	131 306
5	National High Technology Research and Development Program of China	国家级	5 854	100 402
6	National Science Foundation (NSF)	国家级	2 442	68 611
7	National Institutes of Health (NIH) - USA	国外基金	2 648	56 660
8	Ministry of Education, China	国家级	2 617	55 078
9	China Postdoctoral Science Foundation	国家级	3 685	46 101
10	Specialized Research Fund for the Doctoral Program of Higher Education	省部级	2 621	45 189
11	Ministry of Science and Technology, China	省部级	1 683	43 781
12	Program for New Century Excellent Talents in University	省部级	1 959	41 761
13	Hong Kong Research Grants Council	其他	1 009	31 873
14	Program for Changjiang Scholars and Innovative Research Team in University	省部级	1 326	28 221
15	United States Department of Energy (DOE)	国外基金	916	28 217
16	Chinese Academy of Sciences	省部级	1 478	27 177
17	China Scholarship Council	省部级	1 675	23 814
18	National Key Technology R&D Program	国家级	1 774	23 143
19	Research Fund for the Doctoral Program of Higher Education	省部级	1 123	20 979
20	Scientific & Technological Research Council of Turkey (TUBITAK)	国外基金	1 239	18 836
21	National Science Fund for Distinguished Young Scholars	国家级	712	16 941
22	Scientific Research Foundation for the Returned Overseas Chinese Scholars	其他	896	15 097
23	Robert A. Welch Foundation	国外基金	195	14 682
24	Ministry of Education, China - 111 Project	省部级	927	12 718
25	Australian Research Council	国外基金	609	11 888
26	Natural Science Foundation of Jiangsu Province	省部级	996	10 906
27	Natural Sciences and Engineering Research Council of Canada (NSERC)	国外基金	609	9 127
28	Foundation for the Author of National Excellent Doctoral Dissertation of China	国家级	308	9 030
29	Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology, Japan	国外基金	486	8 720
30	German Research Foundation (DFG)	国外基金	457	7 568

基金中所占百分比最高,高达69%;其次是省部级基金,为23%,说明国家级基金支持的论文的被关注度较高。

## 2.6 科研合作情况

2008—2018年间,与浙江省26所高校合作发表WoS论文的国家或地区共有160个。表6列出了被引频次排名前10位的国家或地区。目前与浙江省高校进行科研合作最密切的是中国大陆的各个科研机构,合作论文数高达86 282篇,被引频次高达1 127 334次,篇均被引频次大约13.07次。除此以外,与浙江省高校合作最频繁的国家是美国,合作论文数量高达17 369篇,被引频次为326 681次,篇均被引频次大约18.81次。其次合作较多的国家为英国,合作论文数量为7 008篇,被引频次为134 244次,篇均被引频次约为19.16次。篇均被引频次最高的国家为新加坡,说明与新加坡的合作论文数量虽然不多,但是被引频次却很高,与新加坡的合作论文质量较高,被关注度较高,因此浙江省高校不仅要加强与科研实力雄厚的欧美国家的合作,也要注重与诸如新加坡等亚洲邻国的合作。与科研实力较强的地区或者国家进行合作有利于提升浙江省高校的科研实力。

表6 被引频次TOP10的科研合作地区分布

排名	国家/地区	WoS论文数/篇	被引频次/次	篇均被引频次/次
1	中国大陆	86 282	1 127 334	13.07
2	美国	17 369	326 681	18.81
3	英国	7 008	134 244	19.16
5	中国香港	3 973	85 728	21.58
6	澳大利亚	3 190	68 223	21.39
7	新加坡	2 178	59 487	27.31
8	德国	2 514	59 185	23.54
9	日本	2 507	52 816	21.07
10	加拿大	2 558	51 531	20.15

2008—2018年间,与浙江省26所高校合作发表WoS论文的机构共有4 818个。表7列出了被引频次排名前10的机构。与浙江省高校进行科研合作最频繁的机构为中国科学院,合作发表论文高达9 771篇,被引频次为153 133次,篇均被引频次为15.67次。合作论文数量排在第2位的机构是上海交通大学,合作论文数量为2 744篇,被引频次44 901次,篇均被引频次大约16.36次。篇均被引频次最高的机构是德克萨斯大学系统,浙江省高校与该机构的合作论文数量只有

900多篇,但是被引频次却很高,说明与该机构合作论文的质量较高,受到的关注度较高。因此,为了不断增强科研产出能力和科研水平,浙江省高校应该加强与这些实力较强的机构的合作。

表7 被引频次TOP10的科研合作机构分布

排名	机构名称	WoS论文数/篇	被引频次/次	篇均被引频次/次
1	中国科学院	9 771	153 133	15.67
2	加州大学系统	1 637	46 754	28.56
3	德克萨斯大学系统	959	45 163	47.09
4	上海交通大学	2 744	44 901	16.36
5	复旦大学	1 943	35 742	18.40
6	北京大学	1 760	35 005	19.89
7	香港科技大学	797	32 871	41.24
8	清华大学	1 464	30 359	20.74
9	中山大学	1 253	28 381	22.65
10	南京大学	1 542	26 803	17.38

## 3 研究结论

目前浙江省高校学科建设总体发展态势良好,学科建设水平稳步前进,取得了一些可喜的进步,但也存在不少亟待改善的问题:①科研产出水平存在明显的差距。2008—2018年间浙江省各高校的WoS论文数量和被引频次均存在较大的差距。浙江大学被引频次和WoS论文数量均遥遥领先于其余25所高校。②高质量的论文发表水平参差不齐。浙江省各高校高被引论文数量很不均衡,浙江大学的高被引论文数量最多,高达1 081篇,与其他高校拉开很大的差距。③科研影响力亟待提高。虽然科研产出数量比较乐观,但是相对于较高的科研产出量而言,其高质量论文数量较为匮乏,学科规范化引文影响力不高,h指数也较低,总体科研成效不佳。④学科发展不均衡。浙江省高校各学科发文量差距明显,发展不均衡。发文量集中在工学类学科,化学学科发文量最多。⑤科研合作广度大,深度不够。虽然与多个地区、多个国家进行广泛的合作,但是合作的成果质量有待改善。合作最频繁的机构集中在国内,与国外机构合作比较少,一定程度上局限了合作深度。

## 4 改进策略

### 4.1 加大投入力度,提升科研产出力和影响力

科研产出力和科研影响力是高校科研水平的重

要组成指标。高校科研水平的高低是衡量高校科研实力的重要体现。科研产出力是“量”的积累,科研影响力则是“质”的聚变<sup>[9]</sup>。高校科研实力提升的过程是科研生产力的“量变”与科研影响力的“质变”相结合的过程。从统计的具有代表性的26所浙江省公办本科高校的WoS论文产出力和影响力来看,浙江省高校在学科建设过程中取得了不错的成绩,但仍有待改善。2008—2018年间,浙江省各高校的WoS论文数量和被引频次均存在较大的差距,科研产出水平存在明显的差距。因此,各高校应该加大科研投入力度,在保证教学工作有序进行的同时,鼓励师生们多做科研,多发表SCI论文,并为相关科研项目和论文的发表提供必要的经费支持和培训指导,以此营造良好的科研创造氛围,提升科研产出力。此外,在提高科研论文产出数量的同时还要加强科研论文的质量管理,对科研项目的审核严格把关,杜绝粗制滥造、滥竽充数的论文。可以通过定期评估考核、开设相关的培训讲座、奖励高质量论文的方式来提高论文质量,以此提高高被引论文和热点论文的百分比。

#### 4.2 注重多学科均衡发展,坚持优势学科,挖掘潜力学科

在“双一流”建设背景下,越来越多的高校注重一流学科的建设。学科是大学的重要组成部分,一流学科建设是实现一流大学的关键。目前浙江省只有浙江大学一所一流大学,浙江大学拥有18个ESI学科,并且具备较强的科研生产力和影响力,高被引论文数量、学科规范化引文影响力以及h指数均较高,在浙江省高校中一直处于拔尖水平,印证了一流大学建设需要一流学科的原则。从学科分布来看,目前浙江省高校各学科发文量差距明显,发展不均衡。发文量集中在工学类学科,化学学科发文量最多,其次是工程学学科。ESI学科体系的22个学科中,浙江省高校进入ESI前1%的学科占据了18个。综上可见,浙江省高校的学科发展比较不均衡,因此,必须引起重视,促使各学科均衡发展。一方面要加强化学、工程学、材料科学等已经进入全球ESI前1%的优势学科的发展,保持学科优势。另一方面,寻找差距,优势互补,努力挖掘潜力学科,实现学科之间的均衡发展。

#### 4.3 加强基金资助力度,重视高质量论文的发表

基金论文反映了学科领域前沿性、新颖性的研

究热点,是高质量论文的重要衡量标准。目前浙江省基金论文中国家级的论文占比较多,说明浙江省高校在2008—2018年这10年间的论文发表较多地受到国家级基金的资助。从论文的被引频次来看,国家级基金资助论文的受关注程度较高。因此,浙江省高校应该努力加强WoS论文的基金资助力度。可以设立专门的基金论文管理系统,提升基金论文的被引频次,以此来提高高校科研影响力。积极鼓励支持在校师生申请各类基金项目,严格把关各类基金项目的申请和审核。与此同时,各高校要提高对基金申请的支持力度,适当给予经费支持,或者开展各种类型的基金申报指导讲座,帮助研究者更好地取得相应的基金项目。此外,由于项目基金级别越高,其受关注程度和科研影响力越高,因此,各高校应该鼓励师生申请多类别基金的同时,重点关注级别较高的基金,动员更多人申请国家级、省部级级别的基金。

#### 4.4 注重科研合作,提升科研竞争力

科研合作是开放办学和大学国际化的重要推动因素,其意义在于“资源整合、优势互补、任务分担、成果共享”<sup>[10]</sup>。在开放合作的大学学术背景下,浙江省高校应该与时俱进,加强与各地区、各科研机构的合作。目前与浙江省26所高校合作发表WoS论文的国家或地区共有160个。由此可见,浙江省高校合作的地区还是比较广泛的。除了与中国大陆高校合作论文最多外,与美国科研机构合作最为频繁,合作发文量和被引频次均较高。因此,应该继续加强与美国科研机构的合作,可以通过项目合作、交流生互换、教师公派进修等方式进行交流合作,以此促进资源整合、优势互补,共享研究成果。目前与浙江省高校合作发表WoS论文的科研机构约有4 800多个,可见浙江省高校合作的科研机构还是比较丰富的。从国内合作来看,与浙江省高校进行科研合作最频繁的机构为中国科学院;从国际合作来看,与浙江省高校进行科研合作最频繁的机构为美国的加州大学系统。因此,浙江省高校不仅要增强与国内一流院校或者一流科研机构的合作,还应该争取与国外一流科研机构或院校的合作。同时,加强省内各高校之间的交流合作也能促进各高校之间互通有无。科研水平较落后的高校应该加强与领先水平的高校的合作,以此缩小差距,促进共同发展,提升科研竞争力。

(下转第78页)

## “图书馆+学校”：宁波大学园区图书馆促进中小学生学习课外阅读的实践探索

陈志军<sup>1</sup> 屠姬娜<sup>2</sup> 傅卫平<sup>1</sup> 应红丽<sup>1</sup> 柯阳青<sup>1</sup>

(1.宁波大学园区图书馆 浙江宁波 315100)

(2.堇山小学教育集团 浙江宁波 315100)

**摘要：**宁波大学园区图书馆在“图书馆+学校”模式促进中小学生学习课外阅读的实践探索中，搭建学校图书馆联盟，承办宁波市教育系统读书节，以及举办丰富多彩的阅读活动。其以用户需求为导向、向边远农村及海岛学校倾斜、新技术助推项目实施、协同突出责任共担的特色做法，受到了媒体关注和学生欢迎，也有效推动了宁波书香校园建设。

**关键词：**中小学习校；课外阅读；合作协同；图书馆+学校

中图分类号：G252.17

文献标识码：A

## “Library + School”：Practice and Exploration of Ningbo University Zone Library to Facilitate Primary and Secondary School Students' Extra-curricular Reading

**Abstract** In the process of the practice and exploration, Ningbo University Zone Library promotes primary and secondary school students' extra-curricular reading through the mode of 'Library + School' by setting up a school-library alliance, undertaking reading festival for educational workers and education system's reading activities and offering various reading activities. The article analyses the particular mode from the perspectives of user demand, rural and island schools, new technology application and collaboration and shared responsibility. The paper enables the building of reading campus in Ningbo which is well received by the mass media and students.

**Key words** primary and secondary school; extra-curricular reading; collaboration; library+school

阅读与教育有着密不可分的必然联系。阅读是一切学习的基础，中小学习除了可藉由阅读吸取知识、促进学习与成长外，还可透过阅读获得兴趣、丰富生活；及早进行阅读，更有助于脑力的开发、语言的发展，可启发个体想象，增进创造并充分展现多元智慧<sup>[1]</sup>。研究表明，良好的阅读习惯在一个人的思想、行为习惯等各方面还未定型的中小学习阶段较容易形成，因此，对中小学习阅读习惯的培养，是图书馆阅读推广工作的重中之重<sup>[2]</sup>。

### 1 宁波地区中小学习课外阅读现状

#### 1.1 调查概况

本研究为了全面掌握宁波地区的中小学习课外阅读现状，通过实地走访和问卷调查两种方式对宁波地区中小学习的阅读行为和习惯等进行全面调研。一是实地走访了宁波地区80所中小学习（其中小学初中51所，高中29所），对学校图书馆的基本情况和书香校园建设等工作进行调研；二是依托宁波中小学习图书馆联盟，对宁波全市中小学习进行抽样问卷调查，本次调查共发放问卷4 847份。

实地调研发现，92.50%的学校每年会开展阅读活动，仅有10余家学校形成了自己的特色阅读品牌。组织机构方面，中小学习的阅读活动一般由语文组

或教务组牵头实施,55%的学校图书馆会配合开展。初、高中学校开展阅读活动较少,主要完成各机构组织的活动,如教育装备中心每年组织的征文比赛。学校图书馆方面,面积超过300平方米的占90%,拥有专职图书馆管理员的占67.5%,每年有固定购书经费的占58%。

对问卷样本数据进行统计分析发现,在阅读的影响方面,有59.01%的中小學生认为阅读对个人成长影响很大;在阅读时间方面,79.91%的中小學生平均每天课外阅读超过0.5小时;在阅读数量方面,80.07%的中小學生一学年的课外阅读数量超过5本;而影响中小學生阅读的人中,34.5%为父母,18.47%为老师,36.68%为同学朋友,仅有1.92%为图书馆员;当问及多长时间去一次图书馆(含学校图书馆)时,43.18%的中小學生一周内会去一次图书馆,还有56.82%的中小學生会半个月或以上去一次图书馆;最后,对自己阅读现状进行描述,73.15%的学生表示比较满意或非常满意,67.07%的学生因学业繁重和培训班多影响到课外阅读。

## 1.2 调查结果分析

通过本次调研,笔者得出两个结论:一是宁波市各学校重视开展阅读活动,但在活动品牌建设和图书馆业务方面都有待提升;二是宁波市的中小學生对课外阅读兴趣较浓厚,并且较愿意选择图书馆作为阅读场所,但在阅读时长和数量方面还有提升的空间。中小學生尚处于青少年自制力薄弱阶段,即使课外阅读时间充裕,如未加适当引导,他们也很难会主动静心地进行课外阅读,因此,在现阶段探索中小學生阅读推广的机制显得尤为重要。笔者认为要推动中小學生的阅读推广工作,需建立一个引导机制,通过整合影响中小學生课外阅读的三大主体即学校、家庭、公共文化机构,三者优势互补,形成一股合力,从而有效地保障中小學生阅读推广取得实效。

2018年1月1日起施行的《中华人民共和国公共图书馆法》第34条提出,“政府设立的公共图书馆应当设置少年儿童阅览区域,根据少年儿童的特点配备相应的专业人员,开展面向少年儿童的阅读指导和社会教育活动,并为学校开展有关课外活动提供支持”<sup>[3]</sup>。2018年5月教育部印发的《中小学图书馆(室)规程》第29条提出,“(中小学)图书馆应当积极与本地公共图书馆开展馆际合作,实现资源共享”<sup>[4]</sup>。这些法规和政策的颁布实施,为馆校协同开展少年儿童阅

读推广奠定了法理基础。事实上,公共图书馆与学校在阅读推广活动中有着共同的对象——少年儿童,也有着共同的目标——少年儿童的阅读能力和阅读习惯的培养。宁波大学园区图书馆隶属于宁波市教育局,拥有各类藏书100万种125万册、电子图书近186万种,具备开展“图书馆+学校”实践的基础条件,近年来在实践层面作了诸多探索。

## 2 “图书馆+学校”模式的具体内容

### 2.1 搭建宁波市学校图书馆联盟平台

公共图书馆开展中小學生阅读推广常常会遇到瓶颈,究其原因,是由于公共图书馆和学校分别隶属于不同的行政体系<sup>[5]</sup>。打破这种瓶颈,成立图书馆联盟是可行的做法。宁波大学园区图书馆放弃“总分馆制”的做法,打破当代图书馆实行的“分级管理”“分灶吃饭”体制,尝试一种新的模式——“图书馆联盟”,即一个相对独立的图书馆与各个学校为了达到共同的目的,签订合作协议,实行联合服务<sup>[6]</sup>。宁波大学园区图书馆自2008年提出“走出图书馆办图书馆”策略,经多年努力,现已与宁波市各县(市)区的484家中小学签订合作协议,搭建宁波市学校图书馆联盟平台,为“图书馆+学校”的阅读推广模式打下坚实的基础。为打造高质量的学校图书馆联盟服务,该馆的举措有:一是成立专门的部门,培养一支专业队伍,专职为各个学校服务;二是免费为各学校提供图书管理系统,各学校与宁波大学园区图书馆共建共享书目数据库;三是开展学校图书馆馆员业务培训、业务竞赛、图书调拨等服务;四是搭建QQ群、微信群,方便各学校图书馆员间业务交流;五是制定年度工作计划,不断完善制度管理,提高管理绩效。

### 2.2 承办宁波市教育系统读书节

2013年起,宁波大学园区图书馆承办了历年宁波市教育系统读书节,2019年已是第七届。宁波市教育系统读书节是宁波市教育局主办的大型阅读推广项目,它在宁波教育系统的阅读推广中起到引领作用。每年的读书节,宁波大学园区图书馆负责策划实施方案,由宁波市教育局发文,图书馆协同中小学共同参与实施各项阅读活动。宁波大学园区图书馆除承办每一届读书节的开闭幕仪式,还统筹读书节中主要板块的阅读活动,在读书节中发挥着主导性的作用。每届

宁波市教育系统读书节，堪称是宁波地区的阅读嘉年华，其特点有：①参与人数众多，每届读书节都吸引数十万师生、家长参与，以2018年为例，共吸引60余万人参与；②活动时间长，读书节一般自每年4月持续至10月，历时6~7个月；③活动精彩纷呈、形式丰富，有讲座、沙龙、征文、诵读、推荐书目、案例评选、共读一本书等；④注重活动品牌建设，读书节有固定的标识（如图1所示），每一届有一个独特的主题（如表1所示）。



图1 宁波市教育系统读书节标识 LOGO

表1 宁波市教育系统读书节历届主题一览表

历年历届	主题
2013年第一届	悦读人生，圆梦中国
2014年第二届	书香满校园 阅读中国梦
2015年第三届	阅读点亮心灯，书香伴我成长
2016年第四届	书香满校园，阅读伴成长
2017年第五届	书香浸润心田，悦读伴我成长
2018年第六届	阅读助跑新时代
2019年第七届	阅享人生，礼献华诞

### 2.3 举办各类阅读活动

近年来，随着我国图书馆事业的不断向前发展，阅读推广理念不断增强，图书馆在阅读推广活动中发挥着越来越重要的作用。图书馆利用自身资源优势、人才优势、场地优势等将各项阅读推广活动开展得如火如荼，成效显著，宁波大学园区图书馆亦不例外。一方面，走出去，主动定制活动送进校园。学生学习时间紧张，为节约其时间、满足其各类文化需求，宁波大学园区图书馆主动与各学校联系，将活动目录送至各个学校，通过校园点单的形式，将各类系列活动送进校园，主题涉及文学艺术、教育心理、自然科学等，目前已开展的系列活动有“宁波教育大讲堂”“文学名家进校园”“中科院老科学家进校园”“小星星阅读课堂进校园”等。另一方面，请进

来，组织学生走进图书馆。图书馆安静、不受打扰的阅读环境，其浓厚的文化和学习氛围更是其他场所如家庭、宿舍、教室、书店不能比拟，读者在图书馆更容易激发阅读兴趣和培养阅读习惯<sup>[7]</sup>。为此，宁波大学园区图书馆联合各个学校推出“图书馆日”，组织学生们有序走进图书馆，馆员为学生定制图书馆日“活动清单”，包括：一堂阅读课、一次图书馆参观体验、一场名著改编的电影、一段自由阅读时光。最后，开展阵地活动，吸引学生参加。图书馆进一步夯实阵地服务，利用寒暑假和周末，在馆舍开展读书沙龙、英语沙龙、绘本课等活动，还举办朗诵、写作等培训班，形成了“小星星阅读课”“春天妈妈故事会”等品牌系列。此外，图书馆还举办了“送书进校园”“送阅读课进校园”“寒暑假中小學生推荐书目发布”等活动，有效促进宁波书香校园建设。

## 3 “图书馆+学校”的特色做法

### 3.1 以用户的需求为导向

宁波大学园区图书馆重视调研师生的阅读需求，通过实地走访、问卷调查等方式，深入了解用户需求，并在每年的宁波市教育系统读书节期间发布《宁波市中小學生阅读状况调查分析报告》。“图书馆+学校”模式正是基于用户不同时期、不同教育节点的阅读需求，有效开展阅读推广活动。例如每年高考期间，该馆针对考生和家长的需求，在宁波中学考场外“摆摊设点”，为考生及家长提供过刊赠送、图书借阅、业务咨询等服务。此外，该馆“教育沙龙”也重视在不同的教育节点策划活动，以2018年开展的活动为例，新学期开学邀请鄞州中学校长王贤明分享《新学期，学生该读什么》，为学生新学期规划课外阅读提出建议；暑假期间邀请全国优秀语文教师纪勇分享《暑期中小学生的阅读与写作》，为中小學生开具暑期阅读书单等。4·23世界读书日期间，该馆邀请郑渊洁、杨红樱、叶兆言等知名作家走进校园讲座。

### 3.2 向边远农村及海岛学校倾斜

范并思教授认为阅读推广的重点是特殊人群<sup>[8]</sup>。据《宁波市中小學生阅读状况调查分析报告（2018年度）》显示，宁波市乡镇及农村的中小學生与城区相比较，无论日平均阅读时间还是年阅读量都处于较低的水平，对阅读现状的“满意度”也有所下降。为改变



这个现状,2019年宁波大学园区图书馆启动“宁波乡村儿童阅读发展计划”,与象山高塘学校等8所宁波边远农村海岛学校签署合作协议,由专人定期面向学生、教师、家长3个层面开展阅读指导。此外,图书馆多次深入余姚大岚镇中心小学、北仑梅山中心小学等边远农村、海岛学校,开展业务指导、名家讲座、书刊赠送等活动。

### 3.3 新技术助推项目实施

新技术快速迭代的今天,图书馆一直在探索新技术在中小学生学习推广中的应用。一是“尊享·阅读——你选书 我买单 即借走”项目。图书馆运用大数据、微信、物联网等技术,升级开放式的采访模式,把师生、图书馆、书店串联起来,师生足不出户便把书店喜爱的新书“借”回家。2016年,宁波大学园区图书馆首次推出“尊享·阅读——你选书 我买单 即借走”项目,持有图书馆读者证的甬城27万中小学师生,到宁波市12家指定书店直接将新书“借”回家,当年共有2 000余名师生参与该项目,借阅新书共计1.1万余册。2017—2018年续推网上升级版——“网上选书,快递到家”,图书馆继续与书店合作,通过物流公司的加盟,实现微信公众号与图书馆网页一键下单,线下邮书(U书)到家,形成“家—校—社”三位一体的联动阅读态势,仅2018年师生借阅图书1.4万余册,相比2016年新增0.3万册。二是共读电子书。利用宁波数字图书馆海量的电子书资源,图书馆寒暑假期间通过宁波数图APP推送“宁波市中小学生学习推荐书目”的电子书,方便高年级学生及家长随时随地阅读。图书馆联合各学校,把各学校推荐书目“搬上”宁波数图APP,实现班级共读。在宁波全市各学校都有本校各年级段的推荐书目,图书馆根据这份推荐书单,按照“学校+年级段+班级”分别建立共读小组。以堇山小学408班为例,图书馆专门为该班级建立“堇山小学408班课外阅读”小组,24名家长通过扫描二维码或输入邀请码,进入共读小组,不仅可以随时随地阅读堇山小学四年级段推荐的《夏洛的网》等24种图书,还能参与线上讨论。

### 3.4 协同突出责任共担

协同,是指协调两个或者两个以上的不同资源或者个体,协同一致地完成某一目标的过程或能力。馆校协同,就是图书馆和学校双方围绕促进中小学生学习课外阅读这一共同的目标,强调资源共享、合作共赢<sup>[9]</sup>。

近年来,我国图书馆界与学校协同开展了多例儿童阅读推广实践。2011年沧州市图书馆与运河小学等合作设立“经典图书荐读活动”<sup>[10]</sup>;2013年绍兴图书馆与塔山中心小学合作启动“馆校联动创新服务”<sup>[11]</sup>;2017年国家图书馆少年儿童图书馆与北京市三里河第三小学等10余所学校合作推出“阅读推广进校园”<sup>[12]</sup>。笔者认为,上述公共图书馆联合学校开展的阅读推广活动取得的效果良好,但在协同合作中图书馆占主体,图书馆主动、学校略显被动地促成馆校合作。而“图书馆+学校”模式强调图书馆和学校双方责任共担,双方本着“资源共享,合作共赢”的原则共同促进宁波市中小学生学习课外阅读。一方面,宁波大学园区图书馆向各学校输入文献资源、活动资源、业务技术等,该馆2017—2018年向各学校调拨图书59 440册,每年组织数百场阅读活动进校园,一年组织两次以上图书馆业务培训。另一方面,各学校向图书馆输入书目资源、人力资源、智力资源等,各学校图书馆的书目数据和宁波大学园区图书馆共享在同一个系统,目前共有书目数据176万条;该馆2016年面向一、二年级小学生发起的“小星星阅读课堂”,其阅读教师均为宁波市在职优秀教师,为该馆注入了优秀的阅读师资;学校师生参与到开放式的采访模式中,向图书馆馆藏建设输入宝贵的智力资源。

## 4 “图书馆+学校”模式的成效

### 4.1 提高媒体关注度

“图书馆+学校”模式中的多项活动得到了多家媒体的广泛关注,赢得本地媒体《东南商报》《鄞州日报》等、外地媒体《图书馆报》等多次报道,其中部分项目得到更多媒体关注。2016年“尊享·阅读——你选书 我买单 即借走”项目一经推出,《中国教育报》《宁波日报》、宁波经济广播电台等多家媒体进行了报道。“2017年镇海中学优秀学子阅读分享会”的线上直播,得到人民日报网、凤凰网、腾讯网等6家媒体的集体转播,当天的转播量达10.9万人次。

### 4.2 促进宁波书香校园建设

学校图书馆联盟打通了图书馆与各中小学习间的壁垒,将图书馆各项服务的触角延伸至宁波市各个中小学习,有效保障了书香校园建设。宁波市教育系统读书节统筹各中小学习阅读活动实施开展,在书香校园

建设中起着引领作用。每年宁波市教育系统读书节期间，为搭建中小学阅读活动交流平台，宁波大学园区图书馆特举办“校园阅读优秀推广案例评选”，评选出具有示范意义和推广价值的阅读案例，汇编成册并分发至各中小學校，供學校参考学习。學校图书馆联盟和宁波市教育系统读书节，“两驾马车”并驾齐驱，有效保障宁波书香校园体系建设。

### 4.3 提高读者吸引力

“图书馆+学校”模式致力于缩短中小學生与图书之间的距离，通过“走出去、请进来、阵地活动”等形式举办线上、线下阅读活动，受到广大學生欢迎。每年举办的宁波市教育系统读书节都吸引数十万人参与，以2016—2018年“文学名家进校园”等项目为例，共安排50余场活动，15 000余名學生尽享文学盛宴。2017年4月—2019年4月，“宁波教育大讲堂”共举办21场讲座，线上线下听众达百万人。其中郑渊洁讲授的《阅读改变人生》和杨红樱讲授的《阅读的意义》两场讲座“一票难求”；当代作家叶兆言讲授的《文学

在今天，从阅读和写作谈起》走进鄞州高级中学，讲座受到高中學生热捧。

## 5 结语

宁波大学园区图书馆践行的“图书馆+学校”模式，让公共图书馆和中小學校聚焦在共同的阅读推广主体——中小學生上，合力推动中小學生课外阅读。

“图书馆+学校”模式采取了一系列有效措施——搭建學校图书馆联盟，打破公共图书馆和學校分别隶属于不同的行政体系的束缚；承办宁波市教育系统读书节，主导中小學生课外阅读；举办丰富多彩的阅读活动，有效促进宁波书香校园建设。而且，“图书馆+学校”模式总结了以用户需求为导向、向边远农村及海岛學校倾斜、新技术助推项目实施、协同突出责任共担等四方面特色经验做法。然而，“图书馆+学校”模式在中小學生阅读推广绩效考核等方面做得不足，还有待加强。

### 参考文献：

- [1] 编辑部.2008推动阅读系列活动导报[J].台湾图书馆管理季刊,2008(3):1-8.
- [2] 刘燕.宁波市图书馆开展未成年人阅读推广活动的实践与思考[J].图书馆研究与工作,2014(2):71-73.
- [3] 中华人民共和国公共图书馆法[M].北京:法律出版社,2017:10.
- [4] 教育部关于印发《中小学图书馆(室)规程》的通知[EB/OL].[2018-05-31].[http://www.moe.gov.cn/srcsite/A06/jcys\\_jyzt/201806/t20180607\\_338712.html](http://www.moe.gov.cn/srcsite/A06/jcys_jyzt/201806/t20180607_338712.html).
- [5] 孙蕊.馆校协同:《公共图书馆法》对儿童阅读推广的启示[J].图书馆建设,2018(10):9-15.
- [6] 蔡彦.绍兴图书馆“馆校互联”阅读推广新模式探析[J].科技文献信息管理,2016(1):16-20,34.
- [7] 王波.中外图书馆阅读推广活动研究[M].北京:海洋出版社,2017:26.
- [8] 范并思.阅读推广与图书馆学:基础理论问题分析[J].中国图书馆学报,2014(9):4-13.
- [9] 林佩玲.馆校协同:促进中小學生课外阅读的新模式:以宁波大学园区图书馆为例[J].图书馆研究,2015(1):58-61.
- [10] 王余光,郑丽芬.图书馆社会教育职能的回归:以经典阅读推广为途径[J].图书情报研究,2014(2):1-6.
- [11] 蔡彦.公共图书馆“馆校互联”阅读推广新模式研究:以绍兴图书馆为例[J].公共图书馆,2015(4):46-51.
- [12] 北京海淀开展阅读推广进校园活动 小學生走近图书馆[EB/OL].[2017-03-29].[http://www.wenming.cn/syjj/dfcz/bj/201703/t20170329\\_4149854.shtml](http://www.wenming.cn/syjj/dfcz/bj/201703/t20170329_4149854.shtml).

**作者简介：**陈志军（1965—），男，宁波大学园区图书馆副馆长，中学高级教师，研究方向为图书馆管理、阅读推广；屠姬娜（1978—），女，董山小学教育集团一级教师，研究方向为小學生阅读；傅卫平（1980—），女，宁波大学园区图书馆副研究员，研究方向为全民阅读、图书馆营销；应红丽（1975—），女，宁波大学园区图书馆中学高级教师，研究方向为全民阅读；柯阳青（1986—），女，宁波大学园区图书馆助理馆员，研究方向为读者管理。

**收稿日期：**2019-06-28

· 阅读文化 ·

## 基于内容分析的民国时期阅读指导文献研究

刘 威

(重庆图书馆 重庆 400037)

**摘 要:** 阅读推广在民国时期的表现形式为阅读指导。文章以重庆图书馆藏民国期刊产出的1 707篇阅读指导文献为研究基础,运用内容分析法,对民国时期阅读指导文献进行量化、阶段、类目、主题分析,指出民国期刊阅读指导的学术论文和非学术论文两种产出形式,最终揭示出民国时期阅读指导重视消息传送、理论探讨、实践指导等内容特征。

**关键词:** 重庆图书馆;民国期刊;阅读指导文献;内容分析法

中图分类号: G252.8 文献标识码: A

### Research on Reading Guidance Documents in the Republic of China Period Based on Content Analysis

**Abstract** The form of reading promotion in the Republic of China period was the guidance of reading. Based on 1707 reading guidance documents produced in journals in the period of *the Republic of China* collected by Chongqing Library, the paper tries to do quantitative analysis on guidance documentation in the Republic of China period according to their stages, categories and topics. It is found that guidance documentations in this period can be divided into literary and non-literary and such documentation are mostly used to transfer message, discuss theories and instruct practices.

**Key words** Chongqing Library; journals in the period of *the Republic of China*; reading guidance; content analysis

重庆图书馆的前身是1945年5月筹建、1947年4月12日成立的国立罗斯福图书馆<sup>[1]</sup>。国立罗斯福图书馆是新中国成立前我国仅有的5个国立图书馆之一,也是整个广大的西部地区唯一的一个国家级图书馆,该馆在成立之初就肩负起收集、整理抗战文献的历史任务<sup>[2]</sup>。

重庆图书馆馆藏民国期刊产出的大量阅读指导文献在文化事业发展的过程中扮演着重要的角色。本文利用内容分析法对重庆图书馆馆藏民国时期阅读文献展开研究。内容分析法是质量和数量分析的十分严谨的专门方法,目的是弄清或测量文献所反映的社会事实和趋向。内容分析的研究对象是“具有明确特性的传播内容”<sup>[3]</sup>。

#### 1 民国期刊阅读指导文献产出的量化分析

##### 1.1 重庆图书馆藏民国时期期刊文献概况

重庆图书馆从起步创业到大发展的70年间,典藏民国时期期刊有5 727种,其中哲学、宗教类期刊80种,社会科学类期刊5 068种(C社会科学总论481种,D政治法律类1 011种,E军事类148种,F经济类714种,G文教类1 467种,H语言文字类60种,I文学类886种,J艺术类185种,K历史地理类116种),自然科学类期刊531种(N自然科学总论55种,O数理科学和化学类16种,P天文学类26种,Q生物科学类9种,R医药卫生类184种,S农业科学类64种,T工业技术类143种,U交通运输类25种,V航空航天类8种,X环境科学类1种),综合性期刊58种。

##### 1.2 文本挖掘与量化处理

笔者从重庆图书馆民国检索系统中,以“阅读”“读书”等主题词抽取1 707条阅读指导记录。

###### 1.2.1 文献产出期刊量化分析

本文统计的1 707条阅读指导文献产出于14类(按中国图书馆分类法分类),馆藏期刊385种,平均每种期刊产出文献4.4篇(如表1所示)。从馆藏民国期刊文献来看,阅读指导文献产出的期刊种数虽多,但分布种类却相对集中于文教类、政法类和文学类期刊。

表1 阅读指导文献产出的期刊分布种类及数量

类目	种数	篇数	类目	种数	篇数
B哲学、宗教	5	5	I文学	54	343
C社会科学总论	48	122	J艺术	5	5
D政治、法律	73	398	K历史、地理	5	13
E军事	6	17	N自然科学总论	1	4
F经济	18	31	R医药、卫生	1	3
G文化、科学、教育、体育	161	745	T工业技术	1	1
H语言、文字	3	5	Z综合性图书	4	15

文教类期刊产出文献数量最多。161种期刊产出阅读指导文献745篇,平均每种期刊产出文献4.6篇,占文献总量的43.6%,期刊种数占文献产出期刊总量的41.8%,占馆藏文教类期刊总量的11%。

自然科学类期刊产出情况较少。3种期刊共产出文献8篇,仅占文献总量的0.5%。

### 1.2.2 文献产出数量与阅读指导阶段分析

抽取时间为1912年至1949年,内容涉及阅读或读书的基本描述,包括指导主体、指导对象、指导内容、指导手段、指导意义等。依据民国期刊产出的阅读指导文献发布的数量及与阅读指导相关重大史实,笔者将民国时期的阅读指导实践划分为4个阶段。

#### (1) 阅读指导的萌生阶段(1912—1926年)

民国初期,“读书”“阅读”“读物”“阅读指导”“读书指导”开始得到社会相关领域有识之士的关注。1912年到1926年间,民国期刊产出阅读指导文献数量为78篇,是阅读指导的萌生时期。此时的相关文献数量较少,阅读指导与教育界的关联程度相对高,与图书馆界的联系较少。

根据馆藏民国期刊产出的阅读指导文献显示,最早出现的与阅读指导相关的词语是“课外读物”,该词在1913年《中华教育界》一月号允明所著的《课外读物之研究》中被提到:“世界文明日益发展,万有事理。乃月异而岁不同。教育一方面,自亦应扩张研究之范围。拘拘于授课以内之知识,影响似乎太狭,此课外读物所以不可少也。”<sup>[4]</sup>这里出现的“课外读物”可

以看作是阅读指导的一个部分。

#### (2) 阅读指导的发展阶段(1927—1937年)

南京政府成立初期,李小缘撰写《全国图书馆计划》和全国教育会议的召开(1928年5月),使“教育界与图书馆打成一片;图书馆与成人民众教育,是一事的”<sup>[5]</sup>,阅读指导的实践活动及创新尝试在全国很多地区如火如荼地开展起来,整个社会的文化事业得到巨大推进。相关文献的产出数量也迅猛增多,这一阶段民国期刊产出的阅读指导文献数量为867篇。通过对期刊文献的整理不难发现,除单纯的读物介绍、经验共享外,这一时期的阅读指导涉及的层面不断扩大,如经费不足的贫穷学校的阅读指导、专题学科内容或专业图书的阅读指导、扫盲识字的指导、图书馆的阅读指导等。同时,此阶段还有社会各界知名人士在期刊上发表的大量对阅读指导工作有建设性作用和创新性尝试的学术论文,如曾宾施的《如何由阅读得到快乐和利益(上)》<sup>[6]</sup>《如何由阅读得到快乐和利益(下)》<sup>[7]</sup>、吕绍虞的《谈谈大学图书馆》<sup>[8]</sup>《怎样鼓励儿童的阅读兴趣》<sup>[9]</sup>、吴增芥的《几个增进小学生阅读兴趣的具体方法》<sup>[10]</sup>、徐旭的《民众阅读指导之研究》<sup>[11]</sup>《图之阅览指导法》<sup>[12]</sup>《图书馆在成人教育上的功用及其问题》<sup>[13]</sup>《国民基础学校的补充读物问题》<sup>[14]</sup>、陈独醒的《怎样办理流通图书馆》<sup>[15]</sup>。

#### (3) 阅读指导的阻滞阶段(1938—1945年)

中国各项文化事业自“‘九一八’以来,叠遭强寇蹂躏”,抗日战争全面爆发后,更是“东南半壁,摧毁无遗”<sup>[16]</sup>。这一时期,各种期刊因战事频繁不断变迁,阅读指导文献产出数量急剧下降,不足上一阶段文献产出数量的一半。即便在战时,由于国民政府不断颁布法令和知识分子对阅读指导事业的坚持,这阶段期刊产出的阅读文献仍有一定数量,共363篇。为推行阅读指导工作,国民政府教育部先后颁布教育、图书馆法规法令,对战时民众的阅读和进修指明方向。钱君瑞、许君端、沈祖荣等人先后发表文章,对民众进行书报阅读指导,“为抗战期间的文化跃进做传播,配合抗战,提供后方精神食粮”<sup>[17]</sup>;“为增强抗战力量而写作,如此产生的作品才能供给民众阅读,做阅读指导和民众教育的工作”<sup>[18]</sup>;强调“在战时这样的紧张时期图书馆更被需要,为战场上的战士、受伤战士、难民、一般民众提供文化教育服务”<sup>[19]</sup>。此外,在特殊时期,更有学者发表文章强调“国民教师应积极进

修,对国民教育的阅读指导应放于学生的阅读指导之前,才能更好地指导阅读”<sup>[20]</sup>。

#### (4) 阅读指导的疗愈阶段(1946—1949年)

解放战争时期,中国的文化事业并未得到快速复苏,而是进入慢慢自我疗愈阶段。这一阶段期刊产生的阅读指导文献数量比顿挫阶段的数量并未出现很大增长,共有阅读指导文献399篇,但这一时期的阅读指导工作出现多样化的趋向,以及“文化服务于政治”的意味<sup>[21]</sup>。

## 2 民国期刊阅读指导文献产出的形式特征

期刊在民国时期是重要的传播媒体之一,它肩负着传承文化、传播知识的使命。阅读指导文献主要出于民国期刊的法令、阅读消息、书目介绍、各科教学、读书运动中的读书问题、学习方法、笔谈、论坛、学术杂评、读书问题、读书指导、读书问答等专栏。笔者将整体阅读指导文献分为非学术论文和学术论文两大类,各阶段文献产出量统计结果如表2所示。

表2 各阅读指导阶段文献产出量统计表

阅读指导阶段/年	非学术论文数量/篇	学术论文数量/篇
第一阶段(1912—1926)	23	67
第二阶段(1927—1937)	222	633
第三阶段(1938—1945)	131	232
第四阶段(1946—1949)	68	331

学术论文共计1 263篇,占阅读指导文献总产出量的74%。本部分内容主要是探讨民众“究竟是否都有相当普遍及相当规则的阅读习惯?在一般民众的各种阅读活动中,他们究竟喜欢阅读些什么东西?他们为什么要喜欢阅读那些东西?他们阅读那些东西的方法是怎样?他们若遇着困难的时候又是怎样?”<sup>[22]</sup>除此,本部分内容还大量介绍了国外阅读指导方法,如王礼锡在《读书月报》1939年第1卷第2期上发表的《英国读书风气》、载于《自学》1943年第1卷第6期由塞尔夫(B.A.Cerf)著、立华译的《美国读书界的革命》等文。

非学术论文共计444篇,占阅读指导文献总产出量的26%。本部分阅读指导文献主要包括消息、法令、读物介绍、读者通信、读者问答、读者提要、读书常识、名人经验介绍等内容。其中名人经验介绍和教

育消息两个部分在非学术论文部分所占比重较大。

《商务印书馆出版周刊》《文化建设》《绸缪》《书报精华》等期刊大量刊载了蔡元培、谢冰莹、王玉章、马寅初、郭沫若、谢六逸等古今名人的阅读经验或者读书法,共计122篇。国民政府发布的有关阅读或读书的教育消息有83篇。此外,潘光旦、抱一、庄泽宣等人也在不同期刊上发表了读书提要18篇,庶谦在《读书生活》上先后发表读书常识10篇。此部分阅读文献的产出,为我们提供了认识当时阅读指导实践的原生态资料。

## 3 民国期刊阅读指导文献产出的内容特征

### 3.1 类目分析

馆藏民国期刊产出的阅读指导文献的分类,可以反映民国时期不同阶段阅读指导的重点和关注方向,同时也能反映出当时中国文化事业发展的现状与需求。根据《中国图书馆分类法(第五版)》的分类体系,对阅读指导文献进行分类标引,以考察其学科分布及研究的深度和信度(如表3所示)。

表3 馆藏民国期刊产出的阅读指导文献分类

类目		篇数
B哲学、宗教		21
C社会科学总论		71
D政治、法律	D0政治理论	2
	D4工人、农民、青年、妇女运动与组织	40
	D6中国政治	124
	D8外交、国际关系	3
E军事		2
F经济		8
H语言、文字		21
G文化、科学、教育、体育	G1世界各国文化与文化事业	59
	G2信息与知识传播	474
	G3科学研究	2
	G5世界各国教育事业	32
	G6各级教育	419
	G7各类教育	63
G8体育		1
I文学		327
J艺术		9
N自然科学总论		0
R医药、卫生		2
T工业技术		3
Z综合性图书		11

根据表3的分类,可以发现民国时期我国阅读指

导的信息构成具有以下特点。

(1) 注重对各级政府颁布的阅读相关法令及各地阅读案例消息的输送

馆藏民国期刊中,有关政府颁布的各类与阅读相关的法令及各地阅读概况、活动的消息在表3的14类文献中均有体现,共165篇。尤其是D类目和G类目分布的法令及消息数量颇多,共148篇,占此类文献的90%,占文献总量的8.7%。既有《民众教育馆辅导各地教育办法大纲》<sup>[23]</sup>《社会教育机关协助各级学校兼办社会教育办法》<sup>[24]</sup>《修正图书馆规程》<sup>[25]</sup>《图书馆辅导各地社会教育机关图书教育办法大纲》<sup>[26]</sup>《各级学校及机关设置图书馆(室)供应民众阅览办法》<sup>[27]</sup>《普及全国图书教育办法》<sup>[28]</sup>等中央法令法规和消息,也有《武汉战时民众补习教育实施计划大纲》《武汉战时失学民众强迫入学暂行办法》《限期肃清武汉三十五万文盲教部飭鄂教厅办理民众补习教育》《福建实施战时民众教育》《重庆市战时民众补习教育推行委员会举办民教人员讲习会》地方法令法规和消息。这些阅读指导相关方面的法令法规的颁布,表明政府对扫盲、推行阅读事业的重视,同时,它们也成为民国时期,尤其是在抗日战争最艰难的阶段推行阅读、扫盲工作的强有力的保障。

(2) 重视对中外阅读指导理论的探讨

表3所列各类阅读指导文献不仅注重对国内阅读指导理论的阐述,还相当关注对国外阅读指导理论的介绍、参考、借鉴。这些阅读指导理论包括为什么阅读、如何提高阅读兴趣、怎样阅读、读物选择、阅读的意义等内容。1707篇阅读指导文献载文期刊中共有610篇文章注重对阅读指导理论的论述,占文献总量的35.7%。馆藏民国期刊所载阅读指导理论的文献占总体文献的三分之一,可以看出民国时期中国对提高国民文化素质的迫切程度。民国时期,政府及各界人士对中国民众的阅读程度、阅读能力及战时阅读推广的进行作了长期的调查与研究,并在此基础上形成了不同的理论,理论指导行动,对不同民众阅读指导的推进,在实践上影响着中国各界人士致力于建立一种什么样的阅读指导模式。在当时特殊的国情背景下,大力扫盲、普及文化、建设中国的阅读指导事业,已经逐步成为当时中国文化事业中的当务之急。

(3) 侧重教育界和图书馆界推动阅读指导实践的研究

在表3的类目体系中,B类、C类、D类中的D0和D4、G类中的G1和G3、I类中的I0等类目有比较明显的理论性倾向。而其余类目的阅读指导实践的特征比较明显。以实践工作为明确导向的文献(D6类、G2类、G5类、G6类、G7类、I2类)共932篇,占总文献产出的55.6%。其中G2类目中的G25是图书馆学、图书馆事业类,涉及阅读指导的文献209篇,占阅读指导实践类文献的22.4%,占文献总量的12.2%。G5世界各国教育事业类、G6各级教育类和G7各类教育类共426篇,占阅读指导实践类文献的45.7%,占文献总量的25%。

民国期刊产出的《公共图书馆与巡回文库》《儿童巡回文库的尝试》《建设乡单位巡回文库的拟议》《组织读书会》《读书会信箱》《读书运动中的读书方法和我的读书经验》等文献,揭示了图书馆不仅是图书的收藏者,而且必须是图书资料的积极供应者、群众阅览的组织者与指导者。图书馆指导民众阅读的准备工作的编制目录、编制索引、图书介绍、杂志要目揭示、新书内容摘要、印发民众必读书目单、加注线、中心陈列;图书馆指导民众阅读的实践活动有讲演会、辅导班、读书会、研究会、通信指导。图书馆如何引起民众阅读的浓厚兴趣,也是图书馆指导阅读的有关事项。其方法有:个别谈话、剪贴布置、读书竞赛会、图书馆展览会、读书运动、开演图影片。

与图书馆阅读指导服务相比,教育界的阅读指导对象相对单纯,即对小学生、中学生及教师3个层面进行阅读指导。民国期刊产出的《教部注意实施无线电教育播音儿童播音竞赛》《国民基础学校的补充读物问题》《儿童课外阅读指导法》《基础学校教师阅读专业书刊的方法》等文献,先后展现了教育界根据小学生、中学生、教师等不同程度的对象利用校图书馆开展的阅读指导实践活动的研究。由于儿童能力薄弱,在阅读方面,不仅要阅读方法进行指导,还要对阅读材料加以指导。阅读材料指导的实践方面,学校将阅读材料“按次递进,与年龄增高、发育进程成正比”<sup>[29]</sup>。在阅读方法指导方面,用陈列、电影等手段刺激学生的阅读需求,培养学生自觉能力,辅导学生解决困难,指导学生利用学校图书馆,指导学生温习已读书籍,定期进行阅读成效检验等。《国民教师的阅读指导》一文探讨了教师进行阅读指导的方法:“一是有恒心,二是要记笔记,三是阅读专家的书,四是中心研究即问题研究,五是实践与检讨。”<sup>[30]</sup>

#### (4) 关注阅读指导的领域深广度不均衡

据表1和表3所列,在广度上,军事、经济、自然科学领域对阅读指导的关注较低;在深度上,社会科学领域对阅读指导的关注度较高,但却主要集中在教育和图书馆领域。社会对阅读指导的广度不均衡,在一定程度上体现了民国时期政权跌宕、战事不断导致了中国文化事业落后、中国民众文化素质提升很慢的现状,和当代社会各领域推广全民阅读的盛况大为不同。民国时期阅读指导深度的不均衡,可能与当时指导手段的单一化、经验借鉴不如今天密切相关。

### 3.2 主题分析

为了进一步深入揭示民国期刊中产生的阅读指导文献的内容特征,笔者对文章进行主题标引。一是直接从文章题名中抽取具有检索意义的词语作为主题词进行标引,如《怎样诱导儿童到图书馆阅读》一文的主题词有5个<sup>[31]</sup>,即“怎样”“诱导”“儿童”“图书馆”“阅读”;二是对《中国图书馆分类法》的类目进行规范处理,形成主题词表,结合文章所论述的内容进行主题标引,如《阅读什么》一文的主题词有5个<sup>[32]</sup>,即“阅读什么”“怎样阅读”“读书指导”“读书法”“青年”。利用SPSS (IBMSPSS Statistics22版)提取30个高频标引,累积标引1 575次,其标引次数20次以上的词共16个,累积标引次数1 377次,占高频标引次数的87.4%。

表4 阅读指导文献高频关键词统计表 (Top30)

高频关键词	频次	高频关键词	频次	高频关键词	频次	高频关键词	频次	高频关键词	频次
读物	327	消息	60	什么	26	救国	17	书籍	14
图书馆	209	读书会	47	妇女	23	学校	17	问答	13
读书法	183	展览	41	明理	21	家庭	15	小学生	12
怎样	120	兴趣	36	播音	18	书籍	14	大学	10
青年	103	读书运动	27	小学	17	习惯	14	巡回文库	10
儿童	80	中学	27	法令	17	出版	14	读书机	10

#### 参考文献:

- [1] 国立罗斯福图书馆筹备委员会在渝委员第一次会议记录: 0053全宗, 10目, 209卷[A].1947-01-31.重庆市档案馆.
- [2] 重庆图书馆.重庆图书馆馆史[M].北京:北京图书馆出版社,2007:8.
- [3] 邱均平,王曰芬.文献计量内容分析法[M].北京:国家图书馆出版社,2008:13.

由表4可知,民国期刊产生的阅读指导文献的主题分布特点与类目分布特点基本吻合。即民国时期注重对阅读指导工作概况的介绍及对阅读指导理论问题的探讨,同时,在研究层次上,馆藏民国期刊产生的阅读指导文献对实践层面的关注程度要重于纯粹的理论研究。

“法令”“消息”“中学”“图书馆”等关键词的多次出现,突出了民国时期阅读指导主体的明确性,即政府是推动阅读指导的保障,图书馆、学校等为主要指导者;阅读指导的对象较广,除表4所列的“儿童”“青年”“妇女”等指导对象外,期刊产生的文献中还涉及到工人、农民、残障人士等阅读指导对象;阅读指导的内容丰富,不仅包括读物的推荐,还包括对阅读兴趣及习惯的培养;不同对象、内容、指导主体,决定了阅读指导手段的多样性,如作为团体指导的读书会进行专业的学术研究,阅读辅导班通过笔答摘要、查字注解、默读笔记等手段对民众进行个别辅导,利用电影、播音、展览、巡回文库等手段激发民众的阅读或读书兴趣。“救国”“明理”等高频关键词的出现,也使民国时期阅读指导的意义更加鲜明。

### 4 结语

重庆图书馆藏民国期刊所载的1 707篇阅读指导文献既有政府颁布的有关阅读的法令、公民阅读常识的宣传介绍、各地图书馆阅览人数统计表、古今名人读书法,也有对阅读指导理论的研究和对阅读指导实践的探讨。不同领域的学者为阅读事业的发展提供了有力的支援,在阅读指导的主体、内容、手段、对象等方面输出的信息既全面又具实用性。

作为图书馆人,我们应该借鉴民国时期阅读指导工作的经验,突破传统的局限,推广阅读、普及阅读,汇集成果,广开思路,共同着力,不断研讨,以期随着全民阅读工程的推动进而真正构筑起中国文化大繁荣大发展的局面。

- [4] 允明.课外读物之研究[J].中华教育界,1913(1):10.
- [5] 李小缘.全国图书馆计划[J].图书馆学季刊,1928,2(2):210-234.
- [6] 曾宾施.如何由阅读得到快乐和利益(上)[J].商务印书馆出版周刊,1935(133):8-9.
- [7] 曾宾施.如何由阅读得到快乐和利益(下)[J].商务印书馆出版周刊,1935(134):9.
- [8] 吕绍虞.谈谈大学图书馆[J].中华图书馆协会会报,1934,10(3):11.
- [9] 吕绍虞.怎样鼓励儿童的阅读兴趣[J].商务印书馆出版周刊,1935(133):6-7.
- [10] 吴增芥.几个增进小学生阅读兴趣的具体方法[J].教育杂志,1930,22(1):52-57.
- [11] 徐旭.民众阅读指导之研究[J].图书馆学季刊,1933,7(3):26-42.
- [12] 徐旭.图之阅览指导法[J].教育与民众,1931,2(7):1-5.
- [13] 徐旭.图书馆在成人教育上的功用及其问题[J].教育与民众,1929,1(2):69-72.
- [14] 徐旭.国民基础学校的补充读物问题[J].教育旬刊,1934,1(9):25-28.
- [15] 陈独醒.怎样办理流通图书馆[J].民众教育月刊,1931,3(4-5):27-32.
- [16] 汪长柄.图书馆与社会[J].教育与社会季刊,1942,1(1):44-47.
- [17] 新文化的跃进与传播:战时书报供应所,举办阅读写作班[J].协大周刊,1938,1(4):10-11.
- [18] 许君端.战时民众读物之编制与阅读指导[J].时事半月刊,1939,2(22):20-25.
- [19] 沈祖荣.图书馆教育的战时需要与实际[J].中华图书馆协会会报,1939,13(4):3-5.
- [20] 王程瑛.国民教师的阅读指导[J].国民教育指导月刊,1943,2(1-2):41-42.
- [21] 延斋.淄博中学的阅读指导与日记指导[J].山东教育,1949(3):32.
- [22] 蒋成堃.成人阅读兴趣习惯之调查[M].江苏:江苏省立教育学院,1934:4.
- [23] 民众教育馆辅导各地教育办法大纲[J].教育通讯(汉口),1939,2(25):5-10.
- [24] 社会教育机关协助各级学校兼办社会教育办法[J].进修,1939(10):17-19.
- [25] 修正图书馆规程[J].社教通讯(杭州),1939(7):8.
- [26] 图书馆辅导各地社会教育机关图书教育办法大纲[J].教育通讯(汉口),1940,3(1):14-16.
- [27] 各级学校及机关设置图书馆(室)供应民众阅览办法[J].教育通讯(汉口),1941,4(25):5.
- [28] 普及全国图书教育办法[J].教育部公报,1944,16(11):9.
- [29] 林斯德.儿童读物选择法[M].武汉:大问书斋,1935:20.
- [30] 王程瑛.国民教师的阅读指导[J].国民教育指导月刊,1942,2(1-2):42.
- [31] 王鲁滨.怎样诱导儿童到图书馆阅读[J].小学与社会,1936,2(39):8.
- [32] 夏丐尊.阅读什么[J].中学生,1936(61):267-272.

**作者简介:** 刘威(1980—),女,历史学硕士,重庆图书馆副研究馆员,研究方向为民国文献。

**收稿日期:** 2019-05-22



· 阅读文化 ·

## 湖南省农村留守儿童手机使用状况调查分析\*

姜 博<sup>1</sup> 徐军华<sup>1,2</sup>

(1.湘潭大学公共管理学院 湖南湘潭 411105)

(2.湘潭大学信息资源管理与知识产权研究基地 湖南湘潭 411105)

**摘 要:** 文章通过实地调研湖南省宁乡市296个农村留守儿童及其监护人,总结出农村留守儿童使用手机不当带来的问题:加深隔代代沟,引发留守儿童心理疾病;获取知识的途径虽增加,但难以获取准确且有用的信息;手机娱乐APP过度使用,严重影响日常学习生活。提出以下解决举措:学校教育留守儿童明确手机功用;图书馆开拓留守儿童阅读活动,包括开展更多的线下常规阅读活动,提供更丰富的手机阅读服务,架起手机亲子阅读的桥梁。

**关键词:** 农村留守儿童;手机使用;实证分析

中图分类号: G252.17 文献标识码: A

### Investigation and Analysis of Mobile Phone Usage of Left Behind Children in Hunan Countryside

**Abstract** In this paper, 296 rural left behind children and their guardians in Ningxiang city of Hunan province were investigated to understand their use of mobile phones and problems brought out by the phones. We find the excessive usage of mobile phones will deepen the generation gap, bring psychological diseases for the children. It is admitted that mobile phones make knowledge available for the children in rural areas, but kids can hardly get access to targeted and useful information. What's more, excessive use of mobile entertainment APPs will result in personality isolation. The paper tries to put forward corresponding measures. First of all, teachers are responsible to teach their students how to use mobile phones correctly, and secondly, libraries should provide more reading activities for the left behind children, including offer more regular readings in rural areas and reading on mobile phone activities. That is how left behind children can read with their parents through mobile phones.

**Key word** children left behind in rural area; mobile phone; field investigation

## 1 引言

科技是一把双刃剑,在造福我们的同时也带来了不良影响。在智能手机流行的当下,信息的产生与交流速度以一种指数型的状态增长,然而不良信息、网络暴力、手机过度使用等对儿童身心带来的伤害也日

益凸显,农村留守儿童因其缺少父母的关爱与直接干预,在过度使用手机方面更为严重,本文拟就此展开相关研究。

## 2 调研设计

### 2.1 调研对象

\* 本文系湖南省社会科学成果评审委员会2018年度课题“湖南省农村留守儿童阅读推广体系构建研究”(项目编号: XSP18YBC296)的研究成果之一。

此次调研地点位于湖南省宁乡市(县级市)农村地区。宁乡市现辖33个街乡镇,总面积2 906平方公里,户籍总人口142.25万人。2018年5月17日,宁乡市人民政府发布的湖南省《关于加强农村留守儿童教育管理工作的意见》<sup>[1]</sup>文件中提到:“我省农村人口比重较大,剩余劳动力外出务工人员多,农村留守儿童数量大,据调查,全省进城务工农民达1 300万人次,农村留守儿童120万人左右”。2017年9月14日,宁乡县人民政府在召开的宁乡县农村留守儿童关爱保护工作推进暨业务培训会议<sup>[2]</sup>中指出,截至2017年7月,宁乡县农村留守儿童为4 646名,与2016年同期相比减少799名,而成桥乡是宁乡市主要扶贫发展地区,乡镇不规则分布,各大小镇教育资源匮乏,人均受教育程度低,外出务工人员数量庞大,是各大外出务工乡镇中的典型代表。

## 2.2 调研方法

2018年7—8月份,笔者通过深入实地,采用问卷调查法、深度访谈法展开调研,分小学、初中、高中三个年龄阶段抽样调查,并实地走访部分监护人,由其填写监护人问卷,并为之进行深度访谈,再与孩子所填问卷内容进行对比分析。此次共发放问卷300份,回收问卷300份,经过整理发现其中无效问卷为4份,最终获得有效问卷296份,有效率达98.67%。296份有效问卷中,填写者年龄段10~11岁的占35.14%,12~14岁占64.86%,年级从小学四年级跨至高中一年级。性别比大致为1:1,整体分布较为合理。

## 2.3 调研内容

本文针对农村留守儿童手机瘾问题进行深入剖析,而在调查手机瘾形成的过程中,必须要确定研究对象和研究问题,故对这两大方面研究体现在调研内容中。首先,需要从理论上认识什么是农村留守儿童,然后才能确定向哪些人群进行调研搜集数据;其次,研究问题即手机瘾如何形成,故需在调研内容中体现与手机使用相关的问卷调查或走访调查。

央广网中国乡村之声《最新统计:全国农村留守儿童数量骤降5000多万人!怎么算出来的?国家今后会怎样扶助?》<sup>[3]</sup>文章中界定留守儿童为父母双方外出务工或一方外出务工另一方无监护能力,无法与父母正常共同生活的不满十六周岁的农村户籍儿童,即农村留守儿童需要满足两大条件:第一,父母双方外出务工或一方外出务工且另一方无监护能力;第二,

无法与父母正常生活的不满十六周岁的农村户籍儿童。在调研过程中,根据提出的问题和针对的人群进行问卷设计,而问卷调查方式对0~5岁儿童并不合适,此阶段儿童阅读问卷做出选择有一定偶然性,故采用对监护人的采访弥补这一漏洞。

本文基于手机使用的流程,重点调查留守儿童是否拥有手机、使用手机的内容、使用手机的频率、使用手机的影响等。对于监护人则更多以访谈的形式展开,重点调研其对留守儿童手机使用的态度,以及其他涉及主观看法的问题。

## 3 调研结果

### 3.1 留守儿童使用手机与否

手机普及已成无法阻挡的趋势,多数农村留守儿童已配备手机。从问卷填写情况上看,64.86%的农村留守儿童配置手机,仅仅只有35.14%的农村留守儿童未能配置手机,而95.95%的农村留守儿童表示经常或偶尔使用手机。被问及一般手机来源时,60.14%的农村留守儿童使用自己的手机,31.76%的农村留守儿童选择使用爸爸或妈妈的手机,8.10%的农村留守儿童选择使用爷爷奶奶或外公外婆的手机。这样的数据可以看出,在未能配置手机的农村留守儿童中,监护人对于手机使用持默许态度,即未能配置手机的农村留守儿童能够使用他们的手机进行娱乐、学习等手机网络服务,甚至在走访的一些家庭中,家长以孩子会使用手机为衡量智力的标准。手机已成为农村留守儿童常用媒介。

### 3.2 留守儿童使用手机的频率

多数农村留守儿童认为,手机对其没有太大影响,且可以作为拓展知识面的途径。从问卷填写情况中可以看出,42.57%的农村留守儿童经常使用手机,53.38%的农村留守儿童偶尔使用手机,仅有4.05%的农村留守儿童从不使用手机。63.85%的农村留守儿童认为手机一天不使用对自己不存在影响,55.74%的农村留守儿童认为手机可以拓宽自己的知识面。当问及阅读课外书常用的媒介时,有56.08%的农村留守儿童选择了手机,手机或已成为农村留守儿童阅读课外书的一大工具。

### 3.3 留守儿童使用手机的内容

22.97%的农村留守儿童选择用于学习,仅次于

玩游戏(28.38%)、看视频(25.68%),且高达83.11%的农村留守儿童愿意在手机上安装听书软件。选择看小说、购物及其他的分别占17.57%、3.04%、2.36%。问及假期中一般做什么时,72.97%的农村留守儿童选择学习(做家庭作业)。当问到上网较多的活动时,53.36%的农村留守儿童选择聊天,45.95%的农村留守儿童选择玩游戏,而且在实地访谈中,也充分感受到儿童对手机游戏的热情。

### 3.4 留守儿童使用手机的影响

从问卷调查和实地走访数据中我们不难发现:第一,手机阅读或使用手机能拓展儿童的知识面、充实其精神世界,55.74%的农村留守儿童认为手机可以拓宽他们的知识面,25.68%的农村留守儿童认为通过手机能结交新朋友,从而充实精神世界,18.58%的农村留守儿童认为手机能满足自己好奇心,获得乐趣;第二,手机阅读或使用手机成为一种心灵慰藉,农村留守儿童日常生活中朋友少,一起出去玩的机会也不多,父母很少与其联系,37.84%的农村留守儿童认为使用手机可以缓解内心对父母的思念,故为了寻求一种心灵寄托,手机阅读或使用手机成为他们日常生活中习惯要去做的事情;第三,手机阅读或使用手机成为情绪释放的方式,农村留守儿童在平时生活中极少与他人交流,容易产生不良情绪,手机阅读或使用手机可以作为释放情绪的方式之一,也是农村留守儿童目前比较依赖的方式。

### 3.5 留守儿童课外阅读情况

问及阅读课外书的媒介时,78.72%的农村留守儿童选择了纸质图书,纸质图书阅读仍为一大主流。农村留守儿童对阅读课外书不反感,且愿意在日常生活里抽出一小时以上的时间进行阅读。从问卷的填写情况来看,仅有9.45%的农村留守儿童不怎么喜欢或者很不喜欢阅读课外书籍,而愿意阅读的人群里,多达83.10%的农村留守儿童愿意花一小时以上的时间进行课外阅读(如表1所示)。从问卷的填写情况中可以看到,有47.3%的农村留守儿童一般选择周末或寒暑假进行阅读,当问到具体何时使用手机时,42.91%的农村留守儿童选择了假期,在92.23%的农村留守儿童中,家里储备有十本以上课外书。

调研发现,图书馆或农家书屋建设虽已基本到位,但是书籍资源匮乏,孩子更愿前往书店购买图书。当被问到学校或村里是否有图书馆或农家书屋

表1 农村留守儿童课外书阅读意向及阅读时间一览表

项目	类别	人数/人	占比/%
阅读时间	5小时以上	54	18.24
	3~4小时	94	31.76
	1~2小时	98	33.10
	1小时以下	20	6.76
	一般不看	30	10.14
阅读意向	非常喜欢	81	27.36
	比较喜欢	119	40.2
	一般	68	22.97
	不怎么喜欢	21	7.09
	很不喜欢	7	2.36

时,48.99%的农村留守儿童表示学校或村里有图书馆或农家书屋,然而询问其课外书来源时,仅有16.55%的农村留守儿童选择去图书馆借取,8.11%选择村文化站或农家书屋借阅,而57.77%的农村留守儿童选择父母或爷爷奶奶或自己买来看,49.32%的农村留守儿童选择同学互借。此外,选择去家附近的书店阅读的占11.82%,选择老师提供的占6.08%。农村留守儿童大多都知道图书馆或农家书屋,却很少选择去借阅,而是选择直接购买,这与图书馆或农家书屋的资源有很大关系。实地走访调查结果也证明了这一点。留守儿童认为图书馆或农家书屋里的图书大多已过时或不是自己想要的,更愿意自己去书店购买,外出务工的家长们也愿意在回家之际为孩子买喜欢的课外书。

## 4 结果分析

留守儿童的监护人(非父母)提供他们物质保障,却较少关心其精神是否空洞,较少关心其书籍阅读情况,较少管控其手机过度使用问题。

### 4.1 手机对留守儿童性格造成诸多不利影响

在实地走访中,60%的监护人表示孩子平时不怎么与他们交流,甚至有厌恶交流的态度,而且在平时生活中,不怎么说话,喜欢把自己封锁在一个地方,没有多少朋友,且易怒易躁,有暴力倾向。在与大量农村留守儿童交流后,发现原因有三:其一,父母常年不在家,缺少亲情安慰,受社会风气影响;其二,自身缺乏安全感,对身边任何事物充满敌意;其三,认为自己不重要或被抛弃,内心与其他孩子对比,巨大的落差导致心理扭曲。

那么手机阅读可以缓解甚至治愈留守儿童的这种状态吗?答案是肯定的。在探究这个问题之前,不得不先从手机的正确使用入手。据70%的监护人反映,孩子使用手机不是用于阅读,而是用于玩游戏、聊天、看视频等其他方面,这些严重影响了孩子的学习。卢春丽<sup>[4]</sup>认为,农村留守儿童希望通过降低手机依赖水平来降低学习倦怠程度。农村留守儿童对手机的依赖很大程度上影响了学习,家长表示孩子依赖手机之后,学习成绩一落千丈,脾气变得更加暴躁。在实地走访中,当询问农村留守儿童自身希望如何改造手机应用可以拓展他们的阅读时,不少人表示,自身缺乏控制力,希望可以推出一款强制阅读的应用。

#### 4.2 监护人忽视孩子手机使用负面影响

刘韬<sup>[5]</sup>发现,家长普遍接受儿童手机,儿童手机逐渐成为家长新的激励手段,但同时也对儿童沉迷手机感到忧虑。在与监护人的交谈中,76.33%的监护人对于手机有着厌恶心理,并表示其影响孩子的发展,为何会有这样的情况出现?据监护人透露,做家庭作业时,孩子总是拿着手机玩游戏、聊天、看视频,监护人知道这样对孩子极为不利,无奈孩子总能通过各种途径接触到手机,这样的情况让他们头痛。当询问到监护人是否愿意为在家的孩子提供课外书时,所有监护人均表示愿意。笔者为监护人解释了手机阅读功能并实际操作示范后,监护人表示可以允许这种手机阅读,认为这样的阅读方式资源广,省时便捷。

那么监护人忽视孩子手机使用负面影响这一现象是在怎样的环境下形成的呢?从问卷调查和实地访谈结果来看,出现频率最高的一个词就是“学习”。很多家长都相信知识改变命运,往往给孩子灌输的思想都是做任何事情要以学习为至上原则,甚至将学习与物质奖励挂钩。学习对于一个人的成长成才来说的确至关重要,然而以各种物质条件去诱惑孩子学习,往往会有不好的效果,且农村留守儿童一般为隔代教育,段成荣<sup>[6]</sup>认为:“隔代照料农村留守儿童的祖父母的受教育程度仍然很低,值得关注。祖父与祖母中绝大部分为小学文化程度,所占比例分别为52.63%和57.18%”。监护人表示为了让孩子的学习环境变得更好,他们的父母必须外出务工赚取足够的金钱;而对于留守儿童来说,只要表现出对学习的极度热爱,他们的父母不仅会回来看望他们,更会有诱人的物质奖励。

## 5 农村留守儿童手机瘾应对措施

解决农村留守儿童手机瘾问题要从源头抓起,手机娱乐应用便是源头。梁业梅<sup>[7]</sup>认为,手机媒介剥夺了儿童童年应有的乐趣,以一种病态的生活模式取代了原有积极向上的健康生活,大人应该帮儿童回归“本真”的童年。卢春丽<sup>[8]</sup>运用各类量表对农村留守儿童希望感与学习倦怠定量分析,发现降低手机依赖水平可以有效降低学习倦怠。于洋<sup>[9]</sup>从心理学、医学等多学科角度对学前儿童使用手机危害做了详细的研究,研究结果如下:第一,学前儿童发育时期,使用手机影响儿童睡眠、损害视力、延缓感官,这将严重影响儿童生理发育;第二,封闭学前儿童,阻碍正常社交,影响独立思考能力。

综上可知,手机瘾对农村留守儿童童年价值观、学习能力、身心发育等有着不可消除的不利影响,手机瘾问题的解决刻不容缓,钱江江<sup>[10]</sup>强烈呼吁,治理农村留守儿童沉迷智能手机,需要多方共同合作,调用多元主体进行引导和管理。但解决农村留守儿童手机瘾问题是系统工程,应制定合理方案循序渐进,笔者提出以下应对措施。

### 5.1 学校教育留守儿童明确手机功用

调查问卷结果显示,农村留守儿童对于学习极为重视,故师长的教导对于改变他们的思想有着重要的影响,学校或教育机构应该及时认识到手机普及的不可抵抗性,事先应设置好应对措施,对其进行教育指导,让农村留守儿童了解手机使用的利与弊,树立自我控制力,让其形成手机只是一类工具的想法,从而真正理解使用者的含义,帮助农村留守儿童不被手机控制。

2009年法国已发布禁止12岁以下儿童用手机的决定<sup>[11]</sup>,此决定刚发布,就得到学校方面的大力支持,政府意识到手机使用的危害性已不可估量,希望通过社会与教育削减此危害的不利影响,学校方面的支持是第一步,从而限制儿童使用手机,做正确引导。学校经常为学生展开公益讲座,在上课时间向同学们推荐网络课程,强调手机是学习的工具,并在每周的班队活动课程上用视频或PPT等形式展现手机带来的坏处,教育机构要将树立远大志向和手机使用弊端结合在一起,在鼓励农村留守儿童树立远大理想的同时,将正确使用手机的方式言传身教。

## 5.2 图书馆开拓留守儿童阅读活动

### 5.2.1 开展更多的线下常规阅读活动

据前述调研,农村留守儿童在求知欲的驱使下,用手机接触外面世界,手机接收的信息让他们一直处于弥补未知的兴奋状态中,从而忽视与同学或朋友游戏的时间。事实上,团队游戏获取的乐趣比使用手机获取的乐趣更多。儿童有好玩天性,往往会选择乐趣更多的活动,农村留守儿童过度使用娱乐APP从而影响正常生活,实质上未能进行充分的社交活动,监护人也较少鼓励农村留守儿童出游,故基层图书馆可结合自身特色,举办全民阅读、知识竞答、诗歌朗诵等阅读活动,以开拓农村留守儿童视野,打开其心扉,使其主动接受新的事物、拓展新知识。

图书馆成功举办线下阅读活动的案例不在少数,信阳市平桥区乡村图书馆为农村留守儿童提供自由娱乐场所,在这个场所中,孩子们可以和小伙伴共同阅读、娱乐、观赏视频;图书馆同时为农村留守儿童开展心灵驿站活动,对农村留守儿童出现的心理问题积极干预。宁波市图书馆自2005年开始举办未成年人读书节,以“我读书、我快乐、我智慧”为主题相继推出“小小讲书先生”比赛、宁波市朗诵大赛、青苹果绘本故事会等一系列活动,目的在于引导孩子亲近书本,爱上阅读。2015年5月,四川省泸州市少年儿童图书馆与四川书之缘文化传播有限公司联合举办关爱留守儿童欢乐游园活动,以孩子喜欢的运动项目为活动形式,开设钓鱼、跳绳、投篮等一系列活动,让留守儿童感受到社会的温暖。通过线下阅读活动,孩子们敢于打开心扉,积极与他人交流,健康成长。

### 5.2.2 提供更丰富的手机阅读服务

通过调研,留守儿童认为:①图书馆官网没有给予电子图书资源访问阅读权限;②阅读上瘾时无法控制时间;③无法找到适合自己的书籍。从前述调查的数据来看,图书馆或农家书屋现在面临的重大问题即书籍类型不足,书籍版本老化,无特色吸引,相比于去图书馆或农家书屋借阅书籍,更多的农村留守儿童选

择去书店购买。后续工作便需要得到阅读者的反馈从而优化管理体系,图书馆或农家书屋可为农村留守儿童提供信息咨询服务。余凯璇、章忠平<sup>[12]</sup>认为,公共图书馆应该面向农村留守儿童开展手机阅读服务,正确使用图书馆信息咨询的功能,解决农村留守儿童阅读上的困惑,让农村留守儿童获得心灵的安慰,从而获得更大的影响力。

笔者认为,图书馆可利用其官网或APP研发针对不同年龄段儿童的阅读空间,访问者可用身份证进行注册,方便图书馆确认身份。在此私人空间内,针对不同年龄段儿童分别收集相关图书。另外,可通过小程序设置相关问题让访问者回答,从而实现为读者筛选图书的功能。图书馆可申请电子图书的全文借阅权限,为访问者提供电子文献的全文阅读功能,同时可为每本图书提供媒体资源(视频或音频),并设置每日阅读最短与最长时限,采用打卡模式实现。

### 5.2.3 架起手机亲子阅读的桥梁

王波<sup>[13]</sup>认为阅读疗法就是以文献为媒介,将阅读作为保健、养生以及辅助治疗疾病的手段,使自己或指导他人通过对文献内容的学习、讨论和领悟,养护或恢复身心健康的一种方法<sup>[14]</sup>。笔者认为,此方法可应用至父母或其一方与留守儿童的心灵交流过程中,借助手机通讯软件进行阅读疗法。父母可为孩子录制“晚安小故事”,故事素材的选取由图书馆指导或提供。监护人与孩子深度沟通,采取共同阅读的方式,控制使用手机娱乐软件。农村留守儿童心理问题的形成大部分原因在于直接监护人(父母)的监管缺位,多年的亲情缺失使问题愈加严重。监护人应与孩子进行深度交流,以平和的语气以及积极的心态包容孩子出现的陋习,而非采取指责、批评的方式。若孩子不愿交流,最应该采用的交流方式即精神交流,共同阅读不失为一种好方法。同时还可以为监护人和农村留守儿童提供心灵深度交流的场所,让监护人真正了解孩子内心深处真正想要的东西,改变已有的价值观念,重视孩子手机不良使用的负面影响。

## 参考文献:

- [1] 湖南省《关于加强农村留守儿童教育管理工作的意见》[EB/OL].[2019-01-01].[http://www.nxcity.gov.cn/zfmh/5531/5532/5533/5534/8732/content\\_98774.html](http://www.nxcity.gov.cn/zfmh/5531/5532/5533/5534/8732/content_98774.html).
- [2] 宁乡县召开农村留守儿童关爱保护工作推进暨业务培训会议[EB/OL].[2019-01-01].[http://www.nxcity.gov.cn/zfmh/zwgk/bzxw/bmdt/content\\_287207.html](http://www.nxcity.gov.cn/zfmh/zwgk/bzxw/bmdt/content_287207.html).

- [3] 最新统计: 全国农村留守儿童数量骤降5000多万人! 怎么算出来的? 国家今后会怎样扶助[EB/OL].[2019-01-01].[http://country.cnr.cn/gundong/20161111/t20161111\\_523259906.shtml](http://country.cnr.cn/gundong/20161111/t20161111_523259906.shtml).
- [4] 卢春丽.农村留守儿童希望感与学习倦怠的关系研究: 基于手机依赖的中介作用[J].龙岩学院学报,2017(5):10.
- [5] 刘韬.关于家长对于儿童手机使用的态度调研[J].戏剧之家,2015(17):216-218.
- [6] 段成荣.解决留守儿童问题的根本在于止往源头[J].武汉大学学报(人文科学版),2016(2):15-18.
- [7] 梁业梅,唐荣德.手机媒介下儿童童年新生活的建设[J].当代青年研究,2017(6):123-128.
- [8] 卢春丽,汪小芳,赖运成.农村留守儿童希望感、学业情绪与学业拖延的关系[J].湖北第二师范学院学报,2018(8):66-72.
- [9] 于洋.使用手机对学前儿童的危害[J].求知导刊,2014(7):66.
- [10] 钱江江.别让农村留守儿童沉迷于智能手机[J].农村百事通,2017(5):58-59.
- [11] 袁野.法国将禁止12岁以下儿童用手机[J].政府法制,2009(20):23.
- [12] 余凯璇,章忠平.公共图书馆面向农村留守儿童开展手机阅读服务的思考[J].图书馆理论与实践,2018(3):86-92.
- [13] 王波.阅读疗法概念辨析[J].图书情报知识,2005(1):98-102.
- [14] 王波.阅读疗法理论和实践的新进展[J].图书馆杂志,2010(10):25-32.

**作者简介:** 姜博(1998—),男,湘潭大学公共管理学院图书馆学专业2016级硕士研究生;徐军华(1979—),男,博士,湘潭大学公共管理学院副教授、硕士生导师,湘潭大学信息资源管理与知识产权研究基地研究员。

**收稿日期:** 2019-04-23

(上接第61页)

#### 参考文献:

- [1] 曹健,刘惠欣,杜鑫,等.基于ESI和InCites的河北省高校学科建设研究[J].河北科技图苑,2018,31(3):77-82,76.
- [2] 张莉莉,李兴国.中国ESI学科建设研究的现状、问题及对策:基于2003—2017年核心期刊文献的计量分析[J].重庆大学学报(社会科学版),2018,24(2):87-96.
- [3] 基本科学指标数据库[EB/OL].[2019-04-11].<https://baike.baidu.com/item/基本科学指标数据库/13840593?fr=aladdin>.
- [4] Essential Science Indicators——基本科学指标数据库(Web of Science)[EB/OL].[2019-04-11].<http://dbnav.lib.pku.edu.cn/content/essential-science-indicators-基本科学指标数据库>.
- [5] ESI相关概念[EB/OL].[2019-04-11].<http://www.hebmu.edu.cn/xkb/dynamic/content.jsp?id=d2ec3f6c9e9e4439bd048696f0f01032>.
- [6] 高被引论文[EB/OL].[2019-04-11].<https://baike.baidu.com/item/高被引论文/16002637/>.
- [7] 邹燕.ESI全球学科排名与江苏高校学科建设[J].江苏高教,2015(3):53-55.
- [8] 逯连静,徐琳君,陈国荣.2007—2016年《中国科技期刊研究》基金论文定量分析[J].编辑学报,2019,31(S1):107-111.
- [9] 温亮明,王军,余波.基于论文产出视角的高校图书馆科研实力研究:以“985工程”高校为例[J].情报工程,2015(5):107-118.
- [10] 李亚军,刘卓燕,杨眉,等.基于Web of Science的机构科研状况分析:以上海交通大学材料科学与工程学院为例[J].情报探索,2011(11):11-12.

**作者简介:** 蒋逸颖(1992—),女,绍兴文理学院图书馆助理馆员,研究方向为学科建设。

**收稿日期:** 2019-06-11

· 文献学研究 ·

## 《清华大学图书馆藏稿钞本日记丛刊》的文献价值与特点<sup>\*</sup>

冯立昇

(清华大学图书馆科学技术史暨古文献研究所 北京 100084)

**摘要:**《清华大学图书馆藏稿钞本日记丛刊》收录清华大学图书馆藏稿钞本日记19种,一种为元人郭畀所撰《郭云山日记》,其余均为清人日记。日记作者包括各界名人要员及普通官员,如元代书画家郭畀,清代大臣英和、韩葑、唐炯、祥麟、文治,晚清受过新思想影响的官员杨宜治、陈琪、傅增湘、罗毓祥等,他们是一些重要历史事件与活动的见证者或参与者。这些日记从不同角度、不同侧面反映了当时的时代背景、社会政治、经济、教育、科技与文化的变迁、社会交往以及私人生活等,内容极为丰富,具有重要的文献价值,可在补充文献不足、考订史实等方面发挥独特作用。

**关键词:**稿钞本;日记;整理;清华大学图书馆

**中图分类号:** G255.1; I266.5      **文献标识码:** A

### The Documentary Values and Characteristics of *Manuscript Diaries in Tsinghua University Library Collections*

**Abstract** *Manuscript Diaries in Tsinghua University Library Collections* contain 19 diaries in manuscript form, consisting of Guo Yunshan Diary written by Guo Bi in the Yuan Dynasty and others from the Qing Dynasty. These diarists include celebrities and both high and ordinary officials—Guo Bi, a painter of Yuan Dynasty; Ying He, Han Feng, Tang Jiong, Xiang Lin, and Wen Zhi, ministers of Qing Dynasty; Yang Yizhi, Chen Qi, Fu Zengyu, and Luo Yuxiang, officials influenced by western ideas in the late Qing Dynasty. They are all witnesses to or participants in some important historical events. Reflecting many aspects of the historical background, social politics, economy, education, technological and cultural changes, social interactions, and private life of these periods from different perspectives, these diaries are valuable primary sources for historical studies. The book is rich in content and high in documentary value. It plays an important role in making historical documents more precise and sufficient.

**Key words** manuscript; diary; documentation; Tsinghua University library

#### 1 引言

日记是人们对自我的活动、见闻以及对事物的观察与研究心得乃至思想感情的记录。这种按时间顺序逐日记载个人经历的文献,因其体裁特殊,往往具有其他种类文献所不具备的史料价值。日记所记内容多为作者亲身经历,且为日期明确的实时记录,所

载信息具体、真实、确切,记述内容不仅包括个人的经历,也反映了社会变迁的轨迹。日记中的一些资料,往往可补充和印证一般历史文献的记载,也可起到帮助订正相关史料与著述之讹误的作用。一些历史人物的稿本日记和涉及历史事件的稀见稿钞本日记,除了重要的史料价值外,还具有文献保存与收藏价值。

历代日记类文献也备受学界的关注和重视,许多历史人物的日记被整理出版,同时基于日记开展的研

<sup>\*</sup> 本项目受2018年国家古籍整理出版专项经费资助。

究工作在学界也越来越多。但在国内一些图书馆中,仍有一些稀见的稿钞本日记因没有整理或影印出版而鲜为人知,利用受到了限制。国家图书馆出版社近年来致力于国内图书馆收藏的稿钞本日记的影印出版工作,对日记类古籍文献资源的保护和利用起到了重要的推动作用。在国家图书馆出版社和清华大学图书馆支持下,我们对清华大学图书馆藏稀见日记进行了整理和选编,在进一步梳理、订正著录信息和考索作者生平的基础上,集成《清华大学图书馆藏稿钞本日记丛刊》(以下简称《丛刊》),希望通过撰写提要 and 影印出版,惠及更多的读者。

## 2 主要内容与特点

清华大学图书馆所藏古今日记千余种,早期入藏的线装本有百余种,其中最珍贵者为清代至民国初期的稿钞本日记。在《丛刊》出版之际,兹将其所收稿钞本日记的编排方式、作者与版本信息和日记的文献价值及特点等问题略加说明和论述。

《丛刊》共选编清华大学图书馆所藏15位作者的19种日记,编排主要以日记起始时间先后为排序依据,同时兼顾作者的生卒年,共编成24册。19种日记中,一种为元人郭畀所撰《郭云山日记》,其余均为清人日记。

郭畀(约1280—1334年),字天锡,号云山,又号思退,江苏镇江人。元代书画家。曾任镇江路学录等官职。日记为其从至大元年(1308年)八月至至大二年(1309年)十月在镇江、杭州的经历与见闻之逐日记录。郭氏日记在清之前没有刊本,雍正初厉樊榭曾钞录日记手稿客居杭州部分,后刻入《知不足斋丛书》。乾隆年间宋葆淳收得手书真迹,并录成副本,后有数种钞本流行。直至民国初年才有了据钞本刊行的日记全本。上海图书馆藏有郭氏日记的五十二叶手书真迹残本,但已非全本。国家图书馆藏有清嘉庆四年(1799年)赵之玉据宋氏钞本录成的清钞本。清华大学图书馆所藏为郭氏日记的精钞本,首叶钤“隅卿手校”印,结合入馆藏时注明其来源为夔妖堂等信息,确定当出自民国初期学者马廉。经与国家图书馆藏本对比,知马廉手校本为赵氏钞本的再录本,有朱、蓝两色眉批、校勘,赵本朱笔校改处全部照录,马廉的校改则采用蓝笔。马氏钞本过去鲜有人知,具有较高

的文献价值。

14位清人的18种日记,除了黄易的两种日记为钞本外,其余均为稿本。日记著录的时间从清中期起至民国初年止。日记作者均为清代官员出身,多数兼具文人身份。现依《丛刊》编排顺序逐一介绍。

(1) 黄易撰《嵩洛访碑日记》《岱岩访古日记》,精钞本,两种日记合钞为一册。清华大学图书馆在编目时将此书版本著录为“清嘉庆年间钞本”或“清钞本”,这两种说法均不确切。黄易(1744—1802年),字大易,清代金石学家、篆刻家。日记详细记录了黄易在嘉庆元年(1796年)和二年(1797年)在嵩洛和岱岩一带寻访碑刻、拓本的活动。钤有“鹿城陈氏”朱方印、“旧燕”朱方印、“莲痕四十后所得”朱长方印、“根香庐珍藏”朱方印和“季木”朱长印诸印。由钤印和书末跋文可断定,是书为陈莲痕据方地山藏旧钞本手录之钞本。方地山(1873—1936年),名尔谦,字地山,别号大方,为清末民初著名楹联家、书法家和藏书家,被誉为“联圣”。钞录者陈莲痕,江苏昆山人,名陈侃,字燕方,号莲痕,室名根香庐,民国时期学者、藏书家和小说家。黄易的两种日记在其在世时均未刊行,直到咸丰四年(1854年)《嵩洛访碑日记》才有刊本(《粤雅堂丛书》刻本),而至民国十年(1921年)《岱岩访古日记》方有西泠印社活字本,黄氏访碑日记遂广为流传。陈莲痕早在民国七年(1918年)依据方地山藏钞本手录黄氏日记,并加以校勘补正,其钞本自有其文献价值。

(2) 英和撰《壬戌扈从随笔》,清稿本,上下两册。英和(1771—1840年),字树琴,号煦斋,满洲正白旗人。乾隆五十八年(1793年)进士,官至军机大臣,协办大学士。日记为英和扈跸木兰秋狝大典的完整日记,其所记嘉庆七年(1802年)秋狝,是嘉庆帝亲政后第一次举行秋狝大典,具有特殊意义。英和以户部左侍郎、总管内务府大臣、正白旗汉军副都统、管理造办处事务、署理理藩院侍郎名义随扈,其“先是奉命携记室一人,劝办避暑山庄笔墨贴落,因约旧友谭通判光祜(字子受)同行,日有笔记,所作诗亦附录焉”。因秋狝中表现出众,英和受到嘉奖,“蒙恩赏穿黄马褂”。在参加秋狝活动过程中,英和与其他随行官员及好友谭光祜作诗50余首,尽管多为恭和御制诗,但也有部分具有文学价值的抒情写景诗作,如后被英和收入其道光十一年(1831年)叙刊《恩福堂诗



钞》中的7首诗,属于其此次出行中所写的上乘诗作。日记对这些诗的写作时间和背景有明确交待,以其中之“赠谭铁箫通判一律”为例,每句诗文均有双行夹注,并载有谭光祜的和作,对理解诗的内容和了解二人交往及友情颇有助益。而收入《恩福堂诗钞》的诗文不仅删去注文,还有两处改动,名称也改为“赠谭子受通守”。该日记是研究清代秋狝大典和英和本人生平事迹的重要一手史料。

(3) 韩崧撰《韩桂舫尚书日记》,手稿本,上下两册。韩崧(1758—1834年),字桂舫,江苏元和(今苏州)人。他工诗文、善行草,历官广东巡抚、刑部尚书。韩崧道光六年(1826年)病归苏州故里,在家乡文化教育及公益性事务活动中扮演了一定角色。日记记述了他与众多官员、文人及朋友的交往,为人书写楹联、条幅、扇面、寿联、挽联等事项及参与文化、教育等活动的细节。其中涉及苏州问梅诗社活动的记录颇多,包含了问梅诗社本身及其相关文学活动的一手史料。问梅诗社为黄丕烈所创,是道光年间颇具声望的文人诗社,在江南地区有相当的影响。韩崧归乡后,成为诗社核心人物。日记对于问梅诗社集会在首叶八月二十五日就有记载“诗社第八十三集”,至次年六月初九日“诗社第一百零二集”韩崧与苏郡名士石韞玉、尤兴诗、吴友麓、吴廷琛等往来唱和。道光十年(1830年)闰四月十一日,问梅诗社第一百集,适逢韩崧新筑种梅书屋落成,同社诸公于书屋醮金演剧助兴、宴饮赋诗,“并邀创社始事已故黄尧圃之子桐叔”同坐。韩崧“首唱七言律二章……来观者共坐廿余席,吴下传为盛事”<sup>[1]册1:493-494</sup>。日记不仅提供了韩崧生平事迹及相关人物的丰富资料,也包含了苏州文化与历史的重要信息。

(4) 唐炯撰《兰亭居士日记》,清稿本,上下两册。日记起于咸丰六年(1856年)四月二十四日,终于咸丰七年(1857年)二月初七日。唐炯(1829—1909年),字鄂生,号兰亭居士,晚号成山老人,贵州遵义人。唐炯为湖北布政使唐树义之子,道光二十九年(1849年)举人。咸丰六年(1856年)报捐知县,次年分发四川试用,后历官盐茶道、云南布政使、云南巡抚等职。日记为唐炯咸丰六年四月离家赴京求官整个过程的记录,不仅详述了他从贵阳出发,经四川、陕西、山西和直隶入京的全部行程与经历,也记载了他进京后的交往活动,历时九个多月。唐炯对所到之处

的环境、文物、古迹、书肆和风俗乃至地方官的口碑等都详加考察和记录,同时与官员、文人广泛交流,日记既有与当地有关的典故和读书笔记摘录,也有对历史事件与时局的评论和抒发感情的诗作,反映了他的学识和性情。唐炯这次赴京纳费报捐,是其人生重要转折,他从此走上了发迹的道路。作为晚清较重要的历史人物,关于唐炯三十岁之前经历史料颇少,尤缺一手资料。日记不仅详细记录了唐炯这9个月的生活经历,还追溯了此前他经历过的一些重要事件与交游活动,因此在很大程度上可以弥补其早期生平资料的不足。

(5) 楼汝同撰《惜分阴轩日记》,手稿本,凡五十册。日记起于光绪十年(1884年)岁次甲申正月初一日,终于宣统三年(1911年)十一月初三日。楼汝同(1858—?),字子乐,浙江仁和县人。光绪十一年(1885年)由附贡生报捐通判,指分东河补用,后署运河同知。光绪二十五年(1899年)任兖州府运河同知,二十六年(1900年)护理山东运河道,二十七年(1901年)捐升道员指分江苏试用,后改分山东。宣统元年(1908年)调充南运总局会办。日记历时长达28年,经光绪、宣统两朝,记录了他为官和生活经历,涉及官场、政局、水利、漕运、教育、医疗、人情及习俗等多方面内容,具有较高的史料价值。楼汝同从贡生报捐步入仕途,一路捐资升迁至二品衔。日记详细记载了他历次捐官、捐衔、捐封典的经过,以及获授官衔、进京引见和任职情况,为研究清末纳捐问题和人事制度提供了生动的案例。楼汝同长期担任运河官员,见证了晚清河道与漕运由兴到衰的过程,日记中有关于河道治理和漕运事务的记载,对研究清末水利和运河史有重要的参考价值。

(6) 祥麟撰《皇华劳瘁》(祥麟日记),清稿本,凡八册。日记起于光绪十年(1884年)二月初六日,止于光绪十一年(1885年)十二月初四日。祥麟,字仁趾,满洲正黄旗人。同治十三年(1874年)翻译进士。光绪九年(1883年)升内阁学士兼礼部侍郎衔。十一月赏副都统衔为哈密帮办大臣,光绪十一年(1885年)七月卸任。后历任乌里雅苏台参赞大臣、内阁学士兼礼部侍郎、总督仓场户部右侍郎和察哈尔都统等要职。八册日记为祥麟任哈密帮办大臣之赴任、履职及卸任返京过程的详细记录。第一册为赴任哈密《行程日记》,中间六册为《哈密记事》,第八册为卸任返京

《行程日记》。祥麟是最后一任哈密帮办大臣，《哈密记事》是他哈密任期内的完整日记。新疆建省是中国边疆史和新疆近代史上具有深远意义的重要历史事件，而祥麟任期正好在建省前后时期，这十五个多月的日记无疑是非常难得的史料。祥麟日记另有两种。一种为中国科学院图书馆所藏，为其在乌里雅苏台参赞大臣任期内最后一年零两个月时间内所记日记。另一种藏于上海图书馆，起自光绪二十四年（1898年）正月，讫于十一月，内缺十月日记，为他任察哈尔都统期间的少部分日记。清华大学图书馆所藏日记为祥麟任哈密帮办大臣一职经历的完整日记，其文献价值也更为突出。

（7）杨宜治撰《交轺随笔》，清稿本，凡两册。起于光绪十一年（1885年）七月二十日，终于光绪十三年（1887年）八月三十日。杨宜治（约1845—1898年），字虞裳，四川成都县人。同治六年（1867年）举人，十三年（1874年）考取内阁中书。光绪十年（1884年）补总理各国事务衙门章京，十一年（1885年）随广西勘界事务大臣邓承修前往中越边境勘界，十八年（1892年）补刑部河南司郎中，后升太常寺少卿。《交轺随笔》是他随邓承修前往中越边境勘界与谈判经过的详细记录。根据光绪十一年（1885年）中法两国签署的条约规定，两国在六个月内派官员联合勘查中越边界。清廷任命内阁学士周德润为云南勘界事务大臣，鸿胪寺卿邓承修为广西勘界事务大臣，主持边界勘界事务。杨宜治作为邓承修奏派参带的随员，全程参加了桂越和粤越段边境的勘界与谈判工作。日记完整记录了他们从领旨起程，赴广东、广西长期驻留，亲临边关谈判和测绘、勘界、签署协议及最后回京销差的过程。杨宜治对谈判和勘界过程的记录尤为详尽，既有中方内部意见分歧和统一认识之细节描述，也有对法方玩弄手段和蓄意挑衅行为的揭露与应对纪实。邓承修等官员在谈判过程中做到了有礼有节、寸土必争，维护了领土和海域的主权。勘界大致分为两个阶段，第一阶段自光绪十一年（1885年）十月开始，至光绪十二年（1886年）二月止，主要会勘桂越段之东段，由镇南关起勘，东至隘店隘，西至平而关。第二阶段从光绪十二年（1886年）十二月开始，至光绪十三年（1887年）五月勘界结束签署《中法续订界务商务条约》为止。以往学界对《邓承修勘界日记》的史料价值有充分的认识，并将其整理出版，广为学者引用。但邓承修日记

有残缺，仅存光绪十一年（1885年）七月初四日至光绪十二年（1886年）九月十九日，只有桂越勘界内容，粤越勘界部分散失。而杨宜治日记则是非常完整的全程记录，内容也更为详实和丰富，是中越勘界历史和疆域沿革地理研究不可多得的珍贵史料。

（8）文治撰《文治日记四种》，手稿本，凡四册。文治，字叔平，满洲镶红旗人。同治四年（1865年）进士。光绪二年（1876年）任翰林院侍讲学士，官至兵部右侍郎。清华大学图书馆藏《文治日记四种》四册一函，编目时定名“陇轺日记附柳雪言怀、两浙行程”，来源于其中两册的封叶题名。但这一名称未能涵盖日记全部内容，现重新命名为《文治日记四种》。第一册封叶题“陇轺日记柳雪言怀凭籍窥灵七月廿日题”，为文治典试甘肃乡试赴任行程日记与主持乡试过程的目录。起止日期为光绪十一年（1885年）五月二十二日至九月十九日。第二册封叶题“戊申赴秦甘差回京”，下有小字“戊申当作乙酉光绪十一年”，为文治典试甘肃乡试后返程日记。起止日期为光绪十一年（1885年）九月二十日至十一月十日。第一册、第二册为记录赴任甘肃乡试差事整个过程的连续记录，可视为一种日记。第三册包括光绪己丑科顺天乡试全过程的连续记录和光绪丁酉科顺天乡试全过程的连续记录，分别记录了文治光绪十五年（1889年）和二十三年（1897年）两次任顺天乡试监临差事，实为两种日记。第四册封叶题“两浙行程”，为文治赴任浙江学政、广东学政差事与经历的记录。日期起于光绪二十五年（1899年）正月二十四日，止于光绪二十九年（1903年）三月二十七日。中间虽有不少日期缺记，但大体上可接续起来，因此可视为一种日记。四种日记都是文治主持或处理教育、考试事务的学差、试差日记，对其参与的考试与教育活动及相关事项做了十分详细的记述，对几次考试过程的记录尤为详尽，是研究清末科举考试与教育制度的重要史料。目前有关文治的生平资料颇少，日记也提供了考察文治生平事迹的重要资料。

（9）张蓉镜撰《张蓉镜日记》，手稿本，日记合订一册。是书未著撰者姓名，而第一册、第二册封叶和书中最后一叶均钤“戴印恩溥”白文方印、“瞻原”朱文方印，因此入藏清华大学图书馆时，编目人员将作者著录为“戴恩溥”，并定名为《戴恩溥日记》，进一步考察日记内容，我们确定作者经历与戴恩溥（1826—1911年）不符。从日记内容可知，作者为直

隶河间府阜城县教谕，而戴恩溥并没有任职阜城县的经历，他应是日记的收藏者。从第一册光绪十八年（1892年）二月中旬日记之书眉录有吏部“札付教谕张蓉镜”札文，可以确定日记作者为张蓉镜，因此现重定其名为《张蓉镜日记》。其第四册、第六册封叶均钤有“阜城县儒学记”满汉朱文官印，也可印证作者身份。张蓉镜，顺天府宝坻县人。同治癸酉年拔贡。检光绪年《爵秩全览》《大清缙绅全书》，知其从光绪十七年至二十五年（1891—1899年）任直隶河间府阜城县复设教谕，与日记内容均相符合。张蓉镜于光绪三十三年（1907年）任吉林省吉林府教授。其子张鸿辰，光绪十九年（1893年）举人，光绪二十七年至三十年（1901—1904年）任大名府元成县教谕，宣统年间以科员拣选山东省知县。日记较完整地记载了作者长达7年之久的教谕生活，为了解清末教育与官场文化、特别是地方教育与考试制度提供了较为丰富的原始资料。

(10) 端良撰《甲午日录》，手稿本，凡一册。是书字迹潦草，未著撰者姓名。原书所记日期起于甲午正月朔日，终于丙申正月十四日。《清华大学图书馆藏善本书目》著录起止时间为“清道光十四年至十六年正月十三日”，经核对内容，发现时间提早了60年，日记起止时间为光绪二十年（1894年）正月初一日至光绪二十二年（1896年）正月十四日。依据日记内容和相关史料，我们考证其撰者为在都察院任职的端良。作者于光绪二十一年（1895年）五月二十五日记“帝于乾清宫引见吏科给事中”，二十六日又云“补授吏科给事，忆自丁亥四月七日补授御史，又九年矣。锡余九吏部来贺，遣送交广东道印钥”<sup>[1]册13: 610</sup>，闰五月初二日云“到吏科新任”。由此可知作者当时由掌广东道监察御史调任吏科给事中。检光绪年《爵秩全览》《大清缙绅全书》，光绪二十一年（1895年）只有一人从掌广东道监察御史升任给事中，就是端良，而端良确实也在光绪丁亥年（1887年）开始任御史。日记记录了端良在监察御史和给事中任上两年多时间的经历，内容涉及公务、会友、宴饮、娱乐和亲友、同事及其家人的婚丧嫁娶、祝寿活动及书信往来等记事，日记较简略，点评朝政内容颇少，只是偶尔表露感受和看法。其中日记对武闈会试监考过程有连续四日的记录，目前关于武科举的原始资料比较匮乏，日记的相关记载是当时武闈会试之一手史料。

(11) 傅增湘撰《澄怀堂日记附澄怀杂存》，手稿本，三十四册。其中日记第一册记光绪二十三年（1897年）事，起止日期为八月一日至十一月三十日。其余三十三册中，第二册至第三十一册为日记，起于光绪二十九年（1903年）正月初一日，止于民国十四年农历七月十五日（1925年9月2日），最后三册为杂录、杂存。其中有十一个多月的缺失。傅增湘（1856—1925年），字雨农，室名澄怀堂，四川江安县人。傅诚长孙，傅世榕长子，傅增湘长兄。光绪十一年（1885年）举人，十八年（1892年）进士，二十三年（1897年）八月简放贵州学政，二十九年（1903年）补国史馆总纂，保送江苏知府。后历任三江师范学堂提调、两江学务处提调、广东善后局、关务处副提调等职。宣统元年（1909年）九月以山东试用道充调查局会办。进入民国，先后任中国银行山东分行行长、直隶民政公署秘书、清史馆协修、财政部秘书、鄂岸榷运局局长、政府政治谘议、农商部秘书等职务。日记详细记录了傅增湘长达20多年的为官生涯和生活经历，涉及教育、政治、税收、财政、银行、实业、文学、艺术、医疗和交游等诸多方面的内容。傅增湘阅历极其丰富，日记对其每天的活动、经办之事及所见所闻均有细致记录，是《丛刊》中字数最多、信息量最大的日记，文字篇幅甚至超过50册的《惜分阴轩日记》，史料价值也最为突出。日记不仅对研究傅增湘本人的生平事迹及其家族历史有重要的史料价值，而且由于他本人的特殊经历，亲历了晚清和民国时期社会转变过程中的诸多重要事件，与政商、教育和文化各界人士有广泛的交往，是研究中国近代教育、政治、经济、产业和文化不可多得的重要史料。

(12) 陈琪撰《东瀛观兵日记》，清稿本，凡一册。陈琪（1878—1925年），字兰薰，浙江青田人。毕业于江南陆师学堂，并于光绪二十八年（1902年）赴湘襄办湖南武备学堂。陈琪是中国近代颇具传奇色彩的人物，多次受委派出访日本和欧美等国。他于光绪二十七年（1901年）和二十八年（1902年）两次赴日考察军事。光绪三十年（1904年）被委派赴美国参加万国博览会，负责陈设湖南赛品，获得好评。《东瀛观兵日记》是陈琪光绪二十八年（1902年）第二次赴日本考察军事时所写的考察日记，对考察过程作了详细记述。首先赴九州考察日本军事大演习，由中、英、法、德、俄、奥、意、葡、韩各国代表陪同日本天皇观

阅,包括观看三次实弹演习和阅兵仪式。期间天皇于行宫召见陈琪,授予勋五等宝绶章。之后赴东京考察教育,他先后拜会了参谋本部总长大山岩元帅、文部大臣兼帝国大学总长菊池大麓、高等师范学校校长嘉纳治五郎等重要人物。参观了日本帝国大学、成城学校、弘文学院、骑兵学校、高等师范学校、女子高等师范学校、军医学校、炮兵工厂、陆军大学等教育和军事机关,对这些机构的情况作了详细说明。日记附录“陪观大演习军制识略”,概述了日本军队的官兵等级与兵种制度、义务兵制度和军人的职责任务与对军人的教育要求。这一未刊日记是中日近代军事交流史的一手资料,对了解陈琪的生平事迹也颇有价值。目前学界对陈琪相当关注和重视,相关研究论文较多,并有两部专著问世,但这些著述均未提到《东瀛观兵日记》。

(13) 罗毓祥撰《赤城罗侯东游日记》,清稿本,凡一册。日记内文只标记月日,没有纪年,核查内容,可确定写于光绪三十一年(1905年)。日记始于三十一年(1905年)七月十八日,止于十月初九日。罗毓祥,字秉真,湖南长沙人。早年从军台湾,曾参加光绪甲申台湾基隆中法之战。光绪二十八年至二十九年(1902—1903年)任直隶承德府建昌县知县,三十一年(1905年)任直隶宣化府赤城县知县。日记是他初任赤城知县时赴日本考察行政和教育的详细记录。当时袁世凯在直隶推行新政,为了学习日本的先进治理经验,分批组织新任官员赴日考察。《东游日记》详述了作者考察日本帝国大学、高等专门学校及中、小学等各类学校和参观博物馆、外务省、司法省、东京地方裁判所、市谷监狱、电话交换局、东京养育院、印刷局、帝国议会、千叶县署、警视厅、东京府厅等各类机关、机构的经过。罗毓祥是一位具有忧患意识、开放心态和爱国情怀的地方官吏,对日本“锐意维新”以来的近代文明成果观察非常细致,日记中关于中日两国经济、科技、军事和文化状况的对比和讨论,触及到了一些深层次的问题,既指出了中国存在的问题,也给出了关于教育和社会治理的改进建议。他与日本各界人士、中国驻日大使、参赞、领事及留学生进行了广泛交流,因而获得了对日本较为全面的认识。他在赞叹日本近代化成果的同时,对其扩张野心也有清醒认识。指出:“此次东来,常与日人交接,无论其为政治家、教育家、商业家、实业家,多欲往中国经营事业,意在殖

民。”<sup>[1]册24:177-178</sup>日记对研究近代中日交往和直隶新政均有参考价值。罗氏日记在清末有排印本刊行,清华所藏为付梓前之清稿本,但作者删改不少,也有排印前校对者的文字校订,因此有特殊的版本价值。

(14) 李肯堂撰《龙飞日记》,手稿本,四册。是书未著撰者姓名。日记始于宣统元年(1909年)六月二十三日,止于宣统二年(1910年)正月二十九日。《清华大学图书馆藏善本书目》著录起止时间“宣统元年七月至宣统二年九月”,存在误差。依据撰者在日记中自称“李某人”,其同事称其为“肯堂”,可确定撰者为李肯堂。日记中作者自称或被称为杭州织署“总办”,可知其为杭州织造局之总办。杭州织造局为清朝内务府下属的江南三织造之一,为专办清廷御用及官用纺织品的机构。织造局由织造衙门和织染局组成,织造衙门是官署,织染局是从事织造生产的官营工场。《爵秩全览》中“杭州织造衙门”的最高官员是“织造”,之下设有“司库”“库使”和“笔帖式”,而没有列“总办”的官职,总办应属临时委派差事。由日记内容可知,李肯堂是由京城委派至织署当差,写日记时已到织造衙门两年之久。日记记述了作者在织造局任职半年多时间的的生活经历和参与的各种活动,涉及织造局承办的活计验收、开库放款、选择匠役、报销钱粮、解交及发运织品等各类业务活动,对杭州织造与浙江巡抚、布政司及财政局、运司、厘捐局等官署的公务往来也多有记录,特别是作者与织造局内外各类人员的交往记述尤详。日记记录虽只有半年时间,但对作者每天活动记述非常细致,而此后不久织造局就因清朝灭亡而关闭,因而为了解杭州织造局最后阶段管理运营情况,提供了可贵的史料。

### 3 史料价值略论

《丛刊》所收日记内容十分丰富,值得深入发掘的资料很多,可在补充文献不足、考订史实方面发挥独特作用,下面略举数例,试加阐述。

#### 3.1 自然科学方面的史料价值突出,可弥补原始资料的不足

如祥麟在哈密期间,发生了两次月食,他主持了哈密的观测和救护活动。《哈密日记》详细记录了观测过程和结果,是较重要的天文学史料。特别是光绪十年(1884年)八月十七日的月食观测记录具有特殊

史料价值。其原文如下：“戊子月有之食，原钞初亏寅初二刻一分，食既寅正二刻一分，食甚卯初一刻三分，生光卯正初刻六分，入地平卯正初刻十四分，带食八分卅八秒，复圆辰初初刻六分，在地平下。乃丑正三刻十分即初亏矣，寅初二刻即食既矣，寅初三十分即食甚矣，寅正二刻即生光矣，卯初二刻即复圆矣，未在地平下。不知甘肃来文有无笔悞，抑关外与内地不同，抑钦天监测量有差欵。麟谨遵哈密向章，上香行礼救护如仪，当调办事衙门藩署来文，时刻与原钞无讹。”<sup>[1]册10:565-566</sup>钦天监在月食发生前已推算出发生时间，并将预报发给各省。祥麟指出月食实际发生时间早于预报时间。哈密收到的应是甘肃兰州的预报，因哈密在兰州以西较远的距离，月食发生时间早于兰州也属正常。但也不排除预报的数据误差偏大的可能。对于此次月食，钦天监在北京也进行了观测。根据钦天监档案资料，北京的观测因天气原因而失败。祥麟的记录堪补钦天监史料之不足。关于日食、月食等天象的记录，在英和、楼汝同等人的日记中也有记述，均有一定史料价值。日记中有关天气和气象的记载，对研究气候变迁和气象史均有重要参考价值。竺可桢先生在《中国近五千年来气候变迁的初步研究》中曾引用了郭畀的日记：“根据江苏丹阳人郭天锡日记，公元一三〇九年正月初，他由无锡沿运河乘船回家途中运河结冰，不得不离船上岸。杭州浙江图书馆有手录稿，仅存公元一三〇九年冬天两个月的日记。”<sup>[2]</sup>以此说明13世纪初和中期比较温暖的期间是短暂的，“不久，冬季又严寒了”。并结合有关史料，得出十二、三世纪整体上为严寒期的结论。《丛刊》中的清人日记都有关于天气情况的记录，涉及晴阴、雨雪、气温、大风和雾等方面的内容，特别是一些行程日记对气象尤为关注，傅增湘赴任贵州的行程日记，从进入湖南沅陵县开始至贵州，有每日气温的实测记录。如十一月十六日记“是日晴，午后寒暑表升至八十度”，十八日载“寒暑低至卅八度”，这当为实测记录，是重要的科学史料。

### 3.2 在历史事件考证和人物活动研究方面具有尤为重要的作用

由于日记作者每天及时写作，涉及的时间、地点和人物一般都非常确切和具体，可补史料的不足和订正相关文献与著述的讹误。创办于光绪二十九年（1903年）的三江师范学堂（后改名两江师范学堂），

是南京大学的前身。三（两）江师范学堂是清末江苏、安徽和江西三省的最高学府，也是实施新教育后全国最大的师范学堂，但三江师范学堂是南京大学校史中论述最不充分的阶段。傅增湘从光绪三十年（1904年）一月任职三江师范学堂，十二月充两江学务处提调，三十一年（1905年）六月帮办江南师范传习所，约一年半时间在学堂任职或办理相关事务，且是三江师范学堂创建的关键时期，其日记提供了有关学堂开办初期的丰富史料，可补南京大学校史资料的不足并可订正相关著述的错误。张之洞是三江师范学堂的重要创始人，对学堂的筹办和早期发展有重要影响，但相关著述在介绍张之洞对学堂的贡献时引用的原始资料，主要是其光绪二十八年（1902年）奏设学堂的奏折，缺乏更为具体、细致的史料。实际上，张之洞卸任江督后一直关注三江师范学堂的建设与发展，傅增湘日记提供了重要的相关史料。光绪三十年（1904年）三月十七日记云：“晨至学堂，午后闻张香帅至，同恩（咏春）、汪（佩丞）两提调去见，未见而回。”<sup>[1]册14:191</sup>四月初三日日记：“八钟前，藩台黄建莞，粮道胡延，首府罗章，俞恪士明震、刘世珩聚卿两观察，张子虞预及魏制军均先后到。约九钟香帅亦到，同来者为桑道铁珊宝，准补黄州府汪芸荃凤瀛及宁省所派办供应之王太守运嘉、谢委员也。用点心后即至堂听讲教育、日语两科后遂开席，席散复听讲生理、图画、博物、农学、理化、理财、手工各科。”<sup>[1]册14:193</sup>胡钧编《张文襄公年谱》所记张之洞在光绪三十年（1904年）四月在南京活动的内容，只有一句话“遍游诸名胜、有游览诗一卷”。其注也极简略：“甲辰春奉使金陵，公事多暇，乃遍游诸名胜。按壬寅权篆时，度地建师范学堂。便道至鸡鸣寺，下瞰台城，赏其幽旷。”<sup>[3]</sup>日记可补年谱记事和相关校史资料的不足。《南京大学百年史》（2002）和《影像南大——南京大学百年图传》（2015）均采用了一幅弥足珍贵的历史照片，为张之洞、魏光焘与众人的合影。并均认为是前后两任总督于1903年3月交接关防印信时所拍摄，前者称“前后两任总督随即与有关官员合影留念，其中包括两江学务处和三江师范学堂的官员”<sup>[4]</sup>。照片第一排最中央者穿着西服，两总督张之洞、魏光焘分坐其两边，第一排其余人员均穿着西服，显然不是清朝官员。光绪三十年（1904年）四月初三日的日记记录了照片拍摄的真实情况：“午后张、魏两帅与同堂各员并东教员及

随来各员在堂共拍一照。”<sup>[1]册14:193</sup>交代清楚了合影的时间、地点和人物,除了三江师范学堂和随来官员外,穿西服者当为学堂之日本教习,前排中央的人应为总教习菊池谦二郎。

### 3.3 日记对其作者本人的生平事迹的考证更是极为重要的一手资料

英和、韩崧和唐炯都有自撰的年谱,但同时段内日记的内容更为丰富,可补年谱的不足和订正其讹误。如唐炯的《成山老人自撰年谱》对其咸丰六年(1856年)的记事仅记“五月朔自家行而蜀而秦,十一月至京师,报捐知县分发四川试用<sup>[5]</sup>”。他自注云:“用王莲生,泽春,时宰礼泉,助千金;章少青,礼筠,奉天人,时宰甘肃皋兰,寄助钞票一千二百两,乃得报捐。两君情极可感。”<sup>[5]</sup>由日记可知,唐炯是四月二十九日离家上路,而非五月一日出发,年谱所记只是大致时间。由日记所记知,王莲生赞助一千金报捐资金外,涇州俞梦莲与章少青共助他千金。章礼筠,字少青,是唐炯父亲的门生。查咸丰年《爵秩全览》可知,章礼筠时任甘肃伏羌县知县,为安徽铜陵人,非奉天人。他以前曾任皋兰知县,给唐炯赞助时在伏羌知县任上。《兰亭居士日记》载“(十月)二十四日晴,作书寄章少青伏羌”,也可证明其当时不在皋兰任职。唐炯的年谱是其晚年所作,记忆已不准,可靠性显然

不及其日记。有学者曾在《近代史研究》上发文,考辨《义和团史料》所收《庚子纪闻》的作者<sup>[6]</sup>,该学者依据作者自言“余己亥到浙,次年庚子按试各府”,推定作者为文治,其结论有说服力,但论证过程也存在一些问题。文治的《两浙行程》日记是其赴任浙江学政、广东学政差事的详细记录,可提供更确切证据支持其结论并纠正其不确的论证。光绪己亥年文治确实任浙江学政,与作者身份相符。但该书下册有作者记述:

“庚子八月……遂成此册存之。辛丑五月十九罗江次记。”论文作者认为“辛丑五月十九罗江次记”颇为关键,并对此进行了考证。认为“罗江”有三处,一为四川罗江县,另两处为水名,即浙江罗江和广东罗江。最后确定“罗江次记”之罗江是广东罗江,为鉴江之支流,以证与文治任职广东经历也相符。实际上,此“罗江”并非指鉴江支流之罗江,文治的辛丑五月的日记可提供直接证据。文治辛丑五月十七日记“初至罗定江江口住船”,十八日记“入罗江后境渐清”,说明“罗江”实指“罗定江”,即文治是在广东罗定江船上作记。这也表明文治在“辛丑五月十九罗江次记”可信,证实作者确为文治。

综上所述,已可略知《丛刊》的种种史料价值。随着《丛刊》的公开出版和发行,相信学界对它的价值和认识会有更多的发掘和显著提升。

### 参考文献:

- [1] 清华大学图书馆.清华大学图书馆藏稿钞本日记丛刊[M].北京:国家图书馆出版社,2019.
- [2] 竺可桢.竺可桢全集:第4卷[M].樊洪业,等编.上海:上海科技教育出版社,2004:457.
- [3] 本社影印室.晚清名儒年谱:第11册[M].北京:北京图书馆出版社,2006:518.
- [4] 王德滋.南京大学百年史[M].南京:南京大学出版社,2002:前言第2页.
- [5] 北京图书馆.北京图书馆藏珍本年谱丛刊:第170册[M].北京:北京图书馆出版社,1999:371.
- [6] 杨上元,盖翠杰.《庚子纪闻》作者考辨[J].近代史研究,2016(6):154.

**作者简介:** 冯立昇(1962—),男,现任清华大学图书馆科学技术史暨古文献研究所所长,教授,博士生导师,主要从事中国科技史、历史文献、传统工艺的研究工作,兼任国家非物质文化遗产保护工作专家委员会委员、中国科学院自然科学史研究所学术委员会委员、中国科学技术史学会传统工艺研究会会长、技术史专业委员会主任委员。

**收稿日期:** 2019-06-11

· 文献学研究 ·

## 吴大澂批校本《文选》考

南江涛

(安徽师范大学文学院 安徽芜湖 241002)

**摘要:** 复旦大学图书馆藏有吴大澂批校本《文选》一部,卷内有吴大澂批校外,还有识语10条,又有其孙吴湖帆跋语及印鉴,确为吴氏批校无疑。通过考察地域和师友关系,叙述了吴大澂关注《文选》一书的文化背景、相关经历和典籍阅读方法。进而对其所录批校内容进行择要过录和辨析,认为这些批校内容系吴氏过录清初俞瑒为主的评点而来,对其所据之本进行了合理推断。

**关键词:** 吴大澂;《文选》;批校本;吴湖帆;俞瑒

**中图分类号:** I206; G256.4 **文献标识码:** A

### Exploration on Wu Dacheng's Annotation in *Wenxuan*

**Abstract** The annotated *Wenxuan* by Wu Dacheng is in the library of Fudan University. Apart from Wu Dacheng's annotation, explanation of words and phrased in the book can also be found in *Wenxuan*. What's more, seals and dedication from Wu Hufan, Wu Dacheng's grandson, can also be detected in the book. Therefore, we say that the annotation in this *Wenxuan* is from Wu Dacheng for sure. After analyzing where Wu Dacheng was and who he made friend with, the author of this paper expounds the Wu's cultural background, life experience and book reading method. That is how the author of this paper can further study the annotation in the book. As a result, it is found that Wu's annotation is from, among others, Yu Yang's comments created in early Qing Dynasty. The paper tries to deduce what were the books that Wu Dacheng based on.

**Key words** Wu Dacheng; *Wenxuan*; annotation; Wu Hufan; Yu Yang

吴大澂(1835—1902年),初名大淳,字止敬,又字清卿,号恒轩,晚号窳斋,江苏吴县(今江苏苏州)人。清代官员、学者、金石学家、书画家,民族英雄。清同治七年(1868年)进士。吴大澂精于鉴别和古文字考释,亦工篆刻和书画,其书法以篆书最为著名。诗词及散文也颇具特色。著有《窳斋诗文集》《说文古籀补》《字说》《窳斋集古录》《古玉图考》《权衡度量试验考》《恒轩所见所藏吉金录》《吉林勘界记》《十六金符斋印存》等。传见《清史稿》列传二百三十七、《清代七百名人传》、《续碑传集》等,又有自著《窳斋自定年谱》、顾廷龙撰《吴窳斋先生年谱》等,记述其生平著述尤详。据《中国古籍善本书目》《中国古籍总目》等著录,复旦大学图书馆藏有一

部吴大澂批校本《文选》,笔者认真翻阅此本,作一点初步的考察,供大家参考。

#### 1 吴批《文选》概况

复旦大学图书馆所藏吴大澂批校本《文选》六十卷附《考异》十卷,南朝梁萧统撰,唐李善注,清同治八年(1869年)湖北崇文书局翻刻胡克家刻本,两函二十四册。半叶十行,行二十一字,小字双行同,四周双边,单黑鱼尾,版心记卷次、页码。检胡克家原刻本<sup>[1]</sup>,与此翻刻本行款基本相同,但板框为左右双边,版心除了卷次、页码,还有大字小字字数和刻工姓名,在细节上略有不同。

此本卷端有吴湖帆跋语：“窳斋公手书批注本，吴氏梅景书屋家藏。”卷内有“梅景书屋”白文长方印、“吴湖帆”朱白文方印、“某景书屋”朱文长方印、“吴潘静淑”白文方印、“复旦大学图书馆藏”朱文白方等印。吴湖帆（1894—1968年），系吴大澂之孙。初名翼燕，字遹骏，后更名万，字东庄，又名倩，别署丑移，号倩庵，书画署名湖帆，是20世纪中国画坛重要画家之一。他收藏宏富，擅长鉴定和填词。著有《梅景画笈》《梅景书屋全集》等。潘静淑（1892—1939年），名树春，潘祖年次女，是吴湖帆的夫人。吴湖帆的跋语和印记可以确定其为吴大澂批校无疑。

除了批校内容，卷内尚有吴大澂朱笔识语十处，颇有价值，今移录于此：

卷一第十三叶上：“同治辛未八月既望，校十二叶。是日阴雨杜门，鹤巢来。”

第二十三叶上：“十七日校十叶。”

第三十一叶下：“十八日校至此。”

卷二第十叶下：“十九日校十叶。”

第二十九叶下：“二十一日校至此。”

卷三第十叶下：“二十七日校十叶。”

第二十叶下：“二十九日校十叶。”

第三十五叶上：“九月初二日校至此。”

卷四第十二叶上：“初三日校至此。”

第二十一叶下：“初十日校十叶。”

从以上识语，吴氏清楚记录了他批校此部《文选》的具体时间，即清同治辛未（1871年）八月十六日起到九月初十日止。查《吴窳斋先生年谱》，本年吴氏在京师散馆考列一等第三，受编修。八月间，具折奏请裁减大婚典礼工费，由翰林院掌院代奏。期间直隶先是亢旱成灾，继而大水，顺天、保定尤甚，绵延四五百里，故而吴氏疏画救灾方略。政务之余，吴氏仍批阅《文选》数卷。他批校《文选》，如同读其他经典一样，将逐页校读当作一段时期内的日课，定量阅读。如他二十一岁（1856年）时，随陈奂读段注《说文》，每日读二三十叶，除了向硕甫先生问学《说文》，仍坚持读《程子易传》<sup>[2]6</sup>。在《吴窳斋先生年谱》中，随处可见这样的读书法，足见其是早年养成的学习习惯。

## 2 吴大澂关注《文选》情况考察

吴氏对《文选》的关注与阅读，至少有两点原因：一是苏州一带文人士子对“选学”的普遍重视；二是周边关系密切友朋的影响。

首先，所处苏州的地域特殊性。明清两代的江南是全国经济和文化最为发达的地区，其中尤以苏锡常地区为著。苏常地区受人文历史多重因素影响，特别推重六朝文学。具体到《文选》，则明代有张凤翼《文选纂注》被广泛翻刻，产生了非常大的影响。待到清初，苏州钱陆灿、俞瑒、何焯、潘耒等人发扬评点《文选》之学，尤其何焯本后来被刻印或收录到《义门读书记》、叶树藩刻海录轩本《何义门评点文选》和于光华《文选集评》三书，沾溉后学良多。以现在存世的《文选》批校本来看，以学习过录何批者最多，而钱陆灿和俞瑒也占有相当比重。这些为苏州地区习读《文选》提供了先天优势。翻检《中国古籍总目》所录清人文选学著作和批校本，苏锡常地区的学者所占比重超过了1/3。这样的人文地理环境对吴大澂的浸润作用不容低估。

其次，周边友朋的影响。上文识语所言“鹤巢”，乃许赓飏，即许玉琢（1828—1894年），字起上，号緝庭、鹤巢，苏州人。同治甲子年（1864年）举人，入中书舍人，转至刑部侍郎。清末词人、藏书家，藏书数万卷，室名“诗契斋”。其与端木采、王鹏运、况周颐三人唱和词集刻成《薇省同声集》行世，成一时风雅之事。著有《诗契斋诗钞》六卷、《诗契斋骈体文录》十八卷、《丛稿》三卷等。许氏对《文选》颇有研究，今湖北省图书馆藏有清何惟杰跋并录许赓飏批校本《文选》，又王同愈也曾据其批校本过录，在王同愈批校本《文选》序有：“甲辰三月十六日，用许鹤巢丈校勘本录校。许以旧校湖北重刻胡本点勘。”<sup>[3]</sup>据《中国古籍善本书目》，湖南图书馆藏有一部同治十一年（1872年）赓飏批校本《文选》。检《湖南图书馆古籍线装书目录》，未见此本，按照版本排查，我请湖南大学岳麓书院罗琴老师帮忙翻阅了该馆所藏清同治八年（1869年）湖北崇文书局刻本<sup>[4]</sup>。虽然《湖南图书馆古籍线装书目录》没有著录批校信息，但卷内确实有朱笔圈点校勘，但卷内无序跋印章，或许为他人过录本，有待仔细比对考察。又据《北京师范大学图书馆古籍善本书目》著录，有一部光绪十九年（1893年）许玉琢朱笔批本《文选》。于此，足见许氏对《文选》一书的关注及其影响。由于同乡关系，吴大澂在京师



时与许鹤巢交往密切。《吴恂斋先生年谱》云：“先生旅京后……师友之往还最密者，李虎峰而外，为镜笙（平步青），哺盒，伯寅（潘祖荫），芍亭（彭祖贤），鹤巢（许玉琢），缉庭（顾肇熙），叔涛（刘廷枚），安圃（张人骏）诸人。”<sup>[2]24</sup>

特殊的地域、友朋的影响，加之自身的需要，吴大澂对《文选》一书自然也颇为关注。在批校该本的前一年，也就是同治九年（1870年），吴氏由武汉出襄阳过洛阳入陕西登华山途中，四月十七日他在襄阳登昭明台，上有古楼，即文选楼<sup>[2]31</sup>。此文选楼原为南朝梁昭明太子萧统所建，集刘孝威、庾肩吾等十余人，于此辑《文选》一书，故名。途中在西安，七月初六日傍晚到古董铺购得汲古阁《文选》一部，潘稼堂手批本<sup>[2]34</sup>。潘稼堂即潘耒（1646—1708年），清初学者，字次耕，一字稼堂，南村，晚号止止居士，吴江（今属苏州）人。师事徐枋、顾炎武，博通经史、历算、音学。清康熙十八年（1679年），举博学鸿词，授翰林院检讨，参与纂修《明史》，主纂《食货志》。其文颇多论学之作，也能诗。善藏书，藏书室名遂初堂、大雅堂。著有《类音》《遂初堂诗集》《文集》《别集》等。潘稼堂既是乡贤，其手批《文选》于吴大澂来说，无异于如获至宝。当然，从下文分析来看，吴大澂批校《文选》时，并非据此藏本。

### 3 批校内容辨析

此本并非通批，吴氏批校主要在卷一至卷四第二十一叶，另卷五十五略有几处，其他卷次均未校读，或许是当时职务繁忙所致。吴氏批校，包括圈点和批语两部分内容，用朱、墨二色。其中以朱笔圈断《文选》正文，朱笔点断注文；间以朱、墨笔标抹，又用墨笔过录批语于天头和行文之中。篇末总评，偶用墨笔过录。下面我们分别择要过录数条，分为天头批语、篇末评语两类进行辨析，以明吴氏批校内容之来源。

首先看天头批语：

卷一：

(1)《两都赋并序》题上：“《两都》一开一合，以‘宾’‘主’二字见意，其赋之意处全在末二句中，见作赋之由，存劝戒之体也。”

(2)“赋者，古诗之流也”：“本于《三百篇》，所以可重。”

(3)“神雀、五凤、甘露、黄龙之瑞，以为纪年”：“以歌荐庙、以瑞纪年应‘乐府协律之事’，言语侍从诸臣应‘金马石渠之署’。”

(4)“国家之遗美，不可阙也”：“宽转数句，文势雍容，然后总收到作赋之由。”

(5)“折以今之法度”：“此宾主设问难之由，全以‘眩曜’‘法度’为二赋眼目。”

(6)《西都赋》“又有承明金马，著作之庭”：“铺叙中仍见西京典故，此于极力眩曜中不失前辈典型所在。”

(7)“辇路经营，修除飞阁”：“自内及外，自周庐阁道渡下离宫，接法紧。”

(8)“自未央而连桂宫”：“自未央、桂宫、长乐以及建章，未央即上文所称，下乃专写建章也。”

(9)《东都赋》“案六经而校德，眇古昔而论功”：“功、德二字收住建武一段。有笔力。”

(10)“人神之和允洽，群臣之序既肃”：“此下言永平之事，乃寔举当时制度也。与序中清平无事数语相应。”

(11)“光汉京于诸夏，总八方而为之极”：“提纲。”

(12)“填流泉而为沼”：“修宫室，浚城隍，起苑囿诸事已备见于此段中。”

卷二：

(13)《西京赋》题上一：“《西京赋》全祖孟坚而语加峭拔铺张尤甚，此长篇之极轨也，孟坚意主和平，平子多含讽刺，看其《两都》开合之处，用意深婉。”

(14)题上二：“《西京赋》与《西都赋》体制略同，然《西都》主炫耀，而颇饰以怀旧之思，此则全以心侈体汰为主，极力铺张而出。”

(15)“将乍往而未半，怵悼慄而怱兢”：“写楼台高峻，大都本之相如，然各自有笔法，而铺张之盛至平子而极。王文考《鲁灵光》又加诡隽矣。”

(16)“天梁之宫，寔开高闳”：“天梁一段撰写千门万户，阁道相通，为建章生色。”

卷三张平子《东京赋》：

(17)“于是观礼举仪具”：“针砭奢侈，特拈礼字，此赋中主意。”

(18)“春日载阳，合射辟雍”：“前言明堂，此及辟雍，为三宫点缀也。大射古礼永平所举行言之较

详，以见礼备乐举意。”

卷四左太冲《三都赋序》：

(19) “《三都》立局与《二京》不同，意是推重魏国，然亦不肯略吴、蜀也。吴、蜀、魏三层洗发，顺看长短详略处、相称处。”

(20) “太冲意致绵密，异于班、张，然思愈周则力愈缓，气愈敛则格愈平，至其典确征实，为前人所难，故足多也。”

以上所录20条，比对《文选集评》《增订昭明文选集成详注》《义门读书记》等，所见不多，可见其来源并非以何批为主。以赵俊玲《文选汇评》<sup>[5]</sup>中各条比对发现，除了第11条源自郭正域《新刊文选批评前集十四卷后集十三卷》，第20条为钱陆灿批语，其余各条均见于俞瑒评本，只有个别字词略有差异。第18条虽然未能在《文选汇评》中对应位置找到，但从批语内容判断，应该也是俞瑒之语。

其次，看卷末评语：

(1) 卷一末：“相如、子云之赋，宕逸纵横，不可方物；孟坚始绳趋矩步，温雅淳深，有典有则。正如变《史记》为《汉书》，奇俊虽灭，而体裁俱备，后人不得不奉为楷模也。”

(2) 卷二末：“《西京》一赋可谓呈靡丽之思矣，然须看其用意一线贯穿，措词分曹按部，寓纵横与整肃之中，斯为能事耳。”

(3) 卷三末朱笔：“虽以班赋为骨，而使事铸辞倍加功力，《西京》则故实该详，《东京》则辞锋条畅，

仿而不袭，故能与《两都》并传。”

(4) 墨笔：“平子《东京》与班氏《东都》不同。班氏全祖《长杨》，以虚运成文，平子却于首尾用虚，中间用实，历叙典制，炜煌陆离，自成一格，古人之不肯蹈袭如此。”

从所录4条篇末评语来看，第2条和第4条源自俞瑒批语，第1条源自邵二云<sup>[6]</sup>，第3条未能查到出处。

上面所录可见，这些批语并非吴大澂自己的发挥，而是对前人校读《文选》一书成果的过录承继。将这些条目比对《文选集评》《昭明文选集成》等书所录“俞曰”，明显多出不少，且文字差异较大。俞瑒，字犀月，苏州吴江人，生活于清康熙年间，曾与顾嗣立同选《元诗初集》，又有评点《杜诗》等。他最突出的成就，是对《文选》的评点，对后世《文选》评点影响较大，但可惜的是除了上述选学著作摘录一些条目，没有专书刻本传世。赵俊玲《俞瑒〈文选〉评点探析》以浙江图书馆所藏佚名录俞瑒批校为主要对象，对其评点的内容和价值做了探索<sup>[7]</sup>，并在其《文选汇评》一书中将俞瑒批语一一过录。通过比对，我们可以推测，吴大澂批校《文选》所据应当是前人过录的以俞瑒评点为主要内容的《文选》本子。从批语高度重合的情况来看，此本对俞瑒评点内容过录比较全面，并兼顾了少量郭正域、何焯、钱陆灿、邵晋涵等人的评点内容，有着丰富的内容和较高的研究价值。遗憾的是，吴大澂并未能将全书悉数过录，我们只能从幸存的吉光片羽去推断其面目了。

#### 参考文献：

- [1] 萧统.文选[M].李善,注.北京:中华书局,1977.
- [2] 顾廷龙.吴宓斋先生年谱[M].北京:哈佛燕京学社,1935.
- [3] 南江涛.王同愈批校《文选》述略[J].国学学刊,2018(3):111.
- [4] 湖南图书馆.湖南图书馆古籍线装书目录[M].北京:线装书局,2007:1727.
- [5] 赵俊玲.文选汇评[M].南京:凤凰出版社,2018.
- [6] 方廷珪.增订昭明文选集成详注:第一册[M].邵晋涵,等批校.北京:国家图书馆出版社,2015:526.
- [7] 赵俊玲.俞瑒《文选》评点探析[J].河南科技大学学报(社会科学版),2011(6):51-55.

**作者简介：**南江涛（1982—），男，安徽师范大学文学院博士研究生，国家图书馆出版社副编审，研究方向为中国古典文献学、魏晋南北朝文学和古籍编辑出版。

**收稿日期：**2019-04-30

· 文献学研究 ·

## 蒋廷黻《中国近代史》版本流变考

苗润雨

(湖南师范大学历史文化学院 湖南长沙 410081)

**摘要:** 蒋廷黻《中国近代史》是近代史研究领域一部影响深远的著作。自1938年至今共有近60版《中国近代史》面世。该书诞生于抗战烽火中,被赋予了特殊的历史使命——为抗战建国作出贡献。新中国成立后该书曾在大陆“消失”。改革开放后,兴起了《中国近代史》的出版热潮,又在当今中国民族复兴语境下受到“热捧”。《中国近代史》的版本流变背后,暗含着时代与政治的多重影响。

**关键词:** 蒋廷黻;《中国近代史》;版本流变

**中图分类号:** G256.22; K25      **文献标识码:** A

### A Textual Research on Different Versions of Tsiang Tingfu F.'s *Chinese Modern History*

**Abstract** Tsiang, Tingfu F.'s *Chinese Modern History* is a far-reaching work in the field of modern history research. Since 1938, there have been more than 60 editions of *Chinese Modern History*. The book was created in the war fire, so it is doomed to be a part of China's patriotic activities. After the founding of the People's Republic of China, the book "disappeared" on the mainland. After the reform and opening up, there was a boom in the publication of *Chinese Modern History*. We can see that it is because the time and the political background at that time that the book *Chinese Modern History* evolved into some many versions.

**Key words** Tsiang, Tingfu F.; *Chinese Modern History*; version

蒋廷黻(1895—1965年),字绶章,湖南邵阳(今邵东)人。1911年只身赴美留学,后获哥伦比亚大学博士学位。1923年回国,任南开大学第一任历史系主任,与梁启超成为南开大学史学的奠基者;1929年任清华大学历史系主任,在任期间改革清华历史系,建立起全国一流的史学阵营。1935年受到蒋介石赏识,弃学从政,任国民党行政院政务处长。1945年被任命为中国驻联合国常任代表,被誉为国民党官员中“最知外交的人”。1965年在纽约去世,享年70岁。

虽弃学从政,其从政成就与学术成就相比,却远远逊色。清华任教期间,蒋廷黻已有《近代中国外交史资料辑要》《琦善与鸦片战争》等著作和文章,成为史学界的一颗耀眼明星。他首倡研究原始档案资料,为中国近代外交史资料编纂付出了巨大心血;他批判单纯考据,反对“治史书而不是治历史”,开创了

重综合、重分析、重整体把握的史学研究方法,被誉为中国近代史领域“开山的人”“执近代史研究之牛耳”。

真正奠定蒋廷黻学术地位的,当属《中国近代史》。该书将中国近代史分为四章,第一章“剿夷与抚夷”共七节,专讲近代中国外患,自中外接触到第二次鸦片战争结束;第二章“洪秀全与曾国藩”共四节,专讲内忧,即太平天国运动;第三章“自强及其失败”共五节,论述洋务运动历程;第四章“瓜分及民族之复兴”共七节,从甲午战后瓜分狂潮讲到抗战前夕,论述了维新变法、辛亥革命、孙中山的三民主义这些救国方案。由于内忧外患,近代中国出现求复兴的救国方案。整体看,一二章为因,三四章为果,构成因果关系。该书以进化史观为指导,认为近代中国的根本问题是能否实现近代化。

该书在1949年以前风靡一时,是近代史研究领域令人耳目一新的成果,厚积薄发的“初步报告”里充满爱国和忧患意识,旨在唤醒更多人投身抗战建国。新中国成立之后直至改革开放,该书在大陆学术史上曾消失,没有人再提到蒋廷黻的史学观点,即便诸多学者无形中仍受蒋构建的史学体系影响。改革开放后其重新立于近代史研究的舞台。迈入21世纪,对蒋廷黻《中国近代史》的出版形成热潮。该书在港台、大陆、海外广泛流传,多个版本得以发行。《中国近代史》的版本流变反映着特定的时代话语。

多年来,学界对《中国近代史》的研究已取得丰硕成果,或发表多篇书评,或研究书中历史观和史学范式。然该书问世以来版本繁多,关于版本的系统研究较少。本文拟考察多个版本,疏通版本源流,分析出版情况背后的深层背景,以助于择定善本、弘扬经典。

## 1 民国时期的版本:抗战烽火中的时代产物

1938年时值日军全面侵华的危急关头,许多受过西学影响的人士都在剖析中华民族的弱点,渴望救国于危难。陶希圣、吴景超、陈之迈三人决定编辑一套《艺文丛书》,每册3~6万字,请学识广博者撰写。当时正值蒋廷黻辞去驻苏联大使,又未恢复行政院政务处长在汉口赋闲之际,蒋应《艺文丛书》邀约,花了两月时间,在各种书籍资源极度匮乏的情况下,根据自己对近代史的观感写就了5万余字的《中国近代史》。这便是第一个版本,1938年作为《艺文丛书》之七由艺文研究会出版,商务印书馆发行。

该书属政治型历史而非纯学术著作,其诞生有着特殊的时代语境,也承担着特殊的历史使命。蒋在总论中提及该书的写作目的:“现在我们要研究我国的近代史。我们要注意帝国主义如何压迫我们。我们要仔细研究每一个时期内的抵抗方案。我们尤其要分析每一个方案成败的程度和原因。我们如果能找出我国近代史的教训,我们对于抗战建国就更能有所贡献了。”<sup>[1]</sup>面对国家危难,各界仁人志士寻求救国之道。一部近代史不仅可以剖析历史成败,更能为时局提供指引,唤醒国人的爱国心,为挽救民族国家贡献学术力量。因此这本书带有强烈的政治色彩。该书出版后,多份报纸和期刊对其进行了介绍。1939年《图书季刊》指出:“蒋君是研究中国近代史的专家,对于

近代史实与史料有深切的认识。”<sup>[2]</sup>1943年谷霁光评《中国近代史》,认为该书“对于材料的排列,纲目的分配,以及叙论的配置,可以说十分妥当,最适宜于一般人的阅读……关于本书的论断,大体公允平实,……惟行文措词之间,有的地方,略显露骨”<sup>[3]</sup>。沈铤之对该书给予极高评价:“这是一部别开生面的中国近代史……这确实是在普通历史教本中找不到的。”<sup>[4]</sup>

青年书店在1939年翻印此书,改名为《中国近代史大纲》。1941年萧文哲评该书时充分认识到其经世之功能,认为“蒋以鼓励民气弥补物力之缺陋,而打破敌人速战速决之迷梦”<sup>[5]</sup>。1939年商务印书馆将蒋的《中国近代史》和陈恭禄的《中国近代史》一起作为《民国丛书》第二编出版发行。

1949年7月,台湾启明书局以《中国近代史大纲》为书名重排出版,蒋廷黻应约写了小序:“这本《中国近代史大纲》是民国27年5、6两月起草的。那时我已辞去驻苏大使的任务,还未恢复行政院政务处的职掌,在汉口有几个月安逸,于是趁机写这本小书。我在清华教学的时候,原想费十年功夫写部近代史。抗战以后,这种计划实现的可能似乎一天少一天。我在汉口的那几个月,身边图书虽少,但是我想不如趁机把我对我国近代史的观感作一个简略的初步报告。这是这书的性质,望读者只把它作个初步报告看待。”<sup>[6]</sup>此版本再版时将之前两版的第四章最后一节“蒋总裁贯彻总理的遗教”删去,在后面附上了作者另外两篇文章《琦善与鸦片战争》《最近三百年东北外患史(从顺治到咸丰)》(以下将这两篇文章统称为“外二种”)。这是该书问世后第三个版本,此版改变了原书的篇章结构。自此删减章节并增加附录成为该书出版的一大趋势,此版小序在之后再版中也多次被引用。

综上,《中国近代史》自1938年问世到新中国成立共出现了三个版本,分别是1938年艺文研究会版及1939年商务印书馆版本和1949年台湾启明书局版。再版时均以第一版为底本,改变书名、校订内容并删减章节或增补文章。该书在当时受到广泛关注,报刊媒体对其进行多次介绍,学者发表评论肯定这一全新的史学成果。

## 2 1949年至1978年的版本

新中国成立直至改革开放多年,《中国近代史》

在大陆学界曾消失,极少看到大陆出版社出版此书,在港台则有多次再版。

在台湾,1959年启明书局再版《中国近代史大纲》,到第四章第五节结束,该版以1949年台湾启明书局版为基础加以删改;1970年台北大西洋图书公司以《中国近代史论集》为名出版该书;1978年台北九思出版社再版《中国近代史研究》。在香港,1954年立达出版社再版《中国近代史》;同年中美图书公司的《中国近代史大纲》出版,该社于1964年和70年代又有两次再版;1960年生立书店再版《中国近代史》;1970年香港上海印书馆再版,1973年该社第二次再版。1974年惊声文物供应公司印行《中国近代史大纲》。据笔者统计,港台此时共有11个版本出现。

这时期大陆无出版社再版蒋氏《中国近代史》,这与港台出版情况形成鲜明对比。新中国成立后该书在大陆的沉寂具有复杂的原因。

### 3 改革开放后的版本:政治理性中的“回归者”

《中国近代史》曾在知识界流行,也因政治上的方向一度受到非议。十一届三中全会后,思想解放的潮流吹在中华大地,学术自由和政治理性渐成时代风气,该书终又慢慢出现在人们视野中。港台地区对该书的出版多年来呈现一种较为平稳的态势,没有大陆那样波折起伏的再版情况。1982年,台北里仁书局以《中国近代史研究》为名再版该书。

1985年,陈旭麓先生到长沙参加左宗棠逝世百周年纪念的学术讨论,访问了岳麓书社。该社钟叔河提议陈旭麓为《中国近代史》写几句话将其重新出版。岳麓书社终于1987年4月将其再版,该版以原版为底本,将第四章第七节删去。重印前言提及:“存其文而原其人,不以其人的政治立场而抹杀其学术的成就,也不因今天的需要而去涂改前人的文字,所以付印时除个别词句外,于其述事论史悉存原貌,不加改削。只有原书最后一节,讲的是抗战建国的现实,不免囿于成见,就把它节略了。”<sup>[7]6</sup>此版本同时收入《评清史稿·邦交志》《琦善和鸦片战争》《最近三百年东北外患史(从顺治到咸丰)》合成一册,以《中国近代史外三种》书名面世。书前有该社出版说明和陈旭麓写的重印前言,书后附有蒋廷黻女儿蒋寿仁1986年在美国加州写的纪念性文章《欣慰与回忆》。这是改革

开放以来大陆第一个《中国近代史》重刊本,该书被辑入《旧籍新刊》再版。《旧籍新刊》的宗旨即是“辑印前代较有影响而现在仍不失其参考价值的学术著作,为广大研究工作者提供历史资料。”<sup>[7]1</sup>在经历了几十年的隐匿后,该书终于重回学界,此后多位学者的论文均选择此版本进行参考,这对近代史研究意义非凡。史学大家陈旭麓认为:“重印这本书,对我们考察近代中国社会和了解此前一些代表性论著对近代中国的认识,不会没有帮助。”<sup>[7]6</sup>这一版本的面世的确为史学研究者提供了重要的参考文献。改革开放后,许多学者重新解读该书,刘祯在评价1987年岳麓版时说到:“我们不会全盘接受蒋廷黻这部著作,但是拿此书来印证当今读书界流传的‘要获得新知需读旧书’这句话,却不是没来由的。”<sup>[8]</sup>他从蒋氏这本旧籍中获得了诸多不同以往的思考。

1999年岳麓书社第二次再版,该版在最后仍引用了1987年版的出版说明。相较于1987年版,该版并未有篇章结构变化,只是在书末增加了责编文正义先生写的重版后记,后记中摘录了文正义1988年在《人民日报》(海外版)上发表的文章《不会遗忘的人和书——读蒋廷黻〈中国近代史〉》。文章指出“蒋廷黻《中国近代史》虽是众多近代史中力作之一,但也有不足之处”<sup>[9]</sup>,较为客观地评价了《中国近代史》。

海南出版社1994年出版《中国近代史》。此版以第一版为底本,编者前言将1987年岳麓版“重印前言”节略印出。该版正文部分将原书最后一节节略印出,节名由“蒋总裁贯彻总理的遗教”更改为“贯彻总理的遗教”,相较于原版,改动较少,正文后有《评〈清史稿·邦交志〉》和《琦善与鸦片战争》。北京东方出版社1996年以《中国近代史大纲》为名再版该书,此版据青年书店1939年版编校再版。该版将原书最后一节删去,因为:“原书中的个别提法、观点,不尽恰当。最后一节‘蒋总裁贯彻总理的遗教’所论有失公允,故删去,其他一仍其旧。”<sup>[10]</sup>在正文后附有“外二种”。

上海古籍出版社1999年再版该书,由沈渭滨编撰。此版以第一版为底本,在内容上有所节略。该版在“总论”之前加了沈渭滨撰写的导读,即《蒋廷黻〈中国近代史〉导读》——兼论近代通史体系的推陈出新。此外,在书的附录部分,该版插入大量历史影像,以图片形式叙述了自建国至1992年邓小平南方谈话之

间的重大历史事件,将近代史延伸至当代。该版是获得普遍认可的权威版本,删改程度不大,附有导读介绍,还原初版的同时又便于阅读。这一版本首次加入长篇导读,这是它备受学界瞩目的原因。当时,大家对该书已经做到了“存其文”,但是“原其人”仍有待努力。沈渭滨先生的导读详细介绍了蒋廷黻的生平事迹及他的学术成就,使读者在阅读经典时更能够知人论世,只有这样才能有助于人们客观理解该书观点。导读部分又对该书本身作了详细解读,包含其体系框架、版本情况、史学观念等内容,使读者阅读前对全书有一大略认知。详细的导读与严密的修订使该版本成为众多《中国近代史》版本中的权威一版。

综上,改革开放后港台地区有一个版本,大陆则出现了五个版本。十一届三中全会后,文学艺术事业得到迅速复苏、日趋活跃。邓小平强调,党对文艺工作的领导,不是发号施令,不是要求文学艺术从属于临时的、具体的、直接的政治任务,对怎么写和怎样写“不要横加干涉”<sup>[1]</sup>。邓小平的这番讲话成为改革开放新时期文艺工作的纲领。因此,大陆地区出版现象的回暖实则得益于改革开放带来的思想解放与学术自由之风,人们对待政治与学术的关系相比之前有了更加理性客观的态度。政治理性促使该书重现光芒并多次再版,《中国近代史》终避开了政治色彩而以学术面貌回归。

#### 4 新世纪的版本:助力民族复兴中的畅销书

进入21世纪后,《中国近代史》备受青睐,不仅成为学校教育的通俗性读物,更是相关学术研究的必读经典。一部学术著作,历经政治起伏与时间洗涤仍能多次再版,足以说明它已成为一个时代的学术精品甚至是经久不衰的传世之作。新世纪多个出版社再版了该书。据不完全统计,港台地区再版三次。这些版本是2001年三联书店香港有限公司的《中国近代史》、2013年香港商务印书馆的《中国近代史》以及2016年台湾海峽出版社的《蒋廷黻的中国近代史》。大陆再版时有些增补蒋氏其他文章,有些成为插图增订本,有些无篇章结构变化。下面笔者将按照这三种类型予以归纳。

再版时增补文章现象始于1949年台湾启明书局版。2006年江苏教育出版社删去原版最后一节并附

“外二种”。2010年岳麓书院《中国近代史》附《评〈清史稿·邦交志〉》和《琦善与鸦片战争》。2012年武汉出版社增补《中国与近代世界的大变局》《琦善与鸦片战争》两篇文章。江苏人民出版社2014年版附有蒋氏三篇文章《中国与近代世界的大变局》《南京的机会与日本的“和平”》《琦善与鸦片战争》,2016年版多附一篇《最近三百年东北外患史(从顺治到咸丰)》,2017年版附有两篇文章,这是一版插图增强版,序言提出此次再版是适应当今时代重建中国民族自信心和自尊心、重塑中国文化和精神的要求,2019年版与2017年版附录相同。2015年群言出版社版本第一辑为“中国近代史”,第二辑为“中国与近代世界”,辑录蒋氏十二篇文章。中州古籍出版社版本附“外二种”。2016年民主与建设出版社版本增补“外二种”及《蒋廷黻小传》《蒋廷黻眼中的中国近代史》。中国华侨出版社2016年再版该书,在三篇附录外又加一篇《蒋廷黻这个人》。北京联合出版公司2016年版《中国近代史大纲》增补三篇文章。2016年中华书局出版两版,书名为《中国近代史》和《中国近代史新编》,增补内容有诸多不同,《中国近代史》为彩图增订本。2016年北京理工大学出版社、北京出版社、中国法制出版社版本也均有附录。江西教育出版社再版该书时增补逾十万字,补入《蒋廷黻简明年谱》,精选《独立评论》5万字,内容更加厚实。2017年华中科技大学《近代史》增补蒋氏四篇文章。2018年华文出版社《中国近代简史》有三篇附录。2019年团结出版社《蒋廷黻讲中国近代史》增补“外二种”。

许多出版社再版该书时增补了图片,这使读者在阅读时获得直观感受,对促进全民阅读、普及历史知识、弘扬中华文化都有一定意义。2004年上海古籍版《中国近代史·插图本》增加了历史影像插图,2014年版本与2004年版颇为相似。团结出版社共出两版《中国近代史》,其中2006年版在书籍的扉页和书中增补了大量图片,共计143幅。2014年北京新世界出版社版本每一节都有相关插图辅助阅读,该社2016年版本在图片选取上稍有调整。云南人民出版社版本插图较少。2017年现代出版社版本在前言部分有22幅彩图,包括地图、人像、照片、城市以及复原图。研究出版社版本在目录之前有12幅图,涉及中国近代史上重大事件和人物。北京时代华文书局版本收录了包括甘博、汤姆逊等诸多同时期来华外籍人士所记录的珍贵影

像60多幅。湖南人民出版社2017年版《你一定爱读的中国近代史》在正文前有7幅彩图。2018年现代出版社再版插图增补版。

还有些版本未增加附录,如2016年中国文史出版社、2017年海燕出版社版本。该书不仅在大陆广为流传,近几年也在日本发行。2012年该书在东京出版,由东京外国语大学出版会首次发行。现任东京外国语大学综合国际学研究院教授,专攻中国近代史的佐藤公彦翻译该书。此版本按照原版未删减本翻译,是不可多得的足本译本。

综合新世纪再版情况,共有近40版。这种出版热潮背后诉说着当今中国的时代话语。习近平总书记强调:“一个国家、一个民族的强盛,总是以文化兴盛为支撑的,中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。”<sup>[12]</sup>民族复兴离不开文化强盛。十八大报告指出要提高国家文化软实力,开展全民阅读活动。中国要提升文化实力,就需要让每一个公民了解本国文化尤其是熟悉本国历史。因为“历史和现实都表明,一个抛弃了或者背叛了自己历史文化的民族,不仅不可能发展起来,而且很可能上演一场历史悲剧。”<sup>[13]</sup>“坚

定文化自信,离不开对中华民族历史的认知和运用。”<sup>[14]</sup>《中国近代史》以通俗的语言讲述了中国近代百年的沉沦和抗争,是响应开展全民阅读的经典之作,对塑造民族国家记忆、普及历史知识十分有益。该书多次再版使人们得以重读大师经典,重新了解百年近代中国,发挥文化引领风尚、教育人民、推动发展的作用。该书的出版热是弘扬传统文化、实现民族复兴语境下的必然现象。《中国近代史》作为一部民国经典,历经沧桑仍具学术价值,在重读经典的时代,该书受到热捧是社会需求使然。

## 5 结语

蒋廷黻《中国近代史》不同时期的出版情况及版本变迁反映着特定的时代因素。它在抗战烽火中诞生,也曾“消失”在大陆,后在政治理性中重新回归,又在当今中国民族复兴语境下受到“热捧”。《中国近代史》曾被多位专家给予高度评价,历经坎坷后,至今仍在学界屹立不倒,成为近代史研究领域的巅峰之作,经过岁月洗礼,必将受到更多阅读和研究。

## 参考文献:

- [1] 蒋廷黻.中国近代史大纲[J].重庆:青年书店,1939:6.
- [2] 图书介绍:中国近代史(蒋廷黻著)[J].图书季刊,1939(1):64.
- [3] 谷霁光.书评:中国近代史:蒋廷黻著[J].厦大学学报,1943(2):222-223.
- [4] 沈链之.书报春秋:中国近代史[J].星期评论(重庆),1941(2):11.
- [5] 萧文哲.读蒋廷黻著中国近代史大纲(书评)[J].三民主义周刊,1941,2(2):15.
- [6] 蒋廷黻.中国近代史大纲[M].台北:启明书局,1949:小序.
- [7] 蒋廷黻.中国近代史·外三种[M].长沙:岳麓书社,1987.
- [8] 刘祯.旧籍中的新启示——读蒋廷黻先生的《中国近代史》[J].读书,1993(3):22.
- [9] 蒋廷黻.中国近代史[M].长沙:岳麓书社,1999:4.
- [10] 蒋廷黻.中国近代史大纲[M].北京:东方出版社,1996:1.
- [11] 邓小平文选:第2卷[M].北京:人民出版社,1994:210-211,213.
- [12] 习近平.汇聚起全面深化改革的强大正能量[N].人民日报,2013-11-02(1).
- [13] 新华社.(授权发布)习近平:在哲学社会科学工作座谈会上的讲话(全文)[EB/OL].(2016-05-18)[2019-03-08].[http://www.xinhuanet.com/politics/2016-05/18/c\\_1118891128\\_2.htm](http://www.xinhuanet.com/politics/2016-05/18/c_1118891128_2.htm).
- [14] 新华社.习近平:在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话[EB/OL].(2016-11-30)[2019-03-08].[http://www.xinhuanet.com/politics/2016-11/30/c\\_1120025319.htm](http://www.xinhuanet.com/politics/2016-11/30/c_1120025319.htm).

作者简介:苗润雨(1999—),女,湖南师范大学历史文化学院本科生。

收稿日期:2019-05-08

## 《图书馆研究与工作》2020年征订开启

《图书馆研究与工作》(国内统一刊号: CN33-1398/G2; 国际标准刊号: ISSN 2096-2363)为大16开, 96页, 月刊, 每期定价22元, 是浙江省内唯一正式出版的图书情报专业期刊。由本刊编辑部自办发行, 2020年出版12期, 共264元(免收杂志邮寄费), 欢迎广大新老客户订阅。

凡订2020年度本刊的单位和个人, 请以信汇方式将订购款汇到下列账号, 或以邮汇的方式并填写订购回执寄至本刊编辑部, 我部收到订购款和回执后即开具并寄回发票。如需要增值税专用发票, 请提供单位名称、地址、电话、税号、开户行及账号。

信汇银行: 中国银行浙大支行

收款户名: 浙江图书馆

账 号: 366258326759

邮局汇款: 《图书馆研究与工作》编辑部

电 话: 0571-87988086

联 系 人: 徐越人

地 址: 杭州市曙光路73号

邮 编: 310007

### 《图书馆研究与工作》订购回执

订购单位/个人 (发票抬头)		
邮寄地址及邮编		
联系人姓名及电话		
订购份数及金额	份数: _____ 份	金额: ¥_____ 元
合计金额 (人民币大写)	_____ 仟 _____ 佰 _____ 拾 _____ 元 _____ 整	

《图书馆研究与工作》编辑部